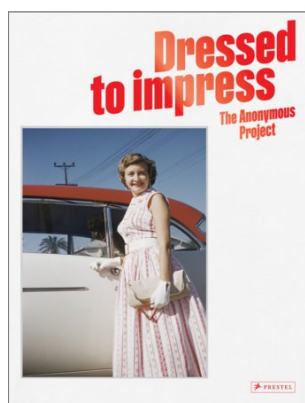
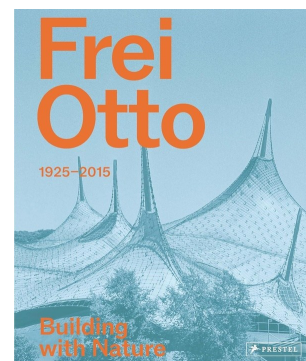
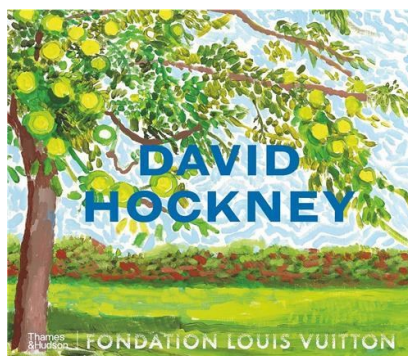
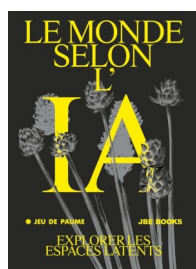
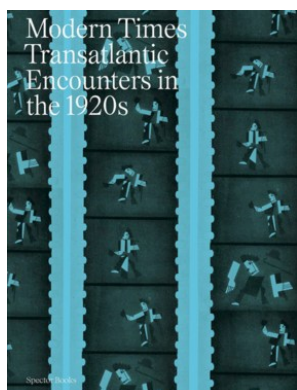


SPECTOR BOOKS

Modern Times Transatlantic Encounters in the 1920's

Dans les années 1920, les échanges entre les États-Unis et l'Europe ont redéfini la modernité, influençant des courants artistiques européens comme le futurisme, le dada et le constructivisme. L'exposition Modern Times à Dresde en 2025 explore ces liens entre art et phénomènes transatlantiques - 36,00 €

JBE BOOKS

Le Monde selon l'IA

Accompagnant l'exposition au Jeu de Paume, cet ouvrage explore comment l'IA redéfinit la création artistique. À travers les œuvres, souvent inédites, d'artistes comme Kate Crawford, Hito Steyerl ou Trevor Paglen, il interroge la manière dont les machines perçoivent et habitent le monde - 39,00 €

Thames & Hudson

David Hockney

Ce livre, publié à l'occasion de l'exposition « David Hockney 25 » à la Fondation Louis Vuitton, retrace la carrière de l'artiste à travers plus de 400 œuvres, de 1955 à 2025. Conçu avec Hockney et son studio, il inclut des pièces inédites et des textes d'experts renommés - 49,90 €

PRESTEL

Frei Otto Building with Nature

Cette monographie rend hommage à Frei Otto, pionnier d'une architecture durable inspirée de la nature. Elle présente ses innovations techniques, ses recherches sur les formes minimales, et offre une vue d'ensemble de son œuvre mêlant science, ingénierie et esthétique organique - 74,00 €

PRESTEL

Dressed To Impress The Anonymous Project

Né d'une boîte de diapositives achetée par hasard, The Anonymous Project de Lee Shulman donne naissance à Dressed to Impress, un livre rassemblant plus de 200 images inédites illustrant la manière dont les gens s'habillent au quotidien - 58 €

viction:ary

Display in Use A Collection of Display Typefaces

Cet ouvrage réunit une sélection de polices d'affichage expressives, conçues pour les grands formats. Avec plus de 1000 illustrations, il inspire graphistes et typographes, en montrant comment ces caractères marquent l'identité visuelle, de l'imprimé au numérique - 54,00 €

APE

Lucile Boiron Bouche

La série *Bouche* puise dans l'intimité familiale pour interroger les limites entre le monstrueux, le banal et le désirable. Avec ses fragments de corps, bouches, restes de repas et matières ambiguës, l'œuvre brouille les frontières entre pur et impur, beau et repoussant, revisitant notre perception de l'altérité - 35,00 €

**Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König**

Pêche Pop

Dagobert Pêche, figure excentrique du modernisme viennois, a transformé le style de la Wiener Werkstätte avec une esthétique naturelle et audacieuse et a marqué durablement l'art et le design. Ce livre accompagne une exposition au MAK et explore son influence de l'Art déco au postmodernisme - 55,00 €

ÉCRITS

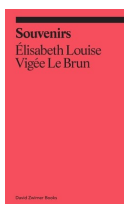


Giorgio De Chirico - Hebdomeros: A Novel

David Zwirner

Broché, 10,8 x 17,8 cm, 216 pages, Anglais, **9781644231630 - 15,00 €**

Dans ce roman, le seul qu'il ait jamais écrit, Giorgio de Chirico invite le lecteur dans un monde où le langage, le temps, l'espace et le sens sont fluides, mettant en lumière des thèmes de mystère, de mythe et du surnaturel. Suivant le personnage éponyme, Hebdomeros, dans une série de réflexions philosophiques et d'expériences bizarres, déconnectées d'un lieu ou d'un temps précis, *Hebdomeros* embrasse l'ambiguïté dans une exploration profonde de l'inconscient. Des passages hautement visuels évoquent les paysages et compositions des peintures métaphysiques de de Chirico, tandis que des *non sequiturs* reflètent la liberté que le surréalisme offrait dans l'art sous toutes ses formes. Une introduction du chercheur Fabio Benzi contextualise l'œuvre de de Chirico dans un cadre moderniste plus large, soulignant son influence sur le surréalisme et sa résonance avec les mouvements littéraires et artistiques du début du XX^e siècle.

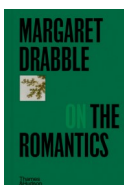


Vigée Le Brun - Souvenirs : From a Memoir

David Zwirner

Broché, 10,8 x 17,8 cm, 184 pages, Anglais, **9781644231623 - 15,00 €**

Dans un petit format poche, ce joli livre propose une sélection d'extraits des mémoires d'Elisabeth Louise Vigée Le Brun, célèbre portraitiste française du XVIII^e siècle et l'une des plus importantes femmes peintres de l'histoire de l'art.



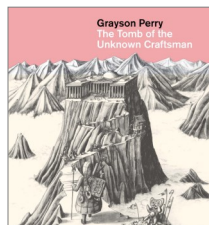
Margaret Drabble on the Romantics

Thames & Hudson

Relié, 11,6 x 18 cm, 88 pages, 11 illustrations, Anglais, **9780500029497 - 18,00 €**

Margaret Drabble on the Romantics explore la représentation des paysages dans la littérature romantique britannique. En se concentrant sur les liens entre les Romantiques et des lieux spécifiques comme le Lake District ou les Borders écossaises, le livre examine leur fascination pour la nature et comment ces paysages ont façonné leurs œuvres majeures. Elle analyse aussi l'impact de leur écriture sur notre perception du paysage et notre relation à la nature.

BEAUX-ARTS



Grayson Perry - The Tomb of the Unknown Craftsman

The British Museum

Broché, 23,5 x 27,5 cm, 192 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780714118321 - 34,00 €**

The Tomb of the Unknown Craftsman est le catalogue d'une exposition de Grayson Perry au British Museum en 2020-2021. L'artiste explore un au-delà imaginaire en utilisant diverses formes d'art, comme la céramique et la tapisserie, pour commenter les injustices sociales et explorer des thèmes historiques et contemporains. L'exposition met en avant une sculpture centrale, un navire en fer représentant la "Tomb", hommage aux artisans anonymes. Ce catalogue richement illustré présente son travail aux côtés d'artefacts du musée et plonge le lecteur dans l'univers provocateur de l'artiste.



Adrian Ghenie - Battleground Studio The Works on Paper

Hatje Cantz

Relié, 24 x 28 cm, 144 pages, 70 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775759175 - 40,00 €**

Adrian Ghenie, né en 1977 à Baia Mare (Roumanie), est l'un des peintres les plus reconnus de sa génération. Son œuvre explore les traumatismes du XX^e siècle qu'il qualifie de « siècle de l'humiliation » à travers des compositions sombres où se mêlent figures déformées, abstraction et références historiques. Dans ses dessins au fusain, il transpose ces questionnements à l'ère numérique, interrogeant l'impact des médias sur l'individu. Son travail, nourri de souvenirs personnels, d'images filmiques, d'Internet et de l'histoire de l'art, est exposé pour la première fois dans son évolution complète au Kupferstich-Kabinett de Dresde.



Jenny Saville - Gaze

Hatje Cantz

Relié, 24,4 x 32,6 cm, 128 pages, 90 illustrations, Anglais, **9783775760171 - 44,00 €**

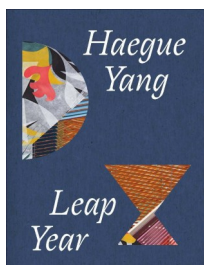
La célèbre artiste britannique Jenny Saville explore dans son œuvre picturale et graphique la tradition séculaire des représentations du corps. Ses figures oscillent entre l'idéalisation de la forme et sa déconstruction. Saville s'inspire de l'histoire de l'art des grands maîtres comme Léonard de Vinci et Raphaël jusqu'à Egon Schiele, Picasso, Francis Bacon et Lucian Freud pour créer une peinture marquée par la corporalité, la chair, et l'interaction entre techniques anciennes et modernes. Que ce soit à travers l'histoire, les corps des autres ou le sien propre, son œuvre se distingue toujours par son rejet des conceptions conventionnelles de la beauté et de la laideur. Membre des Young British Artists (YBAs), Jenny Saville (*1970, Cambridge) a renouvelé la peinture figurative contemporaine : oscillant entre figuration et abstraction, elle traite de la représentation et de la perception du corps.



David Hammons Hauser & Wirth

Relié, 28 x 28 cm, 404 pages, 372 illustrations, Anglais, **9783907493137 - 90,00 €**

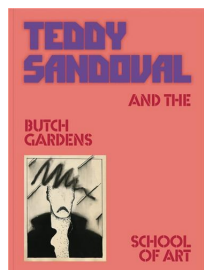
Ce catalogue revient sur l'exposition de David Hammons présentée en 2019 à Hauser & Wirth Los Angeles. Ouvrage singulier conçu entièrement sous la direction de l'artiste, cette publication illustre l'exposition la plus vaste consacrée à ce jour à l'œuvre de cet artiste légendaire.



Haegue Yang - Leap Year Hayward Publishing

Broché, 21 x 27,6 cm, 192 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781853323805 - 48,00 €**

Ce livre accompagne la première grande rétrospective au Royaume-Uni de l'artiste Haegue Yang (née en 1971 à Séoul), connue pour ses installations sculpturales dramatiques. Considérée comme l'une des voix artistiques les plus importantes de sa génération, l'œuvre de Haegue Yang est à la fois fascinante et avant-gardiste, explorant des idées contemporaines sur la pollinisation interculturelle, le modernisme et les traditions folkloriques, ainsi que les histoires personnelles et politiques. *Leap Year* met en lumière la pratique interdisciplinaire et très inventive de Yang, des années 2000 à aujourd'hui. Ce livre richement illustré comprend des essais du conservateur principal de la Hayward Gallery, Yung Ma, de l'écrivain Pablo Larios, une interview de l'artiste par la conservatrice et écrivaine Lynne Cooke, ainsi qu'un essai graphique sur la vie et l'art de Yang par l'illustrateur Chihoi.



Teddy Sandoval and the Butch Gardens School of Art Inventory Press/Vincent Price Art Museum/Williams

Broché, 21 x 28 cm, 256 pages, 320 illustrations, Anglais, **9781941753590 - 55,00 €**

À l'occasion de sa première rétrospective, ce livre examine l'œuvre de Teddy Sandoval (1949-1995), artiste éclectique et méconnu basé à Los Angeles. Figure centrale des cercles artistiques queer et chicanx de Los Angeles, Sandoval a activement participé aux mouvements d'avant-garde internationaux. Pendant 25 ans, il a produit des œuvres subversives et ludiques utilisant divers médiums – céramique, art postal, peinture, gravure, performance, photographie, vitrines et xérogaphie – explorant les codes du genre et de la sexualité, contribuant à transformer les conceptions de la masculinité. Cette publication exhaustive examine l'œuvre de Sandoval aux côtés d'autres artistes queer, latinox et latino-américains dont les pratiques trouvent un profond écho.



Skate & Art Lannoo

Relié, 17 x 24 cm, 256 pages, 175 illustrations, Anglais, **9789020927993 - 35,99 €**

L'art repousse les limites, et cela vaut aussi pour le skateboard. Ce livre présente le travail d'artistes du monde entier qui trouvent leur inspiration dans ce sport. Des artistes impliqués dans la communauté du skateboard aux peintres spécialisés dans l'aquarelle, en passant par des illustrateurs qui créent numériquement, tous partagent une passion commune : leur amour pour le skateboard. *Skate & Art*, le successeur du best-seller *Surf & Art* de Veerle Helsen, a été écrit par Michele Addelio, rédacteur en chef du Backside Skatemag, qui explore la scène skate, tant au sein de la culture mainstream que dans les milieux plus underground.



Pierre Soulages - From Midnight to Twilight Levy Gorvy

Broché, 15,3 x 22,9 cm, 208 pages, 174 illustrations, Anglais, **9798218316419 - 40,00 €**

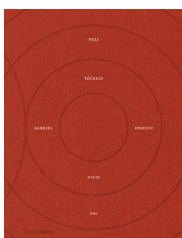
Dédié à Colette Soulages, *From Midnight to Twilight* célèbre soixante-dix ans de création de Pierre Soulages (1919 - 2022), à l'occasion du premier anniversaire de sa disparition. Catalogue d'une exposition à la galerie Lévy Gorvy Dayan de New York en 2023, le livre inclut une nouvelle chronologie croisée de sa vie et de son œuvre, signée Camille Morando.



Queer Happened Here : 100 Years of NYC's Landmark LGBTQ+ Places Prestel Publishing

Relié, 27 x 21 cm, 304 pages, 400 illustrations, Anglais, **9783791380414 - 59,00 €**

Le livre retrace 100 ans d'histoire LGBTQ+ à Manhattan, de 1920 en 2020, et explore à travers des photos, affiches, et témoignages, des lieux emblématiques liés à la culture, à la communauté et à l'activisme queer. Il met en lumière les évolutions sociales et les luttes marquantes, célébrant la résilience et l'héritage de la culture LGBTQ+ à New York.



Gabriel Orozco - Poltecnico Nacional Rizzoli

Relié, 21,3 x 27,2 cm, 232 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788891843418 - 72,00 €**

Ce livre offre un aperçu complet de l'œuvre de l'artiste Orozco, à l'occasion d'une exposition actuellement visible au Museo Jumex à Mexico, explorant des thèmes comme l'espace, le temps et le processus créatif. Il inclut des essais et des interviews, accompagnés d'illustrations de ses œuvres majeures, et vise à offrir une compréhension approfondie de son parcours artistique.

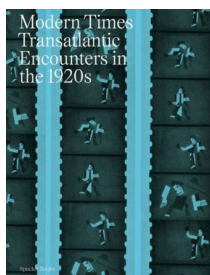


Baselitz / Schönebeck 1962-1966

Skira

Relié, 24 x 28 cm, 128 pages, 110 illustrations, Anglais, **9788857253336 - 48,00 €**

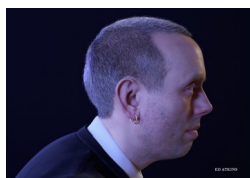
Baselitz / Schönebeck 1962-66 explore les œuvres des artistes allemands Georg Baselitz et Eugen Schönebeck réalisées après la fin de leur amitié en 1962. Le livre présente environ 30 œuvres de cette période, mettant en lumière les changements stylistiques et thématiques des deux artistes. Il s'agit de la première publication en anglais sur leurs travaux conjoints, publiée à l'occasion de l'exposition au Kunstmuseum Schloss Derneburg.



Modern Times : Transatlantic Encounters in the 1920's Spector Books

Broché, 21 x 28 cm, 246 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783959058865 - 36,00 €**

Dans les années 1920, les rencontres transatlantiques entre les États-Unis et l'Europe ont redéfini ce que signifiait réellement la modernité. Ces rencontres englobaient de nombreux phénomènes sociopolitiques et culturels tels que l'« américanisme », le jazz, le fordisme, le taylorisme et l'ère des machines, tous intimement liés dans un réseau complexe d'influences mutuelles. *Modern Times*, catalogue d'une exposition présentée à Dresde au printemps 2025, montre que les « ismes » européens, tels que le futurisme, le purisme, le dada, le poésisme et le constructivisme, étaient aussi étroitement liés à ces phénomènes qui ont façonné la décennie des « années folles ».



Ed Atkins Tate Gallery

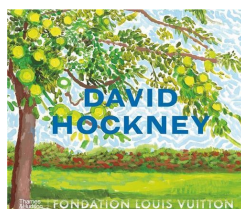
Broché, 26,5 x 21 cm, 224 pages, 190 illustrations, Anglais, **9781849769358 - 59,00 €**

Ed Atkins, figure influente de sa génération, explore les thèmes de la mélancolie, de la perte, de l'intimité et de l'amour à travers un contraste entre la vie numérique dématérialisée et un monde corporel tangible. Cette publication offre un aperçu complet de son travail, incluant peintures, écrits, broderies, dessins et ses célèbres œuvres en mouvement. Elle comprend également des essais et des photographies inédites, invitant à une réflexion sur le réalisme dans sa pratique artistique.

David Hockney Thames and Hudson

Relié, 31 x 26.5 cm, 328 pages, 355 illustrations, Français, **9780500030325 - 49.90 €**

Ce livre propose un voyage immersif dans la vie et la carrière extraordinaire de David Hockney. Il est publié par Thames & Hudson en association avec la Fondation Louis Vuitton à Paris, à l'occasion de la grande exposition « David Hockney 25 », qui a ouvert ses portes le 9 avril 2025. Conçu avec la participation directe de David Hockney et de son studio, cet ouvrage comprend de nouvelles œuvres inédites, telles que *After Blake: Less is Known than People Think* (2024). Rédigé par des historiens de l'art et des commissaires d'exposition de renom, dont Norman Rosenthal, Suzanne Pagé, Simon Schama, Donatien Grau, Eric Darragon, James Cahill et Fiona Maddocks, ce volume de référence propose une sélection soigneusement organisée de plus de 400 œuvres de Hockney, couvrant une période allant de 1955 à 2025. Grâce à son grand format paysage et à ses dépliants intégrés, il permet de redécouvrir sous un nouveau jour certaines des œuvres les plus emblématiques de l'artiste. Également disponible en anglais : **9780500029527 - 49.90 €**



Biedermeier : The Rise of an Era Walther und Franz König

Broché, 23,5 x 28 cm, 328 pages, 260 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753308159 - 39,90 €**

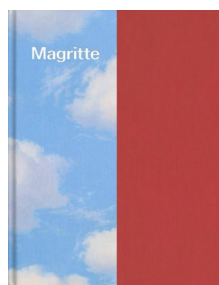
Ce catalogue accompagne une exposition au Leopold Museum à Vienne du 10 avril au 27 juillet 2025. L'ère du Biedermeier délimite une période de bouleversements politiques et de révoltes sociales en Europe. La reprise économique a fait émerger une classe bourgeoise, un nouveau focus sur le quotidien et l'environnement immédiat, renforçant par la même le genre de la peinture de paysage. Plutôt que se concentrer exclusivement sur Vienne en tant que capitale résidentielle de la Monarchie des Habsbourg, l'exposition met également en lumière les villes rattachées à la couronne, telles que Budapest, Prague, Ljubljana, Venise et Milan, ainsi que leurs environs, à partir de la Lombardie.

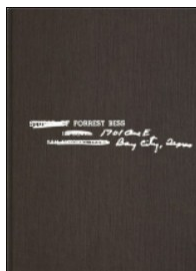


Magritte The Art Gallery Of New South Wales

Relié, 22 x 29,5 cm, 240 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781741741728 - 48,00 €**

Ce livre qui accompagne la première rétrospective de René Magritte en Australie, présente environ 100 œuvres de l'artiste, provenant de collections publiques et privées du monde entier. À travers des reproductions, des archives rares et des photographies, il explore l'évolution de sa pratique de 1920 jusqu'aux années 1960. Des essais et une interview de Magritte offrent des perspectives sur son esthétique et sur le contexte social et artistique de son œuvre, mettant en lumière l'innovation constante et la réinvention de l'artiste.





Forrest Bess **Walther und Franz König**

Broché, 20 x 28 cm, 376 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783753306827 - 38,00 €**

Cette publication est l'occasion de découvrir l'une des figures les plus singulières de l'art américain d'après-guerre : Forrest Bess, pêcheur, peintre, autodidacte, dont les petites abstractions biomorphiques échappent à toute classification artistique. Dès les années 1940, Forrest Bess choisit de vivre reclus au Texas, où il crée des œuvres inspirées de visions survenues dans un état liminaire entre veille et sommeil. Il mêle sa pratique artistique à une exploration intense de la mythologie, de la psychologie et de la sexologie. Convaincu que l'immortalité pouvait être atteinte par l'union du masculin et du féminin, il ira jusqu'à subir des interventions médicales. Son œuvre atypique a reçu une reconnaissance posthume dans des expositions internationales et influencé de nombreux artistes contemporains tels qu'Amy Sillman, Richard Hawkins ou James Benning.



Egon Schiele - Last Years **Walther und Franz König**

Broché, 23,5 x 28 cm, 336 pages, 362 illustrations, Anglais, **9783753308166 - 39,90 €**

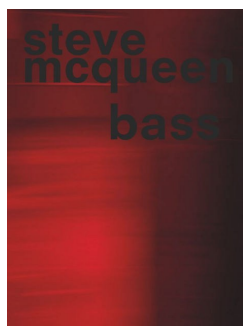
Ce catalogue d'une exposition présentée au Leopold Museum à Vienne se concentre principalement sur les travaux tardifs d'Egon Schiele, des œuvres moins connues qui diffèrent nettement de ses précédentes. Ses lignes se font plus mesurées, fluides et organiques, et les visages deviennent plus réalistes. Les événements personnels et historiques de 1914 - le début de la guerre, son mariage avec Edith Harms et l'expérience désenchantée de l'armée - ont clairement eu un effet profond sur sa production artistique, visible dans le corpus d'œuvres présentées dans ce catalogue.



Michel Majerus - Progressive Aesthetics **Walther und Franz König**

Broché, 25,6 x 29,8 cm, 136 pages, 65 illustrations, Anglais, **9783753305912 - 35,00 €**

Créées au seuil du XXI^e siècle, les peintures de Michel Majerus (1967-2002) révèlent sa passion pour la technologie, la culture des jeunes et le pouvoir des institutions. Cette monographie offre un regard nouveau sur la carrière brève mais dynamique de l'artiste, connu pour ses peintures pop qui prophétisent l'influence du capitalisme et de l'impérialisme culturel sur l'art américain.



Steve McQueen - Bass **Walther und Franz König**

Broché, 23,2 x 31,5 cm, 200 pages, 126 illustrations, Anglais, **9780944521205 - 54,00 €**

Ce volume se concentre sur l'installation monumentale et immersive itinérante créée par le réalisateur britannique de films et artiste vidéo Steve McQueen (né en 1969). Sous la direction de McQueen, la galerie de 30 000 pieds carrés au niveau du sol du Dia Beacon est transformée en une installation composée de 60 caissons lumineux, accompagnée d'un composant sonore interprété par des bassistes de renommée mondiale. L'installation monumentale sera exposée au Schaulager de Bâle en 2025. La publication comprend une introduction de la conservatrice du Dia, Donna De Salvo, qui situe l'œuvre dans le cadre de la carrière artistique plus large de McQueen. Elle comporte également cinq essais d'experts renommés en musicologie, études culturelles et études afro-américaines, ainsi qu'un récit réfléchi du poète de renom John Keene. Une série étendue de planches capture la nature immersive de l'installation de couleur, de lumière et de son, complétée par des illustrations documentant la planification et l'exécution de ce projet unique.

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



The Design Volumes #01 FreelingWaters **Art Paper Editions**

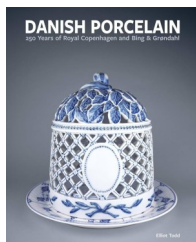
Broché, 22,5 x 30 cm, 80 pages, 65 illustrations, Anglais, **9789464770858 - 30,00 €**

Quel plaisir cela doit être de découvrir une idée suffisamment vaste et riche pour soutenir des années d'expérimentation. Le peintre Gijs Frieling et le typographe Job Wouters ont eu la chance d'en trouver une. Connus sous le nom de FreelingWaters, ils ont appliqué leurs images sur une variété de surfaces, allant des murs et bâtiments aux panneaux publicitaires, livres, vêtements et même cerceaux. Pour leur nouveau projet, ils se sont tournés vers des armoires anciennes, qu'ils voient comme des récipients tout-puissants, prêts à être investis par l'imagination. Mais au lieu d'armoires remplies de curiosités, les armoires de FreelingWaters sont elles-mêmes la curiosité. Les armoires FreelingWaters sont un projet en cours de mobilier en pin antique peint à la main.

Collection 1 avec The Wrong Shop à Londres.

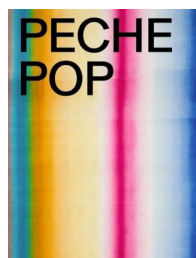
Collection 2 avec le musée Boijmans van Beuningen à Rotterdam.

Collection 3 avec The Future Perfect à New York.



Danish Porcelain Acc Art Books

Relié, 23,7 x 29 cm, 900 pages, 2400 illustrations, Anglais, **9781788841504 - 185,00 €**
Ce coffret en deux volumes retrace l'histoire de Royal Copenhagen et Bing & Grøndahl, deux manufactures rivales qui ont façonné l'excellence céramique danoise avant de fusionner. Issu d'une collection familiale et enrichi de plus de 2400 illustrations, cet ouvrage revient sur 150 ans d'innovations techniques et artistiques qui ont marqué la scène internationale.



Peche Pop Walther und Franz König

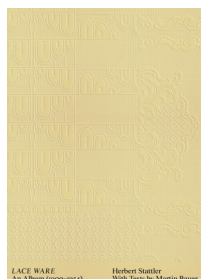
Broché, 20,9 x 27,9 cm, 304 pages, 375 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753307459 - 55,00 €**
Dagobert Peche, l'un des designers les plus excentriques du modernisme viennois, a pratiquement fait exploser le style de la célèbre Wiener Werkstätte : avec des décorations opulentes inspirées par la nature et une esthétique révolutionnaire, il a prêté aux objets pratiques une complexité jusque-là inconnue. Peche a travaillé avec une grande variété de matériaux - argent, verre, céramique, cuir et papier - pour concevoir des bijoux, des meubles et des présentoirs d'exposition, ainsi que des motifs textiles sensationnels. En un peu plus d'une décennie, il a créé une œuvre qui fascine et inspire le monde de l'art et du design depuis. Divisée en sept chapitres, de « Arcadia » à « Uncanny », cette publication qui accompagne une exposition au MAK, Musée des Arts Décoratifs de Vienne, est dédiée à l'univers unique de l'artiste et trace son impact à partir de l'Art déco du postmodernisme jusqu'à nos jours.

MODE, TISSUS, BIJOUX



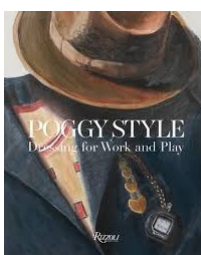
Fresh Sets : Contemporary Nail Art from Around the World Prestel Publishing

Relié, 24 x 19,5 cm, 208 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783791393308 - 37,00 €**
Se faire faire les ongles a une signification différente pour chaque client, mais ces jours-ci, c'est une forme d'expression de soi pas comme les autres - et les styles continuent à évoluer. Ce livre parcourt le monde entier pour mettre au bout de vos doigts le nail art le plus inspiré d'aujourd'hui. Il présente les profils de 35 professionnels du nail art venus du monde entier, de New York à L.A., en passant par Vancouver, Londres, Berlin, Paris, Moscou, Séoul, Tokyo, le Pendjab et Melbourne.



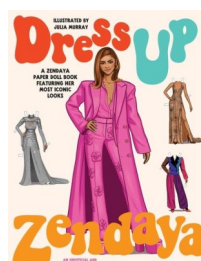
Herbert Stattler - Lace Ware, An Album 1900-1954 Spector Books

Relié, 24 x 33 cm, 176 pages, 80 illustrations, Anglais, **9783959058841 - 98,00 €**
Le livre *Lace Ware* de l'artiste Herbert Stattler retrace l'histoire de la société Dittmar & Ostertag, fondée en 1900 à Stuttgart, spécialisée dans la dentelle fabriquée par des femmes à domicile. À travers 38 dessins, Stattler explore les conditions de travail des femmes, la transformation de la dentelle en art, et l'évolution des textiles, de la technologie et de la culture au début du XX^e siècle. Il met en lumière l'importance historique et esthétique de cette pratique artisanale, jusqu'à la fermeture de l'entreprise en 1954.



Poggy Style Rizzoli

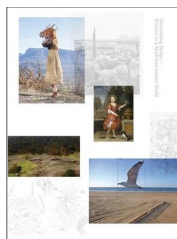
Relié, 23 x 28,6 cm, 254 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847833474 - 66,00 €**
Poggy Style, de Motofumi "Poggy" Kogi, est un guide moderne du style masculin qui mêle streetwear et mode occidentale traditionnelle. Inspiré par le concept japonais de *hare* (l'extraordinaire) et *ke* (le quotidien), Kogi encourage à s'habiller avec intention pour équilibrer vie ordinaire et moments spéciaux. À travers des looks audacieux et décontractés — comme un hoodie sous une veste en tweed ou un costume porté avec des sneakers — il invite à exprimer sa personnalité en dépassant les règles établies. Ce livre célèbre une esthétique *wabi-sabi* contemporaine, faite de liberté, d'élégance et d'objets portés avec amour.



Dress Up Zendaya : A Zendaya paper doll book featuring her most iconic looks Smith Street Books

Broché, 21,6 x 28 cm, 32 pages, 12 illustrations, Anglais, **9781923239067 - 21,00 €**
Avec 12 tenues iconiques du célèbre costume-robot vintage de Thierry Mugler à l'armure spectaculaire de Jeanne d'Arc signée Versace pour le Met Gala 2018 *Dress Up Zendaya* nous fait revivre les plus grands moments de mode de l'actrice américaine. Avec des tenues magnifiquement illustrées à détacher et une silhouette solide de Zendaya, ce livre de poupée en papier est un objet de collection incontournable pour les fans de Zendaya et les passionné-es de mode.

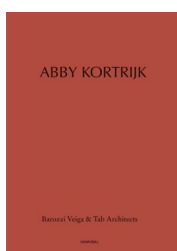
ARCHITECTURE



Decentering Design : Practice in a More-than human **Art Paper Editions**

Broché, 17 x 23 cm, 320 pages, 500 illustrations, Anglais, **9789464775853 - 28,00 €**

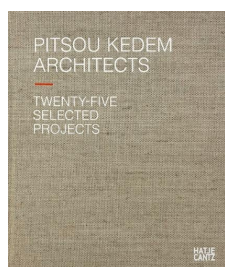
Ce livre restitue un projet de recherche artistique mené au sein du centre « Futures through Design » de la KASK, School of Arts à Gand. Véritable invitation à dépasser une pensée humano-centrée, il mêle théorie et pratique pour proposer des stratégies, des perspectives et des exercices visant à nourrir une relation plus profonde avec la communauté élargie des êtres vivants. L'ouvrage rassemble les contributions d'une grande diversité de praticiens : architectes, paysagistes, designers, artistes, photographes, philosophes, chercheurs et commissaires comme FormaFantasma, Superflux, Eva Meijer, Clemens Driessen, Mihnea Tănăsescu, Dries Segers et Jacopo Leveratto.



Barozzi Veiga & Tab Architects - Abby Kortrijk **Hannibal Editions**

Relié, 18 x 25 cm, 96 pages, 80 illustrations, Anglais/Allemand, **9789493416291 - 29,95 €**

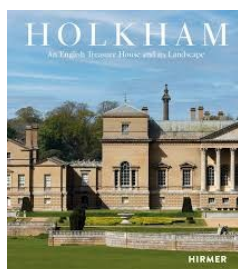
Abby c'est le titre d'un nouveau livre consacré au lieu éponyme dédié à l'art et aux expositions, situé dans et autour des vestiges de l'ancienne abbaye de Groeninge à Courtrai. Le bâtiment lui-même est une leçon d'architecture, non seulement en matière de design muséal, mais aussi dans la manière d'interagir avec le patrimoine historique. Le résultat est un geste modeste mais accueillant à l'égard des futurs visiteurs. À travers ce livre, Abby témoigne d'un dialogue vivant entre passé et présent, où l'art contemporain trouve sa place sans effacer la mémoire des lieux.



Pitsou Kedem Architects : Twenty-Five Selected Projects **Hatje Cantz**

Relié, 22 x 26,5 cm, 422 pages, 313 illustrations, Anglais/Hébreu, **9783775745420 - 88,00 €**

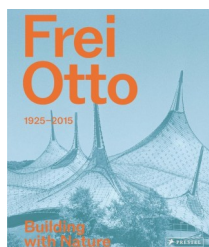
Ce livre retrace deux décennies de création du studio Pitsou Kedem, figure du minimalisme architectural en Israël. À travers 25 projets emblématiques, il met en lumière l'esthétique épurée et la maîtrise de la lumière qui caractérisent son travail. L'ouvrage revient sur l'évolution du studio : d'une recherche de pureté formelle à l'introduction progressive de couches matérielles et spatiales. S'ajoutent des dessins et études issus de la formation de Kedem, révélant l'influence déterminante de la lumière dans son langage architectural.



Holkham: An English Treasure House and Its Landscape **Hirmer**

Relié, 25,4 x 29 cm, 368 pages, 320 illustrations, Anglais, **9783777444444 - 60,00 €**

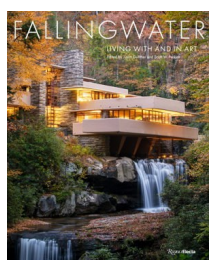
Créé sur quatre décennies, des années 1720 aux années 1760, par le très érudit, visionnaire et ambiteux comte de Leicester, Holkham Hall est un chef-d'œuvre de l'architecture palladienne. Conçue comme une demeure idéale et écrin pour ses collections d'art, la maison se distingue par la magnificence de ses intérieurs et la cohérence de son esthétique. Ce volume richement illustré propose une plongée dans ce joyau architectural du XVIII^e siècle, grâce à des photographies et des essais qui révèlent la portée historique, artistique et paysagère de cette résidence toujours habitée et entretenue par la famille fondatrice.



Frei Otto - Building with Nature **Prestel Publishing**

Relié, 24,6 x 29,5 cm, 256 pages, 255 illustrations, Anglais, **9783791377506 - 74,00 €**

Cette monographie rend hommage au pionnier Frei Otto (1925 - 2015), célèbre pour ses structures légères, écologiques et inspirées de la nature. L'ouvrage explore ses innovations techniques – comme les maquettes en chaînes suspendues – et ses recherches sur les formes minimales, mises au service d'une architecture durable. Grâce à une abondante iconographie et des documents d'archives, il offre une vision globale de l'œuvre de cet architecte visionnaire, à la croisée de la science, de l'ingénierie et de l'esthétique organique.



Fallingwater **Rizzoli**

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 278 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847842865 - 72,00 €**

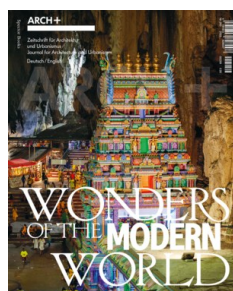
Fallingwater, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, est une œuvre d'art totale conçue par Frank Lloyd Wright pour la famille Kaufmann. La maison, célèbre pour son audace architecturale, fusionne harmonieusement avec la nature grâce à l'utilisation de pierre, bois et artisanat. Chaque pièce reflète cette harmonie, tandis que la collection d'objets et d'œuvres d'art des Kaufmanns enrichit l'espace. Plus qu'un simple lieu de vie, Fallingwater est un chef-d'œuvre sublime et organique. Ce livre invite à une exploration intime de cette icône de l'architecture, dévoilant les détails fascinants qui font de Fallingwater une véritable symphonie entre art, nature et design.



Isay Weinfeld - Works **Rizzoli**

Relié, 23,7 x 31,2 cm, 512 pages, 450 illustrations, Anglais, **9780847842728 - 149,00 €**

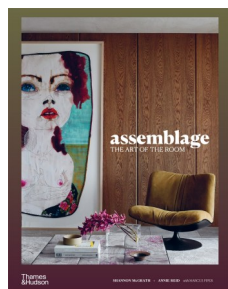
Ce volume explore le travail d'Isay Weinfeld, architecte renommé pour ses œuvres alliant modernisme classique et design biophilique, célébrant la nature tout en offrant des espaces élégants, accueillants et sans ostentation. Ses projets, qui s'étendent sur quatre décennies, incluent des bâtiments emblématiques comme le Jardim Building à New York, le restaurant Four Seasons à Manhattan, et l'hôtel Fasano à São Paulo. Sa pratique varie entre résidences, hôtels, restaurants et autres, et son principal objectif est de créer des espaces qui procurent bonheur et bien-être à leurs occupants.



Arch+ : Wonders of the Modern World **Spector Books**

Broché, 23 x 29 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959058971 - 32,00 €**

L'architecture moderne repose sur une logique strictement réductionniste qui tente d'« expliquer » la causalité derrière chaque phénomène spatial. Les aspects spirituels et rituels de la production spatiale sont considérés comme ataviques et ont été largement ignorés par les théoriciens. Pourtant, les rituels, ainsi que leurs paysages et structures construites, font partie intégrante du monde moderne. Comment ces sites peuvent-ils être abordés de manière scientifique ? Quels types de théories se prêtent à l'étude de ces espaces ? Wonders of the Modern World est une première tentative, encore préliminaire, d'un atlas des paysages rituels d'aujourd'hui. Des études de cas, avec des dessins détaillés et une documentation photographique, s'entrelacent avec des essais et des interviews pour explorer comment ces merveilles contemporaines prennent forme.



Assemblage : The Art of the Room **Thames & Hudson**

Relié, 23,5 x 31 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781760763831 - 54,00 €**

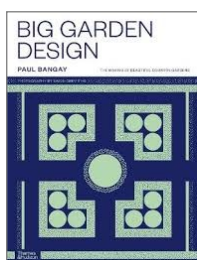
Dans *Assemblage*, la photographe d'intérieur australienne Shannon McGrath met en lumière l'art de la curation dans les espaces de vie. À travers meubles, éclairages, couleurs et objets choisis avec soin, elle montre comment chaque détail, petit ou grand, contribue à donner vie à une maison. Ce livre célèbre la beauté du design et l'impact des gestes intentionnels dans la création d'un intérieur riche de sens et de caractère.



Garden People : Valerie Finnis and the Golden Age of Gardening **Thames & Hudson**

Broché, 16,5 x 23 cm, 160 pages, 229 illustrations, Anglais, **9780500298466 - 23,00 €**

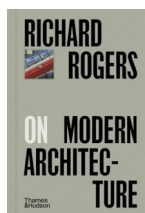
Valerie Finnis, photographe talentueuse et figure clé du jardinage britannique d'après-guerre, a capturé des portraits de jardiniers célèbres et moins connus, tels que Vita Sackville-West et Roald Dahl, dans leurs jardins. À travers 200 illustrations, dont 100 en couleur, elle immortalise ces passionnés de jardinage, mettant en lumière leur travail, leurs plantes et les modes de l'époque, tout en offrant un regard sur la société du XX^e siècle.



Paul Bangay - Big Garden Design **Thames & Hudson**

Relié, 25 x 33 cm, 320 pages, 148 illustrations, Anglais, **9781760763299 - 62,00 €**

Ce livre met en lumière le travail du paysagiste australien Paul Bangay, reconnu pour sa capacité à concevoir des jardins monumentaux qui s'intègrent naturellement dans leur environnement. Il présente une sélection de projets remarquables, entre lacs, montagnes et forêts cultivées, illustrés par les photographes de Simon Griffiths. L'ouvrage explore ses méthodes de conception, plans à l'appui, en mettant l'accent sur la beauté, la profondeur et la diversité de ses compositions paysagères.



Richard Rogers on Modern Architecture **Thames & Hudson**

Relié, 11,6 x 18 cm, 72 pages, 21 illustrations, Anglais, **9780500029503 - 18,00 €**

Dans ce court essai-manifeste, l'architecte visionnaire Richard Rogers défend le rôle essentiel du design dans la société contemporaine. Réagissant à ce qu'il perçoit comme une crise de l'architecture, il critique la médiocrité des constructions contemporaines, qu'il attribue à des logiques économiques oppressantes plutôt qu'à un manque de talent. Fort de projets emblématiques comme le Centre Pompidou, Rogers appelle à une architecture humaniste, innovante et tournée vers l'avenir.

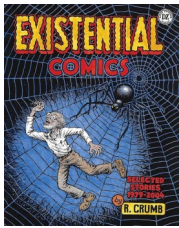


Visionary Spaces : Walter Pichler meets Friedrich Kiesler **Walther und Franz König**

Broché, 21 x 31,5 cm, 256 pages, 219 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753306643 - 29,80 €**

Ce catalogue imagine une conversation artistique entre deux figures majeures de l'avant-garde, Walter Pichler et Friedrich Kiesler, autour de leur vision commune de l'espace comme lieu de vie alternatif. À travers une riche iconographie, l'ouvrage explore leurs univers respectifs mêlant sculpture, architecture et utopie. Ce dialogue fictif, inspiré d'une rencontre réelle en 1963, souligne leur approche radicale et interdisciplinaire, en rupture avec les conventions spatiales et artistiques traditionnelles.

GRAPHISME



R. Crumb: Existential Comics: Selected Stories, 1979-2004

David Zwirner

Relié, 21,6 x 27,5 cm, 180 pages, 170 illustrations, Anglais, **9781644231531 - 48,00 €**

Existential Comics rassemble vingt-cinq ans de création de R. Crumb, figure majeure de la bande dessinée contemporaine. À travers récits autobiographiques, fictions courtes et adaptations, Crumb explore les tourments intérieurs de ses personnages et questionne les normes sociales. L'ouvrage inclut une bande dessinée inédite et un essai de Dan Nadel, qui replace l'œuvre dans son contexte biographique et artistique.

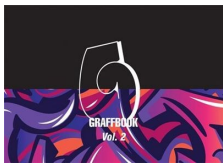


Alphonse Mucha Coloring Book

Dokument Press

Broché, 25 x 25 cm, 40 pages, 60 illustrations, Anglais, **9789189944060 - 9,90 €**

Conçu pour petits et grands, ce livre rassemble plus de 60 œuvres emblématiques de Mucha, figure majeure de l'Art nouveau, connu pour ses affiches élégantes, ses motifs floraux et ses portraits oniriques de femmes. Retrouvez notamment *Les Saisons* (1896), *Les Heures du Jour* (1899), ses affiches pour Sarah Bernhardt ou encore ses créations pour Moët-Chandon. Imprimé sur un papier épais adapté aux crayons de couleur, ce livre offre une façon apaisante de découvrir ou redécouvrir l'art de Mucha à travers le plaisir du coloriage.



GraffBook Vol. 2

Carpet Bombing

Relié, 29,7 x 21 cm, 168 pages, 168 illustrations, Anglais, **9781908211354 - 25,00 €**

Deuxième opus du *Graffbook* qui propose des murs blancs, des wagons de train et de métro ou des containers pour révéler le graffeur qui sommeille en chacun de nous.



Disorder Swiss Grit Vol. II

Thames & Hudson

Relié, 22,5 x 27,5 cm, 488 pages, 580 illustrations, Anglais, **9780500029060 - 82,00 €**

Disorder retrace le parcours du designer Chris Ashworth, mêlant typographie moderniste et esthétique urbaine dans une approche expérimentale baptisée « Swiss Grit ». Ce livre de 488 pages présente ses travaux de 1997 à 2024, notamment pour Ray Gun, Nike et New Order, à travers maquettes, croquis et œuvres inédites. Ashworth y défend une créativité artisanale, sans recours à l'IA, comme une alternative précieuse à la culture numérique actuelle.



Display in Use A Collection of Display Typefaces

Victionary

Relié, 17 x 24 cm, 576 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9789887684534 - 54,00 €**

Cet ouvrage présente une sélection pointue de polices d'affichage, conçues pour capter l'attention dans des formats de grande taille. Avec plus de 1000 illustrations, il offre une riche source d'inspiration aux designers graphiques et typographes. Ces polices expressives, aux détails marqués et aux styles variés, jouent un rôle clé dans la construction de l'identité visuelle d'une marque. Le livre explore leurs usages concrets, de l'impression au numérique, tout en prolongeant la collection « Sans/Sans Serif in Use ».



Stencil in Use A Collection of Stencil Typefaces

Victionary

Relié, 17 x 24 cm, 576 pages, 576 illustrations, Anglais, **9789887684541 - 54,00 €**

Ce volume rassemble les meilleures typographies stencil, connues pour leur structure audacieuse et leurs formes découpées emblématiques. Alliant esthétique industrielle et modernité graphique, ces polices sont ici présentées dans des exemples de projets variés, révélant leur potentiel expressif. Avec 576 illustrations, le livre constitue un guide visuel et créatif pour intégrer les polices stencil dans des créations à fort impact visuel. Il s'inscrit dans la lignée de la série « Sans/Sans Serif in Use ».

PHOTOGRAPHIE



An-My Lê Small Wars (20th Anniversary Edition)

Aperture Foundation

Relié, 29,8 x 22,2 cm, 144 pages, 82 illustrations, Anglais, **9781597115773 - 65,00 €**

Publié pour la première fois en 2005, cette série s'appuie sur l'histoire personnelle de l'artiste et les héritages du pouvoir militaire américain. Le livre rassemble trois séries interconnectées : des souvenirs de son enfance au Vietnam, une immersion dans une communauté de reconstituteurs de la guerre du Vietnam aux États-Unis, et la préparation des marines dans le désert californien pour les conflits en Irak et en Afghanistan. Ses explorations des paysages, de la mémoire et de la représentation de la guerre conservent une résonance puissante en photographie contemporaine.



Richard Misrach - Cargo
Aperture Foundation

Relié, 38,7 x 29,8 cm, 152 pages, 110 illustrations, Anglais, **9781597115865 - 95,00 €**

Richard Misrach : Cargo présente une méditation sur les motifs invisibles du commerce mondial. En 2021, après la pandémie, Misrach a photographié des navires porte-conteneurs près du port d'Oakland, en Californie. Dans ces paysages marins vastes et colorés, les navires apparaissent figés dans le temps, évoquant à la fois la reprise lente du commerce international, la confrontation avec l'environnement naturel et l'héritage de l'art maritime.



Lucile Boiron - Bouche
Art Paper Editions

Broché, 24 x 31 cm, 64 pages, 60 illustrations, Anglais, **9789083438474 - 35,00 €**

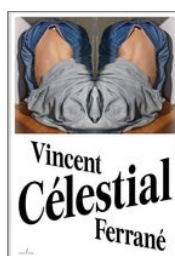
Dans la lignée de ses œuvres précédentes, la série *Bouche* explore l'intimité familiale de l'artiste pour interroger les frontières entre le monstrueux, le banal et le désirable. À travers des fragments de corps, des gros plans de bouches, des restes de repas décomposés et des matières énigmatiques, l'artiste s'inspire des réflexions de Julia Kristeva et Barbara Creed sur l'abjection et le féminin monstrueux. Ces représentations, parfois troublantes ou fascinantes, questionnent les classifications traditionnelles entre pur et impur, beau et repoussant, renouvelant ainsi notre regard sur l'altérité.



Thomas Nolf - As Real As it Gets
Art Paper Editions

Broché, 24 x 30 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789083438481 - 40,00 €**

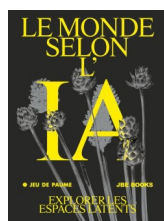
Projet photographique de Thomas Nolf qui explore le besoin d'évasion de l'humanité à travers la culture de l'aviation. Entre 2020 et 2024, Nolf a voyagé pour rencontrer des passionnés de simulateurs de vol et des observateurs d'avions. Inspiré par son usage de Microsoft Flight Simulator pendant le confinement, il a photographié ces passionnés recréant des cockpits à domicile. Le projet met également en lumière les observateurs d'avions, mêlant photographie, images simulées et archives pour explorer le charme onirique de l'aviation.



Vincent Ferrané - Célestial
Art Paper Editions

Broché, 22 x 32,5 cm, 64 pages, 60 illustrations, Anglais, **9789493146938 - 35,00 €**

Dans *Célestial*, Vincent Ferrané poursuit son exploration du corps et de l'intimité à travers une série photographique inspirée de la contorsion. En superposant des images légèrement différentes d'une même pose, il crée des compositions symétriques et hypnotiques, proches du test de Rorschach ou du kaléidoscope. La figure centrale, Céleste, danseuse professionnelle, incarne une présence féminine quasi surnaturelle dans un intérieur domestique transformé en espace chorégraphique. Le livre devient ici un objet visuel rythmé et sensoriel, prolongeant le travail amorcé dans *Inner* (2022).



Le Monde selon l'IA
JBE Books

Relié, 15,5 x 21 cm, 304 pages, 250 illustrations, Français, **9782365681070 - 39,00 €**

Dans des espaces latents de matrices mathématiques immenses, des réseaux de neurones artificiels comprennent le monde comme un code et se mettent à apprendre par eux-mêmes à produire des images et des sons, à écrire, à traduire, à parler. Cet ouvrage qui accompagne l'exposition éponyme au Jeu de Paume de Paris au printemps 2025 est une pierre fondatrice de l'édifice intellectuel qui interroge ces nouveaux outils qui permettent de repenser et de renouveler les processus de création tout en éclairant la manière dont les machines voient et habitent le monde. L'ouvrage dévoile les œuvres – pour certaines inédites – d'artistes de la scène française et internationale qui ont abordé les nouvelles technologies d'IA selon différentes perspectives : Kate Crawford & Vladan Joler, Fabien Giraud, Agnieszka Kurant, Christian Marclay, Trevor Paglen, Hito Steyerl... Également disponible en anglais : **The World through AI, 9782365681087 - 39 €**



Eriko Masaoka - In the Flap of a Bird's Wing, Water Dries Up
Libraryman

Relié, 18,7 x 27 cm, 80 pages, 80 illustrations, Anglais, **9789188113788 - 49,00 €**

Fruit de dix années de voyages et de photographie intuitive, le projet d'Eriko Masaoka capte l'âme des lieux et des êtres à travers une approche animiste. Sans itinéraire préétabli, elle photographie villages, paysages et détails de la vie quotidienne, au Japon comme à l'étranger. Chaque image semble vibrer d'une vie propre, inscrivant la fragilité de l'existence dans une vision poétique et contemplative du monde. L'ouvrage est un hommage visuel à la beauté éphémère des choses, porté par une sensibilité profondément spirituelle.

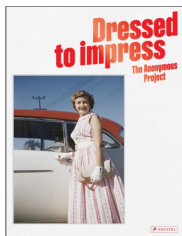


Ola Rindal - Stains & Ashes

Poursuite Editions

Relié, 24 x 32 cm, 160 pages, 75 illustrations, **Français/Anglais, 9782490140589 - 39,00 €**

Taches, fissures, et imperfections de notre environnement quotidien, *Stains & Ashes* explore ces éléments souvent ignorés, les transformant en sculptures, ouvertures, ou dessins. Le livre nous invite à pénétrer dans un univers où l'ordinaire devient matière à contemplation. Loin de rechercher la net-teté parfaite, Ola Rindal embrasse le flou et l'abstraction pour exprimer une distance, une incapacité à saisir pleinement la réalité – comme une mémoire qui s'efface ou un fragment de subconscient.



Dressed To Impress : The Anonymous Project

Prestel Publishing

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783791393551 - 58,00 €**

En 2017, le cinéaste Lee Shulman achète un peu par hasard une boîte de diapositives Kodachrome : il est tellement saisi par les gens et les histoires qu'il y découvre qu'il décide de créer une archive continue, appelée The Anonymous Project. *Dressed to Impress* est le dernier livre issu de ce projet et présente, entre tendresse nostalgique et second degré amusé, plus de deux cents diapositives couleur en pleine page, qui reflètent la façon dont les gens s'habillent dans différents contextes : à la maison et en vacances, au travail et pendant leurs loisirs, pour faire la fête... Les images n'ont pour la plupart jamais été imprimées ou publiées et leur qualité brute les rend d'autant plus fascinantes. Tour à tour drôle, saisissante et touchante, cet ensemble offre un aperçu unique et intime de la mode et des expériences quotidiennes des gens dans notre histoire commune.



Victoire Thierrée - Okinawa

RVB Books

Relié, 23 x 33,5 cm, 120 pages, 70 illustrations, **Français, 9782492175572 - 45,00 €**

Inspirée par le travail du photographe japonais Shomei Tomatsu, Victoire Thierrée explore Okinawa, territoire à la fois paisible et marqué par la présence militaire américaine. En 2019, elle y réalise une série en noir et blanc centrée sur les paysages entourant les bases et la nature environnante. En 2023, ses recherches la mènent aux archives du Smithsonian, où elle découvre le projet botanique de E.H. Walker mené après-guerre, mobilisant des soldats pour collecter des spécimens naturels dans l'archipel. Thierrée sélectionne et photographie 40 planches d'herbier issues de ces archives, prolongeant ainsi sa réflexion sur les tensions entre nature, mémoire et géopolitique.



Silvia Rosi Protektorat C/O Berlin Talent Award 2024

Spector Books

Broché, 13 x 19 cm, 312 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783959058995 - 39,00 €**

Dans *Protektorat* (2022-2024), Rosi met en lumière l'histoire complexe de la langue sous l'occupation coloniale au Togo. S'appuyant sur des documents d'archive des Archives Nationales du Togo à Lomé, elle aborde les mécanismes de pouvoir et de résistance ancrés dans les politiques linguistiques coloniales. Administré comme un soi-disant protectorat allemand de 1884 à 1914, puis placé sous une administration militaire franco-britannique, les langues allemande, anglaise et française influencent encore le pays d'Afrique de l'Ouest aujourd'hui. Parallèlement, les langues locales Ewe et Mina ont été préservées par la tradition orale malgré leur suppression systématique.



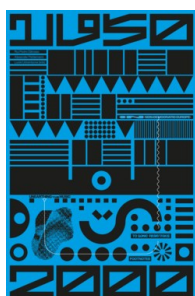
Tata Ronkholz - Trinkhallen

Walther und Franz König

Broché, 30 x 24 cm, 192 pages, 120 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753303260 - 49,80 €**

Ce livre présente plus d'une centaine de "Trinkhallen" (kiosques à boissons) sur le Rhin et la Ruhr, majoritairement à Düsseldorf et à Cologne, que Ronkholz a photographiés entre 1977 et 1983. Les "Trinkhallen" sont pour la plupart photographiés frontalement au centre, d'une façon impersonnelle, presque toujours en noir et blanc, toutes les lignes parallèles et droites. Dans ses prises de vue, le ciel est neutre et aucune personne ne détourne l'attention du spectateur de l'objet.

MUSIQUE & SPECTACLE



Unearthing the Music : Footnotes to Sonic Resistance in Non Democratic Europe 1950-2000

Spector Books

Broché, 15 x 23 cm, 624 pages, 600 illustrations, Anglais, **9783959055406 - 32,00 €**

Unearthing the Music explore les sons expérimentaux et de protestation en Europe non démocratique entre 1950 et 2000, en se concentrant sur des régimes comme ceux de l'Europe de l'Est, de l'Espagne, du Portugal et de la dictature grecque. Le livre couvre des sujets tels que le jazz en Pologne, le post-punk en Yougoslavie, et l'underground ukrainien, tout en mettant en lumière les déceptions post-libération. Il est accompagné de photos et de textes sur l'impact de la résistance sonore. Le projet est dirigé par Rui Pedro Dâmaso, avec la participation d'Alexander Pehlemann, commissaire et DJ, et Lucia Udvardyova, journaliste musicale et commissaire.

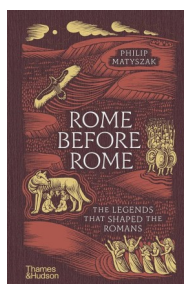


Oasis - The Masterplan Cassel

Relié, 20 x 27 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781788405683 - 54,00 €**

Comment un groupe se construit-il et quelles forces façonnent son son, son image et son identité ? En 1993, Oasis signe avec Creation Records et commence à enregistrer son premier album. L'année suivante, le projet Oasis prend forme, avec au centre de cette démarche le photographe renommé Kevin Cummins, engagé pour aider le groupe à définir un look en harmonie avec leur musique. Dans *Oasis : The Masterplan*, nous suivons Cummins dans ses séances photos du groupe, qui cherche à affirmer son identité. Les réflexions de Noel Gallagher sur le football, la mode et la musique, ainsi que ses souvenirs de cette période décisive, s'entrelacent avec ceux de Cummins. Tout au long du livre, on découvre comment Oasis a joué avec la mode, appris à poser et à se présenter à l'approche de l'été, moment où leur premier album, *Definitely Maybe*, a été publié. L'histoire qui a suivi est bien connue. Avec 75 % d'images inédites, cet ouvrage dévoile l'efficacité du plan qui a permis au groupe d'atteindre ce stade

CIVILISATIONS

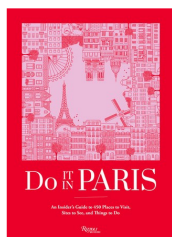


Rome Before Rome : The Legends that Shaped the Romans Thames & Hudson

Relié, 13,8 x 21,6 cm, 224 pages, 41 illustrations, Anglais, **9780500028315 - 23,00 €**

Rome Before Rome de Philip Matyszak explore les mythes et légendes qui ont façonné l'identité romaine, remettant en question les origines et la véracité des histoires emblématiques comme l'évasion d'Énée de Troie, Romulus et Remus, et le viol des Sabines. Matyszak examine à la fois des mythes bien connus et plus obscurs, mettant en lumière leur impact profond sur la culture romaine et leur influence sur la civilisation occidentale. En s'appuyant sur des textes antiques d'auteurs comme Tite-Live, Plutarque et Ovide, il révèle un passé mythologique de Rome plus complexe que ce que l'on croyait jusque là.

VOYAGE

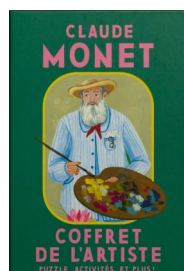


Do It In Paris Rizzoli

Relié, 15,5 x 21,5 cm, 115 pages, 80 illustrations, Anglais, **9780789345813 - 22,00 €**

Ce petit volume est le guide de référence ultime sur les meilleures choses à faire à Paris - dont beaucoup cachées ou inattendues - rédigé par les rédacteurs en chef du magazine en ligne à succès *Do it in Paris*. Organisé comme une promenade quartier par quartier, le livre invite l'utilisateur à recueillir des impressions et des souvenirs de visites dans différents endroits, ce qui lui permet de devenir un véritable album souvenir.

PAPETERIE



Coffret de l'artiste : Claude Monet Thames & Hudson

Jeu, 14,5 x 21,5 cm, pages, illustrations, Français, **9780500421277 - 24,00 €**

Ouvrez la boîte et entrez dans l'univers de Claude Monet avec un puzzle en 150 pièces, vingt-quatre activités, un dépliant pour tout savoir et un patch thermocollant pour un look très Nymphéas. Avec les cartes d'activités, vous laisserez libre court à votre créativité, vous vagabonderez parmi des nœuds en origami et vous éluciderez une histoire de meurtre autour de sa vie. Dans le puzzle, vous retrouverez les pionniers du mouvement impressionniste, le bateau-atelier de Monet, sa femme Camille et des détails tirés de cinq de ses tableaux marquants. Plongez dans l'univers de Monet et, comme un véritable artiste, découvrez la beauté qui vous entoure !