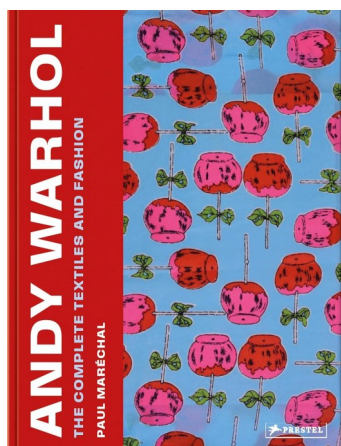


Andy Warhol - The Complete Textiles And Fashion

Ce volume explore les créations textiles et vestimentaires d'Andy Warhol sur plus de trente ans. Il met en lumière leur rôle dans la construction de son langage Pop, entre motifs commerciaux et expérimentation visuelle - 65 €

APE

Camille Vivier - Polaroids

Ce catalogue qui accompagne l'exposition à la MEP de Paris, réunit des polaroids issus des archives de Camille Vivier. Il dévoile un travail à la frontière de la mode et de la recherche intime, centré sur le corps et la poésie de l'image - 50 €



Léon Spilliaert - Intérieurs et Natures Mortes

Publié en parallèle d'une exposition à la Galerie Patrick Derom à Bruxelles, cet ouvrage est consacré aux intérieurs et natures mortes de Léon Spilliaert. Il révèle la manière dont l'artiste transforme le quotidien en expérience de contemplation silencieuse - 45 €



Van Cleef & Arpels - High Jewelry x Masterpieces from the MAK Collection

Catalogue d'une exposition au MAK (Museum of Applied Arts, Vienne) ce livre met en dialogue la collection du musée et les créations de Van Cleef & Arpels, explorant les correspondances entre arts décoratifs et haute joaillerie - 64,50 €

Hartmann

Hans van der Meer - Gardiens de But

Ce livre présente le travail de Hans van der Meer sur le football amateur européen, documentant avec humour et tendresse les matchs et leurs environnements, saisis sur plusieurs décennies - 35 €

205

Les controverses Bruno Latour : Enquête dans les mondes de l'architecture

Cet ouvrage explore l'influence de Bruno Latour sur l'architecture contemporaine et analyse la manière dont ses idées transforment les pratiques de conception - 22 €

viction:ary

POSEUTEO POSTER - Contemporary Poster Designs from Korea

Consacré à la scène actuelle du design graphique coréen, cet ouvrage met en avant la diversité des approches visuelles et typographiques qui structurent la création contemporaine - 48 €

Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König

Man Ray - To Create is Divine

Ce volume retrace l'ensemble de la carrière de Man Ray. Il souligne la liberté et la diversité de son œuvre à travers ses différents médiums - 60 €

ÉCRITS



Dena Yago - That Figures Selected Writings After 8 Books

Broché, 12 x 18,5 cm, 216 pages, Anglais, **9782492650208 - 20 €**

De Billie Eilish à la kétamine, en passant par le « jeu de rôle » en entreprise, la précarité du travail dans les industries culturelles ou encore les liens entre poésie, exploitation des travailleur·ses et internet, l'artiste Dena Yago analyse avec une précision chirurgicale la manière dont l'art tente de résister à l'économie de l'attention. Loin de tout cynisme, elle détourne le langage économique et les discours managériaux pour élaborer de nouveaux outils critiques et repenser les formes contemporaines de subjectivité. Réunissant essais, textes théoriques et interventions, cet ouvrage offre un regard incisif sur les mécanismes qui façonnent nos vies culturelles et numériques. Il est enrichi d'illustrations de l'artiste mêlant esthétique des mêmes, culture web et personnages de cartoons.

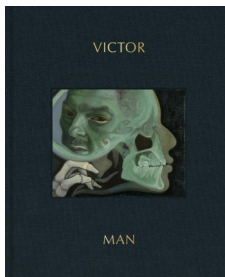


Power Up ! Imaginaires techniques et utopies sociales T&P Publishing

Broché, 11 x 18 cm, 352 pages, 100 illustrations, **Français, 9791095513247 - 14 €**

Power Up ! interroge notre rapport à la technique et aux infrastructures liées à la production d'énergie à l'ère des crises environnementales. Dirigé par Géraldine Gourbe et Fanny Lopez, l'ouvrage rassemble des contributions de chercheur·es, architectes, historien·nes et artistes, ainsi qu'un riche ensemble d'archives et de reproductions d'œuvres. Il explore l'histoire sociale, culturelle et politique des choix technologiques qui ont façonné nos sociétés modernes. À la croisée de l'art, de l'histoire des techniques, de l'écologie politique, de l'écoféminisme et des utopies sociales, il met en lumière des alternatives concrètes face aux défis du réchauffement climatique. Illustré d'une centaine de documents en couleur, il propose une lecture à la fois critique, matérielle et sensible des infrastructures contemporaines.

BEAUX-ARTS



Victor Man - The Absence That We Are David Zwirner

Broché, 24,5 x 30,5 cm, 74 pages, 26 illustrations, Anglais, **9781644231845 - 54 €**

Les œuvres réunies dans *The Absence That We Are* représentent des sujets empreints d'une tonalité presque sotto voce, où la discrétion des images contraste avec leur forte charge symbolique. Dans ces peintures, Victor Man envisage la mortalité comme une présence inhérente à la vie elle-même, un processus reliant intimement les sphères humaine, naturelle, spirituelle et animale. Nourrie de références littéraires, religieuses et historiques, son œuvre développe un univers ambigu où se mêlent mémoire, disparition et métamorphose. Actuellement largement exposé dans l'exposition « Clair-Obscur » à la Bourse de Commerce de Paris, l'artiste déploie une peinture à la fois profondément contemporaine et d'une beauté presque archaïque, caractérisée par un équilibre subtil entre deuil et émerveillement, mythe et réalité terrestre.



Alex Katz - Out of Sight Delmonico Books

Broché, 24,1 x 27,3 cm, 160 pages, 140 illustrations, Anglais, **9781636811987 - 45 €**

Un regard renouvelé sur l'un des artistes américains les plus influents de notre époque, révélant le dessin comme le moteur souvent méconnu d'une pratique créative d'une remarquable inventivité. Publié en collaboration avec le Colby College Museum of Art, cet ouvrage explore en profondeur le rôle central du dessin dans l'ensemble de l'œuvre d'Alex Katz. À travers esquisses préparatoires, dessins autonomes, collages, études de composition et processus de mise à l'échelle, il retrace les étapes de l'élaboration de son langage visuel. Une sélection de peintures couvrant près de huit décennies de création continue vient compléter cet ensemble, mettant en lumière la manière dont les pratiques graphiques structurent sa vision et nourrissent directement son œuvre picturale.



Edith Dekyndt - Tell Us Something That Nobody Knows Distanz

Relié, 22,5 x 29 cm, 112 pages, 80 illustrations, Anglais/Allemand, **9783954767991 - 38 €**

L'artiste belge Edith Dekyndt s'intéresse aux forces discrètes et souvent invisibles qui traversent un monde en constante transformation. À partir d'objets, d'images, de matériaux ou de sons issus du quotidien et de l'environnement naturel, elle provoque de subtils processus de modification, révélant les tensions cachées entre matière, temps et contexte social. Ses installations sont régulièrement prolongées par des performances spécialement conçues pour les lieux d'exposition, où se rencontrent gestes archaïques et réalités contemporaines. Publié à l'occasion de sa première grande exposition muséale personnelle en Allemagne, ce catalogue rassemble plus de soixante œuvres et offre un panorama approfondi de sa démarche artistique. Il comprend une introduction de Christina Végh ainsi qu'un essai de Rodney LaTourelle.

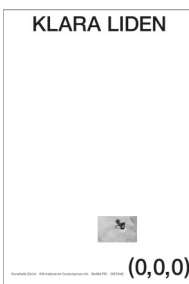


Henrike Naumann & Sung Tieu - The German contribution to the 61st Venice Biennale

Distanz

Broché, 16,5 x 23 cm, 160 pages, 60 illustrations, Anglais/Allemand, **9783954768264 - 32 €**

Les artistes Henrike Naumann (née à Zwickau en 1984 ; vit et travaille à Berlin) et Sung Tieu (née à Hai Duong en 1987 ; vit et travaille à Berlin) représenteront l'Allemagne à la 61^e Biennale de Venise. Choies par la commissaire Kathleen Reinhardt, elles développent une pratique critique des systèmes sociaux, politiques et bureaucratiques. Henrike Naumann explore les tensions idéologiques à travers le design et l'aménagement intérieur, tandis que Sung Tieu interroge les effets de la guerre froide, des héritages coloniaux, de la migration et des mécanismes de contrôle institutionnel à travers des installations mêlant sculpture, son, vidéo, photographie et archives.

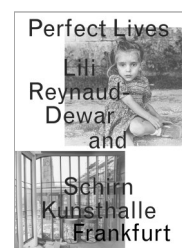


Klara Liden

Distanz

Broché, 21,2 x 29,7 cm, 280 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783954768301 - 42 €**

Le vocabulaire créatif de Klara Liden (née en 1979 à Stockholm ; vit et travaille à Berlin) va des interventions architecturales aux actions performatives, en passant par des vidéos qui interrogent les structures sociales de l'espace urbain. Une autre composante centrale de sa pratique est l'appropriation du tissu urbain : dans la tradition du readymade et du minimalisme, elle empile des objets de la ville et les transpose dans l'espace d'exposition. Vidées de leur sens, ses œuvres prennent la forme de corps ou de protagonistes confrontant le public. Leur existence dépasse l'espace public et renvoie aussi aux structures institutionnelles et aux frontières.



Lili Reynaud-Dewar and the Schirn Kunsthalle

Distanz

Relié, 17 x 24 cm, 544 pages, 500 illustrations, Anglais, **9783954768547 - 38 €**

Lili Reynaud-Dewar est une artiste française de performance utilisant le film, l'installation, l'écriture et la sculpture. Dans ses interventions, qui s'inscrivent dans l'architecture d'un espace spécifique et impliquent activement le public, elle crée des situations qui brouillent la frontière entre œuvre et spectateur. À l'occasion des 40 ans de la SCHIRN Kunsthalle Frankfurt et des 50 ans de l'artiste, elle superpose la vie de l'institution et la sienne : chronologies entremêlées, mêlant triomphes, échecs et dimensions physiques et politiques, et révélant des figures et événements fondateurs, visibles et invisibles.

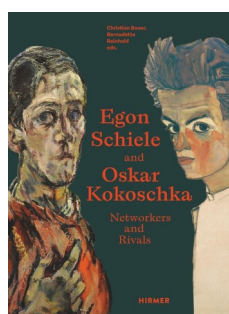


Léon Spilliaert - Intérieurs et Natures Mortes

Hannibal Books

Relié, 24,4 x 32 cm, 128 pages, 90 illustrations, Français, **9789493531024 - 45 €**

Cette publication met en lumière les intérieurs et natures mortes de Léon Spilliaert, un ensemble discret mais essentiel de son œuvre. À travers espaces vides, objets familiers et silence, l'artiste transforme le quotidien en expérience de contemplation. L'ouvrage réunit des essais de spécialistes offrant un éclairage inédit sur cette pratique. Avec des contributions de Anne Adriaens-Pannier, Edouard Derom, Stefan Huygebaert et Marie-Noëlle Grison. Publié à l'occasion de l'exposition « Léon Spilliaert: Through Half-Open Doors », à la galerie Patrick Derom à Bruxelles (3 juin-14 août 2026).

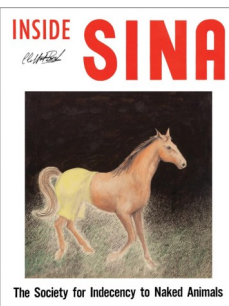


Egon Schiele and Oskar Kokoschka : Networkers and Rivals

Hirmer

Relié, 22,5 x 28,5 cm, 272 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783777445243 - 50 €**

La rivalité entre Oskar Kokoschka et Egon Schiele, figures majeures du modernisme autrichien, a donné naissance à des chefs-d'œuvre. Cette publication explore leur relation faite de compétition, de réseaux et de quête de reconnaissance, éclairant un chapitre encore peu raconté de l'art moderne. Stars de la Vienne du début du XX^e siècle, ils ont marqué l'expressionnisme autrichien. La mort de Schiele en 1918 met fin à toute réconciliation, tandis que Kokoschka poursuit une carrière internationale sans échapper à son ombre. L'ouvrage retrace cette confrontation à travers documents et œuvres.

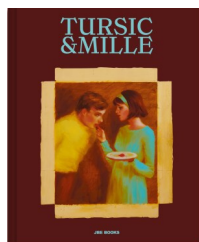


Alan & Jeanne Abel Inside SINA

J&L Books

Broché, 21,6 x 27,9 cm, 116 pages, 121 illustrations, Anglais, **9780999365595 - 35 €**

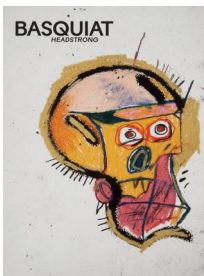
SINA, pour Society for Indecency to Naked Animals, projet d'Alan et Jeanne Abel, est une vaste farce menée sur plus de 50 ans. Ce couple a multiplié canulars, performances et mises en scène à travers le monde, détournant les codes sociaux et médiatiques avec humour et inventivité. À travers des documents, photographies, correspondances et articles de presse, ce livre retrace l'histoire de cette fausse ligue de vertu qui avait pour projet potache de dénoncer l'indécence des animaux allant nus et de mettre en œuvre les moyens les plus absurdes pour y remédier. Première publication à compiler ce canular médiatique légendaire, il révèle comment ils ont construit une parodie durable des valeurs américaines et de leurs hypocrisies, toujours étonnamment actuelle et drôle.



Ida Tursic & Wilfried Mille JBE Books

Broché, 23,5 x 29 cm, 224 pages, illustrations, **Français/Anglais, 9782365681391 - 40 €**

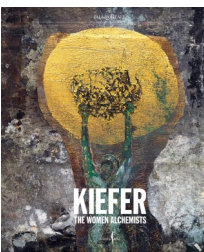
Cet ouvrage accompagne la plus importante exposition consacrée au duo à ce jour, au Carré d'Art – Musée d'art contemporain en 2026. Depuis le début des années 2000, Ida Tursic & Wilfried Mille explorent les possibilités de la peinture en combinant abstraction, figuration, op'art et images issues d'internet. Leurs œuvres, construites par couches successives, effacements et surgissements d'images, interrogent la circulation, la saturation et la disparition des images dans la culture contemporaine.



Basquiat - Headstrong Louisiana Museum Of Modern Art

Relié, 22,9 x 33 cm, 132 pages, 65 illustrations, Anglais, **9788793659971 - 45 €**

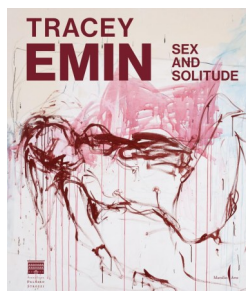
Entre 1981 et 1983, Jean-Michel Basquiat réalise plusieurs dizaines de dessins de têtes à la craie grosse. Réunis ici pour la première fois depuis des décennies, ces travaux révèlent un aspect moins connu de sa pratique, distinct de ses peintures et collages. *Headstrong* met en lumière cette série singulière où la tête devient un espace d'expérimentation formelle et psychologique, condensant intensité expressive et recherche plastique.



Anselm Kiefer - Women Alchemists Marsilio

Relié, 24,1 x 29,2 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9791254633359 - 40 €**

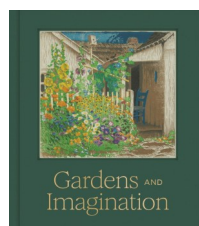
Un hommage aux 33 femmes qui ont uni science et spiritualité à des fins de guérison, interprété à travers la série de peintures monumentales d'Anselm Kiefer. L'ouvrage met en lumière ces figures féminines et explore leur rôle dans des savoirs hybrides entre médecine, mystique et transformation symbolique, à la frontière du visible et de l'invisible. À travers ces œuvres, Kiefer déploie une réflexion sur la transmission des savoirs occultés et sur les liens entre matière, corps et énergie spirituelle.



Tracey Emin - Sex and Solitude Marsilio

Relié, 24 x 29 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, **9791254632604 - 45 €**

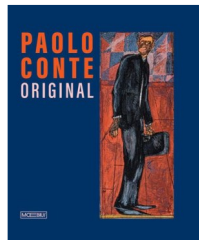
L'art de Tracey Emin, figure majeure des YBA, puise dans les événements de sa vie pour nourrir des œuvres en peinture, néon, dessin, vidéo, installation, photographie et broderie. Marquée par la vulnérabilité, la crudité et la physicalité, sa pratique met en tension désir et souffrance, comme dans *My Bed* ou ses récents *Lovers Grave*. Ce catalogue retrace plus de 30 ans de sa carrière à travers une sélection d'œuvres majeures issues de collections internationales, et souligne l'impact de son travail sur la représentation du corps féminin dans l'art contemporain. Il est publié à l'occasion de l'exposition « Tracey Emin. Sex and Solitude », présentée à Florence en 2025.



Gardens and Imagination Mfa Boston

Relié, 17,1 x 19,7 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780878469093 - 35 €**

Cet ouvrage explore les représentations du jardin à travers les époques, les cultures et les médiums, de Hokusai à Monet ou Hilary Pecis. Le jardin y apparaît comme espace cultivé, lieu de repos, de travail ou paysage structuré, porteur de significations multiples selon les contextes historiques et culturels. Organisé de façon thématique, il réunit essais et œuvres des collections du MFA de Boston.



Paolo Conte - Original Moebius

Relié, 22 x 28 cm, 196 pages, 150 illustrations, **Français, 9791256921805 - 38 €**

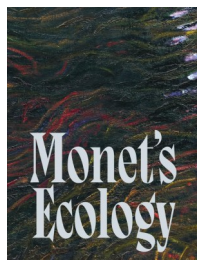
Ce volume dévoile un portrait inédit de Paolo Conte, figure majeure de la chanson d'auteur italienne. Parallèlement à sa carrière musicale, l'artiste a cultivé une passion profonde pour les arts visuels, développant un univers personnel fait de couleurs, de lignes et d'évocations poétiques. Dessins, peintures et carnets révèlent une pratique longtemps restée plus confidentielle, mais étroitement liée à son imaginaire créatif. Entre mélancolie, humour, jazz et surréalisme, cet ouvrage met en lumière les correspondances entre son œuvre graphique et l'atmosphère singulière de ses chansons.



Leandro Erlich Moebius

Relié, 22 x 27 cm, 176 pages, 150 illustrations, **Français, 9791256921775 - 38 €**

Publié à l'occasion de son exposition au Grand Palais (2 juin – 6 septembre 2026), ce catalogue présente l'univers fascinant de l'artiste argentin, reconnu internationalement pour ses installations immersives qui explorent avec humour et subtilité notre rapport à l'espace, à l'image et à la réalité. Réunissant quatorze œuvres monumentales, dont plusieurs créations inédites, l'ouvrage invite les visiteurs à remettre en question leurs certitudes perceptives et à expérimenter des situations où le réel semble se dérober.

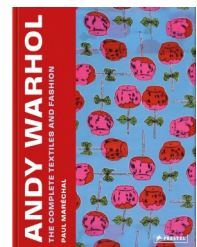


Monet's Ecology

Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand/Kme

Relié, 20,3 x 27,9 cm, 312 pages, 185 illustrations, Anglais, **9786557770641 - 60 €**

Cet ouvrage propose une lecture écologique de l'œuvre de Claude Monet en considérant ses paysages comme des systèmes vivants complexes et interconnectés. De ses premières vues du Havre aux séries des Nymphéas, le catalogue explore ses différentes "écologies", entre nature, modernité, industrialisation et perception du vivant. Il souligne ainsi son rôle précurseur dans une sensibilité environnementale contemporaine.



Andy Warhol - The Complete Textiles And Fashion

Prestel Publishing

Relié, 24,6 x 32,5 cm, 272 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791376547 - 65 €**

Ce livre, le premier consacré entièrement aux créations textiles et vestimentaires d'Andy Warhol, explore plus de trente ans de son travail dans la mode et les tissus imprimés. À travers plus de 200 illustrations, dont de nombreuses inédites, il montre comment ces créations ont contribué à façonner son esthétique Pop fondée sur la répétition, les motifs commerciaux et l'expérimentation visuelle. L'ouvrage présente également ses collaborations avec des créateurs et fabricants, révélant un aspect méconnu mais essentiel de son œuvre.



Kaws - Art & Comics

Prestel Publishing

Relié, 22,5 x 30 cm, 240 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783791392011 - 58 €**

KAWS. Art & Comics explore les relations entre bande dessinée, culture populaire et beaux-arts contemporains. L'ouvrage met en dialogue le travail de KAWS avec des perspectives critiques actuelles, en soulignant l'autonomie de ses figures hybrides, issues à la fois de l'art de rue, du pop art et de la culture commerciale mondiale. À travers ces personnages devenus iconiques, il interroge la circulation des images et l'émergence d'un langage visuel universel, accessible et transversal.

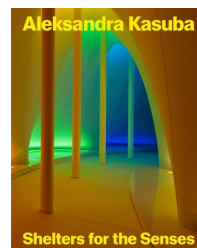


Gabriele Stötzer Monograph Touching the Spirits

Spector Books

Relié, 24 x 31 cm, 324 pages, 400 illustrations, Anglais, **9783959059497 - 52 €**

Cette monographie revient sur l'œuvre de Gabriele Stötzer, figure majeure de la scène underground est-allemande longtemps restée marginalisée et oubliée. À travers la photographie, le film Super 8, le textile, la peinture et l'écriture, elle développe dès la RDA une pratique collective, expérimentale et profondément engagée. L'ouvrage retrace également ses actions politiques et performatives, dont l'occupation du siège de la Stasi à Erfurt en 1989, ainsi que l'ensemble de son parcours jusqu'à ses productions récentes contemporaines.

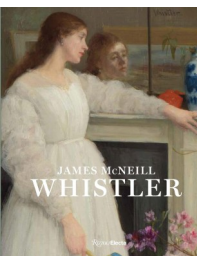


Aleksandra Kasuba - Shelter for the Senses

Tate Publishing

Broché, 21 x 26 cm, 240 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781917055369 - 48 €**

Shelter for the Senses retrace six décennies de création d'Aleksandra Kasuba, de ses premières peintures et mosaïques à ses environnements architecturaux immersifs et sensoriels. Marquée par l'exil et profondément liée à la nature, son œuvre explore des formes organiques inspirées du vivant et cherche à redéfinir les relations entre l'humain, l'espace et l'environnement naturel. L'ouvrage réunit essais critiques, entretiens et textes de l'artiste, dont plusieurs inédits.

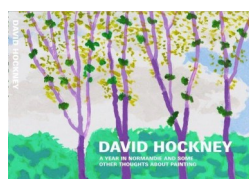


James McNeill Whistler

Tate Publishing

Broché, 22,5 x 27 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781917055116 - 44 €**

Cet ouvrage revient sur la carrière de James McNeill Whistler, figure majeure du mouvement de l'art anglais au XIX^e siècle. Peintre, graveur et dessinateur, il est reconnu pour ses portraits subtils, ses vues vénitiennes et ses paysages atmosphériques aux harmonies tonales raffinées et poétiques. Le livre réunit œuvres célèbres et pièces plus rares, offrant un regard renouvelé sur un artiste qui a profondément marqué l'esthétique de son époque et les débats artistiques.

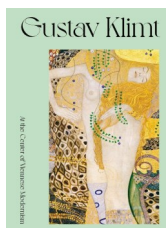


David Hockney A Year in Normandie and Some Other Thoughts about Painting

Walther und Franz König

Relié, 21,3 x 28,3 cm, 144 pages, 73 illustrations, Anglais, **9783753310237 - 30 €**

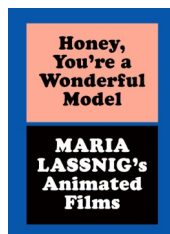
Catalogue de l'exposition présentée à la Serpentine Gallery en 2026, cet ouvrage rend compte de la célébration constante, par l'artiste, de la beauté simple tout au long de sa carrière. *A Year in Normandie and Some Other Thoughts about Painting* invite le lecteur à découvrir les différents modes d'expression de David Hockney. En plus de sa frise monumentale, inspirée de la tapisserie de Bayeux, dix nouvelles peintures – cinq portraits et cinq natures mortes – retracent le dialogue évolutif de l'artiste avec le temps, la perspective et l'histoire de l'art. Elles reflètent son appel constant à regarder avec les deux yeux et à repenser la manière dont la peinture peut transformer notre perception du monde.



Gustav Klimt At the Center of Viennese Modernism **Walther und Franz König**

Relié, 16,5 x 23 cm, 120 pages, 117 illustrations, Anglais, **9783903327368 - 19,90 €**

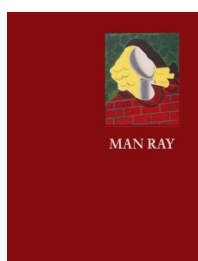
Cette petite publication éditée par le Belvedere de Vienne présente la vie et l'œuvre de Klimt dans le contexte fascinant de la Vienne autour de 1900, au cœur de la modernité viennoise. Il examine les aspects essentiels de son art, entre symbolisme, décorativité et rupture avec l'académisme, et replace sa pratique dans un réseau artistique et culturel particulièrement riche et innovant.



Honey, You're a Wonderful Model: Maria Lassnig's Animated Films **Walther und Franz König**

Relié, 16,5 x 24 cm, 192 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783753309521 - 24,80 €**

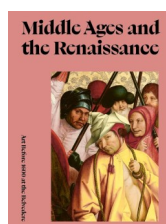
Ce catalogue propose de nouvelles perspectives sur l'engagement de Maria Lassnig avec le cinéma expérimental et les milieux féministes new-yorkais des années 1970. Elle y utilise l'image animée comme outil critique et comique, explorant la culture américaine, les représentations du corps et les médias de masse. L'ouvrage réunit essais critiques, textes de Melissa Broder, une réédition d'un texte de Nora Ephron et des écrits de Lassnig.



Man Ray - To Create is Divine **Walther und Franz König**

Relié, 19 x 25,4 cm, 460 pages, 344 illustrations, Anglais, **9783753310138 - 60 €**

Cet ouvrage consacré à Man Ray rassemble des œuvres couvrant l'ensemble de sa carrière, de ses débuts jusqu'aux dernières années précédant sa disparition en 1976. Il témoigne de la créativité constante, de l'inventivité et de la liberté formelle de cette figure majeure du surréalisme, dont la pratique a traversé avec audace la photographie, la peinture, le dessin, le cinéma et les objets. Chaque œuvre est commentée par Francis M. Naumann et intégralement documentée par Andrew Strauss selon une approche scientifique rigoureuse. Cette publication constitue à la fois une référence de recherche et une vaste traversée de l'univers visuel de Man Ray, mettant en lumière l'extraordinaire diversité de son œuvre et son influence durable sur l'art du XX^e siècle.



Middle Ages and the Renaissance : Art Before 1600 at the Belvedere **Walther und Franz König**

Relié, 16,5 x 23 cm, 176 pages, 212 illustrations, Anglais, **9783903327771 - 19,90 €**

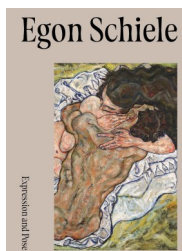
Ce livre édité par le Belvedere de Vienne explore l'art du Moyen Âge et de la Renaissance à travers la collection du Belvédère à Vienne. Il aborde les grandes caractéristiques de l'art roman, gothique et renaissant, tout en répondant à des questions historiques et iconographiques essentielles. Le livre propose un panorama riche et accessible, mêlant analyses d'œuvres et éclairages culturels sur leur contexte de création.



Hotspot Leipzig **Wbooks**

Broché, 23 x 29 cm, 112 pages, 120 illustrations, Anglais, **9789462626522 - 50 €**

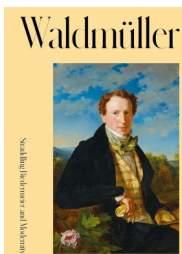
Publié à l'occasion de l'exposition consacrée à la Leipziger Schule au Drents Museum, cet ouvrage retrace l'histoire et l'évolution de l'une des traditions picturales les plus marquantes d'Allemagne. Il explore le développement du réalisme figuratif en Allemagne de l'Est, depuis ses origines dans le contexte de la RDA jusqu'à ses transformations après la réunification. Des figures majeures telles que Werner Tübke et Bernhard Heisig aux compositions énigmatiques mêlant réalisme et surréalisme de Neo Rauch, le livre met en lumière les continuités, les ruptures et le renouvellement constant de cette école. Richement illustré, il offre un panorama accessible et documenté d'un courant artistique dont l'influence se fait encore sentir dans la peinture contemporaine.



Egon Schiele - Expression and Pose **Walther und Franz König**

Relié, 16,5 x 23 cm, 128 pages, 124 illustrations, Anglais, **9783903327733 - 19,90 €**

Cette petite publication éditée par le Belvedere de Vienne explore les multiples dimensions de la personnalité et de la pratique d'Egon Schiele, figure centrale de la modernité viennoise du début du XX^e siècle. Elle revient sur sa vie brève mais intense, sa capacité à construire son image d'artiste et à développer ses réseaux dans le milieu artistique de son époque. L'ouvrage éclaire également son approche radicale de la figure humaine, du corps et de la pose expressive.



Ferdinand Georg Waldmüller - Straddling Biedermeier and Modernity **Walther und Franz König**

Relié, 16,5 x 23 cm, 128 pages, 110 illustrations, Anglais, **9783903327566 - 19,90 €**

Cet ouvrage édité par le Belvedere de Vienne célèbre le travail de Ferdinand Georg Waldmüller, l'un des artistes autrichiens les plus importants du XIX^e siècle. Attaché à une représentation fidèle de la nature telle qu'il la percevait, il développe une pratique fondée sur l'observation directe et la précision du réel. Longtemps après sa mort, son œuvre est redécouverte et valorisée par les Sécessionnistes viennois, qui partagent une approche similaire de la représentation naturaliste. Cette reconnaissance tardive marque le début de son rayonnement international.

MODE, TISSUS, BIJOUX



Collecting Jewellery Acc Art Books

Relié, 19,5 x 24 cm, 216 pages, 422 illustrations, Anglais, **9781788843478 - 35 €**

Collecting Jewellery est un guide de référence consacré au bijou à travers les siècles, destiné aux collectionneurs, étudiants et passionnés. Le présentateur et expert de Antiques Roadshow, John Benjamin, actualise ici son ouvrage pour accompagner les débuts et le développement d'une collection. Il inclut de nouveaux chapitres sur les styles modernes des années 1940 et 1950, le bijou de designer des années 1960 et 1970, jusqu'aux pratiques contemporaines. Grâce à son expertise d'historien et de spécialiste, il propose des clés pour identifier styles, matériaux et époques, et comprendre la valeur des pièces.



Fashioning : Chinese Women Empire to Modernity Delmonico Books

Relié, 21 x 27,9 cm, 144 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781636811680 - 49,95 €**

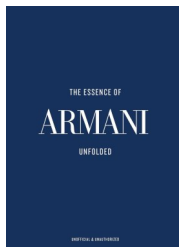
Cet ouvrage propose une chronologie visuelle de la mode féminine chinoise moderne, de la fin de la dynastie Qing jusqu'aux années 1960, à travers une sélection de 70 ensembles rares. Publié avec le Los Angeles County Museum of Art, il explore les transformations du vêtement face aux bouleversements sociaux, à la modernisation et à l'ouverture internationale. Il met notamment en avant le qipao, robe emblématique du XX^e siècle, ainsi que les innovations textiles et stylistiques qui ont marqué cette période de transition.



Van Cleef & Arpels - High Jewelry x Masterpieces from the MAK Collection Hannibal Books

Relié, 22 x 30 cm, 368 pages, 1000 illustrations, Anglais/Allemand, **9789493531031 - 64,50 €**

Cette publication réunit plus de 500 objets issus de la collection du MAK à Vienne en dialogue avec les créations emblématiques de Van Cleef & Arpels, retraçant plus d'un siècle d'innovation en design et en joaillerie. Elle met en relation œuvres d'arts appliqués et haute joaillerie à travers des correspondances de formes, de couleurs et de motifs, organisées en six chapitres thématiques. Le catalogue accompagne l'exposition du MAK (10 juin – 27 septembre 2026) et souligne les liens entre savoir-faire, création et design visionnaire.



The Essence of Armani Helmin & Sorgenfri

Relié, 14,5 x 21,5 cm, 144 pages, 75 illustrations, Anglais, **9788785374189 - 27 €**

Depuis plus de quatre décennies, l'univers d'Armani a profondément influencé la perception du luxe à l'échelle mondiale, en privilégiant une élégance fondée sur la simplicité, la précision et l'effort invisible. Cet ouvrage revient sur l'essence de cette esthétique, qui a redéfini les codes du vêtement contemporain et du style masculin et féminin. Il met en lumière une vision du luxe discrète, intemporelle et centrée sur la coupe et la matière.

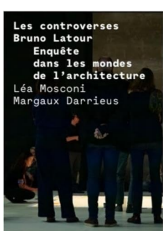


Schiaparelli - Anglomania Skira

Broché, 24 x 30 cm, 256 pages, 210 illustrations, Anglais, **9788857255569 - 95 €**

Ce livre célèbre le renouveau de la maison Schiaparelli sous la direction de Daniel Roseberry à travers le regard de près de cinquante artistes, photographes et créateurs britanniques de plusieurs générations. Riche en images inédites et en œuvres rarement publiées, il met en lumière la diversité des interprétations artistiques inspirées par cette vision contemporaine de la maison. L'ouvrage montre comment Schiaparelli conjugue héritage surréaliste et innovation, en réinventant ses codes historiques dans un dialogue constant avec la création contemporaine internationale.

ARCHITECTURE



Les controverses Bruno Latour : Enquête dans les mondes de l'architecture Éditions 205

Broché, 16 x 23 cm, 176 pages, illustrations, Français, **9782488508063 - 22 €**

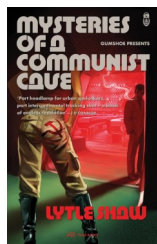
Cette enquête, menée par les chercheuses en architecture Léa Mosconi et Margaux Darrieus, explore l'influence de la pensée de Bruno Latour sur les pratiques contemporaines de l'architecture. À travers une série d'entretiens avec une trentaine d'architectes, l'ouvrage analyse la manière dont ses concepts ont transformé les modes de conception, de projet et de représentation du monde construit. Il met en lumière des approches sensibles aux controverses, aux acteurs multiples et aux formes d'enquête propres à la fabrique architecturale contemporaine.



Giancarlo De Carlo The Architecture of Participation MIT Press

Broché, 13,3 x 20,3 cm, 280 pages, illustrations, Anglais, **9780262052689 - 68 €**

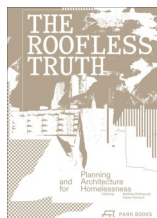
La carrière de Giancarlo De Carlo associe architecture et engagement politique, dans une approche critique éloignée des utopies formelles des années 1960-1970. Ses écrits défendent une architecture participative fondée sur l'implication des usagers et la construction d'une véritable utopie concrète, mise en œuvre dans des projets comme Rimini ou le village Matteotti à Terni. L'ouvrage rassemble également ses réflexions sur le rôle de l'architecte, la critique des institutions académiques et la dimension sociale de l'architecture.



Mysteries of a Communist Cave Park Books

Relié, 11 x 17,5 cm, 350 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783038604471 - 19 €**

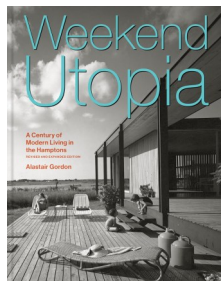
Dans ce récit construit comme une enquête, Lytle Shaw suit une structure proche du roman policier pour explorer un bâtiment précis plutôt que des théories générales. Il s'intéresse ici à l'édifice conçu par Oscar Niemeyer pour le siège du Parti communiste français à Paris, analysé dans son contexte politique et intellectuel des années 1960. À travers une lecture détaillée de son architecture et de ses usages, l'ouvrage met en dialogue ce bâtiment avec des références issues du cinéma, de la philosophie et des sciences sociales.



The Roofless Truth Park Books

Broché, 20,5 x 29 cm, 432 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783038604754 - 38 €**

Cet ouvrage aborde la crise du logement comme l'un des enjeux urbains majeurs contemporains, en interrogeant la place des personnes sans domicile dans la ville. Il analyse la manière dont l'urbanisme peut produire exclusion ou inclusion, selon les choix de conception des espaces publics. Réunissant chercheurs et praticiens internationaux, il propose études, témoignages et projets concrets qui montrent comment l'architecture peut contribuer à la dignité, à la protection et à la coexistence dans l'espace urbain.



Weekend Utopia Princeton Architectural Press

Relié, 21,6 x 27,9 cm, 224 pages, 420 illustrations, Anglais, **9781797241845 - 58 €**

Cet ouvrage ici réédité dans une nouvelle version mise à jour, retrace l'histoire des Hamptons comme lieu d'évasion et de création, à la fois espace de loisirs et laboratoire architectural et artistique. Alastair Gordon y explore l'évolution de cette destination emblématique, depuis les premières résidences de l'élite jusqu'aux expérimentations modernistes d'artistes et d'architectes. Cette édition augmentée ajoute de nouvelles recherches et images, prolongeant la réflexion sur l'influence culturelle et architecturale du lieu.



Mai-Thu Perret Scheidegger & Spiess

Relié, 10 x 15 cm, 100 pages, 12 illustrations, Français/Anglais, **9783039423200 - 15 €**

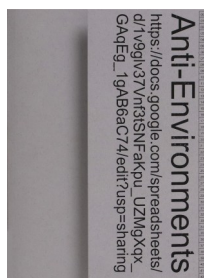
Ce volume de la collection « On Words » est consacré à Mai-Thu Perret à travers un entretien avec Sarah Burkhalter, qui permet d'entrer dans le détail de sa pratique et de ses références. L'artiste y évoque ses inspirations personnelles, son rapport à la lecture et à l'écriture, ainsi que les circonstances souvent contingentes qui traversent son processus de création, notamment dans le travail de la céramique. L'ouvrage revient également sur la manière dont elle articule différents médiums – céramique, installation, film, sculpture et textile – dans une pratique cohérente et ouverte. Il aborde enfin la question de la maternité dans le champ artistique, pensée non pas comme thème isolé mais comme dimension intégrée à un discours critique plus large, nourri de littérature, d'histoire et de pensée féministe.



SEEDS : Reclaiming Roots, Sowing Futures Spector Books

Broché, 17 x 24 cm, 158 pages, 80 illustrations, Allemand/Anglais, **9783959059473 - 32 €**

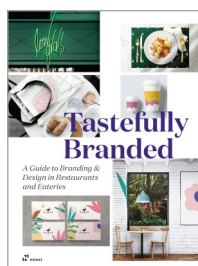
Cette publication explore la signification des graines comme symbole de biodiversité, de mémoire et de transformation écologique, à la croisée de la science, de l'art et de l'activisme. Elle accompagne une exposition réunissant artistes internationaux et chercheurs autour des enjeux liés à l'agriculture, au colonialisme, aux savoirs autochtones, à la perte de biodiversité et aux futurs régénératifs. L'ouvrage établit des liens entre pratiques artistiques et questions écologiques contemporaines, en mettant en avant des récits de résistance, de transmission et de soin du vivant. Il propose ainsi une réflexion collective sur les manières de cultiver, préserver et partager les ressources naturelles dans un monde en mutation.



Anti-Environments Scheidegger & Spiess

Broché, 14,8 x 21 cm, 228 pages, 168 illustrations, Anglais, **9783039423378 - 44 €**
Dans *Anti-Environments*, Luis Adrian Borchartd explore des méthodes de création numérique alternatives fondées sur le détournement des outils et des logiques de conception traditionnelles. Il propose une approche expérimentale qui remet en question les usages standards des logiciels en privilégiant la friction, l'imprévu et l'autonomie créative. À travers de nombreux exemples visuels, l'auteur montre comment les contraintes techniques peuvent devenir des ressources critiques et ouvrir de nouvelles possibilités de production. L'ouvrage lui-même applique ces principes en ayant été conçu en dehors des logiciels éditoriaux classiques, proposant ainsi un modèle de publication ouvert, reproductible et accessible à ses lecteurs.

GRAPHISME



Tastefully Branded Hoaki

Broché, 21 x 28 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788410650756 - 35 €**
Dans le secteur agroalimentaire contemporain, hautement concurrentiel, l'identité visuelle est devenue aussi essentielle que la qualité des produits. Cet ouvrage analyse la manière dont cafés, restaurants, bars, boulangeries et autres établissements utilisent le branding et le design graphique – logos, typographies, couleurs, emballages et motifs – pour attirer les clients et construire des expériences mémorables. À travers de nombreux cas d'étude internationaux, il montre comment des choix de design stratégiques façonnent l'atmosphère, l'identité et la reconnaissance d'une marque ou d'un lieu. Richement illustré, ce volume constitue une source d'inspiration précieuse pour les designers, professionnels de l'hôtellerie-restauration et passionnés de culture visuelle contemporaine.



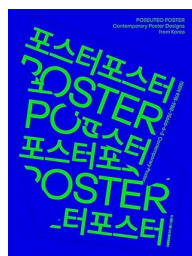
All Ultraman Sketch Gallery Pie Books

Broché, 21 x 29,7 cm, 112 pages, 112 illustrations, Anglais/Japonais, **9784911454022 - 72 €**
Cet ouvrage célèbre les 60 ans d'Ultraman en proposant une exploration visuelle de l'univers de la série à travers une vaste sélection de croquis et d'illustrations. Il met en lumière le processus de création graphique derrière cet imaginaire emblématique, en réunissant des images rarement publiées. L'ensemble s'adresse autant aux passionnés qu'aux amateurs de design et de culture visuelle japonaise contemporaine.



The Boutique on Lily of the Valley St. Pie Books

Broché, 14,8 x 21 cm, 130 pages, 130 illustrations, Japonais, **9784408642284 - 26 €**
Ce livre constitue la première publication de Fouatons, illustrateur reconnu pour ses dessins détaillés de vêtements élégants et d'accessoires raffinés. Il présente un univers narratif délicat où la mode devient un terrain d'expression visuelle et poétique. L'ouvrage rassemble une série d'illustrations qui explorent le vêtement comme objet de style, de fiction et d'imaginaire.



POSEUTEO POSTER - Contemporary Poster Designs from Korea Victionary

Broché, 15 x 20,5 cm, 538 pages, 500 illustrations, Anglais, **9789887066156 - 48 €**
Après le succès de son volume consacré aux affiches japonaises, *POSEUTEO POSTER* met à l'honneur la scène contemporaine du design graphique coréen à travers une vaste sélection d'œuvres remarquables. L'ouvrage explore la diversité des approches visuelles développées par les designers coréens, entre communication culturelle, commande commerciale, expérimentation typographique et recherche esthétique. Réunissant plusieurs centaines d'affiches richement reproduites, il offre un panorama vivant de la culture graphique actuelle en Corée et met en lumière le dynamisme d'une scène dont l'influence ne cesse de croître à l'échelle internationale.



Stickerbomb Sneakers Laurence King

Broché, 19,8 x 25,2 cm, 132 pages, illustrations, Anglais, **9781399622523 - 28 €**
Ce livre d'autocollants rassemble plus de 200 stickers de sneakers créés par des artistes, illustrateurs et graffeurs du monde entier. Pensé comme un véritable terrain de jeu visuel, il invite les amateurs de culture urbaine à personnaliser leurs chaussures et à imaginer des modèles uniques. Les designs proposés revisitent aussi bien des silhouettes emblématiques que des créations originales, dans une grande diversité de styles graphiques. À la fois ludique et créatif, l'ouvrage offre une immersion dans l'univers de la sneaker contemporaine, à la croisée du design, de l'illustration, du street art et de l'appropriation inventive des objets du quotidien.

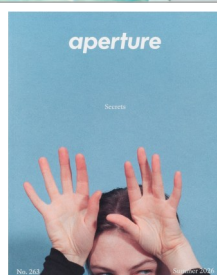
PHOTOGRAPHIE



Neil Kirk in Vogue, The Supermodel Years Acc Art Books

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 240 pages, 178 illustrations, Anglais, **9781788843485 - 65 €**

Neil Kirk in Vogue propose une rétrospective des années 1980 et 1990 à travers le regard du photographe de mode Neil Kirk. Collaborateur régulier des différentes éditions internationales de Vogue, il a contribué à définir l'esthétique de l'ère des supermodels. L'ouvrage revient sur ses images emblématiques, qui ont accompagné l'ascension des mannequins devenus des figures culturelles majeures, tout en documentant l'évolution du luxe et de la photographie de mode à une période charnière de l'industrie.



Magazine Aperture 263 : Secrets Aperture

Broché, 21,5 x 26,9 cm, 160 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781597116022 - 26 €**

Ce numéro du magazine d'Aperture explore la notion de secret en photographie à travers ses dimensions politiques, sociales et esthétiques. Il aborde notamment les thèmes de la surveillance, de l'espionnage, du voyeurisme et des systèmes invisibles de pouvoir qui structurent la circulation des images. Le numéro réunit des œuvres inédites d'artistes contemporains et historiques, ainsi que des entretiens et essais critiques, notamment autour du travail de Taryn Simon. Il propose ainsi une réflexion approfondie sur la photographie comme dispositif d'accès à l'invisible et comme outil de révélation des mécanismes cachés qui façonnent notre perception du réel.



Camille Vivier - Polaroids Art Paper Editions

Broché, 24 x 32 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789493511033 - 50 €**

Polaroids rassemble une sélection d'images issues des archives personnelles de Camille Vivier, en lien avec son exposition à la MEP (10 juin - 13 septembre). Le livre met en lumière une pratique photographique qui oscille entre commandes dans le domaine de la mode et recherche artistique plus intime, centrée sur le corps, les objets et la nature morte. À travers ces instantanés au rendu immédiat et sensible, l'ouvrage révèle un univers singulier fait de sensualité, de mystère et de poésie. Entre mise en scène et spontanéité, chaque image explore les frontières entre fiction et réalité, faisant de la photographie un espace d'expérimentation visuelle et narrative.



Francisco Cantón - Axolotl Art Paper Editions

Broché, 24 x 30 cm, 80 pages, 75 illustrations, Anglais, **9789493511064 - 40 €**

Axolotl se présente comme un journal visuel construit sur une temporalité suspendue, nourri par plusieurs années de déplacements et de transitions. Francisco Cantón, photographe et artiste visuel, y développe une écriture de l'image à la frontière du documentaire et de la narration poétique. Inspiré de la créature qui donne son titre à l'ouvrage, le livre explore les notions de transformation inachevée, d'identité instable et de mutation permanente. Il propose une expérience de lecture contemplative, où les images ne racontent pas une progression mais un état, invitant à habiter les zones d'indétermination et de passage du regard et de la mémoire.



Tyler Sharkey Distorted Memory Art Paper Editions

Broché, 14,4 x 20 cm, 576 pages, 500 illustrations, Anglais, **9789493511002 - 35 €**

Dans *Distorted Memory*, Tyler Sharkey explore les liens entre crise climatique, transformation des paysages et altération de la mémoire humaine. L'ouvrage met en parallèle la dégradation progressive des environnements et celle des images, soulignant la manière dont l'effacement visuel devient une métaphore de la fragilité du souvenir. Il interroge ainsi la tendance de l'esprit à combler les absences et à reconstruire ce qui disparaît, révélant une mémoire fluide, instable et constamment réinterprétée par l'imaginaire.



Bérangère Fromont République Chose Commune

Relié, 24 x 31,5 cm, 256 pages, 250 illustrations, **Français/Anglais, 9791096383610 - 55 €**

République poursuit le travail de Bérangère Fromont sur le rapport entre corps, espace public et mémoire collective. Centré sur la Place de la République à Paris, le projet explore les dynamiques sociales et politiques qui traversent ce lieu emblématique de rassemblement. Les photographies captent des corps en mouvement, principalement issus de la jeunesse, et traduisent une tension entre inquiétude contemporaine, désir d'engagement et recherche d'équilibre. L'ensemble compose une vision sensible d'un espace où se croisent révolte, attente et coexistence.



The Artist's Atlas: Tokyo **Chose Commune**

Relié, 15 x 21 cm, 360 pages, 160 illustrations, Anglais/Japonais, **9791096383627 - 38 €**

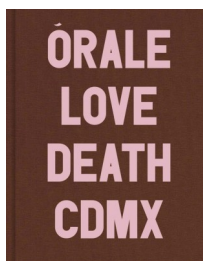
The Artist's Atlas: Tokyo propose une cartographie sensible de la ville à travers le regard de photographes qui y vivent et la parcourent. Plutôt qu'un guide traditionnel, l'ouvrage construit une lecture subjective de Tokyo, quartier par quartier. Mêlant séries de photos et quelques adresses illustrées, il invite à découvrir la ville comme un espace d'impressions et de connexions, où chaque image devient une manière de se repérer autrement dans l'espace urbain.



Hans van der Meer - Gardiens de But **Hartmannbooks**

Broché, 23 x 22 cm, 168 pages, 80 illustrations, **Français, 9783960701439 - 35 €**

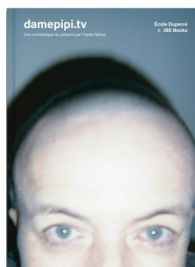
Gardiens de but poursuit le travail de Hans van der Meer sur le football amateur européen, observé à travers ses terrains, ses joueurs et ses paysages. Depuis 1995 le photographe capture les matchs dans leur simplicité, en mettant en valeur autant l'action sportive que les environnements ruraux ou urbains qui les accueillent. Cette série, réalisée sur plusieurs décennies, documente avec tendresse et amusement la culture du football populaire, en révélant sa dimension sociale, géographique et humaine.



Michel Hurst - Orale **Hunters Point Press**

Relié, 21,6 x 29,2 cm, 100 pages, 54 illustrations, Anglais, **9798218799922 - 50 €**

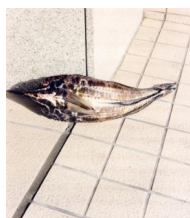
Órale constitue la première publication consacrée au travail photographique de Michel Hurst, réalisé au Mexique sur plusieurs années. L'ouvrage rassemble des images qui explorent les contrastes entre rites anciens, spiritualités contemporaines, violence et tendresse du quotidien. À travers un regard à la fois brut et sensible, il propose une lecture du territoire mexicain comme espace de tensions et de transformations, mais aussi comme miroir de la condition humaine.



Damepipi.com - Archéologie du Présent **JBE Books**

Broché, 16,5 x 22,5 cm, 350 pages, 300 illustrations, **Français, 9782365681353 - 35 €**

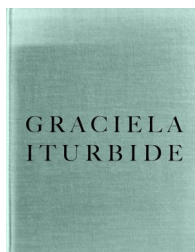
Archéologie du présent réunit une vaste archive d'images, de vidéos et de documents issus du travail d'Yvette Marrey Nélias, qui a choisi son nom après avoir exercé comme Dame Pipi au Pulp et en a fait un programme artistique. L'ouvrage retrace l'émergence de cultures alternatives et de la nuit parisienne lesbienne au début des années 2000, entre scènes nocturnes, communautés artistiques et premiers usages d'internet comme espace de diffusion. Il constitue une mémoire fragmentaire et sensible d'un moment de transition technologique et culturelle, où le présent se construit en temps réel à travers l'image.



Naohiro Harada - Tokyo Fishgraphs II **Libraryman**

Relié, 23 x 20 cm, 24 pages, 20 illustrations, Anglais, **9789188113924 - 27 €**

Tokyo Fishgraphs II prolonge la recherche de Naohiro Harada sur les images liées aux Jeux olympiques de Tokyo 2020, entre absence, attente et représentation suspendue. En dialogue avec des estampes d'Hiroshige, l'ouvrage met en relation traditions visuelles japonaises et culture contemporaine. Il explore les notions de vide, de silence urbain et de mémoire collective à travers des fragments d'images réinterprétés, entre disparition et projection.



Graciela Iturbide - Infancia **Rm Editorial**

Broché, 19 x 25 cm, 56 pages, 42 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788410290631 - 59 €**

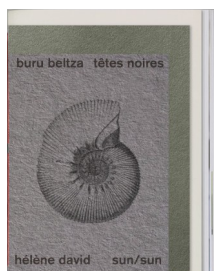
Ce livre propose une exploration sensible et poétique de la thématique de l'enfance à travers une sélection de photographies de Graciela Iturbide, figure majeure de la photographie mexicaine. L'ouvrage met en lumière la dimension universelle de cette période fondatrice, où gestes, regards et scènes du quotidien deviennent porteurs d'une forte charge symbolique. L'enfance apparaît ici comme un espace de mémoire et d'imaginaire, entre simplicité documentaire et poésie visuelle.



Helmut Schweizer - Handlungen/ Actions **Spector Books**

Broché, 19 x 34 cm, 220 pages, 370 illustrations, Allemand/Anglais, **9783959059541 - 48 €**

Ce livre présente pour la première fois l'intégralité de la série photographique réalisée entre 1970 et 1976 par Helmut Schweizer, composée de plus d'une centaine de séquences en trois images où l'artiste met en scène des situations du quotidien, parfois ordinaires, parfois légèrement absurdes. Considérée comme une contribution majeure à la photographie conceptuelle des années 1970, cette œuvre interroge les gestes humains et leur inscription dans le temps, entre observation du réel et dispositif mis en scène.

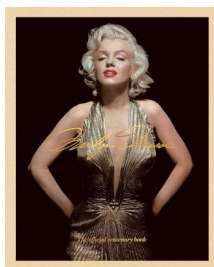


Hélène David - Têtes Noires/Buru Beltza Une Enquête-fiction au Pays Basque Sun/Sun

Broché, 16,6 x 25 cm, 154 pages, 100 illustrations, Français, 9791095233619 - 35 €

Têtes Noires / Buru Beltza d'Hélène David s'articule autour de treize polyphonies mêlant textes, photographies et archives dans un ensemble fragmentaire qui croise enquête, fiction et anthropologie visuelle. L'ouvrage explore le Pays basque comme un espace vivant de récits, de mémoires et de résistances, en s'intéressant aux relations entre les corps, les territoires et les imaginaires collectifs. À travers une approche sensible et parfois onirique, l'autrice compose un tissage de voix et de traces qui interroge les formes d'habiter, les héritages invisibles et les continuités entre humain et non-humain. L'ensemble dessine une partition ouverte, où les images et les textes s'accordent pour produire une narration fragmentée mais profondément organique, traversée par des correspondances poétiques et politiques.

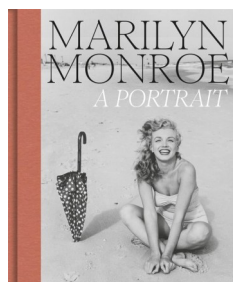
SPECTACLE & DIVERS



Marilyn Monroe 100 : The Official Centenary Book Acc Art Books

Relié, 27 x 33 cm, 348 pages, 274 illustrations, Anglais, 9781788843522 - 105 €

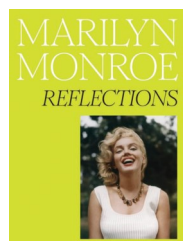
Publication officielle du centenaire de Marilyn Monroe, réalisée en collaboration avec sa succession, cet ouvrage réunit une sélection de photographies issues des plus grands photographes ayant travaillé avec l'actrice, dont plusieurs figures majeures de l'histoire de la photographie. Il retrace la construction progressive de son image publique et de son statut d'icône mondiale, en montrant comment sa présence a été mise en scène, documentée et interprétée tout au long de sa carrière et au-delà.



Marilyn Monroe - A Portrait National Portrait Gallery

Relié, 24 x 29 cm, 256 pages, 125 illustrations, Anglais, 9781855148406 - 54 €

Marilyn Monroe : A Portrait est le catalogue d'une exposition éponyme actuellement à la National Portrait Gallery de Londres qui explore l'influence de l'actrice à travers des images connues et rares, ainsi que des œuvres réalisées de son vivant et après sa mort, composant un portrait multiple de sa figure. De ses collaborations avec Eve Arnold ou Richard Avedon aux réinterprétations d'artistes pop comme Andy Warhol, son image n'a cessé d'être transformée, nourrissant notre compréhension de la célébrité, de la beauté et du pouvoir. L'ouvrage met en lumière une personnalité complexe et consciente de sa propre représentation, réunissant des contributions de Lena Dunham, Bonnie Greer et Griselda Pollock.



Marilyn Monroe - Reflections National Portrait Gallery

Relié, 13,5 x 17 cm, 144 pages, 100 illustrations, Anglais, 9781855148451 - 21 €

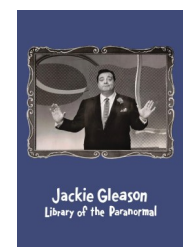
Publié à l'occasion du centenaire de Marilyn Monroe et en lien avec une exposition à la National Portrait Gallery, *Reflections* rassemble une sélection de photographies célèbres et moins connues de l'actrice. L'ouvrage associe ces images à des citations de Marilyn Monroe ainsi qu'à des textes de personnalités contemporaines, offrant une lecture intime et multiple de son héritage. Il met en avant la puissance de son image dans la culture du XX^e siècle et la manière dont elle continue d'inspirer artistes, écrivains et photographes.



Charles Fort - Research Christine Burgin Further Reading Library

Relié, 12,1 x 17,8 cm, 88 pages, 40 illustrations, Anglais, 9780997645699 - 24,95 €

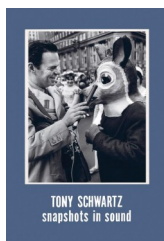
Charles Fort (1874-1932) fut un iconoclaste dont les recherches sur les phénomènes inexplicables ont profondément marqué la culture du "curieux et de l'étrange". Ses admirateurs fondent dès 1931 la Fortean Society pour promouvoir son œuvre, et son nom devient depuis synonyme d'étude des phénomènes insolites. *Research* est le premier ouvrage à analyser en profondeur sa méthode de travail, en particulier ses notes, ses correspondances et les lettres qu'il envoyait aux journaux du monde entier pour documenter les phénomènes rapportés. Des pluies de grenouilles aux observations de créatures marines, le livre rassemble ces matériaux dans leur forme originale, accompagnés d'une contribution de la cinéaste Peggy Ahwesh, qui éclaire la portée contemporaine de sa démarche.



Jackie Gleason - Library of the Paranormal Christine Burgin Further Reading Library

Relié, 12,1 x 17,8 cm, 88 pages, 78 illustrations, Anglais, 9780997645675 - 24,95 €

La figure de Jackie Gleason, célèbre acteur et animateur de *The Honeymooners*, révèle ici une facette méconnue : son intérêt profond pour le paranormal et les sciences occultes. Lecteur compulsif et collectionneur passionné, il réunit plus de 3 000 ouvrages consacrés à l'ésotérisme, aujourd'hui conservés à l'Université de Miami. *Library of the Paranormal* explore cet ensemble à travers couvertures, archives et documents, dévoilant sa fascination pour les extraterrestres, la télépathie et la vie après la mort, entre curiosité intellectuelle et quête de sens cosmique.



Tony Schwartz - Snapshots in Sound Christine Burgin Further Reading Library

Relié, 12,1 x 17,8 cm, 88 pages, 31 illustrations, Anglais, **9780997645682 - 24,95 €**

Snapshots in Sound rassemble les enregistrements de Tony Schwartz comme une chronique sonore sensible du New York du passé. À travers une collection de sons du quotidien – jeux d'enfants, conversations de rue, taxis, musiques échappées des fenêtres – l'ouvrage compose une sorte de journal auditif intime et subjectif. Il restitue une ville vivante, fragmentaire et en constante mutation, où le son devient un moyen de mémoire et d'observation poétique du réel.



Secret Montenegro Vendome Press

Relié, 24 x 31 cm, 256 pages, 175 illustrations, Anglais, **9780865654778 - 88 €**

Secret Montenegro propose une exploration sensible du pays à travers le regard d'Ivana Maksimovic, qui y a passé ses étés d'enfance. Elle y dévoile ses paysages contrastés, des collines verdoyantes aux villages de pierre, jusqu'à la baie de Kotor et ses décors spectaculaires. Le livre fait également découvrir églises médiévales, intérieurs cachés et traditions locales, tout en mettant en lumière l'architecture, la gastronomie et la vie quotidienne, pour une véritable déclaration d'amour à ce territoire et à ses habitants.

JEUNESSE & PAPETERIE



Busted A Memory Game Bis Publishers

Jeu, 23,4 x 14,5 cm, pages, illustrations, Anglais, **9789063699284 - 21 €**

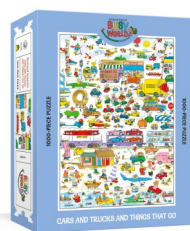
Busted est une réinterprétation sculpturale du jeu de memory classique. Au lieu d'associer des cartes identiques, les joueurs doivent réunir la face et le dos de 26 bustes en portrait, pour un total de 52 cartes. Le jeu traverse les époques et propose un panorama historique allant des marbres romains antiques jusqu'à un jeune roi Charles III, représenté lorsqu'il était encore prince de Galles. Cette approche transforme un jeu familier en exploration visuelle de l'histoire du portrait et de ses représentations.



Collage Portrait Memory Game Bis Publishers

Jeu, 18 x 14,5 cm, 60 pages, illustrations, Anglais, **9789063698102 - 22,50 €**

Le jeu met en scène 32 artistes contemporains, chacun doté d'un langage visuel propre et immédiatement reconnaissable. Chaque paire de cartes présente deux interprétations du visage d'un même artiste, invitant les joueurs à identifier leur manière singulière de combiner images, textures et matériaux. Le collage devient ici un langage en soi, transformant des fragments du quotidien en portraits expressifs et expérimentaux. Sur la boîte figure également une création de l'artiste Bill Noir, donnant un aperçu de l'esprit du jeu.



Richard Scarry's Cars and Trucks and Things That Go: 1000-Piece Puzzle Clarkson Potter

Jeu, 25,4 x 20,3 cm, pages, illustrations, Anglais, **9798217034215 - 28 €**

Inspiré du célèbre livre de Richard Scarry, ce puzzle de 1 000 pièces plonge dans l'univers foisonnant de Busytown. En reconstituant l'image, on découvre une multitude de véhicules fantaisistes, de la voiture alligator à l'iconique Applecar de Lowly Worm. Une fois assemblé, le puzzle forme une grande scène animée de 51 x 69 cm, offrant une immersion ludique et détaillée dans l'univers joyeux et trépidant de Scarry.