

Metamorphoses : Ovid's Art

Catalogue des expositions au Rijksmuseum (février 2026) et à la Galleria Borghese (juin 2026), cet ouvrage explore *Les Métamorphoses* d'Ovide et leur influence durable sur l'art occidental, de la Renaissance à aujourd'hui - 40,00 €



Mexico Modern : Architecture and Interiors

Richement illustré, cet ouvrage célèbre l'architecture mexicaine moderne, des maisons organiques aux structures urbaines audacieuses. Il met en lumière figures majeures et talents émergents, révélant l'influence durable du Mexique - 72,00 €



The Mastermind

Publié par MUBI Editions, ce coffret accompagne le film de Kelly Reichardt à travers textes, images et archives. Il dévoile le processus créatif du long métrage et inaugure la série éditoriale « Lights! » - 48,00 €



Lettres Décoratives: A Century of French Sign Painters' Alphabets

Cet ouvrage reproduit douze albums alphabétiques utilisés par les peintres d'enseignes français du XIX^e siècle. Plus de 150 lettrages révèlent la richesse graphique et le savoir-faire d'un patrimoine typographique unique - 65,00 €



The Antwerp Six

Publié à l'occasion de l'exposition au MoMu d'Anvers (28 mars 2026 – 17 janvier 2027), ce catalogue retrace l'ascension des Six d'Anvers et leur influence majeure sur la mode contemporaine - 69,95 €



Michel Bouvet – Backstage

Issu de ses agendas personnels, *Backstage* retrace le parcours de Michel Bouvet entre commandes publiques, voyages et rencontres. Archives et affiches révèlent les coulisses humaines et politiques d'une vie dédiée à l'affiche - 39,00 €



Hal Fischer - Seminal Works

Cette monographie revient sur l'œuvre d'Hal Fischer et sa série *Gay Semiotics*, témoignage clé de la culture gay à San Francisco. Photographies et essais éclairent identités, codes visuels et mutations sociales - 65,00 €



Tracey Emin – A Second Life

Catalogue de la rétrospective à la Tate Modern (26 février – 31 août 2026), cet ouvrage explore l'approche confessionnelle de Tracey Emin à travers peinture, sculpture et installation - 48,00 €

ÉCRITS



Isadora Neves Marques - Biography of a Fiction After 8 Books

Broché, 12 x 18 cm, 146 pages, Anglais, **9782492650185 - 16,00 €**

Dans les poèmes courts de Marques, écrits durant sa transition, la pratique de l'écriture biographique reflète son propre parcours d'idéalisation et de devenir. *Biography of a Fiction* est le deuxième recueil de poésie en anglais de l'autrice, cinéaste et artiste portugaise Isadora Neves Marques (née en 1984). Ce qui avait commencé comme des poèmes diaristiques sur le genre, la sexualité et la reproduction s'est rapidement transformé en une réflexion sur le rôle de la fiction dans l'écriture d'une biographie.

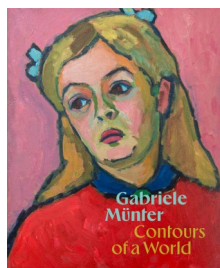
BEAUX-ARTS



Iris de Moüy - You Smell Different But You're Just the Same Chose Commune

Relié, 24 x 30 cm, 32 pages, 30 illustrations, **Français/Anglais, 9791096383573 - 22,00 €**

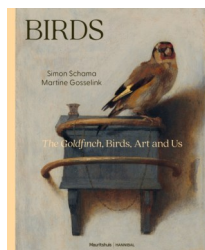
Iris de Moüy peint sa fille depuis sa naissance. Chaque samedi, comme un rituel, elle observe les changements de ses traits et de sa posture. À travers cette série de portraits, commencée il y a seize ans, elle propose une réflexion sur la relation mère-fille qui résonne bien au-delà de sa propre expérience. Elle montre comment, année après année, les êtres grandissent et semblent devenir quelqu'un d'autre, s'éloignant de l'image que nous avons d'eux, tout en préservant ce lien mystérieux et pourtant familial.



Gabriele Münter - Contours Of The World The Guggenheim Museum

Relié, 22,5 x 28 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780892075690 - 55,00 €**

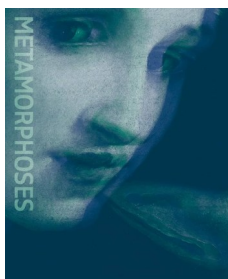
Un regard neuf sur Gabriele Münter, artiste moderniste d'avant-garde qui a réinventé la nature morte, le paysage et le portrait. Cette publication accompagne l'exposition du Guggenheim à New York (jusqu'au 26 avril 2026) consacrée à son œuvre. L'accent est mis sur sa pratique picturale entre 1908 et 1920, tout en présentant ses œuvres plus tardives, moins connues, ainsi que ses photographies issues de ses voyages aux États-Unis. Cofondatrice de Der Blaue Reiter (Le Cavalier bleu), Münter explore le potentiel expressif de la couleur et la résonance symbolique des formes. Ses portraits introspectifs réalisés pendant la Seconde Guerre mondiale captent la « femme nouvelle » et interrogent les questions d'identité de genre.



Birds : The Goldfinch & Friends The Human Fascination with Birds in the Arts Hannibal Editions

Relié, 26 x 21,5 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789493416512 - 35,00 €**

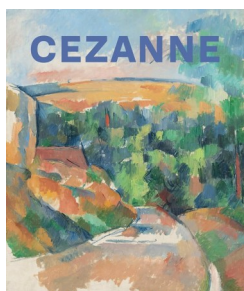
A partir du célèbre *Chardonneret* de Carel Fabritius, l'historien de l'art britannique Simon Schama explore notre fascination pour les oiseaux. Il étend sa recherche sur notre étude du vol, les murmurations, la signification symbolique des oiseaux en peinture à travers les époques, mais aussi les natures mortes de retour de chasse ou des scènes de genre. Ce catalogue accompagne une exposition au Mauritshuis Museum du 12 février au 7 juin 2026.



Metamorphoses : Ovid's Art Hannibal Editions

Broché, 24 x 28 cm, 304 pages, 240 illustrations, Anglais, **9789493416543 - 40,00 €**

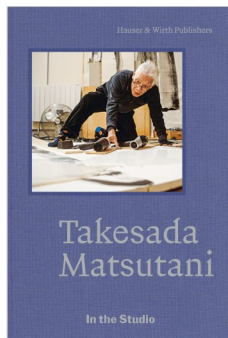
Cette monographie unique explore *Les Métamorphoses* d'Ovide et leur influence durable sur l'art occidental, à travers certaines de ses images les plus emblématiques. Dans cette œuvre majeure de l'Antiquité, dieux, figures mythologiques et mortels sont pris dans des transformations fascinantes : Daphné devient laurier pour échapper à Apollon, Jupiter séduit Io sous la forme d'un nuage, et Pygmalion tombe amoureux de sa statue animée, Galatée. De la Renaissance à nos jours, ces récits ont profondément marqué la création artistique. Les expositions au Rijksmuseum (février 2026) et à la Galleria Borghese (juin 2026), ainsi que ce catalogue, retracent cet héritage à travers les siècles et les médiums : des sculptures du Bernin et de Rodin aux peintures de Titien, Poussin et Rembrandt, jusqu'aux œuvres d'artistes contemporains des XX^e et XXI^e siècles.



Cezanne (Fondation Beyeler) Hatje Cantz

Relié, 24 x 28 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783775762304 - 58,00 €**

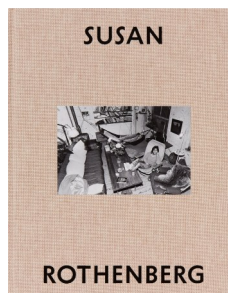
Ce catalogue accompagne une exposition sur la vie et l'œuvre de Cézanne à la Fondation Beyeler au printemps 2026, qui pour la première fois met à l'honneur cet artiste central de sa collection. L'exposition et le catalogue mettent l'accent sur la dernière et la plus importante phase de sa carrière, explorant les thèmes clés de ses dernières années : natures mortes, portraits, paysages et scènes de baigneurs. Avec environ soixante-dix peintures à l'huile et aquarelles, ils offrent une immersion dans la forme, la lumière et la couleur qui caractérisent les œuvres révolutionnaires de Cézanne – des qualités qui ont marqué des générations d'artistes et continuent de les inspirer aujourd'hui.



In the Studio: Takesada Matsutani
Hauser & Wirth

Relié, 12,5 x 18,5 cm, 152 pages, 118 illustrations, Anglais, **9783907493328 - 20,00 €**

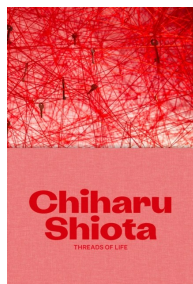
Au cœur de la pratique de Takesada Matsutani se trouve la transformation de la matière : vinyle, colle et graphite deviennent des œuvres fascinantes qui questionnent la nature même de la peinture. Ce guide retrace son parcours, de ses premières expériences avec la colle vinyle et son rôle au sein du groupe japonais Gutai, à son passage comme graveur à l'Atelier 17 dans les années 1960, jusqu'à sa pratique quotidienne en atelier, intense et constante depuis des décennies. Documents d'archives, photographies d'atelier et images d'œuvres révèlent son processus unique, tandis que le texte de la commissaire Mika Yoshitake éclaire ses travaux en peinture, performance, assemblage et installation, ses influences du bouddhisme et du Gutai, ainsi que sa collaboration de plus de cinquante ans avec son épouse Kate Van Houten.



Susan Rothenberg - The Weather
Hauser & Wirth

Relié, 20 x 26 cm, 132 pages, 95 illustrations, Anglais, **9783907493281 - 42,00 €**

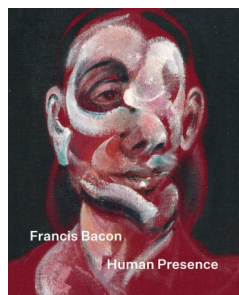
Sur plus de cinq décennies, Susan Rothenberg a développé un langage visuel intense, mêlant présence physique, émotion et nuance psychologique, redéfinissant la peinture et exprimant sa vision unique du monde. Cette publication retrace sa carrière depuis les peintures monumentales de chevaux des années 1970, jusqu'aux figures fragmentées et en mouvement des années 1980, en passant par les paysages désertiques du Nouveau-Mexique, qui ont marqué son œuvre des années 1990 aux années 2000. Introduit par Alexis Lowry, le livre présente de reproductions et détails des œuvres, enrichis par des contributions de la conservatrice Shanay Jhaveri, de l'artiste Joan Jonas et de la critique Lynne Tillman, tandis qu'une biographie documentée éclaire la vie remarquable de Rothenberg.



Chiharu Shiota - Threads of Life
Hayward Gallery

Relié, 15 x 22,2 cm, 96 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781853323850 - 34,00 €**

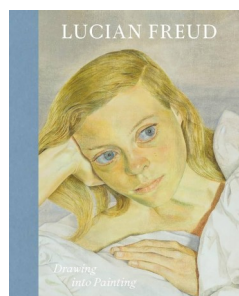
Cette monographie offre une exploration visuelle et critique de l'œuvre de la célèbre artiste japonaise Chiharu Shiota (née en 1972), qui travaille la sculpture, la performance, le dessin et l'installation. L'artiste est surtout connue pour ses installations immersives faites de fils. Ces environnements poétiques - tissés à partir d'immenses réseaux de fils rouges, noirs ou blancs - fascinent le public à travers le monde, évoquant la mémoire, l'absence et le corps. Accompagné d'un essai inédit de la commissaire Yung Ma et d'une interview approfondie menée par la romancière et poétesse Yoko Tawada, *Threads of Life* présente des photographies inédites de ses œuvres récentes. Le livre met en avant les installations filaires de Shiota à travers de nombreuses images et révèle également sa nouvelle série de dessins, mettant en lumière un aspect moins connu de sa pratique.



Francis Bacon - Human Presence
National Portrait Gallery

Broché, 23 x 29 cm, 224 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781855145641 - 40,00 €**

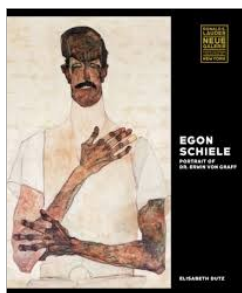
Présentant des œuvres des années 1950 à nos jours, ce livre explore les portraits hors normes de l'artiste irlandais-britannique Francis Bacon. Il s'agit de la première publication depuis plus de vingt ans dédiée à cet aspect de sa pratique. De ses réponses aux portraits d'artistes précédents à ses grandes toiles commémorant des amours perdus, ces œuvres retracent l'histoire de la vie de Bacon. Outre les autoportraits de l'artiste, les modèles incluent Lucian Freud, Isabel Rawsthorne ainsi que ses amants Peter Lacy et George Dyer. Des célèbres triptyques et figures fantomatiques aux portraits individuels tendres et introspectifs, les œuvres figuratives présentées dans ce volume retracent le parcours d'un artiste novateur, mettant en lumière l'influence de ses pairs et d'autres artistes. *Francis Bacon : Human Presence* inclut également des biographies illustrées de Bacon et de son entourage, donnant une place aux histoires moins connues.



Lucian Freud - Drawing into Painting
National Portrait Gallery

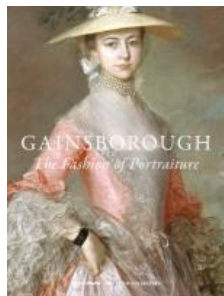
Relié, 23 x 29 cm, 224 pages, 215 illustrations, Anglais, **9781855148154 - 54,00 €**

Drawing into Painting explore le dialogue intime entre les croquis et les peintures de Lucian Freud, des années 1940 au début du XXI^e siècle, révélant l'attention constante de l'artiste portée au visage et au corps humain. Cet ouvrage montre comment le dessin est resté au cœur de sa pratique tout au long de sa vie. Des esquisses rapides aux œuvres achevées au fusain, pastel ou gravure, ses dessins offrent une fenêtre unique sur son processus, ses expérimentations et son évolution stylistique. Le livre retrace le parcours non conventionnel entre dessin et peinture et présente une sélection de dessins rares et de peintures majeures de Freud et d'autres artistes. Des entretiens avec David Dawson, assistant et ami proche de l'artiste, et Bella Freud, sa fille, ainsi que des essais de Catherine Lampert, Isabel Seligman et Colm Tóibín, éclairent l'univers et l'héritage de Freud.



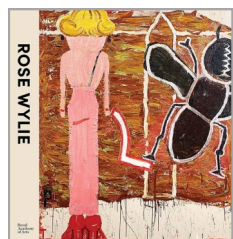
Egon Schiele - Portrait Of Dr. Erwin Von Graff Prestel Publishing

Relié, 23,5 x 28,5 cm, 112 pages, 82 illustrations, Anglais, **9783791394190 - 42,00 €**
Entre 1910 et 1918, Egon Schiele entretint une relation étroite avec le Dr Erwin von Graff, gynécologue viennois devenu ami et collaborateur. Cet ouvrage explore pour la première fois l'influence décisive de Graff – à la fois personnelle et médicale – sur l'une des œuvres les plus intenses de l'art moderne. À partir du journal de Graff et d'archives inédites, l'historienne Elisabeth Dutz retrace un échange fondé sur la confiance, qui permit à Schiele d'observer ses patientes et d'approfondir son exploration du corps, de la vulnérabilité et de la vie face à la mort. Publié à l'occasion de l'exposition à la Neue Galerie New York (jusqu'au 4 mai 2026), ce livre richement illustré éclaire un chapitre essentiel du parcours de l'artiste.



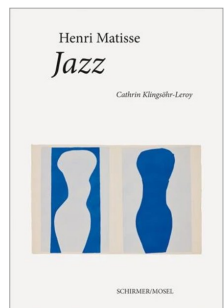
Gainsborough - The Fashion of Portraiture Rizzoli

Relié, 22,7 x 29,9 cm, 200 pages, 75 illustrations, Anglais, **9780847876235 - 55,00 €**
Comparable à John Singer Sargent, Thomas Gainsborough réalisa des centaines de portraits et devint un pilier de l'école britannique naissante. Le portrait, à son époque, servait à affirmer ou questionner les codes sociaux. L'ouvrage explore le rôle de la mode, les mises à jour stylistiques de l'artiste et la lecture des identités des modèles à travers leurs vêtements. Il présente les vingt-cinq œuvres de l'exposition et montre comment Gainsborough captait l'essence de ses contemporains, des aristocrates à Ignatius Sancho. Un siècle après sa mort, ses portraits séduisirent encore les grands collectionneurs américains, consolidant son attrait durable.



Rose Wylie Royal Academy

Relié, 25 x 25 cm, 144 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781915815224 - 42,00 €**
Publié à l'occasion de l'exposition à la Royal Academy, du 28 février au 19 avril 2026, ce livre réunit les principaux spécialistes de l'œuvre de Rose Wylie et de nombreuses images emblématiques de l'artiste. Rose Wylie OBE RA (née en 1934) vit et travaille dans le Kent. Elle peint de mémoire, s'inspirant souvent des médias de masse. Ses grandes peintures sur toile non tendue et non apprêtée paraissent simples à première vue, mais un examen attentif révèle des méditations subtiles sur la nature de la représentation visuelle. Elle associe régulièrement des images apparemment disparates, créant des rimes visuelles et des résonances qui se fondent en compositions unifiées.



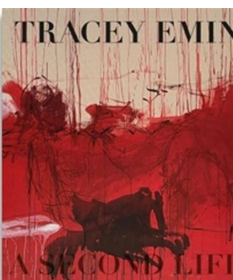
Henri Matisse - Jazz Schirmer Mosel

Broché, 21 x 29,7 cm, 102 pages, 104 illustrations, Anglais/Allemand, **9783829610483 - 45,00 €**
Affaibli par l'âge et la santé, Henri Matisse (1869–1954) se tourna vers une technique qu'il pratiquait déjà : la « peinture avec des ciseaux ». Ses papiers découpés se transformèrent en véritables chefs-d'œuvre, reflétant pleinement son style et sa palette. Publié en 1947 par les éditions Tériade en 250 exemplaires, le livre d'artiste *Jazz* constitue l'un des sommets de cet art. Composé de vingt illustrations sur papier découpé et de lignes calligraphiées par Matisse, il est aujourd'hui considéré comme l'un des livres d'artiste les plus importants du XX^e siècle. Dans son introduction, l'historienne Cathrin Klingsöhr-Leroy retrace la création de *Jazz* et la technique du papier découpé.



Cooking Sections : Waves Lost to Sea Spector Books

Relié, 23,3 x 32,4 cm, 176 pages, 120 illustrations, Anglais/Espagnol, **9783959059107 - 38,00 €**
Ce volume retrace la pratique en évolution du duo britannique Cooking Sections, fondé à Londres par Daniel Fernández Pascual et Alon Schwabe, dont le travail mêle arts visuels, architecture et écologie. Depuis 2013, ils enquêtent sur les infrastructures humaines, les systèmes alimentaires industriels et les climats créés par l'homme, du saumon d'élevage coloré artificiellement aux huîtres filtrant l'océan. Leur approche basée sur la recherche met en lumière les enjeux juridiques, environnementaux et métaboliques derrière nos assiettes, tout en ouvrant des perspectives pour l'avenir. *Waves Lost at Sea* rassemble six essais récents explorant fictions juridiques, écologies queer, paysages en disparition, interactions multispecies et goûts spéculatifs, invitant à repenser les cultures alimentaires et les imaginaires agricoles à l'échelle microscopique et planétaire.



Tracey Emin - A Second Life Tate Publishing

Broché, 25 x 28 cm, 280 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781917055031 - 48,00 €**
Cette monographie célèbre l'approche brute et confessionnelle de Tracey Emin, qui explore amour, traumatisme et autobiographie. Elle met en lumière son engagement envers la peinture et présente ses œuvres récentes comme l'aboutissement de sa manière unique de canaliser sa vie dans son art. Publié à l'occasion de la rétrospective à la Tate Modern (26 février – 31 août 2026), le catalogue réunit des pièces marquantes et inédites de sa carrière. À travers peinture, vidéo, textile, néons, écriture, sculpture et installation, Emin continue de repousser les limites, utilisant le corps féminin pour explorer passion, douleur et guérison.



Ron Mueck - Encounter
The Art Gallery of New South Wales

Relié, 23 x 30 cm, 150 pages, 70 illustrations, Anglais, **9781741741827 - 40,00 €**
Depuis son émergence à la fin des années 1990 avec les sculptures hyperréalistes qui l'ont rendu célèbres, Ron Mueck (né à Melbourne en 1958, vit et travaille en Angleterre) continue son observation profonde des expériences et des émotions humaines. Cet ouvrage est le catalogue de sa première exposition sur le sol australien, à la Art Gallery of New South Wales à Melbourne, jusqu'au 12 avril. Ses figures, qui vont du minuscule au monumental, incarnent des thèmes tels que la naissance et la mort, l'aliénation et l'unité, nous invitant à interroger notre relation au monde.



Dyani White Hawk - Love Language
Walker Art Center

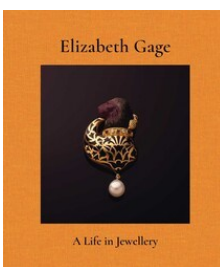
Relié, 25 x 31 cm, 320 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781935963349 - 50,00 €**
Ce catalogue accompagne la rétrospective à mi-carrière que le Walker Art Center de Minneapolis a consacré à l'artiste Lakota Dyani White Hawk, connue pour ses peintures et installations géométriques monumentales intégrant piquants et perles. Publié avec le Remai Modern, il rassemble quinze ans de travaux sur peinture, sculpture, vidéo et œuvres sur papier. Ancrée dans un savoir intergénérationnel, l'œuvre de White Hawk explore la connexion entre individus, passé et présent, terre et ciel. Ses pièces, mettent en dialogue héritages Lakota et traditions de l'art abstrait, tout en invitant à admirer leur richesse matérielle et culturelle.



Peter Doig - House of Music
Walther und Franz König

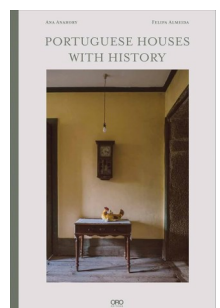
Relié, 31 x 31 cm, 80 pages, 59 illustrations, Anglais, **9783753309361 - 38,00 €**
Ce volume, conçu comme une pochette de disque 12 pouces, rassemble des œuvres anciennes et récentes de Peter Doig, illustrant son profond engagement avec la musique. Chaque peinture du catalogue aborde la musique de manière différente : certaines représentent des lieux où l'on joue ou écoute de la musique, d'autres des musiciens en performance ou des personnes en train de danser. Beaucoup de ces œuvres ont été créées pendant les années de Doig à Trinidad (2002-2021), période qui a approfondi sa relation avec la musique à travers la culture des sound systems et du cinéma. Mêlant souvenirs personnels, photographies trouvées et scènes imaginées, ses peintures sont façonnées par le contexte culturel plus large de Trinidad. La sélection inclut également de nouvelles œuvres créées spécialement pour l'exposition à la Serpentine Gallery.

ARTS DÉCORATIFS, DÉSIGN



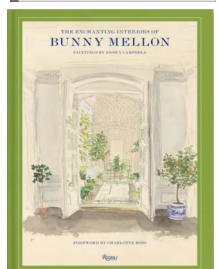
Elizabeth Gage
ACC Art Books

Relié, 24 x 28 cm, 192 pages, 185 illustrations, Anglais, **9781788843492 - 74,00 €**
Elizabeth Gage MBE est l'une des plus grandes joaillières londoniennes des soixante dernières années. Son style unique mêle références historiques, esthétique moderne et savoir-faire d'exception. Cette monographie retrace son parcours et présente ses plus belles créations artisanales - bagues, colliers, bracelets et pièces sculpturales - aujourd'hui conservées notamment au Victoria and Albert Museum et portées par des personnalités comme Jacqueline Kennedy Onassis. Un ouvrage incontournable pour les passionnés de joaillerie et d'art.



Portuguese Houses with History
ORO Editions

Relié, 21 x 29,7 cm, 200 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781961856660 - 65,00 €**
Ce livre rend hommage aux maisons familiales portugaises, témoins d'une histoire et d'un savoir-faire uniques. Alors que beaucoup ont été transformées en hôtels, locations de vacances ou Airbnbs, ces maisons qui résistent sont ici photographiées avec soin afin de préserver leur mémoire visuelle et de montrer leur beauté intemporelle. Chaque maison raconte une histoire, reflète un goût et une identité portugaises singulières, souvent menacés par la massification du design et la standardisation des objets et du mobilier. À travers ces pages, le livre célèbre ce patrimoine précieux et invite à la réflexion sur son importance, en soulignant qu'il fait partie intégrante de l'histoire.



The Enchanting Interiors of Bunny Mellon
Rizzoli

Relié, 26 x 33,6 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9780847876358 - 66,00 €**
Les intérieurs raffinés de la philanthrope américaine Bunny Mellon, combinant œuvres d'art exceptionnelles et atmosphère chaleureuse, ont été immortalisés par Snowy Campbell. Les résidences de Mellon et de son mari Paul, riches en antiquités et objets d'art, sont présentées avec l'élégance qui caractérisait leur style. Engagé en 1970, Campbell a peint plusieurs de ces maisons, ici réunies pour la première fois. Le livre met en valeur couleurs, lumière, ambiance et détails du mobilier conçu avec les décorateurs John Fowler et Bruce Budd, avec des textes de James Reginato – un hommage élogieux aux intérieurs d'un couple légendaire et au talent de l'artiste.

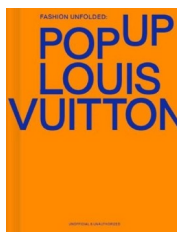


Robotic Worlds Walther und Franz König

Broché, 21 x 29,7 cm, 104 pages, 149 illustrations, Anglais, **9783753309552 - 20,00 €**

À l'aube de l'ère des robots, cette publication offre un regard à la fois rétrospectif et prospectif sur la manière dont les humains ont imaginé et conçu des robots, depuis les années 1970 jusqu'à aujourd'hui. Le catalogue présente une sélection remarquable de robots et de figurines, allant des modèles pionniers qui ont introduit la robotique dans les foyers ou le domaine médical aux robots de jeu de toutes sortes. Ces œuvres reflètent les fantasmes humains et les utopies liées aux robots, tout en montrant la diversité des formes et des conceptions de robots fonctionnels et réels.

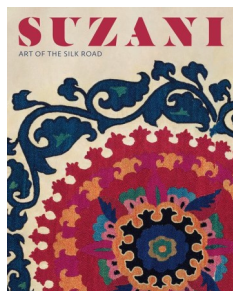
MODE, TISSUS, BIJOUX



Fashion Unfolded - Louis Vuitton Fashionary

Relié, 12,5 x 16,5 cm, 32 pages, Anglais, **9789881655080 - 28,00 €**

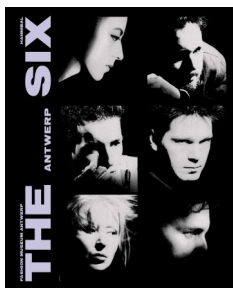
Fashion Unfolded: Pop-Up Louis Vuitton explore l'histoire, le savoir-faire et l'évolution de l'une des maisons de mode les plus prestigieuses. Chaque page pop-up met en valeur les créations emblématiques de la marque, des malles monogrammées aux collaborations avec des artistes, dans un format tridimensionnel unique. Avec sa couverture rigide et son étui assorti, ce livre est un cadeau exceptionnel et un objet de collection pour tous les passionnés de mode et de design.



Suzani : Art of the Silk Road Hali Publications

Relié, 24,5 x 31,8 cm, 3840 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781898113898 - 89,00 €**

Les *suzanis*, ces somptueux panneaux brodés à la main venus d'Asie centrale, fascinent depuis longtemps collectionneurs et décorateurs. Joyeux et exubérants, ils offrent un pont vers un mode de vie ancien où le textile imprégnait chaque aspect du quotidien. Aujourd'hui exposés dans les musées et présents dans des intérieurs conçus par des décorateurs tels que Robert Kime et Beata Heuman, leur histoire reste pourtant largement méconnue. Cet ouvrage entend y remédier. À travers l'une des plus belles collections de *suzanis* au monde, il explore l'histoire de l'Asie centrale et révèle le travail minutieux des femmes qui ont créé ces œuvres d'art.



The Antwerp Six Hannibal Editions

Relié, 23 x 29 cm, 352 pages, illustrations, Anglais, **9789493416536 - 69,95 €**

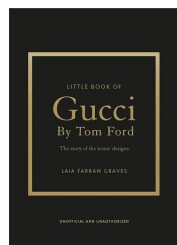
Il y a quarante ans, un groupe de jeunes créateurs d'Anvers faisait une percée internationale : les légendaires Six d'Anvers. En 1986, Walter Van Beirendonck, Ann Demeulemeester, Dries Van Noten, Dirk Van Saene, Dirk Bikkembergs et Marina Yee présentaient leurs collections lors de la British Designer Show à Londres. Leur présentation fut un véritable succès : ils conquièrent une place durable dans le monde de la mode internationale et devinrent dès lors connus sous le nom des Six d'Anvers. Ce livre explore le parcours créatif unique qui les unit et montre comment chacun, avec une vision résolument personnelle, a provoqué une véritable révolution dans la mode. Des essais stimulants de spécialistes de renom, tels que Tim Blanks, Angelo Flaccavento et Eugene Rabkin, offrent, associés à une riche diversité d'images, une plongée approfondie dans l'influence durable de ces créateurs emblématiques sur le paysage de la mode contemporaine. Publié à l'occasion de l'exposition éponyme au MoMu – ModeMuseum Antwerpen, du 28 mars 2026 au 17 janvier 2027.



Little Book of California Style Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781035433056 - 18,95 €**

De la promenade en bord de mer au tapis rouge, du désert aux montagnes, la Californie est un État d'une diversité incroyable – et cela vaut aussi pour sa mode. L'histoire de la mode dans l'État doré couvre tout, de Levi's, du skateboard et du hip-hop de la côte Ouest à Barbie, l'ancien Hollywood et le style chicano. Avec plus de 100 images présentant les habitants les plus emblématiques de Californie, ses créateurs et ses styles emblématiques, et des chapitres consacrés au shopping et aux tenues à adopter, ce petit ouvrage de la série à succès capture l'ADN stylistique de cet État étoilé.



Little Book of Gucci by Tom Ford Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 140 illustrations, Anglais, **9781035433025 - 21,00 €**

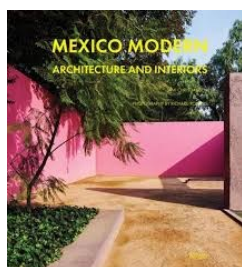
Les dix années légendaires de Tom Ford à la tête de Gucci restent l'une des périodes les plus marquantes de la mode. Ford fit de la marque un symbole de sensualité avec chemises fendues, tailleurs en velours, tuniques transparentes et strings griffés, séduisant des stars comme Madonna et Gwyneth Paltrow. Aujourd'hui des stars telles que Rihanna, Olivia Rodrigo et Taylor Russell recherchent ces pièces rares. *Little Book of Gucci* présente plus de 100 images des créations cultes, accompagnées de textes d'experts sur l'attrait intemporel de cette ère sensuelle et iconique de la marque.

ARCHITECTURE



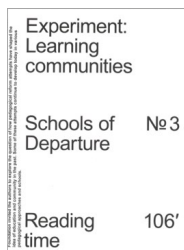
Flaine : Le Bauhaus des Alpes françaises Éditions 205

Broché, 15,5 x 24 cm, 112 pages, 40 illustrations, **Français/Anglais, 9782488508049 - 20,00 €**
À partir des années 1930, l'arrivée en masse des vacanciers va susciter la création de stations en site vierge, de villes à la montagne. Flaine est un bout du monde à nul autre pareil et une station de ski labellisée Patrimoine architectural du XX^e siècle depuis 2008, construite ex nihilo par le maître du Bauhaus Marcel Breuer. Saluée comme la station avant-gardiste la plus iconique de France à son ouverture, Flaine a longtemps été incomprise et honnie par les locaux, les visiteurs non avertis et les journalistes qui lui reprochent ses blocs de béton défigurant la montagne. Ce livre ici réédité dans une nouvelle version bilingue revient sur la genèse, la réalisation du projet et sa réception critique. Les textes de Bénédicte Chaljub, historienne de l'architecture et de Carine Bel, journaliste, sont accompagnés de photographies réalisées par Myr Muratet.



Mexico Modern : Architecture and Interiors Rizzoli

Relié, 27,5 x 29,9 cm, 348 pages, 220 illustrations, **Anglais, 9780847876396 - 72,00 €**
Le Mexique a longtemps été une source d'inspiration pour les créateurs, son riche patrimoine architectural influençant la scène nationale et internationale. Des architectes visionnaires tels qu'Agustín Hernández Navarro, Luis Barragán, Ricardo Legorreta ou Javier Senosiain ont marqué l'architecture moderne, comme le montrent aussi les œuvres récentes présentées dans ce livre. Richement illustré, cet ouvrage explore la diversité architecturale du pays, des habitations organiques intégrées aux paysages ruraux aux structures urbaines audacieuses, en passant par des refuges sculpturaux en bord de mer. En mettant en lumière maîtres établis et talents émergents, le livre célèbre l'innovation, l'audace et l'artisanat, témoignant de l'influence durable du Mexique sur l'architecture mondiale.



Schools of Departure No. 3 - Experiment: Learning Communities Spector Books

Broché, 11 x 15 cm, 150 pages, 90 illustrations, **Anglais, 9783959058308 - 16,00 €**
Ce troisième numéro du Bauhaus Journal réunit des contributions explorant les communautés d'apprentissage sous un angle historique et contemporain. Sous l'égide de la Fondation Bauhaus Dessau et Katja Klaus, les auteurs analysent comment les réformes pédagogiques ont façonné l'éducation et la vie communautaire, et comment certaines initiatives perdurent aujourd'hui. Les essais montrent comment enseignants et apprenants se réunissent pour partager savoirs, expérimenter de nouvelles manières d'apprendre et repenser la société.



Small Garden Envy: Great ideas for planning and planting your garden Thames and Hudson

Broché, 16,5 x 21,5 cm, 216 pages, 200 illustrations, **Anglais, 9781837760596 - 28,00 €**
Ce livre richement illustré présente 47 petits jardins inspirants du monde entier et montre comment faire prospérer chaque espace extérieur, qu'il s'agisse de balcons, de terrasses sur toit, de jardins informels ou de plantations en pots. Accompagné de conseils pratiques pour choisir les plantes selon le climat et créer un espace durable et facile d'entretien, l'ouvrage est sublimé par les photographies de Marianne Majerus.



The Iconic Nordic House: Modern Masterworks Since 1900 Thames and Hudson

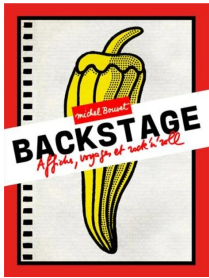
Relié, 26 x 28 cm, 320 pages, 346 illustrations, **Anglais, 9780500026236 - 68,00 €**
La région nordique est l'une des plus influentes en matière d'habitat moderne. Des figures majeures comme Alvar Aalto, Arne Jacobsen et Jørn Utzon ont façonné le modernisme nordique, reconnu pour son caractère et sa chaleur. Ce livre présente quarante maisons emblématiques à travers l'Islande, les îles Féroé, la Suède, le Danemark, la Norvège et la Finlande. Il met également en lumière des architectes contemporains tels que Sami Rintala, Lund Hagem et Snorre Stinessen, qui perpétuent cet héritage à travers des habitations durables et innovantes, intégrées à des paysages parmi les plus spectaculaires au monde.



Moreau Kusunoki - Fragments Walther und Franz König

Relié, 15 x 22,5 cm, 176 pages, 68 illustrations, **Anglais, 9783753309200 - 29,90 €**
Fragments explore le travail du studio franco-japonais Moreau Kusunoki, révélant son approche de l'architecture à travers échelles, matériaux et contextes. Nicolas Moreau et Hiroko Kusunoki discutent de leur pratique dans cinq conversations, illustrées par archives et projets majeurs comme le Guggenheim Helsinki, la Powerhouse Parramatta ou la rénovation du Centre Pompidou. Ces dialogues mettent en lumière les tensions entre précision et intuition, tangible et éphémère, offrant un aperçu du processus créatif du studio.

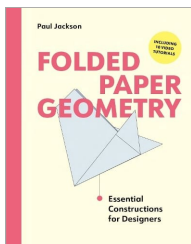
GRAPHISME



Michel Bouvet - Backstage Hartpon

Relié, 20 x 27 cm, 376 pages, 350 illustrations, **Français, 9791095208419 - 39,00 €**

Issu de ses agendas personnels tenus sans interruption depuis les années 1980, *Backstage* restitue, à la première personne, le parcours de Michel Bouvet : collaborations, expositions, commandes publiques, mais aussi voyages, amitiés et rencontres décisives qui ont nourri et façonné son œuvre. Archives photographiques, esquisses et affiches - dont certaines inédites - accompagnent un récit tissé d'admiration pour les autres, de curiosités partagées et de compagnonnages au long cours, révélant en filigrane les coulisses humaines, politiques et géopolitiques d'une vie consacrée à l'affiche.



Folded Paper Geometry Laurence King

Broché, 17 x 22 cm, 160 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781529440485 - 42,00 €**

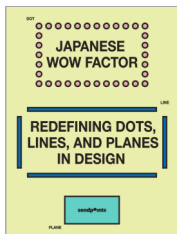
À l'ère du numérique, *Folded Paper Geometry* ramène le design à l'essentiel : les mains et une simple feuille de papier. Le livre explore la puissance des structures géométriques obtenues par le pliage, des formes planes aux polyèdres complexes. Accessible à tous, il propose des projets pas à pas accompagnés de plus de 400 illustrations en couleur, ainsi que des QR codes donnant accès à dix tutoriels vidéo pour approfondir les techniques présentées.



Lettres Décoratives: A Century of French Sign Painters' Alphabets Letterform Archive Books

Relié, 24 x 33 cm, 216 pages, 220 illustrations, Anglais, **9798989142392 - 65,00 €**

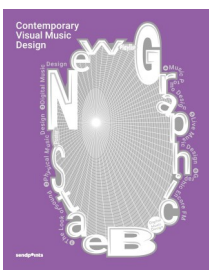
À partir de 1800, les peintres spécialisés ornaient les devantures des villes françaises avec des enseignes dans des styles allant de l'élégant à l'excentrique. De grands portefeuilles chromolithographiques ont fourni à ces artisans une gamme de modèles pour s'inspirer, des aides pédagogiques et des démonstrations de compétences techniques. Avec plus de 150 reproductions à grande échelle de ces lettrages uniques, *Lettres Décoratives* propose la reproduction fidèle de 12 albums alphabétiques colorés qui étaient utilisés par les peintres français d'enseignes du XIX^e et du début du XX^e siècle. Conçu pour Letterform Archive par le studio français Violaine & Jérémy.



Japanese Wow Factor Sendpoints

Relié, 17 x 23 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789887757375 - 27,00 €**

Le design graphique s'appuie sur des éléments fondamentaux tels que points, lignes et surfaces, qui peuvent être utilisés de multiples façons inspirantes, servant de points focaux conceptuels ou de blocs de construction pour former des motifs complexes. Ces éléments constituent les fondements de la communication visuelle, offrant aux designers un éventail infini de possibilités pour exprimer leurs idées de manière significative et percutante. Bien que simples en apparence, ces éléments possèdent un potentiel remarquable pour transmettre des idées complexes. *Japanese Wow Factor* montre comment, au Japon, ces éléments de base du design graphique se transforment en créations à la fois esthétiques et porteuses de sens.



New Graphic Beats: Contemporary Visual Music Design Sendpoints

Relié, 23 x 30.5 cm, 304 pages, 1000+ illustrations, Anglais, **9789887679134 - 48 €**

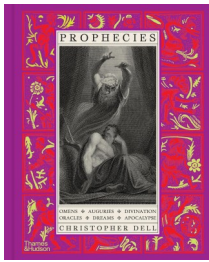
Il y a quelques décennies, les sorties d'albums et les tournées dépendaient des panneaux publicitaires et des annonces imprimées. Aujourd'hui, avec l'essor du streaming, la musique est devenue de plus en plus visuelle. Ce livre explore l'univers du design musical, présentant des œuvres de différentes époques, styles et supports. Des pochettes de vinyle aux plateformes de streaming, des affiches aux concerts live, il retrace l'évolution du langage visuel de la musique. À travers des entretiens approfondis avec des designers et des analyses critiques, l'ouvrage examine les liens passés et futurs entre image et musique.



Margaret Calvert - Woman at Work Thames and Hudson

Relié, 21 x 28,5 cm, 256 pages, 207 illustrations, Anglais, **9780500030448 - 82,00 €**

Le travail de Margaret Calvert, avec Jock Kinneir, sur la signalisation routière britannique rend presque impossible de voyager au Royaume-Uni sans croiser ses créations. Sa typographie claire et ses pictogrammes emblématiques sont devenus partie intégrante de la vie quotidienne et un modèle international. Après une carrière de graphiste, elle a enseigné au Royal College of Art, formant des designers de renommée mondiale. Cette monographie, première consacrée à son œuvre, retrace sa carrière et ses débuts en Afrique du Sud, avec de nombreuses illustrations de ses archives et typographies, conçue avec A2/SW/HK et éditée par Adrian Shaughnessy.



Prophecies : Omens, Auguries, Divination, Oracles, Dreams, Apocalypse Thames and Hudson

Relié, 20 x 25.4 cm, 320 pages, 399 illustrations, Anglais, **9780500029633 - 48 €**
Depuis les débuts de la civilisation, l'humanité a cherché à lire l'avenir. Prophètes, prêtres, chamans et voyants ont interprété visions, présages et augures pour tenter de répondre à la question ultime. Cet ouvrage richement illustré retrace l'histoire de la divination dans toutes les sociétés : des oracles égyptiens et romains aux présages aztèques, de la divination japonaise à la magie des voyants nordiques. Il explore les parallèles entre cultures, à travers documents anciens, livres rares et objets divinatoires. Neuf chapitres font découvrir oracles et signes du monde entier, rêves et visions d'Australie à l'Amérique du Nord, et confrontent les multiples prédictions de la fin du monde, de l'Antiquité à aujourd'hui.



Skulls : Art In Bone Victionary

Broché, 16,5 x 22 cm, 288 pages, 288 illustrations, Anglais, **9789887066040 - 44,00 €**
Skulls : Art in Bone est une anthologie qui explore l'art inspiré par le crâne, l'une des parties osseuses les plus évocatrices du corps humain. Longtemps associé aux récits culturels, le crâne a servi de symbole puissant tout au long de l'histoire, représentant le danger, la mort et même la rébellion, célèbre emblème sur les drapeaux pirates et les panneaux d'avertissement. Cette collection saisissante présente une gamme diversifiée d'interprétations, allant des illustrations complexes aux installations sculpturales, célébrant l'attrait durable du crâne dans l'art et capturant les dimensions poétiques de la créativité inspirée par le crâne. *Skulls : Art in Bone* offre une exploration inégalée du crâne, créant des œuvres qui vont du macabre au majestueux.

PHOTOGRAPHIE



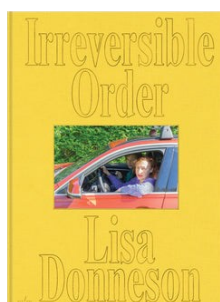
Hal Fischer - Seminal Works Aperture

Relié, 24,5 x 28,5 cm, 192 pages, 146 illustrations, Anglais, **9781597115957 - 65,00 €**
Cet ouvrage retrace le parcours d'un artiste américain majeur, dont le travail témoigne de la culture gay à San Francisco à une époque caractérisée par liberté et insouciance. Cette monographie réunit la série emblématique *Gay Semiotics* et ses premières photographies rares, accompagnées d'essais sur la culture queer et les changements sociaux de la ville des années 1970 à aujourd'hui. À la fin des années 1970, Fischer catégorisait les habitants du Castro et de Haight-Ashbury par types sociaux, révélant par leurs codes vestimentaires les désirs et les identités de la communauté. Avec un style diagrammatique et précis, il transforme bijoux, vêtements et accessoires en langage visuel, combinant photographie de rue, performance et art conceptuel. *Gay Semiotics* reste un témoignage influent d'une époque libertine avant le sida, les applications de rencontres et la gentrification technologique.



Anna Tsitsishvili - Tbilisi Interiors Art Paper Editions

Broché, 23 x 31 cm, 80 pages, 65 illustrations, Anglais, **- 30,00 €**
Dans *Tbilisi Interiors*, la photographe Anna Tsitsishvili revient sur la capitale géorgienne avec un regard intime, explorant la vie derrière les façades. Le livre révèle des appartements éclectiques, des pièces au faste fané et des espaces modestes, chacun racontant des histoires de résilience, de créativité et de continuité culturelle. À travers son objectif, les intérieurs deviennent des portraits des habitants, des familles et de la ville elle-même. Alliant sensibilité et sens artistique, Tsitsishvili capture des espaces à la fois organisés et improvisés, révélant la poésie du quotidien et la richesse des intérieurs. Plus qu'une étude de design ou de décor, *Tbilisi Interiors* est une véritable cartographie émotionnelle de la ville, une lettre d'amour à une capitale en pleine transition, vue de l'intérieur.



Lisa Donneson - Irreversible Order Art Paper Editions

Broché, 22 x 30 cm, 80 pages, 70 illustrations, Anglais **9789083519982 - 40,00 €**
Lisa Donneson explore, dans *Irreversible Order*, la manière dont la mémoire, le vieillissement et l'identité culturelle se cristallisent sous une forme visuelle. En mobilisant des indices proustiens tels que l'odeur du café, la chaleur du pain tout juste sorti du four ou les traces d'un paysage américain en mutation, elle active le désir, la perte, l'humour et les traumatismes latents comme matériaux de création d'images. L'usage d'un double performatif au sein de l'espace domestique met en avant les glissements entre la reconstitution et le souvenir, permettant à l'humour de déstabiliser le poids de l'expérience remémorée. À travers ces gestes itératifs, Donneson construit une enquête rigoureuse sur la manière dont le soi s'archive, se réécrit et se réinvente, situant l'œuvre comme une exploration de l'intériorité façonnée par le temps.



Mark Steinmetz - **Summertime** Nazraeli

Relié, 26,6 x 30,4 cm, 100 pages, 76 illustrations, Anglais **9781590055878 - 75,00 €**

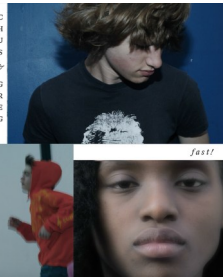
Cette édition augmentée de la célèbre monographie de Mark Steinmetz, *Summertime*, publiée pour la première fois en 2011 suite à sa trilogie *South Central*, rassemble une série de portraits d'enfants et d'adolescents pris sur le vif dans des environnements typiquement américains. Réalisées entre 1984 et 1991, à une époque où les jeunes pouvaient explorer leurs quartiers avec moins de surveillance, faire du vélo sans casque et passer du temps ensemble sans interruptions numériques constantes, ces photographies en noir et blanc capturent la lumière et l'atmosphère d'un été sans fin.



Giasco Bertoli - **Happy Together** Ofr Paris

Broché, 19 x 24 cm, 60 pages, 50 illustrations, Anglais, **9782493957115 - 39,00 €**

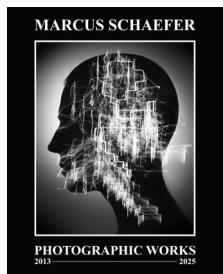
Giasco Bertoli est photographe et cinéaste, installé à Paris depuis 2000. Depuis les années 1990, son travail explore des thèmes variés et intimes comme le sport, le cinéma, la jeunesse, la musique, la sexualité. Auteur de plusieurs ouvrages et collaborateur régulier de publications internationales, Bertoli s'attache à capter la vie dans sa diversité et sa poésie. Les photographies réunies dans ce livre, réalisées entre 1992 et 2015, présentent une exploration sensible de la nudité à travers différentes périodes. Elles montrent des modèles dans des intérieurs ordinaires, en extérieur ou dans des situations du quotidien, et s'accompagnent de paysages, portraits et natures mortes. L'ouvrage offre ainsi un panorama riche et nuancé du regard singulier de Bertoli sur le corps, le temps et le quotidien.



Chus & Greg - **Fast !** Patrick Remy Studio

Broché, 18 x 22 cm, 168 pages, 200 illustrations, Anglais, **9782487003095 - 42,00 €**

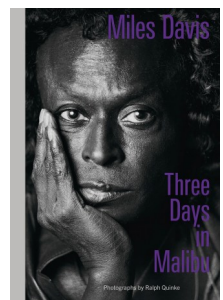
Depuis dix ans, Chus & Greg développent un travail commun, entre commandes et projets personnels. Ils partagent une fascination pour les mouvements de fans, les récits d'apprentissage et la culture pop adolescente. Leur regard explore et détourne les codes de la photographie de mode et du documentaire, brouillant volontairement les frontières entre les genres. Leurs images oscillent entre le rêve et le spectral, entre l'intensité du réel et l'étrangeté de l'irréel. Éthérée, vaporeuse, parfois presque abstraite, leur approche se distingue par un traitement délicat des couleurs et des formes, ainsi qu'une manière unique d'aborder chaque sujet, capturé avec une sensibilité intime et troublante.



Marcus Schaefer – **Photographic Works 2013-2025** Patrick Remy Studio

Relié, 24 x 30 cm, 308 pages, 500 illustrations, Anglais, **9782957001316 - 59 €**

À une époque saturée d'images et dominée par la consommation rapide, le travail photographique de Marcus Schaefer se présente comme une rébellion silencieuse. Refusant toute catégorisation facile, il privilégie la profondeur, l'ambiguïté et la sensation. Réunis dans *Marcus Schaefer — Photographic Works 2013-2025*, ses travaux composent plus qu'une rétrospective : une immersion dans un univers où le familier devient étrange et où l'invisible affleure. Des portraits abstraits aux nus spectraux, en passant par des natures mortes et des scènes de rue, Schaefer explore moins l'apparence des choses que leur résonance intérieure. Sur douze ans, son langage s'affirme, ses expérimentations gagnent en audace et sa voix en singularité.



Miles Davis - **Three Days in Malibu** Scheidegger & Spiess

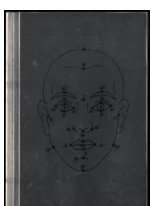
Relié, 24 x 31,5 cm, 152 pages, 100 illustrations, Anglais/Allemand **9783039423064 - 68,00 €**

Le 26 mai 2026, l'icône du jazz Miles Davis aurait célébré son centenaire. Ce livre réunit des photographies inédites prises par Ralph Quinke entre 1971 et 1989, dont un reportage central à Malibu en 1989 avec le journaliste Marco Meier, montrant Miles en train de boxer, peindre, conduire ou simplement converser. Une version révisée de l'interview de 1989 et une nouvelle conversation avec Quinke, Meier et le spécialiste du jazz Arne Reimer enrichissent cette "director's cut". Une sélection des meilleures images de 1971-87 complète cet hommage à l'un des musiciens les plus influents du XX^e siècle.

Sheung Yiu - **(Inter)Faces of Predictions** Spector Books

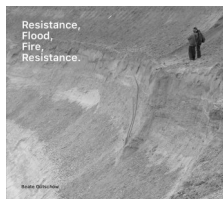
Broché, 12 x 16 cm, 640 pages, +1000 ills., Anglais/Allemand/Chinois, **9783959059756 - 34 €**

Dans son projet *Inter(Faces) of Predictions*, lauréat du C/O Talent Award, Sheung Yiu examine comment les visages sont utilisés dans différents contextes culturels et technologiques pour attribuer des traits de caractère et prédire l'avenir. Le projet combine les pratiques traditionnelles d'analyse faciale de l'Asie de l'Est avec la physiognomonie occidentale et les technologies contemporaines de reconnaissance faciale. En analysant son propre visage, Yiu montre comment les systèmes de croyances historiques et les procédés algorithmiques modernes reproduisent des biais et des stéréotypes similaires. Le projet invite à une réflexion critique sur notre manière d'interpréter les visages et sur les hypothèses sous-jacentes à ces interprétations. En reliant discours historique et contemporain, archives et photographie personnelle, ainsi que méthodes technologiques et pratiques artistiques, Yiu construit un pont entre passé et présent, art et science.



Beate Gutschow - Resistance, Flood, Fire, Resistance.

Spector Books

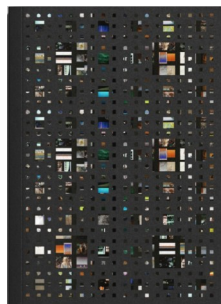


Broché, 30 x 26 cm, 264 pages, 100 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959059121 - 36,00 €**

Des villages dépeuplés, des paysages bouleversés – au premier regard, les photos de Beate Gutschow semblent montrer des lieux abandonnés. Mais il s'agit en réalité de manifestations, de travaux de reconstruction après inondations ou incendies, et de l'impact de catastrophes récentes en Europe centrale. Se rendant sur les lieux plusieurs semaines après les événements, Gutschow crée des images calmes et accessibles, offrant un contrepoint aux représentations habituelles des catastrophes. Engagée pour la justice climatique, elle documente également actions, occupations et manifestations, mêlant photographies et notes diaristiques pour composer un récit visuel et textuel intime et réfléchi.

Strata : Ethnographies Indociles de Mondes Troublés

Sun/Sun



Broché, 18 x 25 cm, 168 pages, +1000 illustrations, **Français, 9791095233572 - 28,00 €**

Ce livre collectif réinvente la manière d'écrire et de transmettre la recherche en sciences sociales. Mené par des anthropologues-artistes, il combine texte, image et son pour explorer de nouvelles formes narratives en anthropologie contemporaine. À partir de six enquêtes menées en France, au Portugal, en Roumanie et au Congo, l'ouvrage examine l'expérience sensible dans des contextes sociaux et politiques variés, ainsi que les relations entre humains et non-humains, les perceptions sensorielles, le temps, le sol, le climat et la mémoire coloniale. Plutôt que de suivre les conventions de la narration scientifique traditionnelle, le livre propose une écriture décentrée où la figure de l'auteur laisse place à un agencement collectif de matériaux sensibles. Le graphisme, la mise en page et la conception narrative deviennent des éléments intégrés dès l'origine du projet, faisant de la forme un acte épistémologique à part entière et renforçant le lien entre contenu et dispositif visuel.

Elliott Erwitt's Kolor

TeNeues



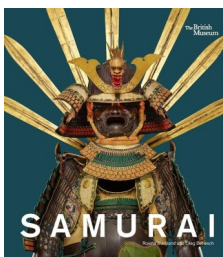
Relié, 24,5 x 33 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783961717477 - 72,00 €**

Nouvelle édition pour cet ouvrage culte d'Elliott Erwitt, *Kolor*, qui présente une compilation mise à jour des images en couleur du photographe légendaire. Soigneusement sélectionnés à partir d'une archive de près d'un demi-million de diapositives Kodachrome, les 304 pages révèlent un kaléidoscope de photographies dont certaines datent de plus de 70 ans et dont les couleurs ont été remarquablement préservées. Les sujets couvrent un large éventail, des leaders mondiaux aux showgirls ludiques, des marchés animés aux camps militaires, et de Las Vegas à Venise, tous imprégnés de l'esprit sec et de la sensibilité vive d'Erwitt.

CIVILISATIONS

Samurai

British Museum

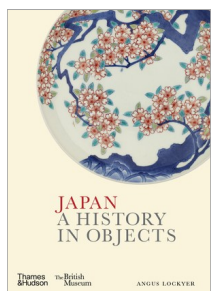


Relié, 24 x 27 cm, 304 pages, 270 illustrations, Anglais, **9780714137018 - 62,00 €**

La figure du samouraï est l'une des plus intelligibles au monde, à la fois symbole du Japon et icône universelle du guerrier courageux et vertueux. Publié à l'occasion de l'exposition « Samurai » au British Museum (jusqu'au 4 mai 2026), ce livre est le premier à retracer la longue trajectoire des samouraïs à travers des objets de collections internationales. Il aborde leurs origines durant les guerres civiles médiévales, leur transformation en élite bureaucratique à l'époque d'Edo, puis l'abolition de leur statut à la fin du XIX^e siècle et la façon dont leur image a été façonnée et réinventée au fil du temps. Au delà des célèbres armures, l'ouvrage montre comment le mythe des samouraïs s'est diffusé dans le monde, de la mode aux films, mangas, jeux vidéo et autres médias contemporains, révélant l'évolution complexe de cette icône culturelle à travers l'histoire et jusqu'à aujourd'hui.

Japan : A History in Objects

Thames and Hudson



Relié, 17 x 24 cm, 260 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780500481196 - 48,00 €**

Ce récit visuel vivant de la vie dans l'archipel japonais couvre plus de 15000 ans, révélant les histoires derrière une sélection fascinante d'objets issus de la collection du British Museum. Il explore l'histoire de la région à travers des artefacts, depuis les traces préhistoriques, jusqu'à l'essor du bouddhisme et de l'élite militaire aux périodes classique et médiévale, puis aux évolutions économiques et culturelles des époques moderne et contemporaine. Des pots à flammes anciens, bijoux, textiles et armures, aux paravents et mangas contemporains, les objets offrent un aperçu de la vie des paysans, marchands, guerriers médiévaux et femmes modernes. Une grande variété de céramiques et de sculptures, de métal et de laques, de peintures, gravures et textiles compose un portrait riche et captivant d'une société et d'une culture occupant une place particulière dans l'imaginaire de ses habitants et de ses visiteurs.

DIVERS



Fresh Recipes for Tired People After 8 Books

Broché, 10,5 x 14,8 cm, 16 pages, Anglais, 0000014475993 - 5,00 €

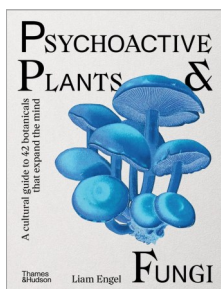
Des frites paresseuses au crumble de grand-mère en passant par les carottes-dogs, ce nouveau petit livre de cuisine de Monika (Janulevičiūtė) et Noah (Brehmer) se focalise sur des recettes de légumes et fruits frais – avec pas mal de twists. Une quinzaine de recettes pour accommoder des soupes, salades, sandwichs, gâteaux – ou préparer à l'avance, en quelques tours de main, des bouillons et des infusions maison sans se fatiguer. Comme les précédents livrets de la série, *Fresh Recipes for Tired Recipes* ravira les gourmets à court d'énergie et les personnes curieuses de nouvelles expériences culinaires.



The Stylish Life: Surfing TeNeues

Relié, 22,5 x 29 cm, 167 pages, 120 illustrations, Anglais, 9783961717354 - 39,95 €

The Stylish Life Surfing capture l'esprit unique de la culture surf à travers les décennies. Illustré d'images authentiques des années 1950 à nos jours, avec des couleurs fanées, le grain du film et des imprimés surf classiques, il rend hommage aux racines de cette pratique. La collection d'images présente non seulement des scènes de surf emblématiques, mais aussi la mode, le style de vie et le design graphique propres à chaque époque. Chaque photo raconte une histoire : planches décolorées par le soleil, vans VW, côtes préservées. Destiné aux amateurs d'histoire du surf, d'esthétique vintage et de vie côtière, ce livre transporte le lecteur à une époque où liberté, connexion à la nature et goût de l'aventure définissaient l'expérience surf. Un incontournable pour les collectionneurs, passionnés de design et tous ceux séduits par le charme brut du surf analogique.



Psychoactive Plants and Fungi: a cultural guide to 42 plants and fungi that shift the mind

Thames and Hudson

Relié, 19 x 25 cm, 228 pages, 330 illustrations, Anglais, 9781760764876 - 34,00 €

Psychoactive Plants & Fungi explore la relation fascinante entre les humains et les plantes capables de modifier la perception, l'humeur et la conscience, à travers les cultures et les époques. De chamans sibériens et guérisseurs amazoniens aux moines médiévaux et biohackers de la Silicon Valley, ces espèces ont captivé, soigné et transformé les sociétés. L'ouvrage présente 42 plantes et champignons remarquables, allant des stimulants quotidiens comme le café et le thé aux plantes cérémonielles rares comme l'iboga ou la feuille de khat, en détaillant leurs usages culturels, traditionnels et leurs effets psychoactifs. Richement illustré, ce livre combine folklore, pharmacologie et anthropologie pour montrer comment ces végétaux et champignons ont façonné l'expérience humaine, ordinaire comme extraordinaire. Il ne s'agit pas d'un guide pratique, mais d'un compagnon culturel célébrant notre longue et complexe relation avec le monde végétal et fongique.

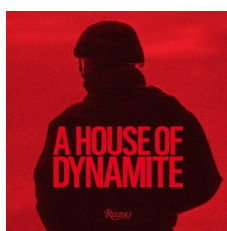
SPECTACLE



Bong Joon Ho - Director's Inspiration DelMonico

Relié, 21,5 x 26 cm, 192 pages, 270 illustrations, Anglais, 9781636811802 - 39,95 €

Des premiers courts-métrages à son succès international avec *The Host* et l'Oscar de *Parasite*, les films de Bong Joon Ho échappent à toute classification simple. Qu'ils se déroulent dans la Corée des années 1980 ou dans des mondes futuristes imaginés, ils abordent des enjeux universels : inégalités, injustices, crise environnementale et corruption. Bong mêle critique sociale et humour, mettant en scène des personnages ordinaires confrontés aux absurdités de la vie moderne. Avec un accès inédit aux archives et à la collection personnelle du cinéaste, *Bong Joon Ho : Director's Inspiration* présente storyboards, carnets, maquettes, accessoires et photos de tournage. L'ouvrage comprend un entretien exclusif avec Bong, des essais de Michelle Puetz et Amy Taubin, ainsi que des témoignages de proches et collaborateurs, offrant un éclairage unique sur son inspiration et son processus créatif.



A House of Dynamite Rizzoli

Relié, 32 x 31,6 cm, 128 pages, 80 illustrations, Anglais, 9780847876730 - 50,00 €

Cette collection d'images de Hoagland, sélectionnée par Hoagland et Bigelow, capture l'intensité brute et la profondeur psychologique de sa plus récente œuvre magistrale. Situé à Washington, D.C., sous l'ombre d'une catastrophe nucléaire imminente, le film met en lumière les thèmes emblématiques de Bigelow : la guerre, la violence et l'ambiguïté morale. Photographiées par le photojournaliste de renom Hoagland, dont l'objectif a immortalisé des zones de conflit et des soulèvements civils à travers le monde, ces images fixes dégagent un réalisme saisissant, proche du documentaire. Chaque image vibre de tension, offrant un aperçu viscéral et intime d'un monde au bord de l'effondrement.



The Mastermind MUBI Editions

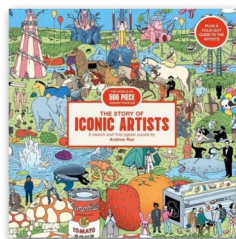
Broché, 20 x 25 cm, 108 pages, 90 illustrations, Anglais, **9798991658027 - 48,00 €**
Kelly Reichardt, l'une des réalisatrices indépendantes les plus reconnues des États-Unis, est célèbre pour ses portraits intimes de vies ordinaires et ses collaborations étroites avec acteurs et équipe. *The Mastermind*, publié par MUBI Editions, est un coffret de quatre livrets documentant la réalisation de son film actuellement en salle. À travers réflexions, photographies, fragments de mémoire et objets éphémères, Reichardt et ses collaborateurs dévoilent le savoir-faire et la camaraderie qui façonnent son cinéma. L'ouvrage inclut également un essai de Lucy Sante et une exploration de l'artiste Arthur Dove par Alec MacKaye, accompagnés d'images de production et de reproductions des œuvres de Dove, donnant vie à l'univers du film et à son décor d'époque. Présenté dans un coffret élégant, *The Mastermind* est un témoignage intime de la création cinématographique et le premier titre de la série « Lights! » de MUBI Editions.

JEUNESSE & PAPETERIE



Feminist Oracles (Mini) Laurence King

Jeu, 6 x 9,4 cm, pages, illustrations, Anglais, **9781399635806 - 16,00 €**
Avec ce coffret créatif de cartes-oracles, les joueurs s'entourent de 45 femmes parmi les plus inspirantes au monde. On convoque la clairvoyance de Margaret Atwood, la puissance de Beyoncé, la détermination de Serena Williams, le courage de Malala Yousafzai ou de Angela Davis, ainsi que l'audace créative de Yoko Ono ou de Judy Chicago. On tire une carte, et l'on reçoit un élan, une parole, une perspective. Qu'il s'agisse d'un doute, d'un choix à faire ou d'un moment de remise en question, ces 45 voix féministes deviennent des alliées précieuses, toujours à portée de main.



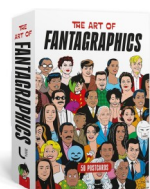
The Story of Iconic Artists : A 500 Piece art history jigsaw puzzle Laurence King

Jeu, 20,3 x 20 cm, Anglais, **9781399635820 - 21,00 €**
Reconstituez l'univers du pop art avec *The Story of Iconic Artists*, un puzzle de 500 pièces qui traverse l'histoire de l'art, de *La Naissance de Vénus* de Botticelli au crâne serti de diamants de Damien Hirst. On y retrouve de nombreuses figures emblématiques telles que Andy Warhol, Salvador Dalí, Frida Kahlo et Yayoi Kusama, ainsi que de nombreux détails artistiques à découvrir au fil du montage. Le puzzle inclut également un poster présentant des faits et anecdotes sur le pop art, le tout illustré par Andrew Rae.



The Great Feminist Art Party : A 1000 Piece Jigsaw Riot Thames and Hudson

Jeu, 28,8 x 21,6 cm, Anglais, **9780500421376 - 23,00 €**
The Great Feminist Art Party réunit vingt-cinq icônes féministes de l'art dans une fête audacieuse qui secoue la galerie et célèbre leur pouvoir historique. Illustré par Laura Callaghan, le puzzle de 1000 pièces mêle humour, références artistiques et chaos visuel. La timeline rend hommage à des pionnières avant-gardistes telles qu'Artemisia Gentileschi, Mary Cassatt et Christina Broom. Le coffret inclut un dépliant présentant le féminisme dans l'art, vingt-cinq biographies et une reproduction de l'illustration avec légende détaillée.



The Art of Fantagraphics : 50 Postcards Workman Publishing

Jeu, 12 x 17 cm, Anglais, **9781454963387 - 24,00 €**
Cette collection de cartes postales présente des œuvres emblématiques publiées par Fantagraphics Books, maison d'édition indépendante américaine fondée en 1976, spécialiste de la bande dessinée alternative et artistique. La boîte comprend des cartes reproduisant des classiques tels que *Ghost World* de Daniel Clowes, *Palestine* de Joe Sacco, *My Favorite Thing is Monsters*, *Megg and Mogg* de Simon Hanselmann ou *Love and Rockets* des Hernandez Brothers, offrant un aperçu fidèle de l'univers unique du comic indépendant.



The Art of Fantagraphics : 10 Frameable Prints Workman Publishing

Relié, 25,4 x 30,5 cm, Anglais, **9781454963370 - 27,00 €**
Ce portfolio de posters amovibles marque la première collaboration de Fantagraphics avec un autre éditeur. Les 12 posters grand format tirés des archives des presque cinquante ans d'histoire éditoriale de Fantagraphics représentent des œuvres emblématiques telles que *Ghost World* de Daniel Clowes (adapté en 2001 au cinéma avec Scarlett Johansson), *Palestine* de Joe Sacco, lauréat de l'American Book Award, le best-seller *My Favorite Thing is Monsters*, la série acclamée « Megg and Mogg » de Simon Hanselmann, *Love and Rockets* des Hernandez Brothers, et bien d'autres encore.