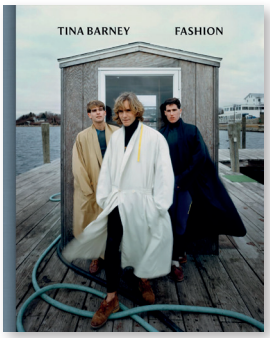
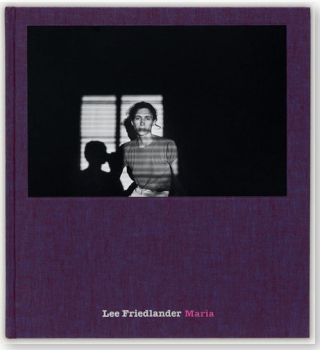
interart Diffusion et distribution de livres d'art.

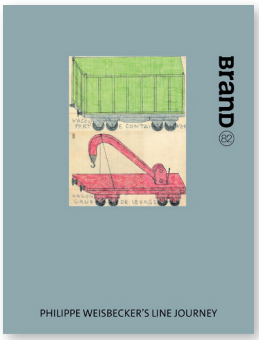
Diffusion
et distribution
de livres d'art.

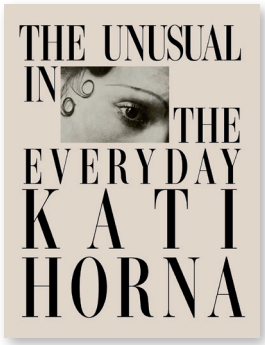
LES 8 MEILLEURS LIVRES DE NOVEMBRE 2026

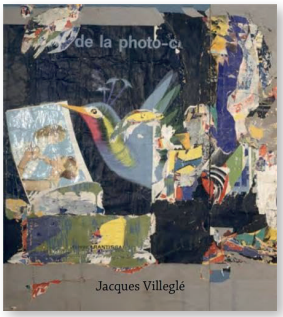


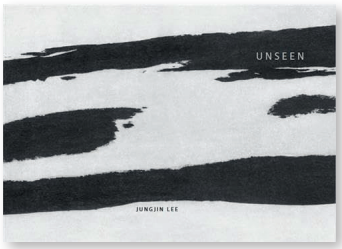


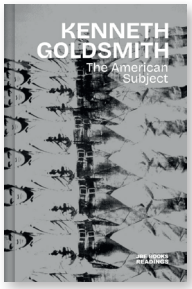












aperture

Tina Barney - Fashion
Célèbre pour ses grands portraits de familles fortunées, Tina Barney dévoile ici son regard sur la mode. Fille d'un mannequin des années 1940 photographié par Horst, elle confronte ses images intimes de famille à ses commandes pour les plus grandes maisons- **65 €**

HANNIBAL BOOKS

Le Corbusier - Maison Guiette
Achevée en 1927 pour le peintre René Guiette, la maison-atelier d'Anvers est le premier projet de Le Corbusier réalisé hors de France et son seul bâtiment encore existant en Belgique. L'histoire d'un design radical, adapté à une parcelle étroite - **69,95 €**

FRÆNKEL

Lee Friedlander - Maria
Pendant sept décennies, Lee Friedlander a photographié sa femme Maria avec tendresse, émerveillement et amusement. Plus de 70 images retracent leur vie commune, du mariage aux années de parents et de grands-parents : un portrait d'amour au long cours - **65 €**

sendpoints

BranD 82 : Philippe Weisbecker
Ce numéro de la revue de graphisme *BranD* est entièrement consacré au dessinateur français Philippe Weisbecker. Entretiens, articles et plus de 250 œuvres retracent près de cinquante ans de création, au trait épuré et sensible - **30 €**

RM

Kati Horna - The Unusual in the Everyday
De ses débuts en Europe et de la guerre civile espagnole à sa carrière prolifique au Mexique, ce volume retrace le parcours de la photographe Kati Horna (1912-2000). Publié pour la grande rétrospective du Museo del Palacio de Bellas Artes de Mexico - **56 €**

CENTRE D'ART GWINZEGAL

Jacques Villeglé - Tu sais, je n'ai jamais fait de photo
Maître des affiches lacérées, Jacques Villeglé n'a pris que trois ou quatre photographies. Pourtant, son geste d'affichiste, qui isole et saisit des fragments de la rue, est profondément photographique. Jean-Marc Huitorel explore ce paradoxe au cœur de son œuvre - **30 €**

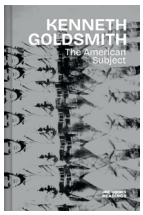
NZ

Jungjin Lee - Unseen : Works in Iceland
Dans *Unseen*, la photographe sud-coréenne Jungjin Lee dévoile des paysages d'Islande tirés sur papier de mûrier enduit d'émulsion au pinceau. Entre neige qui fond et roches sombres, des images délicates et austères, parfois presque abstraites - **85 €**

JBE BOOKS

Kenneth Goldsmith - The American Subject
Dans *The American Subject*, Kenneth Goldsmith, figure de proue de la poésie conceptuelle, retranscrit les rapports d'autopsie de vingt et une personnalités américaines emblématiques. Ces poèmes en prose révèlent qu'il n'y a d'objectivité ni dans la vie ni dans la mort - **20 €**

ÉCRITS



Kenneth Goldsmith - The American Subject
JBE Books

Relié, 12,5 x 19 cm, 224 pages, Anglais, **9782365681407 - 20 €**

Dans *The American Subject*, Kenneth Goldsmith retranscrit des rapports d'autopsie historiques, dévoilant un panorama linguistique d'une richesse extraordinaire. Le « sujet » du titre est chaque fois une personnalité américaine emblématique, décrite avec un vif souci d'objectivité médicale. Ces poèmes en prose consacrés à vingt et une figures révèlent qu'il n'y a d'objectivité ni dans la vie ni dans la mort. Une œuvre majeure de la figure de proue de la poésie conceptuelle et de « l'écriture non créative ».

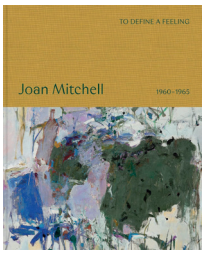


Dodie Bellamy - Encore plus de sexe, encore plus d'abjection : essais choisis
Même pas l'hiver

Broché, 16,5 x 24 cm, 224 pages, **Français**, **9791097960704 - 22 €**

Née en 1951, Dodie Bellamy est liée au mouvement New Narrative, né dans les milieux queer de San Francisco au début des années 1980. Elle publie poésie, récits et essais à la frontière de la théorie, de la fiction et de l'autobiographie. Publiés à partir des années 2000, les textes de ce recueil sont une introduction éclatante à son style expérimental : situations triviales, confessions inconfortables et dysfonctionnements du corps y nourrissent une première personne hybride et récalcitrante.

BEAUX-ARTS



Joan Mitchell - To Define a Feeling, 1960-1965
David Zwirner

Broché, 24,1 x 29,8 cm, 152 pages, 77 illustrations, Anglais, **9781644231890 - 75 €**

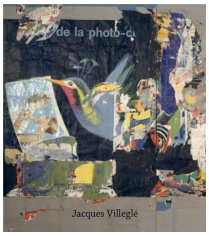
Installée en France en 1959, Joan Mitchell vit de longues périodes sur un voilier le long de la Côte d'Azur. De retour dans son atelier parisien, elle peint des toiles en rupture avec ses œuvres antérieures : d'épais courants de verts et de bleus voilent des couleurs lumineuses, vibrant de turbulence et de lyrisme. Ce catalogue est publié à l'occasion de l'exposition chez David Zwirner à New York, avec un essai de Sarah Roberts, un texte de Saul Nelson sur Clement Greenberg et des critiques d'époque de John Ashbery et Pierre Schneider.



Huguette Caland - A Life in a Few Lines
Delmonico Books

Broché, 20,3 x 26 cm, 288 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781636812267 - 50 €**

Au cours d'une carrière de près de cinquante ans, entre Beyrouth, Paris et Los Angeles, l'artiste libanaise Huguette Caland (1931-2019) a bravé toutes les attentes sociales et esthétiques de son époque. Peintures, dessins, sculptures et textiles remettent en cause les représentations du corps et du désir, avec un alphabet de courbes, de fentes et de renflements très en avance sur son temps. Réédition de l'étude de référence parue en 2025 avec le Hammer Museum et le Reina Sofía, réunissant plus de 200 œuvres.



Jacques Villeglé - Tu sais, je n'ai jamais fait de photo
Gwinzegal

Relié, 18 x 25 cm, 159 pages, 100 illustrations, **Français**, **9791094060537 - 30 €**

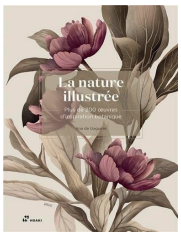
Le rapport de Villeglé à la photographie repose sur un paradoxe : il n'a pris que trois ou quatre clichés, presque à son corps défendant. C'est sur ce vide que s'articule le texte de Jean-Marc Huitorel. Pourtant, le photographique traverse son travail, que l'on pourrait résumer par trois verbes : regarder, prélever, cadrer. Le livre élargit aussi la réflexion à la place de la photographie chez les Nouveaux Réalistes, aux liens avec Brassaï ou Dubuffet, et à la manière dont Villeglé lui-même a été abondam-ment photographié par Shunk & Kender, André Villers, André Morain, François Poivret et d'autres.



Leonor Fini 1907-1996
Hirmer

Relié, 24 x 29 cm, 272 pages, 210 illustrations, Anglais, **9783777447698 - 50 €**

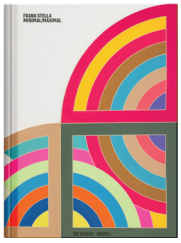
Quelque 150 peintures, dessins et objets, couvrant soixante-dix ans de création, témoignent du langage visuel inimitable de Leonor Fini, à la frontière du rêve, du mythe et de la mise en scène théâtrale. L'émancipation, le genre, l'érotisme, la mort et la métamorphose imprègnent son œuvre, tout comme un goût ludique pour les masques, les costumes et le jeu de rôle. Photographies et biographie détaillée révèlent une artiste qui s'est forgée dès ses débuts une image d'icône libre et glamour.



La Nature illustrée : plus de 200 œuvres d'inspiration botanique
Hoaki

Broché, 19 x 25 cm, 240 pages, 200 illustrations, **Français**, **9788410651128 - 35 €**

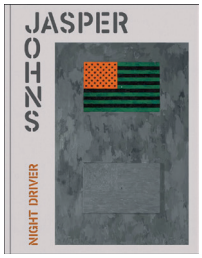
Édition française de *New Botanical Art*, cette anthologie réunit plus de quarante artistes contemporains de toutes nationalités et générations, qui offrent chacun une interprétation singulière du monde végétal. Organisé par artiste, l'ouvrage présente plus de 200 illustrations, peintures, sérigraphies, lithographies et gravures, avec leur parcours, leur style et leurs techniques. Du réalisme le plus minutieux à la figuration poétique, il propose un panorama vivant de l'art botanique d'aujourd'hui.



Frank Stella - Minimal, maximal
JBE Books

Relié, 20 x 27 cm, 240 pages, 160 illustrations, **Français**, **9782365681483 - 40 €**

Publié à l'occasion de la première grande rétrospective française consacrée à Frank Stella (1936-2024), *Minimal, maximal* retrace plus de soixante ans de création d'une figure majeure de l'art contemporain, des peintures noires minimalistes aux grands reliefs baroques. Réalisé avec le MAMC+ de Saint-Étienne, l'ouvrage rassemble œuvres, archives et documents inédits. Plus qu'un catalogue d'exposition, un livre de référence appelé à durer dans les bibliothèques d'art. Disponible en anglais : **9782365681490 - 40 €**



Jasper Johns - Night Driver
La Fábrica

Relié, 24,1 x 31,1 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9791387960131 - 60 €**

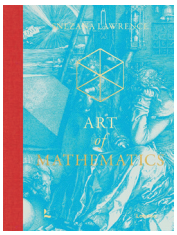
Ce livre retrace le parcours de Jasper Johns, figure majeure de l'art d'après-guerre. Sur sept décennies, son œuvre va des célèbres drapeaux, cibles, chiffres et cartes des années 1950, en rupture avec l'expressionnisme abstrait, aux recherches formelles et conceptuelles de ses dernières séries. Analytique et autoréflexif, son travail a joué un rôle clé dans l'essor du pop art, du minimalisme et de l'art conceptuel. Textes d'Enrique Juncosa, Colm Tóibín, Roberta Bernstein et Terry Winters.



Marisol - When Things Are Just Beginning : Drawings 1949-2016
La Fábrica / Fundacion Botin

Relié, 24,1 x 30,5 cm, 264 pages, 150 illustrations, Anglais/Espagnol, **9791387960209 - 50 €**

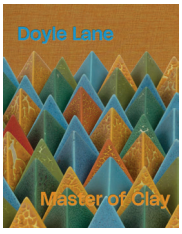
Ce livre accompagne la première rétrospective entièrement consacrée au dessin chez Marisol, artiste américaine d'origine vénézuélienne. Plus d'une centaine d'œuvres réalisées sur six décennies, avec des sculptures, des archives et des images des films d'Andy Warhol où elle apparaît, révèlent le dessin comme le fil continu de sa pratique. Le titre, emprunté à Leo Castelli, évoque sa reconnaissance précoce comme les retraits qui ont marqué son parcours.



Snezana Lawrence - Art of Mathematics
Lannoo

Relié, 18,5 x 24,5 cm, 176 pages, 170 illustrations, Anglais, **9789059966338 - 39,99 €**

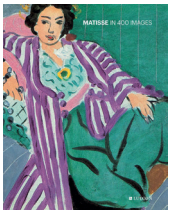
Et si les mathématiques étaient un art, né non des couleurs ou des formes mais de la pensée abstraite ? Telle est l'idée centrale de cet ouvrage de Snezana Lawrence, qui en retrace l'histoire à travers des thèmes comme les éléments, les proportions ou les dimensions. Une riche sélection d'œuvres d'art inspirées par les mathématiques accompagne ce parcours, qui révèle la vraie beauté de la discipline : un fil reliant, à travers l'histoire, des hommes et des cultures autour d'un même concept.



Doyle Lane - Master of Clay
Lucia Marquand

Relié, 19,1 x 24,1 cm, 144 pages, 115 illustrations, Anglais, **9781646570577 - 40 €**

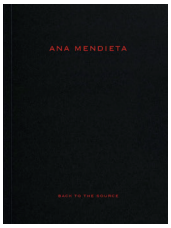
Première monographie consacrée à Doyle Lane (1925-2002), figure majeure de la céramique d'atelier californienne, célèbre pour ses « weed pots », petits vases en terre cuite aux émaux colorés. De ses poteries utilitaires à ses peintures sur argile, ses perles et ses fresques monumentales pour des architectes de Los Angeles, Lauren Cross retrace toute sa carrière, de son enfance à La Nouvelle-Orléans à la Brockman Gallery. Publié avec The Huntington, avec un entretien inédit de 1988.



Matisse in 400 Images
Ludion Publishers

Relié, 15 x 19 cm, 480 pages, 450 illustrations, Anglais, **9789464781236 - 24,99 €**

Une introduction vivante à l'un des artistes les plus influents de l'art moderne. Rassemblant 400 œuvres soigneusement choisies, ce volume compact retrace le parcours d'Henri Matisse, de ses premières expériences au tournant du XXe siècle aux audacieux papiers découpés de ses dernières années. Aux côtés des chefs-d'œuvre célèbres, peintures, dessins et œuvres décoratives moins connus révèlent la richesse et l'évolution de sa vision. Un format maniable, à un prix accessible.



Ana Mendieta - Back to the Source
Marian Goodman Gallery

Broché, 17,1 x 22,9 cm, 128 pages, 118 illustrations, Anglais, **9780944219560 - 45 €**

Pionnière cubano-américaine, Ana Mendieta (1948-1985) a fait de la terre et de son propre corps des matériaux sculpturaux, explorant l'exil, le déracinement et la quête d'origine à travers des œuvres éphémères. Plumes, fleurs, branches, mousse ou poudre à canon nourrissent des rituels qui la relient à la nature. Publié pour sa première exposition à la Marian Goodman Gallery, ce volume réunit des œuvres de 1972 à 1985 : dix films remastérisés, photographies, estampes, dessins et sculptures.

Elizabeth Peyton - Pavillon de Flore, Transmission
Petitcrieu

Broché, 13 x 19,5 cm, 130 pages, 74 illustrations, **Français**/Anglais, **9798234173317 - 69 €**

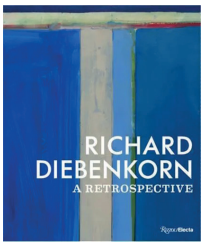
Ce livre réunit les œuvres de l'exposition d'Elizabeth Peyton au Louvre : relectures d'œuvres du musée, qu'elle pratique depuis ses débuts, et portraits de sujets historiques et contemporains peints dans son atelier au cœur du palais, ainsi que d'autres toiles de son œuvre. Il présente aussi ses propres photographies prises pendant sa résidence. Essai de Donatien Grau en français et en anglais. Relié en soie japonaise, ce livre d'artiste est tiré à 500 exemplaires.



Alphonse Mucha - A Genius of Art Nouveau
Prestel Publishing

Relié, 23 x 31 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783791394350 - 74 €**

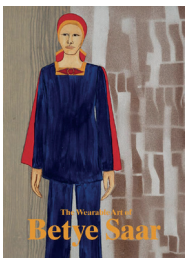
À travers 250 reproductions, l'historienne de l'art Susie Hodge montre l'influence d'Alphonse Mucha sur le langage de l'Art nouveau. Affiches lumineuses, panneaux décoratifs, bijoux, typographie et intérieurs illustrent un mouvement qui voulait faire entrer la beauté dans tous les aspects de la vie. L'ouvrage replace son œuvre dans le contexte de la fin du XIXe siècle : essor de l'imprimerie de masse, société de consommation, renouveau artisanal et fascination pour la nature et le mysticisme.



Richard Diebenkorn - A Retrospective
Rizzoli

Relié, 23,6 x 27,5 cm, 384 pages, 320 illustrations, Anglais, **9780847876976 - 83 €**

Cette réédition soignée de la monographie parue en 2019 rend accessible au plus grand nombre l'œuvre de Richard Diebenkorn, figure majeure de l'art américain d'après-guerre. Plus de 350 œuvres retracent cinq décennies de création, des abstractions de ses débuts aux lumineuses séries *Berkeley* et *Ocean Park*, entre abstraction et figuration. Nourri de Matisse, Mondrian, Hopper et de l'École de New York, il forge un langage qui n'appartient qu'à lui. Avec des essais et des témoignages d'artistes et de proches.



Let's Get It On : The Wearable Art of Betye Saar
Roberts Projects

Relié, 22,9 x 31,8 cm, 180 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781957920955 - 55 €**

Pionnière du féminisme noir et de l'assemblage, Betye Saar (née en 1926) a d'abord créé costumes de théâtre, accessoires en cuir et bijoux dans les années 1960 et 1970. À travers dessins, archives, photographies rares et vêtements issus de ses fonds personnels, ce livre montre comment cette période a façonné son œuvre, son rapport aux matériaux, à la mémoire et à la culture noire. Il est accompagné d'un patron de couture conçu par l'artiste, avec un transfert thermocollant exclusif.



Liotard et Marie-Antoinette : visages sous enquêtes
Scheidegger & Spiess

Relié, 24 x 30 cm, 208 pages, 80 illustrations, **Français**, **9783039423590 - 49 €**

Né à Genève, Jean-Étienne Liotard (1702-1789) fut l'un des grands portraitistes de son temps. Le Musée d'art et d'histoire de Genève conserve onze portraits au crayon de membres de la maison de Habsbourg-Lorraine, dont la future reine Marie-Antoinette. Publié pour l'exposition du MAH, l'ouvrage présente un projet de recherche inédit pour identifier les modèles, alliant archives et reconnaissance faciale. Historiens de l'art, chercheurs en IA et criminalistes y croisent leurs regards.



Pierrette Bloch - The Act of Writing
Scheidegger & Spiess

Broché, 14,6 x 20,5 cm, 325 pages, 122 illustrations, Anglais/Italien, **9783039423675 - 39 €**

L'artiste franco-suisse Pierrette Bloch (1928-2017) compte parmi les grandes représentantes de l'abstraction d'après-guerre. Son langage explore la série, la répétition, le rythme et le contraste entre noir et blanc, plein et vide. Ses dessins à l'encre de Chine et ses sculptures en crin de cheval sont liés à l'écriture sous toutes ses formes. Cet ouvrage met en lumière la place de l'écriture et de la littérature dans son œuvre, et révèle l'intimité de son travail. Avec un texte inédit de l'artiste.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN



Home of the Future, 1925-1985 : Designing Domestic Utopias
Delmonico Books

Relié, 24,1 x 31,8 cm, 336 pages, 390 illustrations, Anglais, **9781636811710 - 79,95 €**

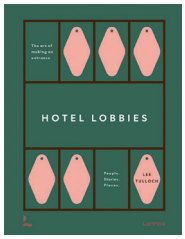
Toilettes Kohler, radios Air King, cuisines « Miracle » RCA Whirlpool : comment le design et la publicité américains ont vendu « la maison de demain… dès aujourd'hui ». De l'optimisme technologique et du consumérisme effréné à la peur d'une apocalypse écologique, puis aux maisons intelligentes actuelles, cet ouvrage publié avec le LACMA retrace soixante ans de rêves domestiques. Maquettes, publicités, dessins et archives font revivre la Dymaxion House ou la House of the Century.



Art Deco Walls
Lannoo

Relié, 25 x 32 cm, 256 pages, 200 illustrations, **Français**, **9789059966437 - 65 €**

Gratte-ciels étincelants, cinémas luxueux, motifs géométriques et matériaux somptueux comme le marbre et le chrome : tel est l'univers fascinant de l'Art déco. Cet ouvrage pose un regard moderne sur ce mouvement né au début du XX^{e} siècle, d'une spectaculaire salle de bains en Irlande à un bar à cocktails britannique ou à un petit temple néo-Art déco à Monaco. Moulures, rosaces, parquets marquetés et couleurs profondes : une source d'inspiration pour la décoration intérieure.



Hotel Lobbies
Lannoo

Relié, 20 x 26 cm, 256 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789059961210 - 45 €**

Lieu de rencontre, de mise en scène et d'observation, le hall d'hôtel est un monde à part, où se croisent voyageurs, habitués et personnel. L'autrice et journaliste de voyage Lee Tulloch explore cet espace singulier à travers des exemples remarquables du monde entier, et montre comment le design et les comportements le façonnent. Essais et entretiens, notamment avec un groom et un directeur d'hôtel, complètent ce voyage, qui évoque aussi la place du hall d'hôtel au cinéma et dans la culture.



Making Korea : 50 Design Stories
Victoria & Albert Museum

Relié, 22 x 26,7 cm, 160 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781838510657 - 44 €**

L'ascension fulgurante de la Hallyu a fait de la Corée du Sud une puissance culturelle, où pop culture et chirurgie esthétique côtoient des rituels chamaniques et confucéens séculaires. Ce mélange saisissant de tradition et d'ultra-modernité nourrit le design coréen d'aujourd'hui. S'appuyant sur la collection du V&A, l'ouvrage explore l'histoire et le patrimoine du pays : laques incrustées, céramiques de série, mode d'avant-garde, architecture expérimentale et métavers pop, en 50 histoires de design.

MODE, TEXTILE



La Bible des manipulations textiles
Hoaki

Broché, 21 x 26 cm, 320 pages, 300 illustrations, **Français**, **9788410650565 - 38 €**

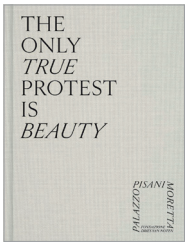
Un guide complet des techniques qui transforment le tissu par la forme, la texture et la couleur. Pliage, plissé, froncé, découpe, smocks ou matelassage : chaque technique est expliquée pas à pas, avec clarté, pour créer des textures et des volumes étonnants, du pli délicat au drapé spectaculaire. Destiné aux couturières, modélistes, créateurs de mode et d'accessoires comme aux passionnés de couture, l'ouvrage encourage l'expérimentation pour donner vie à des créations uniques.



A Gentleman's Retreat
Lannoo

Relié, 20,5 x 27 cm, 288 pages, 230 illustrations, Anglais, **9789059964532 - 59 €**

Des bibliothèques privées et salons de whisky aux refuges design en pleine nature, des tailleurs sur mesure de Savile Row au silence des éco-retraites, Nick Scott réunit les lieux, les objets et les rituels qui façonnent le gentleman d'aujourd'hui. À la fois voyage visuel et méditation sur l'art de bien vivre, ce livre explore escapades aventureuses, plaisirs raffinés et nouvelles formes d'élégance masculine, dans des lieux où l'on se soucie encore de bien faire les choses.



The Only True Protest Is Beauty
Marsilio

Relié, 21,5 x 27,9 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9791254633786 - 85 €**

Ce volume accompagne le premier projet de la fondation créée par Dries Van Noten, *The Only True Protest Is Beauty*, à travers une riche sélection de vêtements, photographies, bijoux, meubles et savoir-faire venus du monde entier. Les œuvres dialoguent entre elles, mêlant passé et présent, traditions locales et visions internationales, dans un parcours qui ouvre de nouvelles perspectives. Les textes de Glenn Adamson, Alexander Fury, Ezra Babski et Dries Van Noten éclairent cette approche audacieuse.



Azzedine Alaïa
Rizzoli

Relié, 23,7 x 27,4 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847877522 - 83 €**

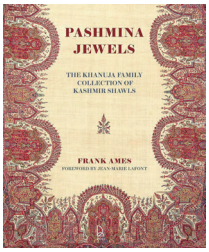
Des rues animées de Tunis aux défilés parisiens, ce volume retrace le parcours d'Azzedine Alaïa, qui alliait précision anatomique et grâce sensuelle. Formé à la sculpture, il modelait le tissu comme de l'argile et révéla Naomi Campbell, Farida Khelfa ou Christy Turlington. L'ouvrage évoque ses collaborations avec Peter Lindbergh, Jean Nouvel ou Shiro Kuramata, et sa légendaire collection de pièces de Balenciaga, Chanel ou Vionnet, en dialogue avec ses propres créations.



Yves Saint Laurent - The Hamish Bowles Collection
Rizzoli

Relié, 19,5 x 23,8 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847874521 - 55 €**

Consacré à la collection de pièces d'Yves Saint Laurent réunie par l'historien de la mode Hamish Bowles, ce catalogue est le premier à couvrir trois étapes de la carrière du couturier : Dior, la maison Yves Saint Laurent et la ligne Saint Laurent Rive Gauche. Hamish Bowles n'avait que dix-neuf ans lorsqu'il acheta sa première pièce, une robe du soir de 1969 trouvée à Londres. Les 55 modèles, photographiés pour l'occasion, sont accompagnés de ses textes, d'esquisses et d'archives.



Pashmina Jewels : The Khanuja Family Collection of Kashmir Shawls
Roli Books

Relié, 25 x 29,8 cm, 240 pages, 281 illustrations, Anglais, **9788196738747 - 62 €**

Avec ce dernier volet de sa trilogie, Frank Ames dévoile l'art des châles sikhs du Cachemire, nés sous le règne du maharaja Ranjit Singh. Il retrace leurs origines, leur contexte culturel et leur renouveau, et guide le lecteur à travers l'histoire politique, religieuse et artistique du Pendjab, où les Sikhs devinrent une puissance capable d'inquiéter le Raj britannique. Né de sa collaboration avec le collectionneur Parvinderjit Singh Khanuja, un livre qui révèle un art longtemps négligé.



Chanel and Her World
Thames and Hudson
Relié, 19,5 x 25,5 cm, 368 pages, 600 illustrations, Anglais, **9780500031933 - 54 €**
Icône de la mode, Gabrielle « Coco » Chanel a inventé l'allure du XXe siècle : petite robe noire, pantalon pour femme, bijoux fantaisie, N° 5 et tailleur devenu sa signature. Elle connaissait tout le monde, de Picasso à Diaghilev, Stravinsky, Cocteau ou Visconti. Réunissant quelque 600 illustrations issues de la collection d'Edmonde Charles-Roux, sa biographe officielle et amie proche, ce somptueux ouvrage replace chaque image dans son époque et fait revivre Chanel et son monde.

ARCHITECTURE



Le Corbusier - Maison Guiette
Hannibal Books
Relié, 22 x 27,5 cm, 304 pages, 250 illustrations, **Français**/Anglais/Allemand, **9789493531437 - 69,95 €**
En 1925, le peintre anversois René Guiette demande à Le Corbusier une maison-atelier d'une douzaine de pièces sur un terrain étroit d'un nouveau quartier d'Anvers. Achevée en 1927, la Maison Guiette est le premier projet de l'architecte réalisé hors de France et son seul bâtiment encore existant en Belgique. L'ouvrage montre comment ce design radical a composé avec les règlements locaux, l'apport de l'architecte Paul Smekens et la parcelle, qui donne au célèbre type Citrohan une forme unique.



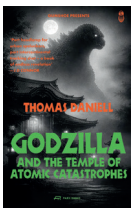
Dorte Mandrup - Light & Water
Lars Müller Publishers
Relié, 21 x 30 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783037788271 - 48 €**
L'eau absorbe la lumière, la réfléchit, la réfracte et la courbe. Cet ouvrage explore ces interactions à travers l'architecture de Dorte Mandrup, du Wadden Sea Centre à l'Ilulissat Icefjord Centre au Groenland, photographiés par Adam Mørk sous la pluie, la brume, la neige ou la lumière changeante du Nord. Les réflexions de l'architecte dialoguent avec des textes d'Inger Christensen, Solvej Balle ou Kirsten Hastrup sur l'eau, le paysage et le lieu. Une reliure en lin gaufré pour un livre sensible.



Arata Isozaki - In Formation
Park Books
Broché, 28,5 x 28,5 cm, 272 pages, 362 illustrations, Anglais, **9783038603702 - 59 €**
Arata Isozaki (1931-2022) a jeté des ponts entre les cultures, portant l'architecture japonaise dans le monde entier et les idées occidentales au Japon. Première monographie qui lui est consacrée depuis quinze ans, cet ouvrage conçu avec son agence suit les grands concepts de son œuvre, de *City in the Air* (1960) à la bibliothèque d'Oita, à l'Art Tower Mito ou à *Mirage City*. Photographies, plans, maquettes, dessins et aquarelles de toutes les périodes composent une étude complète de sa carrière.



Building for Disassembly
Park Books
Broché, 23,5 x 33 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais/Allemand, **9783038605058 - 39 €**
Face à l'afflux d'élèves et à la rénovation de nombreuses écoles, le canton de Zurich a commandé en 2020 des salles de sport temporaires, appelées à rester en place de trois à quinze ans avant d'être déplacées. Pool Architekten y répond par un système préfabriqué en bois, conçu pour durer 30 ans et être réutilisé jusqu'à trois fois. Pensé comme un journal de projet riche en images et en plans, ce volume montre comment concevoir pour le démontage, au service de la sobriété et de l'économie circulaire.



Godzilla and the Temple of Atomic Catastrophes
Park Books
Broché, 11 x 17,5 cm, 288 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783038604969 - 19 €**
Troisième enquête architecturale de la série *Gumshoe*, ce livre plonge Thomas Daniell dans les mystères du Temple des catastrophes atomiques, mémorial conçu en 1955 par Seiichi Shirai mais jamais construit. Rare œuvre d'architecture à aborder le nucléaire, le projet est revenu au cœur des débats après Fukushima. Du début du XXe siècle à la triple catastrophe de 2011, l'auteur explore les liens entre architecture, art et théorie critique au Japon, et résout l'énigme à la manière d'un roman noir.

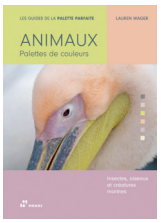


Louis Kahn - Continuity and Innovation
Park Books

Broché, 21,4 x 31 cm, 216 pages, 260 illustrations, Anglais, **9783038604945 - 49 €**

Cet ouvrage pose un regard neuf sur l'un des architectes les plus influents du XXe siècle : quelles idées de Louis Kahn peuvent nourrir aujourd'hui une architecture sobre et respectueuse du climat ? Des praticiens analysent son rapport aux matériaux, à la lumière et aux volumes, et la pertinence de ses stratégies face à la durabilité et au réemploi. L'ourage contient des documents inédits des archives gta de l'ETH Zurich, des nouvelles photographies de ses bâtiments et des projets d'étudiants pour Kuressaare, sa ville natale en Estonie.

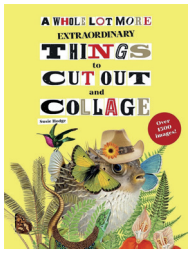
GRAPHISME



Animaux : palettes de couleurs
Hoaki

Broché, 15 x 21 cm, 260 pages, 200 illustrations, **Français**, **9788410651081 - 28 €**

Nouvel opus de la série à succès des palettes de couleurs, ce recueil propose des associations audacieuses, parfois inattendues et souvent étonnamment justes. Après la mode et la direction artistique, il puise cette fois son inspiration dans le règne animal : pelages, plumages, écailles et carapaces y deviennent autant de gammes chromatiques à explorer. Un outil pratique et inspirant pour les graphistes, illustrateurs, designers, décorateurs et tous ceux qui cherchent la combinaison parfaite.



A Whole Lot More Extraordinary Things to Cut Out and Collage
Laurence King

Broché, 22,4 x 29,8 cm, 208 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9781399642378 - 24 €**

Nouveau titre de la célèbre série *Extraordinary Things*, ce recueil est la source ultime pour les amateurs de collage et de loisirs créatifs. Il réunit plus de 1 000 images vintage étonnantes à découper : fonds, motifs répétés et lettres, classés en chapitres thématiques (animaux, os et anatomie, fleurs, arcs-en-ciel, western, cosmos, bord de mer ou tropiques). Beau, décalé, rétro ou kitsch : de quoi donner un nouveau souffle à ses créations, que l'on débute ou que l'on cherche l'inspiration.



The Utagawa School of Ukiyo-e : Visual Encyclopedia
Pie Books

Broché, 14,7 x 21 cm, 320 pages, 200 illustrations, Anglais, **9784756261557 - 50 €**

Un vaste panorama des chefs-d'œuvre de l'école Utagawa, la plus importante de l'ukiyo-e, aux périodes Edo et Meiji. Centré sur Utagawa Toyokuni et ses disciples, Kunisada, Kuniyoshi, Hiroshige, Ochiai Yoshiiku ou Tsukioka Yoshitoshi, l'ouvrage réunit 195 estampes précieuses, dont des œuvres de leurs rivaux Katsukawa Shun'ei et Kitagawa Utamaro. De l'autorité fondatrice de Toyokuni aux paysages de Hiroshige, l'ukiyo-e apparaît comme le miroir de son temps.



Pasta Posters
Prestel Publishing

Relié, 22 x 30 cm, 112 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783791394633 - 33 €**

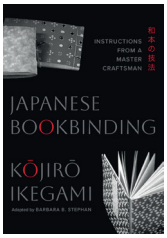
Depuis plus de 130 ans, les pâtes se vendent comme une émotion : réconfort, plaisir, abondance. À travers une centaine d'affiches, de la Belle Époque à nos jours, de l'Italie à la Suisse en passant par la France et l'Allemagne, ce livre retrace l'histoire de la publicité pour les pâtes. Champs de blé, poules, personnages de théâtre, caricatures et humour surréaliste montrent comment le graphisme a fait d'un aliment du quotidien un repère culturel. Un livre-cadeau savoureux et réjouissant.



BranD 82 : Philippe Weisbecker
Sendpoints

Broché, 22,5 x 29,5 cm, 200 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887154044 - 30 €**

Ce numéro de la revue de graphisme *BranD* est entièrement consacré au dessinateur et artiste français Philippe Weisbecker. Il retrace près de cinquante ans de création, des débuts de l'illustrateur à ses travaux les plus récents, à travers des entretiens, des articles et quinze chapitres thématiques. Plus de 250 œuvres révèlent son trait épuré et sensible, appliqué aux objets du quotidien, aux outils et aux architectures. Un bel hommage à une figure discrète et influente de l'illustration.



Japanese Bookbinding : Instructions from a Master Craftsman
Shambhala

Broché, 17,8 x 25,4 cm, 163 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781645475422 - 33 €**

Relieur traditionnel de troisième génération et l'un des grands maîtres du Japon, Kojiro Ikegami explique pas à pas comment réaliser les principaux styles historiques de reliure japonaise, ainsi que les étuis pliants faits sur mesure qui protègent les livres. Entièrement adapté aux lecteurs occidentaux, l'ouvrage indique des fournisseurs et des solutions de remplacement pour les matériaux. Un guide idéal pour conserver calligraphies, lettres et poèmes, ou créer carnets, éditions limitées et cadeaux.

PHOTOGRAPHIE



Alex Webb - Walking Blues
Aperture

Relié, 22,5 x 33,5 cm, 128 pages, 87 illustrations, Anglais, **9781597116084 - 60 €**

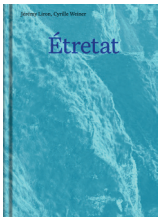
Aboutissement de plus de dix ans de travail, *Walking Blues* emmène Alex Webb dans une quarantaine de villes des États-Unis. Dans des couleurs éclatantes, il saisit la vitalité de la vie urbaine, riche de rythme visuel et de rencontres fortuites, et y perçoit l'invention de soi et l'improvisation, à la manière du blues qui inspire le livre. Membre de Magnum depuis 1979, l'auteur de *The Suffering of Light* signe le portrait d'une Amérique vivante et connectée, en 87 images.



Tina Barney - Fashion
Aperture

Relié, 22,5 x 29 cm, 256 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781597116060 - 65 €**

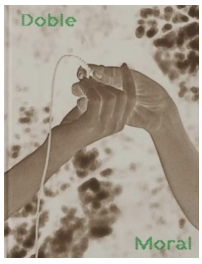
Célèbre pour ses grands formats des familles fortunées des États-Unis et d'Europe, Tina Barney porte un regard aiguisé sur la mode et ses codes. Mémoire autant que rétrospective, le livre s'ouvre sur l'histoire de sa mère, mannequin très demandée des années 1940, en couverture de *Harper's Bazaar* et photographiée par Horst P. Horst. Grandir entre glamour et artifice a façonné son regard : elle confronte ici ses photographies intimes de famille à ses commandes pour les plus grands créateurs.



Étretat : la matière des paysages
Building Books

Relié, 15 x 21 cm, 464 pages, 209 illustrations, **Français**/Anglais, **9782492680205 - 39 €**

Premiers artistes en résidence sur le Grand Site des Falaises d'Étretat, le peintre et écrivain Jérémy Liron et le photographe Cyrille Weiner revisitent l'un des paysages les plus représentés de l'histoire de l'art. Comment regarder encore ce que Courbet, Monet ou Hugo ont inscrit dans notre imaginaire ? Entre l'histoire des représentations, des valleuses aux falaises, et un écosystème fragile, ce livre hybride, entre livre d'art et essai, renouvelle notre regard sur un territoire que l'on croyait connaître.



Karla Hiraldo Voleau - Doble Moral
Chose Commune

Relié, 23 x 33 cm, 118 pages, 28 illustrations, **Français**/Anglais/Espagnol, **9791096383641 - 45 €**

Artiste franco-dominicaine, Karla Hiraldo Voleau mêle photographie, écriture et performance pour interroger les rapports de genre et de pouvoir. En République dominicaine, l'avortement est interdit en toutes circonstances, mais largement pratiqué, dans la clandestinité et le silence. À travers des portraits et des récits recueillis auprès de femmes dominicaines, *Doble Moral* place leurs voix au centre et révèle l'hypocrisie d'un système qui criminalise l'avortement tout en fermant les yeux.



Charles David Winter - Décors et décombres
Éditions des musées de Strasbourg

Broché, 24 x 31 cm, 272 pages, 270 illustrations, **Français**, **9782351252390 - 35 €**

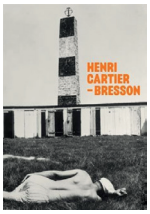
Ce volume célèbre la redécouverte de l'œuvre énigmatique et poignante d'un pionnier de la photographie. Né en 1821, à l'aube de ce médium, Charles David Winter lui consacre la plus grande partie de sa vie. Orphelin pauvre, il meurt en 1904 en entrepreneur prospère et notable respecté. Son œuvre raconte plusieurs histoires : celle des pionniers de la photographie, celle de Strasbourg, au cœur des conflits européens, et celle de la bourgeoisie de la fin du XIX^{e} siècle et de ses codes visuels.



Mike Mandel - Myself
Eighteen Publications

Broché, 29,8 x 21 cm, 80 pages, 70 illustrations, Anglais, **9780918290199 - 50 €**

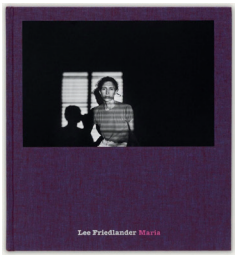
Réédition d'une série emblématique, autoéditée en 1972. Inspiré par les autoportraits de Lee Friedlander, l'humour de Lartigue et le hasard cher à Duchamp, le photographe conceptuel Mike Mandel (né en 1950) installe son appareil sur un trépied, cadre un groupe existant, puis entre dans le champ avant le déclenchement. Interrompus dans leur routine, les gens réagissent : le « clic » crée son propre moment décisif, souvent drôle, parfois incongru, que Mandel ne découvre qu'au développement.



Henri Cartier-Bresson
Fondation Henri Cartier-Bresson

Broché, 13,5 x 19 cm, 144 pages, 100 illustrations, Anglais, **9782959335143 - 18 €**

Éditée par la Fondation Henri Cartier-Bresson, cette monographie au format poche est une porte d'entrée idéale dans l'œuvre de l'un des plus grands photographes du XX^{e} siècle. Elle suit son parcours à travers des images emblématiques : premières photographies des années 1930, derrière la gare Saint-Lazare, le Mexique, le couronnement de George VI, Sartre sur le pont des Arts, les funérailles de Gandhi ou Pékin à la veille de la révolution. Un condensé de son regard, à un prix très accessible.



Lee Friedlander - Maria
Fraenkel Gallery

Relié, 29,9 x 32 cm, 156 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781881337607 - 65 €**

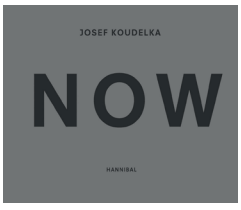
Connu pour ses images complexes du paysage social américain, Lee Friedlander a aussi photographié sa femme, Maria, pendant de nombreuses années, avec tendresse, émerveillement et amusement. Ce livre en propose un portrait au long cours, sur sept décennies : plus de 70 images retracent leur relation, du mariage à la vie de parents et de grands-parents. Maria lit, conduit, téléphone ou se repose au soleil ; parfois muse, elle devient le sujet d'un homme qui s'émerveille devant sa femme.



Jérôme Schlomoff - Regardez-moi
Hannibal Books

Relié, 24 x 31 cm, 228 pages, 150 illustrations, **Français**, **9789493416864 - 69,95 €**

Jérôme Schlomoff photographie des artistes depuis 1984. Ce livre réunit ses 100 portraits les plus emblématiques. Sur fond blanc, la photographie se confronte à la frontalité de l'autre : un regard en appelle un autre et engage un échange, au-delà du visible. Chaque portrait est accompagné d'un texte bref de Didier Arnaudet, à la fois incisif et incertain, comme l'éclat d'une anecdote, d'un souvenir ou d'un propos rapporté, qui se fige dans l'image comme une légende en quête de destination.



Josef Koudelka - NOW
Hannibal Books

Relié, 30,5 x 43 cm, 196 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789493531048 - 79,95 €**

Pendant plus de vingt ans, Josef Koudelka a parcouru la Méditerranée, de l'Italie à la Libye, de la Grèce à la Syrie, pour photographier plus de deux cents sites archéologiques. Ses panoramiques saisissants et envoûtants transportent le lecteur à Delphes, Pompéi, Pétra ou Carthage, y compris dans des lieux aujourd'hui fortement altérés ou détruits par les conflits récents. Avec des textes de Gilles A. Tiberghien et Sean Hemingway, un monument d'histoire architecturale et culturelle.



Erasmus Schröter - Long Night
Hartmannbooks

Relié, 30 x 24 cm, 140 pages, 73 illustrations, Anglais/Allemand, **9783960701453 - 48 €**

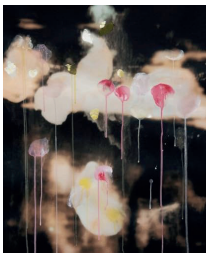
En 1980 et 1981, le jeune Erasmus Schröter photographie la vie nocturne de la RDA, surtout à Leipzig, sur un film infrarouge rare, avec la méthode du « flash noir ». Amoureux, danseurs, amateurs de bal et d'opéra, hommes tatoués des foires ou artistes de cirque composent des images floues et transcendantes, comme un théâtre surréaliste. Publiée en 1982 à 100 exemplaires sous le titre *Nachts*, la série est rééditée, alliant expérimentation technique et photographie documentaire.



Sunil Gupta - Life with a Camera : 1970-Now
Kettle's Yard

Broché, 29 x 22,5 cm, 215 pages, 170 illustrations, Anglais, **9781904561644 - 44 €**

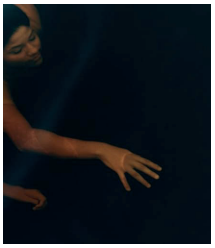
Né à New Delhi en 1953 et installé à Londres, Sunil Gupta compte parmi les photographes les plus respectés de notre époque. Sa contribution pionnière, au service de la communauté et des droits queer, est reconnue comme exceptionnelle. De la photographie de rue aux portraits mis en scène, son œuvre unit l'art et la vie, et célèbre la liberté, l'identité et la sexualité. Plus de 170 photographies, cinq nouveaux essais et ses propres présentations de chaque série, de 1970 à aujourd'hui.



François Halard - Conversation with Claude
Libraryman

Broché, 25 x 30,5 cm, 96 pages, 65 illustrations, Anglais, **9789188113993 - 76 €**

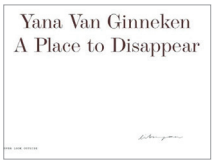
À Giverny, dans le jardin de Claude Monet, François Halard entre en dialogue avec le peintre. Au fil de ses visites, il photographie l'eau, la végétation, les reflets et la lumière, puis agrandit ses Polaroïds et les peint à la main, ajoutant de la couleur là où les bleus profonds de l'eau ou les pâles reflets du ciel lui semblaient manquer d'éclat. Ces pièces uniques composent une méditation intime sur la perception, la mémoire et la peinture, entre photographie et hommage.



Vavá Ribeiro - Encantado
Libraryman

Broché, 25 x 28,5 cm, 64 pages, 30 illustrations, Anglais, **9789188113986 - 49 €**

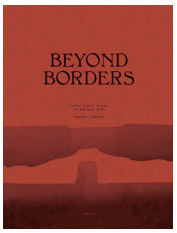
Le livre explore la légende amazonienne du boto, le dauphin rose d'eau douce qui, dit-on, se change en bel homme séduisant lors des fêtes locales, sorte de Casanova amazonien à qui l'on attribue traditionnellement les grossesses inattendues. Vavá Ribeiro met cette mythologie en regard de l'Amazonie contemporaine : ses paysages, ses écosystèmes, ses réalités environnementales et les profondes transformations qui touchent aujourd'hui la région.



Yana Van Ginneken - A Place to Disappear
Libraryman

Broché, 24 x 18 cm, 64 pages, 45 illustrations, Anglais, **9789188113979 - 49 €**

Premier livre de Yana Van Ginneken, *A Place to Disappear* est né de ses voyages sur les mers intérieures et les côtes du Japon. En 2024, sur un ferry traversant la mer de Seto, elle est fascinée par la chorégraphie silencieuse des passagers qui regardent l'eau, dorment ou restent assis tandis que défile le paysage. Sur terre, elle saisit des fragments : un enfant poursuivant un dinosaure, une cour d'école vide, un dragon entrant au commissariat. L'ordinaire et l'inattendu s'y côtoient.



Beyond Borders : Isabel Miquel Arqués in Dialogue with Georgia O'Keeffe
Ludion Publishers

Relié, 17 x 24 cm, 168 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789464781267 - 55 €**

Dernier volet de la trilogie *Beyond Borders*, ce livre propose un dialogue visuel intense entre Isabel Miquel Arqués et Georgia O'Keeffe, l'une des artistes les plus emblématiques du XX^{e} siècle. Sur ses traces, la photographe a voyagé de New York aux vastes paysages de Ghost Ranch, au Nouveau-Mexique. Son journal de voyage, mêlé de citations des lettres d'O'Keeffe, guide l'ouvrage, qui explore la nature, le silence, la lumière et la forme dans un dialogue poétique au-delà du temps.



Marguerite Bornhauser - Spectral Matter
Poursuite Editions

Relié, 24 x 30 cm, 48 pages, 40 illustrations, **Français**, **9782490140732 - 39 €**

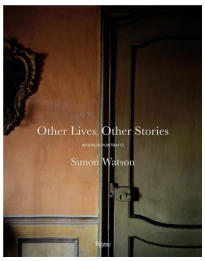
En résidence au Grand Palais pendant sa rénovation (2021-2024), Marguerite Bornhauser a parcouru les espaces en chantier pour saisir la mémoire sensible du lieu. Elle y a collecté des éléments abandonnés au sol, éclats de matériaux et débris anonymes, qu'elle a répertoriés et conservés. Avec ces rebuts, elle réalise une série de photogrammes en couleur, sans appareil, en posant les objets sur du papier photosensible : la matière devient couleur et le détail devient image.



Elizaveta Porodina - Found Dreams
Prestel Publishing

Relié, 24 x 30 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791394800 - 59 €**

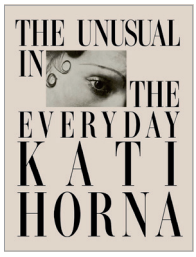
Formée à la psychologie clinique, Elizaveta Porodina transforme ses séances de mode en récits chargés d'émotion, où les mannequins deviennent des figures mythiques suspendues dans des instants d'une beauté troublante. Entre chaleur de l'argentique et précision de la haute couture, pastels sourds et tons saturés, ses images expriment mélancolie et introspection. Ce recueil réunit ses travaux récents, mode, célébrités et œuvres personnelles, avec une préface d'Ariana Grande.



Simon Watson - Other Lives, Other Stories : Interior Portraits
Rizzoli

Relié, 25,9 x 34 cm, 416 pages, 450 illustrations, Anglais, **9780847877300 - 95 €**

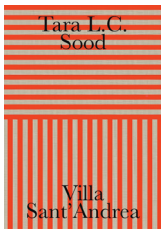
Dans ce prolongement de son ouvrage de 2020, Simon Watson, l'un des photographes d'intérieur les plus admirés, replonge dans ses archives. De l'Égypte à l'Inde et au Maroc, du Danemark à la France et à l'Italie, il saisit des demeures privées, des ateliers d'artistes et des sites d'exception, de l'église de Grundtvig à la poste futuriste de Palerme et à la Cité des morts du Caire. Ses textes, mêlant anecdotes et observations, accompagnent cette odyssée du design et cette rétrospective.



Kati Horna - The Unusual in the Everyday
RM Editorial

Broché, 23,5 x 30,5 cm, 280 pages, 234 illustrations, Anglais, **9788410290853 - 56 €**

Ce volume retrace la carrière de la photographe hongro-mexicaine Kati Horna (1912-2000), de ses années de formation en Europe et de son travail pendant la guerre civile espagnole à sa carrière prolifique au Mexique. À travers une large sélection de photographies et d'essais, il explore son expérimentation artistique, son engagement social et sa pratique multiforme, et sa place dans l'art mexicain. Publié pour la grande rétrospective de 2026 au Museo del Palacio de Bellas Artes de Mexico.



Tara L.C. Sood - Villa Sant'Andrea
RVB Books

Relié, 16,8 x 24 cm, 82 pages, 75 illustrations, Anglais, **9782492175671 - 35 €**

Photographe et réalisatrice franco-indienne, Tara L.C. Sood brouille les frontières entre mise en scène et documentaire, avec un regard cinématographique. Tirages argentiques faits main, archives et palette riche, héritée de ses racines indiennes, nourrissent une œuvre qui défait les stéréotypes du passé. Deuxième lauréate de la résidence photographique initiée par Belmond, elle a reçu une carte blanche en Sicile, à la prestigieuse Villa Sant'Andrea, d'où est né ce livre.

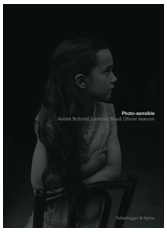


Photo-sensible : André Schmid, Léonore Baud, Olivier Jeannin
Scheidegger & Spiess

Broché, 17 x 24 cm, 120 pages, 135 illustrations, **Français**, **9783858818973 - 39 €**

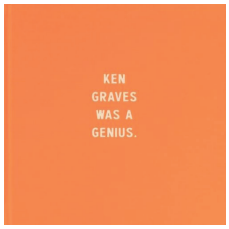
Les milliers de négatifs sur verre d'André Schmid (1836-1914), qui tenait le premier studio photographique commercial de Lausanne, forment un patrimoine fascinant sur la société de la fin du XIX^{e} siècle. Marqués par l'usure, ces clichés déploient une esthétique entre réalisme, éphémère et poésie, et deviennent ici images pour la première fois. Les photographes Léonore Baud et Olivier Jeannin, ainsi que des diplômés de l'ECAL, leur répondent et en révèlent tout le potentiel sensible.



John Divola - Sheila
TBW Books

Relié, 26,7 x 22,9 cm, 86 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781942953852 - 45 €**

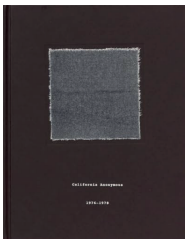
Nommé d'après la femme de John Divola à l'époque, ce livre réunit des portraits rares et saisissants d'elle réalisés entre 1976 et 1984, pour la plupart jamais exposés ni destinés à l'être. Ces images intimes d'une femme qui lui inspira l'amour « dont on parle dans les livres mais que l'on croit exagéré » sont entremêlées à des photographies de ses grandes séries de ces années-là, dont *Zuma* et *Vandalism*. Une œuvre ancrée, selon l'artiste, dans « les artefacts d'une vie vécue ».



Ken Graves - Ken Graves Was a Genius.
TBW Books

Relié, 27,9 x 27,9 cm, 164 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781942953869 - 60 €**

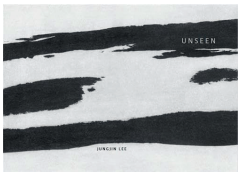
Après des études au San Francisco Art Institute, Ken Graves tourne son appareil vers l'Amérique qui l'entoure, saisissant dans les années 1960 et 1970 des moments étranges qui prêtent parfois à rire. Chaque image est un gag en une case, cadré avec précision et silencieusement dévastateur. Maître du moment décisif, il pousse le procédé à l'extrême : personnes saisies en plein saut, actions simultanées au premier et à l'arrière-plan, gestes et corps mis en scène à l'insu de leurs sujets.



Ken Light - California Anonymous : 1976-1978
TBW Books

Relié, 21 x 26,7 cm, 140 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781942953845 - 60 €**

Au milieu des années 1970, le jeune Ken Light installe une toile de fond peinte à la main au coin des rues et dans des vitrines vides de Californie, à Stockton, Los Angeles, Berkeley ou Fairfax, et invite les passants à se faire tirer le portrait. Chacun repart avec son Polaroid. Réalisées entre 1976 et 1978 au Hasselblad, ces photographies lumineuses en grand format tranchent avec sa pratique documentaire et composent un portrait collectif et anonyme de la Californie de l'époque.

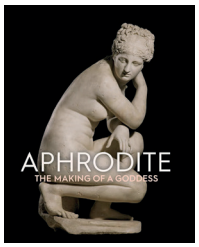


Jungjin Lee - Unseen : Works in Iceland
Nazraeli Press

Relié, 36 x 26 cm, 100 pages, 54 illustrations, Anglais, **9781590056455 - 85 €**

Dans *Unseen*, la photographe sud-coréenne Jungjin Lee dévoile une série de paysages d'Islande réalisés en 2024. Tirées sur papier de mûrier traditionnel enduit d'émulsion au pinceau, ses images sont à la fois délicates et austères. Le contraste entre la terre sombre et la neige qui fond rend certaines vues presque abstraites, tandis que pics rocheux, falaises, vallées et îles se détachent en nuances de fusain. Formée enfant à la calligraphie, l'artiste travaille entre la Corée et les États-Unis.

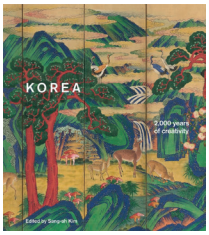
CIVILISATIONS



Aphrodite : The Making of a Goddess
Ashmolean Museum

Broché, 22 x 28 cm, 224 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781910807750 - 37 €**

Déesse de l'amour, de la beauté et du désir, Aphrodite a une histoire bien plus ancienne qu'on ne le croit. Ce catalogue explore ses origines à Chypre, où elle était vénérée comme une déesse toute-puissante il y a plus de 3 000 ans, puis son parcours dans le monde grec et romain, où elle devient Vénus, jusqu'à ses représentations de la Renaissance à nos jours. Plus de 200 objets, dont des prêts du Louvre et de la Royal Collection. Exposition à l'Ashmolean Museum d'Oxford jusqu'en avril 2027.

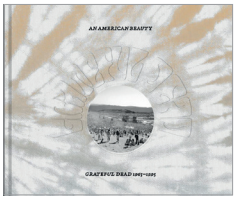


Korea
British Museum

Relié, 22 x 25 cm, 272 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780714137032 - 54 €**

Des cloches rituelles du début de l'âge du fer aux laques incrustées, en passant par les paysages, les portraits, les sculptures, les céramiques et l'art contemporain multimédia, ce magnifique livre illustré célèbre la richesse et la singularité de la culture coréenne. Présentant une collection exceptionnelle d'objets provenant pour l'essentiel de la collection de feu Lee Kun-hee, président du groupe Samsung, l'ouvrage explore l'histoire, l'art et la culture de la Corée, de ses racines à nos jours.

SPECTACLE



An American Beauty : Grateful Dead 1965-1995
David Kordansky Gallery

Relié, 30,5 x 25,4 cm, 279 pages, 275 illustrations, Anglais, **9781964228990 - 85 €**

Cet album réunit 275 photographies du groupe emblématique du rock psychédélique, signées par les photographes qui ont suivi le Grateful Dead, dont Jay Blakesberg, Adrian Boot, Rosie McGee ou Kirk West. Des débuts dans l'effervescence hippie de Haight-Ashbury à l'ascension d'une force culturelle capable de remplir les stades, ils ont immortalisé le phénomène « Dead ». Aux portraits et images de scène s'ajoutent celles des « Deadheads », la communauté de ses fans, tout aussi essentielle.

PAPETERIE



Stay Kawaii : Street Style Coloring Book
Dokument Press

Broché, 20,5 x 20,5 cm, 80 pages, 40 illustrations, Anglais, **9789189944152 - 8,90 €**

Une lettre d'amour douce et chaleureuse à la culture kawaii, au style de rue et à la créativité urbaine du Japon. Dans ce livre de coloriage signé Yubia, on découvre des personnages inspirés des mascottes, de la cuisine et du décor urbain japonais, de Tokyo à Osaka, Fukuoka et Okinawa. On les suit peignant des murs, dansant, glissant en skate à travers les quartiers ou partageant des moments du quotidien. Un petit format réjouissant, à colorier sans modération.



Marin Montagut - 100 Writing & Crafting Papers
Pie Books

Broché, 21 x 14,8 cm, 216 pages, Japonais, **9784756261342 - 36 €**

Inspiré de la maison parisienne Marin Montagut, adorée dans le monde entier par les amoureux des jolies petites choses, ce recueil de 100 papiers à écrire et à bricoler réunit 50 motifs tirés d'illustrations françaises anciennes : paysages parisiens, objets du quotidien, fleurs, fruits et cartes de tarot. Ces feuilles se prêtent aussi bien à la correspondance qu'au collage, à l'emballage ou au scrapbooking. Un charmant recueil de papeterie à offrir ou à s'offrir, pour tous les amateurs de charme parisien.