

Thames
&Hudson

Dennis Morris - Music + Life

Le catalogue de l'exposition de Dennis Morris à la MEP de Paris (5.02.25 - 18.05.25) présente son travail de photographe de musique et de documentariste, couvrant plus de six décennies, de ses débuts avec Bob Marley en 1973 à son travail en tant que photographe officiel des Sex Pistols et de Public Image Limited - 45,00 €

Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König

Where the Wild Lines Are: Illustrated Children's books from the collection of Die Neue Sammlung

Cette collection méconnue de livres pour enfants, présentée par des spécialistes du design, offre une vision enrichie de l'histoire de ces ouvrages allant de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui, mêlant classiques et créations surprenantes - 30,00 €

Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König

Jochen Lempert - Natural Sources

Jochen Lempert, biologiste et photographe, explore depuis plus de 35 ans la fascination pour les plantes et les animaux à travers des images minimalistes, créées avec des moyens simples tels qu'une caméra analogique ou du papier sensible à la lumière - 48,00 €

SPECTOR
BOOKS

AP205 - Amancio Williams

AP205 Amancio Williams est consacré à l'œuvre de l'architecte argentin Amancio Williams (1913-1989), l'une des figures clés de l'architecture moderne en Amérique latine. Son projet le plus célèbre, la Casa sobre el Arroyo dans la province de Buenos Aires, est l'une de ses rares œuvres construites. La publication présente des recherches de Studio Muoto, Claudia Shmidt et Pezo von Ellrichshausen - 42,00 €

HAUSER & WIRTH

Louise Bourgeois - The Insomnia Drawings

The Insomnia Drawings de Louise Bourgeois est une sélection de 220 dessins créés pendant ses nuits blanches entre 1994 et 1995. Ces dessins, accompagnés de poèmes, aphorismes et notes, révèlent l'esprit de l'artiste, explorant ses pensées, souvenirs et motifs récurrents - 100,00 €

MODES
PRATIQUES
revue d'histoire du vêtement et de la mode

Modes pratiques N°6 : Et La main

Ce sixième volume de la revue est consacré à la main dans l'histoire de la mode. Il y sera question des gestes laborieux du tricot, du tissage ou de la broderie, de mains tatouées et tatoueuses, d'ongles manucurés, de mains ornées de gants invisibles ou gantées pour la boxe, des mains charapdeuses des pickpockets, des mains des domestiques ou des mannequins - 18,00 €

viction:ary

Funkadelic: The Vibrant Artistry of the '70s

Funkadelic invite les lecteurs à remonter le temps et à plonger dans l'énergie des années 1970 funky. La sélection met en avant des identités visuelles et des designs de branding inspirés de cette époque emblématique. On y retrouve des lettrages saisissants, des couleurs contrastées, des motifs hippies et bien plus encore - 48,00 €

Marsilio

Helen Frankenthaler - Painting without Rules

Ce catalogue qui accompagne l'exposition éponyme au musée Palazzo Strozzi de Florence, explore l'univers créatif de cette figure majeure de l'art américain du XX^e siècle. Il examine notamment ses affinités artistiques et ses influences, notamment avec des artistes de son époque - 39,95 €

ÉCRITS



Race Stories : Essays on the Power of Images **Aperture Foundation**

Relié, 16,8 x 24 cm, 312 pages, 189 illustrations, Anglais, **9781597115629 - 39,00 €**
Race Stories : Essais sur le pouvoir des images, édité par Marvin Heiferman, explore comment la photographie influence les perceptions de la race et a joué un rôle à la fois dans la perpétuation et la lutte contre les stéréotypes raciaux. À travers des essais écrits entre 2012 et 2019, initialement publiés sur le blog Lens du New York Times, Berger analyse des images liées aux droits civiques, à la photographie afro-américaine, latino-américaine, asiatique-américaine et amérindienne, ainsi que des moments cruciaux où la race et la culture visuelle se croisent. Le livre offre une réflexion accessible sur la photographie, invitant les lecteurs à mieux comprendre la race et le monde diversifié autour d'eux. Coédité par Aperture et le New York Times.



Le Bulletin Météo: une Fenêtre sur le Climat? **Éditions 205**

Broché, 10,5 x 16,5 cm, 84 pages, Français, **9782919380855 - 12,00 €**
Ce texte explore le réchauffement climatique comme un phénomène à la fois naturel et culturel, co-produit par nos représentations et médiations techniques, notamment à travers les images, modèles et récits. Il se concentre sur les bulletins météorologiques, qui rassemblent un grand nombre de ces représentations destinées au grand public. L'essai examine le rôle des outils techno-scientifiques dans la perception de la Terre comme un système nature-culture relationnel, tout en analysant l'impact des grilles (historiques et actuelles) qui structurent les images météorologiques. Il questionne les effets indirects de ces images sur les phénomènes climatiques observés.



Voir le Tonnerre et Entendre l'Éclair? **Éditions 205**

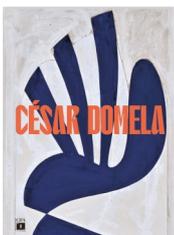
Broché, 10,5 x 16,5 cm, 84 pages, Français, **9782919380862 - 12,00 €**
Cet ouvrage explore l'idée que des principes numériques comme le codage, le tramage ou la binarité existaient bien avant l'avènement des technologies numériques. À travers une approche archéologique des médias, il retrace l'histoire du tissage, de l'impression, de la télévision, de la radio, et des avant-gardes artistiques du XX^e siècle, pour interroger les liens entre image, perturbation et son. S'inspirant des travaux de Vilém Flusser et Lewis Mumford, l'ouvrage questionne la nature des images techniques et leur évolution, notamment dans des domaines aussi variés que le tissage ou le changement climatique. Birgit Schneider, spécialiste des environnements médiatiques, est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les images et la perception du climat, dont *Der Anfang einer neuen Welt* et *Klimabilder*. Ce livre a été publié avec le soutien du ministère de la Culture et de l'école supérieure d'art et de design de Saint-Étienne.



Sally Mann - Hold Still **Penguin**

Broché, 11 x 18 cm, 592 pages, Anglais, **9780241699287 - 22,00 €**
Ce mémoire inédit de Sally Mann explore les origines de sa créativité à travers un récit mêlant texte et image. En retraçant son héritage familial, elle dévoile les racines de ses thèmes récurrents : famille, race, mortalité et le paysage du Sud des États-Unis. En fouillant les archives familiales, elle met au jour une histoire tumultueuse mêlant scandales, abus, conflits raciaux, fortunes perdues, et même un possible meurtre, révélant l'impact profond de cet héritage sur son art.

BEAUX-ARTS



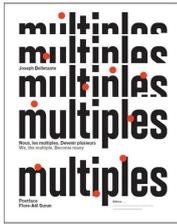
Césaire Domela **Cahiers d'art**

Broché, 24,5 x 17,5 cm, 88 pages, 80 illustrations, Français, **9782851173386 - 29,00 €**
Césaire Domela, plasticien né aux Pays-Bas (1900-1992), rejoint le mouvement « De Stijl » à Paris, puis quitte la rigueur de ce mouvement pour suivre son propre chemin. Il multiplie ses activités : photos, photomontages, publicité. En 1933, il s'installe définitivement à Paris où il se consacre à ses reliefs, gouaches et sculptures. Ce catalogue consacré à son œuvre a été publié à l'occasion de l'exposition présentée au musée Zervos à Vézelay, du 15 mars au 26 mai 2024.



Chris Ofili - Joyful Sorrow **David Zwirner**

Broché, 20 x 25,6 cm, 76 pages, 55 illustrations, Anglais, **9781644231593 - 62,00 €**
Chris Ofili explore la complexité d'Othello, personnage de Shakespeare, à travers des aquarelles et peintures qui reflètent vulnérabilités, métamorphoses et quête d'identité, qu'il considère aussi comme des autoportraits partiels. Ces œuvres interrogent l'authenticité et l'influence mutuelle entre le monde et soi. Publié à l'occasion d'une exposition à Paris (David Zwirner) et Venise (Victoria Miro), le catalogue inclut un texte d'Ofili et des poèmes de Jason Allen-Paisant (« Self-Portrait as Othello », 2023).



Nous, les Multiples Devenir Plusieurs Éditions 205

Broché, 16 x 23 cm, 176 pages, 60 illustrations, Français/Anglais, **9782919380824 - 19,50 €**
Ce livre-exposition explore la notion du multiple en société à travers un dialogue entre textes et images d'origines variées, s'appuyant sur les artistes et leurs œuvres pour illustrer l'importance des identités plurielles, considérées comme une avancée humaniste majeure. La première partie examine notre capacité à percevoir et à entrer en résonance avec la multiplicité des êtres et des choses. La deuxième partie analyse comment cette conscience peut nous aider à apprivoiser le vide et le manque dans nos vies, à condition qu'elle n'engendre pas des comportements ou imaginaires pathologiques. Enfin, la troisième partie s'intéresse aux façons d'habiter le monde lorsqu'on intègre cette exploration du multiple, en reconnaissant nos limites tout en préservant une vision collective, sensible et alternative de l'avenir.

Harmony and Dissonance: Orphism in Paris, 1910-1930 Guggenheim Museum



Relié, 23,5 x 29,3 cm, 216 pages, 138 illustrations, Anglais, **9780892075645 - 65,00 €**
Cette publication explore l'orphisme, un mouvement artistique né à Paris au début des années 1910, qui a émergé parmi un groupe cosmopolite d'artistes influencés par les innovations modernes de la vie de l'époque. Caractérisé par des compositions kaléidoscopiques et des expérimentations avec la couleur, la forme et le mouvement, le mouvement visait à créer des expériences multisensorielles et annonçait l'abstraction totale. Ce catalogue d'exposition analyse l'orphisme à travers 16 textes illustrés par des auteurs de différents domaines, offrant des perspectives sur son lien avec la musique, la danse et la poésie, tout en mettant en lumière des artistes célèbres comme Robert et Sonia Delaunay, ainsi que des figures moins connues comme Mainie Jellett et Amadeo de Souza-Cardoso.

Julie Mehretu - A Transcore of the Radical Imaginatory Hatje Cantz



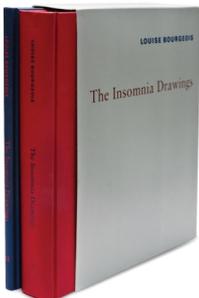
Relié, 23 x 30 cm, 240 pages, 226 illustrations, Anglais, **9783775759281 - 44 €**
Julie Mehretu, artiste américaine de renommée internationale, est connue pour ses œuvres monumentales mêlant histoire de l'art, architecture et enjeux contemporains comme les révolutions, les migrations, le capitalisme mondial et le changement climatique. Le catalogue *Julie Mehretu: A Transcore of the Radical Imaginatory*, publié pour une rétrospective majeure au Museum of Contemporary Art Australia, met en lumière des œuvres récentes et inédites, notamment des peintures et des dessins allant des années 1990 à aujourd'hui. Ce livre offre une analyse essentielle de l'œuvre d'une artiste majeure de sa génération.

Jean-Michel Basquiat - Engadin Hauser & Wirth



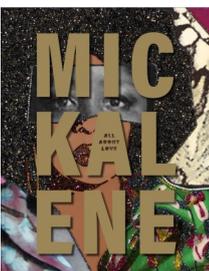
Relié, 24 x 34 cm, 76 pages, 60 illustrations, Anglais, **9783907493021 - 25,00 €**
Ce livre, publié à l'occasion de l'exposition « Basquiat Engadin » à Hauser & Wirth St. Moritz, explore la relation de Jean-Michel Basquiat avec la Suisse, débutée en 1982 lors de sa première exposition à Zurich. Marquant un tournant dans sa carrière, c'est en Suisse qu'il collabora avec Andy Warhol et Francesco Clemente. Avec un essai de Dieter Buchhart, l'ouvrage met en lumière une œuvre unique, où Basquiat interprète les paysages et la culture alpins à travers son langage visuel iconique.

Louise Bourgeois - The Insomnia Drawings Hauser & Wirth



Relié, 25,4 x 30 cm, 580 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783908247395 - 100,00 €**
The Insomnia Drawings de Louise Bourgeois est une sélection de 220 dessins créés pendant ses nuits blanches entre 1994 et 1995. Ces dessins, accompagnés de poèmes, aphorismes et notes, révèlent l'esprit de l'artiste, explorant ses pensées, souvenirs et motifs récurrents. Ce travail, à la fois beau et perturbant, est un miroir de la vie et de l'œuvre de Bourgeois. Le livre, publié en deux volumes, présente d'abord des fac-similés des dessins, puis offre des analyses biographiques et culturelles sur ces œuvres. Il constitue un voyage unique à travers la psyché de l'artiste. Également disponible en édition spéciale imprimée en tirage limité à 1 500 exemplaires, les deux volumes sont reliés dans un tissu texturé et logés dans un coffret solide, **9783908247388 - 150,00 €**

Mickalene Thomas - All About Love Hayward Gallery



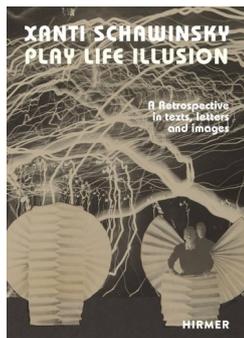
Relié, 23,6 x 30 cm, 240 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781853323799 - 68,00 €**
L'artiste new-yorkaise Mickalene Thomas, reconnue pour son œuvre multidisciplinaire (peinture, collage, photographie, vidéo, installations), explore des thèmes tels que la féminité, la beauté, la sexualité et la politique. Inspirée par l'histoire de l'art et la culture populaire, elle propose une vision complexe et affirmée de l'empowerment féminin et de l'identité. Cette publication majeure met en lumière son rôle central dans l'art contemporain, avec une interview et des essais explorant ses thèmes de prédilection : l'autobiographie, la mémoire, le féminisme noir et le repos comme acte radical de réappropriation. Ses œuvres célèbrent l'expression de soi, la joie et la liberté.



La Grandeur et la Grâce - Maillol et Sintenis

Hirmer

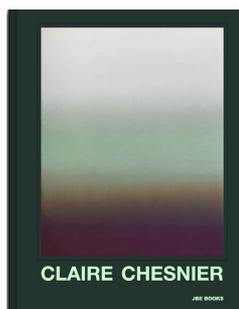
Broché, 21 x 22 cm, 144 pages, 100 illustrations, **Français, 9783777443942 - 32,00 €**
Créée pour le cosmopolite et instable Harry Graf Kessler, la figure monumentale de Maillol, *La Méditerranée*, enchantait les élites culturelles. Ce volume suit l'évolution et l'impact de cette sculpture à travers des objets choisis de l'œuvre de Maillol et engage un dialogue contrasté avec les sculptures animalières, les figures féminines en nu, les eaux-fortes et les graphismes de l'une des plus importantes sculptrices allemandes de la modernité classique Renée Sintenis.



Xanti Schawinsky - Play Life Illusion

Hirmer

Broché, 17 x 24 cm, 240 pages, 72 illustrations, Anglais, **9783777444420 - 34,90 €**
Play Life Illusion, rétrospective sous forme de livre, fait référence au titre d'une performance que Xanti Schawinsky a développée en 1936 avec des étudiants du Black Mountain College. L'artiste suisse, qui a travaillé au Bauhaus à Weimar et Dessau, émigra dans les années 1930, via l'Italie, aux États-Unis. Le volume rassemble des textes autobiographiques et des lettres concernant l'œuvre de ce talentueux artiste multimédia et designer. Pendant son temps au Bauhaus, il se réinventait à plusieurs reprises en tant que designer de scènes et d'expositions, peintre et graphiste, enseignant et photographe. Il se fit des amis, des alliés et des collègues, comprenant non seulement des artistes du Bauhaus comme Walter Gropius et Herbert Bayer, mais aussi des artistes d'avant-garde tels que Marcel Duchamp. Textes, explications accompagnatrices et illustrations vivantes recréent sa vie et son époque.



Claire Chesnier

JBE Books

Relié, 20,5 x 27 cm, 240 pages, 250 illustrations, **Français, 9782365681025 - 35,00 €**
Cette première monographie de Claire Chesnier, présente le travail l'artiste au travers de plus de dix années de peinture, d'encre et de papier. La publication prend place au sein d'un cycle d'expositions de l'artiste courant sur la fin 2024 jusqu'en 2025 et 2026. Les expositions débiteront à la Galerie Ceysson & Bénétière (Paris) puis à la Galerie The Pill (Istanbul puis Paris), à l'Ahah (Paris) et au CCC-OD (Tours). Ce cycle coïncide avec la participation de Claire Chesnier à l'exposition « Dans le flou », des années 1950 à nos jours, au Musée de l'Orangerie. La structure du livre image un continuum liquide, une recherche continue du regard et du toucher du peintre, instruisant quelque chose de notre accès au visible, de notre adresse au réel.



Edi Dubien - S'éclairer sans fin

JBE Books

Relié, 17 x 23 cm, 160 pages, 33 illustrations, **Français, 9782365681100 - 29,00 €**
Edi Dubien explore les constructions sociales, psychologiques et émotionnelles qui divergent des discours normatifs et des schémas de vie imposés. La faune et la flore, motifs centraux de ses dessins et aquarelles, sont utilisées pour mettre en scène des individus - de l'enfant à l'adulte - réduits au silence par la violence d'une société qui méconnaît tant la diversité que l'environnement. À travers un dialogue sensible entre l'humain et la nature, l'œuvre d'Edi Dubien invite à une prise de conscience de l'importance de l'acceptation de soi dans sa diversité et du respect des autres. Sa première grande rétrospective, « L'homme aux mille natures », a été présentée en 2020 au Mac Lyon. En 2024, il revient à Lyon pour la Biennale, où il présente un ensemble d'œuvres aux Grandes Locos, à la station métro B - Gare Part-Dieu et au Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal (jusqu'au 5 janvier 2025). Également disponible en anglais : **Edi Dubien - The Endless Glimmer, 9782365681117 - 29,00 €**



Raphaël Barontini - Le Panthéon de la relation

JBE Books

Relié, 20 x 25 cm, 132 pages, 100 illustrations, **Français, 9782365680929 - 35,00 €**
Cheryl Finley, forte de 20 ans de recherche sur les images historiques et contemporaines de la traite transatlantique, commente les vues de la grande exposition de Raphaël Barontini au Panthéon (octobre 2023-février 2024). En plongeant dans l'univers artistique de Raphaël Barontini, chaque œuvre devient un vibrant tissage de fragments historiques. L'exploration de la résistance, le dialogue entre l'image et l'action, la célébration des héros oubliés se révèlent au fil des œuvres. Avec une contribution magistrale de Patrick Chamoiseau, ce livre est une invitation à renverser les codes historiques pour forger un avenir relationnel. Également disponible en anglais **Raphaël Barontini We Could be Heroes, 9782365680936 - 35,00 €**

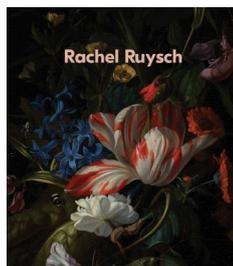


Helen Frankenthaler - Painting without Rules

Marsilio

Relié, 24 x 29 cm, 240 pages, 150 illustrations, Anglais, **9791254632192 - 39,95 €**

Ce catalogue qui accompagne l'exposition « Helen Frankenthaler - Painting without Rules » (27 septembre 2024 - 25 janvier 2025) au musée Palazzo Strozzi de Florence, explore l'univers créatif de cette figure majeure de l'art américain du XX^e siècle. Connue pour son approche innovante de la peinture, elle a joué un rôle clé dans la transition de l'Expressionnisme abstrait à la peinture Color Field. Le catalogue examine ses affinités artistiques et ses influences, notamment avec des artistes comme David Smith, Anne Truitt et Anthony Caro. Il présente une large sélection d'œuvres, de peintures et de sculptures, mettant en lumière son évolution stylistique et ses relations avec ses contemporains.



Rachel Ruysch - Nature into Art

MFA Boston

Relié, 25,4 x 29 cm, 224 pages, 130 illustrations, Anglais, **9780878468997 - 55,00 €**

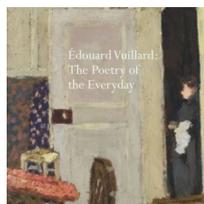
À la fin du XVII^e siècle et au début du XVIII^e, Rachel Ruysch était renommée en Europe pour ses natures mortes florales, appréciées pour leur réalisme et leur finesse. Ses bouquets, souvent accompagnés d'insectes, semblaient éclater de couleurs et de vie. Bien que sa renommée ait diminué après la fin de l'Âge d'or néerlandais, l'intérêt récent pour les femmes artistes l'a replacée au centre de l'histoire de l'art. Le livre *Nature into Art* explore ses réalisations tout en mettant en lumière le rôle des femmes artistes et scientifiques dans la République des Provinces-Unies. Il inclut des reproductions détaillées de ses œuvres et un index des plantes et animaux présents dans ses tableaux. Ruysch, formée dans l'atelier de Willem van Aelst et fille du scientifique Frederick Ruysch, fut également peintre de cour de 1708 à 1716 auprès de Johann Wilhelm, Électeur Palatin.

Édouard Vuillard - The Poetry of the Everyday

Pallas Athenae

Broché, 13,8 x 13,8 cm, 80 pages, 75 illustrations, Anglais, **9781843682493 - 22,00 €**

Dans les années 1890 et au début des années 1900, Édouard Vuillard (1868-1940) a produit une œuvre qui combine des sujets intimes et une forme abstraite, simplifiant les éléments picturaux et observant des détails du quotidiens comme les tissus décoratifs et les papiers peints. Grâce à ces procédés, il a développé un art résolument décoratif tout en suggérant subtilement des significations plus profondes. En équilibrant forme et contenu, drame psychologique et abstraction, ses tableaux s'apparentent à de la poésie, d'autant plus brillants par leur retenue et l'imperceptibilité de leur technique. Illustré de nombreuses œuvres rarement vues provenant de collections privées, ce livre offre un regard neuf sur les débuts de ce peintre très apprécié. Présenté par Chris Stephens, directeur du Holburne Museum, et avec un essai original de Belinda Thompson.

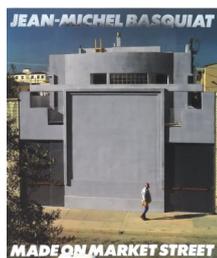


Jean-Michel Basquiat - Made On Market Street

Rizzoli

Relié, 25,4 x 30,5 cm, 170 pages, 30 illustrations, Anglais, **9781951449667 - 110,00 €**

Ce livre accompagne l'exposition éponyme chez Gagolian, Beverly Hills, première à se concentrer sur les œuvres réalisées par Basquiat à Los Angeles entre 1982 et 1984. Durant cette période charnière, l'artiste a produit environ 100 peintures, de nombreuses œuvres sur papier et six sérigraphies à Venice. Le catalogue rassemble près de 30 œuvres majeures, enrichies de matériel d'archives : photos inédites, critiques d'expositions, et documents historiques. Il inclut une conversation entre Larry Gagolian, Fred Hoffman, Tamra Davis et les sœurs de Basquiat, ainsi qu'un essai de Hoffman qui analyse le symbolisme complexe et l'innovation constante de cette phase de création.



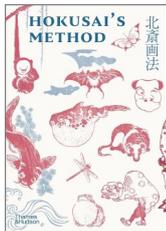
Electric Dreams: Circuits of Art and Technology 1951 - 1989

Tate Publishing

Broché, 21 x 26,5 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781849769242 - 48,00 €**

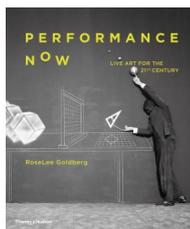
Electric Dreams explore l'influence de la technologie sur l'art à travers les œuvres visionnaires d'artistes d'Asie, d'Europe et des Amériques. Ce livre met en lumière les pionniers de l'art optique, cinématique, programmé et numérique, qui ont imaginé les langages visuels du futur avec des créations immersives et générées automatiquement. Grâce à des perspectives d'experts et des illustrations fascinantes, il retrace l'impact de l'électronique et de l'informatique sur l'art et la vie quotidienne avant l'ère internet. Des artistes comme Rebecca Allen, Edward Zajec ou Katsuhiko Yamaguchi ont repoussé les frontières de l'art, redéfinissant ses formes et ses usages.





Hokusai's Method Thames and Hudson

Broché, 14,8 x 21 cm, 896 pages, 822 illustrations, Anglais, **9780500028773 - 48,00 €**
 Cette édition omnibus réunit 15 volumes des e-tehon d'Hokusai, manuels de dessin illustrant sa maîtrise artistique, sa créativité et son humour. Avec plus de 800 illustrations (1812-1848) reproduites fidèlement, l'ouvrage dévoile des chansons amusantes, des dessins innovants (précurseurs des émojis), des modèles pour artisans et même des mouvements de danse. Il inclut également le chef-d'œuvre final d'Hokusai, publié avant sa mort, destiné à préserver tout ce qu'il avait appris.



Performance Now Thames and Hudson

Broché, 23 x 27,5 cm, 272 pages, 260 illustrations, Anglais, **9780500298190 - 34,00 €**
Performance Now est une réédition brochée qui explore l'évolution de l'art vivant depuis le début du XXI^e siècle, montrant comment il est devenu un moyen essentiel de transmettre des idées à l'échelle mondiale. RoseLee Goldberg y aborde des thèmes clés tels que la beauté, la citoyenneté mondiale, l'activisme politique, et l'intersection de la performance avec d'autres arts. Chaque chapitre est accompagné de profils illustrés des artistes performeurs les plus célèbres, mettant en lumière leurs œuvres marquantes. Ce livre est une référence incontournable pour les artistes, étudiants et passionnés de théâtre avant-gardiste.



Joan Miró - Sculptures Waanders

Broché, 23 x 27cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais/Néerlandais, **9789462625976 - 44,00 €**
 Le 20 septembre 2024, le musée Beelden aan Zee à La Haye inaugurerait l'exposition « Joan Miró - Sculptures ». Il s'agit de la première fois qu'un musée néerlandais consacre une exposition exclusivement à l'œuvre tridimensionnelle de l'artiste. Grâce à une collaboration étroite avec des partenaires muséaux renommés et des collections publiques, telles que la Fundació Joan Miró et la Fondation Maeght, 55 sculptures du grand maître catalan du surréalisme sont présentées au public, dont certains modèles en plâtre jamais exposés auparavant. Cet ouvrage richement illustré accompagne l'exposition, abordant notamment la méthode de travail de l'artiste et la symbolique de sa sculpture.



Arthur Jafa - Live Evil Walther und Franz Koenig

Broché, 22,5 x 30 cm, 360 pages, 350 illustrations, Français, **9783753307923 - 39,80 €**
 Catalogue illustré consacré à Arthur Jafa, figure majeure de l'art contemporain, dont l'œuvre puissante et lyrique explore l'ontologie de la race et de la condition noire. En mêlant images, récits et mémoires affectives, Jafa aborde des thèmes tels que l'histoire américaine, la violence, la survie et leur lien avec les médias visuels et sonores. Le catalogue propose des essais et des dialogues entre l'artiste et des penseurs du cinéma, des arts et d'autre théoriciens. Également disponible en anglais : **9783753307916 - 39,80 €**



Making Friends with the Octopus: Ruangrupa Since 2000 Walther und Franz Koenig

Broché, 17 x 24 cm, 400 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783753306513 - 25,00 €**
Making Friends with the Octopus est une des premières études critiques consacrées au collectif ruangrupa, explorant 20 ans de pratique artistique et curatoriale. Reconnu pour sa participation à documenta 15, le collectif a développé une approche ancrée dans les conditions locales de Jakarta, mêlant culture jeunesse, esthétiques populaires, célébration, édition et archivage. Ce livre analyse leur travail collaboratif, leurs réseaux régionaux et leurs expériences vécues, offrant un regard inédit sur leur démarche.



Stéphane Mandelbaum Walther und Franz Koenig

Broché, 20,3 x 27,9 cm, 252 pages, 126 illustrations, Anglais, **9783753307244 - 28,00 €**
 Poussé à la fois par la fascination et le mépris, Stéphane Mandelbaum (1961-1986) a porté en seulement dix ans des artistes, sa famille, mais aussi Joseph Goebbels et Ernst Röhm. Sa descendance juive, l'histoire coloniale de la Belgique, ainsi que la vie nocturne et le milieu interlope de Bruxelles, imprègnèrent son travail, toujours animé par les questions : D'où viens-je et que puis-je être ?

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



FreelingWaters - Cabinets Art Paper Editions

Broché, 22,5 x 30 cm, 80 pages, 65 illustrations, Anglais, **9789464770858 - 30,00 €**

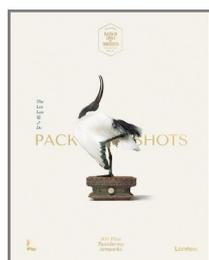
Le duo FreelingWaters, formé du peintre Gijs Frieling et du typographe Job Wouters, explore une idée vaste et riche en appliquant leurs créations sur diverses surfaces, des murs aux vêtements, et désormais sur des armoires anciennes. Ces meubles, qu'ils considèrent comme des réceptacles d'imagination, deviennent des œuvres d'art en elles-mêmes. Leur collection en cours, réalisée en pin antique peint à la main, inclut une première série avec The Wrong Shop à Londres, une deuxième avec le musée Boijmans van Beuningen à Rotterdam, et une troisième avec The Future Perfect à New York.



New York Interiors Lannoo

Relié, 22 x 28 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789401430203 - 49,99 €**

Découvrez la polyvalence de la vie dans l'une des plus grandes métropoles du monde : New York. Les maisons en grès brun d'avant-guerre et leur grandeur nourrissent l'imagination, tout comme les appartements ultra-modernes dans des gratte-ciel entièrement construits en verre. Ce livre met également en lumière l'ingéniosité des habitants de la ville pour s'adapter à l'espace limité dont ils disposent. Dans ce cinquième volet de la série, découvrez comment vingt New-Yorkais vivent et intègrent l'art, le design et une créativité appliquée dans leurs intérieurs. Les textes et les images vous feront rêver de vivre dans The Big Apple.



Packshots : 300 Fine Taxidermy Artworks Lannoo

Relié, 23 x 28,5 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789020920215 - 55,00 €**

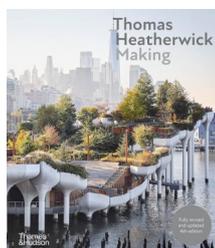
Découvrez le monde fascinant de la taxidermie dans *Packshots*, un livre édité par les taxidermistes néerlandais Darwin, Sinke & van Tongeren. Cet ouvrage invite le lecteur à découvrir les animaux naturalisés dans des compositions magistrales qui estompent la frontière entre nature et art. Les superbes images, qui montrent les animaux dans toute leur splendeur et puissance, sont accompagnées d'interviews exclusives et d'analyses approfondies sur l'artisanat des auteurs. *Packshots* est lui-même une œuvre d'art, mettant en valeur la beauté de la nature sauvage de manière unique.



Greubel Forsey Thames and Hudson

Relié, 29,5 x 29,5 cm, 304 pages, 212 illustrations, Français, **9780500028346 - 95,00 €**

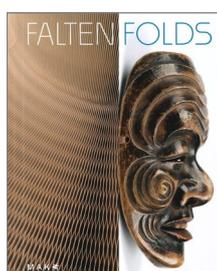
Robert Greubel et Stephen Forsey, deux maîtres horlogers rebelles, ont fondé la marque de montres de luxe Greubel Forsey en 2004 à La Chaux-de-Fonds, Suisse, après s'être rencontrés en 1992 chez Renaud et Papi, un laboratoire d'innovation horlogère. En refusant de croire que tout avait été inventé, ils se sont consacrés à une innovation sans compromis et à une finition manuelle d'exception, rétablissant un niveau d'excellence digne des maîtres des XVIII^e et XIX^e siècles. Depuis, ils ont conçu trente calibres uniques et révolutionné l'horlogerie avec des créations parmi les plus sophistiquées et recherchées au monde.



Thomas Heatherwick: Making Thames and Hudson

Broché, 21 x 24,5 cm, 640 pages, 750 illustrations, Anglais, **9780500297162 - 54,00 €**

Cette publication rétrospective sur le designer primé Thomas Heatherwick explore en profondeur ses processus créatifs, de conception et de fabrication. Reconnu comme l'un des plus grands innovateurs de notre époque, Heatherwick dévoile pour la première fois les coulisses de la réalisation de ses projets. Couvrant plus de quinze ans de créations, le livre ici réédité présente environ 170 projets, allant de sacs à fermeture éclair extensibles à un pont mobile, en passant par un immense centre commercial à Hong Kong et un pont en verre à Londres, offrant un aperçu unique de l'ingéniosité de son studio.



Falten / Folds Walther und Franz Koenig

Broché, 19 x 23 cm, 128 pages, 120 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753307329 - 25,00 €**

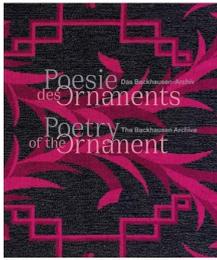
Nous sommes entourés de plis : dans le domaine de la mode, sur nos corps, dans les techniques de bricolage de base et dans bien d'autres aspects de la vie. Adoptant une perspective qui englobe l'anthropologie culturelle, l'histoire du design, la culture, l'art et les idées, cette publication explore la nature multidimensionnelle de ce phénomène universel. Basé sur l'exposition du même nom au MAK - Musée des arts appliqués de Vienne, ce catalogue offre un aperçu fascinant de la nature des plis. En présentant une sélection chronologiquement, spatialement et matériellement hétérogène d'objets venus d'Orient et d'Occident, ce livre invite ses lecteurs à entreprendre un voyage intellectuel et culturel de découverte.

Poetry of the Ornament : The Backhausen Archives

Walther und Franz Koenig

Broché, 24 x 28,5 cm, 328 pages, 400 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753307503 - 39,90 €**

Ce volume retrace l'histoire de la société Joh. Backhausen & Söhne, fondée en 1849, qui compte parmi les fabricants de tissus d'ameublement et de décoration les plus traditionnels de l'histoire viennoise. Les principales lignes de production de la société étaient des tissus à la mode haut de gamme, des tissus pour l'ameublement et les rideaux, ainsi que des damassages, des brocards et des tapis en soie et en laine. À partir de 1903, Backhausen s'est concentré sur des collaborations avec des artistes du modernisme viennois, dont Josef Hoffmann, Koloman Moser et Otto Prutscher se spécialisant ainsi dans la transformation de ses conceptions en produits commerciaux et s'affirmant comme le principal fournisseur de la Wiener Werkstätte.



MODE, TEXTILE

M Others : Fashion and Motherhood

Lannoo

Relié, 21,5 x 28,5 cm, 208 pages, 185 illustrations, Anglais, **9789401425230 - 45,00 €**

Les mères, les figures maternelles, les mentors et les liens familiaux sont intimement liés à l'histoire de la mode. De nombreux créateurs se tournent vers le style de l'époque de leur mère, mais les mères elles-mêmes constituent également une grande source d'inspiration. Des mères symboliques de la mode, telles que Jeanne Lanvin, Madeleine Vionnet et Sonia Rykiel, ont marqué de leur empreinte artistique les créations de leurs contemporains et continuent d'influencer les créateurs actuels. À partir de 1900, on observe une reconnaissance croissante de l'identité culturelle des mères, tant dans la mode que dans la société. Dans la mode des XX^e et XXI^e siècles, cela a culminé par une véritable célébration des mères et des figures maternelles. Ce livre propose une exploration approfondie de la relation entre la mode et la maternité, un sujet abordé en détail pour la première fois.

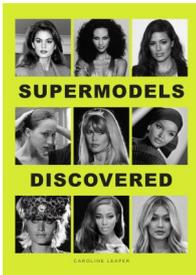


Supermodels Discovered

Laurence King Publishing

Relié, 15 x 21 cm, 216 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781529433234 - 34,00 €**

La question que l'on pose à chaque top model est "comment avez-vous été découverte ?" Les fans adorent entendre comment, où et pourquoi leurs icônes ont été extraites de la réalité pour être plongées dans le monde hyper-glamoureux de la haute couture. Beaucoup des femmes les plus célèbres de l'industrie ont des histoires d'origine dignes de contes de fées. Certaines ont surmonté des débuts difficiles, venant de l'obscurité ou de la pauvreté avant d'être repérées par hasard dans un supermarché ou un aéroport. Certaines sont devenues des célébrités du jour au lendemain, tandis que d'autres ont lutté dès leur plus jeune âge. Des centaines de mannequins sont découverts chaque année, mais très peu réussissent à capter l'attention du public et à la maintenir. Beaucoup des top model présentées dans ce livre ont renversé les normes de l'industrie et les idéaux de beauté, affrontant un rejet considérable avant de connaître le succès.



Modes pratiques N°6 : Et La main

Modes Pratiques

Broché, 17 x 24 cm, 448 pages, Français, **9791095518358 - 18,00 €**

Et si la mode était une histoire de mains ? « Seconde main », « petite main », « main » du tissu... Si le langage conserve la mémoire de ce lien intime entre la main, la couture et le vestiaire, elle semble pourtant bien absente des histoires de la mode. Comme si le vêtement pouvait exister sans les gestes qui le taillent, le cousent puis le boutonnent ; comme si la main était une part négligeable du corps de mode. De la main ornée, cachée, protégée ; de la main cousant, tricotant, façonnant ; de la main habile et de la main fatiguée ; de la main qui revêt et qui pare... les auteurs ont largement détourné leur regard. C'est pour lui rendre toute sa place dans cette histoire que Modes Pratiques a choisi d'y consacrer son sixième numéro. Il y sera question des gestes laborieux du tricot, du tissage ou de la broderie, de mains tatouées et tatoueuses, d'ongles manucurés, de mains ornées de gants invisibles ou gantées pour la boxe, des mains charpenteuses des pickpockets, des mains des domestiques ou des mannequins... Avec elles, Modes Pratiques continue ici d'explorer l'ordinaire et l'élégance, le travail et la futilité qui font toute l'histoire de la mode.

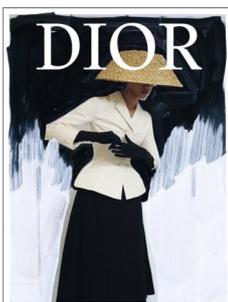


Dior - A New Look

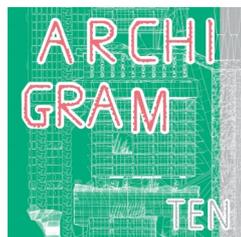
Waanders

Relié, 22 x 27,5 cm, 160 pages, 140 illustrations, Anglais, **9789462626041 - 56,00 €**

Des experts en mode explorent plus de quarante créations Dior et discutent des créateurs, de la technologie, de la conservation et des femmes influentes pour la maison. Christian Dior, qui l'a dirigé de 1947 à 1957, a laissé un héritage durable, suivi par des créateurs comme Marc Bohan, John Galiano et Maria Grazia Chiuri, la première femme à diriger Dior. La série photographique de Viviane Sassen, mettant en dialogue le travail de Christian Dior et de Chiuri, illustre l'approche de cette dernière, qui se considère comme "une conservatrice d'idées" et met en avant des artistes féminines.



ARCHITECTURE



Archigram 10 Circa Books

Relié, 25,4 x 25,4 cm, 96 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781911422464 - 37,00 €**
Dans les années 1960-70, Archigram a révolutionné l'architecture en explorant des concepts futuristes de structures mobiles et systèmes modulaires, au-delà des technologies de l'époque, via son magazine emblématique (1961-1974). Après 50 ans d'absence, Archigram revient avec *Archigram Ten*, dirigé par Peter Cook et enrichi par ses membres fondateurs et des designers contemporains. Ce nouvel opus réfléchit à l'évolution de l'architecture et interroge son avenir, avec des contributions de figures comme Hitoshi Abe, Odile Decq, et Elizabeth Diller.



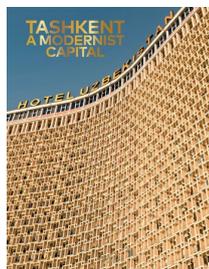
Rietveld Schröder - House Hannibal

Broché, 15 x 22 cm, 896 pages, 600 illustrations, Anglais, **9789464941432 - 79,95 €**
Rietveld Schröder House: A Biography of the House explore l'histoire de la maison Rietveld Schröder et de ses créateurs, Truus Schröder et Gerrit Rietveld. Cette publication richement illustrée dévoile les aspects essentiels de la collaboration entre les deux, leur ambition de réinventer l'architecture traditionnelle et l'importance du rôle de Truus Schröder, souvent sous-estimé. Le livre présente de nombreux documents inédits et offre un aperçu de leur travail créatif et visionnaire. Conçue par Irma Boom, cette œuvre rend hommage à la maison, symbole de l'architecture moderne, et marque le centenaire de sa construction.



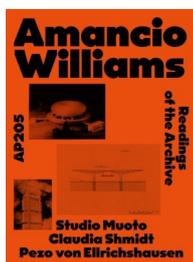
The House of Doctor Koolhaas Park Books

Broché, 17,5 x 11 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783038604075 - 19,00 €**
Gumshoe est une série innovante de livres d'architecture qui aborde l'histoire de l'architecture d'une manière originale, en s'inspirant du roman policier. Chaque volume analyse un bâtiment comme un mystère à résoudre. Le premier tome, *The House of Docteur Koolhaas* de Françoise Fromonot, explore la Villa dall'Ava, première réalisation de Rem Koolhaas et de son cabinet OMA. L'ouvrage combine analyse académique et accessibilité, offrant une nouvelle perspective sur l'architecture.



Tashkent : A Modernist Capital Rizzoli

Relié, 26,7 x 35,9 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9780847899982 - 105,00 €**
Tachkent, la capitale de l'Ouzbékistan, est un carrefour historique et culturel d'Asie centrale, transformée par le régime soviétique depuis 1917. Dans ce livre, le photographe Karel Balas dévoile l'architecture moderniste de la ville à travers des photos inédites de bâtiments construits entre les années 1960 et 1990, tels que le cinéma de 1964, le Musée des Arts et l'Hôtel Ouzbékistan de 1976. Ces structures, issues du modernisme soviétique, reflètent la vision de la ville et son rôle dans la modernisation de l'Asie centrale, tout en racontant l'histoire fascinante de Tachkent.



AP205 - Amancio Williams Spector Books

Broché, 24 x 31 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783959057974 - 42,00 €**
AP205 Amancio Williams est consacré à l'œuvre de l'architecte argentin Amancio Williams (1913-1989), l'une des figures clés de l'architecture moderne en Amérique latine. Son projet le plus célèbre, la Casa sobre el Arroyo dans la province de Buenos Aires, est l'une de ses rares œuvres construites. La vaste gamme de projets et propositions produits par son bureau entre les années 1940 et 1980 est plutôt attestée par un large archive de dessins, photographies, correspondances et maquettes, offertes au Centre Canadien d'Architecture par la famille Williams en 2020. La publication présente des recherches de Studio Muoto, Claudia Shmidt et Pezo von Ellrichshausen, chacun ayant des parcours distincts en pratique et histoire de l'architecture. Ensemble, leurs analyses offrent de nouvelles compréhensions de l'œuvre de Williams et situent les dimensions sociales, matérielles et politiques de sa pratique dans le discours architectural contemporain.



Pre-architectures Spector Books

Broché, 11,5 x 16 cm, 88 pages, 32 illustrations, Français, **9783959058735 - 13,80 €**
Ce catalogue de l'exposition au CIVA de Bruxelles explore les débuts de l'habitat humain en questionnant les fondements culturels, sociaux, économiques et politiques de l'organisation spatiale. Rassemblant architectes, artistes, sociologues et archéologues, il examine la « pré-architecture » comme une potentialité inaboutie, à la croisée de la crise environnementale, des transformations énergétiques et des défis sociaux contemporains. Silvia Franceschini et Nikolaus Hirsch, commissaires au CIVA, ainsi que Spyros Papapetros, professeur à Princeton, figurent parmi les contributeurs de cette étude transdisciplinaire. Également disponible en anglais : **9783959058742 - 13,80 €**



Itsuko Hasegawa - Shonandai Walther und Franz Koenig

Relié, 16 x 24 cm, 144 pages, 72 illustrations, Anglais, **9783753307848 - 39,80 €**

Ce livre offre un regard approfondi sur le Shonandai Cultural Centre, l'un des bâtiments révolutionnaires du Japon des années 1980 et le chef-d'œuvre de l'architecte japonais Itsuko Hasegawa, présenté à travers des photographies et des dessins techniques. Le Shonandai Cultural Centre fut le premier grand projet public d'Itsuko Hasegawa : conçu et réalisé dans le Japon des années 1980, il partage le désir des générations précédentes de "surmonter" le modernisme. Hasegawa parvient à cela de la manière la plus audacieuse, possible à une époque où l'avant-garde technologique des années 1960 fait son retour complet. Illustré avec des photographies de Stefano Graziani, ce livre fait partie de la série « Everything without Content » par Kersten Geers, Jelena Pancevac et Joris Kritis, et succède aux précédents ouvrages sur Aldo et Hannie Van Eyck et Giancarlo de Carlo.



Soft Power : The Brussels Way of Making the City Walther und Franz Koenig

Broché, 21,5 x 31,5 cm, 300 pages, 70 illustrations, Français/Anglais/Allemand, **9783753307268 - 39,80 €**

Cette publication revient sur les dix ans de Kristiaan Borret en tant que Bouwmeester Maître Architecte (BMA) à Bruxelles, en explorant la transformation de la ville et de la manière dont les gens y vivent. À travers des conversations entre designers, utilisateurs, clients et l'équipe du BMA, le livre approfondit les relations entre conception, appropriation et matérialisation. Il inclut également les contributions de 20 praticiens locaux et internationaux pour réfléchir au rôle actuel et futur du BMA et à son influence sur la qualité urbaine.

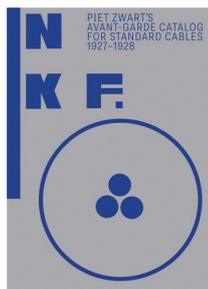
GRAPHISME



Bruno Munari - Fantasy Inventory Press

Broché, 11,5 x 17,8 cm, 240 pages, 224 illustrations, Anglais, **9781941753705 - 24,95 €**

Fantasy de Bruno Munari, publié pour la première fois en italien en 1977, invite le lecteur à explorer son imagination et sa créativité à travers l'esprit et l'œuvre de l'artiste. Le livre, qui s'appuie sur sa théorie de la créativité influencée par les travaux de Jean Piaget, présente ses processus de conception, tant dans son travail pour des clients que dans l'enseignement du design aux enfants. Munari transforme la vie et le travail en une salle de classe, permettant au lecteur de découvrir un chemin vers la créativité et le jeu. Cette réimpression en fac-similé est accompagnée d'annotations de Jeffrey Schnapp, qui met en lumière les innovations toujours pertinentes de l'ouvrage. Bruno Munari (1907-1998) était un artiste, designer et inventeur italien ayant marqué de nombreux domaines des arts visuels et non visuels, tout en explorant des méthodes éducatives et créatives.



NKF: Piet Zwart's Avant-Garde Catalog for Standard Cables Letterform Archive Books

Broché, 21 x 29 cm, 160 pages, 215 illustrations, Anglais, **9798989142316 - 60,00 €**

Piet Zwart (1885-1977), considéré comme le designer néerlandais le plus important du XX^e siècle, a révolutionné la typographie moderne en combinant éléments d'art, d'architecture et de design graphique. Formé comme architecte, il a intégré le constructivisme et le mouvement De Stijl dans son travail, et a été nommé "Designer du siècle" en 2000. Son catalogue pour la société Nederlandse Kabelfabriek Delft (NKF) est un exemple emblématique de la Nouvelle Typographie moderniste, alliant photos, typographie ludique et couleurs audacieuses. Ce fac-similé du catalogue *NKF*, accompagné d'essais critiques, explore son influence sur l'art et le design.



Parks 2 Standards Manual

Relié, 17,8 x 27,9 cm, 384 pages, 314 illustrations, Anglais, **9798218481117 - 68,00 €**

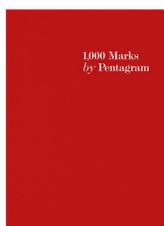
Parks 2 - troisième titre publié par Standards Manual avec le photographe Brian Kelley et le deuxième volume de cette série - est une nouvelle collection de plus de 300 cartes, documents éphémères et brochures des parcs nationaux des États-Unis, couvrant plus de 100 ans d'histoire. Dans le cadre d'un projet en cours, Kelley collecte des objets souvent négligés au sein du service des parcs. Ce livre met en valeur près d'un siècle d'art, de cartographie et de supports imprimés, offrant une histoire visuelle captivante des parcs nationaux américains et de l'évolution des styles de design graphique, aboutissant au système emblématique « Unigrid » conçu par Massimo Vignelli.



Funkadelic: The Vibrant Artistry of the '70s Victionary

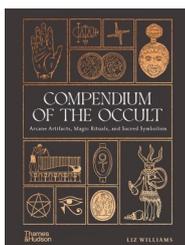
Broché, 19 x 25,5 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887684459 - 48,00 €**

Funkadelic invite les lecteurs à remonter le temps et à plonger dans l'énergie des années 1970 funky. La sélection met en avant des identités visuelles et des designs de branding inspirés de cette époque emblématique. On y retrouve des lettrages saisissants, des couleurs contrastées, des motifs hippies et bien plus encore.



1000 Marks by Pentagram Thames and Hudson

Broché, 13 x 18 cm, 1008 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9780500298039 - 48,00 €**
Depuis 50 ans, Pentagram se consacre à la création d'identités de marque pour une grande diversité de clients à travers le monde. Le symbole graphique, essentiel à ces identités, incarne la marque et reflète les liens qu'elle établit avec son public. Les 1 000 symboles présentés dans ce livre illustrent la richesse de ces créations, allant de multinationales à des start-ups, en passant par des organisations publiques, sociales ou culturelles. Avec des approches variées typographiques audacieuses, symboles picturaux ou formes abstraites ces logos, imprimés en noir et blanc pour en révéler la pureté, témoignent de l'évolution du design depuis 1972, avec le défi de créer des symboles intemporels.



Compendium of the Occult Thames and Hudson

Relié, 19 x 24,6 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500028148 - 26,00 €**
Dans *Compendium of the Occult*, les lecteurs découvriront l'histoire complète de ce système de croyances fascinant et souvent secret, depuis ses origines antiques jusqu'aux pratiques contemporaines. Ce livre offre un éclairage sur les croyances qui ont façonné l'occultisme à travers les âges, explorant l'alchimie et l'hermétisme, la démonologie et les grimoires médiévaux, à l'aide de symboles, cartes, photographies d'archives et textes anciens. Structuré en sept chapitres thématiques, l'ouvrage aborde l'utilisation des talismans et amulettes, les pratiques de malédictions, les sociétés secrètes, les sites sacrés, la divination, ainsi que les rites et rituels à travers le monde, avec une introduction aux pratiques occultes.



Where the Wild Lines Are: Illustrated Children's books from the collection of Die Neue Sammlun Walther und Franz Koenig

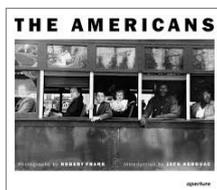
Relié, 21 x 27 cm, 280 pages, 550 illustrations, Anglais, **9783753307367 - 30,00 €**
Cette collection méconnue de livres pour enfants, présentée par des spécialistes du design, offre une vision enrichie de l'histoire de ces ouvrages, mêlant classiques et créations surprenantes. Allant des aquarelles détaillées aux dessins minimalistes et même aux animations numériques, les livres pour enfants stimulent l'imagination, transmettent des émotions et aident à explorer le monde. La publication présente des œuvres internationales, allant de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui, fascinant par leur créativité et leur design sophistiqué.

PHOTOGRAPHIE



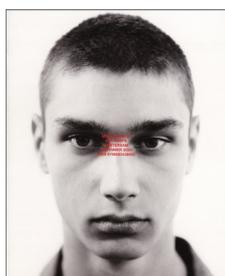
Le Ventre de Paris Ofr. Paris

Broché, 17 x 23 cm, 192 pages, 185 illustrations, Français/Anglais, **9782493957108 - 19,00 €**
Dans cet ouvrage la photographe Mélanie Bordas Aubies, connue sur les réseaux sous le nom de @laviesauvage, propose une immersion dans les bars et les restaurants tendance de la capitale, des lieux du quotidien dans lesquels les habitués et les clients occasionnels s'entrecroisent que ce soit pour boire un verre, partager une assiette ou passer des soirées mémorables.



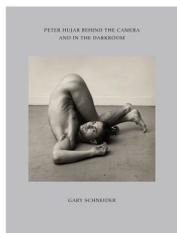
Robert Frank - The Americans Aperture Foundation

Relié, 18,4 x 20,9 cm, 180 pages, 83 illustrations, Anglais, **9781597115711 - 52,00 €**
The Americans de Robert Frank, l'un des livres photo les plus influents de la photographie américaine, revient dans le catalogue d'Aperture plus de cinquante ans après sa première publication. Ce livre, composé de 83 photographies prises à travers les États-Unis, dévoile une Amérique marquée par les inégalités raciales, la corruption et l'échec du rêve américain. Avec son style distinct et poétique, Frank a profondément influencé la photographie du XX^e siècle. Cette édition, publiée à l'occasion du centenaire de sa naissance, a été produite avec les techniques d'impression trichrome de l'édition de 2008, auxquelles Frank a contribué personnellement.



Eva Roefs - Amsterdam Art Paper Editions (Monogram)

Broché, 20 x 26 cm, 24 pages, 20 illustrations, Anglais, **9789083438450 - 25,00 €**
Amsterdam d'Eva Roefs est une étude visuelle des jeunes de la capitale néerlandaise, photographiés dans les rues tout comme dans son studio, dans le quartier rouge. Les portraits en gros plan et en noir et blanc, éloignant les sujets de leur environnement urbain, mettent en avant l'expérience humaine plutôt que le paysage. Chaque image, réalisée avec un tirage manuel en chambre noire, dévoile une richesse de tons et une profondeur, offrant un portrait de la ville à travers l'expressivité de ses habitants, qui interagissent avec l'objectif dans un fond blanc.



Peter Hujar - Behind the Camera and in the Darkroom BookCrave Books

Relié, 22,3 x 28,6 cm, 72 pages, 32 illustrations, Anglais, **9798218371463 - 50,00 €**

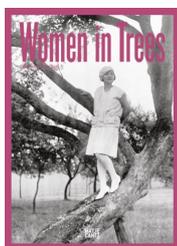
Peter Hujar Behind the Camera and in the Darkroom est un récit poignant de Gary Schneider sur ses expériences avec son mentor et ami, le photographe Peter Hujar. En tant qu'imprimeur posthume de Hujar, Schneider utilise des images sélectionnées pour partager son expertise et situer leur relation dans le contexte des bouleversements sociaux de New York au début de la crise du sida. À travers des histoires personnelles et techniques, il dresse un portrait à la fois historique et intime de leur collaboration, illustrant leur lien marqué par la photographie, le désir et la gratitude.



Robin de Puy - American Hannibal

Relié, 17 x 23 cm, 144 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789493416000 - 49,50 €**

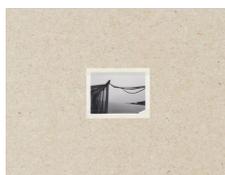
American est une collection de portraits audio, filmés et photographiques de Robin de Puy, créée aux États-Unis entre 2022 et 2024. À travers 25 épisodes, la série explore les histoires de personnes souvent ignorées, offrant un aperçu de leurs pensées, préoccupations et rêves dans un pays politiquement troublé. En capturant des moments de résilience, d'humour et de vulnérabilité, chaque rencontre met en lumière des expériences humaines universelles dans des contextes personnels uniques.



Women in Trees Hatje Cantz

Relié, 12 x 17,5 cm, 112 pages, 52 illustrations, Anglais, **9783775758345 - 18,00 €**

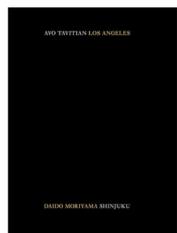
Le motif des femmes dans les arbres est un thème populaire entre les années 1920 et 1950 mais encore jamais exploré dans un livre. Jochen Raib (1969-2022), collectionneur passionné de photographies anonymes, a découvert ces images dans des marchés aux puces. Parmi des boîtes remplies de clichés hétéroclites issus de vies inconnues, il a déniché des photographies en noir et blanc de femmes perchées à des hauteurs vertigineuses, posant avec audace et originalité face à l'objectif. Cette nouvelle édition des deux titres précédents réunit de magnifiques photos que Jochen Raib a collectées pendant plus de vingt-cinq ans.



Jan Lehner - A Minor Thought Libraryman

Relié, 20 x 16 cm, 32 pages, 19 illustrations, Anglais, **9789188113740 - 38,00 €**

A Minor Thought de Jan Lehner (1983) réunit une série d'images prises lors de voyages contraints, n'offrant qu'une impression fugace des destinations respectives et parfois même de l'environnement habituel de Lehner à Londres. Les œuvres résultantes, souvent réalisées comme des notes visuelles, ici décontextualisées et abstraites, tentent de donner un aperçu du sentiment de ces moments, plutôt que de leur apparence réelle.



Avo Tavitian & Daido Moriyama | Los Angeles Shinjuku Nazraeli Press

Relié, 25,4 x 20 cm, 76 pages, 48 illustrations, Anglais, **9781590056066 - 50,00 €**

Los Angeles x Shinjuku réunit les photographies de Daido Moriyama et Avo Tavitian, explorant la vie urbaine de Shinjuku et Los Angeles. Moriyama, figure emblématique japonaise, capte l'essence de Tokyo avec un style brut et spontané, tandis que Tavitian, marqué par son exil après 1967, documente Los Angeles avec une sensibilité d'outsider. Réalisées en argentique 35mm, leurs œuvres interrogent identité, mémoire et paysages urbains.



Noémie Goudal - Démantèlements RVB Books

Relié, 11 x 15 cm, 544 pages, 260 illustrations, Français, **9782492175367 - 35,00 €**

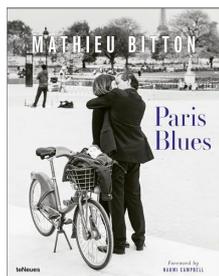
Noémie Goudal s'inspire des théories géologiques sur la formation des montagnes pour questionner la nature du paysage en perpétuel mouvement. Dans cette série, elle explore ce concept en imprimant une montagne sur un papier hydrosoluble qui se dissout à l'eau, puis en contrecollant cette image sur une bâche transparente. Elle découpe ensuite le contour de la montagne pour créer une reproduction de 2 mètres de large, qu'elle place devant un autre paysage. L'effet de perspective fait se fondre la montagne miniature dans son environnement, mettant en lumière la transformation continue du monde naturel.



Le Bruissement Entre les Murs Sun/sun

Broché, 17 x 22 cm, 112 pages, 110 illustrations, Français, **9791095233527 - 120,00 €**

Le bruissement entre les murs invite à une exploration visuelle où photographie et dessin à l'aiguille se mêlent. Clara Chichin et Sabatina Leccia, avec les Murs à pêches de Montreuil comme toile de fond, explorent cet espace hybride, à la fois témoin d'histoire et lieu en mutation. Leur collaboration propose une cartographie sensorielle qui réoriente notre compréhension du lieu, tout en invitant à une réflexion poétique et politique sur le temps, le sensible et l'engagement.

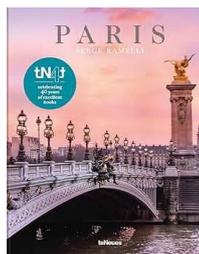


Mathieu Bitton - Paris Blues

TeNeues

Relié, 27,5 x 34 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783961716685 - 78,00 €**

Dans *Paris Blues*, Mathieu Bitton dévoile la beauté et le charme de Paris, une ville qui occupe une place particulière dans son cœur. À travers son objectif, il capture l'essence de la capitale, son lieu d'enfance et une source constante d'inspiration pour son travail artistique. Reconnu pour sa capacité à saisir la vérité d'un sujet et l'authenticité d'un moment, Bitton exprime ces qualités dans cette collection. Ce livre est à la fois un hommage à sa ville natale et une continuité de ses expositions à succès telles que « Travelogue », « Ascension » et « Darker Than Blue », saluées à l'échelle internationale. Son travail témoigne d'un lien profond avec Paris et offre au spectateur une vision intime de cette ville qui a marqué durablement sa mémoire et son œuvre artistique.

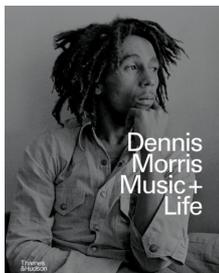


Serge Ramelli Paris

TeNeues

Broché, 28,7 x 22,4 cm, 176 pages, 79 illustrations, Français/Anglais/Allemand, **9783961716722 - 25,00 €**

Le livre de photographie *Paris* de Serge Ramelli capture la ville sous une lumière unique, transformant ses images en scènes de films. Paris, avec ses monuments emblématiques et son riche héritage artistique, est présentée dans des tons pastel et lumineux, évoquant les Impressionnistes français. Ramelli saisit la ville à différents moments magiques, du lever au coucher du soleil, créant un kaléidoscope visuel qui ravira les amateurs d'art et de culture.



Dennis Morris - Music + Life

Thames and Hudson

Relié, 24,5 x 30,8 cm, 272 pages, 233 illustrations, Français, **9780500028391 - 45,00 €**

Le catalogue de l'exposition de Dennis Morris à la MEP de Paris (5.02.25 - 18.05.25) présente son travail de photographe de musique et de documentariste, couvrant plus de six décennies. De ses débuts avec Bob Marley en 1973, puis comme photographe officiel des Sex Pistols et de Public Image Limited, jusqu'à ses portraits de légendes du reggae et du punk, Morris explore la race, la culture et l'identité en Grande-Bretagne dans les années 1970. Enrichi de contributions d'Agnès B et Sean O'Hagan, ce livre, qui inclut des images inédites, accompagne une exposition internationale et ravira les amateurs de photographie et de musique.



Gerry Johansson - Maine

The Ice Plant

Relié, 17 x 24 cm, 192 pages, 185 illustrations, Anglais, **9798985733051 - 55,00 €**

En 2023, le photographe suédois Gerry Johansson a exploré le Maine avec un Rolleiflex, inspiré par les œuvres de Paul Strand et intrigué par la focalisation de la photographie américaine sur l'Ouest. Son livre *Maine*, présente près de 200 duotones noir et blanc, organisés par les noms poétiques des villes du Nord-Est (comme Bath, Friendship, Purgatory). Chaque image, unique et parfaitement composée, reflète la sobriété formelle de ses précédents ouvrages tout en offrant une exploration géographique et culturelle de la région, partageant sa vision créative et son approche de la photographie.

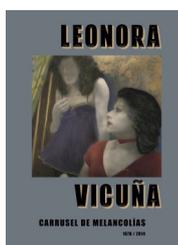


Jochen Lempert - Natural Sources

Walther und Franz Koenig

Broché, 20 x 27,5 cm, 272 pages, 175 illustrations, Français, **9783753307435 - 48,00 €**

Jochen Lempert, biologiste et photographe, explore depuis plus de 35 ans la fascination pour les plantes et les animaux à travers des images minimalistes, créées avec des moyens simples tels qu'une caméra analogique ou du papier sensible à la lumière. Ses photographies allient poésie et une profonde compréhension des sources naturelles de notre existence. En plus des expositions, il privilégie les livres d'artistes pour présenter son travail, et *Natural Sources* est son deuxième ouvrage majeur après *Phenotype* (2013).



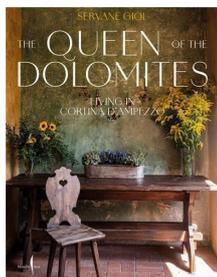
Leonora Vicuña: Carrusel de Melancolias

Toluca

Relié, 21 x 29 cm, 128 pages, 81 illustrations, Anglais/Espagnol, **9782490161171 - 45 €**

Ce catalogue accompagne l'exposition éponyme présentée à la Fundación Larivière Fotografía Latinoamericana de Buenos Aires, visible jusqu'en février 2025. À travers une sélection de photographies des années 1970 et 1980, l'artiste chilienne Leonora Vicuña explore la vie en marge de la société avec une sensibilité unique. Ses images mêlent noir et blanc et touches de couleur, capturant des instants de réalité brute empreints de poésie. Cette publication rend hommage à son regard singulier, qui transcende les époques et invite à une réflexion profonde sur l'humanité.

SPECTACLE & VOYAGE



The Queen of the Dolomites: Living in Cortina d'Ampezzo Marsilio

Relié, 24 x 30,5 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9791254632154 - 69,95 €**

The Queen of Dolomites, Living in Cortina d'Ampezzo propose un regard intime sur les résidences exclusives de Cortina, mêlant luxe, traditions locales et design. À travers les photographies de Matia Aquila, le livre explore les demeures privées, leur décor, et les matériaux typiques comme les stoves en céramique et les cheminées en pierre. Organisé autour des saisons Hiver et Été, il décrit les traditions, les coutumes locales et l'importance de Cortina dans le tourisme et le ski, notamment après les Jeux Olympiques de 1956. Le livre évoque également la cuisine ampezzane, fusion du Tyrol et de l'Italie.



Sergio Leone By Himself Reel Art Press

Relié, 23 x 27,5 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781909526969 - 58,00 €**

Sergio Leone by Himself, édité par Christopher Frayling, rassemble pour la première fois les interviews, essais et écrits de Sergio Leone, offrant un regard unique sur son œuvre et ses influences cinématographiques. Ce livre, illustré de photos inédites, explore sa passion pour le cinéma, sa quête pour réaliser *Il était une fois en Amérique* et son impact sur le cinéma d'action mondial. Il inclut également des commentaires exclusifs de ses producteurs. Publié en 2024, il coïncide avec le 60^e anniversaire de *Pour une poignée de dollars*.

PAPETERIE & JEUNESSE



The Grand Hotel of Feelings Cicada Books

Broché, 21 x 29,7 cm, 32 pages, 30 illustrations, Anglais, **9781800660557 - 11,00 €**

Bienvenue au Grand Hotel des Sentiments, où toutes sortes de sentiments viennent et séjournent. Chaque invité a des besoins uniques. La colère est très bruyante et a besoin de beaucoup d'espace pour crier et hurler. La tristesse parle d'une petite voix et inonde parfois la salle de bain. L'anxiété prend de nombreuses formes et adore être sous les projecteurs. Certains sentiments sont grands, d'autres petits, certains sont amusants et d'autres compliqués, mais tous doivent être écoutés et reconnus. Après tout, ils ne font que passer. Ce titre beau et imaginaire est très apprécié des lecteurs de tous âges et a été traduit en 22 langues. Il s'agit d'une nouvelle édition en format poche.

Eurêka! Le jeu des grandes idées de l'art Thames and Hudson

Jeu, 10,8 x 14,4 cm, 56 pages, Français, **9780500421161 - 20,00 €**

De la révélation à la création : ce jeu de memory vous fera découvrir 25 moments « Eurêka ! » dans l'histoire de l'art de 1907 à nos jours. Avez-vous déjà imaginé LE moment clé où un artiste trouve sa grande idée ? *Eurêka !* propose un twist moderne et amusant au traditionnel memory. Chaque paire représente l'épiphanie d'un grand artiste en divisant la scène en deux parties à réunir, ce qui donne au jeu un petit challenge en plus ! Du moment où Picasso a rencontré l'art africain en 1907 à l'exposition culte de 1985 qui a mené à la formation des Guerilla Girls, chaque paire nous invite à ouvrir le livret pour en savoir plus sur ces moments qui ont fait basculer le monde de l'art. Le jeu s'apprend simplement, comme un memory où le paysage permet de reconnecter les deux parties. Un livret accompagne le jeu pour en apprendre plus sur les artistes représentés et leur moment de révélation créative.

