

Les éditions Cinabre publient des beaux-livres qui replacent le voyage au cœur de l'histoire de l'art.



Les collections de la maison révèlent des itinéraires d'artistes, d'œuvres et de matières pour expliquer les sources d'inspiration, les processus créatifs, les systèmes d'influence, l'histoire du goût et des collections ainsi que les échanges multiculturels qui ont façonné l'histoire de l'art et qui motivent la création plastique d'aujourd'hui.



Collection *Iter Operum*

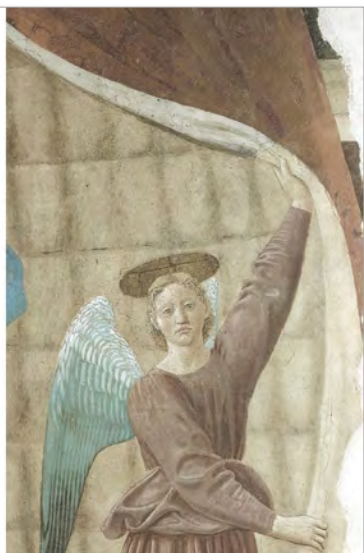
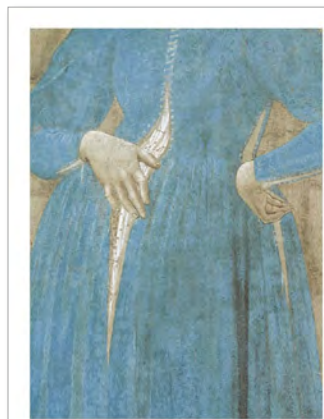
## La micro-aventure de la Vierge enceinte

*Un Piero della Francesca indéplaçable*

Broché, 13 x 20 cm, 72 pages, 8 images, 9782494113053 - 12 €

Certaines œuvres d'art voyagent, mais il existe de rares cas où une œuvre reste là où elle a été créée. Ce livre retrace l'histoire singulière de la *Madonna del Parto*, chef-d'œuvre de Piero della Francesca (vers 1415-1492), toujours conservée à Monterchi, près d'Arezzo en Toscane. Face au pouvoir religieux qui regardait d'un mauvais œil leur dévotion, puis aux autorités culturelles et politiques désireuses de transformer la fresque en simple objet de musée, les femmes du village ont résisté, et ont gagné.

**L'auteur** Marc Lenot est critique et historien d'art. Il est l'auteur du blog Lunettes Rouges, hébergé pendant vingt ans par *Le Monde*. Il a publié livres et articles sur la photographie expérimentale, sur Miroslav Tichý, sur Estefanía Peñafiel Loaiza ou sur Vilém Flusser.



Piero della Francesca, qui était aussi un mathématicien de talent, a inscrit sa composition au sein d'un dodécagone, un solide à douze faces pentagonales.

### Un objet de dévotion populaire incontournable, à Monterchi comme ailleurs

Malgré tout, dans l'art populaire, la représentation de Marie enceinte a toujours persisté<sup>18</sup>. Alors que le thème de la Vierge enceinte disparaissait de l'art officiel, c'est dans l'art populaire, principalement rural, que les représentations de sa grossesse se perpétuèrent. Des artisans, peintres ou sculpteurs ordinaires continuèrent à la représenter enceinte à la demande des femmes qui voulaient prier pour leur fertilité et l'heureux dénouement de leur grossesse dans un monde où le taux de mortalité des parturientes était très élevé. Si cette représentation disparaît quasiment d'Italie, on la trouve encore en Autriche, en Bavière, en France, en Espagne, au Portugal<sup>19</sup> et en Amérique du Sud. On la nomme Notre Dame des Avents, Notre Dame des Accouchées, Vierge de l'Espérance ou de l'Expectation, Notre Dame de Ô. Ce « Ô » est le premier mot des litanies de l'Avent, mais ce pourrait aussi être le cri de la parturiente, le cri de la vierge déflorée par l'Esprit Saint, le symbole du cercle parfait, de l'infini, la forme de l'hoïste, ou bien, simplement, une allusion à la rondeur de son ventre. La hiérarchie ecclésiastique fut incapable de résister à cette ferveur populaire. Des statuettes de la Vierge enceinte sont même en vente aujourd'hui dans la boutique d'articles religieux de la cathédrale de São Paulo<sup>20</sup>. En Provence, les santonnes de Marie enceinte sont vendues avec la consigne de les remplacer dans la crèche le soir du 24 décembre.

<sup>18</sup> L'ouvrage de référence sur ce sujet est celui du père bénédictin George Martin LeBaron, *Marie Gravide, ou Schwangerschaftsbildnis in der Mittelalterlichen Kunst*, Zürich & Neuchâtel, 1901.  
<sup>19</sup> Pour le Portugal qui colligemment, voir le site de Jean Yves Louët, qui est le spécialiste de matière de São Paulo (l'œuvre de São Paulo, *Os Ancestrais e o regime da reprodução imagética: a imagem do corpo e do feminino e a imagem em Portugal*, Université de Porto, 2016, <http://repositorio-aberto.up.pt/handle/10282/37760>).  
<sup>20</sup> Voir aussi Maria Inês Meyer Brant, *Religião, Documentos, Liberdade*, 2018. L'auteur de ce livre possède une collection d'œuvres contemporaines de ces statuettes, provenant principalement d'Espagne, du Portugal et du Brésil.

**BIENTÔT DISPONIBLES**

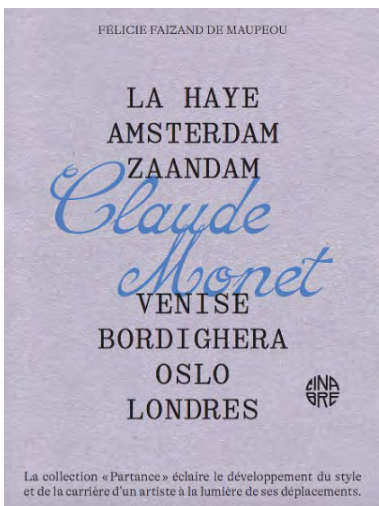


Collection *Petites braises*

**Rubis, la première braise**

Broché, 11 x 18 cm, 96 pages, 40 images, 9782494113060 - 19 €

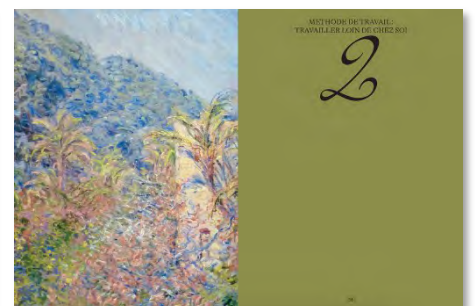
Le rubis, l'une des « quatre précieuses » avec le diamant, le saphir et l'émeraude, doit son nom au latin *ruber* (« rouge »). Longtemps symbole du sang du Christ, de l'amour et du pouvoir, il est porté en bijou depuis plus de 2000 ans. À travers œuvres et objets d'art, ce livre retrace l'histoire d'amour des humains pour cette pierre d'exception, sous la plume d'Aliénor Tallagrand, historienne de l'art et gemmologue, et de Sabrina Pagès-Fredj, gemmologue et créatrice du podcast « Bague à part ». Premier titre de « Petites braises », la nouvelle collection des éditions Cinabre consacrée aux gemmes, il sera suivi du saphir, de l'émeraude et du diamant. Disponible en **mai 2026**.

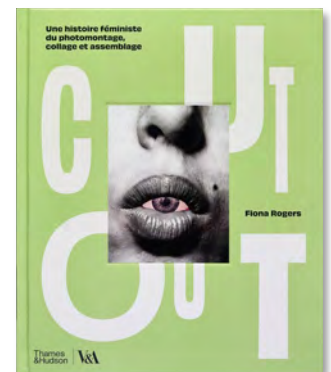
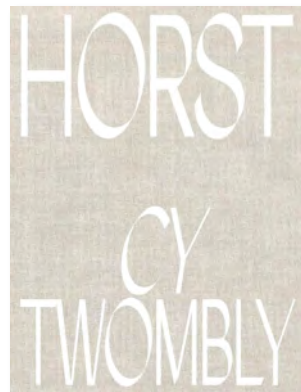
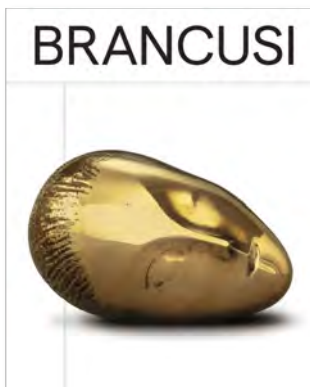
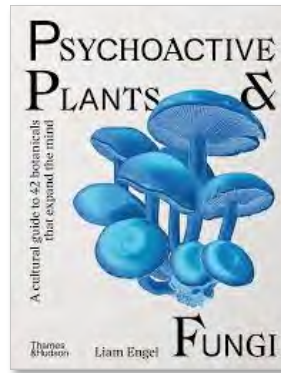
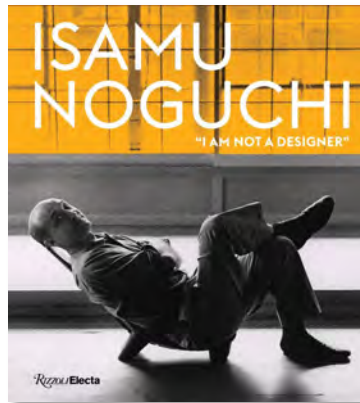
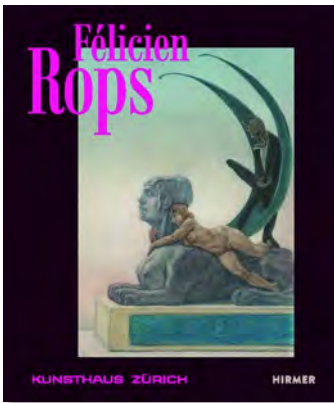


**Partance. Claude Monet**

Broché, 17 x 22 cm, 156 pages, 100 images, 9782494113046 - 32 €

Si Monet a passé plus de 40 ans à Giverny, peignant son jardin fleuri et son bassin aux Nymphéas, cette œuvre magistrale a parfois éclipsé une autre facette de sa production : ses voyages hors de France. Dès son exil à Londres en 1870-71, il découvre le goût de l'ailleurs. Il retournera en Hollande peindre les tulipes, en Angleterre saisir la Tamise noyée dans le brouillard, en Italie - la Riviera puis Venise, et jusqu'en Norvège en plein hiver. Ce livre explore ces voyages, la manière dont il y travaille et les œuvres qu'il en rapporte. Disponible à partir de **juin 2026**.





**HIRMER**

**Félicien Rops - Laboratory of Desires**

Ce livre consacré à Félicien Rops explore ses œuvres érotiques toujours provocantes depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Par un trait incisif, il dénonce l'hypocrisie bourgeoise et interroge désirs, genres et fantasmes dans l'art du Fin de Siècle - 45,00 €

**RIZZOLI**  
NEW YORK

**Isamu Noguchi - I Am Not a Designer**

À l'occasion du centenaire de l'artiste, cet ouvrage retrace la carrière d'Isamu Noguchi. Sculpture, design et paysages s'y croisent dans une approche interdisciplinaire. Essais et images éclairent une œuvre sociale et visionnaire - 105,00 €

**Thames  
&Hudson**

**Psychoactive Plants and Fungi: A cultural guide to 42 plants and fungi that shift the mind**

Cet ouvrage explore 42 plantes et champignons psychoactifs, du café à l'iboga. Il retrace leurs usages culturels et rituels à travers les sociétés. Entre folklore, science et anthropologie, il éclaire notre rapport aux états de conscience - 34,00 €

**HATJE  
CANTZ**

**Charlotte Perriand - The Art of Dwelling**

Figure majeure du design du XX<sup>e</sup> siècle, Charlotte Perriand est mise en lumière dans cet ouvrage. À travers archives et textes, il dévoile une vision du design comme mission sociale, entre innovation, architecture et héritages culturels - 44,00 €

**DISTANZ**

**Constantin Brancusi**

Catalogue d'une rétrospective à la Neue Nationalgalerie de Berlin consacrée à Brancusi, qui, à travers sculptures, atelier et archives, explore sa quête formelle entre matière, épure et innovation - 44,00 €

**Steidl**

**Horst P. Horst Cy Twombly**

À travers les archives de Horst P. Horst, ce livre explore la maison romaine de Cy Twombly. Photographies et atmosphères révèlent un dialogue entre art et vie, mêlant design, intimité et esthétique - 38,00 €

**HANNIBAL**  
BOOKS

**Inez & Vinoodh - Can Love Be a Photograph**

Ce livre réunit quarante ans de création du duo Inez & Vinoodh. Photographie, mode et portrait s'entremêlent dans une esthétique subversive. Entre culture pop et critique du regard, leur œuvre interroge image, désir et représentation - 69,95 €

**Thames  
&Hudson**

**Cut Out : Une histoire féministe du photomontage, collage et assemblage**

*Cut Out* explore une histoire féministe du collage, du XIX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Photomontage, assemblage et pratiques numériques y révèlent des identités fragmentées. Il met en lumière artistes majeures et pratiques engagées du collage - 68,00 €

## ÉCRITS



### Camille Pageard - La Durée de la parole Même Pas L'Hiver

Relié, 13,8 x 21 cm, 144 pages, illustrations, Français, 9791097960711 - 15,00 €

*La Durée de la parole* explore l'expérience singulière que suscite la lecture des textes du poète et critique d'art américain David Antin. À partir des années 1970, Antin commence en effet à publier les transcriptions de ses performances orales qu'il nommait « poèmes parlés ». Les recueils de ses longs poèmes en prose sont alors parsemés de blancs typographiques mimant le rythme de la parole. Camille Pageard cherche à saisir les effets d'une telle mise en forme en mobilisant aussi bien les textes que les archives du poète. Il revient aussi sur ses expérimentations de *skywriting* et ses projets d'écriture sur panneaux publicitaires lumineux, sur son intérêt pour les journaux et son utilisation de la photographie. L'oscillation entre oralité et écrit au cœur des écrits du poète apparaît ainsi informée par différents médiums éditoriaux et techniques qui accompagnent l'ensemble son œuvre.



### Agnes Martin - On Beauty Pace Publishing

Relié, 16,5 x 22,9 cm, 72 pages, Anglais, 9781948701839 - 35,00 €

Agnes Martin (1912–2004), artiste canado-américaine, fut une figure majeure de l'art moderne et contemporain, connue pour ses grilles austères et ses couleurs subtiles, alliant structure et métaphysique. *On Beauty* explore l'approche intuitive et singulière de la beauté d'Agnes Martin, à travers ses écrits et reproductions de ses peintures majeures. « Quand je pense à l'art, je pense à la beauté », écrivait-elle en 1989. Le livre rassemble ses méditations sur la beauté, la nature, la solitude et la politique, allant de courts textes poétiques à de longues réflexions. Il présente des œuvres comme *Blessings* (2000) et *Tranquillity* (2001), avec des couvertures illustrées par *Affection* (2001) et *Little Children Playing with Love* (2001).



### Liliane Lijn - Liquid Reflections Penguin

Broché, 12,7 x 19,7 cm, 362 pages, Anglais, 9781405967471 - 17,50 €

En 1958, Liliane Lijn, jeune femme talentueuse et intrépide de dix-huit ans, quitte le domicile familial pour s'installer seule à Paris et devenir artiste. Elle y découvre un monde de l'art bouillonnant d'énergie créative, peuplé et contrôlé presque exclusivement par des hommes. S'imprégnant de l'esprit bohème de la Rive Gauche, Lijn se construit une vie dans la capitale française, se liant d'amitié avec des artistes, des poètes et des révolutionnaires, et créant des sculptures novatrices mêlant lumière, texte et mouvement, malgré les préjugés tenaces selon lesquels il n'existe pas de grandes artistes femmes. *Liquid Reflections* est son récit autobiographique de ces années d'expérimentation et d'aventure. Tiré de ses journaux intimes de l'époque, ce livre offre un portrait fascinant et révélateur de la jeune artiste.



### The Hermetic Order of the Golden Dawn: Magic Arts and the Occult Revival Thames and Hudson

Relié, 15,3 x 23,4 cm, 304 pages, 67 illustrations, Anglais, 9780500029183 - 40,00 €

L'occultisme a toujours entretenu des liens étroits avec les arts et l'avant-garde, nulle part mieux incarnés que dans l'Hermetic Order of the Golden Dawn. Fondé à Londres dans les années 1880 par des francs-maçons, ce fut la société secrète la plus célèbre au monde. Dans cette publication, Felix John Taylor retrace son ascension et sa chute à travers les hommes et femmes pour qui l'Ordre représentait une alternative aux valeurs victoriennes et un espace d'exploration imaginaire. Voué à la magie cérémonielle, il attira écrivains, acteurs et artistes, aspirant à un « âge d'or » spirituel avec des enseignements du tarot à l'alchimie, répartis sur dix « grades ». Schismes et scandales en firent une aventure brève, mais ses pratiques façonnèrent durablement l'œuvre de ses membres et la culture au sens large. Chaînon essentiel entre l'ésotérisme victorien et le renouveau occulte contemporain, ce récit documenté offre une plongée captivante dans l'Ordre et ses membres.

## BEAUX-ARTS



### Maggie Cowles - Table! Chose Commune

Relié, 21,5 x 26 cm, 104 pages, 47 illustrations, Français/Anglais, 9791096383580 - 24,90 €

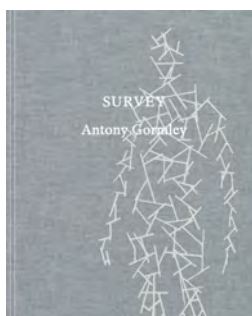
*Table!* est le premier livre pour enfants publié par Chose Commune, offrant une expérience joyeuse de lecture double, pour les enfants comme pour les adultes. Plongé dans l'univers coloré et illustré de Maggie Cowles, chaque repas devient une célébration. La nourriture n'est pas seulement ce que l'on mange, elle est mémoire, réconfort, partage et récit. Au fil des pages, les enfants sont invités à chercher un petit élément caché dans les illustrations, transformant la lecture en un jeu visuel ludique. Pour les adultes, ces scènes chaleureuses et animées évoquent le plaisir des repas partagés : les repas improvisés, les rires échangés et les souvenirs qui se créent discrètement en cuisinant ensemble.

## 3-D Doings : The Imagist Object in Chicago Art Delmonico Books



Relié, 24,9 x 29,2 cm, 320 pages, 280 illustrations, Anglais, **9781636811659 - 65,00 €**  
Contemporains du Pop art, les Imagistes de Chicago se distinguent par leur chaleur et leur excentricité, contrastant avec les styles plus froids de New York et Londres. Le terme « Imagistes », inventé par Franz Schulze en 1972, désigne un groupe d'artistes diplômés de la School of the Art Institute of Chicago, qui exposèrent ensemble sous le nom de « The Hairy Who » (1966-1968) au Hyde Park Art Center. Chacun développait un style unique mais partageait un intérêt pour la culture populaire, les comics et les objets du quotidien. Suellen Rocca et Roger Brown manipulaient des objets produits en série, Art Green et Eleanor Dube peignaient sur des toiles découpées, tandis que Karl Wirsum, Christina Ramberg et Philip Hanson utilisaient des matériaux artisanaux. *3-D Doings* explore leurs sculptures et peintures en relief et célèbre avec humour les objets et les artistes imaginistes, incluant entretiens, biographies et documents d'époque.

## Antony Gormley - Survey Delmonico Books



Relié, 21 x 26,7 cm, 216 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781636811833 - 55,00 €**  
Cet ouvrage offre une vue d'ensemble approfondie de l'œuvre de Antony Gormley, incluant de nouvelles perspectives sur son rapport à l'espace public et ses fondements philosophiques. Publié avec le Nasher Sculpture Center, ce monographie couvre toute sa carrière, de la fin des années 1970 à aujourd'hui, retraçant le développement et l'évolution de sa pratique sculpturale. Utilisant au fil des années des matériaux organiques, industriels et élémentaires, ses sculptures cinétiques interrogent la relation du corps humain à l'espace. L'ouvrage présente une chronologie de 60 projets monumentaux et commandes exposés dans le monde entier, ainsi qu'un nouveau projet public avec des sculptures à formes ouvertes installées sur les toits autour du Nasher Sculpture Center. Il inclut également de nouveaux essais de Thomas Nail et Amanda Gluibizzi, ainsi qu'un entretien avec l'artiste mené par le commissaire Jed Morse.

## Constantin Brancusi Distanz



Relié, 21 x 26 cm, 240 pages, 94 illustrations, Anglais, **9783954768257 - 44,00 €**  
Ce catalogue accompagne la rétrospective présentée à la Neue Nationalgalerie de Berlin, en coopération avec le Centre Pompidou de Paris, et met en lumière les œuvres majeures de Brancusi, des vues de son atelier ainsi que des photographies personnelles. Sculpteur moderniste parmi les plus influents, il a profondément marqué les générations d'artistes contemporains. Formé en Roumanie, il quitte son pays à 28 ans pour parcourir l'Europe avant de s'installer à Paris. Ses œuvres, à la fois organiques et épurées, font de lui un pionnier de l'abstraction sculpturale du XX<sup>e</sup> siècle. Cet ouvrage richement illustré rend hommage à sa quête constante de nouvelles approches créatives, à travers ses variations formelles et l'exploration des matériaux et des textures.

## A Red that Sings : Masterpieces from James Ensor, Rik Wouters and Jules Schmalzigaug Hannibal Editions



Relié, 23 x 28 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789493416987 - 35,00 €**  
*A Red that Sings* plonge au cœur du modernisme belge, où la couleur dépasse sa fonction : elle vibre, résonne et crée du spectacle. Dans les peintures de James Ensor, Rik Wouters et Jules Schmalzigaug, le vermillon crie, le bleu claque, le jaune tinte et le vert hurle. L'ouvrage retrace l'histoire culturelle de la couleur comme son, montrant comment artistes et penseurs de Charles Baudelaire et Vincent van Gogh à Wassily Kandinsky et les Futuristes ont cherché des correspondances entre voir et entendre. Le « rouge qui chante » traverse une réflexion sur expression, émotion et modernité, évoquant Rubens, Monticelli, Paerels et Brusselmanns. Cette publication accompagne l'exposition éponyme au Royal Museum of Fine Arts d'Anvers, du 11 avril au 30 août 2026.

## Les Mondes Interconnectés de Bruges (900-1550) Hannibal Editions



Relié, 24,5 x 29,2 cm, 304 pages, 170 illustrations, Français, **9789493416628 - 59,00 €**  
*Les mondes interconnectés de Bruges* révèle la place ancienne de la ville au croisement de l'histoire mondiale. Loin d'être une cité médiévale isolée, Bruges a toujours prospéré au sein d'un vaste réseau de routes commerciales, d'échanges culturels et de liens politiques qui s'étendaient bien au-delà de ses frontières. À travers une sélection soigneusement organisée d'objets remarquables - chacun témoignant de rencontres historiques entre les continents - cet ouvrage propose un récit riche, en forme de mosaïque, des interconnexions. Il invite les lecteurs à découvrir Bruges sous des angles nouveaux et inattendus, en mettant en lumière la manière dont les dynamiques locales et globales ont façonné l'identité évolutive de la ville en tant que ville-monde. Publié à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle halle d'art BRUSK à Bruges et de son exposition d'ouverture « Vision Large - Les mondes interconnectés de Bruges 900-1550 », du 8 mai au 6 septembre 2026.



## Van Dyck, the Européen Hannibal Editions

Relié, 24 x 30 cm, 350 pages, 280 illustrations, Anglais, **9789493416840 - 49,95 €**

Cet ouvrage retrace la fascinante trajectoire d'Anthony van Dyck, l'un des grands maîtres du XVII<sup>e</sup> siècle, et explore comment trois cités vibrantes ont façonné sa vie et son art : Anvers, Gênes et Londres. De nouvelles sources offrent un regard renouvelé sur son œuvre, inscrite dans le contexte d'une Europe en crise. Soixante peintures extraordinaires, révèlent un style sensible, expressif et pénétrant. Artiste visionnaire, Van Dyck a transformé les conceptions occidentales de l'identité et de la connexion émotionnelle d'une manière qui demeure profondément actuelle. Publié à l'occasion de l'exposition éponyme au Palazzo Ducale de Gênes, du 20 mars au 19 juillet 2026.



## Anne Truitt Hatje Cantz

Broché, 19 x 24 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783775762472 - 40,00 €**

L'artiste américaine Anne Truitt fut une pionnière du minimalisme sculptural. Elle s'est fait connaître pour ses stèles multicolores, dont les surfaces sont peintes avec jusqu'à quarante couches de peinture aux tons sombres ou délicats. « Ce que j'essayais essentiellement de faire, c'était de retirer l'image du mur pour que la couleur puisse se déployer librement dans l'espace », disait Truitt. Vingt ans après sa mort, cette publication, accompagnant la première grande exposition itinérante de son œuvre (au Musée de Grenoble à partir d'octobre 2026), présente Truitt à un large public européen pour la première fois. Elle rassemble ses sculptures novatrices des années 1960, les « Arundel Paintings » blanches des années 1970, ainsi que de nombreux travaux sur papier et des archives rares.



## Niki de Saint Phalle - The Grotto Hatje Cantz

Relié, 20 x 24 cm, 112 pages, 80 illustrations, Anglais, **9783775758659 - 22,00 €**

Les environnements spectaculaires occupent une place centrale dans l'œuvre singulière de Niki de Saint Phalle. Son dernier grand projet achevé à Hanovre est devenu son héritage artistique : la grotte des jardins de Herrenhausen, repensée selon ses plans. Construite en 1676 dans le cadre des jardins baroques, la grotte, à l'origine décorée de coquillages, de cristaux, de verre et de minéraux, servait autrefois de lieu de villégiature estivale. Restaurée pour l'EXPO 2000, elle a ensuite été entièrement réinterprétée par Niki de Saint Phalle dans son style caractéristique. Cette nouvelle édition entièrement révisée de la monographie de 2003 retrace l'histoire de sa création et de sa restauration, tout en soulignant la portée artistique et historique de la grotte vue depuis aujourd'hui.



## In the Studio : Berlinde De Bruyckere Hauser & Wirth

Broché, 12,5 x 18,5 cm, 152 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783907493236 - 20,00 €**

Nouvel opus de la série *In the Studio*, cet ouvrage célèbre le travail pluriforme de Berlinde De Bruyckere et se veut un guide essentiel pour découvrir l'œuvre de cette artiste contemporaine. Profonde et universelle, sa démarche explore la vulnérabilité humaine, le corps souffrant et la puissance de la nature. Ce livre richement illustré retrace son travail en sculpture, dessin et installation, s'inspirant d'influences allant de l'iconographie chrétienne et de Lucas Cranach à Pier Paolo Pasolini et Nan Goldin, pour créer des compositions qui ancrent des archétypes dans la contemporanéité. Avec de nombreuses images montrant la transformation de ses matériaux en expressions de désir, fragilité, sensualité et souffrance, ce livre offre une introduction complète à son œuvre.



## Canaletto & Bellotto Hirmer

Relié, 18 x 24 cm, 176 pages, 80 illustrations, Anglais, **9783777447551 - 45,00 €**

Dans cette ouvrage, le curateur Mateusz Mayer montre comment Antonio Canal et son neveu Bernardo Bellotto ont utilisé leurs vues de villes richement détaillées pour façonner la perception publique des lieux qu'ils représentaient. Il décrit avec vivacité comment Venise est devenue le symbole d'une resplendissante tradition républicaine, Londres celui de la fierté bourgeoise, et Vienne le cadre de la représentation impériale, des caractérisations qui continuent d'influencer notre regard sur ces villes aujourd'hui.



## Félicien Rops - Laboratory of Desires Hirmer

Relié, 23 x 27 cm, 208 pages, 93 illustrations, Anglais/Allemand, **9783777447483 - 45,00 €**

Les œuvres érotiques de Félicien Rops continuent de provoquer aujourd'hui, tout comme elles franchissaient, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, toutes les limites de l'art. D'un œil acéré et d'un trait incisif, il démasquait l'hypocrisie bourgeoise. Fleur venimeuse du symbolisme, redouté par les bourgeois, il fut admiré par Baudelaire et Joris-Karl Huysmans, défiant volontairement la morale de son temps. Ses gravures et dessins, sommets de l'art vers 1900, explorent les représentations sociales du Fin de Siècle, en particulier les rôles de genre, et témoignent de son audace radicale et provocatrice. Ce catalogue accompagne l'exposition éponyme à Zurich, Kunsthau, du 12 mars au 30 juin 2026.



## Richard Prince Hirmer

Relié, 23 x 29 cm, 272 pages, 280 illustrations, Anglais, **9783777447377 - 50,00 €**

Richard Prince est l'un des artistes les plus renommés de notre époque. Rephotographiant, par exemple, le célèbre cow-boy des publicités de cigarettes pour le replacer dans de nouveaux contextes, il utilise humour et provocation pour révéler les codes visuels de la culture de consommation. Cette publication offre un aperçu rétrospectif de l'ensemble de son œuvre, en se concentrant sur la photographie tout en présentant également ses installations, dessins et peintures. Ses séries emblématiques, comme « Cowboys » et « Fashion », y côtoient des pièces rarement vues ou inédites.

## Jon Rafman - Report a Concern Louisiana Museum Of Modern Art

Broché, 22,2 x 14 cm, 480 pages, 450 illustrations, Anglais, **9788793659940 - 45,00 €**

Les captures d'écran de Google Street View de Jon Rafman (né en 1981) révèlent des instants bruts, tendres ou étrangement beaux au sein de l'immense système automatisé qui enregistre notre monde. Ce catalogue d'exposition du Louisiana Museum Of Modern Art constitue de loin la présentation la plus complète à ce jour de la série « Nine Eyes ». Quatre cents images choisies dans son vaste archive de clichés Google Street View exposent un réalisme documentaire direct : de petits « glitches » et des apparitions de danger viennent ponctuer la banalité du quotidien.



## Edouard Vuillard - Paysages et intérieurs Pallas Athene

Broché, 21 x 28,5 cm, 32 pages, 13 illustrations, Français, **9781843682998 - 24,00 €**

L'œuvre gravée la plus remarquable d'Édouard Vuillard rassemble certaines des images les plus emblématiques de sa carrière, avec leur intimité et leur usage riche mais délicatement équilibré de la couleur. La fascination de Vuillard pour les motifs et les textures, ainsi que son style pictural presque tactile, s'exprime pleinement dans les 13 estampes de cette collection, allant d'intérieurs bourgeois et étouffants à des vues champêtres extatiques et des scènes de rue colorées. Cette série fait partie des trois portfolios d'estampes extrêmement originaux publiés en 1899 par le grand marchand Ambroise Vollard et imprimés par le maître Auguste Clot. Les deux autres, de Pierre Bonnard et Maurice Denis, ont été publiés simultanément par Pallas Athene.



## Maurice Denis - Amour Pallas Athene

Broché, 15 x 21 cm, 32 pages, 13 illustrations, Français, **9781843682738 - 24,00 €**

*Amour* de Maurice Denis est une longue lettre d'amour à celle qui devint sa muse et sa femme. Les titres des douze estampes sont tirés de son journal de cour, transfigurés en scènes où sa bien-aimée dort, cueille des roses, prie ou le regarde. L'usage dramatique de la couleur plate et des contours prononcés, caractéristique du groupe des Nabis qu'il dirigeait et théorisait, reste présent, mais baigné d'une lumière surnaturelle et d'une tendresse éthérée. Cette série fait partie des trois portfolios d'estampes originaux publiés en 1899 par le marchand Ambroise Vollard et imprimés par le maître Auguste Clot. Les deux autres, de Pierre Bonnard et Édouard Vuillard, ont été publiés simultanément par Pallas Athene.



## Pierre Bonnard - Quelques aspects de la vie de Paris Pallas Athene

Broché, 21 x 28,5 cm, 32 pages, 13 illustrations, Français, **9781843683018 - 24,00 €**

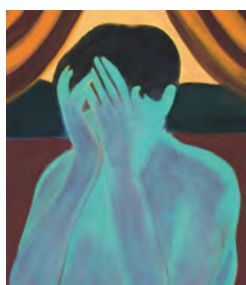
Pierre Bonnard s'inspirait des graveurs japonais, notamment Hiroshige, pour saisir l'essence de Paris, non pas à travers ses monuments ou panoramas, mais par des scènes de la vie quotidienne vues sous des angles singuliers. Mais, contrairement aux artistes japonais, il travaillait avec un sens pictural de la texture et de la couleur, toujours aussi étonnant aujourd'hui qu'à sa première publication. Il s'agit de l'un des trois portfolios d'eaux-fortes extrêmement originaux publiés en 1899 par le grand marchand Ambroise Vollard et imprimés par le maître Auguste Clot. Les deux autres sont de Édouard Vuillard et Maurice Denis, et les trois sont publiés simultanément par Pallas Athene.



## Beatriz González Prestel Publishing

Relié, 24 x 27,5 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783791394022 - 65,00 €**

Coincitant avec sa plus grande rétrospective européenne (Barbican Center, Londres, jusqu'au 10 mai), ce catalogue présente plus de 100 œuvres d'une pratique urgente et originale. González déconstruit les hiérarchies visuelles en réinterprétant images de presse, histoire de l'art et iconographie religieuse dans un langage graphique audacieux. De *The Siga Suicides* (1965) à *Interior Decoration* (1981), elle transforme objets quotidiens et espaces publics en lieux de mémoire politique, abordant la violence en Colombie, le colonialisme et le déplacement des communautés avec satire, tendresse et insoumission. L'ouvrage inscrit son œuvre dans l'histoire colombienne tout en révélant sa résonance universelle, offrant aux chercheurs, commissaires et amateurs d'art une introduction essentielle à sa vision singulière et à ce que les images peuvent révéler, provoquer et résister.





**Edouard Manet - The Great Works**  
**Rizzoli**

Relié, 24,8 x 28,7 cm, 240 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780847876211 - 60,00 €**  
Alliant technique radicale et sujets contemporains, Édouard Manet capte le Paris moderne : boulevards, parcs, cafés et toute une galerie d'êtres humains, des chiffonniers aux prostituées, des barmaids aux bourgeois élégants. Ses scènes emblématiques, comme *Le Déjeuner sur l'herbe* ou *Olympia*, réinterprétation de la Vénus d'Urbin qui scandalisa Paris, consacrent Manet chef de l'avant-garde. L'ouvrage explore également son héritage dans l'œuvre de Cézanne, Picasso et d'artistes contemporains tels que Nicole Eisenman, offrant un panorama complet de sa contribution à la modernité.



**Pedro Reyes - Social Sculpture**  
**RM Editorial**

Relié, 26 x 30 cm, 371 pages, 385 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788410290082 - 54,00 €**  
Pedro Reyes transforme le public en acteur de ses projets pour le changement social, allant de faux sommets pour la paix à la conversion d'armes en pelles pour planter des arbres. Publié avec le Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Efiartes et la Fundación Femsa, le livre documente ses installations participatives, mêlant art, architecture, psychothérapie, théâtre et littérature. Sa « sculpture sociale » invite à l'engagement collectif au-delà des murs du musée, explorant l'action citoyenne et la transformation des espaces et objets quotidiens en leviers pour la communauté.



**El Lissitzky and Switzerland**  
**Scheidegger & Spiess**

Relié, 21 x 26,5 cm, 160 pages, 95 illustrations, Anglais, **9783039422906 - 38,00 €**  
Ce livre propose une nouvelle lecture de l'œuvre de l'avant-gardiste russe El Lissitzky (1890-1941) à travers son lien méconnu avec la Suisse. Séjournant dans un sanatorium tessinois entre 1924 et 1925 pour soigner une tuberculose, Lissitzky y produit des œuvres majeures en architecture, typographie, graphisme et art libre. C'est aussi à cette époque qu'il cosigne avec Hans Arp le livre *Die Kunstismen*, jalon de la nouvelle typographie en Suisse, et collabore à la revue d'architecture ABC. Un siècle plus tard, cet ouvrage éclaire son influence sur la scène artistique et intellectuelle suisse, rassemblant pour la première fois les œuvres de Lissitzky conservées dans les musées suisses et dévoilant un portfolio inédit du Musée d'art et d'histoire de Genève.



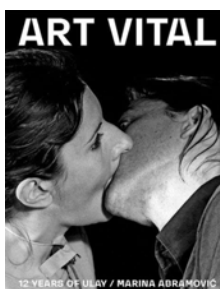
**Baselitz - A Life In Print**  
**Skira**

Broché, 23 x 30 cm, 288 pages, 350 illustrations, Anglais, **9788857254326 - 88,00 €**  
Célébrant six décennies de création, *A Life In Print* est le premier ouvrage consacré à une facette majeure de l'œuvre de Georg Baselitz. Rejetant les techniques modernes de reproduction, Baselitz explore depuis 1964 des méthodes traditionnelles comme la pointe sèche, l'aquatinte, la gravure sur bois et la linogravure, repoussant sans cesse ses limites artistiques. Le livre rassemble plus de 245 estampes et présente tous les thèmes majeurs de sa carrière, des héros aux aigles emblématiques, en passant par de nombreux portraits de son épouse Elke, démontrant qu'aucun artiste depuis Picasso n'a autant contribué à ce genre.



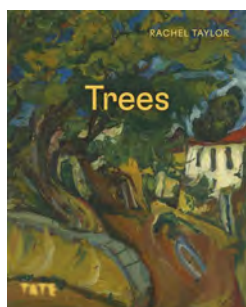
**Robotron : Code and Utopia**  
**Spector Books**

Broché, 24 x 32 cm, 112 pages, 112 illustrations, Anglais, **9783959059534 - 32,00 €**  
L'essor rapide des ordinateurs et de la microélectronique depuis les années 1960 est souvent décrit comme la « troisième révolution industrielle ». En Allemagne de l'Est, Robotron, nom de la célèbre entreprise populaire spécialisée en électronique et informatique, est devenu étroitement associé à cette technologie transformatrice, qui a remodelé chaque secteur de l'économie. Revisiter l'histoire de cette entreprise publique met en évidence les possibilités techniques et les espoirs sociétaux qu'elle a portés. Dans un mélange complexe de conversations, de documents, d'œuvres artistiques et de réflexions sur la relation entre la géopolitique, l'économie planifiée et le marché mondial, le livre examine le développement industriel de l'État est-allemand, défiant les idées conventionnelles qui se sont solidifiées dans le récit d'un « passé socialiste » et examine les contradictions politiques et économiques qui ont finalement contribué à l'effondrement de l'Allemagne de l'Est.



**ART VITAL, 12 Years of Ulay / Marina Abramovic**  
**Walther und Franz König**

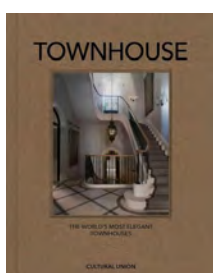
Relié, 22,3 x 29 cm, 440 pages, 752 illustrations, Anglais, **9783753309606 - 55,00 €**  
Cette monographie explore le travail en duo d'Ulay et Marina Abramovic, figures majeures de la performance, en retraçant les douze années de leur collaboration, leur vie partagée et leur art radical. Lettres, photographies et essais inédits révèlent leur éthique, leur intimité et leur goût du risque. Offrant un panorama complet des différentes phases de leur collaboration et des thèmes abordés dans leur travail, le volume met particulièrement l'accent sur les documents d'archives : photographies, lettres, notes personnelles, enregistrements, playlists et livres.



## Trees in Art Tate Publishing

Relié, 15,4 x 19,5 cm, 160 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781849769327 - 30,00 €**  
Réunissant des œuvres du monde entier et de toutes les époques, ce beau livre explore l'arbre tel que le voient les artistes modernes et contemporains, et comment ces représentations ont reflété l'évolution des sensibilités écologiques. Certains voient dans l'arbre un refuge silencieux, d'autres un symbole de puissance et de mémoire. De l'art pariétal au land art, en passant par la peinture de paysage et les interventions environnementales contemporaines, l'arbre devient plus qu'un simple sujet : symbole, matériau, manifeste. À l'heure de la crise climatique, sa résonance n'a jamais été aussi forte. L'ouvrage présente des œuvres de Louise Bourgeois, Olafur Eliasson, David Hockney, Gustav Klimt, Hilma af Klint, Henri Matisse, Piet Mondrian, Yoko Ono, Wolfgang Tillmans et Ai Weiwei, faisant de ce livre un cadeau idéal pour les amateurs d'art sensibles à la nature.

## ARTS DÉCORATIFS, DÉSIGN



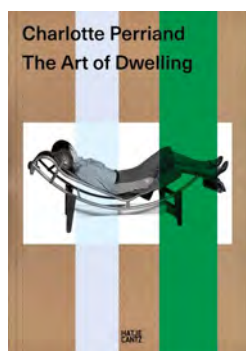
## Townhouse : The World's Most Elegant Townhouses Cultural Union

Relié, 24,4 x 31 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781068260810 - 80,00 €**  
La maison de ville incarne un idéal de vie urbaine, mêlant élégance, harmonie et intimité au cœur de la ville. Plus qu'un style, elle représente un véritable art de vivre. *Townhouse* explore les plus belles maisons du monde d'Amsterdam à Londres, Los Angeles ou Paris, à travers le regard de grands designers d'intérieur. Des terrasses victoriennes aux brownstones new-yorkais, l'ouvrage offre un voyage visuel inspirant. Avec plus de 230 photos en couleur, cette édition s'impose comme une référence du style des maisons de ville, ancien et contemporain.



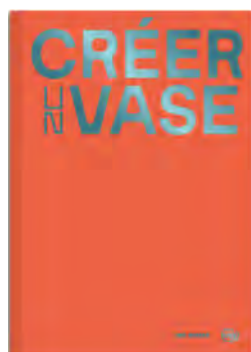
## Penthouse : The World's Most Stunning Penthouse Apartments Cultural Union

Relié, 24,4 x 31 cm, 296 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781068260827 - 80,00 €**  
Le penthouse est l'ultime expression de la vie urbaine contemporaine, évoquant excitation, exclusivité et évasion. Né avec les premiers gratte-ciel, il est devenu un symbole de la ville moderne. *Penthouse* fait découvrir des appartements exceptionnels, de One Hyde Park à Londres à la Central Park Tower à New York, en passant par des résidences côtières à Hong Kong, au Cap ou dans les Hollywood Hills. Cette édition de luxe, richement illustrée, explore les styles extrêmes à travers le regard des designers les plus talentueux d'aujourd'hui.



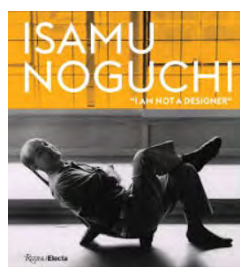
## Charlotte Perriand - The Art of Dwelling Hatje Cantz

Relié, 19 x 26 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783775761659 - 44,00 €**  
Ce catalogue accompagnant une exposition à Krefeld célèbre l'une des designers et architectes les plus influentes du XX<sup>e</sup> siècle et révèle la pertinence frappante de son travail aujourd'hui. Avec des nouvelles traductions des manifestes écrits sur cinq décennies, des recherches originales et du matériel précédemment non publié de ses archives à Paris, ce livre présente le portrait d'une visionnaire qui a imaginé des espaces vivants au-delà des frontières géographiques, politiques et temporelles. De sa collaboration avec Le Corbusier à l'architecture alpine emblématique Les Arcs, l'ouvrage montre comment Perriand s'est inspirée des traditions culturelles et de l'innovation technologique pour aborder le design comme une mission sociale. Avec des textes de Jacques Barsac, Emanuele Coccia, Katia Baudin, Veronique Boone, Pia Debray Sandelin, Waleria Dorogova, Katharina Ehrl, Barbara Herzog et Michel D'hoë.



## Créer un Vase Jbe Books

Broché, 17 x 24 cm, 200 pages, 150 illustrations, Français, **9782365681339 - 30,00 €**  
Créer un vase restitue la commande exceptionnelle initiée par le Cnap en 2023 : dix projets retenus parmi 169 propositions, dix manières d'aborder un objet à la fois intemporel et contemporain. Le vase devient ici un moyen pour dix créateurs d'explorer techniques et savoir-faire au service d'imaginaires multiples. L'ouvrage propose un point de vue inédit grâce aux paroles des lauréats et aux nombreuses images et documents collectés pendant près de deux ans – croquis, photos, essais, archives – qui dévoilent l'ensemble des recherches préparatoires et des processus de fabrication. Il montre comment une idée évolue vers une forme, comment l'innovation s'appuie sur l'histoire, et comment artisanat et industrie se rencontrent aujourd'hui. Deux contributions enrichissent le regard sur ces objets : un reportage photographique de Rebekka Deubner, avec Pierre Kavaciuk, et un texte littéraire et poétique de Ryoko Sekiguchi, offrant une lecture sensible de ce que signifie « habiter » un vase. Ce livre célèbre la vitalité du design et des métiers d'art contemporains.



## Isamu Noguchi - I Am Not a Designer

**Rizzoli**

Relié, 25,5 x 28,3 cm, 368 pages, 275 illustrations, Anglais, **9780847876198 - 105,00 €**

À l'occasion de son centenaire en 2026, le High Museum of Art d'Atlanta, Géorgie, présente une exposition consacrée à la carrière exceptionnelle de soixante ans d'Isamu Noguchi. L'année marque également le cinquantième anniversaire de *Playscapes*, terrain de jeux conçu par Noguchi à quelques pâtés de maisons du musée. Bien qu'il ne se considérait pas comme designer, Noguchi incarnait une approche interdisciplinaire et socialement engagée, explorant sculpture, mobilier, éclairage, paysages, décors de scène et objets du quotidien. Ce volume rassemble plus de vingt essais et études de chercheurs et conservateurs internationaux, accompagnés de plus de 250 images d'archives et contemporaines, illustrant les œuvres exposées et éclairant la carrière unique de l'artiste.

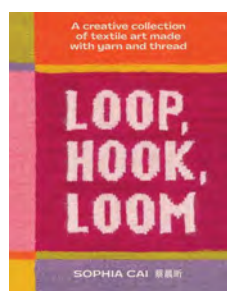


## Japanese Baskets : Woven Art for an Endangered Planet

**Rizzoli**

Relié, 23 x 30,6 cm, 336 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847876679 - 95,00 €**

La vannerie est l'un des plus anciens arts japonais, du rituel bouddhique à la cérémonie du thé. Aujourd'hui reconnue comme art contemporain, cette pratique se décline en paniers pour ikebana et sculptures en bambou. Ce volume présente plus de 160 œuvres, révélant motifs complexes, signatures raffinées et détails minutieux. Photos et légendes mettent en valeur le bambou comme matériau durable et écologique, alliant tradition et modernité. Avec sa couverture en tissu et ses papiers variés, l'ouvrage séduira amateurs de design et de culture japonaise.



## Loop, Hook, Loom : Unconventional and creative objects made with yarn and thread

**Smith Street Books**

Relié, 21,5 x 27 cm, 248 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781923239845 - 28,00 €**

Des artistes qui tricotent d'immenses pulls à ceux qui créent des installations débordant de créatures marines imaginaires, *Loop, Hook, Loom* rassemble certaines des pratiques textiles les plus créatives d'aujourd'hui, dans une célébration de l'exploration et du jeu contemporains. Organisé en trois chapitres « Tissage », « Crochet » et « Tricot » Sophia Cai plonge dans l'histoire de ces arts et les façons dont ils se réinventent. Accessible et foisonnant, l'ouvrage réunit artistes professionnels et amateurs, et révèle les infinies possibilités de l'art du fil.

## MODE, TISSUS, BIJOUX



## Remnants of Childhood

**Oro Editions**

Relié, 22,8 x 22,8 cm, 308 pages, 600 illustrations, Anglais, **9781966515166 - 54,00 €**

Susan Meller, historienne du textile, se distingue par le regard particulier qu'elle porte sur le tissu, qu'il s'agisse de productions artisanales de haut vol ou de produits manufacturés. Comme dans ses autres ouvrages, *Remnants of Childhood* rassemble des objets du quotidien et les met en lumière : tissus conçus spécialement pour les enfants, sacs de farine et d'aliments en coton imprimé réemployés en robes, mouchoirs d'enfants, bavoirs fantaisie, livres d'histoires en mousseline, et bien d'autres encore. Le fil conducteur de l'ouvrage est le coton, la période couverte va des années 1880 aux années 1950, et le thème central est l'Americana.



## Men's Style Manual

**Ramp.Space GmbH & Co. Kg**

Relié, 21,5 x 28,5 cm, 224 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783948046316 - 50,00 €**

Avec rampstyle, Michael Köckritz a défini de nouveaux standards dans le domaine des magazines masculins lifestyle. Ce magazine de référence, primé à de multiples reprises, est reconnu internationalement pour être à la fois élégant et créateur de tendances. Richement illustré, *Men's Style Manual* est un best-of de rampstyle, offrant des textes et interviews inspirants, des connaissances utiles ou futiles, ainsi qu'un florilège de citations et gadgets. Ce livre divertit et stimule, proposant un buffet intemporel de lecture et de découverte.



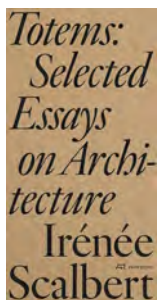
## Marilyn's Style : The dresses of William Travilla designed for a Hollywood goddess

**Welbeck**

Relié, 18,5 x 23,7 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais **9781035428182 - 37,00 €**

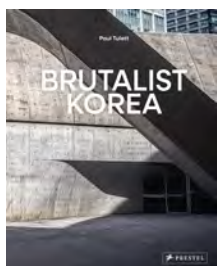
Marilyn Monroe a porté certaines des robes les plus emblématiques du cinéma, dont beaucoup ont été créées par William Travilla. *Marilyn's Style* met en lumière ses créations les plus célèbres, du manteau rose vif de « Les hommes préfèrent les blondes » à la robe blanche plissée de « Sept ans de réflexion ». Illustré de croquis, photos inédites, patrons et extraits d'interviews de Travilla, cet ouvrage offre un regard unique sur l'âge d'or d'Hollywood et la légende Marilyn Monroe. À l'occasion de son centenaire, plus de 200 images révèlent la star et ses robes iconiques.

ARCHITECTURE



**Irénée Scalbert - Totems : Selected Essays on Architecture**  
**Park Books**

Relié, 11,3 x 22,5 cm, 188 pages, 45 illustrations, Anglais, **9783038604624 - 29,00 €**  
*Totems* rassemble dix textes d'Irénée Scalbert, historien et critique d'architecture franco-britannique, rédigés entre 2001 et 2025. Ces essais, variés par leur style et leur longueur, retracent l'évolution de sa pensée critique et de son engagement envers l'architecture. Organisé par thèmes – bâtiments, villes, environnement – le recueil esquisse aussi un parcours autobiographique. Les premiers textes reflètent ses années de formation à Londres, marquées par James Stirling, Norman Foster, Aldo Rossi et ses contemporains Peter St John (Caruso St John Architects) et Tom Emerson et Stephanie Macdonald (6a Architects). Les textes plus récents abordent urbanisme, nature et sens de l'architecture contemporaine, sur des plans conceptuels et personnels.



**Brutalist Korea**  
**Prestel Publishing**

Relié, 21 x 26 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783791376554 - 58,00 €**  
*Brutalist Korea* présente plus de 220 images en couleurs de bâtiments de Séoul à Busan, Daegu à Daejeon : complexes administratifs, campus universitaires, institutions culturelles et logements publics, façonnés par une période d'industrialisation rapide et de reconstruction nationale, rendus ici avec précision et nuance. Le brutalisme coréen, apparu dans les années 1960-70, s'inspire des idéaux modernistes tout en s'adaptant aux conditions locales. Des architectes comme Kim Swoo-geun, Kim Chung-up et Seung H-Sang ont conçu des bâtiments alliant rigueur géométrique et sensibilité régionale, reflétant désir de permanence et identité architecturale. Les photographies de Tulett montrent non seulement leurs qualités formelles – répétition modulaire, surfaces brutes, monumentalité – mais aussi leur rapport au paysage, leur patine et leur place dans la culture visuelle coréenne. L'ouvrage offre un rare voyage visuel à travers ce style souvent mal compris et menacé.



**Olle Lundberg - An Architecture of Craft**  
**Princeton Architectural Press**

Relié, 22 x 28,5 cm, 256 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781797236049 - 59,00 €**  
Lundberg Design est un cabinet d'architecture primé, installé dans le quartier de Dogpatch à San Francisco. Fondé par Olle Lundberg en 1987, le studio privilégie la notion d'artisanat - chaque pièce ou projet unique, réalisé sur mesure pour un client précis - et l'utilisation de matériaux et d'objets recyclés. Cet ouvrage passionnant retrace le parcours personnel et architectural de Lundberg, de ses débuts comme jeune étudiant à l'Université de Virginie à son ascension comme architecte incontournable de l'élite numérique de la Baie de San Francisco, en passant par sa fascination pour les matériaux et la manière dont son studio les explore sans cesse.



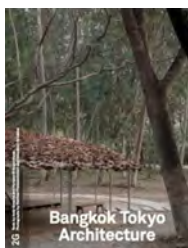
**The Landscape of Man : Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day**  
**Thames and Hudson**

Relié, 23 x 28,2 cm, 440 pages, 623 illustrations, Anglais, **9780500028247 - 88,00 €**  
Maintenant disponible dans une nouvelle édition mise à jour, *The Landscape of Man* est une étude fondatrice sur l'histoire de l'architecture paysagère. Des petits jardins aux mégapoles, l'homme a toujours façonné son environnement pour exprimer ou symboliser des idées. En 1975, Geoffrey et Susan Jellicoe ont relié ces idées pour montrer qu'elles sont l'expression d'un même processus inné. Les auteurs analysent les espaces créés par l'homme depuis la Mésopotamie, la Grèce et Rome, le monde musulman, l'Europe médiévale, l'Inde, la Chine, le Japon, l'Amérique précolombienne et l'Occident post-Renaissance, ainsi que l'urbanisme et l'architecture paysagère du milieu à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Avec une nouvelle introduction et un chapitre final rédigés par le critique paysagiste de renommée internationale Tim Richardson, cette édition aborde le modernisme jusqu'au postmodernisme, le post-industriel et l'urbanisme à grande échelle, tout en se réaffirmant comme une référence incontournable pour la nouvelle génération.



**Gottfried Böhm and the Pilgrimage Church Mary, Queen of Peace**  
**Spector Books**

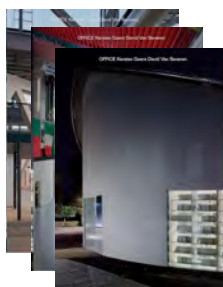
Broché, 23 x 33 cm, 384 pages, 275 illustrations, Anglais, **9783959054423 - 46,00 €**  
L'église de pèlerinage de Marie, Reine de la Paix, à Neviges (Rhénanie-du-Nord-Westphalie), est l'œuvre majeure de Gottfried Böhm, lauréat du prix Pritzker, et un exemple emblématique de l'architecture sculpturale des années 1960. Moins connue est sa conception comme pièce maîtresse d'un ensemble de pèlerinage, organisé en cascade de places incluant un jardin d'enfants, une maison de pèlerins et enfin le bâtiment sacré. Contrairement aux études antérieures centrées sur l'église seule, cette publication propose la première analyse détaillée de l'ensemble et constitue une base essentielle pour comprendre le travail de Gottfried Böhm.



## 2G N° 96 : Bangkok Tokyo Architecture Walther und Franz König

Broché, 23 x 30 cm, 160 pages, 183 illustrations, Anglais, **9783753309118 - 39,95 €**

Ce nouvel opus de la série 2G propose un portrait richement illustré du studio d'architecture primé Bangkok Tokyo Architecture. Fondé en 2017 par Wtanya Chanvitan et Takahiro Kume, le studio se passionne pour les structures ouvertes et l'assemblage réfléchi d'éléments du quotidien, explorant les interactions entre espace, matière et fonction. Leur pratique cherche à libérer l'architecture du domaine des seuls experts et professionnels, en proposant de nouveaux modèles de continuité et des façons inédites de repenser l'usage et la perception de l'espace.



## OFFICE : Kersten Geers, David Van Severen Vol. 4, 5 & 6 Walther und Franz König

Relié, 21,5 x 30 cm, 432 pages, 879 illustrations, Anglais, **9783753309354 - 90,00 €**

Les trois nouveaux volumes d'OFFICE constituent le deuxième volet d'une série consacrée aux projets du cabinet bruxellois OFFICE, fondé en 2002 par Kersten Geers (1975) et David Van Severen (1978). Leur production, mêlant théorie et pratique, couvre toutes les échelles, du mobilier à l'urbanisme. Parmi les chantiers en cours figurent l'Aerospacelab Megafactory à Charleroi et le bâtiment de la Radio et Télévision suisse à Lausanne. Les volumes 4 à 6 poursuivent la présentation systématique et chronologique des premiers tomes, retraçant huit années de projets récents et les processus de leur réalisation. Ils sont illustrés par des photographies de Bas Princen, Stefano Graziani et Giovanna Silva, et accompagnés d'essais d'historiens de l'architecture ainsi que d'une interview de l'artiste américaine Rita McBride.

## GRAPHISME



## Martha Cooper - Tag Town Dokument Press

Relié, 17,5 x 23,5 cm, 108 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789189944138 - 24,90 €**

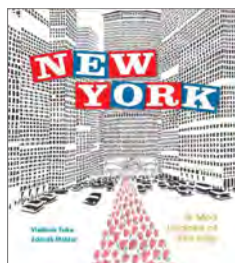
Nouvelle édition pour cette série culte de la photographe Martha Cooper qui explore les racines du graffiti new-yorkais à travers ses clichés emblématiques. Si le graffiti est devenu le plus grand mouvement artistique de l'histoire, tout a commencé pour chaque artiste par son tag, le cœur de cette forme d'art. *Tag Town* retrace le style distinctif de New York des années 1970 et début 1980, capturant l'évolution du tagging comme fondement du graffiti moderne. L'ouvrage présente des pièces rares de Jean-Michel Basquiat, Keith Haring et Kenny Scharf, ainsi que des citations des pionniers Blade et Snake 1, offrant un témoignage historique essentiel de la créativité urbaine en espace public.



## The Japanese Tattoo : Fights and Fires Are The Flowers Of Edo Prestel Publishing

Relié, 24 x 30 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783791393780 - 58,00 €**

Les tatouages japonais sont audacieux, spirituels et profondément traditionnels. Manami Okazaki explore les maîtres tatoueurs, leurs philosophies et techniques, à travers mythes, motifs saisonniers et décors symboliques. Entre interviews, photographies et archives, le livre retrace l'histoire du tatouage, de l'époque Edo à Tokyo contemporain, offrant une référence visuelle essentielle pour artistes et amateurs de l'art japonais.



## New York : A Mod portrait of the City Rizzoli

Relié, 21,2 x 24 cm, 128 pages, 152 illustrations, Anglais, **9780789346391 - 15,00 €**

Publié il y a exactement un demi-siècle, ce classique illustré intemporel capture avec art l'atmosphère new-yorkaise de l'époque de « Mad Men », pour le plus grand plaisir des lecteurs de tous âges. L'essence même de New York est célébrée avec poésie par les illustrations et collages brillants et colorés de Vladimir Fuka, accompagnés du récit enjoué de Zdenek Mahler. L'ouvrage emmène le lecteur dans un charmant voyage à la découverte des monuments architecturaux, des hauts lieux culturels et des quartiers de cette métropole fascinante, d'Uptown à Downtown, de Wall Street à Coney Island, du musée Guggenheim au Yankee Stadium. Des anecdotes historiques intéressantes sur la ville et ses habitants se mêlent à des descriptions du quotidien new-yorkais.



## Brand 80 FOLLOW TOYS! Sendpoints

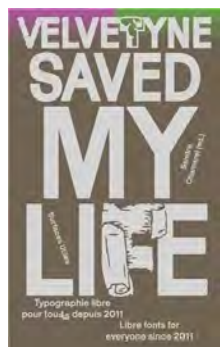
Broché, 22,5 x 29,5 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789887153917 - 30,00 €**

Le design de jouets est un processus riche en imagination et créativité, suscitant des émotions et offrant aux utilisateurs une expérience joyeuse à travers les couleurs, les matériaux, les textures et l'interaction. Pour les designers, les jouets ne sont pas seulement un moyen de création, mais aussi un vecteur pour exprimer des émotions et partager le bonheur. Ils répondent au désir humain de valeur émotionnelle, rendant le design plus ludique et engageant. Sous le thème « Follow Toys! », Brand #80 présente les concepts et processus de conception des jouets, permettant aux lecteurs de découvrir la créativité cachée derrière cet art.



## Japanese Design : Insights from 15 Masters Sendpoints

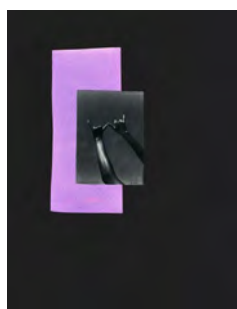
Relié, 17 x 23 cm, 252 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887154099 - 34,00 €**  
Avec des entretiens exclusifs avec 15 maîtres, dont Kazumasa Nagai et Koga Hirano, mais aussi Kenya Hara de MUJI, Takamasa Shirai du magazine Idea, et Manabu Mizuno, le « père de Kumamon », ce livre dévoile les philosophies et inspirations derrière leurs œuvres les plus emblématiques. Allant au-delà d'une collection de conversations, il offre aux lecteurs un voyage immersif dans l'esthétique japonaise. Des musées d'art aux librairies en passant par les monuments cachés du design, il sert à la fois de guide culturel et de source d'inspiration créative. Alliant la pensée design à l'esprit du voyage lumineux, ce livre vous invite à voir le monde visuel du Japon à travers les yeux de ses plus grands designers et à découvrir la beauté subtile et puissante des designs japonais.



## Velvetyne Saved My Life : Typographie libre pour tous-ttes depuis 2011 Surfaces Utiles

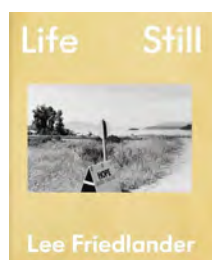
Broché, 15 x 24 cm, 304 pages, Français/Anglais, **9782931110157 - 35,00 €**  
Depuis 2011, le collectif Velvetyne crée et diffuse des polices de caractères sous licences libres, défendant une pratique typographique décomplexée, guidée par des principes politiques et des audaces esthétiques. Cette monographie célèbre cette création collective pionnière, reconnue internationalement, et explore son fonctionnement atypique, son engagement dans le Libre et l'open source, sa politique éditoriale singulière et sa pratique pédagogique. L'ouvrage propose un entretien polyphonique mené par Sandra Chamaret avec les membres du collectif, des articles sur des caractères emblématiques et le catalogue complet des plus de 70 polices publiées par presque autant d'auteur·ices. À mi-chemin entre récit et spécimen typographique, ce livre se lit comme un manifeste à voir et à comprendre.

## PHOTOGRAPHIE



## Dionne Lee - Currents Aperture

Relié, 20,3 x 26,7 cm, 160 pages, 88 illustrations, Anglais, **9781597115988 - 78,00 €**  
La première monographie de Dionne Lee est une puissante méditation sur la tension entre le paysage en tant que sanctuaire et site de violence pour les Afro-Américains. Son travail, qui s'étend à la photographie, la vidéo et le collage, aborde des thèmes de dépossession, de perte, de survie et de résilience. Ses interventions formelles et ses techniques innovantes en chambre noire - incluant la rephotographie d'images trouvées dans des manuels de survie en pleine nature et l'utilisation de crayons graphite pour créer des inscriptions sur ses photographies de paysages - créent de nouvelles narratives qui reprennent possession de la nature. Couvrant une décennie de son travail de 2016 à aujourd'hui, *Dionne Lee : Currents* présente des contributions du conservateur Eric Booker et de la poétesse primée Camille T. Dungy, offrant un examen opportun du rapport de l'artiste à la terre, à la mémoire et à l'identité.



## Lee Friedlander - Life Still Aperture

Relié, 23 x 27,5 cm, 144 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781597115964 - 65,00 €**  
La dernière monographie de Lee Friedlander saisit l'ironie et la complexité de la vie américaine, d'hier à aujourd'hui. Comment les États-Unis peuvent-ils paraître à la fois si petits et si grands, si silencieux et si bruyants, si factices et si authentiques ? Dans *Life Still*, sa première monographie pour Aperture, Lee Friedlander (né à Aberdeen, Washington, en 1934) repense la présentation de son œuvre à l'âge de quatre-vingt-onze ans, réunissant des images rarement vues et inédites des soixante dernières années et des créations récentes pour instaurer un dialogue visuel entre passé et présent. Hua Hsu, écrivaine lauréate du prix Pulitzer, observe combien ces paradoxes tenaces de la conscience américaine - l'ironie, l'humour et le conflit intérieur - restent aussi vifs aujourd'hui qu'ils l'ont toujours été. En décelant les contradictions dans le quotidien, Friedlander nous offre un livre d'énigmes intemporelles sur la culture américaine.



## Magazine Aperture 262 : Environment Aperture

Broché, 21,6 x 26,9 cm, 152 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781597116015 - 26,00 €**  
Le numéro de printemps d'Aperture explore la fragilité et la transformation du monde naturel. Des forêts anciennes de Californie aux oasis de Tunisie, des Nilgiri indiens aux paysages arides d'Iran, le magazine examine comment la nature s'entrelace à nos vies, avec urgence et poésie. Inspiré par *The End of Nature*, le livre manifeste de Bill McKibben, ce numéro rassemble essais et portfolios, incluant Mitch Epstein sur les vieilles forêts américaines, Rinko Kawauchi au Japon, Lucas Foglia sur les migrations de papillons et d'humains, et Hashem Shakeri documentant les zones humides asséchées du Baloutchistan. Un panorama international sur notre rapport changeant à la nature.



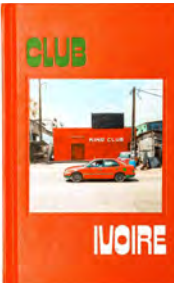
**White Shadows : Anneliese Hager and the Camera-less Photograph**  
**Atelier Éditions**

Relié, 20,3 x 22,4 cm, 224 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781954957053 - 50,00 €**  
*White Shadows* retrace l'histoire inédite de l'artiste et poète allemande Anneliese Hager, active des années 1930 aux années 1960. Elle expérimente le photogramme – photographie sans appareil – où les objets déposés sur une surface sensible révèlent des « ombres blanches » inversant lumière et obscurité. Son travail, détruit en 1945 lors du bombardement de Dresde, est ici reconstitué et replacé dans l'histoire de l'avant-garde du XX<sup>e</sup> siècle, à côté de figures comme László Moholy-Nagy et Man Ray, tout en reliant ses pratiques aux arts féminins traditionnels comme le collage et le textile. Un témoignage essentiel sur une artiste pionnière méconnue.



**Francois Prost - Camping Flash**  
**Francois Prost Studio**

Relié, 14,6 x 23,6 cm, 176 pages, 150 illustrations, Français, **9791098088407 - 40,00 €**  
*Camping Flash* propose un portrait drôle, incisif et plein de vie du camping en France, véritable champion européen dans cet art de vivre en plein air. À travers ses photographies de campeurs, caravanes et camping-cars disséminés aux quatre coins de l'Hexagone, François Prost révèle une existence faite de promiscuité joyeuse, de rituels quotidiens et de petits détails qui composent l'esprit unique du camping français. Humour, simplicité et convivialité se mêlent dans chaque image, offrant au lecteur un voyage visuel à la fois tendre et décalé.



**Francois Prost - Club Ivoire**  
**Francois Prost Studio**

Relié, 14,6 x 23,6 cm, 224 pages, 150 illustrations, Français, **9791098088414 - 40,00 €**  
*Club Ivoire* rassemble une série de photographies saisissantes des façades de discothèques en Côte d'Ivoire, principalement à Abidjan et Yamoussoukro. Capturées à la lumière du jour, ces images offrent un regard neutre, précis et résolument contemporain sur la culture de la fête et le paysage urbain ivoirien. Ce projet s'inscrit dans la continuité des séries de François Prost explorant les lieux festifs (*After Party, Gentlemen's Club, Discoteca*), et parvient à capturer l'énergie singulière, parfois électrique, des jungles urbaines ouest-africaines.



**Francois Prost - Love Hotel**  
**Francois Prost Studio**

Relié, 14,6 x 23,6 cm, 224 pages, 190 illustrations, Français, **9791098088445 - 40,00 €**  
*Love Hotel* explore le Japon à travers les façades emblématiques des hôtels pour couples, de Tokyo à Shikoku. François Prost y dresse un portrait vernaculaire du pays, mêlant l'effervescence des grandes mégalo-poles et la sérénité des campagnes parfaitement ordonnées. Ces établissements, conçus pour offrir intimité et refuge aux couples, deviennent ici des témoins de la culture populaire japonaise, à la fois mystérieuse et familière. Cette série prolonge sa réflexion sur les lieux festifs et l'architecture vernaculaire (*After Party, Gentlemen's Club, Discoteca, Club Ivoire*), révélant l'influence de ces espaces sur l'imaginaire collectif et sur la façon dont le Japon contemporain conjugue tradition, modernité et fantaisie.



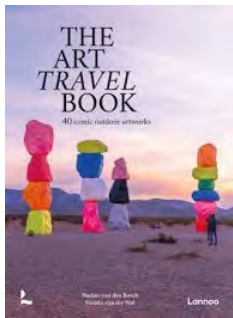
**Inez & Vinoodh - Can Love Be a Photograph**  
**Hannibal Editions**

Relié, 18,3 x 24 cm, 352 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789493416574 - 69,95 €**  
Depuis quarante ans, Inez van Lamsweerde (née en 1963) et Vinoodh Matadin (né en 1961) repoussent les frontières de la photographie. Ce duo iconique, né aux Pays-Bas, célèbre pour sa fusion audacieuse de l'art, de la mode et du portrait, a créé une œuvre aussi visuellement séduisante qu'intellectuellement subversive. Collaborant avec Louis Vuitton, Chloé, Chanel, Vogue ou Rolling Stone, ils n'ont jamais laissé la technologie prendre le dessus sur leur propos. À la fois miroir et loupe, leur photographie puise dans la culture populaire tout en la critiquant, révélant un mélange de familier et d'inquiétant. La définition du regard selon Simone Weil - « L'attention est la forme la plus rare et la plus pure de la générosité » - est au cœur de *Can Love Be a Photograph*, qui rassemble quatre décennies de vie et de travail communs. L'ouvrage réunit plus de 150 photographies et des contributions de Tilda Swinton, Francesco Bonami et d'autres, avec une conception graphique signée M/M (Paris). Publié à l'occasion de l'exposition au Kunstmuseum Den Haag, du 21 mars au 6 septembre 2026.



**Eric Lusito - Soviet Scientific Institutes**  
**Fuel**

Relié, 20 x 16 cm, 208 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781068294600 - 37,00 €**  
Dans ce volume, le photographe français Eric Lusito part à la découverte des institutions scientifiques oubliées du monde soviétique. Ces photographies d'instituts autrefois top-secrets révèlent à la fois une technologie fantastique et futuriste, aux côtés d'installations en ruine et décrépit, formant un document unique sur la condition et la situation de la recherche scientifique dans le paysage post-soviétique. Les machines qu'on suppose en pointe pour la technologie de l'époque côtoient les décorations murales et mosaïques à la gloire des avancées scientifiques accomplies à l'Est.



## The Art Travel Book Lannoo

Relié, 16,9 x 23 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9789059960503 - 34,99 €**  
 Dans *The Art Travel Book*, vous partez pour un tour du monde à travers des installations artistiques et des sculptures emblématiques en plein air. Le livre présente à la fois des œuvres célèbres et des trésors cachés : toutes sont des créations extraordinaires en dialogue avec leur environnement naturel. Des plaines arides du Texas aux falaises du sud de la France, des forêts luxuriantes d'Angleterre à la beauté brute du Cap : nombre de ces sites sont librement accessibles. *The Art Travel Book* est ainsi non seulement une source d'inspiration pour les amateurs d'art, mais aussi une invitation à voyager. Le livre fournit des informations de contexte sur les artistes, les œuvres et les lieux, ainsi que des recommandations pour des endroits intéressants à proximité.



## Junya Watanabe - Photography Collection: Night Lights on Water Pie Books

Broché, 18 x 25,5 cm, 160 pages, 160 illustrations, Japonais, **9784875867388 - 50,00 €**  
 Ce premier livre de Junya Watanabe rassemble une sélection de photographies capturant les nuits pluvieuses de Tokyo. Avec environ 140 images, il montre les reflets sur les trottoirs, les gouttes de pluie et les néons de la ville, offrant un regard unique sur ses paysages nocturnes. Plus de la moitié des photos n'avaient jamais été publiées sur les réseaux sociaux, ce qui fait de cet ouvrage une sortie très attendue par ses fans. En fin de livre, une interview menée par son ami proche, Liam Wong, apporte un éclairage supplémentaire sur son travail.



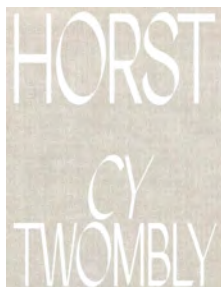
## Akila Berjaoui - Runaway Prestel Publishing

Relié, 24 x 30 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783791394060 - 50,00 €**  
 Dans son dernier ouvrage, la photographe Akila Berjaoui explore l'attrait intemporel de la Méditerranée : lumière éclatante, côtes scintillantes et corps en harmonie avec leur environnement. Capturées sur pellicule et rendues dans des tons chauds et granuleux, ses images mêlent immédiateté documentaire et sens pictural de la composition. Majoritairement féminins, ses sujets dégagent confiance et aisance, leur beauté révélée par le geste, l'ombre et l'atmosphère. Inspirée par la culture balnéaire vintage, Berjaoui propose une vision instinctive et personnelle, centrée sur la sensualité, la nostalgie et le respect de l'environnement. Compositions en pleine page et tons baignés de soleil confèrent au livre une atmosphère onirique, à savourer lentement.



## Snapshots of Dangerous Women Rizzoli

Relié, 16,7 x 21,8 cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais, **9780789346568 - 15,00 €**  
 Depuis vingt ans, Peter Cohen écume les ventes de succession et les marchés aux puces à la recherche de photographies vernaculaires prises au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Sa collection regorge d'images de femmes de tous âges dans des situations incongrues pour l'époque : on les voit boire à la bouteille, boxer, jouer au football, fumer, tirer à l'arc ou au pistolet le tout, souvent en jolie robe. Cette réédition de *Snapshots of Dangerous Women* réunit ces photographies d'époque, mettant à l'honneur des femmes des années 1930, 1940 et 1950, à la fois rebelles et intrépides, et visiblement ravies de l'être. Un livre plein de charme, cadeau idéal pour les femmes libres et audacieuses de notre vie.



## Horst P. Horst Cy Twombly Steidl

Relié, 22 x 28,7 cm, 120 pages, 79 illustrations, Anglais, **9783958299528 - 38,00 €**  
 Horst P. Horst (1906–1999), formé en architecture à Hambourg et auprès de Le Corbusier à Paris, a photographié de 1960 à 1980 les résidences luxueuses des icônes du style. En 1966, il immortalise le palazzo romain de Cy Twombly et de son épouse Tatiana Franchetti, un lieu où art et vie se mêlent harmonieusement. Certaines pièces apparaissent dépouillées, d'autres meublées d'antiquités et de sculptures classiques. Horst captura également le style dandy de l'artiste : chapeaux en velours, tweeds tissés main et manteau anciens, posant auprès de sa brillante Alfa Romeo de 1928. Cette monographie, enrichie de nombreuses photos inédites des archives de Horst, offre un aperçu intime du domicile d'un artiste discret, séduisant amateurs de Twombly et passionnés de design intérieur.



## Walker Evans Thames and Hudson

Relié, 23,5 x 28 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780500031650 - 48,00 €**  
 Walker Evans (1903-1975) est une figure majeure de la photographie moderne, dont les images, centrées sur la vie américaine quotidienne, bâtiments ordinaires et citoyens anonymes, allient curiosité et regard critique. Reconnu par les artistes pop et conceptuels, son œuvre continue d'inspirer de nombreux photographes. Cet ouvrage présente un panorama de sa carrière, des autoportraits des années 1920 aux expériences au Polaroid des années 1970, ainsi que ses publications, révélant un créateur qui documentait le monde tout en interrogeant la photographie et la perception du réel.



## Cut Out : Une histoire féministe du photomontage, collage et assemblage Thames and Hudson

Relié, 22 x 25 cm, 320 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780500031650 - 68,00 €**  
Elles découpent, agencent et assemblent : depuis longtemps, les artistes utilisent le photomontage et le collage pour donner à voir une identité fragmentée, faite de contrastes et parfois de contradictions. *Cut Out* propose une étude sur les liens entre la photographie et la pratique féministe du collage. Co-édité avec le Victoria & Albert Museum, *Cut Out* s'appuie sur une définition élargie du collage qui englobe le photomontage, l'assemblage et le photogramme. Traçant une chronologie allant du XIX<sup>e</sup> siècle aux artistes contemporaines, cette déambulation visuelle nous fait découvrir des créatrices d'albums dans l'Angleterre victorienne, des femmes avant-gardistes liées à Dada, au surréalisme et au mouvement moderne ou des activistes radicales de la seconde vague féministe. On y rencontre aussi bien Hannah Höch que Dora Maar, Lorna Simpson, Claude Cahun, Linder, Sue Williamson, et des artistes contemporaines qui utilisent les outils numériques pour élargir toujours plus les horizons du collage.



## Without Sanctuary : Lynching Photography in America Twin Palms

Relié, 20,3 x 25,4 cm, 212 pages, 98 illustrations, Anglais, **9780944092699 - 75,00 €**  
L'Institut Tuskegee recense 3 436 lynchages d'Afro-Américains entre 1882 et 1950, dont certains furent photographiés. Cette réimpression de *Without Sanctuary* rassemble près de 100 de ces images issues de la collection de James Allen, révélant la violence raciale qui a marqué l'histoire des États-Unis. Ces documents, souvent liés à des cas emblématiques, sont accompagnés des notes d'Allen ainsi que de textes de John Lewis, Leon Litwack et Hilton Als, offrant un éclairage historique et critique essentiel sur cette mémoire.



## Peter Hujar - Eyes Open in the Dark Walther und Franz König

Relié, 17 x 24 cm, 144 pages, 140 illustrations, Allemand, **9783753309729 - 25,00 €**  
Peter Hujar s'intéressait avant tout au portrait : il photographiait, principalement en noir et blanc, ses amis, ses amants et son entourage dans des images d'une intimité et d'une profondeur émotionnelle saisissantes. À sa mort en 1987, son œuvre était largement méconnue. Aujourd'hui, il est considéré comme l'un des photographes les plus importants de son époque, un chroniqueur sensible d'une ère de bouleversements sociaux et de transformations sexuelles radicales. Dans le catalogue, les auteurs tels que Stephen Koch, Bruce de Sainte Croix, Nicholas Maniu, John Douglas Millar, Noemi Y. Molitor, Esther Ruelfs, Gary Schneider ou encore Marcelo Gabriel Yañez explorent également la vie du photographe et son cheminement vers la découverte de soi au sein de la scène artistique queer.

## SPECTACLE & DIVERS



## Bon Appétit Paris Prestel Publishing

Broché, 16,5 x 24 cm, 256 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783791391915 - 29,00 €**  
*Bon Appétit Paris* ne dit pas seulement où manger - il enseigne comment manger à la parisienne. La journaliste Mara Grimm puise dans ses années de vie à Paris pour composer une délicieuse journée de table, du croissant du matin à l'apéro, en suivant le rythme naturel des repas : petit déjeuner, déjeuner, goûter, apéro, dîner. En chemin, elle répond aux questions essentielles : quelle différence entre brasserie et bistro ? Comment gérer un serveur français ? Elle livre conseils d'étiquette, plus de 80 adresses dans les 20 arrondissements et quelques recettes classiques à reproduire chez soi. Avec 220 photographies en couleur et un format compact, *Bon Appétit Paris* est une lecture indispensable pour les voyageurs, les gourmands et tous ceux qui rêvent de la capitale française.



## Pet Shop Boys - Volume Thames and Hudson

Relié, 15,6 x 23,4 cm, 592 pages, 2857 illustrations, Anglais, **9780500027479 - 54,00 €**  
Neil Tennant et Chris Lowe, alias Pet Shop Boys, forment le duo le plus prolifique de l'histoire de la pop. Trois fois récompensés aux Brit Awards et six fois nommés aux Grammy, ils ont vendu plus de 50 millions de disques, avec des numéros 1 comme *West End Girls*, *It's a Sin* et *Always on My Mind*. À la croisée de la musique, de l'art, du cinéma et du design, ils ont forgé une identité aussi inoubliable que leur son. Pour célébrer le quarantième anniversaire de leur premier album, *Pet Shop Boys - Volume* propose une rétrospective complète : pochettes, clips, décors, costumes, séances photo et collaborations avec Mark Farrow, Wolfgang Tillmans, Derek Jarman, Zaha Hadid, Es Devlin et bien d'autres. Des textes de Chris Heath, Philip Hoare, Libby Sellers et Jeremy Deller éclairent chaque projet et replacent le duo dans l'histoire du design et de la culture pop, accompagnés d'une jaquette signée Farrow et d'une conversation inédite entre Heath, Tennant et Lowe.

**The Ofr. Paris Cookbook**

**Ofr. Editions**

Broché, 12.9 x 19.8 cm, 172 pages, 100 illustrations, Anglais, **9782493957139 - 29 €**

*Ofr. Paris Cookbook* célèbre la joie, le rituel et l'hospitalité renommée de la table parisienne. Né d'une collaboration entre Kate van den Boogert (Mkrs.) et Ofr. Editions, le livre rassemble des recettes, des histoires et des réflexions d'une communauté d'amis gourmands, montrant comment les repas rassemblent les gens, suscitent la conversation et créent un lien. Réunissant 25 invités spéciaux - amis, collaborateurs et héros de l'Ofr. et des Mkrs. - chacun partage une recette et réfléchit dans un Q&R réfléchi sur leur relation à la nourriture, la cuisine et la vie autour de la table. Illustré par les aquarelles de Giovanna Caliani, le livre prend la forme d'un volume intime plutôt que d'un livre de cuisine traditionnel : un livre à lire, savourer et explorer, pas seulement pour cuisiner. Du plus simple en-cas au déjeuner dominical à plusieurs plats, ce livre invite les lecteurs à explorer Paris à travers ses saveurs, ses habitants et sa culture durable des repas partagés, révélant la ville de manière surprenante - ouverte, diversifiée, globalement connectée et vivante avec possibilité, où la nourriture devient un moyen pour la créativité, le soin et la convivialité.

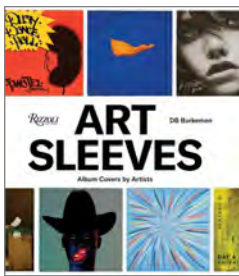


**Art Sleeves : Album Covers by Artists**

**Rizzoli**

Relié, 23,6 x 28,7 cm, 216 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780789346537 - 26,00 €**

*Art Sleeves* est une capsule temporelle de l'art visuel et de la culture musicale, à travers les pochettes de disques les plus marquantes conçues par des artistes et graphistes ces quarante dernières années. Cette sélection rigoureuse réunit des œuvres à fort impact culturel et des collaborations devenues mythiques. Le panorama éclectique présenté traverse genres et générations : Ryan McGinley pour Sigur Rós, Peter Saville pour Joy Division, Jeff Koons pour Lady Gaga ou encore Stanley Donwood pour Radiohead, entre autres. Du postmodernisme au punk, en passant par la New Wave et la pop, ces albums composent une histoire visuelle et culturelle foisonnante. Cet ouvrage célèbre une longue tradition créative et, tel un album parfait, saura conquérir les amateurs d'art, de musique et de vinyle.

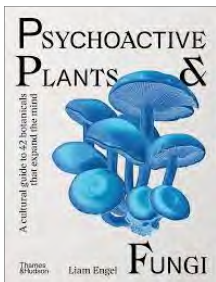


**Psychoactive Plants and Fungi: A cultural guide to 42 plants and fungi that shift the mind**

**Thames and Hudson**

Relié, 19 x 25 cm, 228 pages, 330 illustrations, Anglais, **9781760765897 - 34,00 €**

*Psychoactive Plants & Fungi* explore pourquoi, à travers les cultures, les humains ont recherché des plantes capables de modifier la perception et la conscience. À travers 42 espèces, du café et du thé à des plantes rituelles comme l'iboga ou le khat, l'ouvrage présente leurs usages, origines et effets. Richement illustré, il mêle folklore, anthropologie et pharmacologie pour montrer comment ces végétaux ont façonné rituels, croyances et modes de vie. Plus qu'un guide pratique, c'est une introduction culturelle à notre relation avec les plantes et les champignons psychoactifs.



**Après Ski**

**Workman Publishing**

Relié, 20,7 x 28,2 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781648293948 - 54,00 €**

Ce livre célèbre l'univers de l'après-ski, bien plus qu'un simple moment de détente après une journée sur les pistes de St. Moritz à Aspen, en passant par les sources chaudes japonaises de Manza Onsen ou les soirées festives de La Folie Douce à Val d'Isère, chaque région cultive ses propres traditions dans ce véritable art de vivre. L'ouvrage, signé Erin Isakov (passionnée de ski et cofondatrice de la marque Erin Snow) propose un tour du monde visuel des meilleurs lieux d'après-ski, un aperçu des tendances mode qui marquent cet univers, ainsi que des recettes de cocktails et plats emblématiques.



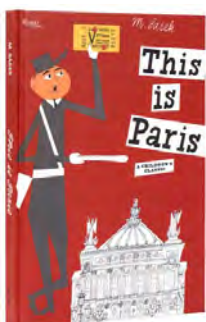
**JEUNESSE & PAPETERIE**

**Miroslav Sasek This is Paris**

**Rizzoli**

Relié, 18,5 x 26 cm, 62 pages, 60 illustrations, Anglais, **9780789346339 - 15,00 €**

Classique de la littérature jeunesse vendu à plus de 2 millions d'exemplaires, *This Is Paris* révèle la vision de la capitale par le célèbre peintre tchèque M. Sasek. Avec l'esprit et le sens de l'observation qui caractérisent ses ouvrages consacrés à Londres, New York ou San Francisco, il dépeint un Paris vivant et foisonnant : ses monuments emblématiques, ses jardins, ses musées, ses cafés, mais aussi ceux qui l'habitent – artistes, concierges, marchandes de fleurs et même ses innombrables chats. Des rives de la Seine aux galeries du Louvre, jusqu'au sommet de la tour Eiffel, ses illustrations élégantes et pleines de vie célèbrent l'une des plus belles villes du monde. Né à Prague en 1916, M. Sasek est l'auteur et illustrateur de récits devenus des classiques sur les grandes métropoles ; il s'éteint en 1980.





**Bird Box : 100 Postcards by 10 Artists**  
**Princeton Architectural Press**

Etui, 10,6 x 15,9 cm, Anglais, **9781797240046 - 32,00 €**

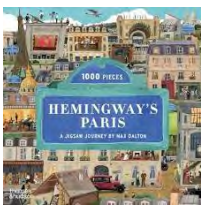
Parfait pour les ornithologues comme pour les amateurs d'oiseaux, ce coffret de 100 cartes postales capture tout le plaisir de l'observation et de l'identification des oiseaux du jardin à travers de superbes illustrations. À envoyer, à glisser dans un cadeau ou à conserver comme de petites œuvres d'art, elles constituent une papeterie idéale pour les amoureux des oiseaux.



**Pride Tattoos : Temporary tattoos that celebrate LGBTQIA+ pride**  
**Smith Street Books**

Broché, 16 x 20 cm, 16 pages, Anglais, **9781923239951 - 18,00 €**

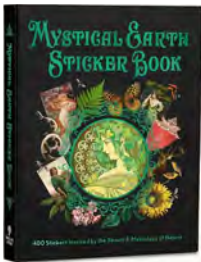
Parfait pour afficher sa fierté, littéralement, *Pride Tattoos* propose 70 designs uniques, ludiques et résolument queer signés par l'illustrateur Diego Blanco. Symboles iconiques, slogans inspirants et motifs arc-en-ciel éclatants composent cette collection de tatouages éphémères, idéale pour les festivités de la Pride, les festivals ou simplement pour exprimer au quotidien un peu plus de joie queer.



**Hemingway's Paris : A 1000 Piece Jigsaw Puzzle**  
**Thames and Hudson**

Jeu, 25 x 25 cm, Anglais, **9780500421482 - 24,00 €**

Ce puzzle illustré par Max Dalton restitue l'effervescence artistique et littéraire du Paris du XX<sup>e</sup> siècle : Picasso peignant Gertrude Stein, les surréalistes aux Deux Magots, Joséphine Baker sur scène, Duchamp et Man Ray jouant aux échecs, ou Joyce avec Sylvia Beach chez Shakespeare & Co. Les valises disparues d'Hemingway, contenant ses manuscrits, s'y mêlent également. L'affiche accompagnatrice, enrichie d'un texte de Matthew Holman, éclaire ce moment foisonnant de création.



**Mystical Earth Sticker Book**  
**Workman Publishing**

Broché, 15,2 x 20,3 cm, 192 pages, Anglais, **9781454962977 - 29,00 €**

Ce livre de stickers rassemble plus de 400 images vintage sur le thème de la nature, célébrant la richesse et la magie de la Terre. Organisé en six sections – Rivières et mers, Terre et moissons, Montagnes et ciel, Forêts et bois, Jardins et fleurs, Déserts, prairies et plaines – il présente la flore, la faune, dieux, déesses, fées et autres créatures mystiques. Chaque section est introduite par une citation poétique, faisant de *The Mystical Earth Sticker Book* le cadeau parfait pour tous les amoureux de la nature et pour transformer objets et quotidien en œuvres d'art pleines de magie.