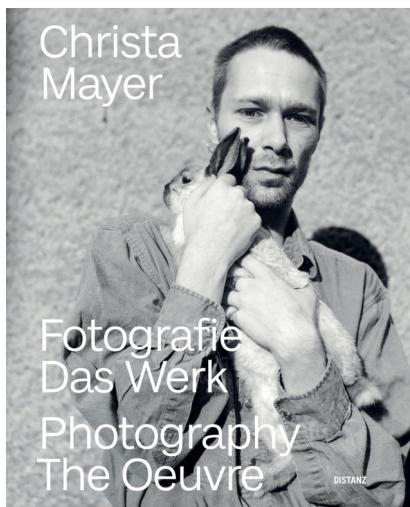


NOUS AVONS LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION

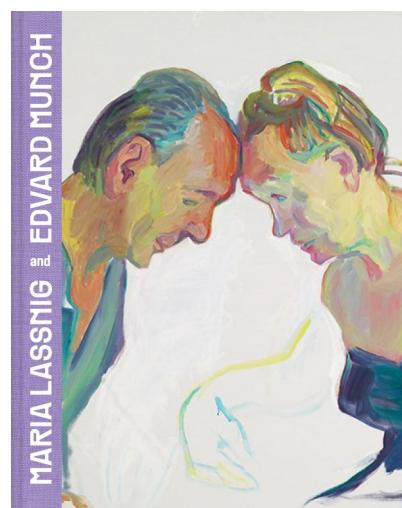
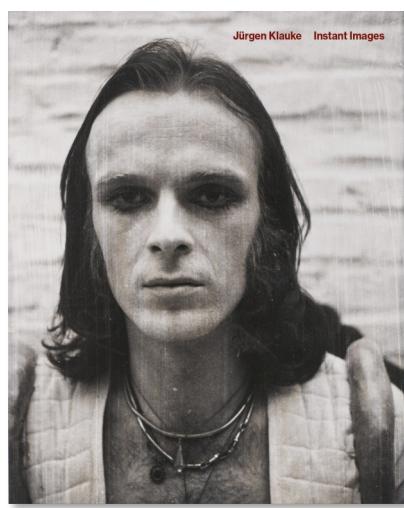
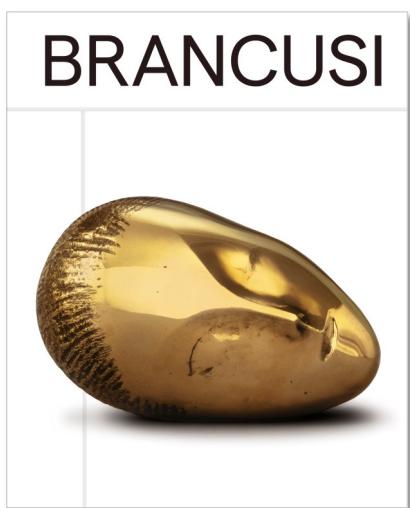
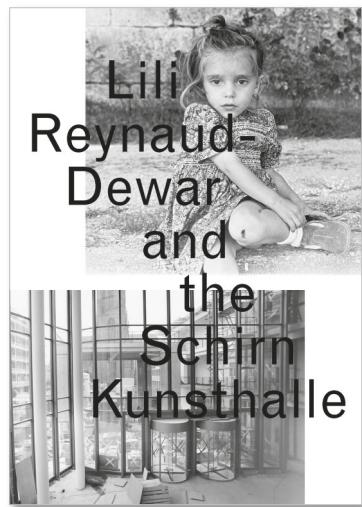
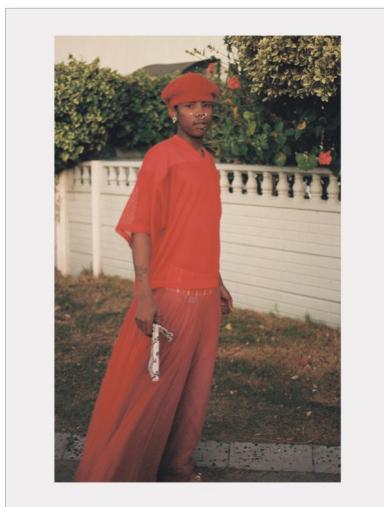
DISTANZ

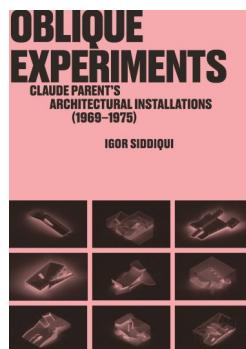
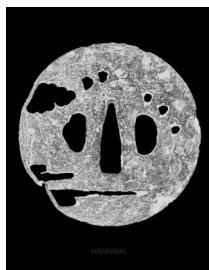
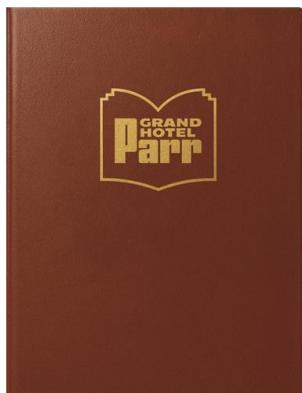
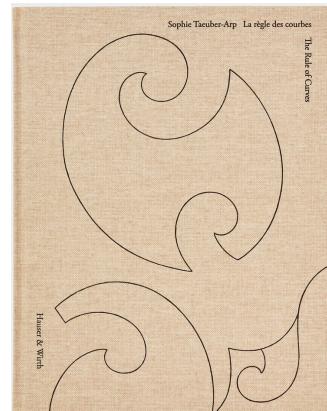
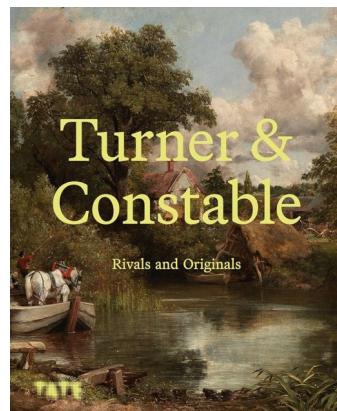
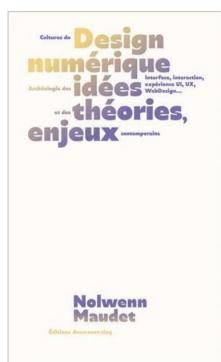
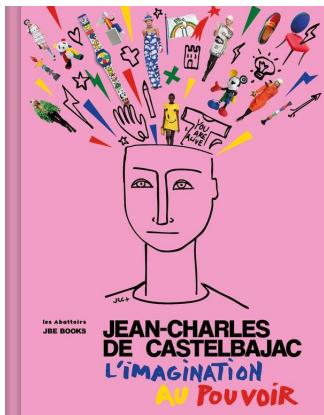
DISTANZ est une maison d'édition internationale fondée en 2010 à Berlin et dirigée par Matthias Kiefoth et Christian Boros. Elle publie des ouvrages consacrés à l'art contemporain, à la théorie de l'art, à la photographie, à l'architecture et au design, et collabore avec des musées et des institutions de premier plan à l'échelle internationale pour concevoir, développer et produire des catalogues d'exposition, ainsi que des monographies dédiées à des artistes et des pratiques contemporaines.

DISTANZ développe un programme éditorial engagé, fondé sur le dialogue entre artistes et écrivains autour de questions socialement et historiquement pertinentes. La collection KONTEXT et la bibliothèque FUNDUS reflètent cette orientation, tout comme la publication de livres d'artistes conçus comme une forme ambitieuse et expérimentale de l'édition.



CHRISTA MAYER
PHOTOGRAPHY. THE ŒUVRE
9783954767724 - 40 €





Jean-Charles de Castelbajac - L'Imagination au Pouvoir

JBE BOOKS

Conçu avec Jean-Charles de Castelbajac, L'imagination au pouvoir est un livre d'artiste dévoilant son univers créatif. Du 12 déc. 2025 au 23 août 2026, Les Abattoirs de Toulouse lui consacrent une exposition exceptionnelle - 40 €



Cultures du design numérique

Depuis la seconde moitié du XX^e siècle, le design numérique explore objets et interfaces. Cet ouvrage présente ses théories, permettant aux praticiens et étudiants de réfléchir aux visions politiques et imaginaires qui façonnent notre rapport au numérique - 22 €

Turner & Constable - Rivals and Originals

Publié pour la grande expo du 250^e anniversaire à la Tate Britain, ce catalogue explore Turner et Constable, leurs visions concurrentes du paysage et leurs réflexions sur société et nature. Une invitation à redécouvrir la puissance et la vitalité de leur art - 48 €

Sophie Taeuber-Arp - La Règle des courbes

HAUSER & WIRTH

Ce livre bilingue examine l'œuvre audacieuse de Sophie Taeuber-Arp, pionnière de l'art multidisciplinaire. Il révèle la logique formelle de sa création et le dialogue entre médiums, accompagnant l'exposition à la galerie Hauser & Wirth de Paris (17 janv.-7 mars 2026) - 40 €



Martin Parr - Grand Hotel Parr

En collaboration avec le PhotoBookMuseum, cette rétrospective présente l'œuvre de Martin Parr à travers plus de 200 livres photo. L'exposition « Grand Hotel Parr » met en scène son regard unique sur la culture contemporaine et la photographie du livre - 62 €



Amsterdam Onder/Under

Sous Amsterdam, Irma Boom et Frederik Pesch révèlent un monde oublié à travers une sélection d'objets archéologiques. Organisé par formes, couleurs et textures, l'ouvrage raconte la ville depuis des perspectives inédites, mêlant histoire et créativité - 35 €



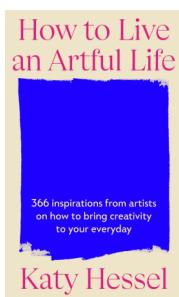
Aleix Plademunt - Campus

Aleix Plademunt explore le Vitra Campus, combinant photos historiques et architecture signée Gehry, Hadid, Ando ou Siza. Son livre crée une vision cohérente d'un lieu où design et vie quotidienne se croisent, du microcosme au macrocosme - 59 €

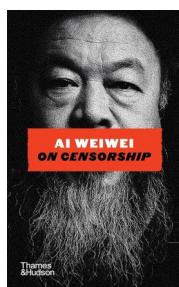


Oblique Experiments : Claude Parent's Architectural Installations (1969-1975)

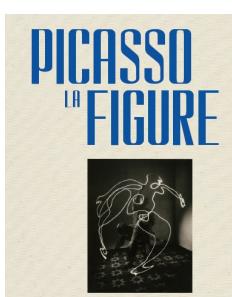
Oblique Experiments explore les interventions architecturales temporaires de Claude Parent (1969-1975), appliquant sa théorie de la fonction oblique. L'ouvrage met en lumière ces expérimentations et leur potentiel pour l'architecture, le design et l'art contemporains - 44 €

ÉCRITS**Katy Hessel - How To Live An Artful Life**
Hutchinson HeinemannBroché, 12,9 x 19,8 cm, 352 pages, Anglais, **9781529155204 - 24,00 €**

De l'auteure primée et best-seller du Sunday Times de *The Story of Art Without Men*, *How to Live an Artful Life* propose une nouvelle manière de percevoir le monde à travers l'inspiration artistique, tout au long de l'année. S'appuyant sur des entretiens, des conversations personnelles, des ouvrages et des conférences, le livre présente pensées, réflexions et encouragements d'artistes tels que Marina Abramovic, Nan Goldin, Lubaina Himid, Louise Bourgeois et bien d'autres. Organisé mois par mois, il invite à explorer les promesses de l'année, les œuvres à créer, rencontres à vivre, expériences à découvrir. Chaque jour propose une réflexion qui inspire à observer, apprécier et vivre le monde avec sensibilité artistique, faisant de cet ouvrage une ressource précieuse pour la contemplation et la créativité.

**Ai Weiwei - On Censorship**
Thames and HudsonRelié, 11 x 17,6 cm, 88 pages, 10 illustrations, Anglais, **9780500030820 - 18,00 €**

Ai Weiwei est l'un des plus grands artistes contemporains. Depuis des décennies, il défend la liberté d'expression artistique et personnelle, en Chine comme dans le monde entier. Cette publication propose une exploration approfondie de la censure et de l'auto-censure. S'appuyant sur son expérience personnelle et son engagement pour les droits humains, Ai Weiwei offre un point de vue unique. Il analyse la persistance de la censure dans les régimes autoritaires, mais aussi de manière plus subtile au sein des démocraties, des entreprises, des arts et des réseaux sociaux, soulignant que sa nature insidieuse constitue une menace majeure pour l'expression authentique. Cet ouvrage stimulant d'une voix singulière invite le lecteur à reconsidérer le pouvoir, l'idéologie et les limites de la liberté d'expression.

BEAUX-ARTS**Picasso - La Figure**
Cahiers D'ArtRelié, 21,6 x 27,9 cm, 272 pages, 150 illustrations, Français, **9782851173485 - 40,00 €**

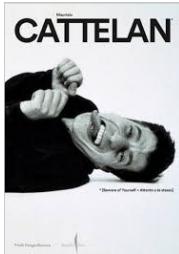
La Figure est le catalogue officiel de l'exposition coorganisée par le Musée national Picasso Paris et le Louvre Abu Dhabi (19 janvier – 31 mai 2026). Richement illustré, il explore l'une des préoccupations centrales de Picasso : la représentation de la figure humaine, depuis ses premières stylisations et renaissances classiques jusqu'aux métamorphoses surréalistes et aux œuvres tardives. Sous la direction de Cécile Debray et Virginie Perdrisot, le catalogue réunit des chefs-d'œuvre de la collection nationale Picasso, du Louvre Abu Dhabi et d'autres institutions françaises, organisés en cinq sections inspirées de la mythologie. Des essais pluridisciplinaires par des spécialistes de Picasso, historiens du corps, anthropologues et préhistoriens offrent de nouvelles perspectives sur son œuvre et sa résonance culturelle. Illustré de photographies d'archives et de reproductions saisissantes, *Picasso : La Figure* constitue une référence essentielle pour comprendre l'engagement de Picasso envers la figuration et son influence durable sur l'histoire de l'art moderne.

**Fra Angelico**
MarsilioRelié, 24 x 29 cm, 456 pages, 300 illustrations, Anglais, **9791254632505 - 75,00 €**

Enfin, après dix ans, une monographie complète est consacrée à Fra Giovanni da Fiesole, dit Beato Angelico (vers 1395-1455), figure majeure de la Renaissance florentine. Publié à l'occasion de l'exposition éponyme au Palazzo Strozzi et au Musée de San Marco, le catalogue offre un panorama des recherches récentes sur l'artiste, enrichi par la réunion historique de cinq polyptyques dispersés. Le volume comprend des essais critiques, une étude sur l'histoire du musée et un chapitre sur les fresques du Beato Angelico dans les cloîtres, la Salle du Chapitre et les cellules du monastère. Avec un riche appareil iconographique, cette publication constitue une référence essentielle, accessible à la fois aux chercheurs et à un public plus large.

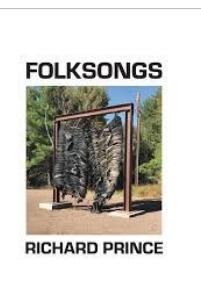
**Queer Histories**
Museu De Arte De São Paulo/Kmec BooksRelié, 20 x 27 cm, 440 pages, 455 illustrations, Anglais, **9786557770665 - 60,00 €**

Depuis 2016, le Museu de Arte de São Paulo (MASP) explore des histoires variées à travers des expositions collectives internationales accompagnées de catalogues soignés. Après *Afro-Atlantic Histories* et *Indigenous Histories*, *Queer Histories* poursuit cette série en mettant en lumière des récits peu représentés ou marginalisés. Rassemblant plus de 200 œuvres de collections brésiliennes et internationales, l'exposition est organisée en sept sections thématiques, explorant l'amour, la communauté, le sacré, l'activisme, l'abstraction queer et la visibilité. Plus qu'une question d'identité LGBTQIA+, *Queer Histories* propose de réinterpréter l'histoire et de récupérer des récits effacés, montrant comment l'art et l'histoire restent des espaces de résistance et de transformation.



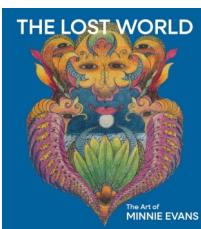
Maurizio Cattelan - Beware of Yourself Marsilio

Broché, 17 x 24 cm, 400 pages, 300 illustrations, Anglais, **9791254632468 - 35,00 €**
 Cet ouvrage mêle autobiographie, monographie et catalogue raisonné pour retracer 40 ans de carrière de Maurizio Cattelan. Il alterne réflexions sur son travail et analyses d'œuvres, avec neuf essais inédits. Organisé chronologiquement, il explore l'évolution de ses thèmes et invite à réfléchir sur l'art, la vie et les apparences, dans un jeu de miroirs entre artiste et spectateur.



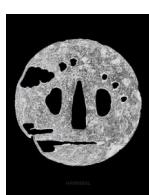
Richard Prince - Folksongs Fulton Ryder

Relié, 22,2 x 29,8 cm, 193 pages, 193 illustrations, Anglais, **9798985236859 - 50,00 €**
 Entre monographie et livre d'artiste, *Folksongs* présente le nouveau corpus de peintures réalisées par Richard Prince, artiste phare de l'appropriation, aux côtés de photos d'atelier et de documentation de diverses sculptures, ainsi que des installations de sa série « Upstate », composée de photographies originales prises dans le nord de l'Etat de New York. Intégrant le collage et la peinture à l'huile, les peintures récentes contiennent une rétrospective des œuvres antérieures de Prince, entrecoupées d'images photographiques. Le livre met également en avant des sculptures récentes composées de denim déchiqueté et de pneus cardés. Publié par Fulton Ryder, l'imprint de Richard Prince lui-même, *Folksongs* continue une série de livres d'artistes sur les œuvres rétrospectives et nouvelles.



The Lost World : The Art of Minnie Evans Delmonico

Relié, 24,8 x 27,3 cm, 192 pages, 174 illustrations, Anglais, **9781636812199 - 45,00 €**
 Minnie Evans (1892-1987), artiste autodidacte originaire du Sud des États-Unis, reçoit enfin la reconnaissance qu'elle mérite pour ses dessins mystiques inspirés par le divin. Ses œuvres représentent humains, végétaux et animaux entrelacés, issus de visions du «perdu» évoqué dans la Bible. À 56 ans, elle crée et expose ses dessins à Airlie Gardens, en Caroline du Nord, vendant ou offrant ses œuvres aux visiteurs, ce qui lui vaut une première exposition à New York en 1966, « The Lost World of Minnie Evans ». Cette publication rend hommage à son univers spirituel et à sa vie dans le Sud ségrégué, présentant plus de 100 œuvres qui deviennent autant de portails vers son «perdu».



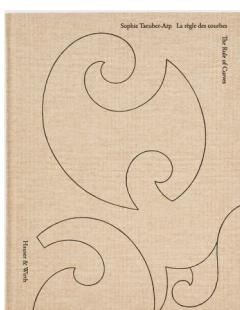
Amsterdam Onder/Under Hannibal Editions

Broché, 12,5 x 15,5 cm, 800 pages, 800 ills, Anglais/Néerlandais, **9789493416475 - 35,00 €**
 Sous Amsterdam se cache tout un monde. Jeté, oublié, dissimulé. Sélectionnés parmi des milliers de découvertes archéologiques, Irma Boom et Frederik Pesch ont créé un corpus d'objets singulier, organisé selon une séquence unique de formes, de couleurs et de textures, faisant de l'ouvrage un véritable page-turner. Les auteurs livrent ainsi leur vision surprenante de l'archéologie d'Amsterdam. La sélection et la composition de leur travail portent un regard personnel sur la richesse des artefacts issus du sol amstellodamois, tout en laissant intacte l'expressivité propre des objets. De cette manière, les créateurs composent l'histoire d'une ville à partir de perspectives inattendues.



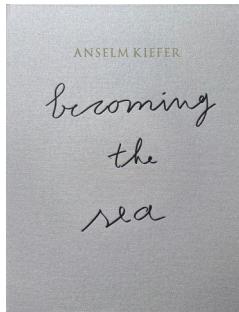
Magdalena Abakanowicz - Human Nature Hatje Cantz

Relié, 17 x 24 cm, 180 pages, 100 illustrations, Anglais/Néerlandais, **9783775761468 - 40,00 €**
 Magdalena Abakanowicz (1930-2017) est connue pour ses installations textiles monumentales qui explorent la relation entre l'humanité et la nature, ainsi que la force du collectif par rapport à l'individu. Cette publication offre un riche aperçu intellectuel de la pertinence de cet artiste polonaise dans notre époque chahutée. Sa vision sur la nature et la condition humaine est explorée de manière unique : en engageant sept artistes/collaborateurs à réfléchir de manière personnelle sur leur art à travers des dialogues avec des historiens, des philosophes et d'autres penseurs. Ce « contrepoint » lance la discussion autour de la condition humaine, l'identité collective, le traumatisme, le changement climatique et plus encore.

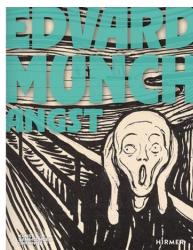


Sophie Taeuber-Arp - La Règle des courbes Hauser & Wirth

Broché, 24,5 x 28 cm, 200 pages, 133 illustrations, **Français/Anglais, 9783907493168 - 40,00 €**
 Édité et rédigé par l'historienne de l'art Briony Fer, *Sophie Taeuber-Arp : La règle des courbes* examine le travail de l'artiste, dont le travail pionnier et multifacette a défié les hiérarchies traditionnelles, réconcilié les extrêmes, et affirmé la pertinence urgente de l'art dans la vie quotidienne. Ce volume bilingue anglais-français relié et toile se concentre sur la logique formelle qui a motivé sa production créative audacieuse et diversifiée tout en révélant comment le mouvement et le travail entre les médiums ont simultanément élargi et cristallisé son esthétique. Ce volume accompagne une exposition à la galerie Hauser & Wirth de Paris, du 17 janvier au 7 mars 2026.

**Anselm Kiefer - Becoming the Sea****Hirmer**Relié, 24 x 29 cm, 304 pages, 114 illustrations, Anglais, **9783777445632 - 55,00 €**

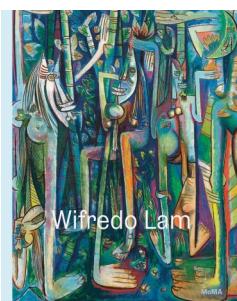
Depuis la fin des années 1960, Anselm Kiefer explore les profondeurs de l'histoire humaine. Pour sa première rétrospective américaine depuis vingt ans, il utilise le fleuve comme métaphore du flux de la vie et du passage du temps. Nouveaux paysages et œuvres emblématiques se côtoient pour célébrer une carrière de près de soixante ans. *Becoming the Sea* retrace son parcours, des premiers paysages évoquant l'Europe d'après-guerre à ses toiles monumentales sur la destruction et la régénération, questionnant notre perception de l'histoire et de la mémoire. Le catalogue propose des écrits inédits de l'artiste, de somptueuses illustrations et des contributions d'auteurs ayant inspiré son art profondément littéraire.

**Edvard Munch - Angst****Hirmer**Relié, 19,5 x 25,5 cm, 336 pages, 170 illustrations, Anglais/Alemand, **9783777446486 - 50,00 €**

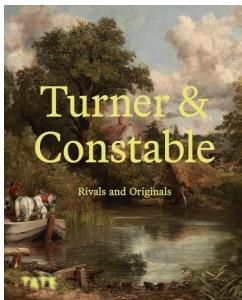
Ce catalogue, lié à l'exposition présentée à l'automne 2025 au musée Kunstsammlungen am Theaterplatz, explore l'œuvre du peintre expressionniste norvégien Edvard Munch à travers le thème de l'angoisse, omniprésente dans sa vie et son travail. Pionnier du modernisme, Munch a su traduire avec puissance les aspects bruts et immédiats de la condition humaine, offrant un témoignage riche d'une émotion universelle.

**Kirchner X Kirchner****Hirmer**Relié, 22 x 28 cm, 160 pages, 80 illustrations, Anglais, **9783777446967 - 50,00 €**

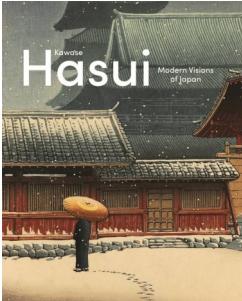
Cette publication offre une perspective originale sur une figure majeure du modernisme classique. L'art d'Ernst Ludwig Kirchner se distingue par une beauté austère et des couleurs audacieuses, mais sa créativité allait bien au-delà de la toile : il considérait la présentation et le regard porté sur ses œuvres comme essentiels. Ce livre présente l'ensemble de son œuvre à travers ses propres yeux. La première grande rétrospective de l'artiste, organisée par lui-même en 1933, reflétait entièrement son goût. Ce volume permet de le regarder à nouveau par-dessus son épaule et de comprendre sa manière d'aborder à la fois ses idées artistiques et ses stratégies curatoriales. L'œuvre de Kirchner demeure un exemple phare de l'art du début du XX^e siècle et un sommet incontesté du modernisme classique.

**Wifredo Lam - When I Don't Sleep, I Dream****MoMA**Relié, 24 x 30,5 cm, 288 pages, 225 illustrations, Anglais, **9781633451780 - 82,00 €**

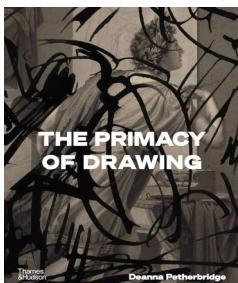
Sur une carrière de six décennies, Wifredo Lam a profondément élargi le modernisme. Né à Cuba, il a vécu en Espagne, en France et en Italie, incarnant l'artiste transnational du XX^e siècle et développant un style unique au croisement de la modernité européenne et des cultures caribéennes et afro-diasporiques. Son influence dans l'Atlantique noir est inégalée, à la fois comme innovateur et anticolonialiste. Publié à l'occasion de la rétrospective la plus complète consacrée à Lam aux États-Unis, ce livre réunit plus de 150 œuvres – peintures, dessins, livres illustrés, estampes, céramiques et archives – et propose de nouvelles photographies, des analyses de ses liens avec le surréalisme et la Négritude, ainsi que la première étude approfondie de son célèbre tableau « La Jungle ».

**Turner & Constable - Rivals and Originals****Tate Publishing**Broché, 23,3 x 28,6 cm, 240 pages, 190 illustrations, Anglais, **9781849769853 - 48,00 €**

Publié à l'occasion de la première grande exposition à Tate Britain pour le 250^e anniversaire de leur naissance, ce catalogue explore le travail de Turner et Constable présenté conjointement. Il montre comment ces deux artistes ont proposé des visions originales et concurrentes du paysage, remettant en question les normes de leur époque tout en reflétant les transformations sociales, politiques et environnementales du début du XIX^e siècle. Le livre permet de comparer des œuvres majeures de leurs carrières et illustre comment le paysage est devenu un moyen d'exprimer des réflexions profondes sur la vie et le monde. Cette présentation renouvelée offre aux amateurs et aux nouveaux publics l'occasion de redécouvrir la vitalité et la puissance durable de leur art.

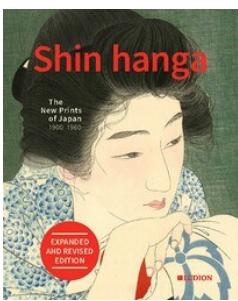
**Kawase Hasui - Modern Visions of Japan****Ludion**Relié, 23,5 x 29,5 cm, 224 pages, 400 illustrations, Anglais, **9789464781182 - 48,00 €**

Kawase Hasui (1883-1957) fut un maître japonais du mouvement Shin Hanga, réinventant paysages traditionnels avec une touche moderne influencée par la peinture occidentale. Formé d'abord à la peinture japonaise, il se tourna vers la gravure sur bois en 1919, créant près de mille estampes qui capturent une vision nostalgique et contemporaine du Japon. Désigné « Trésor National Vivant », son œuvre témoigne d'un Japon en pleine modernisation. *Kawase Hasui: Modern Visions of Japan* explore sa vie, ses voyages, ses techniques et son héritage artistique, offrant une analyse riche et visuelle pour amateurs et chercheurs.



The Primacy of Drawing Thames and Hudson

Relié, 24,5 x 29,5 cm, 400 pages, 253 illustrations, Anglais, **9780500026083 - 82,00 €**
Le dessin a toujours occupé une place centrale dans la création artistique, mais son rôle a été de plus en plus remis en question ces dernières décennies. L'admiration pour les ready-mades, les nouvelles technologies et la performance a déplacé l'attention des études et esquisses traditionnelles. Dans cette nouvelle édition entièrement révisée de *The Primacy of Drawing*, l'artiste et pédagogue renommée Deanna Petherbridge défend la centralité du dessin dans l'art et explore sa signification en évolution, des mythes anciens aux pratiques contemporaines, en examinant la manière dont les artistes y codent des thèmes tels que la satire, la sexualité et le jeu. À travers des comparaisons révélatrices entre œuvres historiques et modernes, ce riche ouvrage offre de nouvelles perspectives sur les pratiques, théories et idées émergentes, redéfinissant notre compréhension et notre rapport au dessin aujourd'hui.



Shin Hanga : The New Prints of Japan 1900-1960

Ludion

Relié, 23,5 x 29 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789464781212 - 48,00 €**
La gravure japonaise du XX^e siècle, et en particulier le Shin Hanga, est longtemps restée méconnue. Cette édition augmentée et révisée de *Shin Hanga : The New Prints of Japan (1900–1960)* vise à lui redonner toute sa place. Richement illustré, l'ouvrage approfondit l'étude du mouvement Shin Hanga, avec une section élargie consacrée à Kawase Hasui, figure majeure de cette esthétique. De nouvelles estampes et une recherche enrichie mettent en valeur son rôle central dans la gravure japonaise moderne. Fruit d'un processus collaboratif alliant traditions et modernité, le Shin Hanga se distingue par la subtilité de son langage visuel et la qualité de son exécution. Cette édition réunit des œuvres issues de grandes collections privées, des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles et des archives de la famille Watanabe, éditeur fondateur du mouvement.

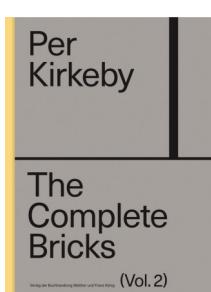


Gerhard Richter - Archiv 2006-2026

Walther und Franz König

Relié, 17 x 24 cm, 76 pages, 26 illustrations, Anglais, **9783753309736 - 18,00 €**

Cet ouvrage propose une plongée inédite dans l'univers de Gerhard Richter à partir d'œuvres méconnues, d'éphémères et de curiosités conservées aux Archives Gerhard Richter de Dresde. À travers vingt essais consacrés à des objets soigneusement sélectionnés, le livre révèle des pièces rarement, voire jamais, exposées ou étudiées, offrant un éclairage nouveau sur son travail et son parcours. Chaque essai explore le contexte et les choix artistiques de l'artiste, mettant en lumière son processus créatif et son rôle majeur dans l'art contemporain. Illustré et analysé en profondeur, ce livre s'adresse aux amateurs éclairés comme aux chercheurs désireux de découvrir les facettes les plus originales de Richter.



Per Kirkeby - The Complete Bricks Vol. 2 The Unrealized Projects Walther und Franz König

Relié, 23 x 31 cm, 380 pages, 190 illustrations, Anglais, **9783753305134 - 70,00 €**

À partir de 1966, l'artiste danois Per Kirkeby a créé plus de 150 sculptures en briques, attiré par leur minimalisme et leur capacité à représenter simplement la civilisation humaine. Bien que célèbre pour sa peinture, ses sculptures en briques restent son œuvre la plus immédiatement reconnaissable, dans un matériau si familier qu'il en devient presque invisible. À la fois ornementales, fonctionnelles et architecturales, elles sont devenues un symbole emblématique de l'art moderne danois. Ce deuxième volume d'un catalogue raisonné en trois parties se concentre sur les sculptures non réalisées de 1983 à 2017, présentées pour la première fois ici, qu'il s'agisse de petites installations, de commandes privées ou de projets d'urbanisme. Des contributions de Hans Ulrich Obrist et Robert Storr apportent un contexte précieux à ces œuvres importantes.



Ulay / Marina Abramovic - Love. Hate. Forgiveness

Walther und Franz König

Relié, 12,5 x 19 cm, 400 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783753309095 - 19,80 €**

Après plus de 30 ans, cette nouvelle publication sur la collaboration radicale et sans compromis entre Ulay et Abramovic accompagne une exposition à Ljubljana. Les performances liées au corps par le duo Ulay/Abramovic dans les années 1970 sont des points forts dans l'histoire du genre. Leur collaboration s'est terminée de manière spectaculaire avec leur grande performance d'adieu sur la Grande Muraille de Chine en 1988. *Love. Hate. Forgiveness* est un livre photo qui offre un examen unique de 12 ans de la vie commune d'Ulay et Marina Abramovic. Le livre dévoile les coulisses de leurs actions, des voyages et de la vie quotidienne à travers plus de 200 photographies, dont certaines largement reconnues et d'autres jamais montrées au public. Cet ouvrage comprend également des documents légaux et se termine par une conversation unique et révélatrice entre Marina Abramovic et Lena Pislak, abordant leur relation commune avec Ulay à travers des thèmes de l'intimité, de l'amour, du conflit, de la rupture, de la réconciliation et du souvenir.

ARTS DÉCORATIFS, DÉSIGN



Bruno Munari - Design and Visual Communication

Inventory PressBroché, 14 x 21 cm, 400 pages, 383 illustrations, Anglais, **9781941753712 - 32,50 €**

Cette première traduction anglaise du texte fondateur de Bruno Munari (1968) comble un vide important. Issu d'un travail de recherche mené par le Carpenter Center de Harvard, ce livre rassemble plus de 50 leçons, matériaux de cours et lettres adressées à Milan, proposant une réflexion essentielle sur la relation entre architecture, design et vie quotidienne. Conçu comme un volume vivant, il invite designers et architectes à dépasser le passé et à inventer de nouveaux outils pour comprendre le monde de demain. Cette édition inclut des annotations approfondies de Jeffrey Schnapp, qui soulignent la pertinence contemporaine de cet ouvrage visionnaire.



Mediterranean Living

Vendome PressRelié, 21 x 28,5 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780865654754 - 68,00 €**

Cet ouvrage propose un véritable voyage au cœur de la Méditerranée à travers les maisons et ateliers d'artistes, d'architectes et de designers. De la Provence à la Grèce, en passant par l'Italie, la Croatie, les Baléares et le Portugal, ces lieux illustrent la diversité des styles architecturaux du Sud de l'Europe, entre héritage local et approches contemporaines. L'ouvrage, signé par Laurence Dougier et Nicolas Mathéus, présente des résidences nouvelles ou restaurées : maisons minimalistes, demeures historiques réhabilitées et habitats ruraux repensés. Chaque projet offre une interprétation actuelle du mode de vie méditerranéen et constitue une source d'inspiration pour l'architecture et l'aménagement intérieur.

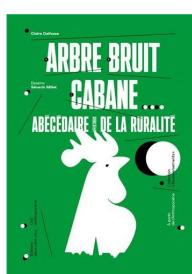
ARCHITECTURE



Oblique Experiments : Claude Parent's Architectural Installations (1969-1975)

Oro EditionsRelié, 16,5 x 24,1 cm, 268 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781966515227 - 44,00 €**

Avec sa théorie de la fonction oblique, l'architecte français Claude Parent cherchait à libérer l'architecture de la forme orthogonale et à renouveler son intérêt social. *Oblique Experiments : Claude Parent's Architectural Installations (1969-1975)* examine une série d'interventions temporaires, appelées praticables, qui appliquaient cette théorie dans des bâtiments existants, souvent des maisons de la culture. A partir d'archives rares et de nouveaux dessins, l'ouvrage met en lumière ces expérimentations et invite à imaginer le potentiel de l'obliquité dans l'architecture, le design et l'art contemporains.



Arbre Bruit Cabane : Abécédaire affectueux de la ruralité

Editions 205Broché, 16 x 23 cm, 224 pages, 20 illustrations, Français, **9782919380978 - 24,00 €**

La notion de «désertification des campagnes» est obsolète depuis le début des années 1980. Mais généraliser serait vain, puisque des territoires sont nettement plus attractifs que d'autres: l'Ouest et les littoraux par exemple, à contrario de certains départements du Grand Est. Néanmoins, l'impression persistante de dépeuplement est due à un faible taux de densité. Alors parlons plutôt de renouvellement de la ruralité. Et d'un renouveau protéiforme qui démontre une grande vitalité. Ce dictionnaire - depuis 42 mots - raconte les objets de recherche de l'auteure: fromage, chèvre, élevage, terroir, qualité, alimentation, culture, patrimoine, précarité, etc. Et qu'il est "amoureux" ce qui engage sa sensibilité: jardin, femme, arbre, cabane, livre, etc. Rassemblées, ces entrées en se répondant, retissent un monde. L'auteure n'a pas cherché une exhaustivité inatteignable, elle a fait des choix: au moins une entrée pour chaque lettre de l'alphabet ; mais des lettres qui suscitent plusieurs articles, et des renvois. Des entrées qui tissent une représentation féconde du rural contemporain.



O&O Baukunst 2012-2024

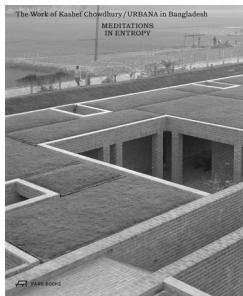
Hatje CantzRelié, 24 x 32,5 cm, 320 pages, 440 illustrations, Anglais, **9783775761352 - 48,00 €**

Cette monographie présente une décennie de réalisations architecturales du cabinet O&O Baukunst, rassemblant tous les bâtiments réalisés depuis 2012. Le bureau a profondément marqué le paysage allemand, en livrant d'importants bâtiments administratifs, des infrastructures durables et des projets notables dans les secteurs culturel et résidentiel. Ces réalisations mettent en évidence la complexité de la construction contemporaine, soulignant le défi d'allier durabilité, certification CO2, exigences techniques et excellence du design. Le livre retrace également l'évolution d'O&O Baukunst, fondé par les frères artistes-architectes Manfred et Laurids Ortner, et aujourd'hui dirigé par les architectes Roland Duda, Florian Matzker et Markus Penell depuis leurs bureaux de Berlin et Vienne.



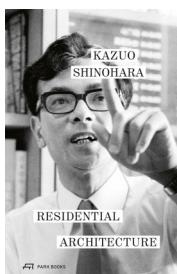
Why WHY? : Where architecture loves people Hatje Cantz

Relié, 22,7 x 30 cm, 480 pages, 625 illustrations, Anglais, **9783775759205 - 48,00 €**
 WHY est un studio d'architecture, de design et de paysage interdisciplinaire, fondé en 2003 par Kulapati Yantrasast, basé à Los Angeles. L'agence crée des liens durables entre les personnes, la culture et les lieux à l'échelle mondiale. Parmi ses projets, elle a revitalisé le quartier historique des entrepôts de Portland dans le Kentucky et remporté deux concours internationaux pour la conception de parcs urbains à Édimbourg et Toronto. Cette première monographie, composée d'entretiens avec le fondateur, clients et collaborateurs, reflète l'approche pluraliste de WHY et témoigne de son engagement à créer de meilleurs lieux.



Kashef Chowdhury - Meditations in Entropy Park Books

Relié, 23 x 31 cm, 280 pages, 420 illustrations, Anglais, **9783038603290 - 58,00 €**
 Depuis trois décennies, le cabinet d'architecture Kashef Chowdhury / URBANA de Dhaka a produit un ensemble étonnant d'œuvres aux échelles, typologies et contextes divergents situées dans l'une des régions les plus difficiles du point de vue météorologique au monde. Un hôpital pensé pour un contexte économique local affecté par la montée des océans, un abri contre les cyclones dans la région côtière du sud du Bangladesh et des interventions architecturales dans l'une des zones métropolitaines les plus denses au monde. *Meditations in Entropy* est le premier livre complet sur l'œuvre de Kashef Chowdhury / URBANA. Il présente 16 dessins de la firme en détail à travers des photographies par la célèbre Hélène Binet ainsi que de nombreux plans, dessins, croquis et autres images.



Kazuo Shinohara - Residential Architecture Park Books

Broché, 13 x 20 cm, 232 pages, 42 illustrations, Anglais, **9783038604587 - 35,00 €**
Residential Architecture est le premier ouvrage théorique de Kazuo Shinohara (1925-2006), figure majeure de l'architecture japonaise du XX^e siècle. Publié pour la première fois en 1964, il a profondément influencé plusieurs générations d'architectes japonais comme Toyo Ito ou Kazuyo Sejima. Cette édition anglaise rend enfin accessibles ses réflexions sur l'habitat, abordant d'abord l'architecture traditionnelle japonaise, puis sa méthode de conception, illustrée par ses sept premières réalisations.



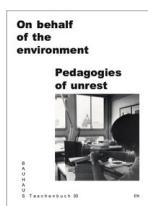
Penzel Valier - Architecture, Construction, Design 2007-2024 Park Books

Broché, 23,5 x 28,5 cm, 520 pages, 1083 illustrations, Anglais, **9783038603672 - 68,00 €**
 Fondé à Zurich en 2008 par l'architecte Christian Penzel et l'ingénieur en structures Martin Valier, Penzel Valier s'est imposé comme l'un des cabinets de design les plus influents de Suisse. En quinze ans, ils ont réalisé des projets illustrant de manière unique l'interaction entre architecture et ingénierie. Leur portfolio couvre une grande diversité de typologies : bâtiments de transport et d'infrastructure, bureaux, installations sportives, logements, aménagements intérieurs et objets. Cette première monographie sur Penzel Valier associe les fondements de leur approche de conception à une présentation de leurs principaux bâtiments et projets. Des essais rédigés par des auteurs renommés analysent leur travail sous différents angles. Le volume se clôt par un catalogue illustré et détaillé de tous leurs projets réalisés, non réalisés et en cours entre 2007 et 2024.



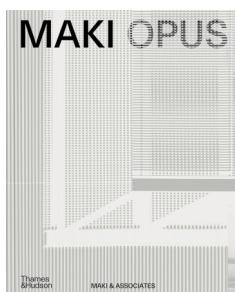
Henry Van De Velde's - La Nouvelle Maison Prestel Publishing

Relié, 28 x 34 cm, 144 pages, 320 illustrations, Anglais, **9783791378985 - 70,00 €**
 Cet ouvrage retrace l'histoire de La Nouvelle Maison, dernière demeure conçue par l'architecte belge Henry van de Velde pour sa famille à Tervuren en 1928. Récemment restaurée avec une grande rigueur, la maison incarne sa vision mûre d'une architecture rationnelle et profondément humaniste. Appuyé sur des archives, des photographies inédites et des contributions d'experts, le livre met en lumière l'importance du bâtiment dans l'histoire du modernisme européen, tout en évoquant les enjeux de sa restauration fidèle à l'esprit original de van de Velde.



On Behalf of the Environment : Pedagogies of Unrest Bauhaus Lab Spector Books

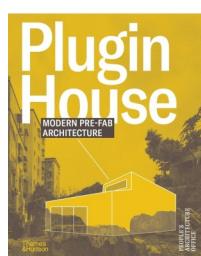
Broché, 10 x 14 cm, 175 pages, 30 illustrations, Anglais, **9783959059183 - 15,00 €**
 L'Institut de l'Environnement (1969-1971) était une école parisienne à vocation interdisciplinaire. Fondé dans le contexte bouillonnant des mouvements étudiants mondiaux et d'une prise de conscience croissante des menaces pesant sur l'environnement, ce centre de recherche et de formation visait à redéfinir l'enseignement de l'architecture et du design ainsi que le rôle de la recherche dans ce processus. Le Bauhaus Lab 2024 s'est concentré sur les activités pédagogiques et de recherche de l'institut, ainsi que sur le contexte culturel dans lequel il évoluait. De cette étude est née une publication qui explore l'histoire fragmentée de l'institut à travers la question : « Qu'est-ce que l'environnement ? »



MAKI OPUS

Thames and Hudson

Relié, 23 x 28 cm, 400 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9780500024409 - 88,00 €**
MAKI OPUS est l'ouvrage définitif sur Fumihiko Maki (1928-2024), architecte japonais reconnu pour ses bâtiments sobres et audacieux, au Japon comme à l'international. Avec 400 pages et 1 000 illustrations, il présente cinquante projets majeurs, du MIT Media Lab à l'Aga Khan Museum ou au 4 World Trade Center, et s'appuie sur des archives inédites pour offrir un regard neuf sur son œuvre. Réalisé en collaboration avec son studio, le livre explore son usage des matériaux, ses innovations techniques et sa vision de l'expérience architecturale. Architecte admiré pour son style épuré, souvent qualifié « d'architecture de la simplicité », Maki inspire autant les étudiants que tous les amateurs d'architecture moderne.



Plugin House: Modern Pre-Fab Architecture

Thames and Hudson

Relié, 19 x 24 cm, 304 pages, 419 illustrations, Anglais, **9780500027585 - 48,00 €**
Plugin House est un manifeste pour une nouvelle architecture, proposant des solutions innovantes, durables et participatives face à la crise mondiale du logement. Le livre valorise la maison préfabriquée comme réponse abordable au sans-abrisme, à la pénurie de logements ou à la gentrification, accessible aux petits studios et auto-constructeurs. Il présente des projets du studio Peoples Architecture Office (PAO) en Chine et aux États-Unis, illustrés par des photographies et des manuels de montage, et explore les obstacles à l'accès au logement à travers des récits personnels. **Plugin House** offre ainsi une vision inspirante d'un nouveau paradigme architectural et invite architectes et urbanistes à repenser leurs pratiques.

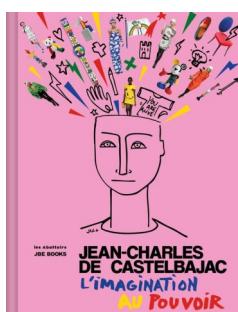
MODE, TISSUS, BIJOUX



It's Snowing!

Marsilio

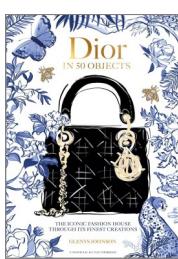
Relié, 24 x 29 cm, 240 pages, 600 illustrations, Anglais, **9791254632994 - 50,00 €**
It's Snowing! présente la neige comme un puissant moteur de créativité, de style et de transformation. La montagne et les sports d'hiver, du XX^e siècle à aujourd'hui, ont entretenu un dialogue constant avec l'art, la mode, le design, le cinéma et la photographie, retracant l'évolution du goût et l'esthétique de la vie hivernale : des élégances de Cortina, St. Moritz, Gstaad et Aspen aux affiches touristiques conçues par de grands maîtres du graphisme, de la skieuse de Tamara de Lempicka aux décors de Gio Ponti, jusqu'aux Moon Boot et à la dimension spectaculaire des Jeux Olympiques et Paralympiques d'hiver. Avec plus de 600 images, **It's Snowing!** invite à explorer l'âme créative de l'hiver, où la neige devient le personnage central d'un récit mêlant mémoire et avenir.



Jean-Charles de Castelbajac - L'Imagination au Pouvoir

JBE Books

Broché, 22 x 28,5 cm, 240 pages, 180 illustrations, **Français, 9782365681315 - 40,00 €**
Conçu main dans la main avec Jean-Charles de Castelbajac, *L'imagination au pouvoir* est un véritable livre d'artiste, une invitation à découvrir les multiples facettes d'un artiste à l'inventivité sans limite. Du 12 décembre 2025 au 23 août 2026, Les Abattoirs de Toulouse consacrent une exposition exceptionnelle à Jean-Charles de Castelbajac, créateur de mode visionnaire et artiste protéiforme. Jean-Charles de Castelbajac est de ces artistes rares, capables de laisser l'imagination déborder, de la maîtriser sans la contraindre, de révéler toute la poésie du monde et de vous revêtir de son manteau protecteur. Voici un ouvrage manifeste, manuel d'inspiration, livre d'artiste, qui dévoile les secrets d'un château que l'on pensait imprenable, et au sommet duquel flotte la bannière « L'imagination au pouvoir. »



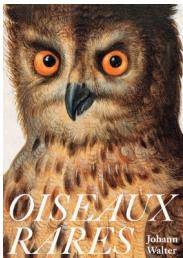
Dior in 50 Objects

Welbeck

Relié, 15 x 21 cm, 120 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781035430390 - 25,00 €**

Dior in 50 Objects explore les tenues, accessoires, parfums et bijoux les plus emblématiques, ainsi que les personnes, moments et lieux qui ont fait de la Maison Dior la référence ultime de la couture de rêve. De magnifiques illustrations sur mesure réalisées par Francesca Waddell – dont les clients incluent Vogue, Chanel et Bloomingdales – sont accompagnées d'un texte captivant de l'experte en mode à succès Glenys Johnson. Ce beau livre rend hommage à tous les moments emblématiques de la Maison depuis sa création, présentant aussi bien des classiques comme le tailleur Bar et le parfum Miss Dior que des icônes contemporaines telles que le sac Saddle ou la robe en journaux.

GRAPHISME



Johann Walter - Oiseaux Rares Editions Des Musées De Strasbourg

Broché, 30 x 42 cm, 8 pages, 8 illustrations, Français, **9782351252369 - 20,00 €**

L'œuvre de Johann Walter (1604-1677) se situe à la croisée de l'illustration naturaliste et de la nature morte. Le peintre est connu pour ses gouaches de fleurs, fruits et insectes rassemblés dans le *Florilegium de Nassau-Idstein*, représentant les merveilles des jardins et du cabinet de curiosités du prince de Nassau. Le portfolio édité ici rassemble 8 des 20 planches ornithologiques conservées au Cabinet des Estampes et des Dessins de Strasbourg. On est frappé par les couleurs et le rendu des textures des plumages, mais surtout par un incroyable sens du portrait. Il Contient une mouette, un épervier, un hibou, un canard, une pintade, une avocette, un héron, une bécasse et un faucon pas content.

Cultures du design numérique

Editions 205



Broché, 14 x 23 cm, 160 pages, 80 illustrations, Français, **9782919380985 - 22,00 €**

À partir de la seconde moitié du XX^e siècle s'est progressivement constitué un nouveau champ d'action pour le design, autour d'une catégorie singulière d'objets: le design numérique. Cet ouvrage a pour ambition de présenter, souvent pour la première fois en français, quelques-unes des théories de ce champ, afin d'outiller les praticiens et les étudiants pour leur permettre de prendre du recul sur les automatismes et les injonctions qui orientent aujourd'hui leurs pratiques. Car les choix derrière les interfaces et les mots qui les décrivent intègrent des visions politiques et des imaginaires technologiques qui, loin d'être anodins, façonnent profondément notre rapport au numérique et, à travers lui, notre manière d'être au monde. Nolwenn Maudet est designer d'interaction et chercheuse en design, maître de conférences à l'université de Strasbourg. Elle s'intéresse aux pratiques du design et explore les interactions entre design et numérique. Affiliée à l'équipe de recherche Accra et membre des groupes de recherche Cultures visuelles et Limites numériques. Membre du comité de rédaction de la revue Design arts médias.

OSAKA GENSO ART WORKS

Pie Books



Broché, 25,7 x 18,2 cm, 144 pages, 144 illustrations, Anglais/Japonais, **9784875867227 - 44,00 €**

Bienvenue dans un Kansai réinventé, postapocalyptique. Après le succès de *TOKYO GENSO ART WORKS* et *TOKYO GENSO ART WORKS II*, ce nouveau volume porte son attention sur Osaka, transformée en une métropole en ruines d'une beauté saisissante, fidèle à l'esthétique caractéristique de *TOKYO GENSO*. À l'approche de l'Exposition universelle de 2025, *OSAKA GENSO* propose une vision contrastée : une ville figée par le temps, envahie par la nature et le silence, offrant une interprétation contemplative et poétique de l'urbain en déclin.

PHOTOGRAPHIE



Magazine Aperture 261 : The Craft Issue

Aperture

Broché, 23,5 x 35 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais, **9781597115827 - 26,00 €**

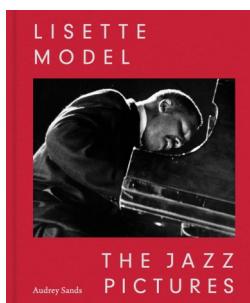
Le numéro d'hiver du magazine d'Aperture s'intéresse au fait main en photographie en réunissant des artistes qui utilisent des procédés et techniques d'impression innovants, mettant en avant la matérialité physique du médium ou explorant sa relation avec des disciplines voisines, telles que la céramique, le verre, le textile, le design et d'autres formes de création d'objets. Parmi les contributeurs figurent des personnalités reconnues de l'art et de la critique, telles que Theaster Gates, Ekow Eshun, Alice Rawsthorn et Edmund de Waal, qui apportent un éclairage unique sur les pratiques et enjeux contemporains de la photographie.

Lisette Model: The Jazz Pictures

Eakins Press Foundation

Relié, 25,5 x 30,5 cm, 240 pages, 341 illustrations, Anglais, **9780871301024 - 65,00 €**

Photographe de rue, Lisette Model a documenté pendant plus de dix ans les grandes figures du jazz américain, parmi lesquelles Louis Armstrong, Billie Holiday, Duke Ellington, Miles Davis et Dizzy Gillespie. Du Newport Jazz Festival de 1956 aux concerts en clubs et aux after-parties, ses images célèbrent le jazz avec une profonde empathie, à une époque de forte pression politique et culturelle. Dans les années 1950, visée par les enquêtes de la House Un-American Activities Committee et du FBI, Model perd le soutien de ses éditeurs et mécènes et renonce à publier son projet de livre sur le jazz, initialement accompagné d'un essai de Langston Hughes. Ce livre relié en toile réalise aujourd'hui ce projet longtemps censuré, enrichi de l'essai de Hughes et de textes d'Audrey Sands et du saxophoniste Loren Schoenberg. Née à Vienne en 1901, Lisette Model s'installe à New York en 1938, expose avec la New York Photo League et devient ensuite une enseignante influente, formant notamment Diane Arbus.

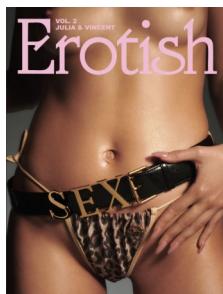




Osamu Yokonami - After Primal Libraryman

Relié, 2,3 x 30,5 cm, 124 pages, 120 illustrations, Anglais, **9789188113894 - 54,00 €**

Osamu Yokonami (né en 1967 au Japon) explore subtilement la ligne entre instinct et identité. Ce qui avait commencé comme l'étude de la spontanéité enfantine – des enfants équilibrant un fruit entre l'épaule et le menton sous des ciels mouvants – devient une réflexion sur la conscience de soi. Dans les premières images, les enfants regardent l'objectif avec innocence, oscillant entre espièglerie et solennité. Cinq ans plus tard, sous la même lumière, leurs gestes sont plus assurés, leurs regards plus ancrés : l'instinct laisse place à une intériorité naissante. Entre fruit et peau, ciel et épaule, instinct et intention, se dessine un tendre témoignage de la transition vers le soi. Le livre comprend une préface en japonais d'Osamu Yokonami, accompagnée d'une traduction anglaise.



Julia & Vincent - Erotish 2 Patrick Remy Studio

Broché, 23,5 x 31 cm, 78 pages, 75 illustrations, Anglais, **9782487003057 - 45,00 €**

Erotish 2 est la suite du premier opus de Julia & Vincent, *Erotish*, dont le travail explore l'érotisme contemporain. Plus sombre et contrastée, la série juxtapose détails glamour et gestes quotidiens – se brosser les dents, faire bouillir de l'eau, porter un plâtre – transformés en images chargées de désir et de fantaisie. Beauté et décrépitude se mêlent, créant un univers à la fois ludique et désenchanté, où glamour, fragilité et érotisme flirtaient avec l'ordinaire. Julia & Vincent, duo artistique mêlant cinéma et mode, donnent à la vie quotidienne une sensualité élégante et intemporelle, repoussant les frontières entre photographie et mouvement grâce à une palette riche et distinctive.



Martin Parr - Grand Hotel Parr RM Editorial

Broché, 21 x 27,5 cm, 252 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788410290471 - 62,00 €**

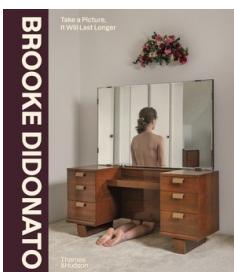
En coopération avec le PhotoBookMuseum de Cologne, le Neues Museum présente la première grande rétrospective du photographe britannique Magnum Martin Parr, qui nous a récemment quittés, centrée sur ses livres. Martin Parr avait une capacité unique à restituer les absurdités de notre culture mondiale de consommation et de loisirs. Collectionneur passionné de livres, il a également fait entrer le livre photo dans la conscience de la photographie contemporaine depuis le tournant du millénaire. Dans une mise en scène élaborée inspirée par l'ambiance d'un complexe hôtelier, l'exposition « Grand Hotel Parr » invite les visiteurs à découvrir plus de 200 livres photo de l'artiste. La visite des différentes salles de l'hôtel, telles que la salle de billard, la salle à manger et la boutique de mode, reprend divers thèmes des livres de photos de Martin Parr. Ce catalogue rend compte de cette exposition unique en son genre.



Aleix Plademunt - Campus Spector Books

Broché, 21 x 27 cm, 496 pages, 450 illustrations, Anglais, **9783959058919 - 59,00 €**

Le photographe Aleix Plademunt est un alchimiste du livre photographique. Travaillant avec une grande diversité d'images, il crée une œuvre visuelle cohérente et complète. Dans son livre *Matter*, publié par Spector Books en 2022 et récompensé par de nombreux prix, il navigue entre microcosme et macrocosme, entre le soleil et les plus infimes particules de matière. Aujourd'hui, avec *Campus*, il s'intéresse au Vitra Campus de Weil am Rhein, non loin de Bâle. Vitra est un projet aux multiples facettes et strates : une entreprise suisse de mobilier, un campus réunissant des bâtiments signés par d'importants architectes contemporains - parmi lesquels Frank Gehry, Zaha Hadid, Tadao Ando et Alvaro Siza -, un musée, le Vitra Design Museum, des collections de mobilier, des fonds et archives de design et d'architecture, des jardins, des publications et des personnes. Dans *Campus*, Aleix Plademunt combine l'ensemble de ces motifs, enrichis de plusieurs photographies historiques, pour créer l'image d'un lieu où l'on peut ressentir le sens et l'importance du design - à la fois comme utopie et comme pratique du quotidien.



Brooke DiDonato - Take a Picture, It Will Last Longer Thames and Hudson

Relié, 25,4 x 28,6 cm, 224 pages, 167 illustrations, Anglais, **9780500030394 - 62,00 €**

Take a Picture, It Will Last Longer est une sélection des photographies surréalistes de Brooke DiDonato, où figures humaines et décors ordinaires se combinent de manière inattendue, entre nostalgie et étrangeté. Inspirées par les maisons familiales de l'Ohio, ses compositions repensent l'occupation de l'espace : torses, bras et jambes se contorsionnent sur des canapés ou s'élèvent jusqu'aux greniers, tandis que clôtures, champs ou trottoirs deviennent des lieux d'expériences visuelles surprises. Cette première monographie rassemble ses séries les plus connues, dont « A House is Not a Home », ainsi que des œuvres inédites. Il comprend une introduction d'Eleanor Sutherland et une conversation intime entre Eve Van Dyke et le père de l'artiste, Bob DiDonato, qui éclairent son parcours et sa pratique. Une exploration unique de son univers fascinant, où humour, étrangeté et thèmes universels comme l'amour et la perte se rencontrent.

Susanne Kriemann - Hey Monte Schlacko, Dear Slagorg Spector Books



Broché, 22 x 30 cm, 56 pages, 71 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959059411 - 22,50 €**
Hey Monte Schlacko, Dear Slagorg de Susanne Kriemann explore l'intersection entre nature, histoire industrielle et architecture. L'ouvrage s'appuie sur des photographies prises à "Monte Schlacko" – un ancien terril à Siegen, aujourd'hui réserve naturelle. Mousses, lichens et plantes pionnières poussant sur les résidus industriels constituent le cœur botanique et métallurgique du travail. Ces images se prolongent dans une installation à grande échelle sur la façade de l'ancien grand magasin Galeria Karstadt, où des impressions superposées sur textiles et papier faisaient écho aux strates géologiques. La surface architecturale devient un lieu de sédimentation – où béton, scories et images se chevauchent, évoquant l'Anthropocène comme environnement vivant. Des photographies florales d'archives datant des années 1930 et des films récents de Kharkiv élargissent la narration : les plantes comme archives vivantes, survivantes et témoins. Le terme Slagorg – combinant « slag » (scorie) et « organism » (organisme) – symbolise la vie émergeant à la frontière entre nature, industrie et intervention humaine.

CIVILISATIONS



Hawai'i: a Kingdom Crossing Oceans British Museum

Relié, 23 x 28 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780714138008 - 62,00 €**
Cette publication majeure met en lumière la collection d'œuvres hawaïennes du British Museum, enrichie de pièces nationales et internationales, et s'appuie sur les savoirs des communautés hawaïennes. Elle retrace la relation entre Hawaï et la Grande-Bretagne, depuis la visite du roi Liholiho et de la reine Kamamalu à Londres en 1824, jusqu'à aujourd'hui. L'ouvrage présente des « 'ahu 'ula » (capes en plumes), des « ki'i » (figures en bois) et des « pahu » (tambours), ainsi que des portraits historiques et des œuvres contemporaines, montrant l'importance continue de ces collections pour les communautés hawaïennes. Rassemblant les contributions de 27 auteurs et le premier inventaire complet de plus de 900 œuvres hawaïennes du musée, ce livre valorise les savoirs autochtones et offre un nouveau regard sur ces objets et leurs histoires.

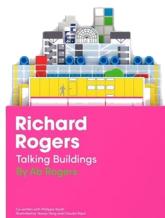
JEUNESSE & PAPETERIE



Sous-bock : Un Verre à l'Aubette Editions Des Musées De Strasbourg

Broché, 11 x 11 cm, 20 pages, Français, **6,00 €**

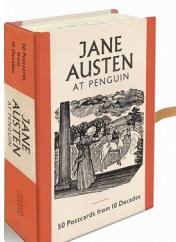
Quand, à la fin des années 1920, Hans Arp, Sophie Taeuber-Arp et Theo Van Doesburg sont chargés d'aménager un nouveau complexe de loisirs en plein cœur de Strasbourg, l'heure semble venue de réaliser leurs utopies avant-gardistes : l'Aubette sera une œuvre d'art totale, dont ils auront conçu tous les détails, du sol au plafond. Theo Van Doesburg multiplie les projets : typographie, signalétique, mobilier... Il conçoit jusqu'aux cendriers de la brasserie, dont plusieurs esquisses ont été conservées. Retrouvez-les ici, sous forme de sous-bocks (la boîte en contient 20), pour boire un verre comme dans les années folles !



Richard Rogers - Talking Buildings Owl & Dog Playbooks

Relié, 15 x 20 cm, 22 pages, 22 illustrations, Anglais, **9781838252021 - 14,00 €**

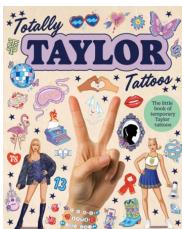
Talking Buildings présente pour la première fois aux jeunes lecteurs le travail de l'un des architectes les plus influents du XX^e siècle. Écrit par son fils, Ab Rogers, le livre rend hommage à la passion de Richard Rogers pour la lisibilité en architecture. Chaque bâtiment y raconte sa propre histoire dans un langage ludique conçu pour intriguer, engager et inspirer les jeunes esprits. En plus d'explorer le travail novateur de l'architecte, il célèbre son engagement envers la conception high-tech des bâtiments qui stimule le changement social et environnemental et met en lumière sa vision d'une ville juste et amusante pour tous, son engagement éthique étant plus que jamais essentiel.



Jane Austen at Penguin : 50 Postcards from 10 Decades Penguin

Etui, 11,4 x 17,2 cm, 50 pages, illustrations, Anglais, **9780241796580 - 21,00 €**

De la première édition Penguin de *Orgueil et Préjugés* en 1938, avec ses superbes illustrations en bois gravé, à une édition spéciale de *Northanger Abbey* publiée pendant la guerre pour offrir aux soldats une lecture réconfortante ; des couvertures des Clothbound Classics conçues par Coralie Bickford-Smith à une toute nouvelle édition des œuvres de jeunesse de Jane Austen en 2025, ce coffret célèbre dix décennies d'histoire éditoriale et de design, ainsi qu'une des autrices les plus aimées au monde. Publié pour le 250^e anniversaire de Jane Austen, ce coffret de cartes postales constitue le cadeau idéal pour les amateurs comme pour les passionnés de beaux livres.

**Totally Taylor Tattoos: The little book of temporary Taylor tattoos
Smith Street Gift**Broché, 16 x 20 cm, 16 pages, Anglais, **9781923239876 - 18,00 €**

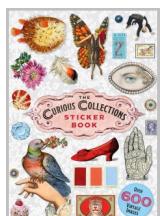
Vous avez acheté l'album, assisté à l'Eras Tour. Il est maintenant temps d'orner le corps avec des motifs inspirés de votre artiste préférée, Taylor Swift. Avec des dizaines et des dizaines de tatouages, il est possible de profiter de toute la joie d'un tatouage Taylor, sans l'engagement pour toujours. Illustrés par Julia Murray, ces adorables tatouages temporaires sont parfaits pour l'été, les déguisements, les festivals ou simplement pour illuminer la journée. Plus de 120 illustrations sont disponibles, incluant plusieurs Taylor, des bracelets d'amitié, des chats, des fleurs, des papillons et des tatouages typographiques, chacun parfait à porter seul ou à combiner dans un ensemble mix-and-match.

**Junk this Journal: Images and prompts to make it your own****Thames and Hudson**Broché, 16 x 21 cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781837761081 - 17,50 €**

Junk this Journal est une introduction simple à l'une des tendances artisanales populaires sur TikTok. Rempli de propositions, d'images et d'idées pour démarrer, ce journal entièrement personnalisable vous permet de créer vos pages comme vous le souhaitez. Complétez la page «À propos de moi», écrivez, dessinez, tamponnez ou collez ce que vous voulez, ou commencez une collection d'autocollants. Suivez les suggestions ou laissez libre cours à votre imagination : il n'y a pas de règles.

**Shakespeare's Birds: A 1000-piece Circular Jigsaw Puzzle by Rebecca Harris****Thames and Hudson**Jeu, 25,6 x 16,8 cm, 12 pages, Anglais, **9781837760794 - 23,00 €**

Shakespeare connaissait bien les oiseaux et y faisait souvent référence dans ses œuvres : 64 espèces, à 606 reprises. Ce magnifique puzzle circulaire rend hommage à cet héritage. Chaque espèce est légendée dans l'écriture distinctive de Rebecca Harris, et autour de la circonference figure une longue citation sur les oiseaux tirée de « Comme il vous plaira ».

**The Curious Collectibles Sticker Book****Thames and Hudson**Broché, 14,8 x 21 cm, 88 pages, Anglais, **9781837760916 - 17,00 €**

Avec des centaines de stickers prêts à embellir votre carnet de bord ou votre Junk journal, ce livre est le compagnon parfait pour *The Ransom Note Sticker Book*. Signes du zodiaque, mains, nuanciers de peinture, tickets de bus vintage, timbres, fées, danseurs... soit + de 800 autocollants répartis en 40 séries, toutes mignonnes et terriblement rétro.