

Thames
& Hudson

Claude Monet - Lettres d'une vie

Les lettres de Claude Monet à ses proches, confrères, mécènes et galeristes révèlent ses passions, ses angoisses et ses opinions franches. Publiée pour le centenaire de sa mort, cette sélection illustrée offre un portrait inédit du « père de l'impressionnisme » - **39 €**

Thames
& Hudson

Yohji Yamamoto - Dessins

Une collection de dessins inédits sélectionnés par Yohji Yamamoto lui-même. Manteaux flamboyants, silhouettes affaissées, robes élégantes, parfois tracés sur de vieux journaux : un aperçu rare du processus créatif du légendaire créateur japonais - **98 €**

AUGUST EDITIONS

Knife Fork Spoon : Modernist Cutlery 1900-2025

Des premiers modèles du XX^e siècle aux créations contemporaines, *Knife Fork Spoon* retrace l'évolution du design des couverts à travers plus de 500 modèles, de Gio Ponti à Zaha Hadid et Philippe Starck, jusqu'aux couverts imprimés en 3D - **75 €**

TATE

The 90s : Art and Fashion

Conçu par Edward Enninful, le catalogue de l'exposition de la Tate Britain explore une décennie de créativité audacieuse et rebelle qui a changé le visage de la culture britannique, de Juergen Teller et Corinne Day à Tracey Emin, Alexander McQueen ou Vivienne Westwood - **48 €**

MUBI

La Bible de Faust - La création du chef-d'œuvre de Murnau

Compilé par le chef décorateur Robert Herlth, ce journal visuel d'environ 400 images révèle les coulisses du *Faust* de Murnau : effets spéciaux innovants, costumes et décors somptueux, storyboards détaillés. Un document historique recréé dans son intégralité - **85 €**

Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König

Mindset Los Angeles : Frank Gehry, the Cool School and Its Echoes

Ce volume retrace les liens entre l'architecture de Frank Gehry et la scène artistique de Los Angeles, de la « Cool School » réunie autour de la Ferus Gallery aux œuvres de John Baldessari, Larry Bell, Claes Oldenburg ou Ed Ruscha - **42 €**

Lars Müller Publishers

Architecture for Dogs

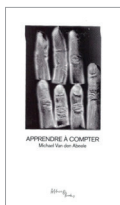
Dirigé par Kenya Hara, *Architecture for Dogs* réunit des projets de grands cabinets d'architecture pensés pour chaque race de chien telles qu'une rampe pour un teckel, une table-cocon pour un Yorkshire ou une niche interactive pour un beagle - **45 €**

Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König

Zanele Muholi - Hasselblad Award 2026

Lauréate du prix Hasselblad 2026, la photographe et activiste visuelle sud-africaine Zanele Muholi documente depuis plus de vingt ans les vies des personnes LGBTQIA+ noires d'Afrique du Sud. Ce catalogue accompagne son exposition au Hasselblad Center de Göteborg, jusqu'au 4 avril 2027 - **40 €**

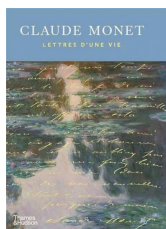
ÉCRITS



Michael van den Abeele - Apprendre à compter After 8 Books

Broché, 11 x 18 cm, 120 pages, **Français, 9782492650260 - 15 €**

Cet ouvrage rassemble un recueil d'écrits de l'artiste et auteur belge Michael van den Abeele sur les absurdités et névroses de notre époque. Dans le texte qui lui donne son titre, il s'attarde sur une photographie iconique des Ramones, debout contre un mur, tous en jeans identiques, créant une inextricable forêt de jambes. Une architecture humaine est-elle un ornement ou un crime ? Les pantalons troués ont-ils encore une valeur politique ? Combien de membres peut compter une famille de punks ?

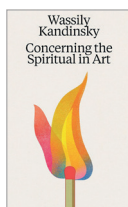


Claude Monet - Lettres d'une vie Thames and Hudson

Relié, 16,5 x 24 cm, 552 pages, 200 illustrations, **Français, 9780500299043 - 39 €**

Les lettres de Claude Monet à ses amis, sa famille, ses confrères, mécènes et galeristes offrent un aperçu inégalé de sa vie, révélant ses passions, ses angoisses et ses opinions franches. Illustrée de tableaux, de photographies d'époque et de fac-similés, cette sélection est publiée pour le centenaire de sa mort, sous la direction de Flavie Durand-Ruel et Sylvie Patry.

Également disponible en anglais : *Claude Monet - A Life in Letters*, **9780500030905 - 39 €**

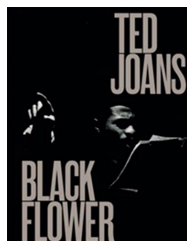


Wassily Kandinsky - Concerning the Spiritual in Art Walther und Franz König

Broché, 11 x 18 cm, 126 pages, Anglais, **9783753305448 - 18 €**

Court mais essentiel, ce traité, fruit de près de dix années de réflexion, expose les théories artistiques de Wassily Kandinsky et sa préférence pour l'expression et la spiritualité plutôt que pour la représentation naturaliste. S'appuyant notamment sur Picasso et Matisse, l'artiste appelle à une révolution spirituelle de la peinture par l'abstraction. Il y explore aussi la psychologie des couleurs, le langage des formes et la responsabilité de l'artiste, contribuant à faire de cet ouvrage un texte fondateur de l'art abstrait.

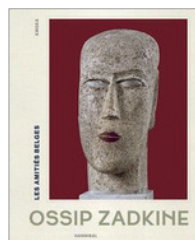
BEAUX-ARTS



Ted Joans - Black Flower Distanz

Broché, 21,6 x 27,9 cm, 270 pages, 230 illustrations, **Français, 9783954768356 - 40 €**

Poète, trompettiste et artiste, Ted Joans (1928-2003) a développé une œuvre nourrie par le jazz, le surréalisme et les luttes pour l'émancipation noire. De New York avec Allen Ginsberg à Paris auprès d'André Breton, jusqu'à Tanger et Tombouctou, il déploie une pratique libre où écriture et image se répondent, qu'il nomme « poem-life ». Ce catalogue en français rend hommage à son œuvre et accompagne l'exposition du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, du 9 octobre 2026 au 28 février 2027.



Ossip Zadkine - Les Amitiés Belges Hannibal Books

Relié, 23 x 28 cm, 272 pages, 200 illustrations, **Français, 9789493531185 - 49,95 €**

Ossip Zadkine (1888-1967), grand novateur de la sculpture moderne, a développé une œuvre foisonnante nourrie de traditions classiques, d'avant-garde et slaves. L'ouvrage explore ses liens avec la Belgique, notamment Anvers, dont le réseau artistique a joué un rôle décisif dans sa carrière, et met en lumière la figure de Valentine Prax, artiste et épouse de Zadkine. Catalogue de l'exposition *Ossip Zadkine et la Belgique*, au KMSKA d'Anvers du 31 octobre 2026 au 18 avril 2027.



Franz Marc - The Quest for a Better World Hatje Cantz

Relié, 22,5 x 28 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783775763820 - 48 €**

L'œuvre de Franz Marc captive par la vivacité de ses couleurs et son lien profond avec la nature, visible dans ses représentations d'animaux. Cofondateur avec Kandinsky du « Blaue Reiter », il fut un pionnier du modernisme. Créée entre 1904 et 1914, son œuvre évolue vers une dissolution formelle avant d'être interrompue par la guerre. Ce catalogue accompagne l'exposition du K20 de Düsseldorf, du 12 septembre 2026 au 24 janvier 2027, puis du Kunstmuseum de Berne en 2027.



Lovis Corinth - Then came Berlin!

Hatje Cantz

Relié, 22,2 x 28,6 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783775763486 - 44 €**

Ce catalogue met en lumière la carrière de Lovis Corinth et son influence majeure sur la scène artistique berlinoise, ainsi que sur son entourage privé. Des thèmes moins connus illustrent la modernité de sa peinture, de sa vie et de sa pensée : son école de peinture, où il enseignait principalement à des femmes, et son travail pour le théâtre berlinois, notamment auprès de Max Reinhardt. L'ouvrage accompagne l'exposition de la Berlinische Galerie, du 9 octobre 2026 au 25 janvier 2027.

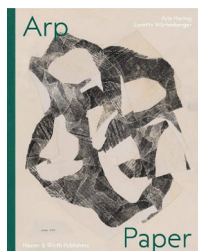


Taryn Simon - Father Country I Do Love You

Hatje Cantz

Relié, 25,5 x 33,5 cm, 696 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9783775763257 - 132 €**

Ce livre d'artiste présente un nouveau corpus de Taryn Simon, objet d'une exposition au Guggenheim de New York du 18 septembre 2026 au 14 mars 2027. Projet le plus vaste et personnel de l'artiste à ce jour, près d'une décennie en gestation, *Father Country I Do Love You* retrace en 42 chapitres la vie d'un agent fédéral anonyme, à travers photographies, textes, vidéos et sculptures. En filigrane se dessine la vie du père de Simon, qui travailla pour le gouvernement américain, de la Thaïlande à l'Iran, avant de finir par vendre des jeux d'arcade.

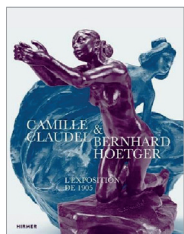


Arp Paper

Hauser & Wirth

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 220 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783907493175 - 75 €**

De ses débuts au sein du mouvement Dada à Zurich jusqu'aux années 1960, Hans/Jean Arp a créé une œuvre remarquable et influente, qui fait de lui une figure majeure de l'abstraction organique. Cet ouvrage explore son travail sur papier et ses collages à travers près de 200 illustrations, dont de nombreuses œuvres rarement reproduites. Réparties en cinq chapitres thématiques, elles révèlent la richesse de son vocabulaire formel et son goût pour le jeu. Les textes d'Arie Hartog et de Loretta Würtenberger éclairent leurs liens avec sa sculpture.

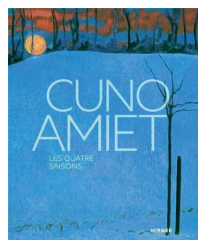


Camille Claudel & Bernhard Hoetger - L'exposition de 1905

Hirmer

Broché, 20 x 26 cm, 176 pages, 65 illustrations, Français, **9783777446639 - 34,90 €**

Catalogue de l'exposition du musée Camille Claudel, du 12 septembre 2026 au 10 janvier 2027. Camille Claudel et Bernhard Hoetger, dont les chemins se sont croisés à Paris au tournant du XX^e siècle, partagent une même quête de reconnaissance et la volonté de s'émanciper de l'influence d'Auguste Rodin. En 1905, leurs œuvres sont exposées ensemble chez le marchand Eugène Blot. Plus de 120 ans plus tard, ces deux figures majeures de la sculpture moderne sont enfin à nouveau réunies.

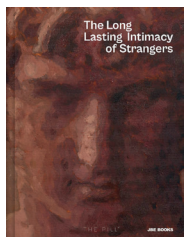


Cuno Amiet - Les quatre saisons

Hirmer

Relié, 22 x 27 cm, 208 pages, 160 illustrations, Français, **9783777448930 - 49,90 €**

Séduisants par l'intensité de leurs couleurs, les paysages de Cuno Amiet (1868-1961) évoquent la chaleur estivale, la splendeur des floraisons ou l'austérité des hivers. Précurseur du modernisme suisse aux côtés de Hodler et Giacometti, l'artiste étudiait chaque jour dans son jardin les métamorphoses de la nature. À travers soixante-dix peintures et lithographies, cet ouvrage révèle un aspect nouveau de son œuvre. Exposition au Musée d'art de Pully du 18 septembre 2026 au 10 janvier 2027.



The Long Lasting Intimacy of Strangers

JBE Books

Broché, 20,5 x 27 cm, 300 pages, 180 illustrations, Anglais, **9782365681346 - 35 €**

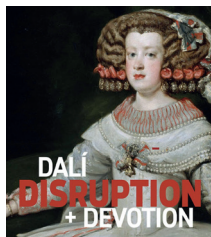
L'ouvrage capture l'essence des expositions présentées à la galerie THE PILL depuis 2022, autour des corps en mouvement et des identités en recomposition. À travers les contributions de dix-huit artistes internationaux, il explore comment les déplacements physiques et technologiques redessinent notre rapport au monde. Le corps y est pensé comme un territoire pluriel, tandis que la galerie devient une « prothèse » pour inventer de nouvelles manières d'être ensemble. Textes d'Asli Seven et Suela Cennet.



Sophie Taeuber-Arp - Plastique Lars Müller Publishers

Relié, 16 x 24 cm, 288 pages, 72 illustrations, **Français/Anglais/Allemand, 9783037788202 - 58 €**

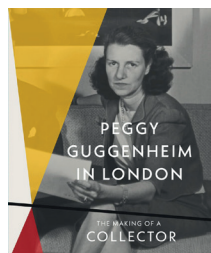
Conçue à la veille de la Seconde Guerre mondiale, cette édition en fac-similé d'une importante revue des années 1930 offre un regard singulier sur l'art abstrait. Fondée par Sophie Taeuber-Arp, *Plastique* incarne l'esprit des avant-gardes européennes et américaines à une époque où les idées modernes sont menacées. En français, anglais et allemand, ses cinq numéros témoignent des liens entre artistes abstraits des deux côtés de l'Atlantique face à la montée des nationalismes.



Dalí - Disruption and Devotion Ludion Publishers

Relié, 24 x 27 cm, 208 pages, 160 illustrations, Anglais, **9789464781250 - 40 €**

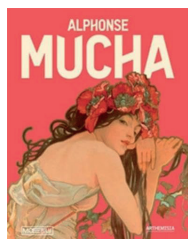
Maître incontesté du surréalisme, Salvador Dalí puise tout au long de sa carrière dans le riche vocabulaire visuel de l'Espagne, de l'Italie et des anciens Pays-Bas. *Dalí : Disruption and Devotion* met son œuvre en dialogue avec des chefs-d'œuvre historiques, révélant des affinités inattendues avec El Greco ou Velázquez. Sept contributions explorent sa relation à l'histoire de l'art, de sa fascination pour la Renaissance à son approche du portrait, de la nature morte, de la religion et du temps.



Peggy Guggenheim in London Marsilio

Relié, 24,1 x 31,1 cm, 272 pages, 240 illustrations, Anglais, **9791254633748 - 65 €**

De 1938 à 1939, la galerie Guggenheim Jeune fait de Londres un foyer majeur des avant-gardes européennes, défendant l'abstraction, le surréalisme et l'expérimentation artistique. Ce catalogue retrace cette aventure pionnière et son rôle dans la formation de Peggy Guggenheim, à travers seize contributions, des œuvres de Kandinsky, Dalí ou Mondrian et des documents d'archives. Il est publié à l'occasion d'une exposition itinérante actuellement à Venise, puis à la Royal Academy of Arts de Londres et enfin au Guggenheim de New York.



Alphonse Mucha Moebius

Relié, 22 x 27 cm, 196 pages, 150 illustrations, **Français, 9791256922147 - 38 €**

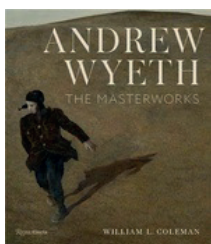
Peu d'artistes ont incarné l'esprit de la Belle Époque avec autant de force qu'Alphonse Mucha. Mêlant élégance, symbolisme et innovation, ses images ont redéfini les frontières entre art et communication, élevant l'affiche illustrée au rang des expressions majeures de la culture visuelle moderne. À travers une riche sélection d'œuvres, cette publication retrace le parcours d'un artiste passant avec aisance de la peinture aux arts graphiques et décoratifs, dont l'influence sur l'esthétique du XX^e siècle demeure intacte.



The Surrealist Book : Tomorrow Lives in Mirrors MoMA

Relié, 23 x 26,7 cm, 320 pages, 280 illustrations, Anglais, **9781633451810 - 82 €**

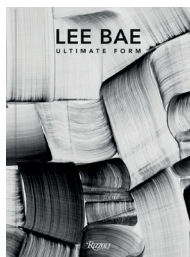
Présentant plus d'une centaine de livres d'artistes rares et uniques, ce volume richement illustré met en valeur des matériaux somptueux et atypiques, l'intimité tactile du collage, l'emploi du langage comme forme physique et des formats innovants. Les œuvres présentées comprennent des exemples remarquables d'artistes femmes, des manuscrits originaux et des maquettes de textes emblématiques du surréalisme, ainsi que des reliures sculpturales exceptionnelles.



Andrew Wyeth - The Masterworks Rizzoli

Relié, 25 x 28,7 cm, 246 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847876969 - 55 €**

Célébrant l'héritage d'Andrew Wyeth, ce recueil rassemble une centaine de chefs-d'œuvre réalisés sur plus de sept décennies, des dessins de sa petite enfance aux aquarelles lumineuses et aux temperas magistrales qui ont fait sa renommée. Ancrée dans les paysages de Chadds Ford, en Pennsylvanie, et du littoral du Maine, sa peinture révèle dans des granges, des champs et des personnages ordinaires des compositions saisissantes et inattendues, un art à la fois profondément moderne et intemporel.



Lee Bae - Ultimate Form Rizzoli

Relié, 23,8 x 32 cm, 360 pages, 300 illustrations, Anglais, **9788891843715 - 110 €**

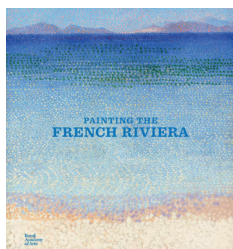
Cet ouvrage met à l'honneur la célèbre série « Brushstrokes » de Lee Bae, figure majeure de l'art contemporain coréen, et présente des œuvres inédites ainsi que des textes consacrés à sa pratique artistique. À travers le noir du charbon, l'artiste explore les frontières entre dessin, peinture, sculpture et installation, donnant profondeur et intensité à cette couleur singulière. Symbole du cycle de la vie et du temps, le charbon nourrit une œuvre immersive qui dialogue avec les traditions est-asiatiques et la spiritualité contemporaine.



Illustrations of the Book of Job : Invented & Engraved by William Blake, 1825 Royal Academy Of Arts

Broché, 24,5 x 30 cm, 80 pages, 22 illustrations, Anglais, **9781915815323 - 68 €**

Les illustrations gravées du Livre de Job par William Blake sont des chefs-d'œuvre de la taille-douce. Datées de 1825 et publiées l'année suivante, elles s'inspirent de ses aquarelles de 1806 et de 1821 sur le même sujet, mais ajoutent des décorations marginales complexes qui commentent le texte biblique. Ce volume reproduit l'exemplaire de la Royal Academy issu du tirage de John Linnell de 1874, limité à 100 exemplaires sur papier d'Inde, dans une édition de grande qualité fidèle aux originaux.



Painting the French Riviera Royal Academy Of Arts

Relié, 28 x 30 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781915815248 - 75 €**

La Côte d'Azur a été témoin de l'essor de l'art moderne pendant un siècle, de Cézanne dans les années 1860 à Matisse, Picasso et Klein dans les années 1950 et 1960. Dans le bleu de la Méditerranée, ces artistes et bien d'autres ont trouvé une source inépuisable d'inspiration et cherché à en transmettre toute la vitalité. Ce catalogue accompagne l'exposition de la Royal Academy à Londres, du 2 octobre 2026 au 31 janvier 2027, présentée ensuite à Cleveland à partir de mars 2027.



Benoît - Artiste en architecture Scheidegger & Spiess

Broché, 24 x 33,5 cm, 208 pages, 251 illustrations, Français, **9783039423651 - 45 €**

Illustrateur publié en Europe et aux États-Unis, notamment dans le *New Yorker*, Benoît van Innis (1960-2024) s'est consacré à partir de la fin des années 1990 à la peinture et à des projets alliant art et espace bâti. *Benoît : Artiste en architecture* est le premier ouvrage à présenter en détail ses collaborations avec des agences comme Robbrecht en Daem, Marie-José Van Hee, EM2N ou Sergison Bates. Structuré en quatre chapitres - Table, Espace, Paysage et Ville -, il est complété par des essais et un répertoire illustré de son œuvre.



Erwin Wurm Skira

Relié, 24 x 30 cm, 224 pages, 85 illustrations, Anglais, **9788857255248 - 68 €**

Publiée à l'occasion de l'exposition au Museo Fortuny à Venise, du 6 mai au 22 novembre 2026, cette monographie documente l'extraordinaire pratique artistique d'Erwin Wurm liée au vêtement et transmet sa philosophie et son esthétique avec profondeur et raffinement visuel. À travers des essais d'Elisabetta Barisoni et de Cristina Daroit, des images saisissantes et un design graphique contemporain, le volume invite à une compréhension plus approfondie du travail de cette figure majeure de la scène contemporaine.



Beyond the Supernatural : Magic and Contemporary Art Tate Publishing

Relié, 18,9 x 24,6 cm, 196 pages, 135 illustrations, Anglais, **9781917055277 - 44 €**

Magic explore l'influence persistante de la magie et des pratiques occultes sur l'art contemporain depuis 2010. Au-delà du symbolisme, l'ouvrage s'intéresse aux pratiques des artistes et à leurs liens avec le sacré, dans une perspective internationale. À travers une grande diversité de médiums, il aborde la sorcellerie, l'alchimie, l'intelligence artificielle, le néopaganisme, la divination, l'astrologie ou le tarot, et montre comment l'occultisme et l'ésotérisme demeurent des sources d'inspiration durables.



The 90s : Art and Fashion Tate Publishing

Broché, 23 x 30 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781917055505 - 48 €**

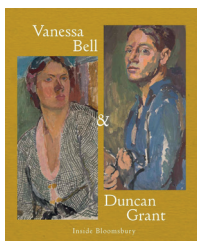
Conçue par Edward Enninful, figure majeure de l'image de mode, *The 90s* examine une décennie déterminante au cours de laquelle un élan de créativité audacieuse et rebelle a changé le visage de la culture britannique, de la mode aux arts visuels et à la presse. Photographes, artistes et créateurs s'y croisent, de Juergen Teller et Corinne Day à Tracey Emin, Alexander McQueen ou Vivienne Westwood. Catalogue de l'exposition de la Tate Britain, du 8 octobre 2026 au 14 février 2027.



The 90s : Art and Fashion Tate Publishing

Broché, 23 x 30 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781917055512 - 48 €**

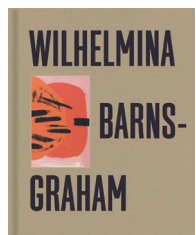
Conçu par Edward Enninful, figure majeure de l'image de mode, ce catalogue explore une décennie déterminante, marquée par une créativité audacieuse et un esprit rebelle qui ont changé le visage de la culture britannique. Mode, photographie, art et presse s'y répondent, de Juergen Teller et Corinne Day à Tracey Emin, Damien Hirst, Alexander McQueen ou Vivienne Westwood. Il accompagne l'exposition *The 90s: Art and Fashion* de la Tate Britain, du 8 octobre 2026 au 14 février 2027.



Vanessa Bell and Duncan Grant - Inside Bloomsbury Tate Publishing

Broché, 22,7 x 27,5 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781917055451 - 48 €**

Ce catalogue explore la relation extraordinaire qui a uni Vanessa Bell et Duncan Grant, en retraçant un partenariat créatif de plus de cinquante ans. Il réunit plus de 250 œuvres - portraits, natures mortes, paysages, mobilier peint, céramiques, textiles - ainsi qu'une reconstitution de l'atelier de Duncan Grant, déplacé depuis leur maison de Charleston, dans le Sussex. Il montre aussi comment chacun a tracé son propre chemin. Exposition à la Tate Britain, à Londres, du 12 novembre 2026 au 11 avril 2027.



Wilhelmina Barns-Graham Tate Publishing

Relié, 21 x 26 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781917055468 - 48 €**

Première monographie à retracer l'intégralité de sa carrière, cet ouvrage explore le monde coloré de Wilhelmina Barns-Graham, l'une des artistes britanniques les plus innovantes du XX^e siècle. Son travail traduit sa relation physique, émotionnelle et spirituelle au monde, en particulier aux paysages de Cornouailles et d'Écosse. Réunissant plus de 170 peintures, dessins, gravures et documents d'archives, il suit son parcours depuis ses études à l'Edinburgh College of Art.



Honey, You're A Wonderful Model : Maria Lassnig's Animated Films Walther und Franz König

Relié, 16,5 x 24 cm, 192 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783753309569 - 24,80 €**

Ce catalogue apporte un nouvel éclairage sur l'intérêt de Maria Lassnig (1919-2014) pour le cinéma expérimental et son engagement auprès des communautés féministes new-yorkaises des années 1970. Outre un essai universitaire consacré à ses films d'animation, il propose une réédition de l'article de Nora Ephron paru en 1968, *Makeover: The Short, Unglamorous Saga of a New Glamorous Me*. Il accompagne l'exposition présentée au Des Moines Art Center (Iowa) du 14 février au 17 mai 2026.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN



Knife Fork Spoon : Modernist Cutlery 1900-2025 August Editions

Relié, 20,3 x 25,4 cm, 400 pages, 600 illustrations, Anglais, **9781947359147 - 75 €**

Des premiers modèles du XX^e siècle aux créations contemporaines, *Knife Fork Spoon* explore l'évolution du design des couverts à travers plus de 500 modèles, signés notamment Gio Ponti, Zaha Hadid ou Philippe Starck. L'ouvrage montre l'influence des matériaux, des évolutions sociales et des nouvelles technologies sur ces objets du quotidien, jusqu'aux couverts adaptés aux enfants et aux personnes à mobilité réduite ou encore aux créations réalisées en impression 3D, entre icônes et prototypes.



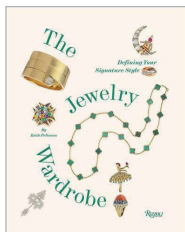
George par Françoise Pétrovitch

JBE Books

Relié, 20,8 x 25 cm, 184 pages, 135 illustrations, **Français, 9782365681421 - 35 €**

À l'occasion des 150 ans de la disparition de George Sand, la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson consacre à l'écrivaine George, une tapisserie monumentale de 23 mètres imaginée par Françoise Pétrovitch et tissée pendant plus de deux ans par la manufacture Robert Four. Ce livre accompagne la naissance de cette création hors norme, de la première aquarelle au tissage.

Également disponible en anglais : *George by Françoise Pétrovitch*, **9782365681438 - 35 €**



The Jewelry Wardrobe

Rizzoli

Relié, 21,6 x 26,4 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847877027 - 50 €**

Cet ouvrage explore la notion de garde-robe de bijoux, une collection personnelle façonnée par les goûts, les souvenirs et le quotidien plutôt que par les tendances. Illustré de plus de 350 photographies, il présente 80 joailliers, de l'époque victorienne à nos jours, de Cartier et Tiffany à Elsa Peretti ou Jean Schlumberger. Organisé par catégories, des boucles d'oreilles aux montres, il propose aussi un répertoire de bijoux iconiques et un glossaire, offrant un véritable panorama de la joaillerie à travers les époques.

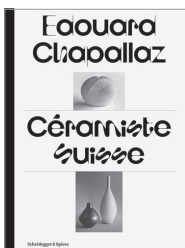


Alix Lacloche - Sugar Crush

RVB Books

Broché, 17 x 24 cm, 32 pages, 30 illustrations, **Français/Anglais, 9782492175749 - 15 €**

Cuisinière et scénographe culinaire, Alix Lacloche met en scène une cuisine saine et savoureuse avec un soin particulier pour le plaisir des yeux, sans jamais sacrifier le goût à l'effet esthétique. Deuxième opus d'une collection consacrée au design sous toutes ses formes et aux pratiques du DIY et de l'open source, après AAP de Marion Mailaender, *Sugar Crush* dévoile les gestes et savoir-faire à l'origine de sa série de vaisselle en sucre, entièrement réalisée à la main dans son atelier.



Edouard Chapallaz - Céramiste suisse

Scheidegger & Spiess

Relié, 22,5 x 30 cm, 280 pages, 264 illustrations, **Français, 9783039423705 - 59 €**

Edouard Chapallaz (1921-2016) est l'un des plus éminents céramistes suisses du XX^e siècle. Cet ouvrage rend pour la première fois un hommage complet à son œuvre, connue pour la puissance de ses formes, souvent monumentales, et la maîtrise de ses glaçures. Des essais approfondis éclairent l'évolution de son art, abondamment illustrés de reproductions, de photos d'atelier et de documents d'archives. Une chronologie illustrée et des textes inédits de Chapallaz sur l'argile, les glaçures et la cuisson complètent cette monographie.

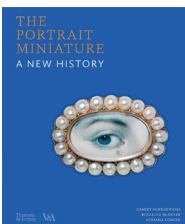


Soleil Royale : Éléments pour une architecture solaire

T&P Publishing

Broché, 16 x 21 cm, 306 pages, **Français, 9791095513285 - 22 €**

Remettre le soleil au centre des préoccupations pour habiter peut-il engager la transformation de l'architecture dont nous avons besoin ? Source quasi totale de l'énergie disponible, le soleil est aussi une menace. *Soleil Royale* propose une conversation scientifique entre architectes, historiens de l'environnement et de l'architecture, ponctuée d'articles et d'illustrations aux formes variées. L'ouvrage se conclut par un essai inédit de Jérémy Lecomte, son directeur, sur l'architecture de la porosité.



The Portrait Miniature : A New History

Thames and Hudson

Relié, 19,8 x 23,4 cm, 240 pages, 216 illustrations, Anglais, **9780500481172 - 48 €**

Cette histoire de la peinture miniature, de ses origines au XV^e siècle au début du XX^e siècle, tisse des liens entre art, mode et société dans un récit d'identité et de représentation. *The Portrait Miniature* explore la portée mondiale du genre et le rôle essentiel des femmes dans son développement. Illustré de miniatures reproduites à leur taille réelle ou presque et de détails agrandis, il célèbre certains des portraits les plus raffinés jamais réalisés et le talent exceptionnel de leurs peintres.

MODE, TEXTILE



The Genius of Rei Kawakubo ACC Art Books

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 216 pages, 122 illustrations, Anglais, **9781788843324 - 59 €**

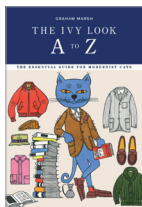
Cet hommage à la fondatrice de Comme des Garçons célèbre une créatrice considérée comme l'une des plus avant-gardistes et expérimentales au monde. À l'origine d'une marque devenue une source d'inspiration mondiale, et l'une des rares maisons indépendantes encore dirigées par leur fondatrice, Rei Kawakubo imprègne ses créations des philosophies du *Mu-Ma* et du *Wabi-Sabi* pour concevoir des vêtements qui bousculent depuis plus de cinquante ans les codes de la silhouette et de la beauté.



Aki & Koichi - Life / Style Epic Ink

Relié, 20,3 x 25,4 cm, 212 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781577156208 - 32 €**

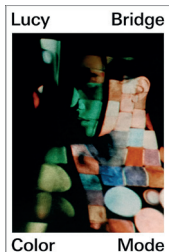
Aki et Koichi, à l'origine du couple septuagénaire japonais devenu viral sur les réseaux sociaux grâce à son style vestimentaire audacieux et coordonné, partagent leur histoire et leur philosophie de vie dans *Life / Style*. À travers des photographies inédites et colorées, ils évoquent leur parcours, leur passion pour la mode, les secrets de leurs quarante ans de mariage et les leçons tirées de leurs expériences. Un ouvrage inspirant sur l'expression de soi, l'amour et la possibilité de se réinventer à tout âge.



The Ivy Look : A to Z Reel Art Press

Broché, 12 x 17 cm, 208 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781915427007 - 35 €**

Ce lexique visuel présente les pièces incontournables du style Ivy et la manière de les porter, de D pour « Desert Boots » à T pour « Trench-coats », en passant par L pour « Loafers », M pour le madras et O pour les chemises Oxford. Chaque entrée associe illustrations originales et textes de Graham Marsh, pochettes de disques, publicités, affiches de films et photographies d'icônes comme Miles Davis, Steve McQueen ou Paul Newman. Un guide ludique dédié à un style polyvalent et intemporel.



Lucy Bridge - Color Mode Thames and Hudson

Broché, 21,2 x 32,5 cm, 248 pages, 380 illustrations, Anglais, **9780500299265 - 62 €**

« Théâtrale, provocatrice, picturale, expressive. » C'est ainsi que le photographe Tim Walker décrit le talent de maquilleuse de Lucy Bridge, aperçue il y a plus de quinze ans dans un bus de l'est londonien. Premier ouvrage consacré à son travail, conçu avec la directrice artistique Veronica Ditting, ce livre mêle éditoriaux de haute couture, commandes, looks créés pour les défilés et clichés de coulisses. Il présente dix récits visuels et se conclut par les moments forts de sa carrière.



The Liberty Scarf Thames and Hudson

Relié, 25 x 29 cm, 284 pages, 275 illustrations, Anglais, **9780500031131 - 68 €**

Ce livre rend hommage à l'un des accessoires de luxe les plus emblématiques de la mode, en célébrant son héritage et son savoir-faire. Depuis le début du XX^e siècle, lorsque les premiers foulards en soie furent imprimés dans les ateliers londoniens de Liberty, le foulard Liberty s'est imposé comme un symbole d'élégance britannique, admiré pour sa soie lustrée et ses imprimés complexes, alliant harmonieusement tradition et modernité, et toujours prisé aujourd'hui par les amateurs de mode.



Yohji Yamamoto - Dessins Thames and Hudson

Relié, 21,2 x 30 cm, 310 pages, 183 illustrations, Français, **9780500031643 - 98 €**

Une collection de dessins inédits du légendaire créateur japonais Yohji Yamamoto, sélectionnés par lui-même. Manteaux flamboyants, silhouettes affaissées, robes élégantes, parfois tracés sur de vieux journaux : ces dessins, bien plus que des croquis préparatoires, offrent un aperçu de sa vision de la mode. Textes d'Alexandre Samson, conservateur au Palais Galliera, graphisme de Peter Saville.

Également disponible en anglais : *Yohji Yamamoto Drawings*, **9780500029909 - 115 €**

ARCHITECTURE



Scandinavian Gardens Frances Lincoln

Relié, 24 x 29,6 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781805701361 - 50 €**

Signé Klas Kihlberg, rédacteur en chef du magazine suédois *Trädgårdsliv*, qui en a aussi réalisé les photographies, cet ouvrage rassemble 26 jardins remarquables de Suède, du Danemark et de Norvège, grands ou intimes, historiques ou contemporains : jardins privés, parcs de châteaux, jardins ouvriers, toits-terrasses. Des essais sur l'histoire des jardins nordiques, de Carl von Linné aux jardins familiaux, complètent ce panorama inspirant, riche en idées pour tous les jardiniers.



Architecture for Dogs Lars Müller Publishers

Broché, 17 x 21,2 cm, 300 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783037788233 - 45 €**

Comment concevoir des meubles et des espaces adaptés à chaque race de chien ? Dirigé par Kenya Hara, *Architecture for Dogs* rassemble des projets imaginés par de grands cabinets d'architecture du monde entier : Atelier Bow-Wow conçoit une rampe pour un teckel, FGFM une table-cocon pour un Yorkshire et MVRDV une niche interactive pour un beagle. Plans et instructions accompagnent chaque projet. Une exploration ludique de l'architecture à l'échelle des chiens.



Unruly Matter : Strategies for Designing and Fabricating with Whole Trees Spector Books

Broché, 272 pages, Anglais, **9783693700228 - 22,50 €**

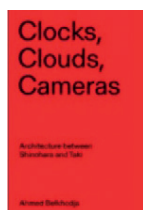
Unruly Matter explore de nouvelles approches du design et de l'architecture à partir des parties irrégulières des arbres, souvent considérées comme des déchets. À travers essais et projets, il présente des techniques pour transformer fourches, branches tortueuses et écorces en mobilier, objets et structures. Développé au sein de l'irreguLAB de l'université Bauhaus de Weimar, il réfléchit à la valorisation des matériaux naturels et aux nouvelles possibilités esthétiques et constructives qu'ils offrent.



Geoffrey Bawa - Architecture for the Senses Vitra

Relié, 25,1 x 31 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783945852743 - 65 €**

Couvrant l'ensemble de la carrière du célèbre architecte sri-lankais Geoffrey Bawa, cette monographie offre des perspectives nouvelles sur l'un des architectes les plus influents du XX^e siècle en Asie du Sud. Elle présente de nouvelles photographies de ses projets réalisés et de nombreux documents inédits issus de ses archives personnelles, coprésentés avec M+ à Hong Kong. Catalogue de l'exposition du Vitra Design Museum, à Weil am Rhein, du 26 septembre 2026 au 28 février 2027.



Clocks, Clouds, Cameras : Architecture between Shinohara and Taki Walther und Franz König

Relié, 12,7 x 18,8 cm, 384 pages, 90 illustrations, Anglais, **9783753310565 - 28 €**

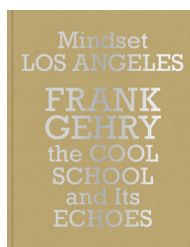
Entre 1964 et 1985, un réseau informel d'architectes, de critiques et de photographes tokyoïtes a donné naissance à certaines des architectures domestiques les plus stimulantes du XX^e siècle. *Clocks, Clouds, Cameras* retrace cette histoire, de la conviction de Kazuo Shinohara que la maison pouvait être une œuvre d'art affranchie de la société à la critique de Koji Taki, qui jugeait cette indépendance impossible. À travers maisons, photographies, expositions et publications, l'ouvrage interroge la capacité de l'architecture à produire du sens.



LANZA, Isabel Abascal and Alessandro Arienzo - Serpentine Pavilion 2026 Walther und Franz König

Relié, 14 x 27 cm, 136 pages, 127 illustrations, Anglais, **9783753310220 - 48 €**

Le 25^e pavillon de la Serpentine, a *serpentine*, a été conçu par LANZA atelier, studio fondé à Mexico en 2015 par Isabel Abascal et Alessandro Arienzo. Jouant sur les formes serpentine et la matérialité de la brique, sa structure à la fois sobre et expressive propose une approche sculpturale de l'architecture, en dialogue avec son environnement. Cet ouvrage présente le pavillon, ouvert à Londres du 6 juin au 25 octobre 2026, à travers ses concepts, sa conception et ses choix architecturaux.



Mindset Los Angeles : Frank Gehry, the Cool School and Its Echoes Walther und Franz König

Relié, 22 x 28,6 cm, 192 pages, 204 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753310428 - 42 €**

La réflexion et le travail de l'architecte Frank Gehry sont étroitement liés à Los Angeles et à sa scène artistique. Le groupe de la « Cool School », réuni dès la fin des années 1950 autour de la légendaire Ferus Gallery, était un véritable creuset d'expérimentations qui a largement inspiré ses idées. Ce volume retrace les liens entre ses projets et des œuvres de l'art américain d'après-guerre, signées notamment John Baldessari, Larry Bell, Claes Oldenburg ou Ed Ruscha, figures majeures de la scène californienne.

GRAPHISME



Chris Ware - The Acme Novelty Library #21 Drawn And Quarterly

Relié, 38,1 x 27,9 cm, 84 pages, 70 illustrations, Anglais, **9781770469174 - 33 €**

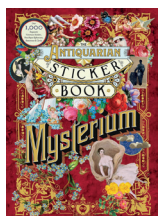
Maître de l'encre, Chris Ware renoue avec le grand spectacle du comic book américain. Ce nouvel opus de *The ACME Novelty Library*, série expérimentale née à la fin du XX^e siècle, perpétue sa tradition de déception assumée en proposant des fragments de plusieurs histoires en cours, volontairement déroutants. L'ensemble comprend trois fascicules de 24 pages et un grand supplément dépliant au format journal, réunis dans un élégant étui, facile à ranger ou à utiliser comme allume-feu en cas d'effondrement soudain de la société.



Holiday Exotica Fuel

Broché, 18 x 22 cm, 224 pages, 402 illustrations, Anglais, **9781068294624 - 37 €**

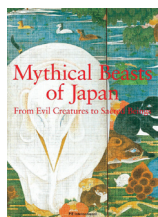
En autocar, en croisière ou à bord du Concorde, *Holiday Exotica* invite à un voyage autour du monde à travers les brochures touristiques vintage. De l'Afrique à l'Australie, des États-Unis à la Yougoslavie, ce guide visuel inédit explore l'histoire des vacances avant l'arrivée d'Internet, quand ces brochures promettaient soleil, plages et dépaysement. Des road trips en Italie dans les années 1960 aux séjours balnéaires des années 1970, elles témoignent de l'art de vendre le rêve.



The Antiquarian Sticker Book : Mysterium Odd Dot

Relié, 16,2 x 21 cm, 288 pages, Anglais, **9781250388001 - 32 €**

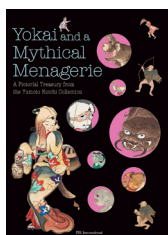
Quatrième volume de la célèbre série *Antiquarian Sticker Book*, *Mysterium* invite à explorer l'époque victorienne à travers plus de 1000 autocollants inspirés d'éphémères du XIX^e siècle : cartes postales, billets, invitations, papiers décoratifs et photographies anciennes. Conçu par Tae Won Yu, ce livre somptueux à la couverture dorée offre une matière foisonnante pour le collage, le scrapbooking ou le journaling, mêlant motifs botaniques, images historiques et étrangeté victorienne, pour les amateurs de beaux papiers.



Mythical Beasts of Japan Pie Books

Broché, 14,8 x 21 cm, 392 pages, 228 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756261304 - 44 €**

Cet ouvrage présente diverses créatures mythiques japonaises - telles que le Kirin, le Byakko (tigre blanc), le Suzaku (oiseau vermillon), le Genbu (tortue noire), le Ho-o (phénix) et le Ryu (dragon japonais) - dont certaines sont issues de la mythologie chinoise ancienne. La plupart des œuvres présentées, datant principalement du XII^e au XIX^e siècle, mettent en scène ces animaux sacrés sous le pinceau d'artistes tels que Kawanabe Kyosai, Ito Jakuchu, Utagawa Kuniyoshi et bien d'autres.



Yokai and a Mythical Menagerie Pie Books

Broché, 18,2 x 25,7 cm, 256 pages, 248 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756261151 - 44 €**

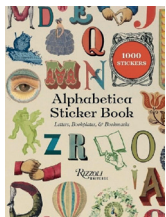
Peintures sur rouleaux médiévaux, vases de la dynastie Yi, griffes de kappa et de tengu conservées dans des sanctuaires... Ce nouvel ouvrage des éditions japonaises Pie révèle des images de yokai et de bêtes mythiques encore méconnues en Occident. Abondamment illustré, il invite à découvrir le monde mystérieux, mais souvent plein d'humour, des yokai et des autres créatures du folklore japonais, entre esprits malicieux, monstres étranges et animaux fabuleux issus des contes et légendes.



Seymour Chwast - The Works Prestel Publishing

Relié, 23 x 28 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783791394404 - 68 €**

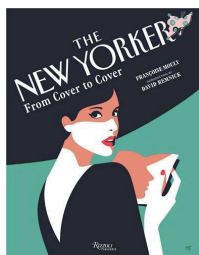
Audacieux, espiègle et immédiatement reconnaissable, Seymour Chwast a marqué le graphisme américain depuis plus de sept décennies. Réalisé en étroite collaboration avec l'artiste, cet ouvrage retrace son parcours, de ses années de formation à la fondation de Push Pin Studios avec Milton Glaser, Edward Sorel et Reynold Ruffins. Affiches, typographies, gravures, animations, illustrations antimilitaristes et couvertures de livres témoignent d'une œuvre foisonnante, portée par un humour pince-sans-rire et un engagement constant.



Alphabetica Sticker Book Rizzoli

Relié, 15,5 x 21 cm, 320 pages, Anglais, **9780789346841 - 33 €**

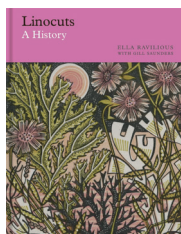
Ce livre de stickers célèbre la beauté des lettres et l'histoire du design graphique. Avec sa collection de plus de 1 000 stickers de qualité, il réunit lettrines enluminées, ex-libris, chiffres, bordures décoratives et motifs inspirés de styles emblématiques, du gothique à l'Art déco en passant par l'Art nouveau et le Bauhaus. Idéals pour personnaliser carnets, cartes, cadeaux et objets du quotidien, ces stickers raviront tous les amateurs de typographie vintage, de papeterie et de design graphique.



The New Yorker : From Cover to Cover Rizzoli

Relié, 24,5 x 32 cm, 334 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780789346711 - 83 €**

Dans cette collection inégalée, Françoise Mouly présente des centaines de couvertures retraçant, décennie par décennie, l'évolution du look iconique du magazine. Elle met en lumière les illustrateurs qui ont façonné son identité - Saul Steinberg, Roz Chast, R. Crumb, Chris Ware, David Hockney, Kara Walker... - et revient sur des couvertures marquantes, de la célèbre « Vue du monde depuis la 9e Avenue » de Steinberg (1976) au « 9/11/01 » d'Art Spiegelman (2001). Pour tous ceux que passionne l'art qui reflète et nourrit la conversation culturelle.



Linocuts : A History Thames and Hudson

Relié, 20 x 26 cm, 272 pages, 189 illustrations, Anglais, **9780500480908 - 48 €**

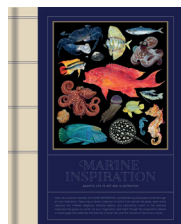
Un hommage aux grands noms de la linogravure et aux écoles et ateliers du monde entier qui en ont fait un véritable art. Plus facile à travailler et moins coûteux que le bois, le linoléum permet depuis longtemps de réaliser des estampes en couleur accessibles et polyvalentes. Cet ouvrage illustré retrace les origines de la technique et présente les artistes qui ont marqué son histoire, de Claude Flight, Sybil Andrews et Edward Bawden à Leopoldo Méndez, Tayo Quaye et Grayson Perry.



Videogame Architecture : Building Virtual Spaces Thames and Hudson

Relié, 24 x 34 cm, 288 pages, 500 illustrations, Anglais, **9780500029701 - 62 €**

Videogame Architecture propose un voyage à travers douze univers de jeux vidéo populaires grâce à des plans architecturaux détaillés, des cartes, des rendus 3D et des vues éclatées. Fort du succès de *Videogame Atlas*, ce livre analyse plus en profondeur certains des mondes virtuels les plus appréciés, en s'appuyant sur la rigueur qui sous-tend la théorie architecturale du monde réel, pour révéler comment ces espaces sont pensés, construits et parcourus par des millions de joueurs.

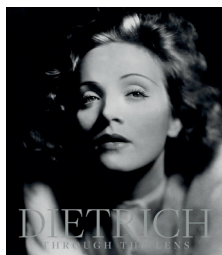


Marine Inspiration : Aquatic Life in Art and Illustration Victionary

Relié, 18 x 23,5 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887066149 - 44 €**

Marine Inspiration rassemble une sélection d'œuvres d'art et d'illustrations célébrant la diversité et la beauté des créatures marines. Des paysages océaniques aux espèces qui vivent sous la surface, cet ouvrage explore la richesse des univers aquatiques et leur influence sur la création artistique contemporaine, à travers une grande variété de styles, de techniques et d'univers graphiques. Publié par Victionary, il s'inscrit dans une collection consacrée aux liens entre nature et illustration.

PHOTOGRAPHIE



Dietrich Through the Lens ACC Art Books

Relié, 28,5 x 32,5 cm, 208 pages, 155 illustrations, Anglais, **9781788843669 - 68 €**

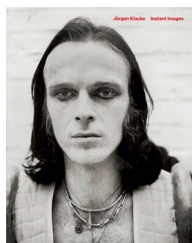
Marlene Dietrich reste l'une des figures les plus énigmatiques du cinéma du XX^e siècle. Cette collection rassemble des photographies rares et emblématiques couvrant toute sa carrière, des portraits de studio glamour aux rencontres intimes loin des projecteurs. Elle réunit des images connues ou inédites des plus grands noms de la photographie, parmi lesquels Eve Arnold, Terry O'Neill, Norman Parkinson, Douglas Kirkland, Eugene Robert Richee et Lawrence Fried.



Elle Pérez - Devotions Aperture

Broché, 22,5 x 29 cm, 216 pages, 192 illustrations, Anglais, **9781597115995 - 65 €**

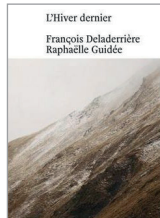
Amour, peines de cœur, douleur et désir : Elle Pérez s'est imposé comme une voix queer déterminante de sa génération. Dès l'adolescence, iel photographie les milieux underground, puis son travail s'étend aux portraits d'amis et d'amoureux, aux lutteurs, aux paysages, aux natures mortes et aux collages. Ce livre présente ses œuvres les plus marquantes de 2009 à aujourd'hui, avec les éphémères, notes et recherches qui nourrissent sa vision, entre document et imagination, perception et performance.



Jürgen Klauke - Instant Images Distanz

Relié, 23,5 x 29 cm, 208 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783954768615 - 44 €**

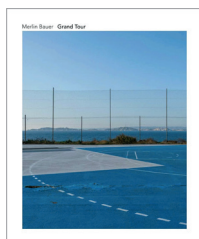
Jürgen Klauke (né en 1943) compte parmi les artistes allemands les plus réputés dans le domaine de la performance et de la photographie, connu pour son exploration de l'identité, du genre et de la condition humaine. *Instant Images* présente pour la première fois les polaroids qu'il réalise depuis la fin des années 1960 comme des séries de tests : ils montrent comment il expérimentait idées et formes et révèlent les origines de son œuvre. Dans son épilogue, Steffen Siegel, éditeur du livre, souligne l'importance de ce corpus.



L'Hiver Dernier... Éditions 205

Broché, 16 x 23 cm, 128 pages, **Français, 9782488508056 - 22 €**

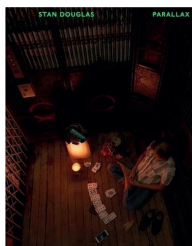
Ce livre croise deux regards, celui de la littérature et celui de la photographie, pour explorer leur capacité à ouvrir des possibles face aux troubles engendrés par l'Anthropocène. Les récits qui en émergent cherchent à nous outiller et à transformer notre perception du monde, en mobilisant des expériences sensibles, intimes ou collectives, qui renforcent notre attachement aux écosystèmes. Textes et images dialoguent ainsi pour imaginer ensemble d'autres manières d'habiter la Terre.



Merlin Bauer - Grand Tour Hartmannbooks

Broché, 23 x 27,8 cm, 128 pages, 70 illustrations, **Français/Anglais/Allemand, 9783960701491 - 40 €**

Considéré comme l'origine du tourisme, le Grand Tour emmena dès la Renaissance de jeunes aristocrates à travers l'Europe, en quête de découverte de soi. Sous ce titre, le photographe et artiste conceptuel Merlin Bauer parcourt nos villes et paysages européens d'un regard sobre. Dans quel état les avons-nous laissés ? Comment le nouveau se rapporte-t-il à l'existant ? Clôtures, panneaux publicitaires, gratte-ciel, routes asphaltées, ensembles résidentiels standardisés et rochers artificiels : ses images examinent ces aménagements.



Stan Douglas - Parallax JBE Books

Relié, 24 x 30 cm, 240 pages, 130 illustrations, **Français, 9782365681445 - 45 €**

Publié à l'occasion de l'exposition organisée par le MACBA et le Jeu de Paume, présentée à Paris du 20 octobre 2026 au 10 janvier 2027, cet ouvrage plonge dans l'univers de Stan Douglas, l'un des artistes les plus influents de sa génération, et révèle comment il interroge les récits historiques, la construction des images et les mécanismes de représentation. Un véritable livre de référence.

Également disponible en anglais : *Stan Douglas - Parallax (EN)*, **9782365681452 - 45 €**



Jonk - Urbex Stories

Jonk Editions

Broché, 16 x 22 cm, 164 pages, 150 illustrations, **Français, 9782959072024 - 29 €**

Depuis plus de dix ans, Jonk parcourt la planète à la recherche de lieux abandonnés. Pour ce douzième livre, l'explorateur nous entraîne dans ses aventures à travers vingt histoires vécues dans sept pays. Chiens, fusil, couteau, alarmes, gardiens, police, chutes, cache-cache : autant d'ingrédients qui font de ce livre une immersion totale à ses côtés dans l'univers fascinant de l'urbex, où chaque récit accompagne ses photographies de lieux oubliés, entre frissons et émerveillement.



Ramon Masats - Visit Spain

La Fàbrica

Relié, 20,3 x 24,1 cm, 248 pages, 200 illustrations, Anglais, **9791387960094 - 45 €**

Entre 1955 et 1965, Ramón Masats parcourt l'Espagne avec son appareil photo, détournant avec ironie les clichés patriotiques promus par le régime franquiste. À travers les rites populaires et le folklore, ses images en noir et blanc révèlent un pays marqué par la pauvreté, les inégalités et le poids de la religion. Leur force graphique bouleverse la photographie espagnole et ouvre une nouvelle voie au documentaire. Un classique réimprimé ici pour la quatrième fois.



Emmanuelle Lambert - La Meilleure

Lamaïndonne

Broché, 15 x 21 cm, 96 pages, 12 illustrations, **Français, 9782492920257 - 20 €**

Dans la collection Poursuites & Ricochets, consacrée à la photographie de famille, ce nouvel opus donne carte blanche à l'autrice Emmanuelle Lambert, qui parle d'amitié. Dans *La Meilleure*, l'autrice d'*Aucun respect* (2024) et de *Giono furioso* (2019) évoque l'amitié inusable qui la lie à Maïra depuis le CP. Aujourd'hui âgée de 51 ans, elle s'interroge sur cette expression éternellement puérile, transmet la joie des heures infinies passées ensemble et manie avec grâce le langage de l'intime.

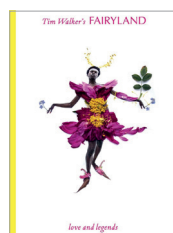


Hailun Ma - Hometown

Lannoo

Relié, 20 x 25 cm, 192 pages, 90 illustrations, Anglais, **9789059968424 - 45 €**

Reconnue comme l'une des voix les plus influentes de la nouvelle génération de photographes chinois, Hailun Ma pose son regard sur les gestes, les styles et les relations qui façonnent le quotidien au Xinjiang. Réunissant plusieurs séries récentes sur la famille, la jeunesse et le vêtement, entre mises en scène et instants spontanés, ses portraits vibrants révèlent les sous-cultures stylistiques des communautés de la Chine contemporaine. Son travail a été publié dans *New York Magazine*, *i-D*, *GQ China* et *Vogue*.

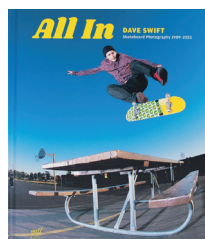


Tim Walker's Fairyland : Love and Legends

National Portrait Gallery

Broché, 18,4 x 25,3 cm, 320 pages, 280 illustrations, Anglais, **9781855148604 - 48 €**

Le photographe de mode de renommée mondiale, Tim Walker, a passé les cinq dernières années à créer un nouveau corpus de travaux explorant l'identité queer, l'amour et la communauté. Le résultat est une célébration inoubliable des pionniers LGBTQ+ en Grande-Bretagne et au-delà, tous photographiés dans le style inimitable de Walker. *Tim Walker's Fairyland : Love and Legends* explore l'identité, la communauté et l'amour LGBTQ+ à travers l'objectif de l'un des photographes les plus éminents au monde.

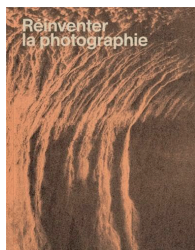


All In : Skateboard Photography by Dave Swift 1989-2025

Oro Editions

Relié, 23,1 x 27,4 cm, 220 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781966515470 - 58 €**

Ancien rédacteur en chef de *Transworld Skateboarding* et de *The Skateboard Mag*, Dave Swift a photographié les plus grands noms du skateboard, de Tony Hawk à Sky Brown. Cet ouvrage rassemble ses images emblématiques, accompagnées d'anecdotes de l'auteur et des skateurs, parmi lesquels Geoff Rowley, Rob Dyrdek, Christian Hosoi, Danny Way et Lizzie Armanto. Un vibrant hommage à la culture skate et à toute son histoire, pour les passionnés comme pour les nouveaux adeptes de la planche.



Réinventer la photographie Poursuite Editions

Broché, 23 x 30 cm, 170 pages, 160 illustrations, Français, 9782490140725 - 30 €

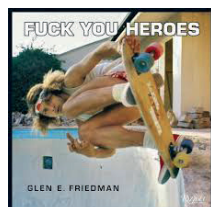
À l'occasion du bicentenaire de la photographie, le Centre national des arts plastiques (Cnap) a lancé en 2024 une commande photographique nationale intitulée *Réinventer la photographie*. Deux cents ans après l'émergence du médium, elle invite artistes et auteurs à interroger ses mutations contemporaines. Entre essor du numérique et de l'intelligence artificielle et regain d'intérêt pour les procédés historiques, elle affirme la vitalité d'un médium en constante transformation, entre héritage, innovation et réinvention.



The Third Eye : George Harrison Early Photographs Random House

Relié, 22,9 x 30,5 cm, 348 pages, 300 illustrations, Anglais, 9798217154852 - 68 €

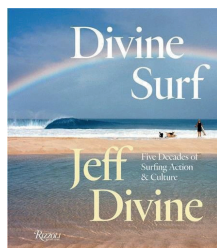
Entre 1963 et 1969, George Harrison photographie les Beatles aux quatre coins du monde, de Liverpool à Rishikesh, de Paris à l'Australie. Cet ouvrage rassemble ses clichés personnels et des images extraites de films 8 mm, des coulisses de la Beatlemania. Pleines d'humour, ces photographies intimes montrent John, Paul, George et Ringo loin des projecteurs et restituent l'effervescence d'une époque qui a profondément transformé la culture populaire, à travers le regard singulier de Harrison.



Glen E. Friedman - Fuck You Heroes Rizzoli

Relié, 23,5 x 23,5 cm, 144 pages, 120 illustrations, Anglais, 9780789346858 - 44 €

Publié à l'origine en 1994, *Fuck You Heroes* rassemble les photographies emblématiques de Glen E. Friedman, témoin des débuts du skateboard, du punk et du hip-hop. Des Z-Boys aux Beastie Boys, en passant par Black Flag, Minor Threat et Public Enemy, cet ouvrage capture l'énergie brute et l'esprit rebelle de ces contre-cultures. Un témoignage visuel incontournable, entre authenticité, attitude et liberté, en noir et blanc et en couleurs, devenu un classique de la photographie de rue.



Jeff Divine - Divine Surf Rizzoli

Relié, 26,2 x 29 cm, 305 pages, 250 illustrations, Anglais, 9780847877287 - 66 €

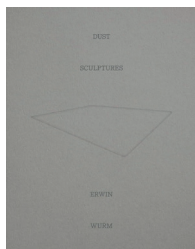
Depuis 1965, le photographe légendaire Jeff Divine documente l'évolution du surf, d'une sous-culture californienne à un phénomène mondial. Cette rétrospective rassemble ses clichés emblématiques et des images inédites, de la Californie à Hawaï, en passant par l'Afrique du Sud et Tahiti. À travers des figures comme Gerry Lopez, Andy Irons, Kelly Slater et Rell Sunn, cet ouvrage célèbre cinq décennies de surf, son esthétique, ses vagues mythiques, ses spots légendaires et son mode de vie.



Susan Meiselas - No Kings RM Editorial

Broché, 17,8 x 22,9 cm, 256 pages, 195 illustrations, Anglais, 9788410290815 - 32 €

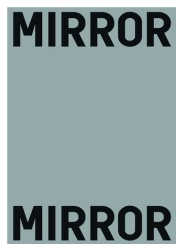
De la veille de la seconde investiture de Donald Trump aux élections de mi-mandat, Susan Meiselas a photographié les pancartes dessinées à la main brandies lors des manifestations « No Kings » à New York et à Washington. Avec un essai d'Eduardo Cadava, des décrets présidentiels et une chronique de la presse par Laura Wexler, *No Kings* témoigne de la détermination des citoyens. Membre de Magnum depuis 1976, Meiselas est une pionnière de la photographie documentaire en couleur.



Erwin Wurm - Dust Sculptures RVB Books

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 120 pages, 100 illustrations, Anglais, 9782492175763 - 42 €

Erwin Wurm est connu pour des œuvres qui font d'abord rire, puis réfléchir, même s'il insiste sur le fait que l'humour n'est qu'un effet secondaire de sa méthode. Vers 1989-1990, il atteint son « point zéro de la sculpture » : poser un objet sur un trottoir, laisser la poussière s'y déposer, puis le retirer. Entre 1990 et 1994, il photographie ces traces sur des trottoirs, des chaises et des tables. Ces « sculptures photographiques », réunies ici pour la première fois, sont des œuvres à part entière.



Léo Paschoud - Mirror Mirror RVB Books

Broché, 20 x 28 cm, 224 pages, 200 illustrations, **Français, 9782492175695 - 35 €**

Mirror Mirror explore notre rapport à l'image et au reflet à travers des photographies issues de plateformes de vente de seconde main. Le protocole est simple : demander aux vendeurs une image du miroir qu'ils proposent, en évitant autant que possible le reflet de la glace. Habiles, absurdes ou maladroites, leurs stratégies d'évitement révèlent à la fois des manières d'habiter - arrangements domestiques, signes sociaux - et des tentatives de contrôle de l'image. Malgré ces efforts, quelque chose persiste.



Philippe Jarrigeon - Rocher Fatal RVB Books

Relié, 23 x 31 cm, 80 pages, 60 illustrations, **Français, 9782492175756 - 42 €**

Inspiré par les courants artistiques qui ont marqué la forêt de Fontainebleau, par son histoire et nos loisirs contemporains, ce livre de photographies raconte ce paysage comme un conte comique et philosophique. Sur le chemin : un rocher fatal, un château abandonné, une randonneuse équilibriste, un chevalier perdu, une pie voleuse... On y croise Vimala Pons, Nina Childress, Rebeka Warrior et Théo Mercier. Une promenade où, par un trop-plein d'oxygène, l'esprit divague.



Ruches RVB Books

Broché, 11 x 15,5 cm, 448 pages, 375 illustrations, **Français/Anglais, 9782492175718 - 20 €**

Depuis la naissance de la ruche moderne en 1852, la construction des ruches ne fait plus preuve d'innovation : en privilégiant la ruche cubique standardisée, l'apiculture tourne le dos à 4400 ans de diversité architecturale. Réimprimé ici pour la quatrième fois, ce bref ouvrage s'intéresse à la période qui précède cette homogénéisation, en remontant jusqu'à 2400 av. J.-C. Graphisme, photographie, texte et 375 illustrations retracent l'histoire prolifique de cette architecture destinée aux non-humains.



Thomas Pierre & Misha Zavalny - One Minute RVB Books

Broché, 10 x 17 cm, 120 pages, 100 illustrations, **Anglais, 9782492175701 - 20 €**

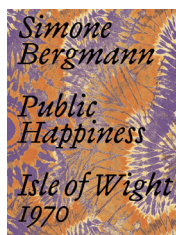
One Minute rassemble soixante photographies du cadran d'une montre Casio F91W, réalisées au rythme des secondes qui s'écoulent entre 3 h 06 min 00 s et 3 h 06 min 59 s.. À travers ce protocole simple, Thomas Pierre et Misha Zavalny donnent une forme tangible à une minute et transforment une unité de mesure universelle en expérience sensible. Le livre invite à considérer le temps non comme une abstraction, mais comme une réalité commune, vécue différemment par chacun.



Armin Linke, Corrado Calvo - Paparazzi Spector Books

Broché, 12,7 x 20,3 cm, 320 pages, 4000 illustrations, **Anglais, 9783944669380 - 48 €**

Vedettes, bateaux rapides, lunettes noires et aventures amoureuses : les images des magazines people reposent sur une relation ambiguë entre célébrités et paparazzis, qui participent ensemble à la création de clichés prétendument volés. À partir de 80000 photographies prises au début des années 2000, Armin Linke et le célèbre paparazzi Corrado Calvo composent des séquences qui révèlent la mise en scène de ces images médiatiques et en font des documents sur la société.



Simone Bergmann - Isle of Wight Spector Books

Relié, 15,8 x 26 cm, 144 pages, 120 illustrations, **Anglais/Allemand, 9783959055208 - 32 €**

En août 1970, la photographe hambourgeoise Simone Bergmann se rend au festival de l'île de Wight, qui réunit plus de 600 000 personnes autour des Who, de Miles Davis, Leonard Cohen ou Jimi Hendrix. Le festival est perturbé par les spectateurs massés derrière les clôtures, qui exigent l'entrée gratuite. Bergmann photographie ce conflit tout en saisissant un moment presque anachronique de « bonheur public », selon le mot d'Hannah Arendt. Ses images sont publiées ici pour la première fois.



Light and Magic : The Birth of Art Photography Tate Publishing

Relié, 18,9 x 24,6 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781849769860 - 62 €**

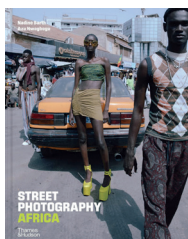
Rassemblant plus de 50 artistes de Séoul à Sydney, de New York au Cap et du Brésil à Singapour, ce catalogue accompagne une exposition véritablement internationale à la Tate Modern, à Londres, du 14 octobre 2026 au 21 février 2027. Elle offre un regard neuf et inclusif sur l'histoire de la photographie pictorialiste. Présentant des œuvres inédites du monde entier aux côtés de pièces de la collection de la Tate, *Light and Magic* met en lumière les vastes possibilités de la photographie comme médium artistique.



Philippe Halsman - The French Crate : The Unseen Paris Archive Thames and Hudson

Relié, 21,5 x 27,5 cm, 160 pages, 126 illustrations, Anglais, **9780500030462 - 48 €**

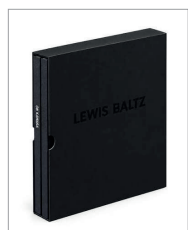
Première publication d'un ensemble inédit de photographies de Philippe Halsman, *The French Crate* révèle les débuts à Paris, dans les années 1930, de celui qui deviendra l'un des grands portraitistes du XX^e siècle. Retrouvées dans une caisse par son petit-fils après des décennies d'oubli, ces plaques de verre témoignent de l'évolution de son style et de ses expérimentations. Un précieux témoignage sur les origines de son langage visuel et sur la magie de la photographie argentique.



Street Photography Africa Thames and Hudson

Relié, 21,5 x 27,5 cm, 240 pages, 175 illustrations, Anglais, **9780500030370 - 62 €**

Un panorama audacieux de la photographie de rue contemporaine en Afrique, réunissant les artistes qui façonnent aujourd'hui cette scène foisonnante, énergique, colorée et expérimentale. Architecture, vie quotidienne, jeunesse, musique ou danse : la rue devient une scène où se racontent identités et personnalités. Sélectionné par des commissaires spécialisés, *Street Photography Africa* réunit plus de trente photographes majeurs du continent et explore les communautés qui nourrissent cette scène.



Lewis Baltz / On Kawara Walther und Franz König

Relié, 191 pages, 93 illustrations, Anglais, **9783753311104 - 68 €**

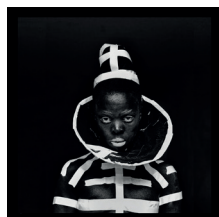
Cet ouvrage rapproche les photographies de Lewis Baltz, figure majeure de la photographie conceptuelle, des peintures *Today* d'On Kawara, deux artistes marqués par le pop art et le minimalisme. Réalisées à la fin des années 1960 et au début des années 1970, les séries de Baltz documentent les paysages industriels de la société postindustrielle. Le volume consacré à On Kawara réunit douze *Date Paintings* (1968-1979), avec leurs versos, leurs boîtes et les journaux du jour.



The Women Photographers : Bauhaus Books no. 1 Walther und Franz König

Relié, 12,5 x 19 cm, 176 pages, 107 illustrations, Anglais, **9783753310879 - 18 €**

Notre vision du Bauhaus reste profondément marquée par la photographie. Pourtant, nombre d'images emblématiques sont l'œuvre de femmes photographes longtemps restées dans l'ombre. Pour inaugurer sa nouvelle collection, le Bauhaus-Archiv présente la vie et l'œuvre de 25 photographes du Bauhaus, de Lucia Moholy à Gertrud Arndt, Irene Hoffmann, Marianne Brandt ou Edith Tudor-Hart, et éclaire, à travers de très nombreuses illustrations, un chapitre redécouvert de l'histoire de la photographie.



Zanele Muholi - Hasselblad Award 2026 Walther und Franz König

Broché, 26 x 26 cm, 192 pages, 25 illustrations, Anglais, **9783753310756 - 40 €**

Née à Durban en 1972, la photographe et activiste visuelle sud-africaine Zanele Muholi documente depuis plus de vingt ans les vies des personnes LGBTQIA+ noires d'Afrique du Sud. Son œuvre est un engagement pour la protection, la dignité et l'égalité juridique de cette communauté, dans un langage visuel souverain qui combine force et vulnérabilité. Lauréate du prestigieux prix Hasselblad 2026, son œuvre est exposée au Hasselblad Center de Göteborg du 10 octobre 2026 au 4 avril 2027.

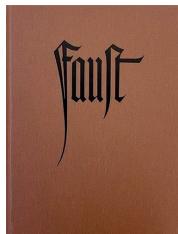
SPECTACLE



The Horror Show Delmonico Books

Relié, 19,1 x 26,7 cm, 240 pages, 258 illustrations, Anglais, **9781636812090 - 49,95 €**

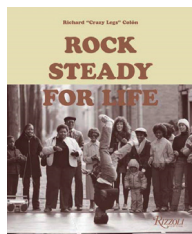
Hommage à l'impact culturel du cinéma d'horreur, *The Horror Show* retrace l'histoire d'un genre indissociable de celle du cinéma. Organisé en six thèmes - gothique, psychologie, science, slasher, religion et fantômes -, l'ouvrage explore ses univers à travers affiches cultes, photographies de tournage, croquis de costumes et accessoires. Préfacé par Willem Dafoe, avec un texte d'Osgood Perkins, il interroge la fascination durable pour l'horreur, d'*Alien* et *Shining* à *Get Out* et *The Substance*.



La Bible de Faust - La création du chef-d'œuvre de Murnau Mubi Editions

Relié, 23 x 26 cm, 300 pages, 400 illustrations, Français, **9798991658003 - 85 €**

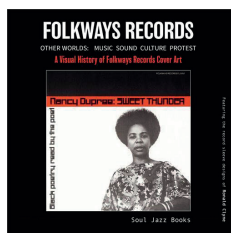
Compilé par le chef décorateur Robert Herlth, un étonnant journal visuel réunissait environ 400 images originales du tournage de *Faust* de Murnau. *The Faust Bible* recrée intégralement ce précieux document historique. À travers une multitude de photos et de croquis, il met en lumière l'audace et le talent qui ont fait la renommée du cinéaste - effets spéciaux innovants, costumes et décors somptueux, storyboards détaillés - et donne vie au film sur le papier, un siècle après sa sortie.



Rock Steady for Life : Bringing Breakdancing to the World Rizzoli

Relié, 21 x 26 cm, 232 pages, 180 illustrations, Anglais, **9780847877089 - 55 €**

Né dans le Bronx dans les années 1970, le breaking est l'un des trois piliers du hip-hop, aux côtés de la musique et du graffiti, mais aussi le moins représenté. Depuis plus de cinq décennies, le Rock Steady Crew est le collectif le plus important de son histoire, à l'origine de centaines de mouvements et de sa diffusion dans le monde entier. Salué par le *New York Times* comme le parrain du breakdance, son fondateur Richard « Crazy Legs » Colón retrace cinquante ans de culture B-boy et son rôle dans l'âge d'or du hip-hop.



Folkways Records : A Visual History of Folkways Records Cover Art Soul Jazz Records

Relié, 29,5 x 29,5 cm, 208 pages, 450 illustrations, Anglais, **9781916359857 - 54 €**

À travers la typographie, la couleur et le design, Ronnie Clyne a donné aux pochettes de Folkways un aspect élégant et unique, empreint du sérieux et de la vision de son fondateur Moses Asch. Le livre réunit les créations les plus marquantes qui jalonnent le vaste paysage musical du label, de *The Music of Equatorial New Guinea* à *The Voices of the Civil Rights Movement*, en passant par *The Songs and Dances of the Flathead Indians* et *The Sounds of the Tropical Rain Forest in America*.

PAPETERIE



Typodarium 2027 Hermann Schmidt

Etui, 8,5 x 12 cm, 384 pages, Anglais, **4260172811040 - 25 €**

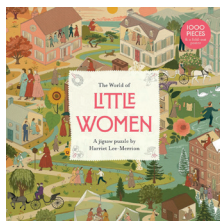
Souvent sous-estimé, le choix d'une typographie joue un rôle essentiel dans la composition visuelle et la perception d'un texte. Depuis des années, Julia Uplegger, Raban Ruddigkeit et Lars Harmsen explorent la scène typographique internationale pour dénicher de nouveaux talents et sélectionner les polices les plus remarquables. Rendez-vous incontournable des graphistes, le *Typodarium* offre chaque année une sélection pointue des tendances du design typographique.



Music Oracles (mini deck) Laurence King

Jeu, 6 x 9,4 cm, Anglais, **9781399642576 - 16 €**

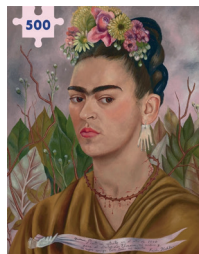
Ce coffret de cartes rassemble des conseils et des sources d'inspiration de figures emblématiques de la musique et de l'art, telles que David Bowie, Grace Jones ou Maria Callas. Chaque carte propose une réflexion autour de l'attitude, du mode de vie ou de la créativité, à piocher au quotidien pour se donner de l'élan, trouver l'inspiration ou simplement sourire. Dans un format mini facile à emporter, le coffret est accompagné d'un poster dépliant présentant l'ensemble des personnalités réunies.



The World of Little Women : A Jigsaw Puzzle Laurence King

Jeu, 26,3 x 26,3 cm, Anglais, **9781399639910 - 25 €**

Ce puzzle illustré plonge dans l'univers des *Quatre Filles du docteur March*, à travers des scènes emblématiques du roman de Louisa May Alcott : les jeux des sœurs March, les moments partagés en famille ou encore le séjour d'Amy à Paris. Accompagné d'un poster détaillé présentant l'œuvre, avec une introduction rédigée par les spécialistes Anne Phillips et Gregory Eiselein, il fait partie de la collection *The World of...*, consacrée aux grands auteurs et œuvres littéraires.



Frida Kahlo, 500-Piece Jigsaw Great Art, One Piece at a Time Thames and Hudson

Jeu, 34 x 48 cm, Anglais, **9780500421611 - 17 €**

Ce puzzle de 500 pièces met à l'honneur l'*Autoportrait dédié au Dr Eloesser* peint par Frida Kahlo en 1940, en hommage à son ami de longue date, le médecin qui l'a soignée après son grave accident. Collier d'épines, boucles d'oreilles en forme de mains, végétation luxuriante, ruban portant sa dédicace : une œuvre touchante, riche en symboles culturels et religieux, qui témoigne de sa souffrance et de son affection pour son médecin, à reconstituer patiemment, pièce par pièce, seul ou à plusieurs.