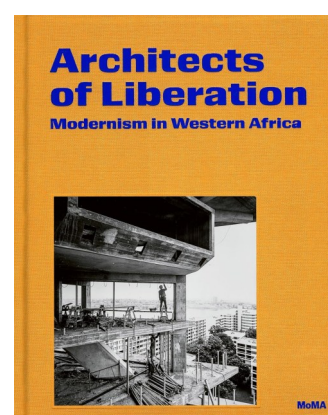
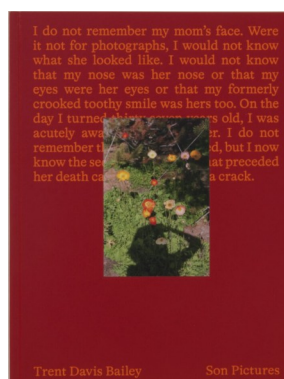
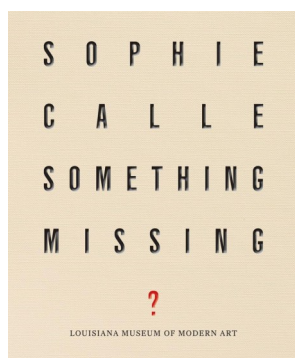
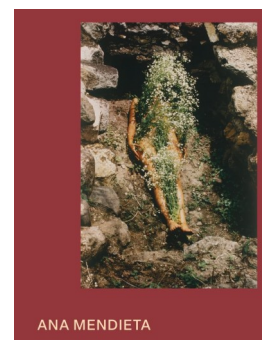
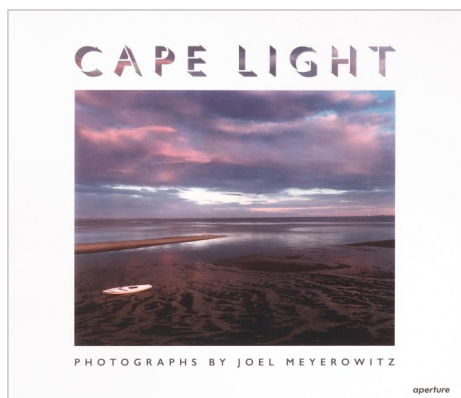
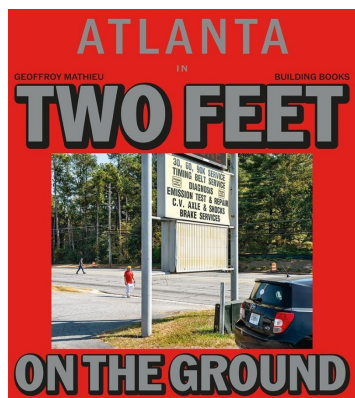




Building Books

Geoffroy Mathieu - Two Feet on the Ground

Geoffroy Mathieu explore Atlanta à pied, à contre-courant d'une ville pensée pour l'automobile. Entre portraits, paysages et scènes du quotidien, il interroge la marche comme une manière de comprendre le territoire et de renouer avec ses habitants - 35 €

SPECTOR
BOOKS

Premières fois / Premières photos

Cet ouvrage retrace deux siècles d'histoire de la photographie à travers les grandes innovations qui ont marqué son évolution. Archives, images rares et témoignages racontent la fascination durable pour un médium en perpétuelle réinvention - 38 €

aperture

Joel Meyerowitz - Cape Light

Publié pour le 50^e anniversaire de *Cape Light*, ce volume célèbre l'œuvre majeure de Joel Meyerowitz. Ses images lumineuses de Cape Cod ont contribué à faire reconnaître la photographie couleur comme un médium artistique à part entière - 60 €

TATE

Ana Mendieta

Catalogue d'une exposition de la Tate Modern, cet ouvrage revient sur l'œuvre d'Ana Mendieta. À travers photographie, performance et land art, il explore une pratique où le corps, la nature et la mémoire se rencontrent avec une force singulière - 54 €

lamaindonne
édition • photographies

Martin Bogren - Kodo

Dans *Kodo*, Martin Bogren poursuit une réflexion photographique sur la marche, le silence et la transformation intérieure. Inspirées par un voyage au Japon, ses images composent un univers sensible, entre réalité, mémoire et contemplation - 44 €

LOUISIANA
MUSEUM
OF
MODERN
ART

Sophie Calle - Something Missing?

Cette publication offre une introduction à l'univers de Sophie Calle à travers une sélection d'œuvres emblématiques et récentes mettant en lumière une pratique où l'intime devient matière artistique - 30 €

CHOSE
COMMUNE

Trent Davis Bailey - Son Pictures

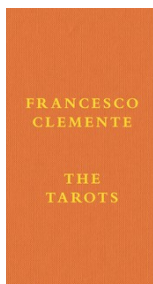
Dans *Son Pictures*, Trent Davis Bailey explore les liens entre mémoire familiale, deuil et transmission. À travers une narration photographique intime, il révèle comment les absences continuent de façonner les histoires et les générations - 58 €

MoMA

Architects of Liberation: Modernism in Western Africa

Cet ouvrage retrace l'essor du modernisme en Afrique de l'Ouest après les indépendances. Il met en lumière les architectes qui ont réinventé ce langage pour accompagner la construction de nouvelles identités culturelles et nationales - 75 €

BEAUX-ARTS



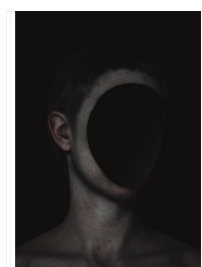
Francesco Clemente – The Tarots American Art Catalogues

Étui, 7,6 × 14 cm, 164 pages, 156 illustrations, Anglais, **9798902715528 – 52,00 €**
American Art Catalogues réunit un jeu complet de 78 cartes de tarot imaginé par l'artiste Francesco Clemente, accompagné d'un livret d'interprétation rédigé par l'artiste. Réalisées à l'aquarelle et à la gouache à partir de 2008, les cartes revisitent les arcanes traditionnels à travers des portraits de proches et de personnalités qui ont marqué son parcours. Installé à New York depuis 1981, Clemente transforme notamment les arcanes majeurs en une galerie de figures de son entourage, parmi lesquelles Salman Rushdie, Jasper Johns, Philip Glass, Diane von Fürstenberg ou Scarlett Johansson. Présenté dans un élégant coffret, cet ensemble mêle iconographie ancestrale et création contemporaine.



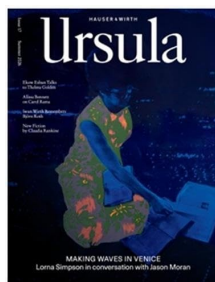
Franz Gertsch – Blow-Up Hatje Cantz

Broché, 21,6 × 30,5 cm, 168 pages, 94 illustrations, Français, **9783775762977 – 44,00 €**
Publié à l'occasion de l'exposition « Blow-Up », présentée au Kunstmuseum Bern (14 août 2026 – 17 janvier 2027) puis au Museum Franz Gertsch de Burgdorf (19 septembre 2026 – 28 février 2027), ce catalogue accompagne la première grande rétrospective suisse consacrée à Franz Gertsch. L'ouvrage retrace l'ensemble de son parcours, des célèbres *Médicis* aux paysages et portraits des dernières décennies. Il met en lumière sa méthode emblématique du « blow-up », qui consiste à agrandir des photographies avant de les transposer avec une précision exceptionnelle sur toile ou sur bois. Une référence essentielle sur l'un des grands maîtres du photoréalisme.



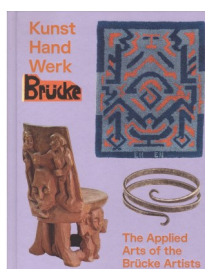
Pierre Huyghe Hatje Cantz

Relié, 22,9 × 30,5 cm, 224 pages, 300 illustrations, Anglais/allemand, **9783775763233 – 48,00 €**
Publié à l'occasion de l'exposition Pierre Huyghe, présentée à la Fondation Beyeler du 24 mai au 13 septembre 2026, cet ouvrage propose bien plus qu'un catalogue d'exposition. Conçu comme un « voyage mental », il rassemble photographies, œuvres récentes, croquis, notes manuscrites et fragments de textes qui dévoilent le processus créatif de l'artiste. Figure majeure de l'art contemporain, Pierre Huyghe développe des environnements où se rencontrent vivant, technologie, fiction et phénomènes naturels. Cette publication constitue une véritable archive visuelle permettant d'explorer l'univers complexe et en perpétuelle évolution de son œuvre.



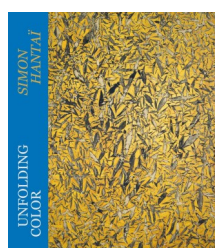
Ursula – Issue 17 Hauser & Wirth

Broché, 23 × 30,5 cm, 168 pages, 200 illustrations, Anglais/allemand, **9781734365672 – 16,00 €**
Le numéro 17 d'Ursula, le magazine de Hauser & Wirth, paraît à l'occasion de la 61^e Biennale de Venise. En couverture, une conversation entre Lorna Simpson et son collaborateur de longue date, le musicien Jason Moran, accompagne l'exposition « Third Person » présentée à la Punta della Dogana à Venise. Ce numéro réunit également un hommage de Iwan Wirth à Björn Roth, un nouvel épisode de la série *The Art That Made Me* avec Ekow Eshun et Thelma Golden, ainsi qu'un essai d'Alissa Bennett consacré à Carol Rama. Une édition richement illustrée qui croise art contemporain, histoire et création.



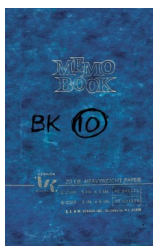
Applied Arts of the Brücke Artists Hirmer

Broché, 21 × 27,5 cm, 380 pages, 400 illustrations, Anglais, **9783777448138 – 50,00 €**
Cet ouvrage explore les pratiques matérielles et les contextes de création du groupe Brücke à travers trois matériaux essentiels : le bois, le métal et les textiles. Richement illustré, il met en lumière les liens entre artisanat, expérimentation artistique et renouvellement des formes au début du XX^e siècle. Des essais de spécialistes et des entretiens offrent de nouvelles perspectives sur les méthodes de travail d'artistes majeurs du mouvement tels qu'Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde, Max Pechstein et Karl Schmidt-Rottluff, révélant l'importance des arts appliqués dans leur démarche créative.



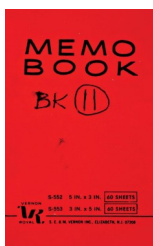
Unfolding Color – Simon Hantaï Hirmer

Relié, 24 × 28 cm, 180 pages, 160 illustrations, Anglais, **9783777447032 – 50,00 €**
Figure majeure de l'abstraction d'après-guerre, Simon Hantaï (1922-2008) a fait du hasard un véritable moteur artistique. Célèbre pour sa technique du pliage, développée à partir de 1960, il peint des toiles pliées avant de les déployer pour révéler des compositions lumineuses où couleurs et formes apparaissent de manière imprévisible. Réunissant des œuvres réalisées sur plus de quatre décennies, cet ouvrage retrace le parcours d'un artiste essentiel de l'avant-garde parisienne. Influencé par l'Art informel et Jackson Pollock à ses débuts, Hantaï développe une pratique singulière où geste, hasard et intensité chromatique se rencontrent.



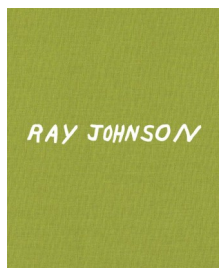
Lee Lozano: Private Book 10 Karma

Broché, 7,6 × 12,7 cm, 180 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781961883338 - 25,00 €**
Décrite par Lucy R. Lippard comme « l'artiste conceptuelle la plus importante de son époque », Lee Lozano (1930-1999) a développé une œuvre radicale mêlant peinture, dessin et performance. À travers ses travaux, elle questionne les normes sociales, les constructions liées au genre et les conventions comportementales. Ce volume constitue l'avant-dernier numéro d'une série de 11 éditions en fac-similé consacrées à ses carnets personnels. Daté du 31 janvier 1972, ce journal au format poche rassemble idées d'œuvres, observations quotidiennes et réflexions intimes. Il offre un aperçu privilégié de la pensée complexe et insaisissable d'une figure majeure de l'art conceptuel.



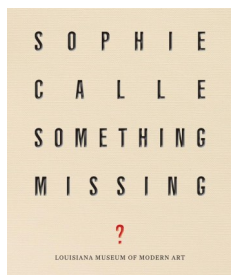
Lee Lozano: Private Book 11 Karma

Broché, 7,6 × 12,7 cm, 108 pages, 108 illustrations, Anglais, **9781961883352 - 25,00 €**
Dernier volume d'une série de 11 éditions en fac-similé consacrées aux journaux de Lee Lozano (1930-1999), ce carnet révèle l'écriture intime et radicale d'une artiste qui a constamment échappé aux catégories établies. Principalement connue pour sa peinture, Lozano a également exploré le surréalisme, le Pop Art, le post-minimalisme et l'art conceptuel en intégrant fréquemment des éléments textuels à son travail. Daté du 27 janvier 1972, ce volume rassemble notes, dessins et schémas où se mêlent réflexions artistiques, rendez-vous, rêves et questionnements personnels. Un document rare sur l'une des figures les plus énigmatiques de l'art contemporain.



Ray Johnson Karma

Relié, 18,4 × 22,9 cm, 560 pages, 525 illustrations, Anglais, **9781961883376 - 80,00 €**
Cette importante monographie retrace l'œuvre de Ray Johnson (1927-1995), figure pionnière du Pop Art et de l'art conceptuel. Réunissant des œuvres réalisées entre 1950 et sa disparition, elle explore une pratique protéiforme mêlant peinture, sculpture, collage, art postal et publications. À travers de nouveaux essais, l'ouvrage examine son langage visuel fondé sur le fragment, l'association libre et une forme d'instabilité créative assumée. Il revient également sur ses liens avec Emily Dickinson et sur l'importance de ses réseaux artistiques. Surnommé en 1965 par le New York Times « l'artiste inconnu le plus célèbre », Johnson a développé une œuvre globale intégrant autant ses créations que sa manière d'habiter le monde.



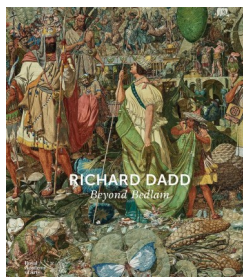
Sophie Calle : Something Missing? Louisiana Museum Of Modern Art

Relié, 21,6 × 26 cm, 96 pages, 90 illustrations, Anglais, **9788793659001 - 30,00 €**
Figure majeure de l'art contemporain français, Sophie Calle explore depuis plus de cinquante ans les frontières entre photographie, vidéo, film, texte et performance. Artiste avant tout narrative, elle construit une œuvre profondément humaine autour de l'intimité, de la vulnérabilité, du désir et de la perte. *Something Missing?* propose une introduction accessible à son parcours à travers une sélection d'œuvres emblématiques et récentes. L'ouvrage comprend également un entretien inédit avec l'écrivain Édouard Louis ainsi que des textes de Laurie Anderson et Yve-Alain Bois, offrant un regard intime sur l'univers singulier de l'artiste.



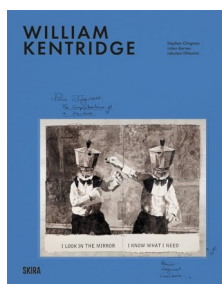
KAWS Marsilio

Relié, 29,8 × 29,8 cm, 48 pages, 30 illustrations, Anglais/italien, **9791254633243 - 35,00 €**
Publié à l'occasion de l'exposition KAWS, présentée à la Fondazione Giorgio Cini de Venise en 2025, cet ouvrage revient sur le parcours de Brian Donnelly, dit KAWS. Issu de la scène graffiti new-yorkaise, l'artiste s'est imposé comme une figure majeure de l'art contemporain grâce à un langage visuel mêlant street art, sculpture, design et culture populaire. Ses personnages emblématiques et ses collaborations avec Uniqlo, Sacai, Sesame Street ou Star Wars ont contribué à son rayonnement international. Le livre retrace son évolution à travers une sélection d'œuvres et de textes consacrés à son influence sur la création contemporaine.



Richard Dadd - Beyond Bedlam Royal Academy Of Arts

Relié, 23 × 27 cm, 160 pages, 110 illustrations, Anglais, **9781915815194 - 50,00 €**
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Royal Academy of Arts de Londres du 25 juillet au 25 octobre 2026, cet ouvrage retrace la vie et l'œuvre de l'un des artistes les plus singuliers de l'époque victorienne. Célèbre pour ses peintures de fées, Richard Dadd (1817-1886) réalisa l'essentiel de son œuvre pendant ses quarante années d'internement psychiatrique. Réunissant plus de 60 œuvres, dont son chef-d'œuvre *The Fairy Feller's Master-Stroke*, le catalogue explore son parcours, son imaginaire visionnaire et son influence durable dans l'histoire de l'art.



William Kentridge – Milestones Skira

Broché, 24 × 31 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788857253428 - 75,00 €**

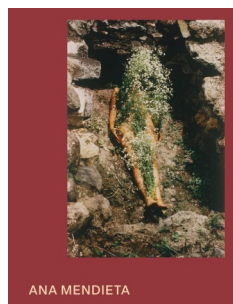
La collection « Milestones » de Skira propose une immersion dans l'univers des grands artistes contemporains à travers entretiens, essais, biographies et une riche sélection d'images. Ce volume consacré à William Kentridge explore une œuvre protéiforme mêlant dessin au fusain, gravure, sculpture, film, théâtre et opéra. Profondément marquée par l'histoire de l'apartheid et les réalités de l'Afrique du Sud contemporaine, sa pratique s'inspire également de la littérature, de la science et de l'histoire. Une publication de référence pour découvrir le parcours d'un artiste majeur de la scène internationale.



Werker Collective: 365 Days After & Against Work Spector Books

Broché, 11,6 × 18 cm, 840 pages, 372 illustrations, Français/Anglais, **9783693700075 - 29,00 €**

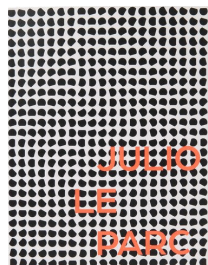
Dans la continuité de *365 Days of Invisible Work* (2017), cet ouvrage est issu du groupe d'étude Against Work, organisé entre 2023 et 2025 au Gropius Bau (Berlin), au S.M.A.K. (Gand) et au TEA (Tenerife). Il rassemble témoignages, réflexions et revendications autour des conditions de travail dans le secteur culturel. Inspiré par le mouvement de la photographie ouvrière des années 1920 et 1930, *Werker Collective* développe une pratique fondée sur l'autoreprésentation, l'autoédition et les processus d'apprentissage collectifs, proposant une réflexion critique sur l'avenir du travail.



Ana Mendieta Tate Gallery

Relié, 18,9 × 24,6 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781917055376 - 54,00 €**

Publié à l'occasion de l'exposition Ana Mendieta, présentée à la Tate Modern de Londres, du 15 juillet 2026 au 17 janvier 2027, cet ouvrage met en lumière l'œuvre puissante et novatrice de l'artiste cubano-américaine. Figure majeure de l'art féministe, Mendieta est célèbre pour ses sculptures éphémères associant le corps et la nature, notamment sa série emblématique « Silueta ». À travers la photographie, le cinéma, le land art, le dessin, l'installation et la performance, elle développe une pratique profondément personnelle explorant l'identité, l'exil, la mémoire et la relation entre le corps et le paysage. Active entre 1972 et 1985, elle a créé un ensemble d'œuvres expérimentales qui continuent d'exercer une influence considérable sur l'art contemporain.



Julio Le Parc Tate Publishing

Broché, 18,9 × 24,6 cm, 112 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781917055314 - 28,00 €**

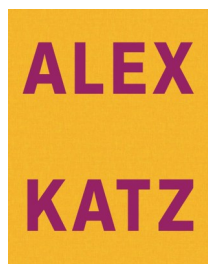
Cette publication accompagne une exposition que la Tate consacre à Julio Le Parc, figure majeure de l'art cinétique et de l'art contemporain, jusqu'au 3 mai 2027. Né en Argentine en 1928, installé en France en 1958, l'artiste développe depuis les années 1950 une œuvre fondée sur la lumière, le mouvement, la couleur et la participation du spectateur. À travers installations interactives, sculptures cinétiques et peintures d'inspiration Op Art, l'ouvrage retrace un parcours marqué par l'expérimentation et l'engagement politique, des années 1950 aux créations les plus récentes.



Matthew Wong – Interiors The Matthew Wong Foundation

Relié, 26 × 31 cm, 124 pages, 52 illustrations, Anglais, **9798218792619 - 50,00 €**

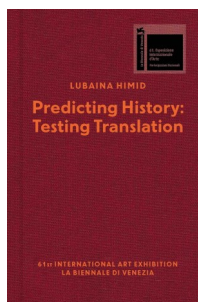
Publié à l'occasion de l'exposition personnelle éponyme présentée au Palazzo Tiepolo Passi à Venise dans le cadre de la Biennale de Venise 2026, cet ouvrage met en lumière les peintures et œuvres sur papier consacrées aux espaces domestiques. À travers ses représentations d'intérieurs, Matthew Wong explore la mémoire, l'intimité et les états émotionnels liés aux lieux habités. Sous le commissariat de John Cheim, l'exposition est accompagnée d'un essai de Nancy Spector qui s'appuie sur des documents d'archives récemment rendus publics par la Matthew Wong Foundation, offrant un nouveau regard sur l'univers sensible et singulier de l'artiste.



Alex Katz – Dancing With Reality Walther und Franz König

Relié, 22 × 28 cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais/allemand, **9783753309774 - 34,00 €**

Ce catalogue se concentre sur la période récente de l'œuvre d'Alex Katz, figure majeure de la peinture américaine contemporaine et célèbre chroniqueur de la vie quotidienne. Réalisé en étroite collaboration avec l'artiste, il présente des ensembles d'œuvres allant des années 1990 à ses séries les plus récentes. Plus sensuelles et immédiates que ses productions antérieures, ces œuvres témoignent d'une recherche constante autour de la couleur, de la simplification des formes et des frontières entre figuration et abstraction. Une conversation avec Katz complète cet aperçu de son évolution artistique.



Lubaina Himid – Predicting History, Testing Translations Walther und Franz König

Relié, 12,5 × 19 cm, 228 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783753309767 - 25,00 €**

Cet ouvrage accompagne la présentation de Lubaina Himid au Pavillon britannique de la Biennale de Venise 2026. Lauréate du Turner Prize, l'artiste explore dans ses peintures, gravures et installations les questions de race, de féminisme, de mémoire culturelle et d'histoire coloniale. Pour Venise, elle présente des peintures monumentales composées de plusieurs panneaux, peuplées de formes imaginaires et d'univers surréalistes aux couleurs vives caractéristiques de son langage visuel. Cette publication met en lumière une œuvre engagée qui révèle les récits oubliés et les influences invisibilisées dans la culture occidentale.

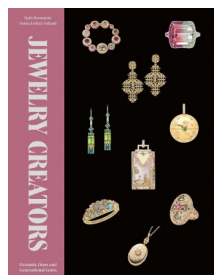


Peter Fischli – Addition, Subtraction, Multiplication Walther und Franz König

Relié, 20 × 30 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783753310077 - 30,00 €**

Cet ouvrage rassemble des œuvres récentes ainsi que des commandes inédites de Peter Fischli réalisées entre 2018 et aujourd'hui. À travers sculptures, images et installations, l'artiste examine les signes, symboles et infrastructures du capitalisme qui structurent notre quotidien. Il s'intéresse à la manière dont ces éléments captent notre attention, organisent nos comportements et influencent notre perception du monde. Cette publication offre un aperçu de la réflexion critique et poétique développée par Fischli autour des systèmes contemporains, de leurs représentations et de leurs mécanismes invisibles.

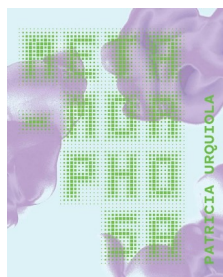
ARTS DÉCORATIFS, DESIGN



Jewelry Creators: Dynamic Duos and Generational Gems ACC Art Books

Relié, 23,5 × 30,5 cm, 176 pages, 160 illustrations, Anglais, **9781788843263 - 68,00 €**

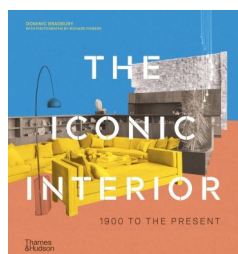
Cet ouvrage richement illustré explore les collaborations et les transmissions familiales au cœur de l'univers de la joaillerie. À travers les créations de 22 maisons et marques, il met en lumière des duos d'artisans, des partenariats créatifs et des héritages transmis de génération en génération. Des récits en coulisses dévoilent les savoir-faire, les inspirations et les techniques qui se cachent derrière ces pièces d'exception. Entre traditions ancestrales et approches contemporaines, ce volume offre un regard sensible sur les créateurs qui façonnent l'art joaillier d'aujourd'hui.



Patricia Urquiola – Meta-Morphosa Stichting Kunstboek

Relié, 21 × 26 cm, 176 pages, 85 illustrations, Français/Anglais, **9789058567529 - 54,00 €**

Publié à l'occasion de l'exposition META-MORPHOSA présentée au CID Grand-Hornu dans le cadre d'Europalia España, cet ouvrage explore les recherches récentes de Patricia Urquiola, architecte, directrice artistique et designer industrielle de renommée internationale. À travers ses collaborations avec de grandes marques comme Flos, Cassina, Kettal, BMW, Louis Vuitton ou Missoni, elle développe une approche fondée sur l'expérimentation, la durabilité et la transformation des matériaux. L'exposition met en lumière un univers coloré et optimiste où objets, matières et formes interrogent notre rapport contemporain au design.



The Iconic Interior Thames and Hudson

Broché, 20,8 × 22,4 cm, 368 pages, 600 illustrations, Anglais, **9780500299234 - 34,00 €**

Cet ouvrage réédité en format broché présente plus de 100 intérieurs remarquables du monde entier, du XX^e siècle à aujourd'hui. Réunissant des espaces imaginés par des artistes, créateurs de mode, architectes et designers d'intérieur tels que Piero Fornasetti, Alvar Aalto, Coco Chanel, Marc Newson ou Matthew Williamson, il explore une grande diversité de styles et de mouvements, du minimalisme à l'Art nouveau en passant par les créations totales du Gesamtkunstwerk. Richement illustré, ce volume constitue une source d'inspiration majeure pour les passionnés d'architecture intérieure et de design.

MODE, TISSUS, BIJOUX



Make It Ours: Crashing the Gates of Culture with Virgil Abloh Penguin

Broché, 12,9 × 19,6 cm, 336 pages, illustrations, Anglais, **9781804943649 - 17,50 €**

Cette biographie retrace l'ascension exceptionnelle de Virgil Abloh (1980-2021), de ses débuts dans la culture streetwear à son rôle de figure majeure de la mode contemporaine. Grâce à un accès privilégié aux témoignages de sa famille, de ses collaborateurs et de ses proches, dont Ozwald Boateng et Kanye West, Elizabeth Givhan explore le parcours d'un créateur qui a transformé les codes d'un univers longtemps considéré comme exclusif. L'ouvrage propose également une réflexion sur les liens entre mode et race, culture populaire et luxe, créativité et pouvoir.

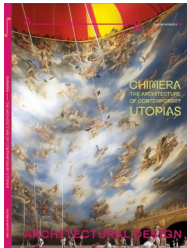
ARCHITECTURE



Architectural Design 96.1 : Biodesign in Architecture Architectural Design

Broché, 22,9 × 30,5 cm, 152 pages, 142 illustrations, Anglais, **9798994298206 - 40,00 €**

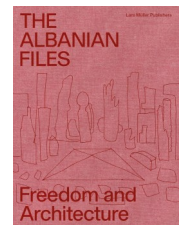
Ce numéro d'Architectural Design explore le biodesign et les nouvelles relations entre architecture et systèmes vivants. À travers les biocomposites, les technologies biodigitales et les approches écologiques, les contributeurs imaginent une architecture capable de croître, de s'adapter et d'évoluer avec son environnement. La publication examine des pratiques où le bâti devient un élément actif des écosystèmes, fondé sur la collaboration avec le vivant et une approche plus responsable de la construction.



Architectural Design 96.2 : Chimera Architectural Design

Broché, 22,9 × 30,5 cm, 144 pages, 150 illustrations, Anglais, **9798994298213 - 40,00 €**

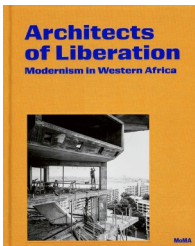
Ce numéro d'Architectural Design explore le rôle de l'utopie dans l'architecture contemporaine comme outil de réflexion et de création. Face aux crises climatiques, aux transformations technologiques et à l'intelligence artificielle, les auteurs analysent comment l'architecture peut imaginer de nouveaux systèmes, formes de coexistence et modèles alternatifs.



The Albanian Files Lars Müller Publishers

Broché, 24 × 27 cm, 750 pages, 1500 illustrations, Anglais, **9783037788004 - 65,00 €**

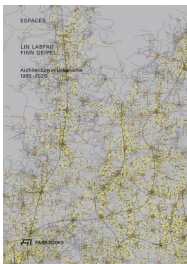
Trente ans après la fin du régime communiste, l'Albanie connaît de profondes transformations culturelles, sociales et architecturales. *The Albanian Files* explore cette évolution à travers les projets de soixante agences internationales implantées dans le pays. Chaque agence partage son expérience et sa réflexion sur l'architecture albanaise contemporaine, révélant un territoire en mutation où la construction devient un enjeu majeur de renouvellement et d'identité.



Architects of Liberation: Modernism in Western Africa MoMA

Relié, 24 × 30,5 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781633451858 - 75,00 €**

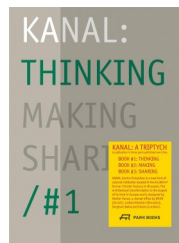
Cet ouvrage propose une analyse de l'architecture moderne en Afrique de l'Ouest durant les décennies qui suivent les indépendances. À travers l'histoire du Sénégal, de la Côte d'Ivoire, du Ghana, du Togo, du Nigeria, du Cameroun et du Bénin, il met en lumière les architectes qui ont adapté et réinventé le modernisme selon leurs réalités culturelles, politiques et économiques. Cette publication révèle une période d'intense créativité où l'architecture accompagne la construction de nouvelles identités nationales.



Espaces Park Books

Relié, 19 × 27 cm, 336 pages, 400 illustrations, **Français, 9783038604303 - 48,00 €**

Cette première monographie consacrée à Finn Geipel et à ses agences LABFAC et LIN présente les principaux projets, études et recherches développés depuis 1985. À travers des réalisations en France et en Allemagne, l'ouvrage met en lumière une approche architecturale fondée sur l'adaptabilité, la collaboration interdisciplinaire et la recherche de solutions durables. Urbanisme, écologie, mobilité, design climatique et culture se croisent dans une pratique pensée comme un dialogue entre disciplines.



Kanal #1 Thinking Park Books

Broché, 17 × 23,5 cm, 216 pages, 345 illustrations, Anglais, **9783038605089 - 39,00 €**

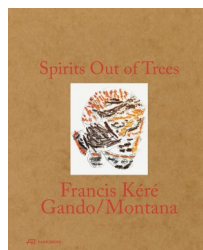
Publié à l'approche de l'ouverture du centre culturel Kanal à Bruxelles en novembre 2026, cet ouvrage constitue le premier volet d'un journal de projet consacré à la transformation de l'ancienne concession Citroën des années 1930. En collaboration avec le Centre Pompidou, cette institution accueillera arts visuels, design, architecture, spectacle vivant et musique. Le livre explore la démarche collaborative des Ateliers Kanal, réunissant EM2N, noAarchitecten et Sergison Bates Architects, et la réflexion autour d'un lieu culturel ouvert sur la ville.



European Collective Housing Award Walther und Franz König

Relié, 17 × 24 cm, 164 pages, 173 illustrations, Anglais, **9791399014396 - 24,00 €**

Cet ouvrage présente les résultats du premier Prix européen du logement collectif, une initiative franco-espagnole visant à valoriser le logement collectif comme élément essentiel de l'identité urbaine européenne. Alors que l'accès au logement abordable devient un enjeu majeur, la publication met en lumière des projets qui perpétuent une longue tradition européenne de logement public et collectif, fondée sur la qualité architecturale, la dimension sociale et le bien commun.



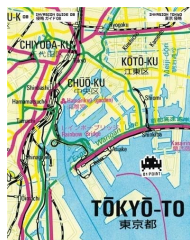
Spirits out of Trees: Francis Kéré – Gando Montana

Park Books

Broché, 20 × 25,5 cm, 144 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783038604617 - 38,00 €**

Cet ouvrage explore deux projets de Francis Kéré, architecte burkinabé-allemand installé à Berlin : le pavillon Xylem au Tippet Rise Art Center dans le Montana et le lycée Naaba Belem Goumma à Gando, son village natal au Burkina Faso. Malgré leurs contextes différents, ces réalisations partagent une même vision de l'architecture comme espace de rencontre, d'apprentissage et de lien communautaire. Le livre montre comment les arbres, les matériaux locaux et les savoir-faire participent au langage architectural de Kéré.

GRAPHISME



Invasion Tokyo

Control P

Broché, 21 × 27 cm, 348 pages, illustrations, **Français/Anglais, 9791098354205 - 48,00 €**

Tokyo occupe une place particulière dans l'histoire d'Invader. Ville d'origine du jeu vidéo Space Invaders, la capitale Japonaise devient en 1999 la première étape de l'expansion internationale de l'artiste Français. Au fil de six séjours, il y installe ses mosaïques pixelisées dans l'espace urbain jusqu'à l'arrêt brutal de son intervention en 2014. Cet ouvrage retrace cette aventure artistique à travers 348 pages d'archives, de documents inédits et de photographies consacrées à cette invasion urbaine unique.



Nature Logo

Counter-Print

Relié, 10,5 × 21 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780957081680 - 21,00 €**

Cette édition anniversaire célèbre les dix ans de Nature Logo, une sélection de logos contemporains inspirés par le monde naturel. À travers plus de 200 symboles créés par des studios internationaux, l'ouvrage explore la manière dont les designers transforment arbres, eau, paysages et phénomènes naturels en formes graphiques simples et mémorables. Organisée par thèmes, cette édition enrichie met en lumière la force visuelle de la simplicité dans la création d'identités inspirées par la nature.

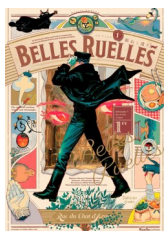


All About U.S: 250 Years of the United States of America

Lars Müller Publishers

Relié, 21,6 × 27,9 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783037788165 - 48,00 €**

À travers un langage graphique clair et un récit documenté, cet ouvrage propose une lecture de l'histoire des États-Unis et de leur place actuelle dans le monde. À l'occasion des 250 ans du pays, il met en perspective ses réussites, ses contradictions et ses défis contemporains, tout en explorant les valeurs et les idéaux qui ont façonné la culture américaine. Une réflexion visuelle sur l'identité des États-Unis, leur héritage historique et leur influence internationale.



Belles Ruelles 1er Rue du Chat d'Argent

Pie Books

Broché, 18,2 × 25,7 cm, 152 pages, 150 illustrations, Japonais, **9784408642260 - 44,00 €**

Belles Ruelles rassemble les histoires courtes de 11 illustrateurs Japonais émergents. Chacun imagine une ruelle fictive composée de boutiques, de personnages et de lieux singuliers, formant ensemble la ville imaginaire d'EUFEMIA, un espace où se croisent souvenirs et récits. À travers leurs univers graphiques variés, les artistes donnent vie à une ville poétique et intime, entre illustration, narration et imaginaire urbain.



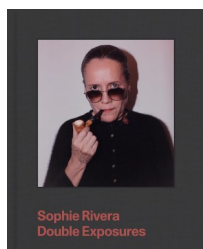
MAGAZINE RONDO

Pie Books

Broché, 21 × 29,7 cm, 150 pages, 150 illustrations, Japonais, **9784408642277 - 44,00 €**

Cette publication en couleurs plonge dans l'univers d'un magazine féminin fictif célébrant son centenaire. Inspiré des magazines de mode Japonais et internationaux vintage, Hiromi Matsuo imagine l'évolution de RONDO à travers articles, publicités et récits illustrés. Un hommage à la presse imprimée et à la richesse visuelle des magazines.

PHOTOGRAPHIE

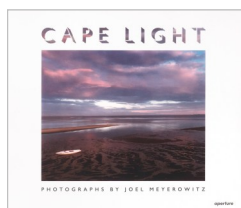


Sophie Rivera Double Exposures

Aperture

Relié, 20,3 × 26 cm, 240 pages, 125 illustrations, Anglais, **9781597115971 - 65,00 €**

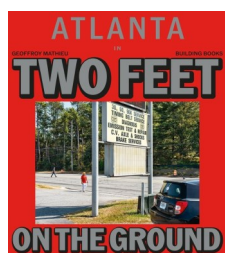
Première monographie consacrée à Sophie Rivera, *Double Exposures* met en lumière une figure majeure de la photographie contemporaine américaine. À la croisée de l'engagement féministe, de l'art latino-américain et des pratiques expérimentales, son œuvre explore les questions d'identité, de mémoire et de représentation, tout en affirmant une approche profondément personnelle de l'image. Cet ouvrage richement illustré accompagne la redécouverte d'une artiste essentielle.



Joel Meyerowitz - Cape Light
Aperture

Relié, 30,2 x 25,4 cm, 112 pages, 40 illustrations, Anglais, **9781597116145 - 60,00 €**

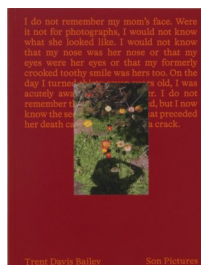
Publié pour le 50^e anniversaire de Cape Light, l'un des livres de photographie couleur les plus marquants du XX^e siècle, cette édition célèbre le regard singulier de Joel Meyerowitz sur Cape Cod, dans le Massachusetts. Réalisée à la fin des années 1970, cette série a contribué à faire reconnaître la photographie couleur comme un médium artistique majeur. À travers des scènes quotidiennes et des paysages baignés de lumière, Meyerowitz révèle la poésie des instants ordinaires grâce à une maîtrise exceptionnelle de la couleur.



Geoffroy Mathieu - Two Feet on the Ground
Building Books

Broché, 26 x 29 cm, 112 pages, 82 illustrations, Français/Anglais, **9782492680373 - 35,00 €**

Avec *Two Feet on the Ground*, Geoffroy Mathieu propose une exploration photographique d'Atlanta menée entièrement à pied, à la rencontre des habitants d'une ville pensée avant tout pour l'automobile. À travers portraits, paysages urbains et traces discrètes de présence humaine, il questionne la place du marcheur dans un environnement marqué par la vitesse et l'exclusion. Inspiré par l'urbanisme et les sciences sociales, ce projet envisage la marche comme une manière de comprendre un territoire et de renouer avec lui.



Trent Davis Bailey - Son Pictures
Chose Commune

Relié, 21,5 x 28,5 cm, 216 pages, illustrations, Français/Anglais, **9791096383603 - 58,00 €**

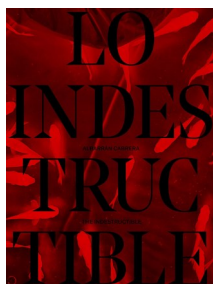
Dans *Son Pictures*, Trent Davis Bailey développe une narration photographique intime autour de la mémoire familiale, du deuil et de la transmission. À travers images personnelles, souvenirs et fragments du présent, l'artiste explore la manière dont les absences continuent d'habiter nos vies. Un ouvrage sensible où la photographie devient un espace de reconstruction et de dialogue entre les générations.



Bieke Depoorter - The Beds I Slept In
Hannibal Books

Relié, 14,8 x 20,5 cm, 416 pages, 400 illustrations, Anglais, **9789493531277 - 46,00 €**

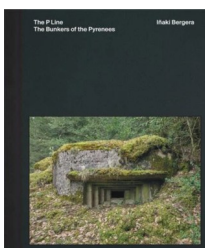
Entre 2008 et 2016, Bieke Depoorter, membre de Magnum Photos, a voyagé en Russie, aux États-Unis et en Égypte en demandant à des inconnus de l'accueillir pour la nuit. Chaque rencontre a donné naissance à une image du lieu où elle dormait, entre espace intime et souvenir fugace. Plusieurs années plus tard, l'artiste revisite ces photographies et interroge leur statut entre archives personnelles et traces d'une relation éphémère. *The Beds I Slept In* explore avec délicatesse les notions d'intimité, de confiance et de regard photographique.



Albarrán Cabrera - The Indestructible
La Fabrica

Broché, 27,9 x 38,1 cm, 32 pages, 13 illustrations, Anglais/espagnol, **9791387960032 - 60,00 €**

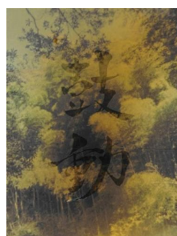
Dans ce livre d'artiste intime et contemplatif, le duo espagnol Angel Albarrán et Anna Cabrera explore la photographie comme une expérience de révélation où l'image devient une trace durable du monde visible et invisible. *The Indestructible* présente des œuvres réalisées à travers des procédés traditionnels et expérimentaux, du platine-palladium au cyanotype. Les artistes développent un univers poétique où lumière, matière et temps dialoguent, interrogeant la mémoire, la perception et la fragilité de ce qui nous entoure.



Iñaki Bergera - The Bunkers of the Pyrenees
La Fabrica

Relié, 20,3 x 24,1 cm, 140 pages, 75 illustrations, Anglais, **9791387960087 - 50,00 €**

Avec *The Bunkers of the Pyrenees*, le photographe et architecte espagnol Iñaki Bergera propose une enquête visuelle consacrée aux vestiges militaires construits dans la vallée de Tena après la Seconde Guerre mondiale. À travers une photographie précise et méditative, il observe ces architectures abandonnées, leur intégration au paysage pyrénéen et les traces laissées par le temps. L'ouvrage dépasse la simple documentation pour interroger la mémoire historique, la disparition et la transformation des espaces construits.



Martin Bogren Kodo
Lamaindonne

Broché, 23,5 x 31,5 cm, 128 pages, 100 illustrations, Français, **9782492920233 - 44,00 €**

Dans *Kodo*, Martin Bogren poursuit une recherche photographique personnelle autour du silence, de la marche et de la présence au monde. Lors d'un voyage au Japon, la découverte d'un ancien sentier traversant forêts et paysages rocheux devient une expérience de transformation intérieure. De retour à Tokyo, il porte un regard renouvelé sur les scènes qui l'entourent. Ses images, entre réalité et fiction, composent un univers fragile où chaque instant semble suspendu.

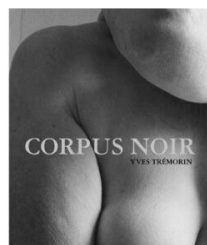


Estelle Lagarde - Les Jours qui Reviennent

Lamaïdonne

Broché, 15 × 19,5 cm, 80 pages, 30 illustrations, **Français, 9782492920295 - 15,00 €**

Réalisé dans le cadre du projet « Mémoire vivante », lauréat de la résidence Capsule du Moulin-Blanchard en 2025, *Les Jours qui Reviennent* explore les liens entre générations à travers les récits des habitants du Perche. Estelle Lagarde invite des personnes âgées à transmettre leurs souvenirs liés à des lieux naturels ou construits, puis propose aux enfants d'imaginer des mises en scène photographiques à partir de ces histoires. Une démarche sensible où la photographie devient un outil de transmission, de rencontre et de réappropriation du passé.



Yves Trémorin - Corpus Noir

Lamaïdonne

Broché, 19,5 × 26 cm, 144 pages, 103 illustrations, **Français, 9782492920240 - 40,00 €**

Avec *Corpus Noir*, les éditions lamaïdonne réunissent un ensemble majeur de l'œuvre d'Yves Trémorin, consacré à des séries réalisées entre 1986 et 1993. L'ouvrage met en lumière une recherche photographique centrée sur le corps, l'intimité, la matière organique et la figure maternelle. À travers plusieurs séries emblématiques, il révèle une œuvre expérimentale et profondément sensible, qui occupe une place singulière dans la photographie française contemporaine.

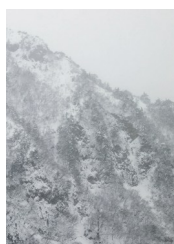


Grim Glory - Lee Miller's Britain at War

Lee Miller Archives

Broché, 14,5 × 18 cm, 172 pages, 127 illustrations, Anglais, **9781914298097 - 22,00 €**

À travers les photographies de Lee Miller réalisées en Grande-Bretagne pendant la Seconde Guerre mondiale, *Grim Glory* révèle une période essentielle de la carrière de cette artiste devenue correspondante de guerre. Elle documente le Blitz, la vie quotidienne des civils, les transformations de la société britannique et la mobilisation des femmes sur le front intérieur. Cet ouvrage rassemble des images historiques qui témoignent autant des réalités du conflit que de la force humaine face à l'adversité.



Keiko Sasaoka - Presence

Little Big Man Books

Relié, 21 × 29,8 cm, 232 pages, 167 illustrations, Anglais/Japonais, **9781947346130 - 60,00 €**

À travers *Presence*, Keiko Sasaoka explore les relations complexes entre territoires, mémoire et transformations naturelles. Réunissant plusieurs séries majeures, l'ouvrage observe les zones de contact entre l'homme et son environnement, des littoraux fragiles aux paysages volcaniques. Ses images deviennent des archives sensibles des mutations du monde, entre approche documentaire et contemplation, révélant les traces visibles et invisibles laissées par le temps.



Keizo Kitajima - Tokyo-Koza

Little Big Man Books

Broché, 29,8 × 36,2 cm, 248 pages, 214 illustrations, Anglais, **9781947346123 - 90,00 €**

Cette publication réunit deux séries majeures de Keizo Kitajima : « Photographs of Okinawa » (1975-79) et « Tokyo » 1979, qui ont marqué l'histoire de la photographie japonaise contemporaine. À travers des images en noir et blanc, son usage singulier du flash et son approche immersive, Kitajima explore les transformations sociales, la modernisation, la mémoire et l'identité. Réunies pour la première fois dans un même volume, ces séries révèlent toute la puissance d'un travail devenu emblématique.



Carlos Idun-Tawiah - Hero, Father, Friend

Marsilio

Relié, 22,9 × 27,9 cm, 128 pages, 130 illustrations, Anglais/italien, **9791254633458 - 29,95 €**

Dans *Hero, Father, Friend*, le photographe et réalisateur ghanéen Carlos Idun-Tawiah transforme une histoire personnelle en un récit universel sur la mémoire familiale. Après la disparition de son père, dont il conserve peu d'images communes, l'artiste crée des photographies inspirées de souvenirs, de situations imaginées et de moments reconstruits avec ses proches. Le livre explore les figures masculines qui ont marqué son enfance et participé à la construction de son identité. Entre documentaire intime et mise en scène poétique, cette œuvre interroge le pouvoir de l'image dans la transmission des souvenirs et la reconstruction du lien familial.



Taking Back Our Space : Photographic Perspectives

MoMA

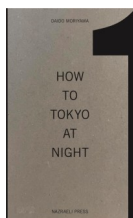
Broché, 24 × 30,5 cm, 176 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781633451865 - 62,00 €**

Publié à l'occasion de la première exposition posthume consacrée à Marianne Wex, *Taking Back Our Space* met en dialogue son travail pionnier avec celui de sept artistes contemporains autour du corps, de l'espace public et des rapports de pouvoir. À travers photographies et recherches critiques, l'ouvrage explore les structures patriarcales et propose de nouvelles perspectives féministes, queer et intersectionnelles sur la manière dont les corps occupent l'espace.



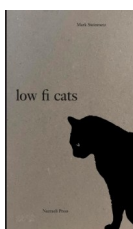
Avo Tavitian - Tires of Los Angeles
Nazraeli Press

Relié, 17 × 29,2 cm, 32 pages, 24 illustrations, Anglais, **9781590056295 - 40,00 €**
Avec *Tires of Los Angeles*, Avo Tavitian propose une vision éloignée des images glamour de la ville californienne. À travers 24 photographies en noir et blanc consacrées aux magasins de pneus, ateliers et espaces marginaux, il révèle une autre facette de Los Angeles, plus brute, industrielle et humaine. Un travail documentaire sensible sur les lieux ordinaires et oubliés de la métropole.



Daido Moriyama - How to Tokyo at Night
Nazraeli Press

Relié, 17 × 29,2 cm, 32 pages, 17 illustrations, Anglais, **9781590056301 - 40,00 €**
Dans *How To Tokyo At Night*, Daido Moriyama explore Tokyo après la tombée du jour à travers une dérive photographique entre lumières artificielles, rencontres fugitives et scènes anonymes. Fidèle à son esthétique contrastée et spontanée, il compose un portrait nocturne de la ville, entre observation, intuition et mémoire photographique.



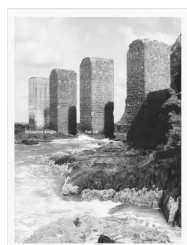
Mark Steinmetz - Low-fi Cats
Nazraeli Press

Relié, 17 × 29,2 cm, 32 pages, 15 illustrations, Anglais, **9781590056318 - 40,00 €**
Avec *Low-fi Cats*, Mark Steinmetz porte un regard tendre sur les chats de son quartier d'Athens, dans l'État de Géorgie, aux États-Unis. À travers des images simples et spontanées, il compose un théâtre du quotidien où chaque animal devient un personnage. Entre humour et douceur, ce court ouvrage révèle son attention aux formes modestes de la vie.



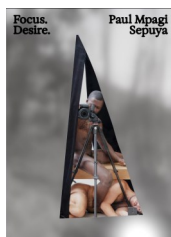
Akine Coco - Photography Collection Like a Scene from an Anime
Pie Books

Broché, 18,2 x 25,7 cm, 144 pages, 144 illustrations, Anglais, **9784875867524 - 44,00 €**
Dans cette première publication consacrée à Akine Coco, la photographie devient un lien entre réel et imaginaire. L'artiste japonaise transforme des scènes quotidiennes en images aux atmosphères proches de l'animation japonaise. Un univers sensible où lumière, composition et nostalgie révèlent la poésie cachée des lieux ordinaires.



Sébastien Arrighi - Fall Off
Poursuite Editions

Broché, 24 × 32 cm, 40 pages, 35 illustrations, Français/Anglais, **9782490140688 - 28,00 €**
Fall Off rassemble plusieurs séries photographiques de Sébastien Arrighi autour de l'eau comme élément essentiel du lien entre l'homme et son environnement. À travers paysages, traces humaines et territoires en transformation, le photographe propose une réflexion sensible sur la fragilité des équilibres naturels et les marques laissées par le temps. Entre documentaire et contemplation, ses images explorent les frontières entre disparition et renaissance. Catalogue de l'exposition au Carré d'Art – Musée d'art contemporain de Nîmes, dans le cadre des Rencontres d'Arles 2026.



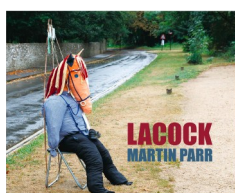
Paul Mpagi Sepuya - Focus Desire
Spector Books

Broché, 23 × 32 cm, 108 pages, 70 illustrations, Anglais, **9783959059763 - 36,00 €**
Dans *Focus Desire*, Paul Mpagi Sepuya explore les liens entre corps, regard et représentation à travers une photographie de studio personnelle. Miroirs, tissus et éléments du décor deviennent des outils pour questionner la construction des images et des identités. Inscrite dans une perspective queer et afro-américaine, son œuvre interroge l'intimité, le désir et la visibilité.



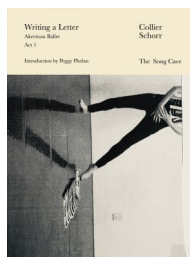
Premières fois / Premières photos
Spector Books

Relié, 17 × 24 cm, 300 pages, 331 illustrations, Français, **9783959059848 - 38,00 €**
Cet ouvrage explore deux siècles d'histoire de la photographie à travers les « premières fois » qui ont marqué l'évolution du médium. Publié dans le cadre de l'exposition présentée à Montpellier à l'occasion des Rencontres d'Arles 2026, il rassemble des inventions pionnières, des avancées scientifiques, des images transmises à distance et des photographies devenues emblématiques. Richement documenté, ce parcours mêle archives, images rares et témoignages de photographes autour de l'innovation, de l'expérimentation et de la fascination durable pour l'image nouvelle.



Martin Parr Lacock
The National Trust

Relié, 24 x 29,7 cm, 112 pages, 77 illustrations, Anglais, **9780707804736 - 34,00 €**
Dernier grand projet photographique de Martin Parr, *Lacock* rassemble les images réalisées dans ce village du Wiltshire, berceau de la photographie moderne où William Henry Fox Talbot mena ses premières expériences. Commandée par le National Trust en 2025, cette série observe la vie quotidienne, les traditions et les rituels d'une communauté avec le regard mêlant humour et tendresse propre au photographe. Un témoignage final profondément humain sur la société contemporaine.

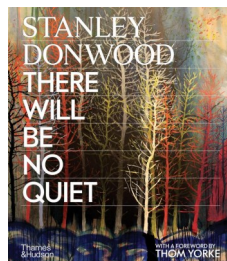


Collier Schorr - Writing a Letter The Song Cave

Broché, 14 × 19,1 cm, 240 pages, 180 illustrations, Anglais, **9798993181127 - 29,95 €**

Dans *Writing a Letter*, Collier Schorr rassemble des photogrammes issus de son projet « Akerman Ballet, Act 1 », inspiré du film *Je tu il elle* de Chantal Akerman. En apparaissant elle-même aux côtés des interprètes, Schorr interroge les normes liées au genre, à l'âge et aux identités raciales dans l'univers du ballet. Entre danse, cinéma et photographie, l'artiste explore l'intimité, le désir et la représentation, tout en questionnant les notions de genre et d'identité. Un ouvrage à la fois archive et hommage à l'œuvre d'Akerman.

SPECTACLE

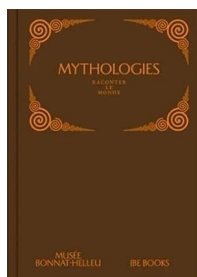


Stanley Donwood - There Will Be No Quiet Thames and Hudson

Broché, 20,5 × 24 cm, 384 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780500299241 - 34,00 €**

Figure majeure de l'art visuel contemporain, Stanley Donwood est connu pour sa collaboration de longue date avec Radiohead. Cette réédition format broché de *There Will Be No Quiet* plonge dans ses archives personnelles à travers carnets, croquis, gravures et documents inédits. L'ouvrage révèle son processus créatif, entre musique, narration visuelle et expérimentation, et retrace la genèse d'un univers graphique devenu emblématique.

CIVILISATIONS



Mythologies JBE Books

Relié, 15,8 × 22,6 cm, 320 pages, 130 illustrations, Français, **9782365681414 - 35,00 €**

Publié à l'occasion de l'exposition « Mythologies » au Musée Bonnat-Helleu à Bayonne (jusqu'au 9 novembre), conçue en partenariat avec le musée du Louvre et avec la participation du musée du quai Branly – Jacques Chirac, cet ouvrage explore la manière dont les récits fondateurs continuent de nourrir nos imaginaires et de façonner notre compréhension du monde. À travers une sélection d'œuvres et de réflexions issues de différentes cultures, il envisage le mythe comme un langage vivant reliant histoire, création artistique et expérience humaine. En dépassant les frontières entre traditions anciennes et interprétations contemporaines, il révèle la force universelle de ces récits et leur capacité à questionner l'origine, l'identité, la mémoire et notre rapport au réel.

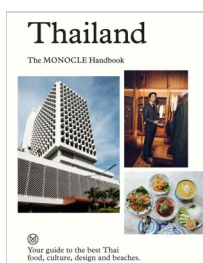
VOYAGE



France In the Footsteps of the Great Artists – Art of Travel Thames and Hudson

Relié, 24 × 30,8 cm, 352 pages, 450 illustrations, Anglais, **9780500027547 - 68,00 €**

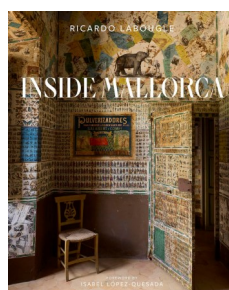
Cet ouvrage propose un voyage à travers la France sur les traces des artistes qui ont marqué son histoire, de Versailles à la Bretagne, de Paris à la Provence. Mêlant histoire de l'art, patrimoine et découverte culturelle, il explore les lieux qui ont inspiré des œuvres majeures. Un livre richement illustré entre guide de voyage et hommage à la France comme terre de création.



Thailand: The Monocle Handbook Thames and Hudson

Relié, 19 × 25 cm, 224 pages, illustrations, Anglais, **9780500966501 - 48,00 €**

Avec *Thailand: The Monocle Handbook*, Monocle propose un guide consacré à la Thaïlande contemporaine, entre art de vivre, design et découvertes locales. De Bangkok aux plages et parcs nationaux, l'ouvrage rassemble une sélection d'adresses, d'artisans, de créateurs, de restaurants et de lieux emblématiques choisis pour leur qualité et leur authenticité. Il met également en lumière les architectes, designers et savoir-faire qui façonnent le pays aujourd'hui, tout en proposant des conseils pour ceux qui souhaitent y séjourner plus longtemps ou s'y installer. Un guide élégant pour découvrir une Thaïlande créative, raffinée et résolument actuelle.



Inside Mallorca Vendome Press

Relié, 24 × 31 cm, 320 pages, 280 illustrations, Anglais, **9780865654808 - 95,00 €**

Inside Mallorca célèbre l'art de vivre méditerranéen à travers une sélection d'intérieurs remarquables situés sur l'île de Majorque. Maisons traditionnelles rénovées, villas contemporaines et demeures ouvertes sur la mer illustrent la diversité architecturale et décorative de cette destination prisée. Les résidences présentées appartiennent à des architectes, designers, artistes ou créateurs qui réinventent les codes de l'habitat méditerranéen en valorisant les matériaux naturels, la lumière et le paysage. Richement illustré, cet ouvrage offre une immersion inspirante dans l'esthétique et le mode de vie de l'une des plus belles îles de Méditerranée.

DIVERS



Iconic Car Museums Lannoo

Relié, 24 × 32 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789059961432 - 59,99 €**

À travers vingt-cinq musées automobiles remarquables, cet ouvrage explore des lieux où architecture, design et histoire industrielle se rencontrent. Photographies à l'appui, il présente des collections emblématiques et révèle comment certaines voitures sont devenues de véritables objets culturels.

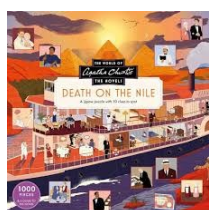
JEUNESSE & PAPETERIE



Myth Match Memory Game Laurence King Publishing

Jeu, 10,2 × 14,6 cm, Anglais, **9781399640251 - 21,00 €**

Un jeu de mémoire inspiré des créatures mythologiques : dragons, sirènes, griffons et licornes se dévoilent au fil des cartes illustrées. Un coffret ludique qui mêle observation, imagination et créativité.



The World of Agatha Christie: Death on the Nile – A Jigsaw Puzzle Laurence King Publishing

Jeu, 26,8 × 26,8 cm, Anglais, **9781399637947 - 27,00 €**

Ce puzzle de 1 000 pièces plonge les joueurs dans l'univers de *Mort sur le Nil*. Entre personnages, décors et indices cachés, il propose une expérience immersive autour de l'enquête d'Hercule Poirot.



Grumpy Cats and Other Stuff: A Little Sticker Book Skittledog

Broché, 11 × 15,3 cm, 40 pages, Anglais, **9781837761173 - 9,99 €**

Ce petit livre propose un recueil d'autocollants humoristiques signé Charlotte Farmer, avec chats grincheux, animaux décalés et motifs colorés pour personnaliser carnets, lettres et créations.



Art Deco Playing Cards Smith Street Books

Jeu, 6,3 × 9,5 cm, 108 cartes illustrées, Anglais, **9781923239487 - 18,00 €**

Deux jeux de cartes illustrés par George Barbier célèbrent l'élégance de l'Art déco avec des compositions raffinées et un coffret aux finitions soignées, idéal pour jouer ou collectionner.



Stickers Against the Patriarchy: A Little Sticker Book Thames and Hudson

Broché, 11 × 15,3 cm, 40 pages, 172 illustrations, Anglais, **9781837761180 - 9,99 €**

Ce petit livre offre plus de 170 autocollants féministes imaginés par Chloé Boulos, mêlant slogans, humour et illustrations engagées. Un petit recueil coloré pour personnaliser carnets, objets et créations du quotidien.



Vintage Colour Palettes: A Little Sticker Book Thames and Hudson

Broché, 11 × 15,3 cm, 40 pages, 355 illustrations, Anglais, **9781837761166 - 9,99 €**

Inspiré des nuanciers et harmonies chromatiques du passé, ce recueil rassemble plus de 350 autocollants reproduisant des palettes de couleurs vintage issues du design, de l'imprimerie, de la mode ou de la décoration. Un recueil graphique idéal pour personnaliser carnets, correspondances et projets créatifs.



Vintage Matchboxes: A Little Sticker Book Thames and Hudson

Broché, 11 × 15,3 cm, 40 pages, Anglais, **9781837761197 - 9,99 €**

Ce petit livre réunit une collection d'autocollants inspirés d'anciennes boîtes d'allumettes venues du monde entier. Ces motifs graphiques aux styles variés raviront les amateurs de design vintage et de papeterie créative.