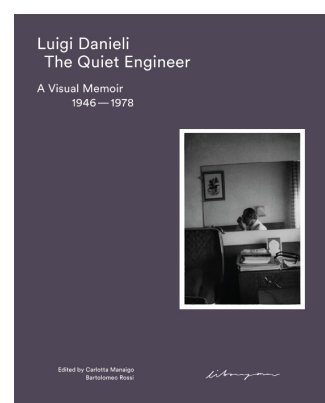
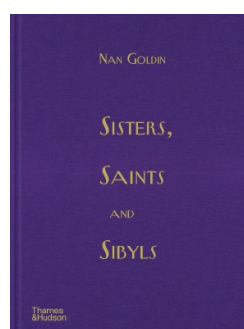
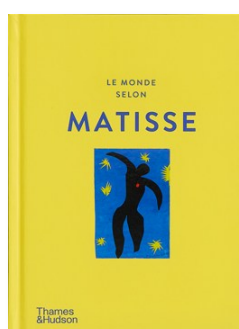
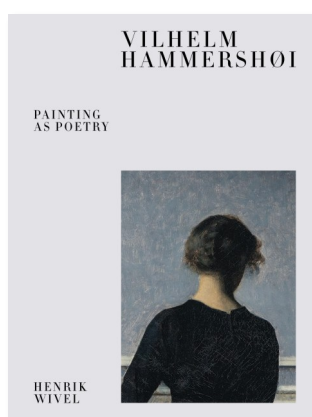
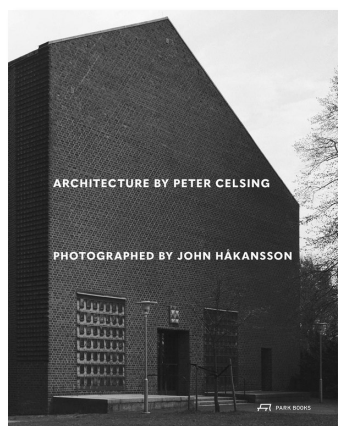
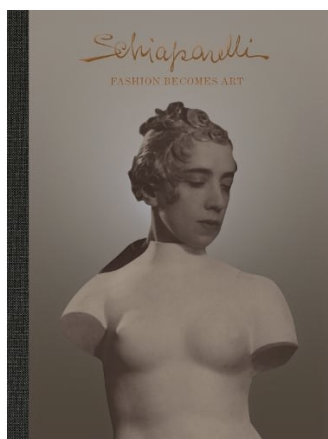




Schiaparelli - Fashion Becomes Art

Elsa Schiaparelli, créatrice audacieuse et surréaliste, influence la mode avec ses pièces iconiques et collaborations artistiques. Ce livre explore son héritage et montre comment son vocabulaire visuel continue avec Daniel Roseberry aujourd'hui - 59 €



Architecture by Peter Celsing Photographed by John Hakansson

Peter Celsing (1920–1974), architecte moderniste suédois, alliait fonction et économie. Ce livre documente ses bâtiments, photographiés par John Håkansson, avec textes de Staffan Henriksson et Maria Lantz, révélant la sensibilité de son architecture - 48 €



Palette Playbook vol.1 : Radiant & vol.2 : Natural

La série « Palette Playbook » explore les couleurs : *Radiant*, vives et joyeuses, et *Natural*, chaudes et introspectives. Les deux volumes guident les créatifs et collectionneurs avec idées, nuanciers et mises en situation pour concevoir des designs harmonieux - 40 € / volume



Hella Jongerius - Whispering Things

Hella Jongerius, designer influente, explore textile, mobilier et sculpture. Cette monographie retrace sa carrière, ses prototypes et essais, et souligne son approche unique du design contemporain - 65 €



Vilhelm Hammershøi - Painting as Poetry

Vilhelm Hammershøi capte la lumière et le silence de ses intérieurs à Copenhague, souvent avec Ida. Ce livre explore ses espaces, sa peinture et leur résonance contemporaine, révélant la poésie de son art - 62 €



Le Monde selon Henri Matisse

Henri Matisse mêle pensées et œuvres pour offrir une vision unique du monde. Ce livre illustre sa vie, ses influences, sa créativité et son rôle clé dans l'art moderne, de Le Cateau à Paris - 20 €



Nan Goldin - Sœurs, Saintes et Sibylles

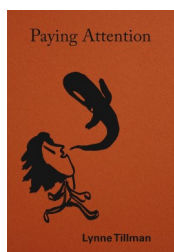
Réédité pour la rétrospective du Grand Palais (mars-juin 2026), *Sœurs, Saintes et Sibylles* rend hommage à Barbara Goldin et aux femmes rebelles, mêlant photos, dossiers et mythes pour explorer traumatisme, addiction et résilience - 35 €



Luigi Danieli - The Quiet Engineer

Les archives de Luigi Danieli (1915–1993) révèlent son génie industriel et son regard intime. *The Quiet Engineer* montre son monde avec précision et émerveillement, capturant gestes, expressions et scènes ordinaires avec tendresse et lumière - 50 €

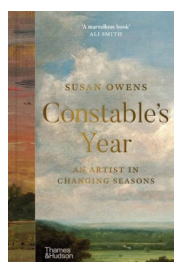
ÉCRITS



Lynne Tillman - *Paying Attention* David Zwirner

Broché, 14 x 20 cm, 470 pages, illustrations, Anglais, **9781644231746 - 48,00 €**

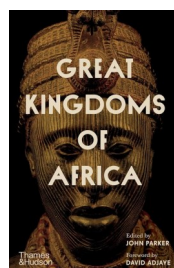
Paying Attention rassemble près de soixante-dix textes de Lynne Tillman sur l'art et la culture, publiés sur quarante ans. Ses essais abordent cinéma, peinture, photographie, poésie, fiction et des thèmes comme célébrité, identité et modernité reliant art et vie. Provenant de catalogues, ouvrages d'artistes et revues comme *Frieze* ou *Artforum*, ces textes offrent un portrait de notre époque culturelle. L'écriture inventive et précise de Lynne Tillman fait d'elle une critique majeure, capable de condenser idées et images en quelques milliers de mots.



Constable's Year Thames and Hudson

Relié, 15,5 x 24 cm, 224 pages, 61 illustrations, Anglais, **9780500028896 - 34,00 €**

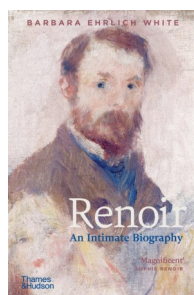
Les peintures de John Constable furent perçues par certains comme une bouffée d'air frais, tandis que d'autres étaient déconcertés par son réalisme sans compromis. Né dans le Suffolk et proche du monde rural, Constable observa la nature et le travail humain avec une attention nouvelle. Souvent considéré comme traditionnel, il fut en réalité un artiste radical qui renouvela la peinture de paysage. Susan Owens retrace dans cet ouvrage sa vie et son œuvre au fil des saisons, montrant combien les cycles agricoles et le climat ont façonné son art.



Great Kingdoms of Africa Thames and Hudson

Broché, 12,9 x 19,8 cm, 336 pages, 22 illustrations, Anglais, **9780500298954 - 21,00 €**

De l'ancienne vallée du Nil aux savanes de l'Afrique de l'Ouest et aux hauts plateaux d'Éthiopie, les civilisations africaines ont fait naître certains des royaumes les plus impressionnants du monde. Pourtant, l'histoire du continent reste souvent réduite aux ravages de la traite des esclaves et à la domination coloniale européenne. Dans cet ouvrage, neuf historiens proposent un regard renouvelé sur ces royaumes et empires à travers cinq mille ans d'histoire, en explorant les formes et les représentations du pouvoir royal dans les sociétés africaines.

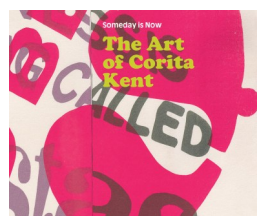


Renoir - An Intimate Biography Thames and Hudson

Broché, 12,9 x 19,8 cm, 432 pages, illustrations, Anglais, **9780500292709 - 21,00 €**

La joie des peintures d'Auguste Renoir cache une personnalité complexe et parfois contradictoire. Même ses proches restaient perplexes : Camille Pissarro écrivait à son fils : « Je ne peux comprendre l'esprit de Renoir, mais qui peut sonder l'homme le plus changeant ? » Cette biographie intime, enrichie de plus de mille extraits de lettres, dont 452 inédites, révèle Renoir comme artiste, ami et père. Malgré trente ans de pauvreté et la paralysie progressive de ses doigts, il créa plus de 4000 tableaux optimistes grâce au soutien de ses proches. Barbara Ehrlich White offre un portrait unique de cet artiste impressionniste et complexe.

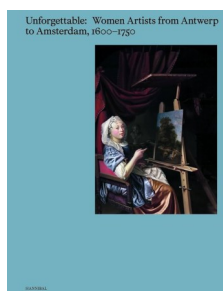
BEAUX-ARTS



Someday is Now : The Art of Corita Kent Delmonico Books

Relié, 33 x 25,4 cm, 256 pages, 371 illustrations, Anglais, **9781636812052 - 65,00 €**

Quatre décennies d'art-activisme de la religieuse, éducatrice et graphiste Corita Kent, sont enfin réunies dans cette monographie définitive publiée en collaboration avec le Tang Museum de Skidmore College. Ses affiches, fresques et sérigraphies des années 1960 abordent racisme, pauvreté et conflits sociaux, mêlant messages d'amour et de foi à des images populaires et des compositions typographiques inventives. Le livre présente également ses abstractions et œuvres textuelles précoces, ainsi que ses créations des années 1970-1980. Riche en textes, entretiens et analyses, *Someday is Now* retrace quatre décennies d'une vie dédiée à l'art et à l'engagement social.



Unforgettable : Women Artists from Antwerp to Amsterdam, 1600-1750 Hannibal Editions

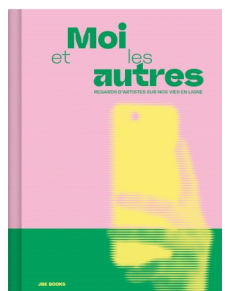
Relié, 23,5 x 31 cm, 284 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789493416277 - 59,00 €**

Unforgettable: Women Artists from Antwerp to Amsterdam, 1600-1750 brise le silence entourant le rôle essentiel que les femmes ont joué dans la vie artistique des Pays-Bas. Entre 1600 et 1750, les femmes étaient indispensables aux scènes artistiques dynamiques de villes telles qu'Anvers et Amsterdam, mais leurs histoires sont longtemps restées méconnues. Ce volume magnifiquement illustré rassemble, pour la première fois, les talents de plus de cinquante femmes artistes. De la peinture et de la sculpture à la dentelle, en passant par l'art du découpage et par l'illustration botanique, les femmes excellèrent dans une grande variété de formes artistiques et jouèrent un rôle crucial dans le marché florissant de l'art de cette époque.



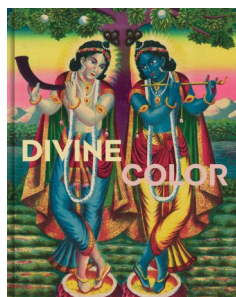
Etel Adnan Hatje Cantz

Broché, 21 x 26 cm, 144 pages, 80 illustrations, Anglais/Arabe, **9783775756600 - 48,00 €**
Poète, peintre et philosophe, Etel Adnan a construit une œuvre nourrie par un dialogue intense entre les cultures arabes et occidentales. Vivant entre le Liban, la France et la Californie, et marquée par ses voyages, elle explore de multiples langues et médiums, de l'écriture à la peinture. Refusant d'écrire en français pendant la guerre d'indépendance algérienne, elle se tourne vers la peinture et ses couleurs vives comme langage universel, tout en développant ses célèbres leporellos, livres déployés mêlant poésie et image. Ce catalogue réunit des œuvres de toutes les périodes et met en lumière la richesse et la diversité de sa création.



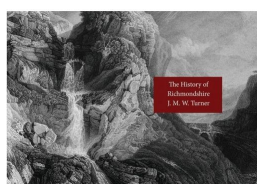
Moi et les Autres : Regards d'Artistes Sur Nos Vies en Ligne JBE Books

Broché, 17 x 23 cm, 144 pages, 200 illustrations, **Français, 9782365681322 - 20,00 €**
Artistes, algorithmes et réseaux sociaux : un miroir incisif de notre époque connectée. Ce catalogue de l'exposition « Moi et les autres » à la fondation d'entreprise EDF explore la manière dont nos sociabilités se reconfigurent à l'ère des écrans. À partir d'un entretien avec le commissaire scientifique Camille Roth, il ouvre la pensée : les plateformes numériques, souvent perçues comme des machines à homogénéiser nos relations, peuvent aussi élargir les horizons, déplacer les frontières de l'homophilie et mettre en circulation des altérités inattendues. L'essai d'Aurélié Clémentine-Ruiz prolonge cette réflexion en la situant du côté des pratiques artistiques : comment les artistes, précisément, observent, détournent et habitent ces espaces en ligne où se rejouent les notions d'ego, d'alter, d'algorithme et de collectif ?



Divine Color : Hindu Prints from Modern Bengal MFA Boston

Relié, 21 x 26,7 cm, 144 pages, 80 illustrations, Anglais, **9780878469086 - 45,00 €**
Transcendantes et colorées, ces lithographies du Calcutta colonial ont marqué la naissance de la culture visuelle de l'Inde moderne. Sous le British Raj, des artistes bengalis adaptent des techniques européennes pour créer un langage visuel local diffusé par l'impression lithographique à Calcutta (aujourd'hui Kolkata). Ces images dévotionnelles produites en série rendent le divin accessible au quotidien et influencent durablement la publicité, les affiches politiques et les arts décoratifs. *Divine Color* replace ces œuvres au cœur de l'histoire de l'art indien et de la formation d'une modernité visuelle.



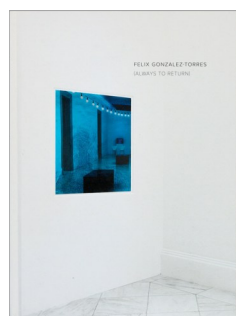
J. M. W. Turner - The History of Richmondshire Pallas Athene

Broché, 29,7 x 21 cm, 32 pages, 20 illustrations, Anglais, **9781843683049 - 18,95 €**
Vingt des plus belles estampes topographiques de J. M. W. Turner sont réunies dans ce volume. Issues de l'une des plus importantes commandes reçues par l'artiste - restée inachevée à sa mort, elles témoignent de son remarquable talent de graveur et de son regard unique sur le paysage. Pour la première fois, ces œuvres sont publiées ensemble dans un livre autonome, offrant une redécouverte de cet ensemble exceptionnel.



John Constable - English Landscape Pallas Athene

Broché, 29,7 x 21 cm, 80 pages, 22 illustrations Anglais, **9781843683032 - 18,95 €**
Cette publication constitue la première réédition moderne de la célèbre série de mezzotintes réalisée par Constable pour retracer l'ensemble de sa carrière. Perfectionnées pendant plusieurs années en étroite collaboration avec le graveur David Lucas, ces estampes furent le fruit d'un investissement considérable de la part de l'artiste. Elles comptent aujourd'hui parmi les réalisations les plus remarquables de l'estampe au XIX^e siècle, alliant passion, lyrisme et intensité dramatique.



Felix Gonzalez-Torres - Always to Return Radius Books

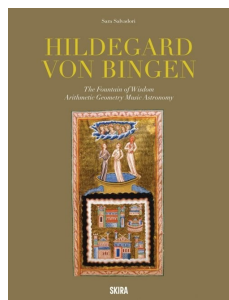
Relié, 22,2 x 29,8 cm, 340 pages, 160 illustrations, Anglais, **9798890181107 - 59,00 €**
Always to Return examine le travail de Felix Gonzalez-Torres en relation avec l'art du portrait et accompagne une grande exposition du même nom à la National Portrait Gallery et aux Archives of American Art, Smithsonian Institution. En tant que l'un des principaux artistes du XX^e, Gonzalez-Torres a élargi l'horizon du portrait d'un genre associé à des représentations statiques d'individus à celui avec la capacité de changer, rester résonnant et encourager la collaboration. Sans début ni fin formelle, l'exposition et la monographie se déploient à l'intersection de l'œuvre de Gonzalez-Torres, du contexte de deux collections de la Smithsonian, et du cadre historiquement significatif de Washington, DC.



Romare Bearden - Paris Blues Painting Jazz Rizzoli

Relié, 30,5 x 24,9 cm, 144 pages, 85 illustrations, Anglais, **9780847876259 - 55,00 €**

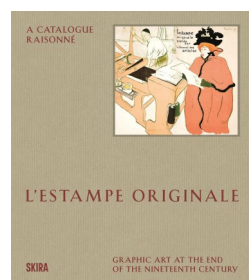
Romare Bearden, figure majeure de l'art afro-américain, est célèbre pour ses collages inspirés du jazz explorant la culture et l'histoire noires américaines. Ce livre revient sur son œuvre à travers le prisme du jazz, notamment la série « Paris Blues » de 1981, conçue en écho au film éponyme et reliant Paris, Harlem et La Nouvelle-Orléans. Dans cet ouvrage, illustrations et photographies - dont celles de Duke Ellington et Louis Armstrong - soulignent les liens entre art visuel, musique et ville.



Hildegard Von Bingen The Fountain Of Wisdom Arithmetic, Geometry, Music, Astronomy Skira

Relié, 24 x 32 cm, 244 pages, 185 illustrations, Anglais, **9788857254173 - 58,00 €**

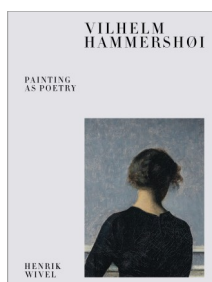
Vers 1170, l'abbesse et mystique allemande Hildegard von Bingen entreprit son dernier voyage pour relater ses visions. Elle confia ses révélations non seulement à la page écrite, mais aussi à la toile peinte, où sa sagesse divine se déploie à travers formes, couleurs, sons, nombres et mouvements des étoiles. Son dernier manuscrit, *Le Livre des œuvres divines*, fut achevé en 1173. *The Fountain of Wisdom* (La Fontaine de la Sagesse) rassemble ces images, mêlant reproductions des codex originaux et nouvelles miniatures jusqu'ici inédites. Divisé en trois parties, l'ouvrage suit le chemin de ses visions : de l'émission des visions à travers le cosmos, au processus d'écriture et de composition, jusqu'à l'usage d'un code sapientiel pour créer ses illustrations via les arts du quadrivium : arithmétique, géométrie, musique et astronomie.



L'Estampe Originale : A Catalogue Raisonné Skira

Relié, 21,5 x 24,5 cm, 192 pages, 105 illustrations, Anglais, **9788857254357 - 75,00 €**

Le portfolio graphique *L'estampe originale*, publié en France au milieu des années 1890, est le résultat impressionnant de l'une des plus grandes collaborations de l'histoire de la gravure. Il rassemble quatre-vingt-quinze œuvres de soixante-quatorze artistes influents français, suisses, belges, anglais et américains. Le visionnaire éditeur parisien André Marty publia et distribua dans neuf livraisons trimestrielles de *L'estampe originale* entre mars 1893 et mars 1895, dans une édition limitée à cent exemplaires. Les huit premiers folios comprenaient chacun dix estampes de formats, papiers et techniques variés, présentées sous chemises en papier ; le neuvième folio contenait quatorze estampes. Chaque œuvre portait la signature au crayon ou à l'encre de l'artiste, un numéro d'édition et un cachet à sec unique conçu par Alexandre Charpentier. Cette publication révisée et en couleurs souligne l'importance de la lithographie couleur dans la dernière décennie du XIX^e siècle.



Vilhelm Hammershoi - Painting as Poetry Strandberg Publishing

Relié, 21 x 28 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9788792894861 - 62,00 €**

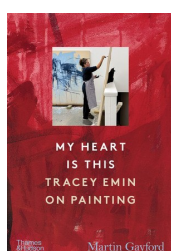
Vilhelm Hammershoi (1864–1916) est internationalement reconnu pour ses peintures d'intérieurs au Strandgade 30 à Copenhague, qu'il partagea avec son épouse Ida de 1898 à 1909. Rendues dans une gamme subtile de gris, ces pièces silencieuses servaient aussi d'atelier, et Ida y apparaît souvent, de dos. *Vilhelm Hammershoi : Painting as Poetry* offre un portrait de l'artiste qui utilisait la lumière pour façonner ses espaces et ouvrir un chemin vers un monde intérieur, en s'appuyant sur sa peinture, son architecture et ses paysages, ainsi que sur le contexte artistique de son époque et sa résonance actuelle.



Dutch Painting (World of Art) Thames and Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 272 pages, 161 illustrations Anglais, **9780500297742 - 26,00 €**

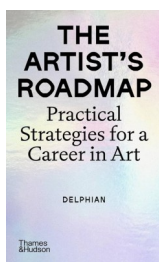
Le célèbre historien de l'art Gary Schwartz propose un regard neuf sur la peinture hollandaise du XVII^e siècle, l'une des écoles les plus importantes de l'art européen. Ce guide rassemble des œuvres de maîtres tels que Rembrandt van Rijn, Judith Leyster et Johannes Vermeer, ainsi que d'artistes moins connus comme Adriaen van de Velde et Gesina ter Borch. À travers neuf chapitres, il examine mécénat et marché, réception des œuvres, genre et race, peintres à l'étranger et questions d'attribution, offrant une vue complète et contemporaine de la peinture hollandaise du XVII^e siècle.



My Heart is This : Tracey Emin on Painting Thames and Hudson

Relié, 16 x 23,5 cm, 256 pages, 153 illustrations Anglais, **9780500031018 - 34,00 €**

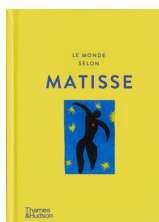
Dans ce portrait intime de Tracey Emin, raconté de sa propre voix à travers ses échanges avec le critique d'art Martin Gayford, l'artiste revient sur la place centrale de la peinture dans sa vie et sa pratique. Elle évoque son rapport au travail, ses sources d'inspiration et les évolutions survenues depuis son diagnostic de cancer il y a quatre ans. Richement illustré de photographies de l'artiste et de ses œuvres, ce livre offre un aperçu privilégié de son processus créatif, de son environnement de travail et de ses relations avec d'autres artistes.



The Artist's Roadmap: Practical Strategies for a Career in Art **Thames and Hudson**

Broché, 11 x 18 cm, 208 pages, illustrations, Anglais, **9780500298398 - 18,00 €**

Être artiste est un défi : les compétences sont difficiles à maîtriser et chaque parcours est unique. Rédigé par les fondateurs de Delphian Gallery, *The Artist's Roadmap* explore le monde de l'art contemporain, offrant un regard franc sur la pratique professionnelle et les aspects commerciaux du métier. Ce guide pratique aide les jeunes artistes à saisir les opportunités, à comprendre la représentation en galerie et à gérer les aspects concrets comme l'expédition, la fiscalité et l'assurance, offrant une introduction honnête et essentielle à toute carrière artistique.

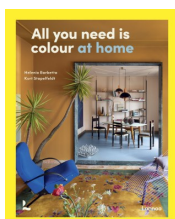


Le Monde selon Henri Matisse **Thames and Hudson**

Relié, 12 x 17 cm, 176 pages, 30 illustrations, **Français, 9780500031209 - 20,00 €**

Henri Matisse, peintre, sculpteur, graveur et grand correspondancier, est l'un des artistes majeurs du XX^e siècle. Cette anthologie de citations, suivant le format de la série éponyme, mêle pensées et œuvres pour offrir une vision unique du monde. Elle aborde la célébrité, la guerre, l'art et le travail, illustrant une vie à la fois riche et pleine de vitalité. Né à Le Cateau et formé à Paris, Matisse a initié un mouvement avant-gardiste et révolutionné l'art moderne. Magnifiquement illustré, ce livre est un cadeau idéal pour les amateurs d'art.

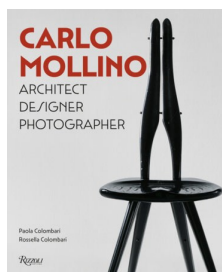
ARTS DÉCORATIFS, DÉSIGN



All You Need is Colour At Home **Lannoo**

Relié, 22,5 x 28,5 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789020930986 - 45,00 €**

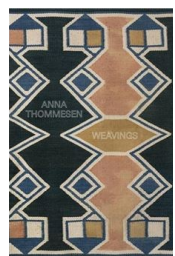
All You Need Is Colour at Home explore les multiples façons d'utiliser la couleur pour dynamiser les intérieurs. Le livre présente 20 maisons où la couleur crée des espaces profondément personnels : d'un grenier vénitien du XVI^e siècle en rouge, jaune et vert à un appartement de designer à Barcelone baigné de vert clair et de rose, ces créations invitent à oser la couleur et à faire confiance à ses choix, rappelant que la peinture sur un mur n'est jamais définitive.



Carlo Mollino **Rizzoli**

Relié, 24 x 28,7 cm, 224 pages, 220 illustrations, Anglais, **9788891843142 - 88,00 €**

Biographie illustrée de Carlo Mollino (1905-1973), designer, architecte, photographe et écrivain. Découvert en 1981 par les galeristes Paola et Rossella Colombari, son mobilier fait l'objet d'une première vente à Venise en 1985, lançant l'intérêt international pour son œuvre. L'ouvrage réunit photographies d'époque, dessins et documents issus de ses archives à Turin, ainsi que des contributions de Mario Cucinella et Uli Weber. Les sœurs Colombari y retracent son parcours, son architecture, son design, sa photographie et les liens entre sa vie personnelle et professionnelle. En explorant également son rapport à la performance et à l'expérimentation formelle, le livre offre une vision complète de son univers multidimensionnel.



Anna Thommesen - Weavings **Strandberg Publishing**

Relié, 16 x 24 cm, 240 pages, 200 illustrations Anglais, **9788792894762 - 48,00 €**

L'artiste textile Anna Thommesen a marqué l'art danois pendant plus de cinquante ans. Ses tapis et tapisseries, conçus pour des maisons privées et des institutions publiques, se distinguent par une intégrité artistique rare. À travers des essais de spécialistes reconnus et plus de 100 œuvres – tapis, tapisseries, aquarelles, motifs et échantillons de fil – ce livre offre un nouvel éclairage sur la vie et la pratique de Thommesen, tout en abordant le rôle plus large du tissage dans l'histoire de l'art moderne. Il met également en lumière son influence sur les générations de designers textiles contemporains et sur le dialogue entre artisanat et art moderne.

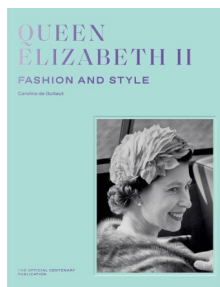


Hella Jongerius - Whispering Things **Vitra**

Relié, 21,3 x 28 cm, 280 pages, 400 illustrations, Anglais, **9783945852729 - 65,00 €**

Hella Jongerius est l'une des designers les plus influentes des dernières décennies, active dans le textile, la céramique, le mobilier, l'éclairage et la sculpture. Son approche axée sur la recherche a marqué toute une génération de créateurs contemporains. Cette monographie, accompagnant la rétrospective du Vitra Design Museum, explore sa carrière plurielle à travers prototypes, expérimentations et archives récentes. Elle comprend une introduction d'Alice Rawsthorn, une interview avec Louise Schouwenberg et des essais de Paola Antonelli, Glenn Adams, Marcella Hanika et Christel Vesters. L'ouvrage révèle également sa réflexion sur la durabilité, la matérialité et l'émotion dans le design contemporain, soulignant sa capacité à allier innovation et sensibilité artisanale.

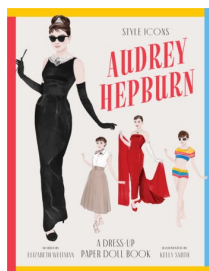
MODE, TISSUS, BIJOUX



Queen Elizabeth II : Fashion & Style Royal Collection

Relié, 23 x 28 cm, 256 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781909741942 - 54,00 €**

Queen Elizabeth II fut l'une des femmes les plus élégantes et reconnaissables du XX^e siècle, et sa mode a influencé plusieurs générations de créateurs. Ses tenues, soigneusement choisies pour leur impact diplomatique, reflétaient autant son rôle public que son style personnel, élégant et résolument britannique. Caroline de Guitaut explore ici pour la première fois les archives de la reine, des robes d'enfance aux somptueuses tenues cérémonielles, et retrace l'évolution de la mode royale au cours de ses soixante-dix années de règne. L'ouvrage met aussi en lumière le travail de couturiers emblématiques tels que Sir Norman Hartnell et Sir Hardy Amies, ainsi que leur relation unique avec la reine, tout en soulignant son soutien constant à la mode britannique.



Style Icons: Audrey Hepburn, A Dress-Up Paper Doll Book Smith Street Books

Broché, 21,6 x 28 cm, 48 pages, 40 illustrations, Anglais, **9781923239807 - 21,00 €**

Ce livre de silhouettes en papier à découper rend hommage à Audrey Hepburn, illustrées par Kelly Smith. Du fameux « black dress » de Hubert de Givenchy dans Breakfast at Tiffany's aux pantalons cigarette et ballerines, chaque tenue reflète le charme et l'influence durable de son style. À travers ces illustrations, le livre invite les passionnés de mode et les amateurs de vintage à revisiter l'élégance intemporelle d'Audrey Hepburn.



Style Icons: Cher, A Dress-Up Paper Doll Book Smith Street Books

Broché, 21,6 x 28 cm, 48 pages, 45 illustrations, Anglais, **9781923239852 - 21,00 €**

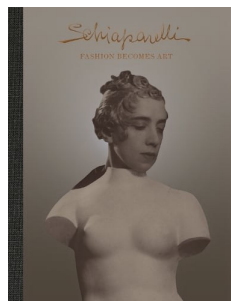
Cher est bien plus qu'une légende de la musique : c'est une icône de mode, célèbre pour son glamour assumé et son style audacieux. *Style Icons: Cher* propose une silhouette à découper et dix de ses tenues les plus mémorables, illustrées par Helen Green. Des créations spectaculaires et transparentes de Bob Mackie dans les années 1970 à ses looks punk sur MTV et à ses réinventions sur tapis rouge, chaque tenue incarne l'esthétique unique de Cher. Ce livre célèbre une artiste qui a repoussé les limites de la mode sur scène comme sur le tapis rouge, faisant de chaque apparition un événement et de chaque tenue une déclaration.



Chanel in Vogue Thames and Hudson

Broché, 28,5 x 37 cm, 448 pages, 400 illustrations, **Français 9780500028513- 180,00 €**

Ce livre retrace l'histoire de la maison Chanel à travers ses créations telles qu'elles ont été présentées dans Vogue, avec des photographies et illustrations emblématiques du magazine et de ses éditions internationales. Chanel in Vogue se compose de deux volumes sous coffret : le premier consacré à Gabrielle Chanel, le second au travail de ses successeurs, Karl Lagerfeld et Virginie Viard, jusqu'à aujourd'hui. Rassemblant éditoriaux de photographes et illustrateurs mondialement connus, du XX^e au XXI^e siècle, ce livre offre un accès exceptionnel à plus d'un siècle d'images iconiques et inédites de la mode. Également disponible en anglais : **9780500025772 - 180 €**



Schiaparelli - Fashion Becomes Art Victoria & Albert Museum

Relié, 24 x 32 cm, 256 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781838510619 - 59,00 €**

Elsa Schiaparelli bouleversa le monde de la mode par ses créations spirituelles, audacieuses et provocantes. Saluée par Cristóbal Balenciaga comme « la seule véritable artiste de la couture », elle imprégna ses collections d'influences surréalistes et collabora avec des figures telles que Man Ray, Jean Cocteau, Salvador Dalí et Alberto Giacometti. Elle fit sensation en envoyant Lili Álvarez à Wimbledon en jupe-culotte en 1931, habilla Amy Johnson pour son vol en solitaire vers Le Cap, et sa robe « homard » entra dans le trousseau de Wallis Simpson. Aujourd'hui, son vocabulaire visuel se prolonge dans les créations de Daniel Roseberry pour la maison Schiaparelli. Ce livre richement illustré explore les origines et l'héritage de l'une des plus grandes innovatrices de la mode.

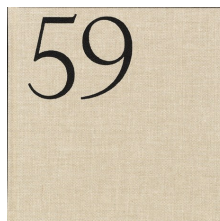


Little Book of Patek Philippe Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 100 illustrations Anglais, **9781035432936 - 22,00 €**

Depuis plus de 180 ans, le horloger Patek Philippe crée des modèles parmi les plus recherchés, précis et innovants du marché du luxe. De ses débuts artisanaux à Genève à sa renommée mondiale actuelle, *Little Book of Patek Philippe* retrace l'histoire de ces chefs-d'œuvre du design. Cent images présentent tous les modèles emblématiques tels que « Nautilus », « Calatrava », « Aquanaut », « Golden Ellipse » ainsi que des célébrités admiratrices, d'Albert Einstein à Drake. Les textes révèlent l'histoire de la marque, ses moments clés et ses perspectives pour l'avenir.

ARCHITECTURE



EGR 59 Bayadère Building Books

Relié, 21 x 21 cm, 88 pages, 43 illustrations, **Français, 9782492680328 - 22,00 €**

59 Bayadère est le quatrième volume de la Collection du Cercle, une archive imprimée sous forme de recueil monographique des bâtiments construits par l'Atelier EGR. En associant le texte d'un architecte et le regard d'un ou plusieurs photographes, chaque volume procède à sa manière à une archéologie du projet, pour remonter à ses idées fondatrices. Avec des textes de Jean-Christophe Quinton, Frédéric Einaudi, Atelier EGR et des photographies d'Agathe Rosa et Maxime Verret.



Antifascist Architecture Park Books

Relié, 17 x 24 cm, 240 pages, 92 illustrations, Anglais, **9783038604068 - 38,00 €**

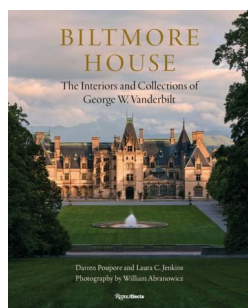
Antifascist Architecture explore la fascination pour l'architecture fasciste depuis la postmodernité, en offrant une réponse à cet intérêt académique. Les auteurs, Andrew Santa Lucia et Daniel Jonas Roche, cherchent à définir l'architecture antifasciste en partant de la question de ce à quoi elle ressemble et qui la conçoit. Le livre, un mélange kaléidoscopique d'idées, traite des personnes et des bâtiments associés à la lutte antifasciste, tout en appelant à une utopie antifasciste pour l'avenir. Il s'adresse aux étudiants en architecture, aux praticiens, ainsi qu'aux activistes et chercheurs en sciences sociales intéressés par l'histoire, la théorie et la pratique antifascistes.



Architecture by Peter Celsing Photographed by John Hakansson Park Books

Broché, 24 x 31 cm, 168 pages, 103 illustrations, Anglais, **9783038604655 - 48,00 €**

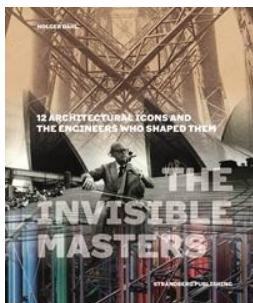
Peter Celsing (1920-1974), à l'instar de Gunnar Asplund et Sigurd Lewerentz, fait partie des architectes modernistes suédois de renommée internationale. Sa démarche allie fonctionnalité et économie à une grande intégrité artistique, dans un contexte de transition entre construction artisanale et projets intégrant des éléments préfabriqués. Au milieu des années 1990, le photographe John Hakansson a immortalisé ses bâtiments en noir et blanc, produisant des images aujourd'hui précieuses, certains édifices ayant depuis été modifiés. Ce livre rassemble une centaine de photographies d'Håkansson, accompagnées de textes de l'architecte Staffan Henriksson et de l'artiste Maria Lantz, offrant un portrait sensible de l'architecture de Celsing.



Biltmore House Rizzoli

Relié, 25 x 31 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais **9780847876181 - 72,00 €**

À la fin du XIX^e siècle, George Washington Vanderbilt II fit construire un vaste domaine autosuffisant, avec un château de 250 pièces conçu par Richard Morris Hunt et des jardins dessinés par Frederick Law Olmsted. La demeure abrite une collection privée prestigieuse – peintures de Monet, Renoir, Sargent et Whistler, tapisseries, livres rares et mobilier européen. Ce livre retrace l'aménagement de la résidence dans les années 1890, ses liens avec des artistes et maisons comme Tiffany & Co. et Allard & Sons, et illustre salons, appartements privés, cuisines et terrasses à travers des photographies inédites.



The Invisible Masters 12 Architectural Icons and the Engineers Who Shaped Them Strandberg Publishing

Relié, 22,5 x 27,5 cm, 256 pages, 130 illustrations, Anglais, **9788792894083 - 62,00 €**

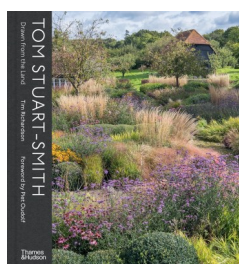
Souvent, les architectes reçoivent tout le crédit pour des bâtiments emblématiques comme l'Opéra de Sydney de Jørn Utzon ou le Centre Pompidou de Richard Rogers et Renzo Piano. Pourtant, ce sont les ingénieurs qui rendent ces œuvres possibles, alliant savoir technique et créativité pour que les structures résistent au temps et aux éléments. Dans *The Invisible Masters*, Holger Dahl examine douze réalisations, du Panthéon au Great Belt East Bridge en passant par le Guggenheim Museum Bilbao, pour montrer comment la collaboration entre architectes et ingénieurs transforme imagination et technique en chefs-d'œuvre durables. Ce livre rend hommage aux ingénieurs et souligne l'importance de leur rôle dans la création architecturale.



Gardens That Can Save the World Thames and Hudson

Relié, 21 x 24 cm, 256 pages, 365 illustrations, Anglais, **9780500028742 - 40,00 €**

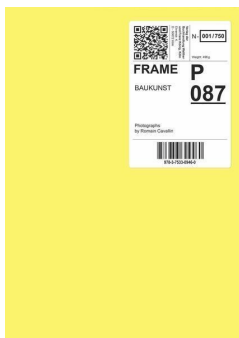
Les jardins et espaces verts sont de véritables laboratoires modernes, offrant des solutions à la solitude, la maladie ou les catastrophes naturelles. Ils améliorent la santé, favorisent le lien social, éduquent et repensent des industries polluantes, montrant le potentiel de la nature dans un monde en mutation. Soixante-cinq projets illustrent comment les jardins peuvent réparer, nourrir et inspirer, avec un code couleur reliant les initiatives similaires, tandis que des portraits de dix « Thinkers » et un glossaire permettent d'appliquer ces idées à tout espace, du rebord de fenêtre au grand jardin.



Tom Stuart-Smith - Drawn From the Land Thames and Hudson

Relié, 24,5 x 27 cm, 320 pages, 275 illustrations, Anglais, **9780500030882 - 54,00 €**

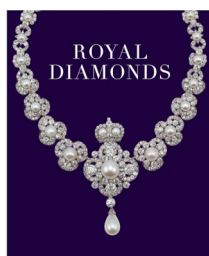
Le paysagiste Tom Stuart-Smith, actif depuis 1998 à Londres, est réputé pour ses contrastes entre formes construites et plantations naturalistes. Il a conçu des jardins, parcs et paysages en Europe, en Inde, au Maroc, aux États-Unis et dans les Caraïbes, pour des clients tels que la Royal Horticultural Society, la Royal Academy of Arts et la reine Elizabeth II. Ce livre présente vingt-quatre de ses jardins à travers le monde, avec plans, photographies et textes du critique Tim Richardson, ainsi que quatre essais de Stuart-Smith sur ses inspirations et méthodes. Il offre un regard unique sur la conception paysagère et le choix des plantations, inspirant amateurs et professionnels pour tous types d'espaces.



Baukunst Frame Walther und Franz König

Relié, 23,5 x 32 cm, 130 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783753309460 - 29,80 €**

Ce volume retrace le processus de construction unique du bâtiment FRAME de Bruxelles, conçu comme un centre de communication et de médias au cœur du futur quartier du MediaPark. La publication retrace donc chronologiquement la construction du projet, de 2022 à 2025, avec une sélection de photographies de Romain Cavallin et une série de dessins de construction. Chaque chapitre se concentre sur une couche constructive spécifique, soulignant la nature adaptable du projet. Selon Nikolaus Hirsch, directeur artistique du CIVA Bruxelles et co-fondateur d'e-flux Architecture : « BAUKUNST et leur projet FRAME repoussent les limites de ce que vous pourriez définir comme l'architecture, jusqu'à un point où vous dissolvez l'architecture elle-même. »

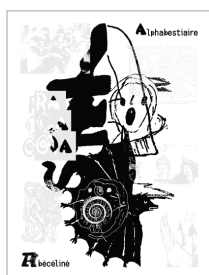


Royal Diamonds Royal Collection

Relié, 17,2 x 21 cm, 128 pages, 114 illustrations, Anglais, **9781909741980 - 21,00 €**

La Royal Collection possède certains des plus beaux exemples de bijoux en diamant au monde. Ce livre richement illustré met en valeur les pièces les plus remarquables portées par plusieurs générations de la famille royale depuis plus de deux cents ans, témoignant du savoir-faire artisanal et de l'histoire royale liés à ces gemmes. *Royal Diamonds* présente des bijoux célèbres ainsi que des trésors moins connus de la collection, incluant diadèmes, colliers, broches, boucles d'oreilles et bagues, dont beaucoup sont encore portés par les membres de la famille royale anglaise aujourd'hui.

GRAPHISME



Alphabestiaire After 8 Books

Broché, 18,8 x 25 cm, 272 pages, 250 illustrations, Français **9782492650215 - 24,00 €**

Ce livre fait suite au projet « Mi-Monstre, Mi-Livre » organisé par After 8 Books et Six Chairs Books à Paris en 2024, à l'occasion de la Saison de la Lituanie en France : il reprend et prolonge les expérimentations graphiques et typographiques qui ont été développées pendant plusieurs workshops et ateliers. *Alphabestiaire* rassemble des textes de figures de la scène lituanienne, comme l'artiste Anastasia Sosunova, exposée récemment au Palais de Tokyo et au Centre Pompidou, ou l'écrivaine Jurga Tumasonyt à côté de textes de jeunes artistes français - Ethan Assouline, Teddy Coste, Théo Robine-Langlois. Le livre comprend également des rééditions de textes d'auteurs liés à la France et la Lituanie - Oscar Milosz, Prosper Mérimée - et un essai de la chercheuse Akvil Kabašinskait sur la figure de Baltrušaitis.



Draw Your Own Manga Book! Dokument Press

Broché, 17 x 26 cm, 64 pages, 60 illustrations, Anglais, **9789188369185 - 7,90 €**

Draw Your Own Manga Book! est un carnet de croquis créatif rempli de modèles de bandes dessinées vierges, prêts à être peuplés de personnages, intrigues et scènes dramatiques. Chacune des 64 pages comprend une variété de mises en page de cases, ainsi que des bulles de dialogue, des bulles de pensée et des effets sonores imprimés. Tout ce dont il y a besoin, c'est d'un stylo et de beaucoup d'imagination.



Accessorize Fashion Illustration Pie Books

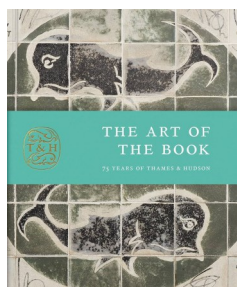
Broché, 16,5 x 24 cm, 192 pages, 190 illustrations, Anglais/Japonais **9784756260239 - 36,00 €**

Accessorize Fashion Illustration présente 40 créateurs et leurs accessoires de mode, des bijoux aux chapeaux et ceintures, avec des illustrations d'une grande précision et réalisme. La couverture, signée Nanase Miri, met en scène ses personnages sophistiqués, et chaque créateur dévoile son univers à travers une mise en page moderne. Des QR codes en fin d'ouvrage permettent de suivre directement leurs comptes sur les réseaux sociaux.



Katsuya Terada - This and That Pie Books

Broché, 18,9 x 21,2 cm, 232 pages, 200 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756260154 - 44,00 €**
Couvrant une carrière d'artiste de 42 ans, cette collection présente des illustrations récentes dessinées pour des expositions par l'illustrateur et artiste manga Katsuya Terada, très populaire au Japon et à l'international. Il se concentre sur ses dernières œuvres, créées à l'aide de matériaux classiques et contemporains tels que crayons, stylos à bille, iPad et plus encore, et comprend des commentaires de l'artiste sur ces pratiques. Connu pour utiliser pleinement les matériaux artistiques analogiques tout en incorporant continuellement de nouveaux outils numériques, le travail de Katsuya Terada offre toujours de nouvelles surprises et inspirations.



The Art of the Book : 75 Years of Thames and Hudson Thames and Hudson

Relié, 24 x 29 cm, 400 pages, 1800 illustrations, Anglais, **9780500028063 - 88,00 €**
En 1949, Walter Neurath et Eva Neurath fondent Thames and Hudson avec l'ambition de créer un « musée sans murs » grâce à des livres d'art accessibles à tous. Cet ouvrage retrace, en trois périodes, les 75 ans d'histoire de la maison, mettant en lumière son rôle central dans l'édition illustrée à l'échelle mondiale. Des essais d'Anna Nyburg accompagnent une riche sélection de titres consacrés à l'art, l'architecture, l'histoire, le design ou la photographie, tout en offrant un aperçu des choix éditoriaux et des collaborations qui ont façonné la maison. *The Art of the Book* éclaire ainsi l'évolution du livre illustré et souligne l'influence durable de Thames and Hudson sur la manière de partager l'art et la culture avec le grand public.



Palette Playbook vol.1 : Radiant Victionary

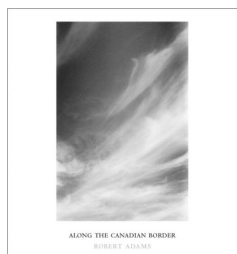
Broché, 13,5 x 18,8 cm, 304 pages, 304 illustrations, Anglais, **9789887066033 - 40,00 €**
Palette Playbook : Radiant explore la beauté des teintes vives, chaudes, légères, à haute saturation qui suscitent la joie. Ce guide est une ode vibrante à la capacité de la couleur à dynamiser et à élever, offrant un spectre de palettes qui rayonnent de chaleur et d'optimisme. Parfait pour les designs qui demandent de l'attention et dégagent du bonheur, *Radiant* offre aux professionnels créatifs une mine d'idées pour insuffler à leurs projets lumière, énergie et brillance. Il propose à la fois des mises en situation de ces gammes de couleurs et des pages de nuanciers pour les associer au mieux.



Palette Playbook vol.2 : Natural Victionary

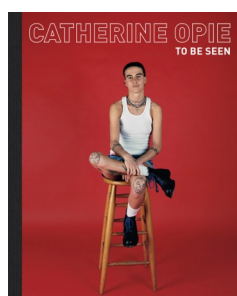
Broché, 14,5 x 20 cm, 304 pages, 304 illustrations, Anglais, **9789887066026 - 40,00 €**
Palette Playbook : Natural explore la beauté des teintes chaudes, sombres et à faible saturation, parfaites pour créer des designs intimes, réfléchis et ancrés. Ce guide soigneusement conçu célèbre l'art de la couleur en créant des récits visuels qui résonnent profondément, allant de nuances terreuses et réconfortantes à des palettes d'inspiration vintage. Il propose à la fois des mises en situation de ces gammes de couleurs et des pages de nuanciers pour les associer au mieux.

PHOTOGRAPHIE



Robert Adams - Along the Canadian Border Fraenkel Gallery

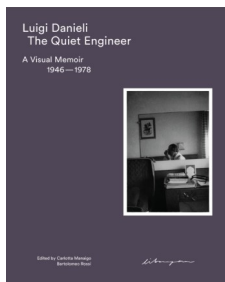
Relié, 24,1 x 29,2 cm, 32 pages, 10 illustrations Anglais, **9781881337584 - 35,00 €**
Depuis plus de cinquante ans, le photographe américain Robert Adams réalise des images en noir et blanc qui documentent l'empreinte du développement humain sur les paysages de l'Ouest américain. Ses compositions rigoureuses montrent à la fois la beauté de la nature et les transformations que l'homme lui impose. Dans *Along the Canadian Border*, Adams évoque indirectement les tensions politiques contemporaines en soulignant l'écart entre les forces et décisions humaines et la permanence du monde naturel. En tournant son objectif vers le ciel, il présente dix photographies de nuages, indifférents aux frontières et aux conflits. Le titre est emprunté à un poème de William Stafford, qui écrit que, face aux affrontements et à l'apparat, « la seule chose héroïque est le ciel ».



Catherine Opie - To Be Seen National Portrait Gallery

Relié, 23 x 28,5 cm, 192 pages, 120 illustrations Anglais, **9781855148307 - 54,00 €**
Catherine Opie est une artiste influente qui explore l'identité, la communauté et l'appartenance, notamment au sein de la communauté LGBTQ+, à travers la photographie de portrait. Ses images vont des portraits intimistes en studio à des séries documentaires, comme celles de l'investiture de Barack Obama, créant un dialogue entre figures visibles et invisibles de la société. Cette publication, liée à l'exposition à la National Portrait Gallery, met en lumière la diversité des identités et la quête d'acceptation à travers des portraits et cadres domestiques soigneusement conçus.

Luigi Danielli - The Quiet Engineer Libraryman



Broché, 20,5 x 25,8 cm, 192 pages, 139 illustrations, Anglais, **9789188113917 - 50,00 €**

Certaines vies ne révèlent leur complexité qu'avec le recul, lorsque des fragments longtemps tus prennent enfin forme. Les archives de Luigi Danielli (1915-1993), ingénieur italien visionnaire dont l'œuvre a traversé les continents, offrent une telle révélation. Célèbre pour son génie technique et ses ambitions industrielles, Danielli cultivait aussi un regard plus discret, plus intime, qui s'exprimait non pas dans les usines ou les salles de réunion, mais à travers le petit appareil photo qu'il gardait toujours près de lui. Les photographies conservées dans *The Quiet Engineer* révèlent un homme qui explorait le monde avec précision et émerveillement, se déplaçant avec une liberté qui lui était propre et qui permettait à son appareil de s'attarder là où la plupart ne le pouvaient pas. Son esprit le poussait vers l'innovation et la responsabilité, et pourtant ses images s'attardent sur les subtilités : gestes, expressions fugaces, la dignité des scènes ordinaires. Elles forment un récit autobiographique alternatif, empreint de lumière, où la rigueur se mêle à une tendresse inattendue.

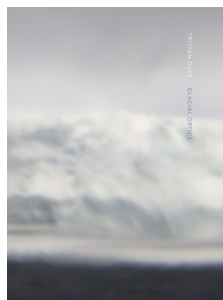
Mimi Plumb Blazing Light Radius Books



Relié, 24 x 29 cm, 264 pages, 131 illustrations, Anglais, **9798890181312 - 65,00 €**

Blazing Light accompagne la première exposition individuelle en musée de Mimi Plumb (High Museum of Art, Atlanta) et réunit trois de ses séries majeures « The White Sky », « Landfall and The Golden City », et « The Reservoir » qui explorent les inquiétudes de la société américaine à la fin de la guerre froide et au-delà. Photographiant dès son adolescence dans la banlieue de Walnut Creek dans les années 1970, Plumb capte les effets du développement urbain, du changement climatique, des conflits mondiaux et de la menace nucléaire. Ses images, centrées sur les personnes, mêlent réalisme, pathos et touches d'absurde, offrant une vision à la fois énigmatique et sensible de son époque.

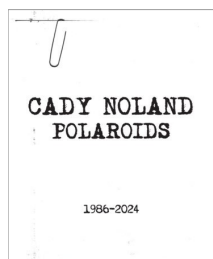
Tristan Duke - Glacial Optics Radius Books



Relié, 22,8 x 31,7 cm, 184 pages, 90 illustrations, Anglais, **9798890181152 - 59,00 €**

Le projet expérimental « GlacialOptics » de Tristan Duke utilise des objectifs fabriqués à partir de glace arctique pour explorer la crise climatique. En 2022, Duke crée des lentilles à partir des glaciers de Svalbard pour photographier des paysages en transformation, puis documente les incendies dans l'Ouest américain. Il réalise également des photogrammes en déposant des carottes glaciaires sur du papier photo, explorant la lumière à travers la glace. Le livre rassemble essais de Lucy R. Lippard, Mark Cheetham, William L. Fox et Brandee Caoba, préface de Michael Govan, ainsi que les notes et recherches de l'artiste.

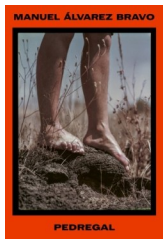
Cady Noland - Polaroids 1986-2024 Rizzoli



Relié, 24 x 29,8 cm, 120 pages, 90 illustrations Anglais **9781951449957 - 68,00 €**

Cady Noland : Polaroids 1986-2024 est un livre d'artiste réunissant des photographies inédites prises par Cady Noland au cours de sa carrière. Conçu, édité et mis en page par l'artiste elle-même, l'ouvrage reproduit près d'une centaine de Polaroids réalisés au fil des années, montrant des sculptures en cours de réalisation et des expositions en préparation.

Manuel Alvarez Bravo - Pedregal RM Editorial



Broché, 13 x 21 cm, 96 pages, 60 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788410290556 - 22,00 €**

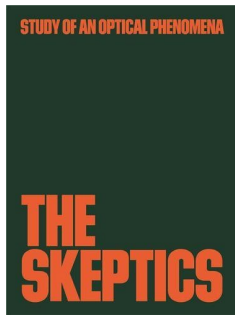
Ce recueil présente du matériel historique, notamment des séries sur la construction de la Ciudad Universitaria, et invite à de nouvelles lectures contemporaines de l'œuvre de ce photographe fondamental. Il offre un regard exceptionnel sur le Pedregal, territoire emblématique du sud de Mexico City. Dans ces images jamais publiées du vivant de l'auteur, la pierre volcanique devient un espace où mémoire, modernité et futur se croisent, où monumental et intime se côtoient, révélant la force vitale d'un paysage rude. À vingt ans de sa création, l'ArcMAB poursuit la valorisation de son fonds et ouvre ses portes aux chercheurs et conservateurs souhaitant dialoguer avec l'œuvre d'Alvarez Bravo.

Óscar Monzón & Arthur Larrue - Sumer RVB Books



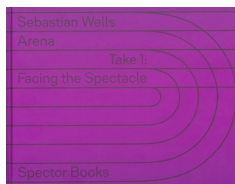
Relié, 21,6 x 13,5 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9782492175640 - 34,00 €**

SUMER est un projet mené à quatre mains par le photographe Óscar Monzón et l'écrivain Arthur Larrue. Pensé dès l'origine comme un ensemble où l'image et le texte occupent une place équivalente, le livre articule une série de photographies et un récit dystopique qui partagent le même univers : une ville-monde unifiée par ses autoroutes, ses flux et ses vitrines, où l'on habite davantage la vitesse que les lieux. Porté par les figures d'Óscar et Gabrielle, personnages relégués aux marges de *Sumer*, le texte d'Arthur Larrue prolonge et déplace les enjeux visuels du projet : il donne voix aux exclus, explore les logiques de domination et de désir à l'œuvre dans cette cité tentaculaire, et vient ouvrir une dimension narrative, politique et sensible au travail photographique de Monzón.



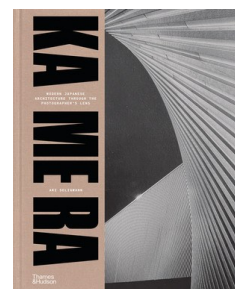
David De Beyter - The Skeptics
RVB Books

Relié, 21 x 28 cm, 184 pages, 125 illustrations, Anglais **9782492175541 - 49,00 €**
Dans *The Skeptics*, David De Beyter interroge les relations entre science, mythe et image en explorant la question des OVNI à travers des photographies, des photogrammes de films 16 mm et des archives ufologiques. Ce livre d'art propose une anthropologie visuelle sur l'effondrement de ce que l'on considère comme la première ère de la culture ufologique. Mêlant enquête sociologique et recherche artistique, il invite à s'interroger sur la manière dont l'image engendre ou réactive des récits partagés, mais aussi comment elle exhume ou crée des imaginaires collectifs. En collaboration avec le sociologue des sciences Pierre Lagrange, *The Skeptics* questionne les croisements entre art, science et culture visuelle, tout en éclairant le rôle de l'image dans la fabrication des mythologies contemporaines.



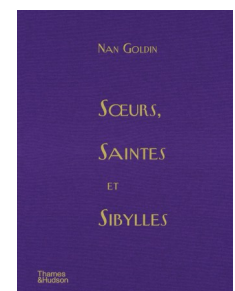
Sebastian Wells: ARENA - Take 1: Facing the Spectacle
Spector Books

Broché, 31 x 24 cm, 90 pages, 90 illustrations, Allemand/Anglais, **9783959059749 - 42,00 €**
Arena - Take 1: Facing the Spectacle de Sebastian Wells est une analyse critique des Jeux olympiques et des mécanismes médiatiques qui soutiennent ce spectacle de masse mondial. À l'inverse des représentations traditionnelles des Jeux – centrées sur le triomphe, le nationalisme et les performances athlétiques exceptionnelles – Wells dévoile les structures du récit olympique et les systèmes d'attention globale qu'il génère. Sebastian Wells, né en 1996 à Königs Wusterhausen, est un photographe basé à Berlin, membre de l'agence OSTKREUZ et cofondateur du magazine Solomiya.



KA ME RA: Modern Japanese Architecture through the Photographer's Lens
Thames and Hudson

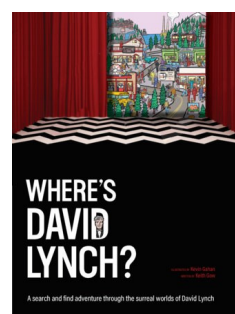
Broché, 24 x 30,5 cm, 304 pages, 291 illustrations, Anglais, **9780500028100 - 102,00 €**
KA ME RA présente neuf photographes qui ont façonné notre regard sur l'architecture japonaise d'après-guerre. À travers des pages richement illustrées, le lecteur découvre les bâtiments les plus spectaculaires du Japon à travers leurs yeux et leurs objectifs. L'auteur et expert Ari Seligmann explore la photographie architecturale comme moyen de réflexion sur le monde, ni purement commerciale, ni strictement historique. À mi-chemin entre livre de photographies, biographies et histoire de l'architecture, l'ouvrage retrace l'évolution d'un contexte architectural parmi les plus fascinants au monde et rend enfin hommage aux photographes derrière ces images. Photographes présentés : Yoshio Watanabe, Chuji Hirayama, Akio Kawasumi, Osamu Murai, Yukio Futagawa, Tomio Ohashi, Kiyoshi Takai, Shuji Yamada, Mitsumasa Fujitsuka.



Nan Goldin - Sœurs, saintes et sibylles
Thames and Hudson

Relié, 15,5 x 20,5 cm, 144 pages, 150 illustrations, Français, **9780500031254 - 35,00 €**
Réédité pour coïncider avec une rétrospective majeure de la photographe au Grand Palais (du 18 mars au 21 juin 2026), *Sœurs, Saintes et Sybilles* rend hommage à la sœur de Nan Goldin, Barbara, et à toutes les femmes rebelles qui se battent pour survivre dans la société. En se concentrant sur la vie tragique de Barbara, Goldin tisse une fresque mêlant dossiers médicaux, photographies de famille et allusions mythiques à sainte Barbara, offrant une méditation poignante sur le traitement des femmes confrontées à des troubles mentaux au XX^e siècle. L'histoire de Barbara s'entrelace avec la propre descente de Goldin dans l'addiction puis sa sortie, mettant en lumière, de manière crue, les réalités du traumatisme, des abus et des maladies mentales. « Je voulais questionner au travers de ces trois récits le piège de l'enfermement, au propre comme au figuré. L'histoire de sainte Barbara, décapitée par son père pour s'être libérée grâce à la découverte de sa spiritualité. La vie de ma sœur aînée Barbara qui fut enfermée dans différentes institutions psychiatriques pendant la majeure partie de son adolescence pour s'être rebellée contre le conformisme extrême de la société, de l'époque et de la famille. Mes deux séjours en hôpital psychiatrique, le premier pour échapper au piège de la toxicomanie et le second pour me protéger de ma dépression ». N.G.

SPECTACLE



Where's David Lynch?: A search and find adventure through the surreal worlds of David Lynch
Smith Street Books

Relié, 19,5 x 27 cm, 24 pages, Anglais, **9781923239784 - 21,00 €**
Ce livre explore huit univers emblématiques du cinéma et de la télévision de David Lynch. Illustré avec un grand souci du détail par l'artiste britannique Kev Gahan, il rend hommage à l'univers unique du cinéaste. Sur chaque page, David Lynch est subtilement intégré parmi les personnages de ses mondes oniriques. Les illustrations reproduisent les paysages singuliers de Twin Peaks, la banlieue en décomposition de Blue Velvet, l'atmosphère néo-noire de Mulholland Drive, et d'autres environnements caractéristiques de son œuvre. Ce livre constitue un témoignage riche en références pour les passionnés du travail de David Lynch.

DIVERS



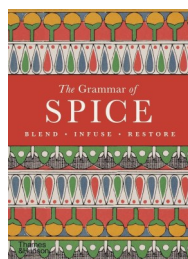
Beit Trad: Recipes, stories & the Art of Lebanese hospitality **Thames and Hudson**

Relié, 23 x 29 cm, 288 pages, 154 illustrations, Anglais, **9781760764319 - 48,00 €**
Beit Trad n'est pas qu'une maison d'hôtes dans les montagnes libanaises, c'est un foyer vivant de souvenirs, d'hospitalité et de joie. Sarah Trad raconte ses étés d'enfance à Kfour, les rassemblements légendaires de sa mère et la transformation de la maison en un lieu incarnant l'hospitalité levantine. Avec souvenirs, restauration soignée et recettes familiales, *Beit Trad: Recipes, Stories & the Art of Lebanese Hospitality* célèbre un art de vivre où générosité et partage font de chaque visite un rituel et où l'art d'accueillir se transmet de génération en génération.



Space Journal: The Art and Science of Cosmic Exploration **Thames and Hudson**

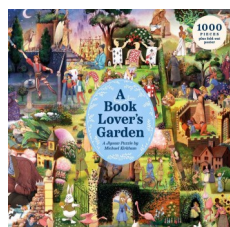
Broché, 27 x 19,5 cm, 288 pages, 517 illustrations, Anglais **9780500028186 - 48,00 €**
L'univers fascine et effraie, un lieu de merveille et de mystère. *Space Journal* rend compte de notre perception du cosmos et de nos efforts pour l'atteindre, du XVII^e siècle à aujourd'hui. Dallas Campbell assemble archives rares, expériences révolutionnaires et scènes spectaculaires pour retracer rencontres réelles et possibles avec notre voisinage céleste. De la liste de courses de Galileo Galilei aux discours annotés par John F. Kennedy, de La Guerre des mondes à Space Invaders, Campbell met en lumière les penseurs et acteurs radicaux qui nous ont propulsés vers la frontière finale.



The Grammar of Spice **Thames and Hudson**

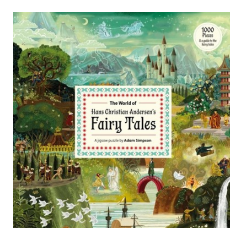
Broché, 15,6 x 22 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9780500299029 - 23,00 €**
Les épices accompagnent l'histoire humaine, de la culture yoruba aux friandises indiennes de Holi, en passant par les potions médiévales, racontant les liens entre cultivateurs, commerçants et cuisiniers. *The Grammar of Spice* explore plus de soixante épices à travers anecdotes, conseils et motifs tirés de Owen Jones, offrant un regard nouveau sur les saveurs et leur rôle dans notre culture et notre cuisine.

JEUNESSE & PAPETERIE



A Book Lover's Garden A 1000-piece jigsaw puzzle **Laurence King**

Jeu, 26,7 x 26,7 cm, Anglais, **9781399629553 - 25,00 €**
Franchissez la porte du Jardin secret, apercevez Roméo et Juliette dans le jardin des Capulet et retrouvez Alice avec ses flamants roses sur le terrain de croquet de la Reine. Un cadeau pour les amateurs de livres et les passionnés de puzzles, il propose un voyage à travers des jardins qui ont marqué l'imagination à travers le monde.



The World of Hans Christian Andersen's Fairy Tales A 1000-piece jigsaw puzzle **Laurence King**

Jeu, 26,7 x 26,7 cm, **9781399631983 - 25,00 €**
Plongez dans les contes bien-aimés de Hans Christian Andersen, de *La Petite Sirène* au *Vilain Petit Canard* et *La Reine des Neiges*. Illustré par Adam Simpson, ce puzzle réunit certains de ses récits les plus célèbres avec un souci du détail exceptionnel et comprend un poster illustré présentant la vie et l'œuvre de l'auteur.

Les Icones de la Mode **Skittledog**

Jeu de cartes et livret, 14,5 x 11 cm, Français, **9780500421383 - 18,00 €**
Ce jeu de cartes illustré met en scène les icônes les plus marquantes de la mode, de Jeanne Paquin à Alexander McQueen, chaque carte présentant une reine, un roi ou un enfant terrible dans une tenue mémorable. Accompagné d'un livret rédigé par l'historienne Ruby Redstone, il présente des créateurs légendaires et des influenceurs contemporains. Illustré par Vuslat Çamkerten et présenté dans un coffret élégant, il constitue un cadeau idéal pour les amateurs de mode et de design.



Hello Kawaii!: A book of super cute temporary tattoos **Smith Street Books**

Broché, 16 x 20 cm, 16 pages, Anglais, **9781923239883 - 18,00 €**
Ce livre propose plus d'une centaine de tatouages temporaires illustrés par Kidnichols et inspirés de la culture kawaii : arcs-en-ciel pastel, animaux duveteux, gourmandises et petites fleurs délicates. Ces tatouages apportent une touche de fantaisie au quotidien, que ce soit lors d'un moment de détente, à un festival ou simplement pour égayer votre journée.