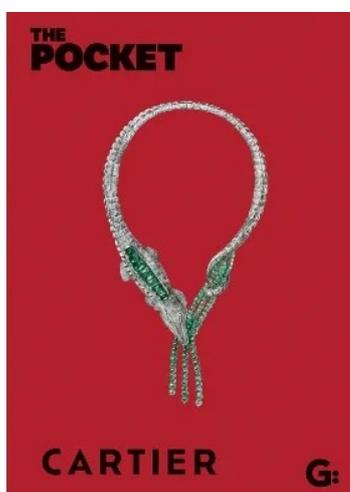


NOUS AVONS LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION

GEMINI BOOKS

Gemini Books est une maison d'édition indépendante fondée en 2023. Elle publie de beaux livres illustrés pour enfants et adultes, conçus pour stimuler l'imagination des lecteurs. Elle soutient de nouveaux auteurs et illustrateurs talentueux, et propose des ouvrages captivants pour tous les âges.



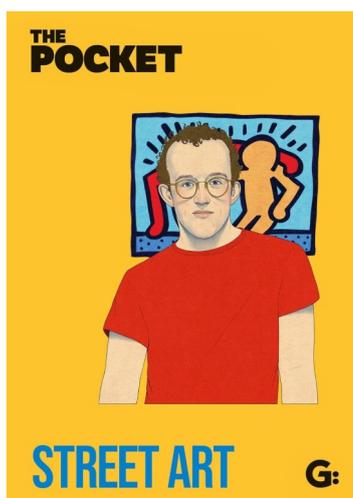
The Pocket Cartier
9781786751966 - 11 €



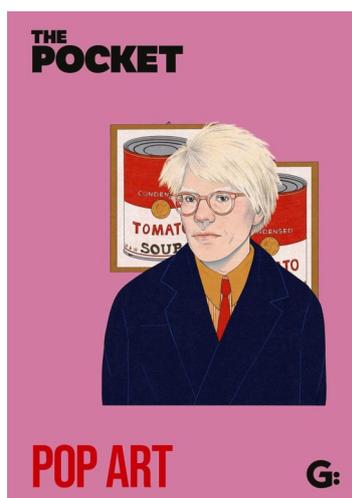
The Pocket Dior
9781802473216 - 11 €



The Pocket Op Art
9781802472875 - 11 €



The Pocket Street Art
9781802473094 - 11 €

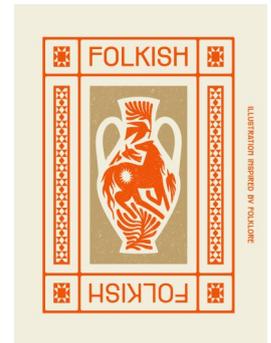
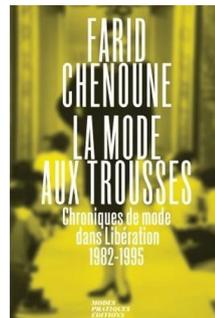
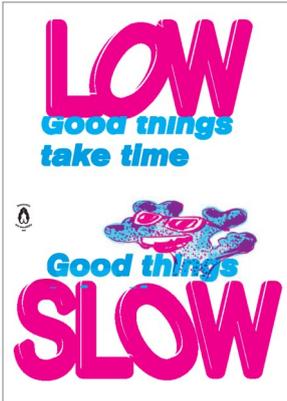
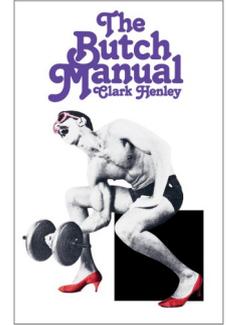
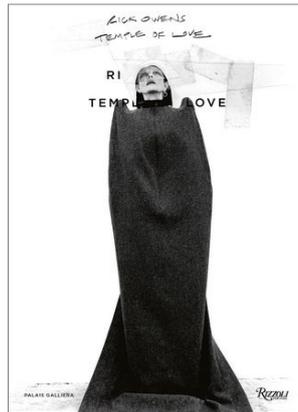


The Pocket Pop Art
9781802472882 - 11 €



The Pocket Fendi
9781786751959 - 11 €

Gemini Pockets est une collection de petits ouvrages pratiques couvrant des sujets variés : portraits de figures de la pop culture, quiz et jeux littéraires, introductions à la cuisine, à la nature, à la mode, et bien d'autres thèmes. Les *Gemini Pockets* sont conçus pour s'intégrer facilement au quotidien et répondre à une diversité d'intérêts. | Relié, 11,4 x 15,8 cm, 128 pages, Anglais



Damien Daufresne - The Overmorrow

lamaindonnae
édition • photographies

Ce livre de photographies en noir et blanc explore des thématiques liées à la pureté de l'enfance et à l'apparition soudaine du danger, souvent symbolisé par un serpent. Sans texte, l'ouvrage évoque une narration visuelle proche du conte, mais dépourvue de morale explicite - 40,00 €

RIZZOLI
NEW YORK

Rick Owens - Temple of Love

Rick Owens, créateur audacieux au style « grunge glamour », mêle grâce et rudesse avec des formes fluides et volumes acérés. Ce catalogue, publié pour sa rétrospective au Palais Galliera à l'été 2025, célèbre son approche multidisciplinaire et son obsession pour les matériaux innovants - 58,00 €

Thames
&Hudson

Assemble : Building, Community and Collaboration

Cette monographie retrace 10 ans du collectif Assemble, lauréat du prix Turner, spécialisé en projets temporaires, à petite échelle, avec matériaux réemployés. L'ouvrage révèle leur approche collaborative, artisanale et responsable, illustrée par 40 projets majeurs à travers photos, dessins et textes - 62,00 €



The Butch Manual

Publié en 1982, *The Butch Manual* de Clark Henley, classique queer plein d'humour, guide les aspirants Butch sur posture, style et attitude. Ce manuel culte revient aujourd'hui, porté par la famille de l'auteur, pour séduire une nouvelle génération avec son esprit irrévérencieux - 19,95 €

T&P
Work
UNit

Low/Slow : Design et alterproduction situés

« Mineral Accretion Factory » est un projet de David Énon, mis en récit par Jean-Marc Ballée. En immergeant des meubles colonisés par le corail, il conçoit mobilier et aménagements. Ce système low tech respecte les rythmes marins, favorise la réparation du corail et protège les côtes - 32,00 €

MODES
PRATIQUES
revue d'histoire du vêtement et de la mode

La Mode aux trousseaux : Chroniques de mode dans Libération 1982-1995

La Mode aux trousseaux rassemble les chroniques mode de Farid Chenoune dans Libération (1982-1995). Critique libre et drôle, il suit jeunes créateurs comme Gaultier ou Kawakubo, avant que la publicité n'influence la presse et limite l'accès aux défilés. Une époque s'achève - 10 €

DelMonico Books

Arnold Newman's Magazine World

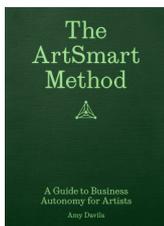
Arnold Newman (1918-2006), photographe américain célèbre pour ses portraits d'artistes et figures politiques, est présenté dans cette monographie illustrée. Le livre explore sa carrière, ses travaux pour Life ou Harper's Bazaar, son style unique et son impact durable sur la culture visuelle américaine - 50,00 €

viction:ary

Folkish Illustrations Inspired by Folklore

Folkish célèbre le renouveau des contes et traditions populaires, revisités par des artistes mêlant passé et présent. De la peinture rupestre aux encres de Chine, il crée une nouvelle tapisserie visuelle qui préserve et réinvente notre patrimoine artistique pour demain - 44,00 €

ÉCRITS



The ArtSmart Method Atelier Éditions

Broché, 17 x 22,8 cm, 224 pages, 4 illustrations, Anglais, **9781954957091 - 29,95 €**

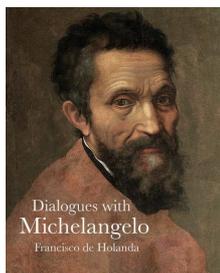
En 25 ans d'expérience, Amy Davila a développé l'ArtSmart Method, une approche pour aider les artistes à réussir en organisant leur processus créatif, gérer leurs revenus, négocier avec les galeries, et développer leur carrière. Ce livre offre des conseils financiers et professionnels accessibles, guidant les artistes de la création à la gestion de leur réseau, contrats et flux financiers, sans sacrifier leur bien-être. Fondatrice d'ArtSmart Inc. et ancienne directrice chez David Zwirner, Amy Davila accompagne artistes et institutions vers le succès financier et professionnel.



Leçons Hérétiques sur l'Histoire du Temps Présent Editions 205

Broché, 9,5 x 16 cm, 120 pages, **Français, 9782919380923 - 12,50 €**

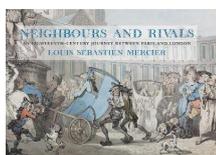
Ce livre est une exploration critique et méthodique des possibilités de se ressaisir du devenir historique dans un monde anthropocène qui a tendance à produire soit un effet de sidération impuissante, soit des formes d'activisme désarticulées. Convoquée de toutes parts, l'histoire elle-même ne sait plus si elle doit se transformer en vision politique, en écologie des transitions ou en sagesse désespérée pour tenter de s'adapter à une époque hantée par la possibilité d'une fin de partie pour l'humanité. Quelles archives, quels récits, quelles modalités de mise en débat pour une épistémologie historique de l'Anthropocène? Nourri de travaux d'histoire environnementale, des sciences et des techniques et d'une approche interdisciplinaire de la crise des temporalités, cet essai explore ensuite les thèmes majeurs de l'Anthropocène. Directeur de recherche à l'Inrae Clermont-Ferrand, formé à l'histoire économique et sociale des mondes ruraux, Pierre Cornu a fait évoluer ses thématiques de recherche et d'enseignement vers l'histoire du temps présent, ses enjeux environnementaux et la place des sciences et des techniques dans l'Anthropocène.



Dialogues with Michelangelo Pallas Athene

Broché, 11,5 x 14,5 cm, 128 pages, 14 illustrations, Anglais, **9781843682622 - 14,95 €**

Les dialogues du peintre et écrivain portugais Francisco de Holanda offrent un regard inédit sur les opinions, préoccupations et le caractère de Michel-Ange, déjà de son vivant l'artiste le plus célèbre et influent d'Europe. Ces dialogues rapportent sa participation aux discussions artistiques organisées par Vittoria Colonna, son amie proche. Aucun autre texte ne nous rapproche autant de Michel-Ange en tant qu'artiste, poète et penseur. Ces dialogues sont ici présentés dans la traduction classique de Charles Holroyd, peintre, graveur, historien de l'art et directeur de la National Gallery. L'introduction de David Hemsoll replace l'œuvre dans le contexte de la carrière de Michel-Ange et de la vie artistique à Rome. Seize pages d'illustrations montrent certains des plus beaux dessins de Michel-Ange ainsi que des vues de la Rome qu'il connaissait.

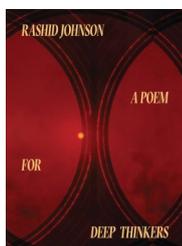


Louis-Sébastien Mercier - Neighbours and Rivals Pallas Athene

Relié, 19,5 x 13,5 cm, 284 pages, 113 illustrations, Anglais, **9781843682707 - 37,00 €**

Texte inédit pendant plus de deux siècles, cette première œuvre de Louis-Sébastien Mercier, figure majeure du journalisme français, inaugure un nouveau style de récit de voyage, à la fois réflexif et vivant. À travers une vision personnelle et optimiste de Londres, loin des contrastes sombres décrits par Dickens ou Baudelaire, Mercier livre un portrait imaginaire de la ville – reflet de ses aspirations pour Paris. Traduit pour la première fois en anglais par Laurent Turcot et Jonathan Conlin, ce texte conserve toute sa fraîcheur et son humour, accompagné d'illustrations d'époque.

BEAUX-ARTS



Rashid Johnson - A Poem for Deep Thinkers Guggenheim Museum

Relié, 22,5 x 31 cm, 256 pages, 225 illustrations, Anglais, **9780892075669 - 65,00 €**

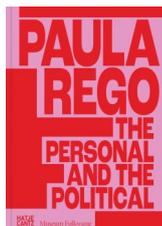
Cet ouvrage présente l'œuvre de Rashid Johnson, artiste reconnu pour ses installations et sculptures abordant l'identité et l'histoire afro-américaine. À travers des œuvres introspectives, il explore comment Johnson utilise matériaux et symboles pour interroger la mémoire, la diaspora et la résistance, incitant à une réflexion profonde sur les paradigmes sociaux et culturels



Forms of Awakening : Tibetan Art **Delmonico Books**

Relié, 22,1 x 3,1 cm, 320 pages, 165 illustrations, Anglais, **9781636811642 - 75,00 €**

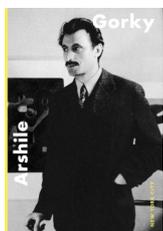
Jack Shear, photographe et président de la Ellsworth Kelly Foundation, est aussi reconnu pour sa remarquable collection de plus de 60 œuvres d'art tibétain. Celle-ci a été présentée dans trois institutions prestigieuses : le musée Tang du Skidmore College, le centre Frances Lehman Loeb du Vassar College, et le Williams College Museum of Art. Sa collection mêle thangkas traditionnels et objets de dévotion bouddhiste, traçant un dialogue entre passé et présent, entre éveil du corps, architecture et paysage. *Forms of Awakening* est le catalogue de référence sur cette collection : un volume riche en essais qui explore les modes d'engagement avec la culture visuelle tibétaine, accompagné d'une documentation complète des trois expositions.



Paula Rego - The Personal and the Political **Hatje Cantz**

Relié, 16,5 x 23,5 cm, 240 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783775760959 - 44,00 €**

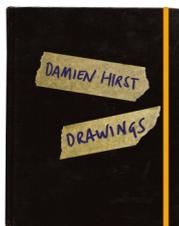
Cet ouvrage retrace plus de 70 ans de création de Paula Rego, peintre engagée dont l'œuvre puissante traite de sujets politiques, intimes et féministes. De la dictature portugaise aux droits reproductifs, en passant par la santé mentale, ses œuvres expriment avec force la lutte pour les droits des femmes. L'ouvrage souligne la pertinence continue de ses combats artistiques et humains.



Arshile Gorky - New York **Hauser & Wirth**

Broché, 17 x 24 cm, 244 pages, 175 illustrations, Anglais, **9783907493069 - 35,00 €**

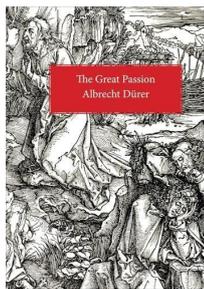
Ce livre explore la relation entre Arshile Gorky et New York, villa dans laquelle il s'installe en 1924 après avoir fui le génocide arménien. À travers son parcours, il interroge les notions d'exil, d'identité et de création artistique dans un contexte de modernité. L'ouvrage réunit des textes d'auteurs et d'historiens de l'art, ainsi qu'un regard d'artiste contemporain, pour éclairer l'impact de la ville sur Gorky et son influence sur la scène new-yorkaise. Il est illustré de reproductions d'œuvres et de photographies de l'époque.



Damien Hirst Drawings **Hirmer**

Relié, 19 x 25 cm, 184 pages, 140 illustrations, Anglais, **9783777446127 - 39,90 €**

Damien Hirst, figure centrale de l'art contemporain et du mouvement Young British Artists, a conçu ses œuvres majeures à partir de dessins et de carnets. Pour la première fois, ces esquisses sont réunies dans une exposition, accompagnées de cette publication. Depuis les années 1980, Hirst utilise le dessin pour préparer ses sculptures, peintures et installations, mais aussi pour explorer idées, fictions et concepts visuels. Ce livre, conçu comme un carnet de croquis, dévoile cette facette moins connue de son travail.



Albrecht Dürer - The Great Passion **Pallas Athene**

Relié, 21 x 29,7 cm, 36 pages, 16 illustrations, Anglais, **9781843682578 - 18,95 €**

Conçue en même temps que sa grande *Apocalypse*, cette série de gravures sur bois d'Albrecht Dürer illustrant la Passion du Christ, réalisée entre 1497 et 1510, constitue un sommet de son art et une démonstration éblouissante de virtuosité dans la gravure du XVI^e siècle. La méditation de Dürer sur les derniers instants de l'histoire de Jésus est à la fois impressionnante et profondément humaine.



Millais's Collected Illustrations **Pallas Athene**

Broché, 14 x 21,5 cm, 168 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781843682684 - 25,00 €**

Première réédition depuis 1865, cette anthologie rassemble 80 illustrations majeures de Sir John Everett Millais, issues de ses collaborations avec des auteurs et périodiques tout au long de sa carrière. Millais, artiste précoce et fondateur de la Confrérie préraphaélite, fut un peintre clé de l'époque victorienne, notamment pour ses dessins en noir et blanc. Ce livre montre la diversité et la qualité de son travail, qui a influencé l'école anglaise de gravure.



Patrick Dougherty & James Florio - Sticks **Radius Books**

Relié, 25 x 31 cm, 244 pages, 98 illustrations, Anglais, **9788890181015 - 68,00 €**

Sticks explore la collaboration entre le sculpteur Patrick Dougherty, célèbre pour ses installations monumentales en branches tressées, et le photographe James Florio, qui en saisit la poésie fugace à travers des photographies en noir et blanc. Le livre présente seize œuvres réalisées à travers les États-Unis, véritables architectures végétales, à la fois immersives et éphémères, construites in situ avec des matériaux naturels. Les images de Florio, empreintes de silence et de lumière, offrent une nouvelle lecture de ces sculptures organiques. Des essais et entretiens viennent enrichir cette traversée, abordant la relation entre art et nature, le geste artisanal, et la mémoire photographique.



Anna-Eva Bergman
The National Museum Of Oslo

Relié, 23,5 x 30 cm, 216 pages, 100 illustrations, Anglais, **9788281541603 - 42,00 €**

Ce livre est consacré à l'artiste norvégienne Anna-Eva Bergman et à ses peintures réalisées entre 1950 et 1975. Il réunit plusieurs de ses œuvres monumentales emblématiques, aux formes épurées inspirées de la nature. L'ouvrage souligne la modernité de son approche, à la croisée de l'abstraction, de la spiritualité et de l'écologie. Il explore aussi ses techniques, son rapport à l'architecture et son langage plastique unique, à travers des textes de spécialistes.

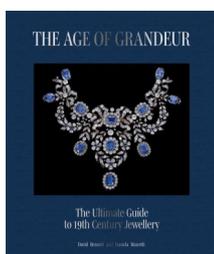


Simone Fattal
Walther und Franz König

Broché, 14,8 x 21 cm, 48 pages, 45 illustrations, Anglais, **9783753306247 - 18,00 €**

Cette publication présente une série de collages et de dessins réalisés par l'artiste, tous inspirés par la célèbre *Frise Beethoven* de Gustav Klimt. Le livre inclut également une reproduction originale d'un nouveau collage créé spécialement pour cette édition, offrant ainsi un regard contemporain et personnel sur cette œuvre emblématique.

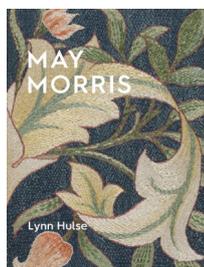
ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



The Age of Grandeur : The Complete Guide to 19th-Century Jewellery
Acc Art Books

Relié, 24,2 x 28,6 cm, 232 pages, 301 illustrations, Anglais, **9781788841894 - 70,00 €**

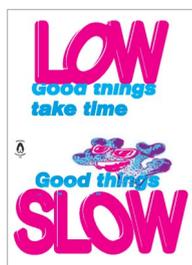
Des mêmes auteurs de *Understanding Jewellery*, l'un des ouvrages les plus importants et souvent cités sur la bijouterie, *Age of Grandeur* se concentre exclusivement sur le XIX^e siècle, avec plus de 250 nouvelles photographies couleur de bijoux de cette période emblématique. Le livre retrace l'histoire de la bijouterie à travers les décennies, expliquant l'apparition et l'évolution des styles : du classicisme napoléonien aux bijoux sentimentaux et funéraires victoriens, en passant par l'ère romantique et son goût pour le naturalisme, le style gothique et la renaissance, jusqu'aux créations uniques des Arts and Crafts et de l'Art nouveau. Richement illustré, cet ouvrage offre une histoire visuelle exhaustive et s'impose comme une référence incontournable sur la bijouterie du XIX^e siècle.



May Morris - The Essence and Soul of Beautiful Embroidery
Ashmolean Museum

Broché, 19,7 x 26,4 cm, 160 pages, 78 illustrations, Anglais, **9781910807699 - 35,00 €**

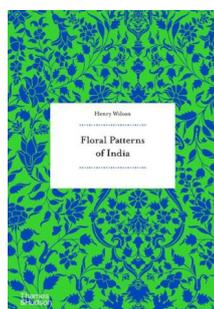
May Morris (1862-1938), figure majeure du mouvement Arts and Crafts, fut une spécialiste de la broderie artistique. Depuis une exposition saluée en 2017 au William Morris Gallery, sa vie et son œuvre connaissent un regain d'intérêt, la sortant de l'ombre de son père. Son travail continue d'inspirer de nombreux créateurs fascinés par son processus créatif. Pour elle, le design était « l'essence même et l'âme de la belle broderie », un des quatre éléments essentiels d'une œuvre artistique. L'Ashmolean conserve l'une des plus vastes collections de ses dessins, jusqu'ici peu diffusés. Ce livre les rend enfin accessibles, offrant aux brodeurs des idées pour créer dans l'esprit de May Morris, tout en les replaçant dans la tradition de la broderie décorative.



Low/Slow : Design et alterproduction situés
T&P Publishing

Broché, 21 x 29,7 cm, 336 pages, 500 illustrations, Français, **9791095513261 - 32,00 €**

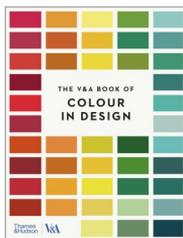
« Mineral Accretion Factory » est un projet du designer David Énon, mis en page et en récit par l'artiste et graphiste Jean-Marc Ballée. C'est en immergeant des squelettes de meubles colonisés peu à peu par le corail, que le designer produit. L'ouvrage retrace le parcours qui permet de concevoir du mobilier et d'aménager des plages et des espaces publics. Il évoque les problématiques de réparation du corail et de protection des côtes. Ce système de production alternative, low et slow tech (technologie lente et de basse intensité) est respectueux des rythmes biologiques et des capacités naturelles de production de la mer. Son impact sur l'environnement est positif. La relecture visuelle inattendue du designer et de l'artiste-graphiste ouvre vers des imaginaires marins et sous-marins très cinématographiques. Les préoccupations du designer rencontrent aussi les savoirs situés des scientifiques et la fantaisie du graphiste.



Floral Patterns of India
Thames & Hudson

Broché, 20 x 29,6 cm, 272 pages, 202 illustrations, Anglais, **9780500298596 - 34,00 €**

Ce livre explore en détail la richesse des motifs floraux dans l'architecture indienne, de l'époque moghole à la période britannique. Grâce aux superbes photographies de Henry Wilson et à ses dessins détaillés, il met en lumière l'art et le savoir-faire des artisans qui ont transformé le bois, la pierre et le plâtre en chefs-d'œuvre décoratifs. Cet ouvrage est une source précieuse pour les passionnés de culture indienne et une grande source d'inspiration artistique.



The V&A Book of Colour in Design Thames & Hudson

Broché, 20 x 26 cm, 304 pages, 450 illustrations, Anglais, **9780500298671 - 34,00 €**

The V&A Book of Colour in Design explore la couleur à travers des objets issus des collections du Victoria and Albert Museum de Londres. Organisé par couleur, chaque chapitre explore l'histoire, le symbolisme et l'usage d'une teinte, illustré par des objets variés (bijoux, textiles, céramiques, mobilier) unis par leur couleur commune. Ce livre révèle des liens inattendus entre les œuvres et offre un guide riche et inspirant pour tous les passionnés de design.

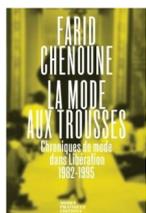
MODE, TISSUS, BIJOUX



Make It Ours : Crashing the Gates of Culture with Virgil Abloh Crown

Broché, 16 x 24 cm, 322 pages, illustrations, Anglais, **9780593444122 - 29,00 €**

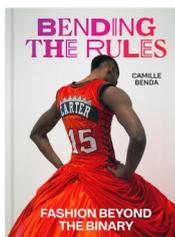
Make It Ours est à la fois une biographie captivante d'une force créative hors du commun et une réflexion profonde sur la mode, la race, le goût et l'exclusivité. Grâce à un accès privilégié à la famille, aux amis, aux collaborateurs et aux contemporains de Virgil Abloh, Robin Givhan dresse le portrait d'un moment culturel qui a bouleversé un siècle de normes autour du luxe et du style. En retraçant l'ascension d'Abloh, elle fait dialoguer des figures clés – des pionniers comme Ozwald Boateng à son mentor complexe, Kanye West – et compose un récit vibrant d'audace, de rupture et de transformation.



La Mode aux trousseaux : Chroniques de mode dans Libération 1982-1995 Modes Pratiques

Broché, 13 x 19,5 cm, 200 pages, illustrations, Français, **9791095518372 - 10,00 €**

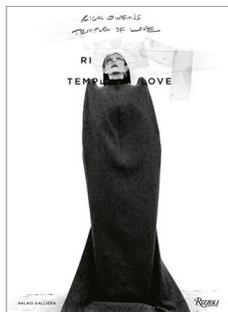
En 1980, Libération se lance dans la critique de mode et la chronique des défilés. Michel Cressole y fait entrer Farid Chenoune dès 1982. Le jeune agrégé de lettres chronique la mode pendant quinze ans, tout en écrivant un ouvrage de référence sur l'histoire de la mode masculine. Lectrices et lecteurs croisent dans ses articles de jeunes créateurs en pleine ascension - Gaultier, Kawakubo, Mari-thé et François Girbaud... - mais aussi quantité de créateurs aujourd'hui oubliés. La chronique est alors aussi une critique virulente ou enthousiaste, souvent mélancolique, toujours drôle et libre. La publicité des grands groupes n'a pas encore acheté les journaux : à partir des années 1990, Farid Chenoune comme ses camarades de Libé sont souvent interdits de défilés. Une époque de la critique de mode contemporaine s'achève.



Bending the Rules : Fashion Beyond the Binary Princeton Architectural Press

Relié, 17,7 x 24 cm, 256 pages, 125 illustrations, Anglais, **9781797227610 - 28,00 €**

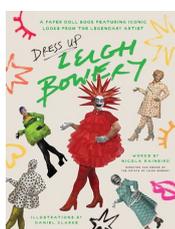
Bending the Rules propose une exploration visuelle et accessible des liens entre mode, genre et identité. Camille Benda y mêle histoire, culture populaire et créations contemporaines pour montrer comment les vêtements reflètent, questionnent ou transforment les normes de genre. À travers plus de 160 images, des récits et des entretiens, le livre traverse époques et cultures, entre sérieux et légèreté. Une invitation à repenser notre rapport au corps, à l'expression de soi et à la liberté qu'offre la mode.



Rick Owens - Temple of Love Rizzoli

Relié, 20,9 x 29,8 cm, 200 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780847844517 - 58,00 €**

Rick Owens demeure l'un des créateurs de mode les plus audacieux et influents de notre époque. Souvent qualifié de « grunge glamour », son esthétique a su fédérer une communauté internationale de fidèles. Dans ses créations, la grâce et la rudesse se conjuguent avec une obsession pour la transformation structurelle et le mouvement, où des formes diaphanes et fluides contrastent avec des volumes opaques et des lignes acérées – une approche formelle de l'invention complétée par une fascination pour les matériaux nouveaux, souvent exotiques. Publié en parallèle de la première grande rétrospective consacrée à l'œuvre du créateur, présentée au Palais Galliera à Paris à l'été 2025, ce catalogue rend hommage à Rick Owens à travers une riche iconographie et des essais inédits qui accompagnent cette narration visuelle, mettant en lumière l'approche multidisciplinaire – voire architecturale – qu'Owens adopte dans son travail.



Dress Up Leigh Bowery Smith Street Books

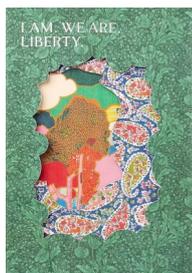
Broché, 21,5 x 28 cm, 48 pages, 28 illustrations, Anglais, **9781923239234 - 28,00 €**

Ce livre met en lumière le dressing extravagant de Leigh Bowery, figure iconique des années 1980-1990, au croisement de la mode et de la performance. Source d'inspiration pour de nombreux artistes et créateurs, il est célébré ici à travers un mannequin détachable et dix de ses tenues emblématiques, illustrées par Daniel Clarke. Accompagné de textes de Nicola Rainbird, sa veuve et partenaire artistique, l'ouvrage rend hommage à son style inimitable, audacieux et provocateur.



The Logic of Rain Scheidegger & Spiess

Relié, 24 x 32 cm, 320 pages, 224 illustrations, Anglais, **9783039422357 - 77,00 €**
Depuis 125 ans, le musée des arts décoratifs de Dresde conserve un trésor méconnu : 92 cassettes contenant plus de 15 000 pochoirs japonais katagami, utilisés pour teindre les kimonos de samouraïs. Gravés à la main dans l'écorce de mûrier, ces motifs mêlent géométrie et nature dans une abstraction raffinée. Arrivés en Europe au XIX^e siècle, ils ont influencé les arts décoratifs et le design industriel. Ce livre présente, pour la première fois, une sélection de 140 katagami exceptionnels, consacrés aux représentations de l'eau et de la pluie – thèmes essentiels dans la culture japonaise. Environ 220 illustrations, accompagnées d'essais de spécialistes internationaux, éclairent cette technique ancienne toujours vivante aujourd'hui.



I Am. We Are. Liberty Trolley Books

Relié, 16 x 24 cm, Anglais, **9781907112744 - 110,00 €**
Ce coffret en toile, conçu pour célébrer les 150 ans du célèbre grand magasin londonien Liberty, propose une plongée approfondie dans l'histoire et l'influence de cette institution emblématique. Au cœur du coffret, un catalogue principal de 68 pages retrace l'évolution de la marque, enrichi par des contributions d'experts et créateurs tels qu'Adil M Khan, Ester Coen, Alice Rawsthorn ou Barry Miles. Cinq livrets distincts mettent en avant les collaborations majeures de Liberty avec des institutions prestigieuses comme le British Museum ou la William Morris Gallery, révélant ainsi le lien fort entre la maison et l'artisanat, l'histoire et la culture. Le coffret se complète par une série d'éléments visuels variés – affiches (dont une œuvre signée Grayson Perry), cartes, autocollants, fac-similés et autres objets imprimés – qui invitent à une expérience immersive, ludique et visuelle, célébrant la richesse et la diversité de l'univers Liberty. Cette édition est une véritable ode à la créativité, au design et au patrimoine, idéale pour les amateurs d'art, de mode et d'histoire.

ARCHITECTURE

Calder Gardens : Sketches & Notes by Jacques Herzog Hauser & Wirth



Relié, 30 x 30 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783907493106 - 60,00 €**
Alexander Calder (1898–1976) et David Smith (1906–1965), figures majeures de la sculpture américaine du XX^e siècle, ont élevé l'art du métal à de nouveaux sommets. Cette monographie réunit des œuvres emblématiques d'un moment clé de l'histoire de l'art aux États-Unis, accompagnées des photographies d'Ugo Mulas, qui rencontra les deux artistes à Spoleto en 1962 et les suivit jusqu'à la fin de sa vie. Publié à l'occasion de l'exposition présentée chez Hauser & Wirth Zürich du 10 juin au 17 septembre 2017.

Assemble : Building, Community and Collaboration Thames & Hudson



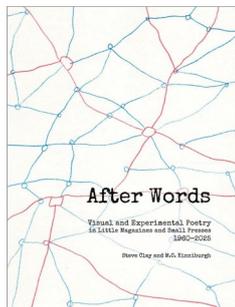
Relié, 21,5 x 27 cm, 352 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500027004 - 62,00 €**
Cette monographie très attendue retrace plus de dix ans de travail du collectif d'architecture multidisciplinaire Assemble, lauréat du prix Turner. En privilégiant les projets temporaires, de petite échelle et ancrés dans les communautés, souvent réalisés à partir de matériaux et de sites réemployés, Assemble a redéfini le modèle de l'agence émergente et s'est imposé comme l'antithèse du « starchitecte ». Organisé par types de projets, cet ouvrage met en lumière leurs méthodes collaboratives, leur attachement à l'artisanat et à la construction, et leur engagement pour une architecture responsable. Basé sur des entretiens approfondis, des archives et une riche documentation, le livre rassemble près de quarante projets majeurs à travers photos, dessins et textes – de la réhabilitation des Granby Four Streets à Liverpool, à une brasserie au Japon, jusqu'à la transformation d'un ancien dépôt ferroviaire à Arles.

2G N° 94 - b+ Walther und Franz König



Broché, 23 x 30 cm, 160 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783753307824 - 39,95 €**
Ce nouveau numéro de la revue 2G est consacré à l'agence b+, un projet collaboratif porté par Arno Brandlhuber, Olaf Grawert, Jonas Janke et Roberta Jurcic. Leur approche considère l'architecture comme un processus, et les bâtiments comme des éléments d'un système plus vaste, nécessitant une pensée systémique. Entre constructions à Berlin ou Minneapolis, scénographies de défilés et design de mobilier, b+ explore le potentiel de l'existant et cherche à révéler les possibilités latentes des environnements bâtis. Cette monographie présente notamment les tours du projet San Gimignano Lichtenberg à Berlin, le Midway Contemporary Art Garage à Minneapolis, des collaborations avec Trussardi, ainsi qu'une sélection de pièces de mobilier.

GRAPHISME



After Words

Granary Books, Inc.

Broché, 21 x 27 cm, 232 pages, 262 illustrations, Anglais, **9781887123877 - 49,95 €**

Dans les années 1960, la poésie visuelle et expérimentale devient le premier mouvement poétique véritablement international, porté par la « révolution miméographique » – l'essor de petites presses indépendantes dirigées par des artistes. Cette dynamique mondiale donne naissance à une grande diversité d'œuvres, façonnées par des contextes géographiques et culturels variés. *After Words* retrace cette histoire à travers le cut-up, le collage, la poésie sonore, la calligraphie, la typographie expérimentale, les alphabets non occidentaux, et bien plus encore. Présentées dans leur contexte d'origine grâce à des photographies de publications historiques, les œuvres rassemblent des figures majeures telles que Mary Beach, William S. Burroughs, Henri Chopin, bpNichol, Cecilia Vicuña, Tom Phillips, entre autres.



A *Co-* Program for Graphic Design

Inventory Press

Broché, 15,2 x 22,8 cm, 256 pages, 330 illustrations, Anglais, **9781941753729 - 29,95 €**

Ce livre prolonge l'approche expérimentale et pragmatique de l'enseignement du design développée par David Reinfurt, en réunissant une pluralité de voix autour d'une histoire du design plus collaborative. Issu de trois cours créés à Princeton durant l'enseignement à distance (C-i-r-c-u-l-a-t-i-o-n, M-u-l-t-i-p-l-i-c-i-t-y, R-e-s-e-a-r-c-h), l'ouvrage explore les réseaux de diffusion, les liens entre design graphique et topologie (avec le mathématicien Philip Ordning), ainsi que les pratiques de la recherche en design. À travers des études de cas allant de la Detroit Printing Co-op à Sylvia Harris ou Virgil Abloh, l'ouvrage propose une nouvelle manière d'enseigner et de comprendre l'histoire du design graphique, en l'ancrant dans des contextes concrets et critiques.



The Antiquarian Sticker Book - Mandala Odd Dot

Broché, 22,8 x 22,8 cm, 128 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9781250322876 - 24,00 €**

Nouvel opus dans la série à succès de *Antiquarian Sticker Book* : celui-ci, de format carré, a pour thématique le mandala. Plus de 1000 nouveaux autocollants, toujours d'inspiration rétro, permettent de créer des mandalas ou toutes autres compositions.

Tokyo Genso - Art Works II

Pie Books

Broché, 25,7 x 18,2 cm, 144 pages, 140 illustrations, Japonais, **9784875867050 - 44,00 €**

Tokyo Genso imagine une Tokyo en ruines avec une créativité saisissante, mêlant nostalgie et beauté post-apocalyptique. Ses visions – une gare de Shibuya partiellement effondrée et envahie par la végétation, la gare de Tokyo recouverte de champignons, ou encore le Kaminarimon d'Asakusa enlacé par des racines géantes – ont captivé un large public et rencontré un grand succès sur les réseaux sociaux. Après *Tokyo Genso Art Works* (paru au Japon en 2020), ce second volume très attendu prolonge l'univers de ce maître de l'art des ruines. Il inclut également une interview (en japonais) de Yoji Nakaza, ancien directeur de Kusanagi, studio de référence dans la création de décors pour l'animation japonaise.



Yukina - Artworks & Fashion Sketches

Pie Books

Broché, 14,8 x 21 cm, 144 pages, 140 illustrations, Anglais/Japonais **9784756259677 - 34,00 €**

Premier artbook de Yukina, jeune illustratrice très suivie pour ses personnages stylés et ses illustrations de mode. Ce livre rassemble une sélection soignée de dessins et croquis, mêlant looks du jour, tenues casual, uniformes ou robes, dans un style à la fois cool et délicat. Organisé par thèmes, l'ouvrage explore son univers graphique avec une attention particulière portée aux détails du corps et des vêtements. Il inclut de nombreuses œuvres inédites, des dessins partagés sur les réseaux, ainsi qu'une interview et des commentaires sur son processus créatif.

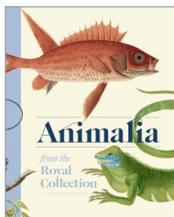


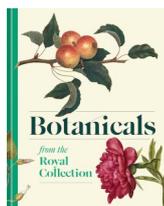
Animalia : From the Royal Collection

Royal Collection

Relié, 15 x 19 cm, 80 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781909741928 - 18,00 €**

Un petit livre illustré qui rassemble des images réalistes d'animaux, tirées de dessins et gravures de la Collection royale. Un cadeau pour les curieux de nature, jeunes ou adultes. L'album présente 80 illustrations d'animaux du monde entier, réalisées par des artistes comme John James Audubon, Mark Catesby, John Gould ou Maria Sibylla Merian. Conçues à l'origine comme des études scientifiques, ces images sont accompagnées d'une brève introduction.

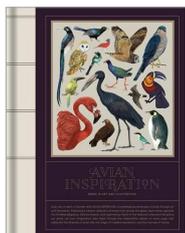




Botanicals : From the Royal Collection Royal Collection

Relié, 15 x 19 cm, 80 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781909741935 - 18,00 €**

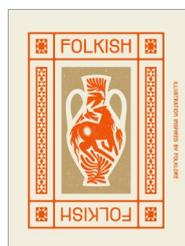
Un petit livre illustré présentant des images détaillées de plantes, tirées de dessins et gravures de la Collection royale. Un cadeau pour celles et ceux qui s'intéressent aux plantes et au dessin botanique. Cet album réunit plus de 80 illustrations précises et fidèles à la réalité, réalisées par des artistes et botanistes comme Alexander Marshal, Maria Sibylla Merian ou Mark Catesby. À l'origine pensées comme des études scientifiques, ces œuvres sont accompagnées d'une brève introduction. Une source d'inspiration pour les amateurs de botanique, d'illustration et de design.



Avian Art and Design Inspired by Birds Victionary

Relié, 18 x 23,5 cm, 288 pages, 280 illustrations, Anglais, **9789887684527 - 44,00 €**

Avian Inspiration rassemble les regards d'artistes et de créatifs inspirés par le monde des oiseaux. À travers une diversité d'interprétations contemporaines, cet ouvrage rend hommage à la beauté et à la présence durable de la vie aviaire. Que vous soyez ornithologue passionné ou simplement sensible à la poésie de la nature, ce livre vous invite à découvrir un univers où l'art et les oiseaux se rencontrent.

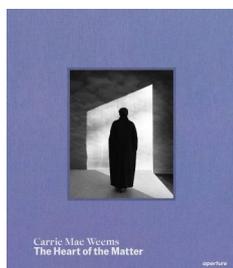


Folkish Illustrations Inspired by Folklore Victionary

Relié, 18 x 23,5 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887684565 - 44,00 €**

Folkish met en lumière le renouveau des contes et traditions populaires, revisités par des artistes contemporains qui fusionnent passé et présent. Depuis les peintures rupestres jusqu'aux paysages à l'encre de Chine, l'humanité a toujours créé pour transmettre son héritage. Dans la lignée de *New Folk Art*, *Folkish* tisse une nouvelle tapisserie visuelle qui préserve nos racines tout en réinventant notre patrimoine artistique pour demain.

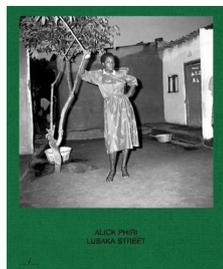
PHOTOGRAPHIE



Carrie Mae Weems - The Heart of the Matter Aperture

Relié, 21,6 x 25,4 cm, 264 pages, 170 illustrations, Anglais, **9781597115841 - 78,00 €**

Dépasant les supports, les époques et les lieux, *Carrie Mae Weems : The Heart of the Matter* place l'artiste - ainsi que ses parcours spirituel et philosophique - au cœur du propos. Weems est une artiste majeure, reconnue pour ses travaux sur l'histoire, l'identité et le pouvoir. Cette monographie complète présente largement ses séries emblématiques, de « Family Pictures and Stories » (1981-82) à sa plus récente sur l'église noire. Les réflexions spirituelles de l'artiste offrent un éclairage précieux sur son regard et sa pensée, tandis que des essais inédits et des contributions de penseurs et chercheurs soulignent l'importance unique de sa vision face aux complexités et injustices du monde. *Carrie Mae Weems : The Heart of the Matter* accompagne une exposition prévue en avril 2025 aux Gallerie d'Italia de Turin. Le livre est publié conjointement par Aperture et Allemandi Editore.



Alick Phiri - Lusaka Street Art Paper Editions

Relié, 17 x 24 cm, 128 pages, 80 illustrations, Anglais, **9789464665154 - 32,00 €**

Alick Phiri compte parmi les derniers photographes noirs zambiens formés de manière professionnelle, actifs depuis les années 1970. Utilisant la photographie comme un outil d'expression politique et sociale, il a documenté la vie quotidienne, les luttes et les espoirs de son pays à travers un regard profondément engagé. Cette première monographie, inédite jusqu'à aujourd'hui, met en lumière un travail resté trop longtemps dans l'ombre. Elle est le fruit des recherches de Sana Ginwalla - photographe, commissaire et archiviste zambienne - qui a redécouvert l'œuvre de Phiri. En 2018, Ginwalla fonde Everyday Lusaka, une plateforme artistique dédiée à la mise en valeur du patrimoine visuel et culturel zambien, et à la redécouverte d'archives oubliées. Ce livre s'inscrit dans cette démarche de transmission et de réhabilitation de la mémoire artistique du pays.



Christine Gössler - Photographs 1978-1985 Chose Commune

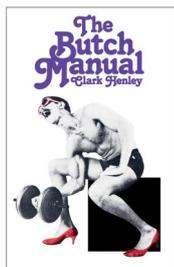
Broché, 17 x 24 cm, 208 pages, 129 illustrations, Français/Anglais, **9791096383511 - 45,00 €**

Photographs (1978-1985) est à la fois le premier livre de Christine Gössler et un ouvrage posthume. Longtemps connue comme la muse et compagne du photographe Seiichi Furuya, elle apparaît ici dans un rôle pleinement assumé d'artiste. Autodidacte, elle développe un regard singulier sur son environnement, intime et précis, qui dépasse le simple cadre domestique ou personnel. À travers ses photographies, on découvre une sensibilité propre, une manière d'observer le quotidien qui révèle une vraie démarche artistique. Ce livre donne enfin à voir sa vision du monde, à partir de sa subjectivité, et offre un accès émouvant à son histoire.



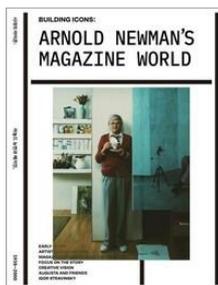
Florence Cuschieri - La Ronde des Hirondelles
Chose Commune

Broché, 23,5 x 30 cm, 172 pages, 82 ills., Français/Anglais/Arabe, **9791096383528 - 38,00 €**
La Ronde des hirondelles dépeint le quotidien d'hommes exilés au cœur des Hautes-Alpes. Ils y sont dans un état latent - après des semaines de longues marches. L'interaction avec le paysage, l'immersion et la contemplation rythment ces temps. Florence Cuschieri a entrepris de réaliser cette marche comme le font les migrants expulsés des bus, depuis Briançon en direction de l'Italie. Elle a passé plusieurs semaines avec eux, interviewant plusieurs migrants. Elle a enregistré des retranscriptions audio et partagé des extraits en français, anglais et arabe. Sept portraits en couleur de migrants vivant dans un refuge à Briançon accompagnent ces témoignages, ainsi que sept interviews. Ce projet photographique est lauréat du prix LUMA Rencontres Dummy Book Award 2024.



The Butch Manual
Dark Entries Editions

Broché, 13 x 18 cm, 120 pages, 58 illustrations, Anglais, **9798985170436 - 19,95 €**
« Personne ne naît Butch. On naît bébé, on pleure – ce qui n'a rien de très Butch », écrit Clark Henley dans *Butch Manual*, ce manuel culte et plein d'humour publié pour la première fois en 1982. Considéré comme un classique queer des années 1980, l'ouvrage rappelle que « butch » est aussi une forme de drag, et propose, avec autodérision, un guide pratique à l'usage des aspirants Butch : comment marcher, parler, s'habiller, s'asseoir sans perdre de sa prestance. Henley, également mannequin, y distille ses conseils avec esprit : éviter la « zone de panique », ne pas parler avec les mains, et toujours adopter la bonne posture. Publié par Sea Horse Press, *Butch Manual* a connu un véritable succès à sa sortie, figurant sur plusieurs listes de best-sellers et en couverture du Christopher Street Reader. Longtemps introuvable, il revient aujourd'hui grâce au soutien de la famille de l'auteur, pour faire découvrir à une nouvelle génération son humour irrévérencieux et toujours aussi pertinent.



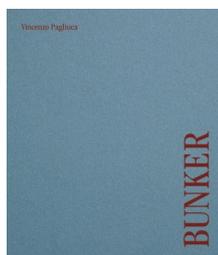
Arnold Newman's Magazine World
Delmonico Books

Broché, 20 x 26 cm, 512 pages, 260 illustrations, Anglais, **9781636811673 - 50,00 €**
Arnold Newman (1918-2006), photographe américain célèbre pour ses portraits soigneusement composés d'artistes, musiciens, acteurs et figures politiques d'après-guerre, est ici présenté dans une monographie richement illustrée. Ce livre explore l'ensemble de sa carrière, notamment ses commandes pour des magazines populaires comme *Life*, *Look* ou *Harper's Bazaar*, qui ont largement contribué à sa notoriété. En analysant son travail dans la presse de masse, l'ouvrage met en lumière son style graphique unique, sa méthode de travail rigoureuse, ainsi que son influence durable sur la culture visuelle américaine du XX^e siècle.



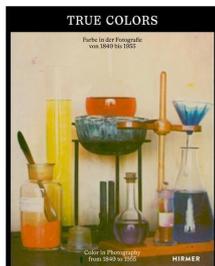
Nina Ferrer Gleize - L'Agriculture Comme Ecriture
Gwinzegal

Broché, 16 x 24 cm, 568 pages, Français, **9791094060490 - 40,00 €**
Cette nouvelle édition présente le travail de Nina Ferrer-Gleize, qui se nourrit conjointement de la pratique photographique et d'une relation forte à la littérature et à l'écriture. Elle s'est intéressée au milieu agricole et à ses représentations, à partir de l'exploitation laitière de son oncle dans le nord de l'Ardèche. Son travail de terrain, fruit du temps passé sur la ferme, témoigne d'un souci de tisser des relations avec les individus d'un territoire. Elle met en place pour ce faire différents gestes documentaires, par le biais de la photographie, mais aussi du dessin, de l'événement, du document et de l'archive. À cela s'ajoute une volonté de mettre sa pratique en rapport à des corpus historiques d'œuvres plastiques et littéraires, l'inactuel permettant de renouveler le regard.



Vincenzo Pagliuca - Bunker
Hartmannbooks

Broché, 22 x 26 cm, 72 pages, 33 illustrations, Anglais/Allemand/Italien, **9783960701231 - 36,00 €**
Dans son deuxième livre chez Hartmann Books, Vincenzo Pagliuca explore les bunkers du Vallo Alpino, un réseau de fortifications fascistes construit dans les années 1930 pour protéger la frontière nord de l'Italie. Concentré sur ceux encore visibles en Tyrol du Sud, il met en lumière ces architectures monolithiques oubliées, leur camouflage et leur lien avec l'environnement naturel et social. Ces bunkers rappellent une période difficile d'Europe centrale marquée par le nationalisme et les conflits. La photographie de Pagliuca, centrée sur le paysage et l'habitat, s'inscrit dans une démarche en séries. *Bunker* est son troisième livre.



True Colors : Color in Photography from 1849 to 1955
Hirmer

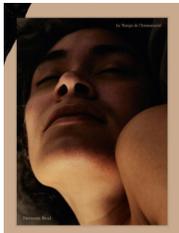
Relié, 22 x 28 cm, 200 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783777445335 - 49,90 €**
Ce volume retrace l'évolution de la photographie en couleur, depuis ses débuts au XIX^e siècle jusqu'à la popularisation des films couleur Kodak en 1936. Il explore les différentes techniques, souvent méconnues, qui ont permis de créer des images colorées, révélant une révolution visuelle majeure. La collection unique de l'Albertina illustre ce parcours, depuis les premières photos colorisées à la main jusqu'à la production de masse de photographies couleur, témoignant de l'impact profond de cette innovation sur notre culture visuelle.



Damien Daufresne - The Overmorrow **Éditions Lamaindonne**

Broché, 20 x 26 cm, 112 pages, 150 illustrations, **Français, 9782492920219 - 40,00 €**

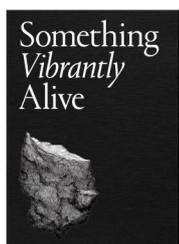
Ce livre de photographies en noir et blanc explore des thématiques liées à la pureté de l'enfance et à l'apparition soudaine du danger, souvent symbolisé par un serpent. Sans texte, l'ouvrage évoque une narration visuelle proche du conte, mais dépourvue de morale explicite.



Nolwenn Brod - Le Temps de l'immatunité **Éditions Lamaindonne**

Broché, 22 x 29,7 cm, 144 pages, 60 illustrations, **Français, 9782492920202 - 42,00 €**

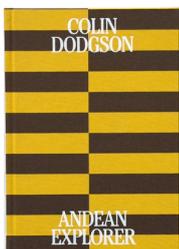
Nolwenn Brod propose un travail photographique explorant des thèmes comme la sensualité, la religion et la dualité des formes. Nourrie par l'œuvre de l'écrivain polonais Witold Gombrowicz, elle inclut des références littéraires et philosophiques dans son approche artistique. Ce livre se concentre principalement sur des images, mêlant photographie de corps sensuelle et symbolique, avec des extraits de textes de Gombrowicz et un entretien sur sa photographie.



Something Vibrantly Alive **Poursuite Editions**

Broché, 18 x 24 cm, 180 pages, 150 illustrations, **Français, 9782490140428 - 28,00 €**

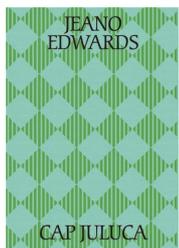
Dans un monde saturé d'images éphémères, Something Vibrantly Alive fait le choix du ralentissement. Cet essai visuel et théorique ne se veut pas un inventaire nostalgique, mais un espace critique : que faisons-nous des images que nous produisons ? Que disent-elles de notre rapport au monde, à la mémoire, au vivant – et à ce qui nous survivra ? S'appuyant sur les œuvres de plus de 25 artistes, parmi lesquels Otobong Nkanga, Dove Allouche, Ana Mendieta, Kiki Smith ou encore Trevor Paglen, l'ouvrage croise les champs de l'archive, de l'anthropologie, de l'art contemporain et de la géologie. Jean-Christophe Arcos, commissaire d'exposition et critique d'art qui s'intéresse particulièrement aux croisements entre art, écologies, et régimes de mémoire, y développe l'idée d'une « minéralogie visionnaire » : une photographie pensée comme pierre – trace persistante, réceptacle du temps, résistance à l'effacement.



Colin Dogson - Andean Explorer **RVB Books**

Relié, 16,8 x 24 cm, 96 pages, 75 illustrations, Anglais, **9782492175589 - 35,00 €**

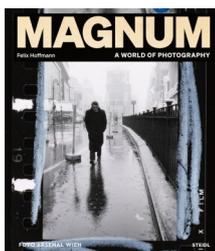
Invité par Belmond à réaliser un livre sur l'Andean Explorer, Colin Dodgson a traversé les Andes péruviennes à bord de ce train de luxe reliant Cusco à Arequipa. Sa photographie argentique capte l'atmosphère du voyage, des paysages grandioses aux détails du quotidien, avec des étapes comme le lac Titicaca, le canyon de Colca ou le marché de La Raya. Inspiré par la peinture, il mêle vastes panoramas et objets simples – pommes de terre cultivées à haute altitude, pierres ou bouteilles en plastique – pour saisir l'essence fugitive du voyage. Tirées par ses soins, ses images offrent une lumière chaude et une palette proche du crépuscule. Son travail, alliant intuition et expérimentation, s'inscrit dans la collection de livres en édition limitée de Belmond, qui invite des photographes à dépasser la simple représentation pour offrir une vision artistique unique.



Jeano Edwards - Cap Juluca **RVB Books**

Relié, 16,8 x 24 cm, 96 pages, 65 illustrations, Anglais, **9782492175435 - 35,00 €**

Jeano Edwards a été invité par Belmond à réaliser un livre photo sur le Cap Juluca, hôtel de luxe à Anguilla. Encouragé à dépasser la simple documentation, il a exploré les détails abstraits, jouant avec le mouvement et le flou en chambre noire. Inspiré par la lumière douce, les nuances de la mer et la végétation, ses images, sans présence humaine, offrent des visions oniriques – ciels vibrants, branches, eaux scintillantes, architecture mauresque. Elles transmettent calme et mystère, capturant des instants suspendus dans le temps. L'auteur Ryan Hart a collaboré au projet, apportant une prose qui rythme la séquence photographique.

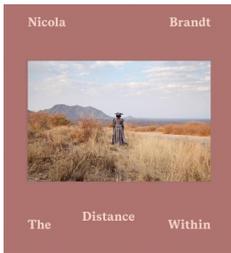


Magnum : A World of Photography **Steidl**

Relié, 23,3 x 27 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais/Allemand, **9783969994634 - 38,00 €**

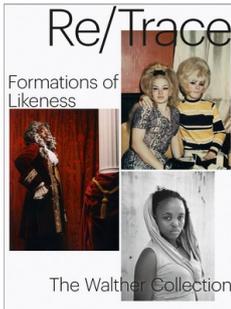
Comment naissent des images mondialement connues ? Pourquoi sont-elles publiées, puis archivées ? L'exposition inaugurale « Magnum: A World of Photography » au Foto Arsenal de Vienne explore les stratégies de diffusion et d'archivage à travers l'exemple de l'Agence Magnum Photos, célèbre dans le monde entier. Elle dévoile des processus de travail habituellement secrets, du contact sheet aux tirages vintage en passant par les travaux en chambre noire, offrant un regard intime sur le monde de la photographie. Plus de 300 œuvres sont présentées, incluant des planches-contact, diapositives, tirages vintage et livres, signés par Robert Capa, Dennis Stock, Inge Morath, René Burri, Susan Meiselas et Martin Parr.

Nicola Brandt - The Distance Within Steidl



Relié, 28 x 31,5 cm, 392 pages, 253 illustrations, Anglais, **9783969993088 - 75,00 €**
Avec des photographies et vidéos réalisées sur plus d'une décennie, *The Distance Within* explore l'héritage allemand et namibien de Nicola Brandt en déconstruisant les regards établis sur la Namibie. Ayant beaucoup voyagé dans le pays, Brandt documente paysages, personnes, sites et rencontres pour révéler des histoires cachées liées au colonialisme allemand, au national-socialisme et à l'apartheid. Des mémoriaux discrets aux sites officiels de résistance, ses images sont accompagnées de textes de spécialistes en photographie, postcolonialisme, mémoire et génocide, ainsi que d'archives publiques et privées. L'ouvrage propose un plaidoyer intersectionnel pour la récupération d'histoires indigènes effacées, déconstruisant les mythes liés à la blancheur et révélant ce qui restait invisible.

Re/Trace : Formations of Likeness, the Walther Collection Steidl



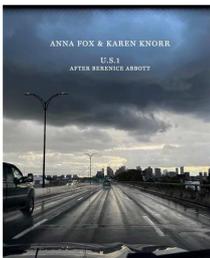
Broché, 24 x 32 cm, 480 pages, 383 illustrations, Anglais, **9783969994290 - 75,00 €**
Re/Trace est la première grande publication de The Walther Collection réunissant photographies issues de cultures, époques et supports divers, à l'issue de 15 ans de projets d'exposition et de publication. Rassemblant portraits, photographies documentaires, conceptuelles, vernaculaires et d'archives, ce livre propose un dialogue global sur l'évolution de l'image à travers l'Afrique, les Amériques, l'Europe, le Japon et la Chine. En se concentrant sur le portrait et le corps, il explore les constructions sociales, culturelles et politiques façonnant identités et représentations. L'ouvrage inclut des essais inédits de Phillip Prodger, Steven Kasher, Natasha Bissonauth et Emmanuel Iduma, ainsi que des textes de figures telles qu'Okwui Enwezor, Tamar Garb ou Simon Njami.

Suite 718 : The Walther Collection Project Space, NY Steidl



Broché, 17 x 24,5 cm, 480 pages, 497 illustrations, Anglais, **9783969994283 - 65,00 €**
Entre 2011 et 2021, The Walther Collection a animé un espace de projet à Chelsea, New York (suite 718), dédié à la photographie africaine, asiatique et vernaculaire. Ce lieu hybride – galerie, bibliothèque, forum – a accueilli expositions, conférences et recherches, enrichissant le dialogue autour de la photographie mondiale. Le livre *Suite 718* retrace cette aventure à travers une sélection d'œuvres, une chronologie illustrée, des essais critiques et des entretiens, témoignant de l'impact durable de la collection sur la scène artistique new-yorkaise.

Anna Fox & Karen Knorr - U.S.1. After Berenice Abbott Trolley Books



Relié, 21 x 26 cm, 208 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781907112751 - 62,00 €**
En 1954, la photographe américaine Berenice Abbott a parcouru la Route 1 des États-Unis, immortalisant les paysages, les villes et leurs habitants de la Floride au Maine. Entre 2016 et 2024, Anna Fox et Karen Knorr ont repris ce parcours, de Key West à Fort Kent, pour documenter la vie contemporaine le long de cette route, à l'ère de Trump. Leur travail met en lumière les transformations sociales et politiques du pays, notamment la division croissante, les débats environnementaux et les tensions liées à la race, aux lois sur les armes et aux droits des jeunes filles. Un regard photographique engagé sur une Amérique en pleine mutation.

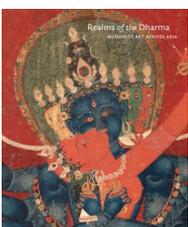
Moriyama - Quartet Thames & Hudson



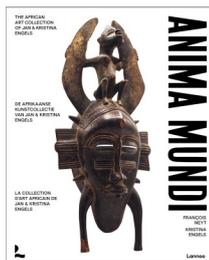
Relié, 21,7 x 29,5 cm, 440 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780500027882 - 85,00 €**
Daido Moriyama, photographe japonais post-guerre le plus radical, est une figure majeure internationale. Ce livre anthologique, présenté par Mark Holborn, rassemble quatre ouvrages clés (*Japan: A Photo Theater*, *A Hunter*, *Farewell Photography* et *Light and Shadow*) qui couvrent quinze ans de son parcours artistique. Ces photobooks audacieux reflètent le Japon en pleine transformation (1968-1980) et révèlent sa vision unique. Enrichi d'extraits de ses journaux, le livre offre un regard intime sur son processus créatif.

CIVILISATIONS

Realms of the Dharma : Buddhist Art Across Asia Delmonico Books

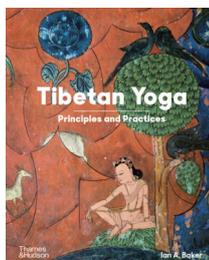


Relié, 23 x 28 cm, 288 pages, 254 illustrations, Anglais, **9781942884781 - 75,00 €**
Ce livre présente plus de 200 œuvres d'art bouddhiste de la collection du Los Angeles County Museum of Art (LACMA), retraçant près de 2 000 ans de développement du bouddhisme en Asie. Organisé en sept chapitres, il explore l'art bouddhiste en Inde, Asie du Sud-Est, Népal, Tibet, Chine, Corée et Japon. Bouddhas, stupas, manuscrits, peintures et sculptures illustrent la diffusion et l'adaptation du bouddhisme aux diverses cultures.



Anima Mundi : The African Art Collection of Jan and Kristina Engels Lannoo

Relié, 24,5 x 30 cm, 464 pages, 390 illustrations, Français/Anglais, **9789401492324 - 99,00 €**
Ce catalogue complet présente la remarquable collection d'art africain de Jan et Kristina Engels. Masques et sculptures uniques y sont mis en lumière et analysés en détail. Depuis plusieurs années, le couple expose cette collection privée dans leur musée JAS (Jan aan de Stroom), un lieu où s'entremêlent art, créativité et traditions. Le livre offre de nombreuses photographies accompagnées de textes éclairés du spécialiste François Neyt.



Tibetan Yoga Thames & Hudson

Broché, 18,5 x 23,2 cm, 292 pages, 396 illustrations, Anglais, **9780500298664 - 34,00 €**
Ian A. Baker explore les origines et les pratiques du yoga tibétain, enraciné dans le bouddhisme tantrique. Il présente des méditations, des exercices corporels, ainsi que des formes spécifiques comme le yoga du rêve, le yoga sexuel et l'usage de substances psychoactives, tous visant la transcendance et l'éveil. S'appuyant à la fois sur des recherches modernes et des traditions anciennes, cet ouvrage illustre ces pratiques à travers des images d'art himalayen. Il s'adresse à un public intéressé par le bouddhisme, la médecine corps-esprit et la culture de l'Himalaya.

SPECTACLE



Elton John - Icon Acc Art Books

Relié, 28,5 x 32,5 cm, 264 pages, 192 illustrations, Anglais, **9781788843348 - 85,00 €**
Ce livre offre une sélection unique et captivante d'images d'Elton John, mêlant portraits emblématiques, instantanés pris sur le vif et photographies inédites. Il célèbre l'héritage exceptionnel et l'influence durable de cette icône anglaise de la musique, retraçant sa carrière et son style inimitable à travers une riche collection visuelle. Un hommage vibrant à l'un des artistes les plus marquants de son époque.

PAPETERIE



The World of Norse Mythology A 1000-piece jigsaw puzzle Laurence King Publishing

Puzzle, 26,8 x 26,8 cm, Anglais, **9781399629607 - 29,00 €**
Ce puzzle de 1000 pièces illustré par Adam Simpson présente les récits de la mythologie nordique, avec des figures telles que Thor, Loki, Baldur et Freyja. Conçu en collaboration avec un expert de l'Université d'Islande, il mêle éléments mythologiques et références historiques, en explorant les origines réelles de ces légendes.



The World of Queer Stories A 1000-piece jigsaw celebrating LGBTQ+ literary icons Laurence King Publishing

Puzzle, 26,8 x 26,8 cm, Anglais, **9781399627993 - 29,00 €**
Un puzzle de 1000 pièces célébrant avec éclat les icônes littéraires queer et LGBTQIA+, de Sappho à Oscar Wilde, en passant par James Baldwin, Audre Lorde ou Leslie Feinberg. Un hommage à la fois engagé, pop et coloré, signé Laurence King Publishing.



The Artist Box : Frida Kahlo Thames & Hudson

Jeu, 14,4 x 21,6 cm, 24 pages, 27 illustrations, Anglais, **9780500421055 - 24,00 €**
Cette boîte interactive invite à découvrir l'art, la vie et la maison de Frida Kahlo à travers vingt-quatre cartes d'activités, un puzzle de 150 pièces, un dépliant accordéon et un écusson à repasser. On y apprend des anecdotes sur Frida, comme son accident de tramway, ses animaux de compagnie ou le pont reliant sa maison à celle de Diego Rivera. Des activités créatives permettent de s'inspirer de son style unique, tandis que le puzzle représente son atelier à la Casa Azul. Un coffret ludique qui célèbre l'audace et l'univers de l'artiste.



The Graffiti Alphabet Sticker Book Thames & Hudson

Broché, 14,8 x 21 cm, 88 pages, 2000 illustrations, Anglais, **9781837760770 - 17,00 €**
Plus de 1000 stickers dans un petit livre pour les amateurs de junk-journaling et ceux qui veulent décorer leur ordinateur portable ou leur skate !