

HIRMER

Paula Modersohn-Becker - London Berlin Worpswede Paris

À l'occasion des 150 ans de Paula Modersohn-Becker, ce livre retrace son parcours entre Worpswede, Paris et Berlin. Il éclaire l'évolution de son œuvre et redonne une place essentielle à ses premières peintures, longtemps négligées - 35 €



Bye Bye Binary 2

Bye Bye Binary explore l'écriture inclusive et post-binaire à travers formes graphiques, archives et manifestes. Ce second numéro interroge mémoire militante, typographie engagée et nouveaux usages politiques du langage - 15 €

MoMA

Marcel Duchamp

Marcel Duchamp a bouleversé la définition de l'art moderne. Ce catalogue du MoMA rassemble œuvres majeures, ready-mades, films et archives, offrant une lecture complète de six décennies de création révolutionnaire - 75 €

Poursuite

Ola Rindal - Road to the Farm

Ola Rindal photographie le chemin menant à la ferme de son enfance. Entre saisons, lumières et gestes quotidiens, ce livre transforme un trajet familier en méditation sensible sur le temps et la mémoire - 30 €



Hotel Retro : Vintage Luggage Labels from Tokyo to Buenos Aires

Letterform Archive réunit dans ce volume des étiquettes de bagages vintage venues du monde entier. Le livre célèbre l'âge d'or du voyage avec une collection nostalgique d'images d'hôtels, de trains et d'escales oubliées - 40 €



NIGO - From Japan with Love

NIGO retrace le parcours du créateur japonais, de Harajuku à A Bathing Ape puis KENZO. Une monographie qui rend hommage à l'influence durable de ses idées dans le streetwear et la culture visuelle contemporaine - 48 €



Plane Food : A Frequent Flier's Taste of Feasts and Fails

Ce volume propose un tour du monde des repas en avion. Entre humour et carnet de voyage, *Plane Food* rassemble critiques savoureuses et ratages culinaires, observés au fil des escales du célèbre DJ globe-trotteur Sadovnik - 31 €



Cruising Pavilion : Dissident sex, architecture and cruising cultures

Cet ouvrage analyse les liens entre cruising, architecture et espaces urbains. Il explore comment pratiques sexuelles dissidentes transforment parcs, rues, clubs et bains publics en territoires alternatifs du désir - 36 €

ÉCRITS



Faire École... de la résilience Éditions 205

Broché, 29,5 x 43 cm, 48 pages, Français, 9782488508094 - 10 €

Faire école... de la résilience réunit savoirs scientifiques et citoyen-nes pour imaginer des réponses concrètes aux bouleversements environnementaux. Co-construit en 2024-2025 par des acteur-ices des mondes universitaire, culturel, associatif, économique et public, le projet a proposé jusqu'au printemps 2026 une programmation hors les murs mêlant événements, formations et médiations. Il est aujourd'hui prêt à changer d'échelle pour devenir à Lyon un lieu phare de rencontre entre science et société, au service du dialogue citoyen face aux défis collectifs. Avec le soutien de La Fabrique du climat, de Ville de Lyon et de Métropole de Lyon.

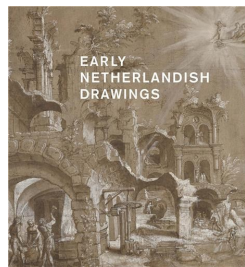


Jacques Rancière & Alfredo Jaar - Le Pouvoir des Mots JBE Books

Broché, 12,5 x 19 cm, 82 pages, Français, 9782365681377 - 19 €

Avec *Le pouvoir des mots*, Alfredo Jaar suggérait déjà en 1984 le pouvoir des images et la place démesurée qu'elles allaient occuper dans la vie contemporaine, depuis la domination du paysage médiatique jusqu'à l'avènement des réseaux sociaux, désormais première source d'images. Le titre est en ce sens ironique et la lueur rouge qui, dans l'œuvre, inonde l'espace et déborde sur chaque image, surgit comme un avertissement. Jacques Rancière nous offre ici un essai majeur qui embrasse la désarticulation entre mots et images constitutive de notre époque et éclaire en pleine lumière les enjeux contemporains de la politique des images.

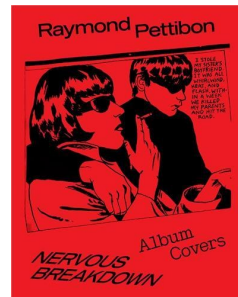
BEAUX-ARTS



Early Netherlandish Drawings, 1400-1600 British Museum

Relié, 25,5 x 28,5 cm, 368 pages, 300 illustrations, Anglais, 9780714136516 - 68 €

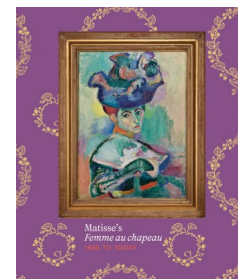
Aux XV^e et XVI^e siècles, les Pays-Bas furent un foyer économique et artistique majeur de l'Europe du Nord. Cet ouvrage retrace l'évolution du dessin et de ses usages, en tant que précieux témoignage de la créativité et des échanges, révélant techniques, styles et pratiques d'atelier. Il explore des questions essentielles, telles que la manière dont ces premiers dessins étaient réalisés, ainsi que leur usage et leur réception par leurs contemporains. Des études de cas, choisies dans l'exceptionnelle collection du British Museum, proposent une nouvelle approche de l'étude des dessins néerlandais. En mettant l'accent sur les fonctions et les matériaux, l'ouvrage tisse de nouveaux liens à travers cette période et offre un récit cohérent de l'histoire du dessin dans la région.



Raymond Pettibon - Nervous Breakdown David Zwirner

Relié, 24 x 32 cm, 320 pages, 200 illustrations, Anglais, 9781644231838 - 54 €

Ouvrage de référence consacré aux pochettes d'albums de Raymond Pettibon, ce volume retrace son influence sur la culture alternative depuis la fin des années 1970. Il réunit ses collaborations majeures avec Black Flag, Sonic Youth, Foo Fighters, Iggy Pop ou encore Lana Del Rey, dont le célèbre logo à quatre barres pour Black Flag. Entre satire politique, références au surf et au baseball, et héritage punk californien, Pettibon construit une œuvre visuelle singulière au croisement de l'art et de la musique.



Matisse's Femme au chapeau 1905 to Today Delmonico Books

Relié, 21,6 x 26,7 cm, 144 pages, 140 illustrations, Anglais, 9781636811895 - 34,95 €

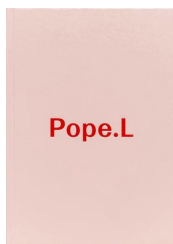
Femme au chapeau (1905) d'Henri Matisse marque une rupture majeure dans l'histoire de l'art moderne. Présentée au Salon d'automne de 1905, elle provoque un scandale et devient une œuvre fondatrice du fauvisme. Elle est acquise par Leo et Gertrude Stein, puis emmenée aux États-Unis en 1935 et exposée au San Francisco Museum of Art en 1936. Entrée dans la collection du SF Moma en 1991, elle continue d'influencer les artistes contemporains par son usage audacieux de la couleur et de la forme. Cette publication analyse sur plus de 120 ans l'impact de ce portrait d'Amélie Matisse et son dialogue avec l'histoire de l'art.



Karol Palczak - Dzisiaj Distanz

Broché, 20 x 26 cm, 160 pages, 93 illustrations, Anglais, 9783954768240 - 34 €

Depuis plus d'une décennie, les peintures de Karol Palczak (né en Pologne, 1987) ont été consacrées à la mise en image du village dans lequel il a grandi. Entouré de montagnes et de vallées, Krzywca est situé près de la frontière ukrainienne dans les contreforts des Carpates. Autrefois foyer de communautés juives, orthodoxes et catholiques, la région est maintenant définie par une atmosphère de vide et de silence. Révélateur de détails souvent négligés, les natures mortes, paysages et scènes avec des protagonistes récurrents de Palczak dépeignent sa région natale économiquement tendue et de plus en plus dépeuplée et militarisée.



Pope L. - Hospital Distanz

Relié, 16,5 x 23,5 cm, 128 pages, 80 illustrations, Anglais, **9783954766963 - 38 €**
Pope L. (1955-2023) fut l'une des figures majeures de l'art conceptuel politique aux États-Unis. Il est surtout connu pour ses performances *Crawl*, où il traversait les rues de New York City à quatre pattes, utilisant son corps pour rendre visibles les inégalités et rapports de pouvoir. Son travail, mêlant performance, installation, peinture et photographie, puise dans la philosophie et le théâtre pour explorer depuis les années 1970 le langage, le genre, le racisme et la communauté. *Hospital* documente sa dernière exposition à la South London Gallery en 2023, avec des textes de Legacy Russell et Margot Heller, ainsi qu'un entretien avec l'artiste.



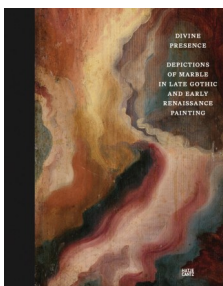
Thea Djordjadze Distanz

Broché, 21 x 28 cm, 296 pages, 180 illustrations, Anglais/Allemand, **9783954767458 - 40 €**
Thea Djordjadze, née à Tbilisi en 1971 et basée à Berlin, développe une pratique expérimentale mêlant sculpture et installation. À travers des assemblages de matériaux variés, elle compose des œuvres poétiques qui explorent les énergies latentes d'un espace. Son langage visuel puise dans la littérature, le design, la peinture et l'architecture, notamment le modernisme, pour créer des œuvres qui dialoguent étroitement avec leur environnement. Cette publication accompagne son exposition à la Hamburger Kunsthalle et propose une riche sélection d'archives sur son parcours, avec des essais critiques et des poèmes.



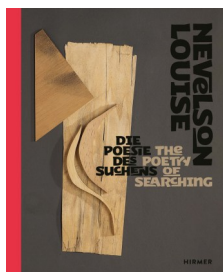
For Children : Art Stories since 1968 Distanz

Broché, 23 x 29 cm, 400 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783954767465 - 48 €**
Jusqu'au milieu du XX^e siècle, l'art pour enfants concernait surtout jouets et mobilier. Dès la fin des années 1950, des artistes créent des œuvres impliquant les enfants comme participants actifs et autonomes. L'exposition « Für Kinder. Kunstgeschichten seit 1968 » au Haus der Kunst de Munich explore cette vision de l'enfance et la participation des enfants au monde artistique. Cette publication réunit sur plus de 400 pages des œuvres de 1968 à aujourd'hui. Elle aborde des thèmes universels (société, politique, économie, écologie, technologie, futur) qui marquent l'enfance et se prolongent à l'âge adulte.



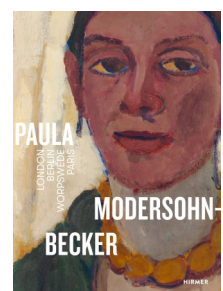
Divine Presence : Depictions of Marble in Late Gothic and Early Renaissance Painting Hatje Cantz

Relié, 23,5 x 29,5 cm, 208 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783775762090 - 68 €**
Comment représenter le divin et les miracles centraux du christianisme ? L'ouvrage *Divine Presence* explore cette question à travers l'univers fascinant des représentations sur marbre dans l'art gothique tardif et du début de la Renaissance. Cette étude novatrice révèle comment des peintres - parmi lesquels Fra Angelico, Bellini, Crivelli et Mantegna - ont transformé les représentations sur marbre d'éléments décoratifs en un puissant outil théologique. En mêlant détails naturalistes, couleurs et textures imaginatives, ces artistes ont créé des méditations visuelles sur la création, l'incarnation, la résurrection et la présence divine. Leur utilisation pionnière de la peinture préfigure des mouvements et des gestes artistiques bien plus tardifs ; leurs œuvres ont rendu visible l'ineffable, invitant le spectateur à entrevoir le ciel à travers les pigments et la pierre.



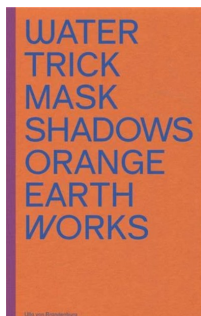
Louise Nevelson - The Poetry of Searching Hirmer

Relié, 22 x 27 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais/Allemand, **9783777446479 - 45 €**
Explorant les matériaux trouvés dans la rue puis intégrés à son œuvre, Louise Nevelson les agence en univers visuels inédits. Par un usage surprenant de la couleur et des formes originales, elle assemble les matières pour créer des objets étonnants - minimalistes et pourtant foisonnants, sensibles, réservés et expérimentaux. Elle invite le spectateur à chercher, découvrir et reconnaître sans cesse de nouveaux éléments dans ses collages. La richesse de ses images explique avec une clarté saisissante le succès retentissant qu'elle a connu aux États-Unis de son vivant.



Paula Modersohn-Becker - London Berlin Worpswede Paris Hirmer

Broché, 24 x 33 cm, 96 pages, 70 illustrations, Anglais, **9783777447827 - 35 €**
Publié à l'occasion du 150^e anniversaire de Paula Modersohn-Becker, figure majeure de l'avant-garde allemande, cet ouvrage revient sur l'ensemble de son parcours artistique, avec un focus particulier sur ses débuts, longtemps méconnus. Considérée comme l'une des artistes les plus influentes du XX^e siècle, elle a marqué des figures comme Georg Baselitz et Chantal Joffe. À travers des œuvres issues de collections publiques et privées, le livre retrace l'émergence de sa voie singulière dès ses années de formation. Richement illustrée, cette publication présente ses œuvres majeures ainsi que des pièces rarement montrées.



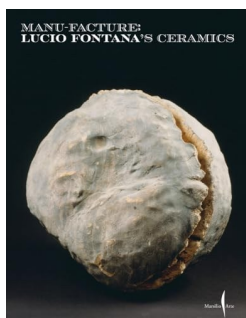
Ulla Von Brandenburg - Water Trick Mask Shadows Orange Earth Works Hirmer

Relié, 20 x 32 cm, 286 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783777447094 - 50 €**
Ce monographie explore l'univers coloré et théâtral d'Ulla von Brandenburg et particulièrement sa toute dernière installation immersive. Artiste allemande, elle développe une pratique multimédia mêlant dispositifs théâtraux, art de l'objet et performance. Dans ses installations immersives, les frontières entre réalité et illusion, intérieur et extérieur, se brouillent. De la vidéo aux textiles, de la danse et du chant à la littérature, au cirque ou encore au spiritualisme, son travail combine de multiples formes pour interroger les conditions de l'existence humaine, à l'échelle individuelle comme collective. Cette monographie propose un panorama complet de sa production depuis 2018, incluant sa plus récente œuvre conçue pour son exposition actuelle au musée Wilhelm-Hack de Ludwigshafen am Rhein.

Art Heist Ivy Press

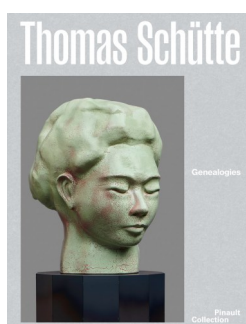


Broché, 12,7 x 19,7 cm, 192 pages, 80 illustrations, Anglais, **9780711287945 - 14 €**
De la *Mona Lisa* à *La Nuit Étoilée*, certaines œuvres célèbres attirent des visiteurs du monde entier. Ce livre s'intéresse à celles que plus personne ne peut voir, et aux mystères entourant leur disparition. À travers plus de cinquante affaires, il retrace notamment le destin du *Masque de faune* (Picasso), de *La Nativité avec saint François et saint Laurent* (Caravage), de *l'Autoportrait en jeune homme* (Raphael) ou encore de la *Vue d'Auvers-sur-Oise* et du *Jardin du presbytère à Nuenen au printemps* (Vincent van Gogh). Entre histoire de l'art et enquête criminelle, l'ouvrage revient sur les circonstances de chaque vol, les pistes suivies, les suspects et les tentatives de récupération, tout en éclairant l'importance de ces œuvres et l'héritage de leurs créateurs.



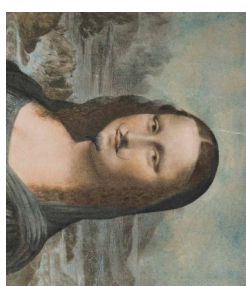
Manu-Facture: Lucio Fontana's Ceramics Marsilio

Relié, 20,5 x 26,5 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, **9791254633038 - 40 €**
Lucio Fontana, figure majeure de l'après-guerre, réalise des céramiques radicales de 1930 à sa mort. Elles couvrent une grande variété de sujets et techniques : figures féminines, animaux, arlequins, guerriers, formes abstraites, ainsi que des décors d'intérieurs en collaboration avec artisans, designers et architectes. Certaines valorisent la terre cuite brute, d'autres des émaux aux couleurs vives. Ce catalogue accompagne la première grande exposition dédiée à sa production céramique réunissant environ 70 œuvres de collections internationales (Peggy Guggenheim Collection, Venise). Il analyse les techniques et les processus de création, ainsi que les liens complexes entre sculpture, peinture, design, architecture et art conceptuel dans son œuvre.



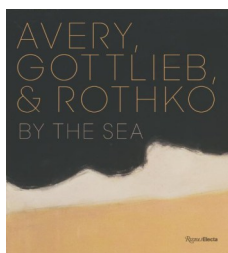
Thomas Schütte - Genealogies Marsilio

Relié, 21,5 x 29 cm, 304 pages, 150 illustrations, Anglais, **9791254632673 - 45 €**
Inclassable et protéiforme, l'œuvre de l'artiste allemand Thomas Schütte (né en 1954) pose un regard ironique et troublant sur la condition humaine. *Genealogies* explore la circulation des motifs - principalement le visage humain - dans ses œuvres, transposés d'un médium à l'autre. Caricaturaux, parfois malmenés et toujours en mouvement, les figures et bustes anthropomorphes de Schütte prennent vie dans l'argile, la cire, la céramique, le verre, l'acier ou le bronze, tous ancrés dans ses dessins préparatoires et ses portraits. Ce catalogue analyse la relation de l'artiste entre le papier et la sculpture, l'iconographie historique de ses visages emblématiques et son processus créatif. Nombre des dessins et aquarelles présentés ici sont inédits, offrant au lecteur un accès à une facette plus intime de l'œuvre de Schütte.



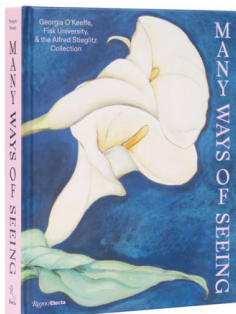
Marcel Duchamp MoMA

Relié, 23,5 x 27,2 cm, 340 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781633451803 - 75 €**
Plus que tout autre artiste moderne, Marcel Duchamp a remis en question et transformé la définition même de l'art. Publié à l'occasion de la première rétrospective nord-américaine de son œuvre depuis plus de cinquante ans, organisée par le Museum of Modern Art de New York et le Philadelphia Museum of Art, ce catalogue s'appuie sur deux des plus importantes collections d'œuvres de Duchamp au monde pour réunir des pièces légendaires pour la première fois depuis des décennies. Richement illustré de plus de 300 œuvres couvrant six décennies - peintures, sculptures, ready-mades, films, photographies et documents divers - et présentant une chronologie minutieusement documentée, enrichie de pièces d'archives et de documents d'époque, *Marcel Duchamp* offre à une nouvelle génération l'opportunité unique de découvrir toute l'étendue de l'œuvre révolutionnaire de Duchamp.



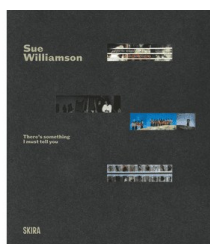
Avery, Gottlieb & Rothko By the Sea Rizzoli

Relié, 26 x 28,7 cm, 224 pages, 175 illustrations, Anglais, **9780847868919 - 60 €**
Milton Avery, peintre moderniste du début du XX^e siècle, est rarement rapproché de Adolph Gottlieb et Mark Rothko, pourtant plus jeunes et futurs membres majeurs de la New York School. Alors qu'Avery reste ancré dans la représentation du monde visible, Gottlieb et Rothko développent progressivement des langages picturaux abstraits qui marqueront profondément l'art américain d'après-guerre. Malgré ces différences esthétiques, les trois artistes forment un trio uni par une amitié étroite et une passion commune pour l'océan. Cet ouvrage retrace leur relation depuis leurs étés partagés à Cape Ann en 1932, jusqu'à la maturation de leurs pratiques dans les décennies suivantes, montrant comment ces échanges et ce cadre naturel ont durablement influencé leurs œuvres respectives.



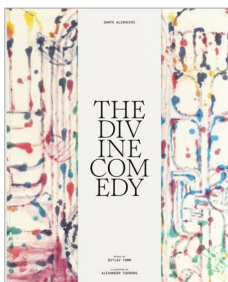
Many Ways of Seeing : Georgia O'Keeffe, Fisk University and the Alfred Stieglitz Collection Rizzoli

Relié, 21 x 26 cm, 304 pages, 219 illustrations, Anglais, **9780847876242 - 65 €**
Offerte en 1949 par Georgia O'Keeffe à la Fisk University, la collection Alfred Stieglitz réunit 101 œuvres issues de sa succession. Longtemps peu étudié, ce don a pourtant marqué durablement l'université et influencé plusieurs générations, dont Aaron Douglas et David C. Driskell. Publié avec le Crystal Bridges Museum of American Art, cet ouvrage retrace l'histoire de la collection, de son arrivée à Fisk à sa co-propriété actuelle, et réunit masques africains du XIX^e siècle et œuvres majeures de Georgia O'Keeffe, Marsden Hartley et Florine Stettheimer.



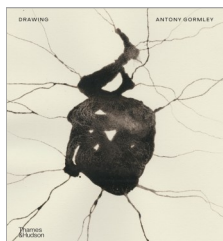
Sue Williamson - There's Something I Must Tell You Skira

Broché, 24 x 28 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, **9788857254388 - 62 €**
Ce catalogue de la grande rétrospective consacrée à Sue Williamson à la Iziko South African National Gallery retrace 45 années de création. Il invite à parcourir des séries majeures, de *A Few South Africans* (1983-1987), portraits de femmes engagées contre l'apartheid, à *The Apartheid Years*, *Africa and her Colonisers*, *The Voices on the Street*, *No More Fairy Tales*, *Messages from the Moat* et *The Story of District Six*, chacune explorant un thème distinct. Sue Williamson déploie une œuvre plurielle mêlant dessin, gravure, photographie, vidéo et installation. Les textes de Zoé Whitley, Sean O'Toole et Sihle Sogaula éclairent sa pratique.



The Divine Comedy illustrated by Alexander Tovborg Strandberg Publishing

Relié, 22 x 27,5 cm, 244 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788794418690 - 68 €**
Ce livre explore l'une des œuvres les plus célèbres et majeures au monde. La *Divine Comédie* de Dante Alighieri inspire artistes et écrivains depuis le Moyen Âge, donnant lieu à de nombreuses réinterprétations. L'une d'elles est proposée par l'artiste danois Alexander Tovborg, qui travaille depuis 2017 à une version entièrement illustrée de l'œuvre. Accompagné de près de 100 gravures, le texte est également raconté dans une version accessible et vivante par l'auteur Ditlev Tamm. L'ouvrage offre ainsi un regard contemporain sur ce grand classique décrivant l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis, le rendant accessible à un large public, des jeunes lecteurs aux adultes.



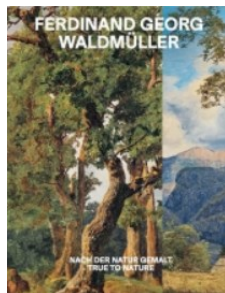
Drawing - Antony Gormley Thames and Hudson

Relié, 26,5 x 28,5 cm, 320 pages, 405 illustrations, Anglais, **9780500029282 - 68 €**
Drawing : Antony Gormley propose une chronologie alternative de la production créative de l'un des artistes contemporains les plus reconnus par la critique. Ce livre retrace quarante années d'œuvres moins connues, désormais mises en lumière. Les dessins sont organisés par thèmes - des « Premiers dessins » et « Terre libre » aux thèmes « Cosmique » et « Apprendre à penser » - et ponctués de réflexions de Gormley lui-même.



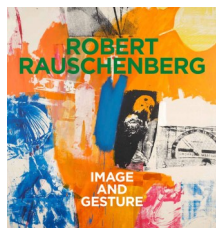
Enrico David - Domani torno Walther und Franz König

Relié, 24 x 28,5 cm, 200 pages, 120 illustrations, Anglais/Italien, **9783753309613 - 39,80 €**
Après s'être fait connaître dans les années 1990 grâce à ses portraits brodés monumentaux sur toile, cet ouvrage présente l'œuvre d'Enrico David sur plus de trois décennies. Il offre un panorama détaillé de son travail, embrassant textiles, peintures, dessins, sculptures et installations immersives, qui explorent toutes les dimensions intérieures de l'existence humaine. Les œuvres du début des années 1990 à nos jours sont abondamment photographiées - un voyage fascinant à travers la production artistique diverse de David, marquée par le grotesque et le carnaval, l'autobiographie, le théâtre et le folklore. Avec des textes de Marianna Vecellio, Federico Campagna, Dawn Ades, et un entretien entre Francesco Manacorda et Enrico David.



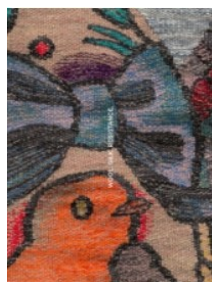
Ferdinand Georg Waldmüller - True to Nature
Walther und Franz König

Broché, 21 x 28 cm, 224 pages, 125 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753309682 - 34,90 €**
Les paysages de Ferdinand Georg Waldmüller, figure majeure du Biedermeier, sont ici replacés dans leur contexte historique. Refusant l'image d'une époque idyllique, Waldmüller défend une peinture fidèle au réel, centrée sur la nature, son temps et les usages quotidiens, en rupture avec l'Académie. Ce catalogue explore son rapport au paysage à travers ses œuvres et celles de John Constable, Johan Christian Dahl et Théodore Rousseau. Sous la direction de Arnika Groenewald-Schmidt, avec des textes de Groenewald-Schmidt, Sarah Herring, Christian Huemer, Kati Renner et Stella Rolzig.



Robert Rauschenberg - Image and Gesture
Walther und Franz König

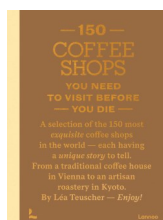
Relié, 26 x 28 cm, 128 pages, 64 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753309675 - 29,90 €**
Robert Rauschenberg est internationalement reconnu pour ses « Combines », fusionnant matériaux du quotidien et peinture abstraite afin de rapprocher art et vie. Cette monographie retrace son œuvre à travers ses différentes phases. Elle débute avec l'interaction entre photographie et peinture gestuelle dans les années 1950, puis suit les « Silkscreen Paintings » des années 1960, et ses séries ultérieures centrées sur la matérialité du support jusqu'au travail d'exploration des procédés numériques dans les années 1990. L'ouvrage documente aussi ses projets performatifs et interdisciplinaires, réalisés avec John Cage, Niki de Saint Phalle, Jasper Johns et Jean Tinguely.



Wool. Silk. Resistance.
Walther und Franz König

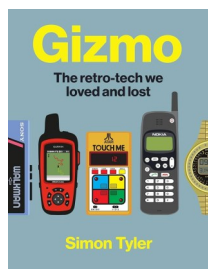
Relié, 24 x 32 cm, 180 pages, 49 illustrations, Anglais, **9783753309798 - 39,80 €**
Pourquoi les tapis, moquettes et tapisseries, en tant que formes d'expression de la résistance, intéressent-ils les artistes ? Cette publication présente des œuvres textiles réalisées au cours des 25 dernières années par des artistes qui abordent des formes individuelles de résistance : à la discrimination, au racisme, aux traumatismes et à l'écocide. Des pratiques textiles séculaires dialoguent avec les techniques et concepts contemporains. Dans ces œuvres, les dimensions utilitaires, décoratives et spirituelles d'un tapis, d'une moquette ou d'une tapisserie sont réinterprétées, ouvrant la voie à des réflexions sur les hiérarchies établies entre arts appliqués et beaux-arts, dont elles redéfinissent les rapports.

ARTS DÉCORATIFS, DÉSIGN



150 Coffee Shops You Need to Visit Before You Die
Lannoo

Relié, 16,9 x 23 cm, 256 pages, 325 illustrations, Anglais, **9789059961470 - 29,99 €**
Dernier ajout à la série « 150 » de guides de voyage thématiques, ce livre vous plongera dans la culture du café. Richement illustré, il propose un voyage fascinant à travers 150 cafés uniques sur tous les continents et sert de guide de voyage inspirant constituant la référence parfaite pour ceux qui recherchent la gorgée de café ultime. Des opulents cafés centenaires aux torréfacteurs artisanaux, chaque café a sa propre histoire - celle de la passion, de l'artisanat et du goût exceptionnel.



Gizmo : The retro-tech we loved and lost
Laurence King

Relié, 19,7 x 26 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9780857829047 - 34 €**
À mesure que les gadgets et la technologie en général sont devenus plus miniaturisés, élégants et performants, l'engouement pour les technologies rétro et originales qui nous rappellent avec nostalgie une époque révolue s'est également accru. Nintendo a connu un grand succès avec la réédition de ses consoles des années 1980, et la marque américaine Analogue a créé un émulateur matériel pour les jeux classiques de la Mega Drive de Sega. Les formats audio tels que les disques vinyles et les cassettes connaissent un regain de popularité, tout comme les appareils permettant de les lire. Ce livre vise à proposer une étude complète des gadgets et appareils électroniques, de leur évolution et de leur généalogie, en montrant d'où ils viennent et comment ils se sont développés.



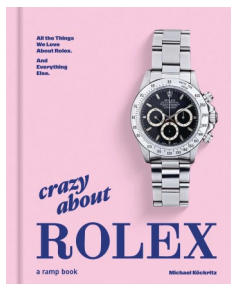
A. Codognato - Memento Vivere
Marsilio

Relié, 19,7 x 25,4 cm, 208 pages, 162 illustrations, Anglais, **9791254633168 - 40 €**
Avec un savant mélange de métaux précieux, de pierres et de symboles mystérieux, les bijoux Codognato se distinguent par leur élégance singulière et leur originalité. Nichée derrière la place Saint-Marc depuis 1866, la bijouterie Codognato, toujours tenue par la famille fondatrice, crée des pièces raffinées nourries d'un imaginaire foisonnant. Son univers associe motifs excentriques et références historiques : bracelets serpent, camées, et surtout bagues et boucles d'oreilles ornées de crânes inspirés des représentations memento mori du XVII^e siècle, dans un esprit mêlant influences byzantines, romaines et Renaissance.



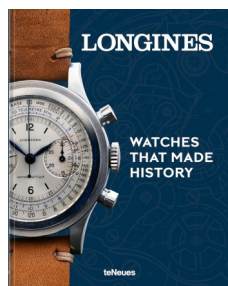
Small Luxuries : Watches Motor Books

Relié, 13,3 x 18,5 cm, 128 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780760399804 - 18,95 €**
Small Luxuries : Watches est le guide et le cadeau idéal pour l'horloger, qu'il soit débutant ou expérimenté. Illustré de photographies originales de quelques-unes des plus belles montres au monde, David Von Bader, célèbre auteur et collectionneur de montres, vous dévoile l'histoire de la mesure du temps, le fonctionnement des montres, les modèles emblématiques de l'histoire, comment les collectionner quel que soit le budget, et bien plus encore.



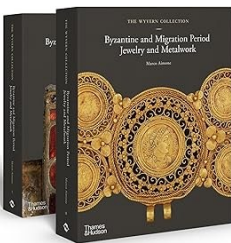
Crazy About Rolex Ramp.Space Gmbh & Co. Kg

Relié, 27,5 x 34 cm, 304 pages, 50 illustrations, Anglais, **9783948046330 - 105 €**
 Depuis des décennies, Rolex est synonyme dans le monde entier du plus haut niveau de savoir-faire horloger et de montres-outils d'une qualité exceptionnelle. Un design intemporel, une aura qui se passe de publicité, une présence qui parle d'elle-même. Submariner, Daytona, GMT-Master ou Datejust : chaque Rolex incarne une idée perfectionnée et raconte sa propre histoire. Michael Köckritz, éditeur et auteur, accompagné de l'équipe de ramp, propose un voyage à travers l'univers de Rolex, des origines aux icônes, entre innovation technique, design épuré et récits de style.



Longines : Watches That Made History Teneues

Relié, 24,5 x 31,4 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783961717156 - 92 €**
 Cet ouvrage retrace l'histoire captivante de l'un des fabricants de montres les plus renommés au monde à travers les pièces remarquables de la marque, chacune associée à ses propriétaires actuels ou passés, parmi lesquels la pionnière de l'aviation Jackie Cochran, la légende de la boxe Joe Louis et le chanteur Yves Montand. Il montre ainsi qu'une montre n'est pas seulement un instrument de mesure du temps, mais aussi le témoin de récits personnels. De nombreuses photographies sont accompagnées de détails techniques pour chaque modèle, offrant une vision complète de leur savoir-faire.



The Wyvern Collection: Byzantine and Migration Period Jewelry and Metalwork Thames and Hudson

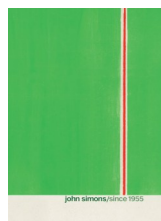
Etui, 23 x 29 cm, 944 pages, 560 illustrations, Anglais, **9780500027387 - 168 €**
 L'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge sont marqués par de profondes transformations en Europe et en Méditerranée telles que le déclin de l'Empire romain d'Occident, l'essor de Byzance et les grandes migrations. Entre le IV^e et le X^e siècle, dans un contexte de bouleversements, se dessinent les bases de l'Europe médiévale. Byzance produit alors de nombreux objets raffinés, échangés avec les peuples voisins, tandis que le christianisme s'intègre progressivement à la culture matérielle. La richesse, souvent transportable, se manifeste dans des bijoux, armes et objets précieux, dont plusieurs exemples exceptionnels sont conservés dans la collection Wyvern.

MODE, TISSUS, BIJOUX



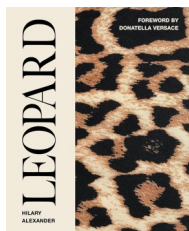
NIGO - From Japan with Love Design Museum Publishing

Broché, 20,9 x 26,6 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781872005911 - 48 €**
 Cet ouvrage richement illustré, réalisé avec NIGO et son équipe, retrace le parcours du créateur, de la fondation de A Bathing Ape (BAPE) à sa direction artistique chez KENZO. Il met en lumière ses collaborations majeures et son influence sur la culture contemporaine depuis plus de trente ans. À travers des textes de spécialistes et de proches collaborateurs, le livre explore son univers créatif nourri de street culture, d'Americana et de traditions japonaises, ainsi que des objets issus de son archive personnelle, publiés ici pour la première fois.



John Simons Since 1955 Reel Art Press

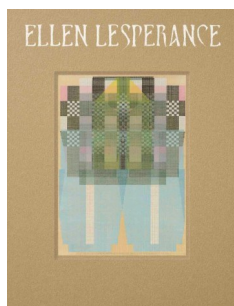
Broché, 12 x 17 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781909526990 - 35 €**
 John Simons a été la voix du style Ivy League au Royaume-Uni pendant 70 ans. Il a façonné la manière dont des générations d'hommes s'habillent à Londres et dans le monde entier. C'est l'homme qui a nommé la veste 'Harrington' et qui a introduit des termes comme « button down », « Weejuns » et « workwear » dans le lexique du style moderne. Mélangeant les plus belles pièces contemporaines avec des pièces vintage introuvables, son approche unique du stylisme s'inspire de la musique, du cinéma et de l'art et a eu une influence durable sur la mode masculine du monde entier. Cet ouvrage célèbre soixante-dix ans de style et d'innovation de John Simons, explorant les forces culturelles qui l'ont inspiré à travers des affiches de films originales, des publicités dans des magazines et de l'art moderne du XX^e siècle.



Leopard Fashion's Most Powerful Print Laurence King

Relié, 15,5 x 20 cm, 192 pages, 190 illustrations, Anglais, **9781786273246 - 22 €**

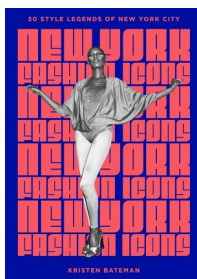
Cet ouvrage explore tous les aspects de l'imprimé léopard et son histoire en évolution constante, tour-à-tour punk, tape-à-l'œil et bourgeois. Des couvertures de magazines aux podiums des défilés, de Cléopâtre à Victoria Beckham ou du groupe Queen à Kate Moss, Leopard redonne ces lettres de noblesse à ce motif mal-aimé et passe en revue tout l'univers de cet imprimé, dont celui des célébrités qui l'ont adopté. Avec une préface de Donatella Versace.



Ellen Lesperance Walther und Franz König

Relié, 23,5 x 31 cm, 192 pages, 156 illustrations, Anglais, **9783753308685 - 38 €**

Inspirée par les actions de protestation féminines qui ont marqué le XX^e siècle, Ellen Lesperance puise dans des images d'archives de vêtements tricotés à la main par des manifestantes, qu'elle transpose en symboles tricotés avant de les reproduire minutieusement à la gouache sur papier. S'inspirant des tisserandes de l'époque du Bauhaus et de l'art corporel féministe des années 1970 et 1980, elle redéfinit la création d'images en dehors des traditions picturales occidentales dominées par les hommes, tout en rendant hommage au travail créatif des femmes qui se sont dressées contre les injustices sociales et politiques. Ce volume est la première monographie consacrée à cette artiste qui, de manière constante, combine motifs de tricot et militantisme féminin dans son œuvre pour transmettre des messages sur l'histoire, le féminisme et le travail.



New York Fashion Icons Welbeck

Relié, 15,7 x 21 cm, 208 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781035430345 - 22 €**

New York Fashion Icons est le guide ultime sur tous les artistes, musiciens, écrivains, acteurs, influenceurs et personnages clés qui définissent le style de New York, des podiums de la haute couture au street style. À travers des focus sur leurs pièces emblématiques, leurs designers préférés, leurs influences et leur impact sur la mode, il rassemble plus de 50 des New-Yorkais les plus en vogue. Écrit et organisé par l'auteur à succès et new-yorkais Kristen Bateman, et comprenant plus de 100 images, c'est un beau livre d'inspiration intemporelle.



Paris Fashion Icons Welbeck

Relié, 15,6 x 21 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781035430376 - 22 €**

Paris Fashion Icons révèle le style personnel de 50 des Parisien.ne.s les plus en vogue - des mannequins et designers aux artistes et philosophes. Il rassemble les signatures du style parisien à travers plus de 100 images de looks clés : du costume en tweed de Coco Chanel aux tenues de scène de Joséphine Baker, du tailoring de James Baldwin au sac panier de Jane Birkin, cette sélection met en lumière des styles emblématiques et des figures iconiques de la mode et de la culture, offrant une source d'inspiration autour du style de la Ville Lumière.

ARCHITECTURE



Benedetta Tagliabue - EMBT Arquine

Relié, 22,5 x 27,5 cm, 598 pages, 2017 illustrations, Anglais, **9786078880416 - 80 €**

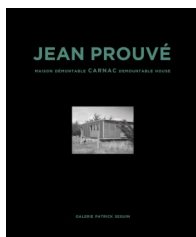
Cette importante monographie retrace l'œuvre du studio EMBT, fondé en 1994 à Barcelone par Enric Miralles et Benedetta Tagliabue. À travers une abondante iconographie, des textes et des récits, elle présente des projets emblématiques comme le marché et le quartier Santa Caterina, le Parlement écossais, la transformation de Hafencity à Hamburg ou encore l'église San Giacomo à Ferrara. Le livre met en lumière leur méthode de travail, fondée sur une lecture sensible des lieux, de l'histoire et des usages, et révèle une architecture conçue comme un lien entre espace, mémoire et expérience humaine.



Cottage Gardens Rizzoli

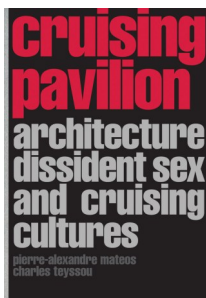
Relié, 22 x 26 cm, 272 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847876150 - 55 €**

Appréciés pour leur caractère informel, les jardins de cottage privilégient des espaces organiques et non structurés, débordant de textures et de couleurs, où les plantes spontanées et les bulbes se ressèment et s'étendent librement. Sous une apparence décontractée, tout est en réalité soigneusement pensé. Issu de l'Angleterre médiévale et de l'Amérique coloniale, ce style repose sur une approche pragmatique où plantes ornementales et comestibles cohabitent et se soutiennent mutuellement, avant d'être élevé par de grands paysagistes tels que Gertrude Jekyll, William Robinson, Vita Sackville-West, Margery Fish et Rosemary Verey. Aujourd'hui, les enjeux contemporains renouellent l'intérêt pour ce type de jardinage. Adoptant une approche globale, l'ouvrage explore les aménagements possibles ainsi que des pratiques comme la récupération de l'eau de pluie.



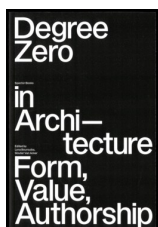
Jean Prouvé - Maison Démontable Carnac Patrick Seguin

Relié, 21 x 25,4 cm, 80 pages, 86 illustrations, Français/Anglais, **9782909187297 - 32 €**
Première maison temporaire d'après-guerre conçue par Jean Prouvé pour sa famille, la Maison Démontable de Carnac se distingue par sa structure modulaire à portique axial. En 1946, il cherche un site pour édifier une habitation démontable de 8 x 8 mètres destinée à accueillir sa famille nomade. Cette réalisation deviendra une référence majeure de son travail sur les structures modulaires et démontables, marquant une étape clé dans son approche de l'architecture préfabriquée.



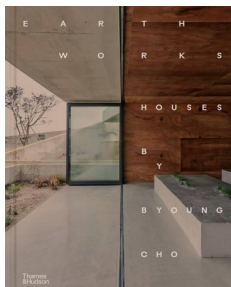
Cruising Pavilion : Dissident sex, architecture and cruising cultures Spector Books

Broché, 16,5 x 23,5 cm, 432 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783959057455 - 36 €**
Cet ouvrage est consacré à l'étude de l'influence des cultures du « cruising » sur l'architecture et l'urbanisme, à travers une typologie des espaces produits par les sous-cultures sexuelles, principalement gays. Elle analyse aussi bien les lieux détournés comme les parcs, toilettes publiques ou rues, que les espaces dédiés tels que sex clubs, bars, bains publics ou encore les applications de rencontres. Le cruising y apparaît comme une pratique qui reconfigure la carte des usages de la métropole contemporaine. L'ouvrage s'intéresse également aux liens entre ces pratiques spatiales et certaines avant-gardes artistiques situées à la frontière entre sexe, art et architecture, et prolonge un projet itinérant initié par Pierre-Alexandre Mateos, Rasmus Myrup, Octave Perrault et Charles Teysou.



Degree Zero in Architecture : Form, Value, Authorship Spector Books

Broché, 14 x 16 cm, 326 pages, 138 illustrations, Anglais, **9783959059053 - 32 €**
Emprunté initialement aux études littéraires, le terme de « degré zéro » est devenu, depuis les années 1960, une figure de style familière en théorie et critique architecturales. Conceptualisé pour la première fois dans l'ouvrage fondateur de Roland Barthes, *Le degré zéro de l'écriture*, il a été déployé comme un outil discursif et conceptuel permettant d'articuler diverses pratiques architecturales. Cet ouvrage collectif examine comment l'idée de degré zéro a catalysé et catalyse encore les réflexions critiques sur les pratiques architecturales.



Earth Works : Houses by Byoung Cho Thames and Hudson

Relié, 23 x 28,5 cm, 324 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780500029367 - 82 €**
Earth Works : Houses by Byoung Cho offre un aperçu unique des résidences de l'un des architectes les plus influents de Corée. Cette monographie combine photographies, plans, dessins, peintures et maquettes pour présenter un panorama exclusif de cet aspect méconnu de l'œuvre de Byoung Cho. Consacré à quinze résidences privées rarement exposées, l'ouvrage prend pour point de départ certains de ses premiers projets - Concrete Box House (2004) et Earth House (2009) - qui explorent l'impact émotionnel du lieu à travers des structures rurales minimalistes. Ce livre vise avant tout à entremêler les fondements théoriques de l'architecture paysagère et les descriptions pratiques des projets, créant ainsi un récit global qui relie le conceptuel au concret.



Meyer Grohbrügge & Chermayeff - Naïve Community Building: Berlin, Kurfürstenstrasse 142 Walther und Franz König

Relié, 24 x 33 cm, 196 pages, 145 illustrations, Anglais, **9783753310244 - 29,80 €**
Cet ouvrage retrace la construction et la vie du Kurfürstenstraße 142, un lieu où se mêlent étroitement espace de travail et d'habitation. Il s'intéresse à la friction productive qui naît de cette cohabitation, entre création, quotidien et organisation collective. Le récit explore les tensions et les accords qui émergent entre les personnes partageant ces lieux, ainsi que les manières dont conflits et consensus façonnent progressivement l'identité du bâtiment. Les espaces se superposent, les usages se croisent, et les relations entre voisins participent à la transformation du lieu. Sur une période de dix ans, ce microcosme devient le théâtre d'une expérience urbaine intense, où un moment particulier de la ville se construit, se déplace et finit parfois par se heurter à ses propres contradictions.

GRAPHISME



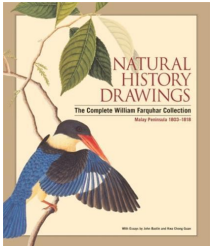
Helvetica Forever : Story of a Typeface Lars Müller Publishers

Broché, 17,5 x 24 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783037788141 - 35 €**
Conçue en 1957, Helvetica est rapidement devenue un emblème majeur du design graphique suisse et un modèle de communication claire et fonctionnelle dans le monde entier, influençant durablement l'identité visuelle de nombreuses marques, institutions et systèmes graphiques à l'échelle internationale. Cette nouvelle édition brochée de *Helvetica Forever* retrace les cinquante premières années de cette police iconique.



Hotel Retro : Vintage Luggage Labels from Tokyo to Buenos Aires Letterform Archive

Relié, 17,2 x 21,6 cm, 208 pages, 330 illustrations, Anglais, **978989142323 - 40 €**
Ce livre propose un voyage nostalgique autour du monde à travers des autocollants repositionnables reproduisant des étiquettes de bagages emblématiques issues de la collection du Letterform Archive. De Berlin à Gibraltar, de Penang à Calcutta, il évoque l'âge d'or du voyage au XX^e siècle, marqué par les trains de luxe, les hôtels prestigieux et une certaine élégance du voyage. Fidèlement reproduite et réunie dans un ouvrage relié, cette sélection de 330 étiquettes met en valeur des motifs issus de valises et de grands hôtels, témoins d'une époque révolue.



Natural History Drawings Little Brown

Relié, 20,5 x 24,5 cm, 336 pages, 477 illustrations, Anglais, **9789814217699 - 60 €**
Ce livre rassemble pour la première fois les 477 pièces de la collection de dessins d'histoire naturelle du colonel William Farquhar, commandées pendant son séjour en tant que résident britannique et commandant de Malacca de 1803 à 1818. Couvrant un large éventail de flore et de faune, les peintures évocatrices ont été réalisées à l'aquarelle par des artistes chinois qui ont employé des techniques de peinture chinoises et occidentales.



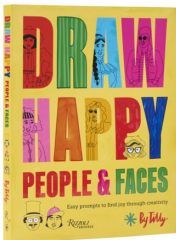
Serenity : The Art of Rosuuri Pie Books

Broché, 18,7 x 25,6 cm, 200 pages, 200 illustrations, Japonais, **9784756260666 - 36 €**
Le premier artbook commercial de Rosuuri, l'une des illustratrices les plus remarquées du moment, est enfin publié. Il s'agit d'un ouvrage de référence consacré à Rosuuri, couvrant à la fois ses illustrations commerciales et ses créations originales, notamment pour des jeux vidéo pour mobiles à succès et des VTubers.



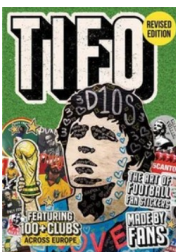
Zashikiwarashi Artworks DANDELION Pie Books

Broché, 14,8 x 21 cm, 160 pages, 160 illustrations, Japonais, **9784875867371 - 44 €**
Soudain sous les projecteurs, Zashikiwarashi est un illustrateur distinctif qui dessine des filles émotionnellement sensibles vêtues de modes uniques. Ce deuxième volume de leurs œuvres originales comprend plus de 135 illustrations et inclut des pièces analogiques. Le sens unique de la mode de l'illustrateur et les couleurs vives n'ont jamais été aussi éclatants.



Draw Happy : People and Faces Rizzoli

Broché, 19 x 25 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780789344267 - 25 €**
Ce cahier d'activités propose plus de 100 idées pour dessiner des visages et personnages amusants. Il invite à explorer la création de figures variées, à développer la technique de dessin et à stimuler la créativité à travers des exercices simples et accessibles. À l'aide d'un simple crayon ou stylo, des personnages réels ou imaginaires prennent forme : expressions faciales, costumes, coiffures extravagantes, scènes de danse ou de cirque composent un ensemble riche en possibilités créatives.



Tifo : The Art of Football Fan Stickers Revised edition Soi Books

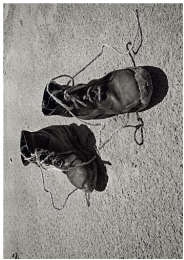
Broché, 14,8 x 21 cm, 248 pages, 1050 illustrations, Anglais, **9781739386788 - 28 €**
Tifo révèle les histoires underground du football européen à travers des autocollants et des graphiques créés par les fans, relatant les passions, les rivalités et les alliances politiques dans une certaine de clubs avant la Coupe du Monde. Un autocollant solitaire du PSG sur un panneau de rue au nord de Londres ou la fresque de Maradona qui veille sur Naples... sur tous les supports, les fans d'Europe racontent les plus grandes histoires du football. Ce petit livre rassemble plus de 500 images de plus de 100 clubs, imprimées sur un papier mat haut de gamme.



Bye Bye Binary 2 Surfaces Utiles

Broché, 11 x 17,8 cm, 144 pages, illustrations, Français, **9782931110133 - 15 €**
Deuxième numéro de la revue de Bye Bye Binary, ce projet explore l'écriture inclusive et post-binaire à travers des expérimentations graphiques et typographiques : ligatures, points médians et nouvelles formes de liaison adaptées au français. Consacré à la notion d'archives, ce numéro édité par Enz@ Le Garrec et Sophie Vela interroge la mémoire des luttes et les futurs possibles du langage. Il rassemble contributions critiques, manifestes queer et décoloniaux, réflexions sur la typographie engagée et créations visuelles. Ce numéro met aussi en avant le caractère BBB Love & Rage, construit comme un collage de voix et de textes militants, tandis que la mise en page multiplie les niveaux de lecture et transforme la typographie en espace politique et sensible.

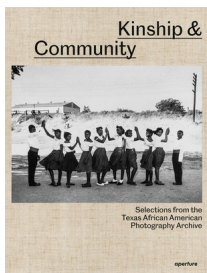
PHOTOGRAPHIE



Josef Koudelka - Diaries Aperture

Relié, 14,7 x 21 cm, 472 pages, 89 illustrations, Anglais, **9781597115933 - 65 €**

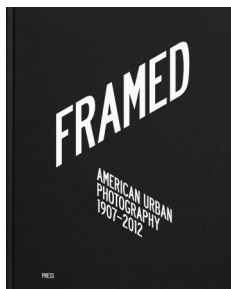
Tiré de soixante-neuf carnets tenus sur plus de cinquante ans, *Diaries* offre un aperçu de la pensée et du processus artistique du photographe tchèque, célèbre pour sa vie en exil et ses projets légendaires sur les Roms, l'invasion de Prague par les troupes soviétiques en 1968 et l'impact dévastateur de l'homme sur le paysage. Des fac-similés de pages de ses journaux, ainsi que des images du photographe, dont des autoportraits, confèrent à l'ouvrage une immédiateté et une authenticité saisissantes.



Kinship & Community Aperture

Relié, 21 x 27,5 cm, 240 pages, 155 illustrations, Anglais, **9781597115636 - 65 €**

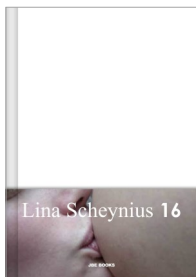
Kinship & Community: Selections from the Texas African American Photography Archive présente un chapitre remarquable de l'histoire visuelle de l'Amérique. En documentant l'autoreprésentation collective des dernières décennies de ségrégation raciale - des images de la vie quotidienne des Noirs créées par des photographes noirs locaux pour les communautés noires du Texas - cette collection célèbre une culture régionale unique mais négligée tout en soulignant le pouvoir durable de la photographie en tant qu'outil social. *Kinship & Community* sauve et élève le travail de plus d'une douzaine de photographes qui ont contribué à produire cette culture visuelle abondante, notamment A. B. Bell, Marion Butts, Hiram Dotson, Elnora Frazier, Curtis Humphrey, Alonzo Jordan et Benny Joseph.



Framed : American Urban Photography Forlaget Press

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 256 pages, 210 illustrations, Anglais, **9788232806546 - 55 €**

De nombreux grands photographes américains du XX^e siècle ont placé la ville au cœur de leur œuvre. À travers des approches novatrices, ils ont saisi le rythme intense de la vie urbaine et les mutations sociopolitiques du pays. L'ouvrage réunit les regards de 34 photographes et propose une lecture des villes américaines à travers plusieurs ensembles thématiques : images de Harlem, sans-abrisme, autoroutes ou encore urbanisme. Il s'achève sur le *Subway Portfolio* complet de Bruce Davidson (1980), composé de 46 scènes du métro new-yorkais, et inclut des notices biographiques de l'ensemble des photographes présentés.



Lina Scheynius - My Photo Book 16 JBE Books

Relié, 14,8 x 21 cm, 84 pages, Anglais, **9782365681360 - 24 €**

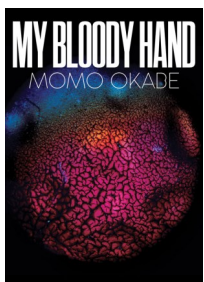
Entre 2007 et 2019, Lina Scheynius constitue une archive intime de photographies en onze livres autoédités, ensuite réédités avec la complicité de JBE Books. Dans un contexte marqué par les réseaux sociaux et la mise en scène numérique de soi, l'artiste développe une sensibilité d'une grande intensité, prolongée au fil de la série « My Photo Book ». La collection se poursuit avec plusieurs nouveaux volumes publiés en 2023, puis un quinzième en 2024. Aujourd'hui, Lina Scheynius a 44 ans. Dans un quotidien apaisé émergent des fragments de ses vingt dernières années. La photographie y fait remonter des fantômes de mémoire et restitue des bribes de souvenirs, de corps et d'instant disparus. *My Photo Book 16* se présente ainsi comme une capsule d'émotions vives.



Andrew Rovenko - The Rocket Girl Chronicles Lannoo

Relié, 19,4 x 25 cm, 208 pages, 190 illustrations, Anglais, **9789059963726 - 34,99 €**

Ce livre retrace la chronique d'une petite exploratrice évoluant dans un monde étrange. Pendant le confinement sans précédent à Melbourne, le photographe australien Andrew Rovenko a photographié sa fille Mia, vêtue d'un costume et d'un casque d'astronaute faits maison, explorant leur quartier familial devenu presque irréel. Né d'un projet intime lié à la pandémie, ce travail s'est transformé en une série photographique reconnue internationalement, aujourd'hui réunie dans un ouvrage où l'histoire de cette petite astronaute révèle la beauté surréaliste du quotidien et invite à porter un regard renouvelé sur le monde.



Momo Okabe - My Bloody Hand Little Big Man Books

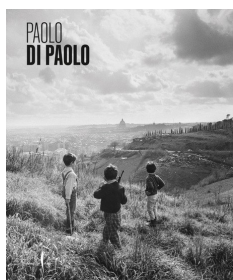
Relié, 23,5 x 33,5 cm, 144 pages, 83 illustrations, Anglais, **9781947346086 - 65 €**

La photographe japonaise Momo Okabe explore avec des couleurs intenses et des images poignantes son parcours vers la maternité. Après une fausse couche, elle transforme son traumatisme en une série d'images surréalistes en photographiant son sang au microscope. Le livre mêle ces œuvres à la documentation de ses grossesses suivantes et de la naissance de son premier enfant, symbolisant à la fois la douleur, l'espoir et l'incertitude liée à la maternité.



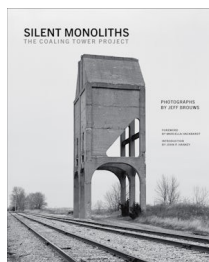
John Gossage - LAMF
Magic Hour Press

Relié, 16,5 x 22,2 cm, 80 pages, 44 illustrations, Anglais, **9781738901395 - 70 €**
Le photographe américain John Gossage (né en 1946) conçoit LAMF en 1987 comme un ouvrage assemblé à la main, destiné à ses proches, et devenu un exemple majeur du photobook comme forme artistique. Réalisé autour du mur de Berlin, le projet utilise un téléobjectif et un film très sensible pour saisir, dans la quasi-obscurité, l'atmosphère d'une ville divisée. Cette édition fac-similé, enrichie et réalisée avec l'artiste, propose 44 images ainsi qu'un entretien inédit sur la genèse du livre et son lien durable avec Berlin, au cœur de son œuvre.



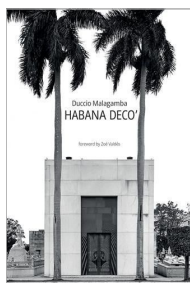
Paolo di Paolo
Marsilio

22,9 x 27,9 cm, 320 pages, 360 illustrations, Anglais, **9791254633120 - 55 €**
Paolo Di Paolo (1925–2023) fut un chroniqueur exceptionnel de l'Italie d'après-guerre et une fierté nationale. À l'occasion du centenaire de sa naissance, ce volume fait redécouvrir son œuvre à un public international. Longtemps resté dans l'ombre, il fut pourtant le photographe le plus apprécié du journal Il Mondo de Mario Pannunzio, où il publia 573 images en 14 ans, ainsi qu'un collaborateur régulier de l'hebdomadaire Tempo et parfois compagnon de voyage de Pier Paolo Pasolini. Il a photographié stars du cinéma, écrivains, artistes, aristocrates, intellectuels et anonymes. Un siècle après sa naissance, sa fille Silvia Di Paolo a revisité ses archives avec Giovanna Calvenzi pour proposer une nouvelle lecture de son œuvre, réunissant plus de 300 images qui révèlent une carrière aussi riche que méconnue.



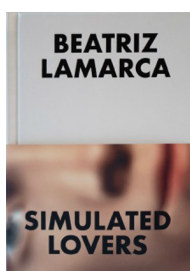
Jeff Brouws - Silent Monoliths
Mit Press

Relié, 21 x 26 cm, 216 pages, 105 illustrations, Anglais, **9780262051750 - 44 €**
En 1906, l'Amérique a lancé un important projet de modernisation des chemins de fer, motivé par les investissements et le développement massifs de l'ère industrielle. Un symbole durable de cette époque de l'histoire demeure aujourd'hui : les imposantes tours à charbon qui parsèment le pays et qui abritaient autrefois le charbon qui alimentait les locomotives à vapeur. Pendant cinq ans et 20 000 milles, le photographe Jeff Brouws a documenté ces tours. *Silent Monoliths* raconte leur histoire.



Habana Deco
Oro Editions

Relié, 25,4 x 30,4 cm, 104 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781935935698 - 54 €**
Le projet de Duccio Malagamba naît du désir de documenter la richesse de l'architecture Art déco de La Havane. Les photographies, réalisées lors d'une aventure longtemps restée inédite, sont restées des décennies dans un tiroir de son atelier. Leur valeur documentaire demeure intacte, voire renforcée, certaines constructions ayant pu disparaître sous l'effet des cyclones et du manque d'entretien. La qualité esthétique et compositionnelle des images reste inchangée par le temps. Au-delà de la beauté des bâtiments, ce sont surtout les traces de vie capturées dans ces images qui retiennent aujourd'hui l'attention, comme des instants figés par hasard.



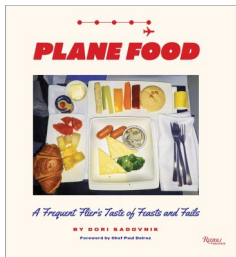
Beatriz Lamarca - Simulated Lovers
Patrick Remy Studio

Broché, 16 x 24 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais, **9782487003026 - 49 €**
Simulated Lovers est un projet multimédia explorant la projection amoureuse, la mémoire émotionnelle et l'intimité numérique dans la construction du soi. À partir de récits fictionnels, de jeux vidéo, de plateformes de rencontre et de compagnons IA, l'artiste crée une archive personnelle brouillant la frontière entre fantasme et réalité émotionnelle. Le projet construit un portrait du désir à l'ère numérique, où la quête de l'autre idéal devient un miroir de soi. Les œuvres, mêlant vidéo, photographie et médias numériques, forment un récit sur le désir, la vulnérabilité et l'amour post-digital. Il interroge l'auteur émotionnel, le fantasme et les espaces construits pour comprendre amour et identité.



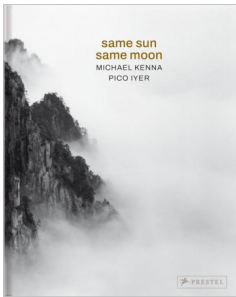
Ola Rindal - Road to the Farm
Poursuite Editions

Broché, 23 x 32 cm, 64 pages, 64 illustrations, Français/Anglais, **9782490140671 - 30 €**
Road to the Farm rassemble une collection de photographies prises par Ola Rindal au fil des ans le long du chemin menant à la ferme de son enfance à Fåvang. À travers près de soixante images, l'ouvrage révèle de subtiles variations de lumière, de saisons, d'atmosphère et de gestes du quotidien. L'expérience intime du lieu se métamorphose et la perception du temps qui passe se fait peu à peu. « J'ai emprunté ce chemin tous les jours. Sous la pluie et la neige, dans le brouillard et l'obscurité. Les journées ensoleillées d'été, les matins et les soirs. Le crissement des graviers sur les marches résonne entre les arbres. Mon cœur s'emballait à l'approche du noir. Année après année. Il fait partie de moi ; ce chemin me traverse comme une rivière gelée. Loin de la ferme, retour à la ferme. »



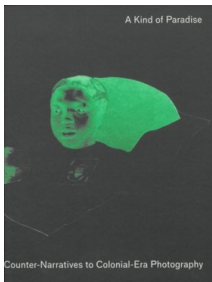
Plane Food : A Frequent Flier's Taste of Feasts and Fails
Rizzoli

Relié, 20,8 x 20,8 cm, 104 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780789346162 - 31 €**
Ce guide haut en couleur met à l'honneur la nourriture servie en avion, proposant des critiques hilarantes de repas en vol dans un récit de voyage autour du monde, empreint d'une véritable soif d'évasion. Chaque année, Sadovnik, célèbre producteur et DJ de musique électronique, parcourt des dizaines de milliers de kilomètres à travers le globe, empruntant des dizaines de compagnies aériennes pour se produire en DJ set et en festivals. Au fil de ses déplacements, il a dressé un carnet de voyage plein d'humour, basé sur les repas qu'il a minutieusement recensés. Ce catalogue humoristique capture les créations culinaires les plus brillantes du ciel - et ses ratés presque cuisants.



Same Sun Same Moon : Michael Kenna and Pico Iyer
Prestel Publishing

Relié, 21 x 26 cm, 160 pages, 65 illustrations, Anglais, **9783791394053 - 50 €**
Bien qu'ils ne se soient rencontrés qu'à la soixantaine, le photographe Michael Kenna et l'écrivain Pico Iyer suivaient, sans le savoir, des parcours similaires depuis des décennies. Tous deux nés en Angleterre, ils ont étudié près d'Oxford dans les années 1970, se sont installés sur la côte ouest américaine et sont tombés amoureux du Japon. Cet ouvrage réunit leurs œuvres dans une collaboration profondément personnelle : plus de soixante tirages de Kenna, chacun accompagné d'un essai d'Iyer et de Kenna lui-même. Le travail de Kenna - minimaliste, souvent réalisé en pose longue - capture des instants fugaces de calme et de clarté : un canal brumeux à Venise, une jetée déserte à Majorque, une rangée d'arbres se fondant dans la neige à Hokkaido.



A Kind of Paradise : Artistic Counter-Narratives to Colonial-Era Photography
Spector Books

Broché, 21 x 28 cm, 204 pages, 190 illustrations, Anglais, **9783959059770 - 45 €**
De plus en plus d'artistes du Monde Majoritaire – terme désignant les pays d'Afrique, d'Asie, du Moyen-Orient et d'Amérique latine ainsi que les peuples autochtones – interrogent leur histoire à travers la photographie de l'époque coloniale. En mêlant expériences personnelles et collectives, leurs œuvres associent mémoire et imagination à travers collages textiles, photographiques, filmiques et sculpturaux, faisant émerger des récits en mouvement, résistants et tournés vers l'avenir. *A Kind of Paradise*, conçu en lien avec l'exposition d'une exposition au Musée Rietberg de Zurich (jusqu'au 6 septembre), offre une vision globale de ce phénomène à travers images et essais critiques.



Andrzej Steinbach - Erweiterungen / Extensions
Spector Books

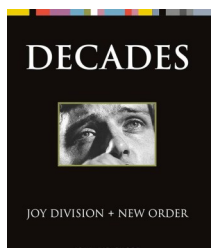
Relié, 23,2 x 28,2 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959059244 - 38 €**
Cet ouvrage est consacré à la série photographique en dix-huit parties « Erweiterungen » (*Extensions*) d'Andrzej Steinbach, réalisée en 2024. Dans des mises en scène épurées, une figure présente des objets technologiques, des outils et des objets du quotidien, créant des relations entre corps et choses et déplaçant les catégories habituelles. La série s'inscrit dans un ensemble de travaux où Steinbach utilise la photographie comme dispositif entre performance et étude de cas pour interroger les rôles sociaux et leurs codes. Le livre inclut également un ensemble d'images sur ses œuvres sonores, vidéo et sculpturales, ainsi qu'une annexe reliant les différentes facettes de sa pratique.



Sarah Anelle Schönfeld - Labor Lab
Spector Books

Broché, 21,5 x 28 cm, 140 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783959059725 - 36 €**
Le livre *Labor Lab* explore le corps humain comme outil politique et espace de production de savoir à travers hormones et photographie. La série repose sur des expérimentations appliquant des substances hormonales directement sur les négatifs, provoquant des réactions chimiques développées en grands tirages en chambre noire. Ce procédé transforme des processus corporels intimes en formes visuelles tangibles, liés notamment au lien, au sommeil, à la croissance ou à la contraception. L'ouvrage comprend aussi quatre essais issus de discussions interdisciplinaires autour de l'exposition Labor Lab à la Schering Stiftung en 2024.

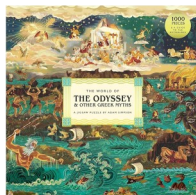
SPECTACLE



Joy Division + New Order - DECADES
Gemini Books

Relié, 22 x 28 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781786751164 - 42 €**
Joy Division et New Order, deux groupes majeurs au succès mondial, ont marqué leur époque et transformé le paysage musical. Le premier, porté par l'atmosphère sombre du Manchester des années 1970 et la voix de Ian Curtis, incarne une esthétique introspective et urbaine. Après sa disparition, Joy Division devient New Order, qui fusionne rock indépendant et musique électronique, influençant toute une génération et contribuant à la légende du club The Hacienda. Cette édition retrace leur parcours sur plusieurs décennies à travers archives, photographies et témoignages.

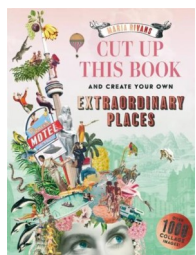
JEUNESSE & PAPETERIE



The World of the Odyssey & Other Greek Myths, A 1000-piece Jigsaw Puzzle **Laurence King**

Jeu, 26,6 x 26,8 cm, Anglais, **9781399637701 - 25 €**

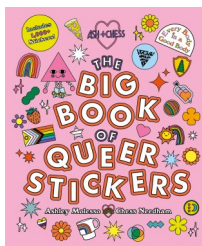
Ce puzzle réunit le célèbre voyage d'Ulysse en une scène épique unique. Chaque référence du récit est mise en évidence et expliquée dans une affiche dépliant accompagnée d'un texte d'un auteur spécialiste.



Cut up this Book and Create Your Own Extraordinary Places **Thames and Hudson**

Broché, 23,5 x 31 cm, 128 pages, Anglais, **9781837760732 - 22 €**

Le cinquième titre de la série à succès « Cut Up This Book » célèbre des lieux exotiques et extraordinaires, y compris des scènes étranges allant des profondeurs de l'océan aux cratères de la lune. Ces décors sont l'inspiration parfaite pour des juxtapositions dramatiques ou drôles. Le livre propose des pas-à-pas utiles pour démontrer les techniques de collage, et sept arrière-plans sur du papier plus épais. Le papier plus fin propose plus de 800 images à découper et à coller. Placez votre astronaute sur une plage ou vos pique-niqueurs au fond de l'océan, tout est possible !



The Big Book of Queer Stickers **Workman Publishing**

Broché, 19 x 22,8 cm, 96 pages, Anglais, **9798894143644 - 22,50 €**

The Big Book of Queer Stickers est un livre d'autocollants LGBTQIA+ Deluxe signé Ash + Chess, contenant plus de 1 000 stickers. Il propose des drapeaux, arcs-en-ciel, slogans queer (« Gay All Day, Queer All Year ») et messages engagés (« Protect Trans Kids »), offrant une expression joyeuse et créative de la fierté LGBTQIA+. Créé par la marque queer et trans Ash + Chess, ce livre rassemble une grande variété de stickers de toutes formes et styles, célébrant la diversité et la culture queer.