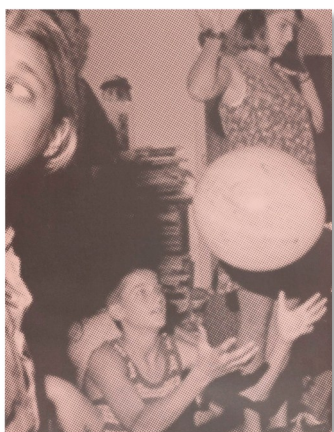


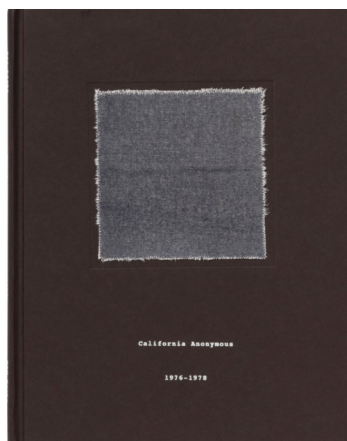
TBW Books

TBW Books est une maison d'édition indépendante
dédiée à la photographie, fondée à Oakland en 2006 par Paul Schiek.

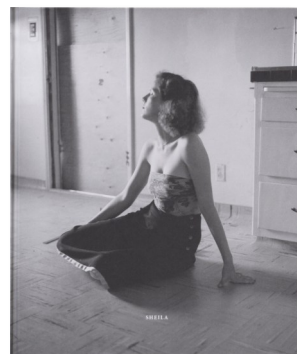
Reconnue pour son approche engagée et exigeante du livre de photographie comme objet
artistique, elle publie des artistes émergents comme établis, en explorant des pratiques allant du
documentaire à des formes plus expérimentales.



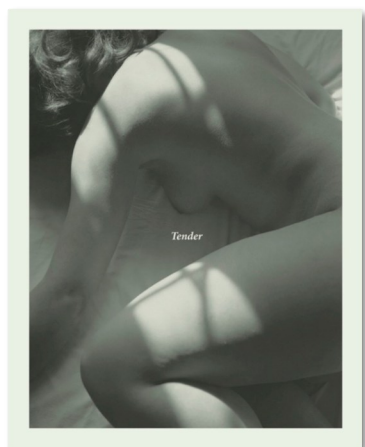
Peggy Nolan
Juggling Is Easy
9781942953623 - 30 €



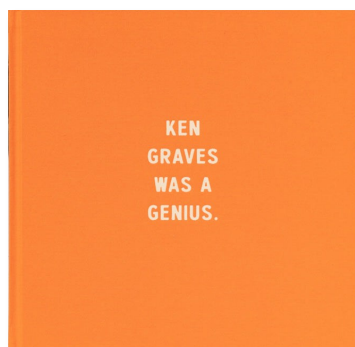
Ken Light
California Anonymous: 1976-1978
9781942953845 - 60 €



John Divola
Sheila
9781942953852 - 45 €



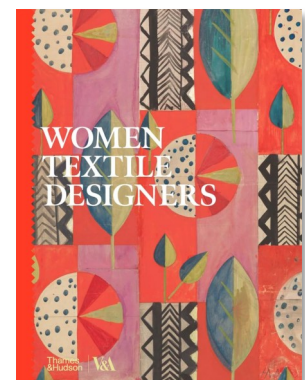
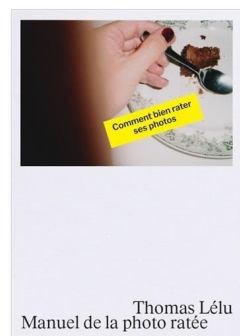
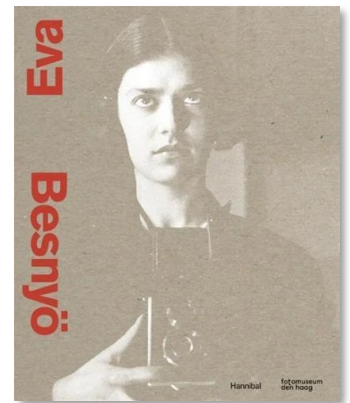
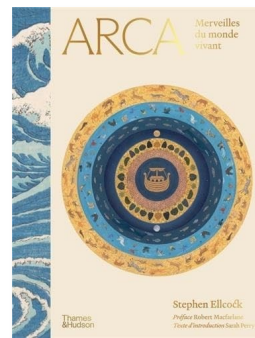
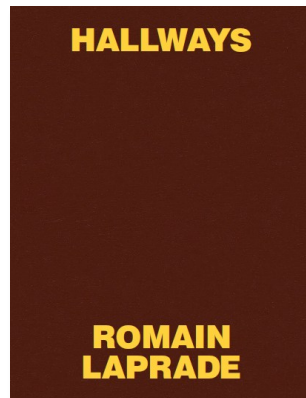
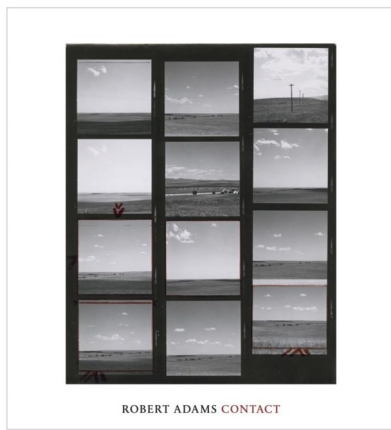
Carla Williams
Tender
9781942953722 - 45 €



Ken Graves
Ken Graves Was a Genius
9781942953869 - 60 €



Pieter Hugo
Californian Wildflowers
9781942953692 - 35 €



FRÄNKEL

Robert Adams - Contact

Cet ouvrage rassemble une cinquantaine de photographies de Robert Adams, accompagnées de leurs planches-contacts et annotations. Sur vingt années de création, il révèle le travail de sélection et de recherche formelle derrière ses paysages emblématiques de l'Ouest américain - 65 €

RVB

Romain Laprade - Hallways

À travers une série de photographies consacrées aux entrées d'immeubles et aux intérieurs parisiens, Romain Laprade compose une réflexion sensible sur l'architecture, la lumière et les traces de présence humaine - 35 €

**Thames
&Hudson**

Arca : Merveilles du monde vivant

Avec plus de 600 images réunies par Stephen Ellcock, Arca célèbre la diversité du vivant, des mondes microscopiques aux plantes et aux espèces animales. Un vaste trésor visuel accompagné de textes qui invitent à porter un nouveau regard sur notre planète - 48 €

HANNIBAL
BOOKS

Eva Besnyö

Figure majeure de la photographie du XX^e siècle, Eva Besnyö mêle modernisme et conscience sociale dans ses images d'architecture, de rue, de portrait et de documentaire. Ce livre offre un aperçu riche de son œuvre et de son regard singulier - 59 €

**COUNTER
PRINT**

Merch : A Collection of Graphic Design for Merchandising from Around the World

Cet ouvrage explore la manière dont le design transforme le merchandising en objets désirables et durables. Des badges aux tote bags, le merch devient un véritable outil d'identité et de communication pour les marques - 34 €

RVB

Thomas Lelu - Manuel de la photo ratée

Un ouvrage ludique qui détourne les codes de la photographie pour s'intéresser aux erreurs, aux accidents et aux images imparfaites. Une réflexion décalée sur notre manière de photographier et de regarder les images - 29 €

**Katherine
Small
Gallery**

This Book is a Camera

Créé par Kelli Anderson, ce livre pop-up se transforme en véritable appareil photo à sténopé. Il explique simplement les principes de la lumière et permet de réaliser ses propres photographies avec du matériel courant - 29 €

**Thames
&Hudson**

Women Textile Designers

Cette première étude consacrée aux femmes dans le design textile retrace leurs contributions à travers tissus imprimés, tissés et brodés. De May Morris à Anni Albers, elle explore leurs parcours, leurs techniques et leur influence sur le design moderne et contemporain - 48 €

ÉCRITS

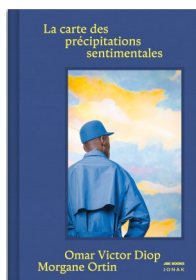


Buckminster Fuller - Intuition

David Zwirner

Broché, 10,8 x 17,8 cm, 120 pages, Anglais, **9781644231869 - 15 €**

Dans cet ouvrage concis et puissant, Buckminster Fuller inventeur, artiste et créateur du dôme géodésique défend l'intuition comme une fonction essentielle de la compréhension humaine, capable de saisir des principes généraux de l'univers avant même le raisonnement rationnel. S'appuyant sur la métaphysique grecque, la physique et l'histoire, il montre comment l'intuition permet d'appréhender des réalités complexes et interconnectées. Écrit en 1968, *Intuition* est à la fois une méditation et un appel à faire confiance à des formes de compréhension plus profondes, sans renoncer à la raison. Une nouvelle introduction d'Anahid Nersessian explore la dimension poétique et métaphysique, souvent méconnue, de l'œuvre de Fuller.



La carte des précipitations sentimentales

JBE Books

Relié, 15,5 x 22,5 cm, 112 pages, 40 illustrations, **Français, 9782365681476 - 30 €**

La carte des précipitations sentimentales est une promenade dans Paris et dans nos paysages intérieurs. Au fil de textes de Morgane Ortin et des images d'Omar Victor Diop, le lecteur suit un personnage en quête d'émotions perdues, qui réapprend peu à peu à les reconnaître à travers les rues, les places et les histoires de la ville. Un livre sensible et accessible, où la géographie de Paris devient celle des sentiments.

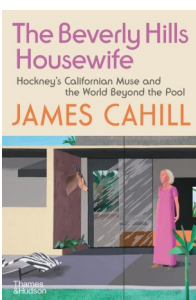


A Biography of Daphne

Spector Books

Broché, 22 x 15 cm, 300 pages, 115 illustrations, Anglais, **9783959058070 - 38 €**

Cette anthologie s'inspire du mythe de Daphné pour explorer les thèmes du traumatisme, de la métamorphose, de la symbiose et de l'enchevêtrement. Sa transformation en arbre pour échapper à Apollon devient une métaphore des relations entre corps, environnement et société contemporains. Les essais et contributions artistiques réunis ici interrogent la vulnérabilité des corps, leurs extensions et les alliances qu'ils tissent au-delà des frontières entre espèces et registres symboliques. Entre brutalité et émancipation, pouvoir et rejet, la métamorphose de Daphné illustre les risques et le potentiel d'une transformation profonde de la condition humaine.



The Beverly Hills Housewife : Hockney's Californian Muse & the World beyond the Pool

Thames and Hudson

Relié, 15,6 x 23,4 cm, 272 pages, 40 illustrations, Anglais, **9780500028810 - 34 €**

À l'été 1966, David Hockney rend visite à la collectionneuse d'art Betty Freeman à Los Angeles. Venu pour peindre sa piscine, il est rapidement fasciné par son hôtesse, qu'il immortalise dans *Beverly Hills Housewife* (1966-1967), devenue l'une de ses œuvres emblématiques. Entre histoire de l'art et récit personnel, James Cahill retrace la rencontre entre Hockney et Freeman, son modèle et muse énigmatique, ainsi que l'amitié qui marquera durablement leurs deux parcours.

BEAUX-ARTS



Julio et Roberta González : Une amitié avec les Zervos au cœur de l'art moderne

Cahiers D'Art

Relié, 17,5 x 24,5 cm, 120 pages, 80 illustrations, **Français, 9782851173409 - 29 €**

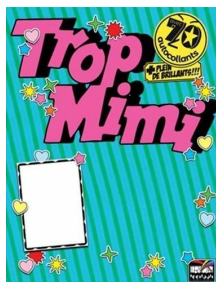
Ce livre revisite l'œuvre de Julio González à travers ses liens avec Yvonne et Christian Zervos, dont le soutien fut essentiel à sa reconnaissance dans le Paris de l'entre-deux-guerres. Il met également en lumière la carrière de sa fille Roberta, en s'appuyant sur des archives inédites et sur les archives de Cahiers d'Art, et vient ainsi combler une lacune historique sur ce réseau artistique majeur.



Partance. Claude Monet Éditions Cinabre

Broché, 17 x 22 cm, 97 pages, 97 illustrations, **Français, 9782494113046 - 32 €**

Pendant plus de quarante ans, Claude Monet peint à Giverny, mais il est aussi un grand voyageur. De Londres à Venise, des champs de tulipes hollandais aux paysages hivernaux de Norvège, ses voyages nourrissent une œuvre riche de nouveaux motifs et de lumières. Pourquoi Monet voyage-t-il ? Comment travaille-t-il loin de chez lui et quel accueil ses œuvres reçoivent-elles ? S'appuyant sur une riche documentation et une importante iconographie, ce livre explore cet aspect méconnu de l'œuvre et de la vie du peintre. L'autrice Félicie Faizand de Maupeou, spécialiste de l'impressionnisme, nous livre un regard inédit sur Monet voyageur et sur la manière dont ses déplacements ont renouvelé sa pratique et son regard.



Trop Mimi ! Éditions Des Musées De Strasbourg

Broché, 21,5 x 28 cm, 32 pages, 80 illustrations, **Français, 9782351252406 - 20 €**

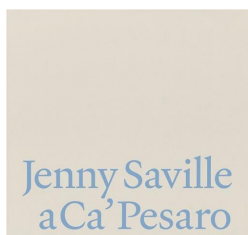
Imaginé à l'occasion de deux expositions présentées au Louvre-Lens (23 sept. 2026 – 18 janv. 2027), puis au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (19 févr. – 29 août 2027), cet album explore l'esthétique de l'attendrissement à travers plusieurs siècles d'histoire de l'art. Des putti de Poussin au Hello Kitty de Pierre et Gilles, il interroge ce qui caractérise le « mignon » : disposition innée à s'émouvoir, catégorie marketing ou sensibilité individuelle ? Adoptant une démarche d'enquête, l'album invite les jeunes lecteur·ices à questionner ce qui peut sembler aller de soi. Car le mignon n'est pas toujours innocent ou fragile : il peut être une manière d'affronter ou de fuir un monde contemporain difficile, mais aussi un puissant outil de marketing ou de propagande.



Helen Frankenthaler - The Moment and the Distance Gagolian / Rizzoli

Relié, 32,3 x 27,9 cm, 88 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781968417031 - 89 €**

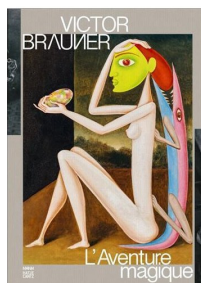
Ce catalogue documente une exposition de grandes peintures de Helen Frankenthaler réalisées entre 1960 et 1992, qui ouvrira au printemps 2026 à la galerie Gagolian de la West 21st Street. Tout au long de sa carrière, Frankenthaler a repoussé les limites de la peinture sur chevalet pour créer des œuvres extraordinaires et monumentales, certaines occupant toute la surface de son atelier. Cette exposition explore l'utilisation de l'échelle par l'artiste sur quatre décennies de peinture. Le titre est tiré d'une critique de 1975 par la poétesse et critique Barbara Guest, qui se conclut par la phrase: « le moment devient la distance ». Le livre inclut un nouvel essai de l'historien de l'art Ara H. Merjian qui analyse les œuvres présentées dans le contexte des influences surréalistes et expressionnistes abstraites de Frankenthaler.



Jenny Saville a Ca' Pesaro Gagolian / Rizzoli

Relié, 31,7 x 32,7 cm, 140 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781968417079 - 50 €**

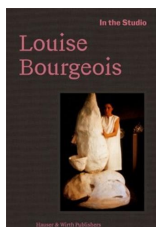
Jenny Saville a Ca' Pesaro accompagne la première grande exposition à Venise consacrée à l'une des peintres majeures de notre époque. Présentée à partir de mars 2026 à l'occasion de la Biennale de Venise, elle réunit plus de trente œuvres couvrant l'ensemble de la carrière de Saville. Profondément inspirée par l'histoire de la peinture et la tradition vénitienne, Saville confronte ici ses toiles monumentales aux grands maîtres du passé. Publié par la Fondazione Musei Civici di Venezia, le catalogue rassemble un essai inédit d'Elisabetta Barisoni, un entretien avec Stefania Ventra et des reproductions de toutes les œuvres exposées, ainsi que des vues de l'exposition.



Victor Brauner - L'aventure magique Hatje Cantz

Relié, 17,5 x 25 cm, 240 pages, 110 illustrations, **Français, 9783775762908 - 44 €**

Figure centrale du surréalisme international, Victor Brauner est un artiste unique dans l'histoire de l'art, dont l'œuvre originale, érudite, pleine d'humour et d'inventivité, reste encore à découvrir. Cet ouvrage présente pour la première fois une collection privée exceptionnelle qui offre un panorama complet de l'ensemble de son œuvre, illustrant ses créations multiformes - peintures, dessins, sculptures, objets, écrits, revues, gravures - des années 1920 aux années 1960. Ce catalogue en Français, accompagne l'exposition du MNM, Nouveau Musée National de Monaco (Villa Paloma), à l'été 2026.



In the Studio - Louise Bourgeois Hauser & Wirth

Broché, 12,5 x 18,5 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais, **9783907493311 - 20 €**

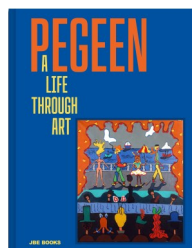
Dans ce dernier volume de la série « In the Studio », le conservateur Justin Paton retrace soixante-dix ans de la vie et de la carrière de Louise Bourgeois, en explorant son processus de création, ses matériaux et les motifs récurrents de son œuvre. Accompagné d'une sélection de ses écrits, dont certains inédits, cet ouvrage offre un éclairage intime sur les motivations et les émotions qui nourrissent son travail. Richement illustré et accessible, il s'adresse aussi bien aux connaisseurs qu'à ceux qui souhaitent découvrir l'œuvre de Bourgeois.



Anish Kapoor Hayward Gallery Publishing

Relié, 21 x 29,7 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781853323874 - 62 €**

Né à Mumbai en 1954, Anish Kapoor est reconnu dans le monde entier pour une œuvre à la fois sensorielle et profondément réflexive. Sculpture et peinture explorent les propriétés des matériaux et jouent avec notre perception de l'espace, du plein et du vide, du connu et de l'inconnu. Publié à l'occasion de son exposition à la Hayward Gallery, cet ouvrage rassemble une sélection de ses œuvres des quinze dernières années, accompagnée notamment d'un essai de la psychanalyste et philosophe Julia Kristeva et d'un entretien avec Ralph Rugoff, directeur de la Hayward Gallery.



Pegeen - A Life Through Art JBE Books

Relié, 20,5 x 27 cm, 264 pages, 175 illustrations, Anglais, **9782365681544 - 40 €**

JBE Books publie la première grande monographie consacrée à Pegeen, artiste dont l'œuvre, profondément personnelle et immédiatement reconnaissable, reste encore trop peu présente dans les récits de l'histoire de l'art. Conçu à partir d'archives et de recherches approfondies, l'ouvrage propose de redonner toute sa place à une peinture à la fois intime, théâtrale et d'une grande liberté formelle.



Ski & Art Lannoo

Broché, 17 x 24 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789059961203 - 35,99 €**

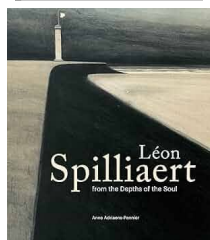
Ski & Art célèbre l'univers du ski, à la rencontre de l'adrénaline, des paysages alpins et de la création artistique. Katie Bamber explore l'influence de la culture ski sur les artistes, des affiches alpines emblématiques aux illustrations contemporaines. Dans la lignée de *Surf & Art* et *Skate & Art*, l'ouvrage présente 22 artistes majeurs de la scène ski, à travers des entretiens et une sélection de leurs œuvres.



Les isms de l'art / The Isms of Art / Die Kunstismen Lars Müller Publishers

Relié, 20,5 x 26,5 cm, 60 pages, 75 illustrations, Français, /Anglais, **9783037788219 - 48 €**

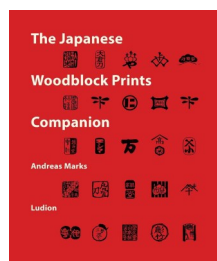
Cette étonnante compilation des différents « ismes » compte parmi les ouvrages majeurs sur l'avant-garde artistique des années 1920. Hans Arp et El Lissitzky y dressent, avec esprit et subjectivité, un inventaire des mouvements et tendances artistiques de 1914 à 1924, enrichi d'une mise en page exubérante réalisée par Lissitzky incarnant pleinement l'esthétique de l'époque. Cet ouvrage est la première édition fac-similé de cette étude emblématique sur les mouvements d'avant-garde.



Léon Spilliaert - From the Depths of the Soul Ludion

Relié, 24,8 x 28,6 cm, 336 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789464781274 - 65 €**

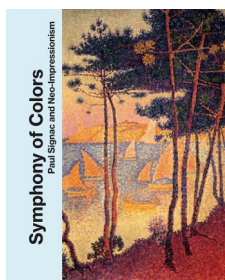
Figure singulière de l'avant-garde depuis le symbolisme fin-de-siècle, Léon Spilliaert développe un langage visuel empreint de spiritualité et de mystère. Ses marines, plages désertes, chambres vides et figures solitaires composent un univers d'une troublante étrangeté. Richement illustré, cet ouvrage explore l'ensemble de son œuvre, de ses dessins et peintures à ses illustrations et lithographies, sous le regard d'Anne Adriaens-Pannier.



The Japanese Woodblock Prints Companion : Publishers, Carvers, Printers, Censors, Collectors Ludion

Broché, 21,7 x 26,5 cm, 1364 pages, 5000 illustrations, Anglais, **9789464781229 - 200 €**

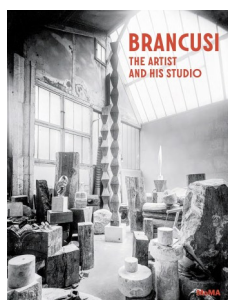
Les estampes japonaises représentent l'une des formes d'art les plus influentes de l'histoire. Si les artistes à l'origine de ces chefs-d'œuvre sont célébrés dans le monde entier, les nombreux acteurs qui ont joué un rôle crucial dans leur création, leur style et leur diffusion sont longtemps restés méconnus. L'ouvrage *The Japanese Woodblock Prints Companion* explore ce processus de production collaboratif et met en lumière les contributions indispensables des éditeurs, des graveurs et des imprimeurs sans lesquels nombre d'œuvres célèbres, admirées plus tard par des artistes occidentaux tels que Monet, Van Gogh et Toulouse-Lautrec, n'auraient jamais vu le jour.



Symphony Of Colors : Paul Signac And Neo-Impressionism Prestel Publishing

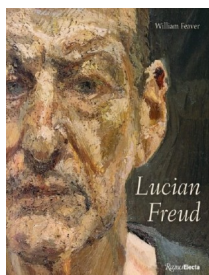
Relié, 25,4 x 30,6 cm, 304 pages, 231 illustrations, Anglais, **9783791391977 - 58 €**

Ce catalogue d'exposition met en lumière le rôle de Paul Signac dans le développement du néo-impressionnisme, comme peintre, théoricien et défenseur du mouvement. À travers plus de 70 œuvres issues de 30 collections, il retrace son parcours, de ses débuts auprès de Seurat à son rôle au sein du groupe. Les œuvres de Seurat, Cross, Luce, van Rysselberghe et d'autres artistes, ainsi que des archives inédites, notamment sa correspondance et ses carnets, éclairent les échanges qui ont façonné le mouvement et l'œuvre de Signac.



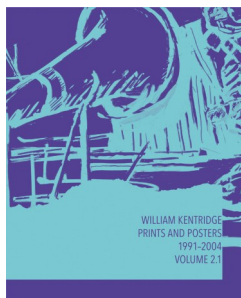
Brancusi - The Artist at the Studio MoMA

Relié, 23,5 x 30,2 cm, 160 pages, 132 illustrations, Anglais, **9781633451971 - 48 €**
Pour Constantin Brancusi, l'atelier était bien plus qu'un lieu de travail. C'était sa résidence, un espace d'échanges sociaux et de performances, ainsi qu'un laboratoire d'expérimentation, le centre de son monde. Cette publication offre un rare aperçu de ce monde à travers un portrait photographique époustouflant de l'atelier, vu à travers l'objectif de Brancusi lui-même. Comportant 132 photographes prises par l'artiste, elle capture l'atelier ainsi que les objets et les personnes qui l'animaient, y compris plusieurs de ses sculptures les plus célèbres, ainsi que des dessins et des photographies.



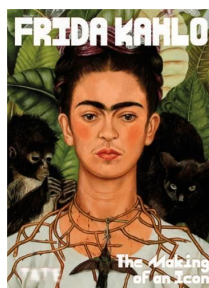
Lucian Freud Rizzoli

Relié, 22,5 x 26 cm, 488 pages, 400 illustrations, Anglais, **9780847876228 - 85 €**
Avec plus de 400 reproductions, cet ouvrage est à ce jour la publication la plus complète consacrée à Lucian Freud. Couvrant soixante-dix années de carrière et présentant de nombreuses œuvres inédites, il rassemble ses peintures, dessins, gravures sur bois et eaux-fortes. Principalement connu pour ses nus féminins, Freud explore également les paysages urbains, les études de plantes et les intérieurs, dans une palette sobre et une matière picturale caractéristique. William Feaver, peintre et ancien critique d'art de The Observer, propose une analyse approfondie de son œuvre et de sa vision. Un ouvrage majeur sur l'un des peintres les plus importants de notre époque, héritier de Rembrandt, Courbet et Cézanne.



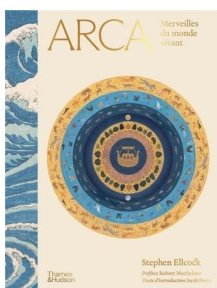
William Kentridge - Catalogue Raisonné Prints and Posters 1991-2004 Volume 2.1 Steidl

Relié, 24 x 30,2 cm, 824 pages, 737 illustrations, Anglais, **9783969995150 - 275 €**
Ce deuxième volume du catalogue raisonné de William Kentridge (né en 1955), établi par l'expert Warren Siebrits, retrace son évolution comme graveur et artiste sud-africain vers la reconnaissance internationale. Il rassemble les œuvres graphiques réalisées entre 1991 et 2004, dans le prolongement du premier volume, et documente notamment ses estampes et affiches à travers une riche sélection d'illustrations et de notices détaillées. L'ouvrage offre ainsi un panorama complet de cette période clé de sa carrière.



Frida Kahlo - The Making of an Icon Tate Publishing

Broché, 21 x 26 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781917055307 - 48 €**
Ce catalogue accompagne l'exposition *Frida: The Making of an Icon*, présentée à la Tate Modern de Londres jusqu'au 3 janvier 2027. Réunissant plus de 130 œuvres, ainsi que des photographies, documents et objets issus de ses archives, l'ouvrage explore les différentes facettes de Frida Kahlo, de l'artiste moderne à l'intellectuelle, l'épouse et la militante politique. Il revient également sur son influence durable sur plus de 80 artistes de son époque et des générations suivantes, et sur la manière dont s'est construite son statut d'icône.



Arca : Merveilles du monde vivant Thames and Hudson

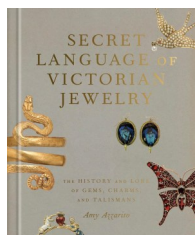
Relié, 20,6 x 24,6 cm, 288 pages, 600 illustrations, Français, **9780500030721 - 48 €**
Avec plus de 600 images sélectionnées par Stephen Ellcock, *Arca* est une célébration des merveilles vivantes de notre planète. Dans ce volume remarquable, le curateur et collectionneur d'images présente un vaste trésor visuel provenant des cinq règnes de la nature, des merveilles microscopiques et des champignons interconnectés aux plantes médicinales et à la multitude d'espèces animales miraculeuses qui partagent notre monde. Ensemble, des légendes éclairantes, des essais révélateurs d'experts et des images extraordinaires offrent une vision optimiste de l'abondance, de la beauté et de l'utilité d'un monde vivant que nous avons le pouvoir et le devoir de protéger.



How to Start an Art Collection Thames and Hudson

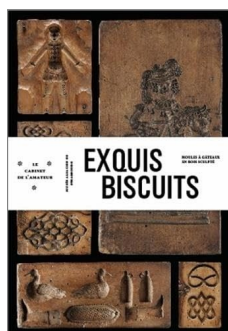
Relié, 21 x 26 cm, 272 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781760764906 - 48 €**
Tout le monde peut commencer une collection d'art, quel que soit l'espace ou le budget. Georgia Spray, fondatrice de Partnership Editions, propose un guide accessible pour affirmer ses goûts, s'orienter dans le monde de l'art et choisir, encadrer et exposer des œuvres. Entre ateliers d'artistes et intérieurs de collectionneurs, l'ouvrage livre des conseils pratiques sur le style, le budget, la valeur des œuvres et leur mise en scène. Un guide richement illustré pour faire de la collection d'art une forme d'expression personnelle, inspirante et durable.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN



Secret Language of Victorian Jewelry Clarkson Potter

Relié, 16,5 x 20,3 cm, 272 pages, 270 illustrations, Anglais, **9798217034833 - 26 €**
Cœurs, papillons, boucles... ces motifs incontournables de la joaillerie contemporaine trouvent en réalité leurs origines à l'époque victorienne. Le cœur devient à la mode lorsque la reine Victoria l'adopte dans sa garde-robe de deuil ; le papillon, symbole d'immortalité, s'impose dans les broches tandis que la boucle, associée à la protection et à la fidélité, devient un emblème de l'ordre de la Jarretière. *The Secret Language of Jewelry* explore l'histoire cachée de plus de 60 symboles, motifs et bijoux, en reliant passé et présent pour révéler leur signification. Riche en exemples historiques, cet ouvrage permet de décoder le langage secret des bijoux, des pièces de famille aux choix vestimentaires des célébrités.



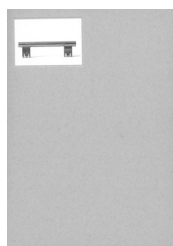
Exquis Biscuits Éditions Des Musées De Strasbourg

Broché, 25 x 35 cm, 16 pages, illustrations, Français, **9782351252345 - 9 €**
Les *springer* le sont des petits gâteaux traditionnellement fabriqués à Noël en Suisse, en Allemagne et en Alsace depuis le XV^e siècle. La recette consiste à verser une pâte aromatisée à l'anis dans un moule en bois de poirier sculpté, puis de la laisser sécher 24h avant cuisson. Le nom *springer*, qui signifie « petit sauteur », vient du fait qu'il faut frapper le moule pour faire sauter la pâte cuite de l'empreinte pour préserver le décor très délicat. Cet ouvrage dans la collection « Cabinet de l'Amateur » présente la totalité des moules à *springer* le du Musée alsacien de Strasbourg, datant majoritairement du XVII^e au XIX^e siècle, complétée par d'autres moules et outils en bois destinés à des usages culinaires.



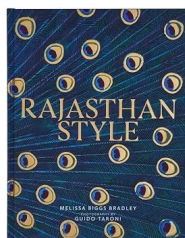
A Chair and You Lars Müller Publishers

Relié, 16,5 x 23,5 cm, 216 pages, 153 illustrations, Anglais, **9783037788127 - 35 €**
Conçue comme un opéra en quatre actes, l'exposition présentée dans cet ouvrage met en scène la collection de chaises de l'entrepreneur suisse Thierry Barbier-Mueller (1960-2023). Sous la direction du célèbre metteur en scène américain Robert Wilson (1941-2025), chaque pièce prend vie dans une succession d'ambiances évocatrices. *A Chair and You* retrace la scénographie de l'exposition et son processus de création, à travers des séquences d'images et des textes originaux consacrés à la relation entre le collectionneur et le metteur en scène.



Objects Exhibitions Spaces : A Museum History Spector Books

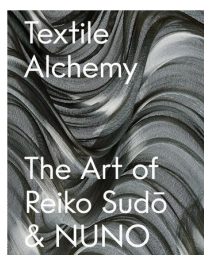
Broché, 16,5 x 23,5 cm, 240 pages, 180 illustrations, Anglais,/Allemand, **9783959058636 - 42 €**
À l'occasion de son 50^e anniversaire, le Werkbund Archive - Museum of Things de Berlin revient sur son histoire et sa conception singulière du design. Héritier du Deutscher Werkbund, le musée explore la culture matérielle et la production industrielle à travers les objets du quotidien des XX^e et XXI^e siècles. L'ouvrage richement illustré retrace l'histoire de l'institution et interroge les liens entre art et vie, design et société, en s'appuyant sur les réflexions de spécialistes de l'art et de la culture.



Rajasthan Style : India's Magical Palaces, Forts and Camps Vendome Press

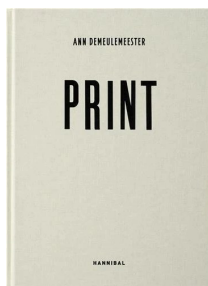
Relié, 23,5 x 30,5 cm, 336 pages, 550 illustrations, Anglais, **9780865654815 - 95 €**
Rajasthan Style propose une exploration richement illustrée des palais, forts et traditions culturelles du Rajasthan. À travers les textes de Melissa Biggs Bradley et les photographies de Guido Taroni, l'ouvrage révèle la richesse de son patrimoine, de ses savoir-faire artisanaux et de ses paysages, tout en faisant découvrir des lieux emblématiques et des architectures remarquables. Une invitation à parcourir cette région fascinante de l'Inde à travers son histoire, ses couleurs et son art de vivre.

MODE, TISSUS, BIJOUX



Textile Alchemy : The Art of Reiko Sudo & NUNO Delmonico Books

Relié, 22,9 x 28,6 cm, 176 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781636812328 - 45 €**
Publié avec le Los Angeles County Museum of Art, *Textile Alchemy* célèbre l'œuvre de Reiko Sudo, figure majeure du design textile japonais. Depuis son arrivée chez NUNO en 1984, elle mêle savoir-faire traditionnel, technologies et expérimentation pour créer des textiles aux textures et matières inédites. L'ouvrage présente une centaine de créations, accompagnées de croquis, prototypes et photographies, et retrace une carrière qui a profondément renouvelé les possibilités du design textile.



Ann Demeulemeester - PRINT Hannibal Books

Relié, 30 x 34,7 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789493416871 - 79,95 €**

Ann Demeulemeester (née en 1959) a fondé sa maison éponyme avec son partenaire créatif et compagnon Patrick Robyn en 1985. Membre des Six d'Anvers, elle devient rapidement une figure majeure de la mode internationale. Depuis son départ de la maison en 2014, elle explore de nouvelles formes artistiques, notamment le design et la sculpture. *Ann Demeulemeester: PRINT* rassemble une sélection de documents imprimés emblématiques de son univers : invitations de défilés, estampes, T-shirts et autres créations. Cette collection a été compilée et conçue par son fils, Victor Robyn, avec une préface d'Eugene Rabkin.



Dirk Van Saene Hannibal Books

Relié, 28 x 36 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789493416918 - 79,95 €**

Comme un atlas pluridisciplinaire, ce livre révèle l'univers lyrique, irrévérencieux et surréaliste qui se cache derrière le travail de Dirk Van Saene. Il retrace une carrière singulière, des débuts dans le département de mode d'Anvers à son appartenance aux légendaires Antwerp Six, en passant par ses défilés conceptuels, ses collaborations, ses conférences universitaires et ses expositions dans des galeries et institutions prestigieuses. À travers une riche sélection d'images et de textes, l'ouvrage met en lumière les multiples facettes d'un artiste qui n'a cessé de brouiller les frontières entre mode, art et design.



Chanel Edition Helmin & Sorgenfri

Relié, 24 x 28 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9788785374028 - 59 €**

Cette publication richement illustrée retrace l'histoire de la maison fondée par Gabrielle « Coco » Chanel, de ses débuts avant-gardistes à son statut d'emblème mondial de l'élégance moderne. À travers ses créations et ses codes iconiques, l'ouvrage met en lumière l'influence durable de Chanel sur la mode et son héritage intemporel.



Dior Edition Helmin & Sorgenfri

Relié, 24 x 28 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9788794190039 - 59 €**

Ce volume revient sur les moments les plus emblématiques de la maison Dior, de sa fondation par Christian Dior aux podiums et tapis rouges du monde entier. Richement illustré, il explore les créations et les personnalités qui ont façonné l'identité de la maison et son influence durable dans la mode.



The Fashion and Style of Marjorie Merriweather Post Rizzoli

Relié, 22,6 x 28,7 cm, 200 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780847877324 - 64 €**

Ce catalogue retrace l'histoire de la mode et des goûts du XX^e siècle à travers la garde-robe et le coffre à bijoux de Marjorie Merriweather Post (1887-1973), l'une des femmes les plus élégantes de son temps. Sa remarquable collection de vêtements, bijoux et accessoires témoigne de son goût pour les textiles raffinés, la dentelle, la broderie et la confection sur mesure. L'ouvrage explore également les échanges entre Paris et New York qui ont façonné la mode américaine.



Chanel : The Vocabulary of Style Thames and Hudson

Relié, 21,6 x 28,8 cm, 304 pages, 209 illustrations, Anglais, **9780500031407 - 54 €**

Cet ouvrage réédité en format compact retrace l'influence de Gabrielle Chanel, créatrice visionnaire dont le style a profondément marqué la mode du XX^e siècle. Il met en lumière ses codes emblématiques - petite robe noire, inspirations baroques, élégance androgyne - à travers un dialogue entre archives et créations contemporaines de la maison. Les photographies de grands noms de la mode, de Richard Avedon à Mario Testino, célèbrent l'héritage et l'élégance intemporelle de Chanel.



Women Textile Designers Thames and Hudson

Relié, 20,5 x 27 cm, 272 pages, 270 illustrations, Anglais, **9780500480984 - 48 €**

Women Textile Designers est la première étude consacrée au rôle majeur des femmes dans l'histoire du design textile. L'ouvrage rassemble des tissus imprimés, tissés et brodés issus notamment des collections du Victoria and Albert Museum, signés par des créatrices telles que May Morris, Gunta Stölzl, Anni Albers, Lucienne Day, Althea McNish, Birgitta Hahn ou Reiko Sudo. À travers des profils de designers et l'évolution de l'industrie au XX^e siècle, le livre explore l'accès des femmes à la formation, leur rôle d'entrepreneuses et les transformations des techniques, des usages et des motifs textiles s'imposant ainsi comme une référence essentielle sur le design textile moderne et contemporain.

ARCHITECTURE



Ce Qui Existe Building Books

Broché, 14 x 21 cm, 192 pages, illustrations, **Français/Anglais, 9782492680311 - 20 €**

À l'occasion de la White Week 2025, une semaine intensive de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles dont le commissariat a été confié à h2o architectes et Marcos G. Rojo, des praticiens et penseurs aux approches variées ont été invités à partager leurs visions de l'existant. En rassemblant six textes originaux et six textes existants, une multitude de pensées émerge, réinterrogeant le passé afin de mieux imaginer l'avenir.



À Travers Champs Éditions 205

Broché, 12 x 16,5 cm, 32 pages, illustrations, **Français, 9782488508117 - 5 €**

Traverser les champs, les disciplines et les pratiques: telle est l'ambition d'une démarche qui cherche à tisser de nouvelles alliances entre agriculture, aménagement et action collective. Une invitation à quitter les sentiers balisés pour expérimenter d'autres façons d'habiter, de cultiver et de projeter les territoires.



Après la Pluie Métamorphoses Fertiles Éditions 205

Broché, 12 x 16,5 cm, 32 pages, illustrations, **Français, 9782488508124 - 5 €**

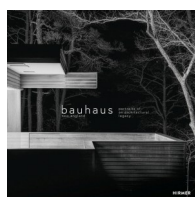
Le temps de l'abondance sans limites est révolu. Face aux crises environnementales et climatiques qui redessinent notre horizon commun, l'architecture et le paysage sont invités à changer de récit. Ce texte explore les contours d'une culture du projet fondée sur l'économie de moyens, l'attention au vivant et la puissance créatrice des phénomènes naturels.



Le Logement est Notre Affaire Éditions 205

Broché, 12 x 16,5 cm, 32 pages, illustrations, **Français, 9782488508131 - 5 €**

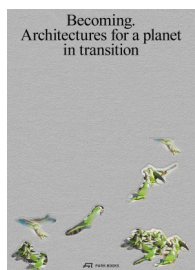
Ce livre interroge l'avenir de l'habitat face aux bouleversements climatiques et environnementaux. Il questionne notre rapport à l'environnement naturel et construit et défend une nouvelle approche de l'habitat, au-delà des seules considérations économiques. Les auteurs invitent ainsi les architectes à repenser les modes d'habiter pour les adapter aux enjeux du XXI^e siècle et leur redonner une véritable dimension culturelle.



Bauhaus New England Portraits of an Architectural Legacy Hirmer

Relié, 26,5 x 26,5 cm, 216 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783777447926 - 50 €**

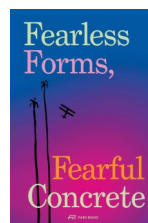
Cet ouvrage dévoile une sélection de maisons historiques de Nouvelle-Angleterre influencées par les principes du Bauhaus, rarement présentées au public. À travers les photographies en noir et blanc de Mark R. Misch, ces demeures révèlent leur caractère singulier, leurs lignes épurées et leur dialogue avec la nature. Entre architecture, design et photographie, le livre témoigne d'une conception de l'habitat fondée sur l'équilibre entre forme, fonction et environnement, et met en lumière un héritage moderniste aussi discret que remarquable.



Becoming Architectures for a Planet in Transition Park Books

Broché, 21 x 30,1 cm, 344 pages, 600 illustrations, Anglais, **9783038604952 - 35 €**

Publié à l'occasion du Congrès mondial des architectes de l'UIA 2026 à Barcelone, cet ouvrage propose une réflexion sur les nouvelles pratiques architecturales face aux transformations de notre planète. À travers une sélection d'entretiens, d'essais et de projets de recherche-crédation, il explore la manière dont l'architecture peut contribuer à repenser nos espaces habités et nos modes de vie. Face au changement climatique, aux mutations technologiques et à la raréfaction des ressources, les auteurs interrogent le rôle de l'architecte et les nouvelles formes de conception qui émergent. L'ouvrage met ainsi en lumière des approches innovantes, expérimentales et engagées, qui envisagent l'architecture comme un outil d'adaptation et de transformation des territoires.



Fearless Forms, Fearful Concrete : The Onset of Brazilian Modern Architecture Park Books

Broché, 12 x 18,4 cm, 248 pages, 42 illustrations, Anglais, **9783038605188 - 29 €**

Cet ouvrage retrace les débuts de l'architecture moderne au Brésil et le rôle central du béton armé dans son développement. À travers les figures de Lucio Costa, Joaquim Cardozo et Oscar Niemeyer, il examine les liens entre architecture, technologie, identité nationale et débats culturels, tout en proposant une lecture critique de l'héritage moderniste brésilien.



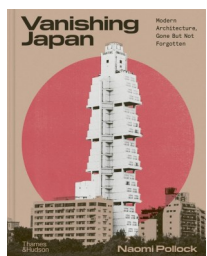
Josef Kaiser - Building for the GDR Spector Books

Broché, 22,5 x 28,5 cm, 204 pages, 180 illustrations, Anglais./Allemand, **9783959059909 - 59 €**
Josef Kaiser a profondément marqué l'architecture de la RDA. Entre 1950 et 1984, il a principalement réalisé des bâtiments d'État prestigieux, dont le Centre culturel Maxhütte à Unterwellenborn (Thuringe) et des constructions modernes sur la Karl-Marx-Allee à Berlin, comme le cinéma Kino International. Son architecture, perçue comme l'expression du changement social, a suscité un intérêt international. Nombre de ses bâtiments sont aujourd'hui classés monuments historiques. Cet ouvrage richement illustré offre, pour la première fois, un portrait complet de cet architecte méconnu. Cinq essais présentent les recherches actuelles, complétés par un catalogue raisonné, des descriptions de projets et une biographie.



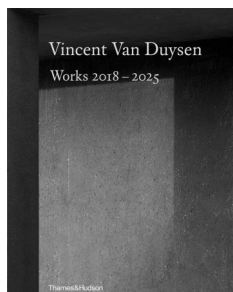
Kengo Kuma - New Works Thames and Hudson

Relié, 24 x 29,5 cm, 352 pages, 365 illustrations, Anglais, **9780500028223 - 68 €**
Cette seconde monographie consacrée à l'un des plus grands architectes au monde fait suite à *Kengo Kuma Complete Works*, paru initialement en 2012 et mis à jour en 2018. Dans cet ouvrage, quarante projets récents sont classés selon leur usage, avec une attention particulière portée aux réalisations face aux catastrophes naturelles et à la pandémie, qui valorisent l'importance des communautés locales et répondent à notre besoin de connexion.



Vanishing Japan : Modern Architecture, Gone But Not Forgotten Thames and Hudson

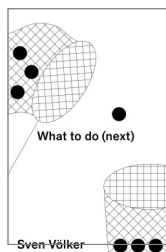
Relié, 19 x 24,2 cm, 304 pages, 169 illustrations, Anglais, **9780500028285 - 48 €**
Comme dans d'autres pays, beaucoup des bâtiments modernistes japonais du milieu du XX^e siècle n'ont pas pu être préservés. Pourtant, certains, véritables jalons architecturaux ou repères emblématiques, méritent une attention internationale. *Vanishing Japan* leur rend hommage et conserve la mémoire de bâtiments déjà disparus. L'ouvrage revient sur une sélection d'environ 90 édifices démolis depuis 2000, principalement construits entre les années 1950 et 1970 : théâtres, centres commerciaux, bureaux et autres bâtiments emblématiques, à Tokyo comme dans tout le Japon. Il explore les raisons de leur disparition, entre pression immobilière, coûts de construction et adaptation aux risques sismiques.



Vincent Van Duysen Works 2018-2025 Thames and Hudson

Relié, 23,2 x 29,7 cm, 320 pages, 384 illustrations, Anglais, **9780500028278 - 68 €**
Troisième volume d'une trilogie de monographies consacrées à Vincent Van Duysen, cet ouvrage présente un ensemble de projets réalisés au cours des huit dernières années, entre design de produits, architecture et design d'intérieur. Il réunit les réalisations les plus récentes de l'architecte et designer belge, avec onze résidences en Europe et en Amérique du Nord, dont sa propre maison au Portugal, ainsi que des boutiques, un hôtel, un domaine viticole et un club de plage. Chaque projet illustre son approche sobre et intemporelle, caractérisée par des lignes épurées, des matériaux soigneusement choisis et des finitions raffinées.

GRAPHISME



Sven Völker - What to do (next) Cicada Books

Relié, 11,5 x 18 cm, 72 pages, 72 illustrations, Anglais, **9781800660779 - 14 €**
Créé par le célèbre designer graphique Sven Völker, dont le travail s'étend aux identités de grandes marques internationales comme Suzuki et au livre pour enfants *A Million Dots*, cet ouvrage rassemble une série de provocations graphiques, simples et décalées, destinées à stimuler la créativité et à renouer avec le jeu. Né de son expérience comme professeur de design à l'université de Potsdam, le livre propose des exercices et réflexions conçus pour encourager les étudiants à sortir des sentiers battus, penser autrement et développer leur créativité.



Merch : A collection of graphic design for merchandising from around the world Counter Print

Broché, 19 x 25,5 cm, 200 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781915392152 - 34 €**
À travers des exemples contemporains, cet ouvrage explore comment le design peut transformer le merchandising en objets désirables et durables. Des badges aux tote bags, le merch accompagne depuis longtemps les marques, mais retrouve aujourd'hui une nouvelle importance à l'ère du digital. Lorsqu'il est pensé avec intention, il devient un véritable outil de branding, capable d'exprimer une identité et de créer un lien durable avec le public. Le livre se décline en huit couvertures distinctes, chacune ornée d'une image unique.



Philadelphia Graffiti Handstyles Dokument Press

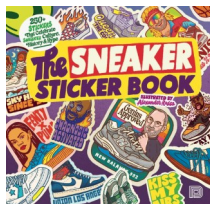
Broché, 16 x 24 cm, 128 pages, 120 illustrations, Anglais, **9789189944169 - 29,90 €**

En 2023, le graphiste et chercheur français François Chastanet entreprend une exploration photographique des rues de Philadelphie, à la rencontre d'une pratique graphique profondément ancrée dans l'histoire de la ville. À travers plus de 120 images, il documente les handstyles, ces écritures de noms caractéristiques du graffiti, et révèle la richesse typographique d'un langage urbain en constante évolution. Des inscriptions discrètes aux compositions les plus élaborées, chaque style témoigne d'une identité, d'un geste et d'un territoire. L'ouvrage offre ainsi un regard inédit sur une culture visuelle locale, où créativité et expression personnelle se rencontrent dans l'espace public.

The Sneaker Sticker Book Dokument Press

Broché, 16 x 16 cm, 100 pages, 250 autocollants, Anglais, **9789189944145 - 19,90 €**

Le livre ultime d'autocollants de baskets est enfin là, rempli d'humour, de style et d'amour pur pour les sneakers ! Cette collection de 100 pages comprend plus de 250 autocollants découpés de haute qualité en couleur, célébrant l'univers des sneakers - des modèles légendaires et des campagnes emblématiques aux modèles propres de certains moments culturels dans la musique, le cinéma, le sport et la mode. Conçu par l'illustrateur Alexander Rosso, créateur du best-seller *Sneaker Coloring Book* et *Sneaker Puzzle*, ce livre est un incontournable pour les passionnés de sneakers, les créatifs et les fans de culture pop.



Avantgarde Poster Collection 38 Lars Müller Publishers

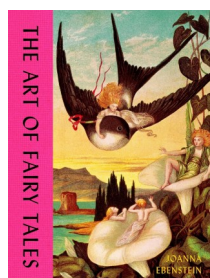
Broché, 16,5 x 24 cm, 128 pages, 154 illustrations, Anglais, **9783037788189 - 25 €**

Avant-Garde retrace l'essor de l'affiche et les débuts du graphisme comme discipline indépendante dans l'entre-deux-guerres. Photographie, typographie et abstraction visuelle deviennent alors les vecteurs d'un modernisme radical, reflet des bouleversements sociaux et politiques de l'époque. Des affiches constructivistes d'El Lissitzky et Valentina Kulagina à celles, Art déco, de Cassandre et Jean Carlu, l'ouvrage témoigne d'une révolution graphique qui remet en question les codes traditionnels et propose une nouvelle manière de voir. Ses influences restent sensibles dans le design contemporain.

The Art of Fairy Tales Laurence King

Relié, 23 x 30,2 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781399626439 - 48 €**

Cet ouvrage explore la représentation des contes de fées à travers l'histoire de l'art et de l'illustration. Réunissant des œuvres d'artistes majeurs de différentes époques, il met en regard les univers fantastiques d'Arthur Rackham, les visions surréalistes de Leonora Carrington et de nombreuses autres interprétations, révélant la richesse visuelle de récits réinventés au fil des siècles. Entre illustration, peinture et art contemporain, cette sélection montre comment les contes de fées ont nourri l'imaginaire des artistes et continuent d'offrir un terrain privilégié pour explorer le merveilleux, l'étrange et le symbolique.



Andre Saraiva - On Graffiti Ofr Paris

Relié, 22 x 27 cm, 64 pages, 60 illustrations, Anglais, **9782493957160 - 39 €**

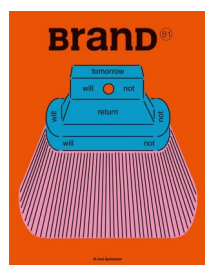
Cette publication revisite le célèbre Graffiti de Brassaï à travers le regard d'André Saraiva, figure majeure du graffiti contemporain. Elle met en dialogue l'héritage photographique de Brassaï avec l'univers graphique et poétique de Saraiva, qui explore depuis ses débuts les signes, les mots et les traces laissées dans l'espace urbain.



Masaaki Yuasa - Anime Project Sketches 1992-2014 Pie Books

Broché, 18,5 x 24 cm, 400 pages, 900 illustrations, Anglais, **9784756261212 - 79 €**

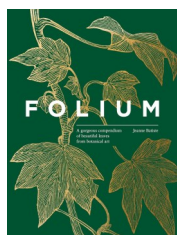
Masaaki Yuasa, réalisateur d'animation de génie reconnu au Japon comme à l'international pour des œuvres telles que *Inu-Oh*, *The Tatami Galaxy* et *Keep Your Hands Off Eizouken!*, dévoile ici les origines de son univers créatif. Ce carnet richement illustré rassemble près de 900 croquis réalisés sur plus de vingt ans, avec des recherches de personnages, des décors et des esquisses préparatoires pour *Mind Game*, *Kaiba*, *The Tatami Galaxy*, *Ping Pong* et bien d'autres.



Brand 81 - Exhalation and Inhalation in Design: Rationality and Sensitivity Sendpoints

Broché, 22,5 x 29,5 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789887154082 - 30 €**

Avec pour thème « Exhalation et inhalation dans le design : rationalité et sensibilité », Brand 81 explore la manière dont les designers conjuguent fonction, émotion et responsabilité sociale. À travers leur approche, leur processus de création et leurs sources d'inspiration, le numéro s'intéresse à l'équilibre entre rationalité et sensibilité et à la façon dont le design peut contribuer à une vie plus riche et plus significative.



Folium ; A gorgeous compendium of beautiful leaves
Smith Street Books

Relié, 21 x 26,5 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781923503168 - 37 €**

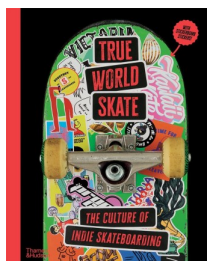
Folium est un trésor exquis de chefs-d'œuvre arboricoles réalisés par des artistes et illustrateurs botaniques à travers les âges. Chaque page révèle les textures, les formes et les nuances des arbres, à travers le regard de visionnaires artistiques et scientifiques. Cette anthologie célèbre le langage universel des arbres, symboles de vie, d'endurance et de renouveau, qui ont inspiré et accompagné l'esprit humain tout au long de l'histoire.



Tadanori Yokoo
Thames and Hudson

Relié, 22,5 x 27,8 cm, 528 pages, 600 illustrations, Anglais, **9780500029589 - 115 €**

Mêlant imagerie pré psychédélique, Pop Art, iconographie sexuelle et références à la tradition japonaise, notamment aux estampes ukiyo-e, l'œuvre de Tadanori Yokoo est devenue emblématique du Japon d'après-guerre. Révélé à Tokyo dans les années 1960, l'artiste s'est imposé par ses créations subversives, prisées par la jeunesse contestataire. Cet ouvrage richement illustré explore l'ensemble de sa carrière, avec une attention particulière portée à sa peinture et à son processus créatif. Des essais, dont un texte de Mark Holborn et une traduction de Popcorn Minimalism de Yukio Mishima, ainsi que des citations de Yokoo lui-même, éclairent son œuvre dans son contexte artistique, social et politique.



True World Skate
Thames and Hudson

Broché, 19 x 24,2 cm, 240 pages, 180 illustrations, Anglais, **9780500298725 - 34 €**

True World Skate explore la culture skate indépendante des années 2020, ses figures, ses marques et ses scènes locales à travers le monde. Profils, entretiens, photographies et archives graphiques témoignent d'une communauté qui a largement dépassé les frontières californiennes. Des skateparks de banlieue aux terrains urbains, des zones de guerre aux espaces sauvages, l'ouvrage met en lumière les skateurs, créateurs et communautés qui font évoluer cette culture. Marques, fabricants et acteurs du milieu complètent ce portrait d'une scène mondiale, indépendante et créative.



A Book on Zines : New Aesthetics in Zine Design
Victionary

Broché, 19 x 25,5 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789887066057 - 48 €**

De l'expression underground à l'expérimentation avant-gardiste, les fanzines offrent une alternative brute et créative au contenu numérique lisse. Avec leur typographie audacieuse, leurs visuels expérimentaux et leurs matériaux inventifs, ils repoussent les limites de l'impression. À travers des interviews avec des artistes, des designers, des éditeurs et des conservateurs, cet ouvrage met en lumière les voix qui façonnent ce mouvement et les réseaux locaux qui le soutiennent s'imposant ainsi comme un guide essentiel pour tous ceux qui sont passionnés par l'impression et les récits authentiques.

PHOTOGRAPHIE



Magazine Aperture 264 - Stop Time Hiroshi Sugimoto
Aperture

Broché, 21,5 x 27 cm, 152 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781597116039 - 26 €**

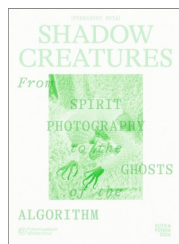
Conçu par le photographe Hiroshi Sugimoto, ce numéro spécial transforme Aperture Magazine en une réflexion sur le temps, la photographie et la perception. Réunissant artistes et écrivains, il explore à travers la curation de Sugimoto les origines du médium, les mystères de la couleur et les différentes façons dont la photographie façonne notre regard. Une édition pensée comme un dialogue entre histoire, expérimentation et vision contemporaine.



Francisco Cantón - Axolotl
Art Paper Editions

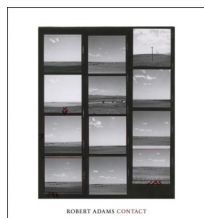
Broché, 24 x 30 cm, 80 pages, 75 illustrations, Anglais, **9789493511064 - 40 €**

Axolotl se présente comme un journal visuel construit sur une temporalité suspendue, nourri par plusieurs années de déplacements et de transitions. Francisco Cantón, photographe et artiste visuel, y développe une écriture de l'image à la frontière du documentaire et de la narration poétique. Inspiré de la créature qui donne son titre à l'ouvrage, le livre explore les notions de transformation inachevée, d'identité instable et de mutation permanente. Il propose une expérience de lecture contemplative, où les images ne racontent pas une progression mais un état, invitant à habiter les zones d'indétermination et de passage du regard et de la mémoire.



Shadow Creatures : From Spirit Photography to the Ghosts of the Algorithm Distanz

Broché, 22 x 30 cm, 292 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783954768745 - 45 €**
Shadow Creatures retrace l'histoire des images spectrales, de la photographie spirite du XIX^e siècle aux fantômes algorithmiques contemporains. L'ouvrage explore la manière dont les images font surgir des présences qui peuplent nos imaginaires personnels, sociaux et politiques, et invite à regarder au-delà de la lumière pour interroger les ombres, le spectral et le non-humain.



Robert Adams - Contact Fraenkel Gallery

Relié, 30,5 x 33 cm, 108 pages, 102 illustrations, Anglais, **9781881337591 - 65 €**
Cet ouvrage inédit rassemble une cinquantaine de photographies de Robert Adams, accompagnées de leurs planches-contacts originales et de ses annotations. Couvrant vingt années de création, il révèle le travail de sélection et de recherche formelle derrière ses paysages emblématiques de l'Ouest américain. Figure majeure de la photographie documentaire, Adams a consacré une grande partie de son œuvre aux transformations du paysage américain.

Elena Amabili - Socialist Hotels Fuel

Relié, 20,5 x 16,5 cm, 248 pages, 297 illustrations, Anglais, **9781068294617 - 37 €**
Cet ouvrage explore les hôtels construits à l'époque socialiste, lorsque l'hospitalité était étroitement liée aux structures de l'État et à la vie collective. Destinés aux travailleurs gouvernementaux en déplacement, aux citoyens ordinaires et parfois aux visiteurs venus de l'Ouest, ces bâtiments témoignent d'une conception particulière de l'hébergement, entre fonction, idéologie et loisirs. À travers 153 hôtels répartis dans 31 pays, Elena Amabili documente une architecture singulière en Europe de l'Est et dans l'espace post-soviétique, aujourd'hui marquée par les transformations politiques, sociales et culturelles de ces territoires.



Eva Besnyö Hannibal Books

Relié, 23 x 28 cm, 304 pages, 270 illustrations, Français, **9789493416901 - 59 €**
Eva Besnyö fut l'une des photographes les plus influentes du XX^e siècle. Née en Hongrie et installée à Amsterdam à partir de 1931, elle a développé un langage visuel distinctif dans lequel l'esthétique moderniste se mêle à une profonde conscience sociale. Se déplaçant sans effort entre l'architecture, la photographie de rue, le portrait et le travail documentaire, ses images révèlent une sensibilité exceptionnelle au rythme, à la lumière et à la composition. Ce livre de photographies offre un aperçu riche et varié de son œuvre.



This Book is a Camera Katherine Small Gallery

Relié, 17,8 x 22,9 cm, 2 pages, Anglais, **9780997175905 - 29 €**
Créé par l'artiste et designer Kelli Anderson, *This Book is a Camera* est un livre pop-up qui se transforme en véritable appareil photo à sténopé. Il explique de manière simple les principes de la lumière tout en permettant de réaliser et développer ses propres photographies avec du matériel courant. Publié à l'origine par le MoMA en 2015, cet ouvrage ludique et pédagogique, devenu un best-seller, est ici réédité avec tout le nécessaire pour expérimenter la photographie analogique.



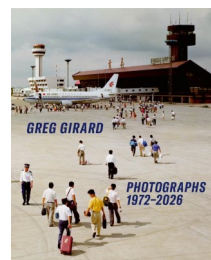
Steffi Reimers - Guilty Grounds Lannoo

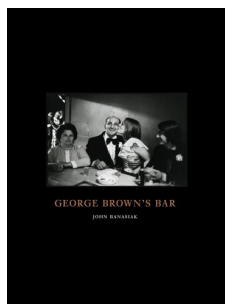
Relié, 23 x 28 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789059966109 - 49,99 €**
Dans *Guilty Grounds*, la photographe Steffi Reimers explore les traces laissées par la Ndrangheta, l'une des organisations criminelles les plus puissantes d'Italie, dans le paysage et les communautés de Calabre. À travers ses photographies, elle s'intéresse aux lieux, aux architectures et aux territoires marqués par cette histoire, mais aussi aux transformations sociales et culturelles qui l'accompagnent. L'ouvrage propose ainsi une lecture sensible d'une région où se mêlent mémoire, identité, pouvoir et héritage, en donnant à voir les liens complexes entre un territoire et son passé.



Greg Girard - Photographs 1972-2026 Magenta Foundation

Relié, 23 x 30 cm, 328 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781926856209 - 88 €**
Polygon accompagne la première rétrospective consacrée à Greg Girard, l'un des grands photographes contemporains canadiens. L'ouvrage retrace son parcours et son intérêt pour les paysages urbains, de Vancouver dans les années 1970-80 à Tokyo, Hong Kong et Shanghai, où il a documenté les profondes transformations des villes. De ses photographies de la cité fortifiée de Kowloon, publiées dans *City of Darkness* et *City of Darkness Revisited*, à celles de Phantom Shanghai (2007), son travail explore les tensions entre mémoire et progrès, environnement bâti et expérience humaine.





John Banasiak - George Brown's Bar
Nazraeli Press

Etui, 22 x 30 cm, 72 pages, 68 illustrations, Anglais, **9781590056202 - 72 €**

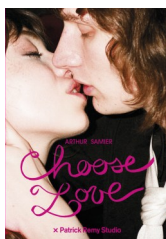
Entre 1970 et 1971, John Banasiak a photographié les clients d'un bar d'un quartier polonais et ukrainien de Chicago, un lieu qu'il connaissait depuis son enfance, et qui rassemblait principalement une population ouvrière. Ces images immortalisent cette communauté locale (qui est aussi la sienne) lors des fêtes d'anniversaire, mariages, départs à la retraite, funérailles et autres événements. Lors de ses études à l'Art Institute de Chicago, il passe ses week-end derrière le bar à servir les habitués, mais aussi à écouter leurs histoires de vie et à la prendre en photo. Le livre est publié en collaboration avec la Joseph Bellows Gallery.



Todd Hido - House Hunting
Nazraeli Press

Relié, 43 x 35,5 cm, 56 pages, 26 illustrations, Anglais, **9781590056219 - 75 €**

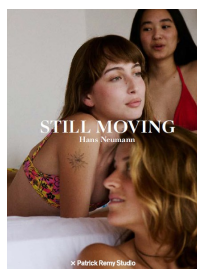
Édition anniversaire marquant les 20 ans de la première publication de Todd Hido, cet ouvrage revient sur une série devenue emblématique de son travail. Le photographe y présente des vues grand format de l'extérieur, et parfois de l'intérieur, de maisons de banlieue américaines, saisies à différents moments de la journée et dans des atmosphères souvent silencieuses. Entre façades anonymes, lumières artificielles et paysages résidentiels, ces images composent une vision à la fois familière et étrangement nostalgique des suburbs américaines, où se mêlent solitude, mémoire et quotidien.



Arthur Samier - Choose Love
Patrick Remy Studio

Relié, 16 x 23 cm, 168 pages, 128 illustrations, Anglais, **9782487003088 - 48 €**

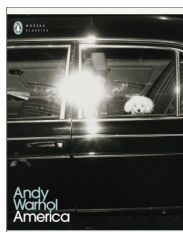
Ce livre naît d'un geste simple : sortir la nuit, regarder, rencontrer. Sans scénario ni attente, Arthur Samier photographie ce qui se présente à lui, faisant de la nuit un espace mouvant où les inconnus apparaissent comme des présences fugaces, saisies au détour d'une fête ou d'un instant suspendu. Réalisées à Paris au cours des trois dernières années, ces images traversent des univers nocturnes très différents, des soirées punk underground aux événements les plus mondains de la Fashion Week, des pistes de danse animées aux intérieurs Art nouveau. À travers ces rencontres, le photographe compose le portrait sensible d'une génération hyperconnectée, mais dont le rapport au contact physique et à la présence de l'autre semble paradoxalement s'éloigner.



Hans Neumann - Still Moving
Patrick Remy Studio

Relié, 14,5 x 21,5 cm, 272 pages, 270 illustrations, Anglais, **9782487003071 - 55 €**

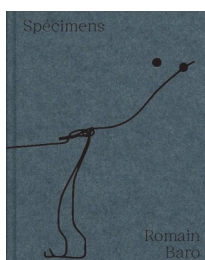
Still Moving est un projet photographique qui revient sur les dernières années de l'enfance et de l'adolescence de Hans Neumann à Lima, avant son départ pour New York. Ce furent des années formatrices, faites d'amitiés, d'incertitude, d'intimité et de transformations silencieuses qui ont façonné sa compréhension de l'identité et du sentiment d'appartenance. Tout au long du travail, les images apparaissent souvent par paires ou en courtes séquences, abordant une même scène sous des perspectives légèrement différentes. *Still Moving* est moins un documentaire sur un passé précis qu'une tentative de restituer la manière dont la mémoire le conserve, en partie clair, en partie imaginé, et toujours légèrement en mouvement.



Andy Warhol - America
Penguin Modern Classics

Broché, 15 x 21,6 cm, 224 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780241586273 - 22 €**

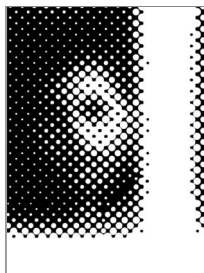
Andy Warhol emportait son appareil photo partout avec lui. Réunissant dix années de clichés, *America* compose un portrait fascinant du pays, de ses beautés étranges à ses contradictions les plus frappantes. À travers ses grandes obsessions - l'image, la célébrité, le pouvoir et la beauté - Warhol photographie aussi bien des lutteurs et des hommes politiques que des célébrités, des personnalités fortunées ou des anonymes. Truman Capote apparaît avec les cicatrices encore visibles d'une chirurgie esthétique, tandis que Madonna se dissimule sous un carré brun. Accompagnées de textes de l'artiste sur le pays qu'il aime, ces images témoignent de son regard singulier sur l'Amérique, entre fascination pour le commercialisme, culte de la célébrité et désir de beauté.



Spécimens
Phenome Éditions

Broché, 19 x 24 cm, 80 pages, 50 illustrations, Français, **9782959775611 - 29 €**

Depuis trois ans, le photographe Romain Baro développe un projet autour de la question du legs des espèces animales conservées et de la manière dont elles traversent le temps. En collaboration avec le Muséum d'histoire naturelle de Nantes, il a réuni une variété de spécimens naturalisés issus des grandes familles du règne animal et de différentes périodes de conservation. Soumis à la radiographie, ces spécimens révèlent une autre réalité, invisible à l'œil nu, où os, structures et traces de conservation se superposent. Entre observation scientifique et regard photographique, *Spécimens* interroge ainsi notre manière de conserver, d'archiver et de transmettre les traces du vivant.



Gilles Pourtier - Figures
Poursuite Éditions

Broché, 24 x 32 cm, 40 pages, 50 illustrations, **Français, 9782490140695 - 28 €**

Figures rassemble des silhouettes humaines extraites des photographies de Bernd et Hilla Becher. En isolant et en agrandissant ces présences presque invisibles, Gilles Pourtier déplace le regard des architectures industrielles vers celles et ceux qui les occupent. Ces figures, souvent réduites à de petits détails dans les images originales, prennent ici une nouvelle dimension et deviennent le sujet même du livre. Par ce geste de recadrage et d'agrandissement, le photographe fait émerger une autre lecture du travail des Becher, plus attentive à la présence humaine au sein de ces paysages industriels.



Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.4 - L'Atlas des Régions Naturelles (Poche)
Poursuite Éditions

Poche, 11,7 x 22 cm, 384 pages, 500 illustrations, **Français, 9782490140602 - 24 €**

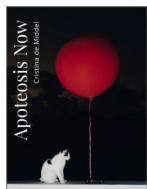
Partant de ces petites entités géographiques et culturelles que sont par exemple l'Artois, le Morvan ou le Béarn, Eric Tabuchi et Nelly Monnier s'attachent avec patience et minutie à décrire nos manières d'investir le paysage, de l'habiter, de le façonner. Cette réédition format broché du quatrième volume de l'*ARN*, poursuit cet inventaire photographique des régions naturelles françaises. Architecture, paysages, commerces, enseignes et modes de vie composent un portrait sensible de ces territoires et de leurs identités.



Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.8 - L'Atlas des Régions Naturelles
Poursuite Éditions

Relié, 17 x 32 cm, 384 pages, 500 illustrations, **Français, 9782490140718 - 39 €**

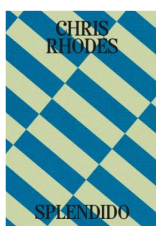
Avec ce huitième volet de l'*Atlas des Régions Naturelles*, Eric Tabuchi et Nelly Monnier poursuivent leur projet au long cours engagé en 2017 : la documentation globale des 450 régions naturelles ou « pays » qui composent le territoire français. Une aventure photographique hors normes destinée à se déployer sur plusieurs années, au rythme d'une publication par semestre. L'*Atlas des Régions Naturelles Vol.8* réunit 11 « portraits » de régions naturelles, ponctués de 4 entrées thématiques. Comme chaque tome, l'ouvrage est accompagné d'une carte en guise d'index glissée à la fin du volume.



Cristina de Middel - Apoteosis Now
RM Editorial

Relié, 16,5 x 23 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais./Espagnol, **9788410290716 - 36 €**

Apoteosis Now propose une constellation d'images qui échappe à toute narration linéaire et aux cadres chronologiques traditionnels. Cristina de Middel compose un espace proche d'un Aleph, où faits, fictions, intuitions, symboles et fragments de réalité peuvent coexister sans hiérarchie. Les images se répondent ainsi de manière libre et subjective, invitant le lecteur à créer ses propres liens et à questionner la frontière entre réel et imaginaire.



Chris Rhodes - Splendido (As Seen By Collection)
RVB Books

Relié, 16,8 x 24 cm, 128 pages, 67 illustrations, Anglais, **9782492175428 - 35 €**

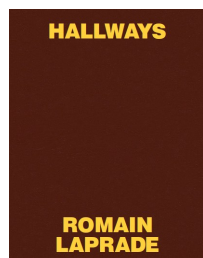
Chris Rhodes explore le Splendido de Portofino en s'attachant à l'atmosphère méditerranéenne et à l'élégance intemporelle de l'hôtel. Ses images accordent une place particulière aux matières, aux couleurs, au mobilier et aux détails qui évoquent le paysage ligure, mais aussi aux bouquets, aux objets et aux scènes de vie. Plutôt que de documenter l'hôtel dans son ensemble, le photographe privilégie une approche fragmentaire et intimiste, faisant émerger le caractère singulier du lieu et son rapport à son environnement.



Jack Davison - Maroma (As Seen By Collection)
RVB Books

Relié, 16,8 x 24 cm, 128 pages, 120 illustrations, Anglais, **9782492175688 - 35 €**

Pour Maroma, Jack Davison porte son regard sur la relation entre l'architecture du resort et son environnement naturel, au cœur de la Riviera Maya. Ses images explorent les lignes du bâtiment, les matières, les jeux de lumière et d'ombre, mais aussi les silhouettes et les gestes qui donnent vie aux espaces. À travers une photographie instinctive et contrastée, il compose une vision personnelle du lieu, où végétation, textures et présences humaines participent à son identité.



Romain Laprade - Hallways
RVB Books

Broché, 23 x 28 cm, 368 pages, 350 illustrations, **Français./Anglais, 9782492175725 - 55 €**

Hallways rassemble une série de photographies réalisées par Romain Laprade dans les halls d'immeubles parisiens construits entre les années 1960 et 1980. Le photographe s'intéresse à ces espaces souvent discrets, où mosaïques, couleurs, matières, luminaires et typographies composent un vocabulaire visuel singulier. Au fil des pages, cette architecture du quotidien se transforme en une succession de compositions presque abstraites, où les motifs, les textures et les jeux de lumière se répondent.



Thomas Lélou - Manuel de la Photo Ratée
Rvb Books

Relié, 17 x 24 cm, 112 pages, 100 illustrations, Français, **9782492175732 - 25 €**

Dans ce faux manuel technique, Thomas Lélou analyse avec humour les accidents photographiques les plus courants : flous, cadrages hasardeux, surexpositions, amorces ou personnages coupés. En détournant les codes du manuel pédagogique, l'ouvrage montre comment ces erreurs peuvent devenir des choix esthétiques et une véritable forme d'écriture photographique, tout en questionnant les règles de la « bonne » image.



Bruce Gilden - A Closer Look
Skira

Relié, 24 x 28 cm, 192 pages, 90 illustrations, Anglais, **9788857255224 - 62 €**

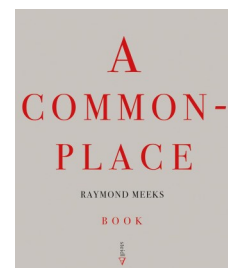
A Closer Look rassemble environ quatre-vingt-dix photographies de Bruce Gilden, en noir et blanc comme en couleur, réalisées au fil de plusieurs décennies. De ses portraits saisissants à ses scènes de rue, l'ouvrage met en regard des images anciennes et contemporaines, témoignant de l'évolution de son regard et de son approche directe des sujets. Il présente également deux réinterprétations inédites de tableaux de Raphaël conservés à Brescia, à travers lesquelles Gilden explore à sa manière la notion de « grâce » chère au maître de la Renaissance.



Edward Ruscha Catalogue Raisonné of the Books, Prints and Photographic Editions 1960/2022
Steidl

Relié, 17,8 x 34 cm, 864 pages, 1944 illustrations, Anglais, **9783969992265 - 380 €**

Cette publication en trois volumes constitue l'étude la plus complète à ce jour des livres, estampes et éditions photographiques d'Ed Ruscha, figure majeure de l'art contemporain depuis les années 1960. Pionnier de la photographie conceptuelle et du livre d'artiste, Ruscha a également réalisé plus de 500 œuvres graphiques, explorant de nombreuses techniques de gravure. L'ouvrage documente l'ensemble de ses projets dans ces trois domaines, à travers des notices détaillées, de nouvelles photographies et des reproductions en couleur de toutes les estampes et œuvres photographiques en édition, ainsi qu'un inventaire des couvertures et pages intérieures de ses livres.

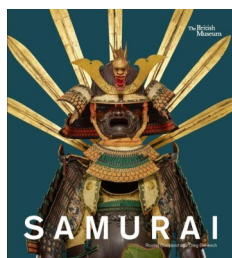


Raymond Meeks - A Commonplace Book
Steidl

Relié, 24,5 x 31,3 cm, 120 pages, 59 illustrations, Anglais, **9783969995259 - 58 €**

A Commonplace Book rassemble une sélection de photographies de Raymond Meeks choisies par John Gossage, photographe dont le travail a profondément influencé son approche de l'image. Libérées de toute séquence ou continuité narrative, ces photographies forment un ensemble ouvert et fragmentaire, où formes, espaces, objets et détails se répondent subtilement. Chaque image devient ainsi une invitation à observer, à faire des liens et à construire sa propre lecture. Un ouvrage sensible qui révèle la richesse et la poésie du regard de Meeks.

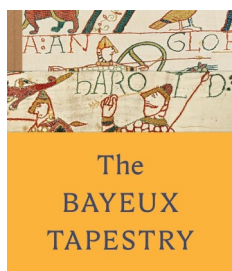
CIVILISATIONS



Samurai
British Museum

Broché, 24 x 27 cm, 304 pages, 270 illustrations, Anglais, **9780714137049 - 40 €**

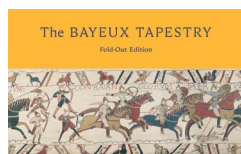
La figure du samouraï est unique par sa lisibilité mondiale, à la fois symbole du Japon et icône universelle du guerrier vertueux et intrépide. Publié pour accompagner une grande exposition au British Museum, ce livre retrace le parcours des samouraïs à travers des objets de collections internationales, depuis leurs origines guerrières médiévales jusqu'à l'abolition de leur classe sociale en 1876. Il montre comment l'image du samouraï, entre mythe national et icône globale, a été réinterprétée au Japon et dans le monde via films, mangas, anime, jeux vidéo et d'autres formes culturelles.



The Bayeux Tapestry
British Museum

Relié, 22 x 26 cm, 240 pages, 175 illustrations, Anglais, **9780714123530 - 62 €**

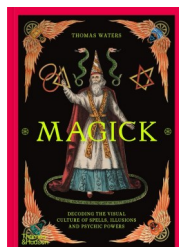
La Tapisserie de Bayeux est une œuvre historique unique de près de 70 mètres de long, qui raconte les événements ayant conduit à la conquête normande de l'Angleterre en 1066 par Guillaume, duc de Normandie. Elle offre un témoignage exceptionnel sur la vie en Angleterre et en France au XI^e siècle, des architectures civile et militaire aux armures, à la navigation et à la vie quotidienne. Cette nouvelle publication propose une reproduction intégrale en couleurs de la Tapisserie, accompagnée de textes de spécialistes internationaux. Cinq chapitres présentent les dernières recherches sur son histoire, sa conception et sa réalisation, ainsi que son importance artistique et historique. L'ouvrage marque également le prêt exceptionnel de la Tapisserie au British Museum, où elle est présentée pour la première fois hors de France depuis près de 1000 ans.



The Bayeux Tapestry British Museum

Broché, 12 x 19,2 cm, 62 pages, Anglais, **9780714123561 - 21 €**

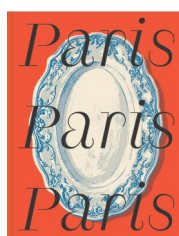
Cette édition en leporello propose une reproduction intégrale en couleurs de la Tapisserie de Bayeux, déployée du début à la fin et accompagnée de nouvelles photographies détaillées. Elle permet d'apprécier l'œuvre dans son ensemble ainsi que la richesse de ses scènes, de ses personnages et de ses nombreux détails. Cette publication accompagne le prêt historique de la Tapisserie au British Museum, où elle est présentée pour la première fois hors de France depuis près de 1000 ans.



Magick - Decoding the visual culture of sorcery, illusion and the paranormal Thames and Hudson

Relié, 17 x 24 cm, 256 pages, 450 illustrations, Anglais, **9780500030486 - 34 €**

À travers 450 illustrations, *Magick* propose une histoire visuelle des arts magiques et de leur influence sur notre culture. Des talismans et grimoires aux rituels, à la divination, au spiritisme et aux pratiques occultes contemporaines, l'ouvrage explore les images, objets et symboles associés à la sorcellerie, à l'illusion et au paranormal. Un beau livre richement illustré qui révèle la fascination persistante pour les mondes invisibles.



CITIx60 RECIPES Paris Victionary

Broché, 17 x 23,5 cm, 192 pages, 190 illustrations, Anglais, **9789887066125 - 28 €**

Dans le prolongement des *CITIx60 City Guides*, la série *CITIx60 Recipes* explore les villes les plus vivantes à travers leur cuisine. Chaque ouvrage rassemble des recettes authentiques de chefs et cuisiniers locaux, accompagnées d'anecdotes, d'adresses favorites et d'informations sur les produits, marchés et boissons emblématiques. Le premier volume est consacré à Paris et propose une véritable immersion dans sa culture culinaire, entre grands classiques, cuisine de rue et spécialités familiales.

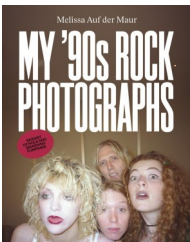
SPECTACLE



Dancing the Revolution Delmonico Books

Relié, 20,3 x 25,4 cm, 304 pages, 120 illustrations, Anglais,/Espagnol **9781636811758 - 65 €**

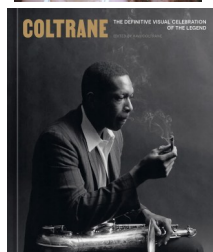
Publié avec le Museum of Contemporary Art Chicago, cet ouvrage explore l'histoire visuelle, politique et spirituelle du dancehall, du reggae et du reggaeton à travers l'art contemporain. Essais et œuvres retracent la circulation mondiale de ces musiques caribéennes, leur impact social et politique et les liens entre musique, danse, identité, féminisme et luttes contre les héritages coloniaux.



Melissa Auf der Maur My '90s Rock Photographs Delmonico Books

Relié, 21 x 26,7 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781636812083 - 49,95 €**

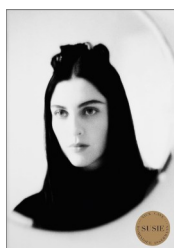
Melissa Auf der Maur, bassiste de Hole et des Smashing Pumpkins, livre une plongée intime dans la scène rock alternative des années 1990. Ses images documentent les coulisses des tournées, les concerts et les rencontres avec des figures emblématiques de la décennie, de Courtney Love à Beck, Sonic Youth ou Pavement. À la fois brutes, spontanées et personnelles, ces images composent un portrait de l'artiste et une véritable capsule temporelle de la dernière décennie analogique.



Coltrane Ten Speed Press

Relié, 22,9 x 28 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781984858399 - 68 €**

Cet ouvrage s'impose comme une célébration photographique de référence consacrée à la vie et à la musique de John Coltrane, avec des contributions inédites de Ravi Coltrane, Wayne Coyne, Dev Hynes, Phil Lesh, Julie Mehretu, Carlos Santana et Patti Smith. À travers 200 photographies, *Coltrane* offre un portrait intime du légendaire saxophoniste et compositeur, tout en explorant son influence durable sur la musique et la culture. L'ouvrage est enrichi d'une introduction de son fils Ravi Coltrane et de témoignages de musiciens, artistes et écrivains marqués par son œuvre.

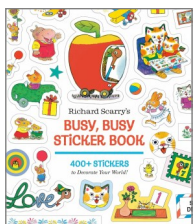


Susie Thames and Hudson

Relié, 14,6 x 20,6 cm, 200 pages, 66 illustrations, Anglais, **9780500029855 - 48 €**

Depuis leur rencontre en 1997, Nick Cave célèbre Susie à travers ses mots et ses chansons. Leur amie de longue date, la photographe Dominique Issermann, poursuit la même quête : saisir son essence à travers son objectif. De cette rencontre entre regard amoureux et regard photographique naît le portrait d'une présence lumineuse et insaisissable, dévoilée dans toutes ses facettes, des débuts de son histoire avec Nick Cave aux moments les plus intimes de leur vie. Un ouvrage précieux sur l'amour, la confiance, l'art et la force de l'esprit humain.

JEUNESSE & PAPETERIE



Richard Scarry's Busy, Busy Sticker Book Clarkson Potter

Broché, 15,2 x 17,8 cm, 80 pages, Anglais, **9798217034246 - 21 €**

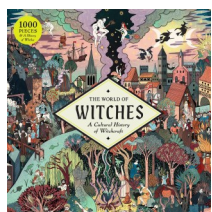
Le livre d'autocollants *Busy, Busy* de Richard Scarry met en scène des personnages emblématiques comme Lowly Worm, Huckle Cat et les autres habitants de Busytown. Il propose également des décors à compléter avec les nombreux autocollants du livre, puis à détacher pour créer des montages à afficher sur un casier, au mur, dans des cahiers ou partout où une touche de fantaisie trouve sa place. Une sélection d'étiquettes cadeaux adhésives et d'autocollants pour calendrier complète cet ouvrage aussi ludique qu'adorable.



The World of the Museum, A Jigsaw Puzzle Laurence King

Jeu, 26,6 x 26,8 cm, Anglais, **9781399634618 - 25 €**

Une immersion au Met à travers plus de 80 chefs-d'œuvre réunis dans ce puzzle de 1000 pièces. Des œuvres venues d'Europe, d'Afrique, d'Asie et des Amériques aux collections médiévales, égyptiennes, grecques et romaines, le puzzle propose un voyage à travers les cultures et les époques. Au fil de l'image, les œuvres prennent vie, les artistes parcourent les salles et les visiteurs découvrent des scènes aussi amusantes que surprenantes.



The World of Witches, A Jigsaw Puzzle Laurence King

Jeu, 26,6 x 26,8 cm, Anglais, **9781399637954 - 25 €**

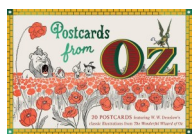
Un puzzle envoûtant pour découvrir l'histoire fascinante et macabre de la sorcellerie. De l'Antiquité à nos jours, il réunit des sorcières emblématiques de la littérature, de la mythologie, du folklore, de l'art et du cinéma. Des figures de Macbeth, *The Crucible*, Doctor Faustus et Le Magicien d'Oz côtoient des scènes inspirées d'événements historiques, comme les procès des sorcières de Salem, de Pendle et de Würzburg. Un poster accompagne le puzzle et retrace les grandes figures et les moments clés de l'histoire de la sorcellerie, ainsi que l'évolution de l'image de la sorcière à travers les siècles.



Iconic Designs, A memory game Smith Street Books

Jeu, 6,5 x 8,5 cm, 60 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781923239432 - 18 €**

30 objets iconiques, 30 designers emblématiques et 60 cartes illustrées : le but est d'associer chaque objet à son créateur. À la fois ludique et stimulant, ce jeu de memory fera le bonheur des passionnés de design. De la chaise Eames à la lampe Akari d'Isamu Noguchi, en passant par la lampe à lave Planet et l'iPod, il réunit classiques du design moderne et icônes contemporaines. Un livret présente chaque designer et sa création.



Postcards From Oz : 20 postcards featuring W. W. Denslow's classic illustrations from The Wonderful Wizard of Oz

Smith Street Books

Broché, 17 x 11,5 cm, Anglais, **9781923503410 - 14 €**

20 cartes postales réunissant les illustrations emblématiques de W. W. Denslow pour *Le Magicien d'Oz* de L. Frank Baum. Dorothy, l'Épouvantail, le Bûcheron en fer-blanc et le Lion peureux prennent vie dans l'univers coloré et singulier de Denslow.

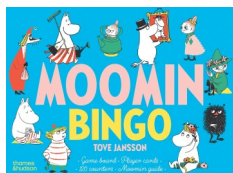


Postcards From Wonderland : 20 postcards featuring John Tenniel's classic illustrations from Alice's Adventures in Wonderland

Smith Street Books

Broché, 17 x 11,5 cm, Anglais, **9781923503403 - 14 €**

20 cartes postales illustrées par les célèbres gravures de John Tenniel pour *Alice au pays des merveilles*. Alice, le Chapelier fou, le Chat du Cheshire et les autres personnages de Lewis Carroll sont accompagnés de citations emblématiques du roman.



Moomin Bingo Thames and Hudson

Jeu, 21,5 x 28,8 cm, Anglais, **9780500421550 - 26 €**

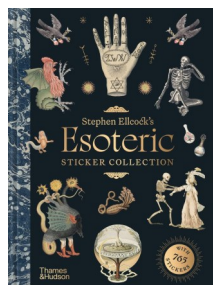
Un jeu de bingo convivial et ludique pour plonger dans l'univers tendre et décalé des Moomins, imaginé par la célèbre autrice et illustratrice finlandaise Tove Jansson. Les joueurs partent à la découverte de 48 personnages emblématiques de la vallée des Moomins, au fil de parties accessibles et amusantes. Pensé pour 2 à 6 joueurs, le jeu est accompagné d'un livret présentant les différents personnages et leur univers. Une jolie façon de redécouvrir les Moomins en famille ou entre amis.



Play with Colour : An art activity book **Thames and Hudson**

Broché, 20 x 26 cm, 128 pages, 128 illustrations, Anglais, **9780500660409 - 21 €**

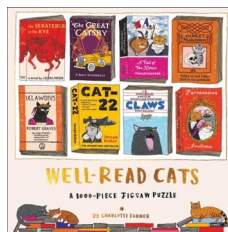
Ce livre d'activités ludique invite à explorer les couleurs à travers des jeux et des créations inspirés notamment de Paul Klee et du Bauhaus. Une introduction accessible à la théorie des couleurs et aux techniques de peinture et de dessin.



Stephen Ellcock's Esoteric Sticker Collection **Thames and Hudson**

Relié, 16,5 x 23 cm, 176 pages, 750 illustrations, Anglais, **9780500031827 - 25 €**

Dans la collection éclectique de Stephen Ellcock, qui rassemble plus de 750 superbes autocollants issus de l'univers ésotérique, des illustrations anciennes de pierres précieuses et de plantes aux vertus médicinales et magiques côtoient des amulettes envoûtantes ainsi que des créatures mythiques et légendaires exotiques ; par ailleurs, des sceaux et symboles mystérieux destinés à invoquer esprits et anges, ou encore des fioles à potions, voisinent avec des memento mori inquiétants et des squelettes dansants. Des doubles pages paysagères inspirantes - représentant des forêts aux allures de repaires de sorcières, des constellations, des séances de spiritisme ou des cimetières - sont intercalées entre les planches d'autocollants, structurant ainsi les différents ensembles thématiques.



Well-Read Cats : A 1000-piece jigsaw puzzle, reimagining eight literary classics with a unique feline spin **Thames and Hudson**

Jeu, 25 x 25 cm, Anglais, **9781837761098 - 24 €**

Ce puzzle de 1000 pièces revisite avec humour huit grands classiques de la littérature dans l'univers félin et coloré de l'illustratrice Charlotte Farmer. Une création pleine d'esprit, idéale pour les amoureux des livres et des chats, avec un poster inclus. Fabriqué avec des matériaux certifiés FSC et un emballage sans plastique.