

2G N° 93 Studio Other Spaces - Olafur Eliasson & Sebastian Behmann

Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König

Fondé par Olafur Eliasson et Sebastian Behmann, Studio Other Spaces mêle art et architecture à travers des projets expérimentaux. Cette première monographie présente leurs réalisations majeures, dont le Harpa de Reykjavik et « Your rainbow panorama » à Aarhus - 39,95 €

AE

Robert Wilson: Chairs

Robert Wilson intègre depuis les années 1960 des fauteuils sculpturaux à ses mises en scène. Cette publication présente des pièces créées entre 1969 et 2011, ainsi que des inédits, révélant son travail de designer à travers divers matériaux - 55 €

Vitra
Design
Museum

The Shakers : A World in the Making

Ce catalogue accompagne une exposition sur les Shakers, communauté fondée au XVIII^e siècle prônant égalité, travail spirituel et design épuré. Conçue par Formafantasma, elle présente objets, meubles et œuvres contemporaines. Essais et iconographie offrent un regard nouveau sur leur héritage - 65 €

SPECTOR
BOOKS

Sammy Stein Le sentier / The Path

Un ventriloque et sa marionnette errent dans un parking vide à Rennes, conçu par o-s architectes. Entre souvenirs et silences, Sammy Stein livre une interprétation sensible de ce lieu. Premier volume d'une collection mêlant architecture et fiction, cette publication ouvre un dialogue entre espace et récit - 27 €

Steidl

Jeanne Moutoussamy-Ashe - South Africa 1977/78

En 1977, Jeanne Moutoussamy-Ashe accompagne son mari Arthur en Afrique du Sud, puis y retourne seule. Elle y photographie la vie sous l'apartheid, de Soweto à Durban. Ce livre, lauréat du Gordon Parks Foundation/Steidl Book Prize 2024, réunit plus de 100 images dont beaucoup rares ou inédites - 45 €

JBE BOOKS

Thomas Lélou & Lee Shulman Couldn't Care Less

Ce livre réunit plus de 100 photos issues de The Anonymous Project, chacune laissant un espace vide. Un soufflet contient 80 stickers manuscrits de Thomas Lélou à coller librement. Le lecteur compose son propre récit, mêlant texte et image selon son humeur - 30 €

Lars Müller

Encounters Denise Scott Brown Photographs

Pour Denise Scott Brown, la photographie fut un outil essentiel d'observation et de réflexion. *Encounters* réunit ses clichés des années 1950-1970, de Johannesburg à Las Vegas, explorant quotidien et banlieue. Ces images, liées à son travail avec Robert Venturi, témoignent d'une pensée toujours influente sur le design urbain - 60 €

HATJE
CANTZ

Les Années Folles de Coco Chanel

Ce catalogue de l'exposition au Nouveau Musée National de Monaco retrace les débuts de Chanel sur la Côte d'Azur. Dès 1912, Gabrielle Chanel ouvre ses boutiques à Deauville, Biarritz, Monte Carlo et Cannes, imposant un style moderne. L'ouvrage explore aussi ses liens avec Cocteau et Picasso - 44 €

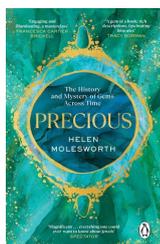
ÉCRITS



Claire Star Finch - Fuck Me Judith After 8 Books

Broché, 10,4 x 18 cm, 208 pages, 1 illustrations, Anglais, **9782492650161 - 16,00 €**

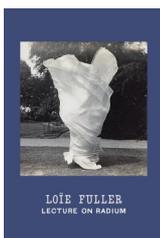
Claire Star Finch, auteure, non binaire (iel) américain-e vivant à Paris depuis un certain temps, a réalisé une thèse sur l'écriture queer. Son travail aborde des thématiques à la fois pornographiques et politiques, avec un ton à la fois drôle et cru. Iel a récemment publié *Crache dans ma bouche puis dans mon autre bouche* chez les éditions Les Petits Matins, un éditeur spécialisé dans la théorie écologique et la poésie.



Precious: The History and Mystery of Gems Across Time Penguin

Broché, 12,9 x 19,7 cm, 336 pages, illustrations, Anglais, **9781529177466 - 16,00 €**

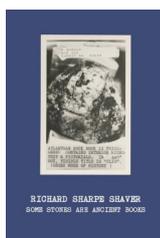
Helen Molesworth est une autorité internationalement reconnue dans l'évaluation des bijoux extraordinaires d'illustres clients, parmi lesquels on trouve la famille royale britannique. *Precious* regorge d'histoires sur des bijoux fabuleux associés à des générations de célébrités, de Cléopâtre (émeraude) à Catherine, la princesse de Galles (saphir), de Marilyn Monroe (perle) à Beyoncé (grenat), de Jackie O (perle) à Lady Gaga (diamant) et de Marie-Antoinette (perle) à Elizabeth Taylor (perle, rubis et émeraude).



Loïe Fuller - Lecture on Radium Christine Burgin Further Reading Library

Relié, 22,2 x 28,2 cm, 88 pages, 33 illustrations, Anglais, **9780997645620 - 24,95 €**

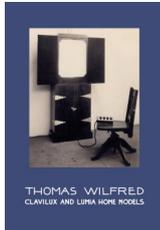
Les spectacles lumineux et novateurs de Loïe Fuller (1862-1928), comme sa célèbre « Danse serpentine », ont marqué le début du XXe siècle. Vêtue d'une robe fluide et baignée de lumières colorées, elle créait des spectacles fascinantes évoquant des formes vivantes. Si son influence artistique sur Mallarmé ou Rodin est reconnue, son intérêt pour la science l'est moins. *Lecture on Radium* révèle cette facette à travers ses propres écrits, des archives et une conférence de 1907 sur le radium, où elle évoque ses rencontres avec les Curie et Edison. Avec une introduction de Tom Gunning, ce livre explore les liens entre art, science et innovation.



Richard Sharpe Shaver - Some Stones Are Ancient Books Christine Burgin Further Reading Library

Relié, 12,2 x 18,2 cm, 80 pages, 56 illustrations, Anglais, **9780997645651 - 24,95 €**

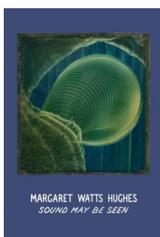
Richard Sharpe Shaver : Some Stones Are Ancient Books présente le travail fascinant et controversé de l'écrivain de science-fiction Richard S. Shaver, qui croyait que certaines pierres contenaient des messages d'anciennes civilisations disparues. Ce livre rassemble des images de ces « livres de pierre » (Rokfogos) ainsi que des textes dans lesquels Shaver en déchiffre le contenu. Il offre un aperçu unique d'un univers mêlant science-fiction, mythologie et obsession personnelle.



Thomas Wilfred - Clavilux and Lumia Home Models Christine Burgin Further Reading Library

Relié, 12,2 x 18,1 cm, 80 pages, 49 illustrations, Anglais, **9780997645637 - 24,95 €**

Ce livre explore le travail de Thomas Wilfred, un pionnier de l'art lumineux, et ses créations de Clavilux et Lumia. Ces œuvres expérimentent avec la lumière et la couleur en mouvement, cherchant à créer des expériences visuelles poétiques et immersives qui remettent en question la perception du spectateur.

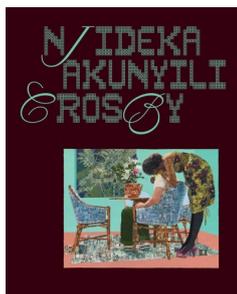


Margaret Watts Hughes - Sound May Be Seen Christine Burgin Further Reading Library

Relié, 12,1 x 18,2 cm, 88 pages, 51 illustrations, Anglais, **9780997645668 - 24,95 €**

La chanteuse galloise Margaret Watts Hughes (1842-1907) inventa l'« eidophone », un dispositif transformant les vibrations vocales en motifs visuels sur une lame de verre couverte de sable ou de pigment. Ses « figures vocales », évoquant fleurs ou coquillages, illustraient la résonance des ondes stationnaires. Saluée pour ses implications scientifiques et spirituelles, son œuvre fascina le mouvement théosophique. *Sound May Be Seen* présente ses figures de 1891 et des lames préservées, avec des textes analysant la réception de son travail par ses contemporains.

BEAUX-ARTS

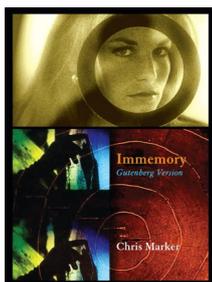


Njideka Akunyili Crosby

David Zwirner

Broché, 23 x 28,5 cm, 224 pages, 160 illustrations, Anglais, **9781644231388 - 84,00 €**

Le travail de Njideka Akunyili Crosby mêle lieux, temps et références culturelles pour explorer la complexité de l'identité diasporique africaine. Cette première monographie rassemble une cinquantaine d'œuvres réalisées entre 2010 et 2023 sur différents supports et éléments autobiographiques. Des textes de Jareh Das, Helen Molesworth, Jason Rosenfeld et Drew Thompson éclairent son langage visuel, son rapport à la photographie et son croisement d'imaginaires nigérian et occidental. Entre intérieurs intimes et jardins luxuriants, l'artiste évoque maternité, famille, couple, corps et identité.



Chris Marker - Immemory : Gutenberg Version

Exact Change

Broché, 15,2 x 20,3 cm, 480 pages, 1010 illustrations, Anglais, **9781878972446 - 35,00 €**

Chris Marker, réalisateur, photographe et écrivain, a toujours dépassé les limites d'un seul art. Ses films, de « La Jetée » à « Sans Soleil », mêlent essais, manifestes politiques, lettres personnelles, installations artistiques, et même jeux vidéo. Pour son projet « Immemory » de 1998, il avait utilisé un CD-ROM pour créer un mémoire multimédia complexe, où le spectateur explore zones de voyage, guerres, cinéma et poésies à travers images et textes, comme s'il parcourait la mémoire de Marker lui-même dans une réflexion moderne sur la mémoire et le temps. *Immemory : Gutenberg Version* adapte ce projet innovant sur un support traditionnel, le livre, permettant à cette création pionnière de perdurer au-delà de l'obsolescence numérique.

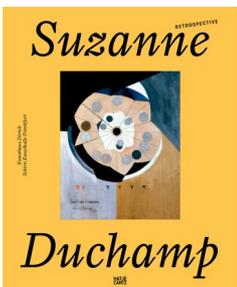


Anna-Eva Bergman & Hans Hartung - And We'll Never Be Parted

Hatje Cantz

Relié, 19 x 26,5 cm, 280 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783775759076 - 48,00 €**

Ce catalogue propose la première présentation d'envergure du couple d'artistes Anna-Eva Bergman et Hans Hartung, unis par des intérêts profonds pour la nature, le cosmos et la musique. D'origine suédo-norvégienne, Bergman puise dans les formes naturelles une abstraction lumineuse. Hartung, né en Allemagne, est une figure majeure de l'abstraction gestuelle en Europe. À travers œuvres, archives et photographies, l'ouvrage retrace leurs parcours croisés : de leur rencontre dans les années 1920 à leurs retrouvailles en 1952, jusqu'à leur disparition dans les années 1980.

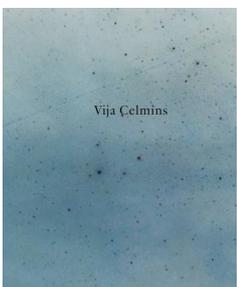


Suzanne Duchamp - Retrospective

Hatje Cantz

Relié, 22 x 27 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783775760386 - 48,00 €**

Suzanne Duchamp, sœur des célèbres Marcel Duchamp, Raymond Duchamp-Villon et Jacques Villon, est une artiste dadaïste dont le langage visuel mêle délicatesse, énigme et humour. Malgré sa contribution originale à l'histoire de l'art, elle reste méconnue du grand public. Ce catalogue, publié pour sa grande rétrospective à Zurich et Francfort organisée par Talia Kwartler avec Cathérine Hug et Ingrid Pfeiffer, réunit plus de 80 œuvres, documents et photographies – dont beaucoup sont publiés pour la première fois – couvrant ses périodes dadaïste, antérieure et postérieure. Avec des contributions de spécialistes internationaux, l'ouvrage redonne à Suzanne Duchamp la reconnaissance qu'elle mérite.

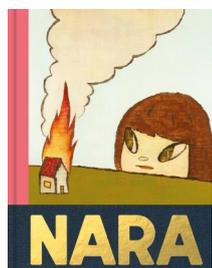


Vija Celmins

Hatje Cantz / Fondation Beyeler

Relié, 23 x 29,5 cm, 208 pages, 144 illustrations, Anglais, **9783775760317 - 58,00 €**

Vija Celmins est une maîtresse de la subtilité visuelle. Réputée pour ses dessins et peintures de galaxies, surfaces lunaires, fonds marins, océans ou toiles d'araignées, elle travaille dans une palette restreinte et exige une observation attentive. Ce catalogue rassemble les 90 œuvres présentées à la Fondation Beyeler, accompagnées de commentaires inédits de l'artiste. Des textes signés Julian Bell, Teju Cole, Rachel Cusk, Marlene Dumas et Glenn Ligon offrent de nouvelles lectures de son œuvre exigeante et fascinante.

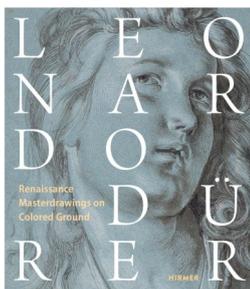


Yoshitomo Nara

Hayward Gallery

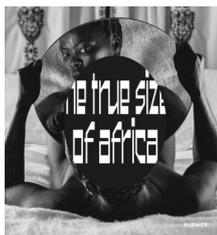
Relié, 19 x 25 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781853323829 - 68,00 €**

Yoshitomo Nara se définit avant tout comme peintre, bien qu'il explore de nombreux médiums : dessin, sculpture, installation, céramique, textile, etc. Il est célèbre pour ses portraits d'enfants aux grands yeux, à l'allure rebelle, qui expriment solitude, résilience, espoir ou liberté. Ce livre propose un aperçu thématique de son œuvre, marquée par ses souvenirs, son attachement à la région de Tohoku, ses années en Allemagne et son engagement social et écologique. La musique, du folk au punk, imprègne profondément sa pratique. Cette publication accompagne une exposition à la Hayward Gallery, enrichie de nouvelles œuvres.



Leonardo / Dürer - Renaissance Masterdrawings on Colored Ground Hirmer

Relié, 24,5 x 28,5 cm, 280 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783777444680 - 49,90 €**
La mythologie, la foi religieuse, l'histoire, les scènes de la vie quotidienne et les paysages de voyage étaient des thèmes centraux du XV^e siècle, au cœur des dessins de Léonard et Dürer. Ces images révèlent leur charme à travers le jeu des effets de clair-obscur sur papier coloré. Dans ce catalogue, les œuvres de ces deux maîtres sont présentées aux côtés de celles de leurs contemporains comme Albrecht Altdorfer et Raphaël. Cette publication met en lumière l'affirmation de l'indépendance de cet art ainsi que les raisons de sa popularité et de son succès. Elle illustre également les vastes possibilités expressives offertes par cette technique.



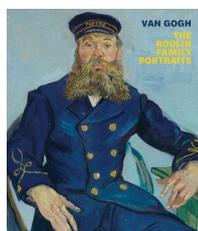
The True Size of Africa Hirmer

Relié, 26,5 x 26,5 cm, 320 pages, 235 illustrations, Anglais, **9783777444741 - 65,00 €**
Ce volume richement illustré propose une exploration du continent africain à travers une multiplicité de regards, loin des préjugés et stéréotypes, en mêlant histoire culturelle et art contemporain. Il adopte des changements constants de perspective et fait entendre une diversité de voix artistiques. D'un côté, l'Afrique est abordée depuis l'Europe à travers des visions souvent inattendues. De l'autre, des œuvres d'artistes africains et de la diaspora révèlent idées, identités et impulsions qui définissent ce que signifie "Afrique". Les textes traversent un large spectre temporel, des origines de l'humanité au panafricanisme et à l'afrofuturisme, en passant par des récits littéraires et philosophiques.



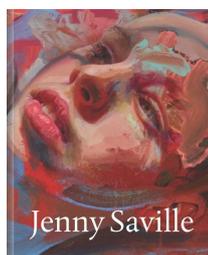
Caravaggio 2025 Marsilio Arte

Relié, 24,3 x 29,5 cm, 256 pages, 285 illustrations, Anglais, **9791254632819 - 40,00 €**
Le catalogue *Caravaggio 2025* accompagne l'exposition présentée au Palazzo Barberini, Rome, du 7 mars au 6 juillet 2025. Rassemblant 24 chefs-d'œuvre, il propose une réflexion nouvelle sur l'impact artistique et culturel de Caravage. Des spécialistes y retracent les étapes clés de sa carrière, son rapport à la spiritualité, au portrait et aux figures féminines, ainsi que la redécouverte de son œuvre au XX^e siècle. Richement illustré, l'ouvrage comprend des analyses détaillées et une bibliographie complète.



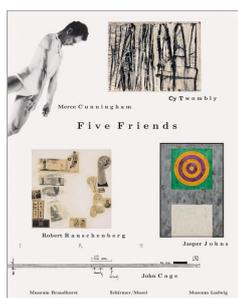
Van Gogh - The Roulin Family Portraits Museum of Fine Arts Boston

Broché, 21,7 x 25,3 cm, 232 pages, 100 illustrations, Anglais, **9780878469031 - 35,00 €**
Vincent van Gogh a peint entre 1888 et 1889 une série de portraits de la famille Roulin, des voisins d'Arles, comprenant le facteur Joseph Roulin, sa femme Augustine et leurs trois enfants. Ce livre, premier consacré à ces portraits, explore la relation proche entre l'artiste et la famille ainsi que son approche novatrice du portrait. S'appuyant sur des lettres, des archives et des analyses, il propose des essais sur la pratique de Van Gogh, sa vision du portrait, et son admiration pour ses contemporains et les maîtres hollandais du XVII^e siècle.



Jenny Saville - The Anatomy of Painting National Portrait Gallery

Relié, 24 x 30 cm, 208 pages, 190 illustrations, Anglais, **9781855145948 - 48,00 €**
Exploration complète de la carrière de l'artiste britannique, présentant plus de cinquante œuvres. Célèbre pour ses représentations à grande échelle du corps humain, Jenny Saville mélange abstraction et figuration. Le livre, qui accompagne sa première grande exposition muséale à la National Portrait Gallery de Londres (du 20 juin au 7 septembre), comprend des essais sur l'évolution de sa pratique et une conversation avec l'artiste, offrant un aperçu de son processus créatif et de ses influences.



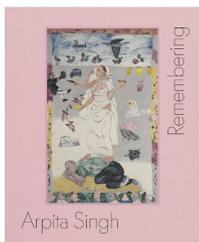
Five Friends: John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg & Cy Twombly Schirmer Mosel

Broché, 25,7 x 30,5 cm, 332 pages, 415 illustrations, Anglais, **9783829610438 - 70,00 €**
Ce catalogue d'une exposition conjointe du musée Brandhorst de Munich et du musée Ludwig de Cologne rend hommage à un cercle d'artistes qui ont eu une influence décisive sur l'art d'après-guerre dans les domaines de la danse, du dessin, de la musique, de la peinture et de la sculpture. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg et Cy Twombly ont créé un lien particulier entre les genres artistiques et les médias grâce à leur échange intime. Avec plus de 150 œuvres d'art, partitions, accessoires scéniques, costumes, photographies et documents d'archives, l'exposition et ce catalogue donnent un aperçu de l'interaction entre les cinq artistes. Le musée Ludwig possède la plus grande collection de Pop Art en dehors des États-Unis et possède des œuvres clés de Jasper Johns et Robert Rauschenberg, tandis que le musée Brandhorst abrite une collection complète d'œuvres de Cy Twombly.



Edward Burra
Tate Publishing

Broché, 21 x 26 cm, 224 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781849769396 - 48,00 €**
Publié à l'occasion de l'exposition de la Tate Britain du 13 juin au 19 octobre, ce catalogue retrace la vie singulière et l'œuvre d'Edward Burra (1905-1976), peintre, graveur et dessinateur anglais. Contemporain de Paul Nash, Burra est surtout connu pour ses scènes urbaines et ses représentations du Harlem des années 1930. Bien que souffrant de problèmes de santé, il voyagea en France, en Espagne, aux États-Unis et au Mexique, dont l'influence marque ses tableaux, ses compositions musicales et ses décors de scène. L'ouvrage rassemble plus de 80 œuvres, dont certaines inédites, et revient sur un parcours artistique traversé par les bouleversements majeurs du XX^e siècle, de la guerre civile espagnole à la Seconde Guerre mondiale.



Arpita Singh - Remembering
Walther und Franz König

Broché, 20 x 24 cm, 224 pages, 168 illustrations, Anglais, **9783753308258 - 35,00 €**
Ce catalogue de la première exposition personnelle d'Arpita Singh en dehors de l'Inde, à la Serpentine Gallery à Londres du 20 mars au 27 juillet, présente une artiste contemporaine influente qui a toujours mis les femmes au centre de son œuvre. Ce livre richement illustré retrace la prolifique carrière d'Arpita Singh, qui s'étend sur plus de six décennies. Ses peintures s'inspirent de l'art populaire bengali et des histoires indiennes, en les entrelaçant avec l'influence ressentie des bouleversements sociaux et des conflits mondiaux. Le catalogue présente des œuvres allant des peintures à l'huile de grande échelle aux aquarelles et dessins à l'encre plus intimes dans lesquels l'artiste a exploré les thèmes du genre, de la maternité, de la sensualité féminine et de la vulnérabilité, ainsi que des représentations la violence et les troubles politiques en Inde et à l'échelle internationale.



Britta Marakatt-Labba
Walther und Franz König

Broché, 28 x 21,7 cm, 304 pages, 100 illustrations, Anglais/Suédois, **9783753308388 - 60,00 €**
Présentée dans une exposition monographique au Moderna Museet au printemps 2025, Britta Marakatt-Labba, une des artistes Sami les plus influentes, raconte l'histoire, la religion et la vie quotidienne de sa communauté qui vit en Suède. Avec 100 illustrations, le catalogue nous permet de découvrir l'art étonnant et chargé d'émotion de sa culture qui lutte contre la globalisation.



Gerhard Richter - 81 Zeichnungen
Walther und Franz König

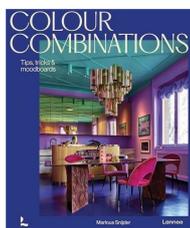
Relié, 21 x 29,7 cm, 128 pages, 91 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753308364 - 90,00 €**
Pour ce livre d'artiste, Gerhard Richter a sélectionné des dessins majoritairement en couleur réalisés entre 2022 et 2024, reproduits en fac-similé au format original sur des planches, et a défini l'ordre de la publication. Une image en bande, recadrée et répartie sur six doubles pages, structure les sept sections du livre. Une page de garde grise marque le début de la seconde partie qui accueille des essais en allemand et en anglais du commissaire Michael Hering, ainsi qu'un entretien entre ce dernier et l'artiste.



Pontus Hultén - Commander of Modern Art
Walther und Franz König

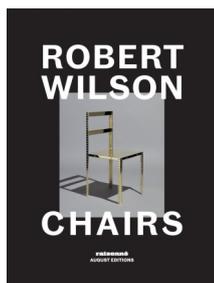
Relié, 13 x 20 cm, 78 pages, 64 illustrations, Anglais, **9783753308760 - 24,95 €**
Ce livre dresse la biographie du conservateur et directeur de musée Pontus Hultén et raconte l'histoire de l'un des conservateurs les plus influents du siècle, l'entrecroisant avec l'histoire de l'art moderne à cette époque. Révolutionnaire et canonisé, rebelle et scandalisé - Pontus Hultén, conservateur et directeur de musée, était un défenseur inlassable des arts, inspirant les curateurs contemporains, les artistes, les autres créatifs et les historiens de l'art. Au cours de ses 50 ans de carrière, il fut à la tête d'institutions majeures dans 6 pays, notamment le Moderna Museet à Stockholm, le Centre Pompidou à Paris, et le MOCA à Los Angeles. Il a ainsi transformé les musées d'art moderne, conférant à ces lieux un rôle radicalement élargi dans la société. Cette première biographie par Claes Britton raconte non seulement l'histoire passionnante de sa vie et de sa carrière, mais aussi celle d'une période d'exploration et de mutation de l'art et de la société.

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



Colour Combinations
Lannoo Publishers

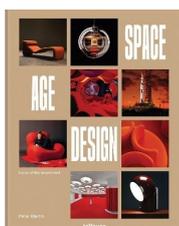
Relié, 20 x 26 cm, 272 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789020954784 - 49,99 €**
Cet ouvrage se concentre sur la combinaison de différentes teintes dans la décoration d'intérieur à travers 27 exemples réussis, de Milan à New York, où les designers ont su créer des palettes de couleurs équilibrées. Ce livre inspire et donne envie de se lancer soi-même, qu'il s'agisse d'un appartement parisien célébrant les couleurs primaires ou de la maison à Bologne d'un jeune architecte chilien où se mêlent des tons pastel.



Robert Wilson - Chairs August Editions

Relié, 22,9 x 30,5 cm, 152 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781947359116 - 55,00 €**

Pour le metteur en scène et dramaturge américain Robert Wilson, le théâtre est un mélange de médias visuels, textuels et performatifs. Depuis les années 1960, il intègre des fauteuils conçus sur mesure dans ses scénographies. Souvent nommés d'après des figures ou styles (Kafka, Queen Victoria, Mondrian), ces objets prennent une valeur symbolique et sculpturale. Cette publication présente des œuvres réalisées entre 1969 et 2011, du canapé Parzival en acier inoxydable au fauteuil Clementine Hunter en bois peint, ainsi que plusieurs pièces inédites. Elle met en lumière son travail de designer et de collectionneur, à travers des matériaux variés comme bois, bronze, acier ou verre.



Space Age Design TeNeues

Relié, 23,5 x 30 cm, 256 pages, 180 illustrations, Anglais/Allemand, **9783961716036 - 62,00 €**

Presque aussi légendaire que l'alunissage lui-même, l'architecture d'intérieur révolutionnaire space age est aujourd'hui mise à l'honneur. Ce livre rend hommage aux grands noms de la scène du design. À travers des photographies éclatantes et des textes, l'esthétique high-tech de leurs créations emblématiques rayonne : du sofa Marshmallow expérimental de George Nelson, aux formes futuristes de la chaise Astro de Marco Zanuso ou encore aux meubles de chambre Space Age de Joe Colombo.



Oriental Rugs Tuttle

Relié, 22,7 x 30,5 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780804858014 - 49,00 €**

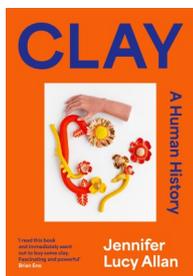
Illustré par plus de 1000 photos et dessins, ce guide propose des définitions claires des termes liés aux tapis et textiles de régions variées, du Maroc à la Chine. Il couvre aussi bien les traditions anciennes de haute qualité que les centres de production actuels, en s'appuyant sur des recherches et employant la terminologie utilisée aujourd'hui par artisans et commerçants. Le livre met l'accent sur les techniques de nouage et de tissage à la main du Proche-Orient et de l'Asie centrale, avec quelques exemples scandinaves et amérindiens. Il offre un aperçu de traditions souvent peu étudiées, comme celles du sud-ouest de la Perse ou du Kurdistan. Cette référence concise s'adresse aux chercheurs, collectionneurs et professionnels du tapis. Elle inclut aussi des informations sur les termes étrangers, les lieux, les musées et les ressources en ligne.



The Shakers : A World in the Making Vitra

Relié, 21 x 28 cm, 248 pages, 190 illustrations, Anglais, **9783945852668 - 65,00 €**

Ce catalogue accompagne une exposition organisée par le Vitra Design Museum, le Milwaukee Art Museum et l'Institute of Contemporary Art Philadelphia. Fondée au XVIII^e siècle, la communauté Shaker était une église libre prônant égalité sociale, propriété collective et pacifisme, considérant le travail et le design comme des expressions spirituelles. Leurs objets fonctionnels et épurés ont profondément marqué le design moderne, influençant de nombreux créateurs. *The Shakers : A World in the Making*, conçue par le studio milanais Formafantasma, présente meubles, architecture, outils et produits commerciaux, mis en dialogue avec des œuvres contemporaines (Chris Halstrøm, Christien Meindertsma, Kameelah Janan Rasheed). Le catalogue propose des essais thématiques, des études d'œuvres, des contributions d'artistes et une riche iconographie, offrant un nouveau regard sur cette expérience collective unique.



Clay : A Human History White Rabbit

Broché, 12,8 x 19,6 cm, 320 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781399607650 - 16,00 €**

L'argile est ancrée dans notre culture depuis les débuts de l'humanité. Dans *Clay: A Human History*, Jennifer Lucy Allan retrace cette histoire et notre rapport à la création et à l'artisanat à travers notre lien avec cette matière énigmatique et ancestrale. Né d'un désir de comprendre les usages spirituels et pratiques de l'argile, tant dans ses micro que macro-histoires, ce livre est un ouvrage hybride mêlant archéologie, histoire et expérience vécue d'une potière amateur.

MODE, TISSUS, BIJOUX



Little Book of Celine Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781035420582 - 21,00 €**

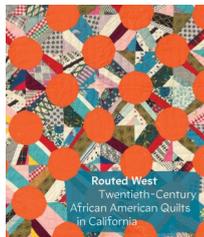
Depuis les origines de la maison dans les années 1940 jusqu'à la direction actuelle d'Hedi Slimane, en passant par les années révolutionnaires de Phoebe Philo, ce livre explore en profondeur chaque pièce emblématique, comme la chaussure gant, les mules en fourrure, la chemise pyjama et le sac Trapèze. *Little Book of Celine* raconte l'histoire complète d'une marque de sportswear de luxe sophistiquée dont les créations sont devenues des classiques cultes.



Little Book of Copenhagen Style Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781035425266 - 18,95 €**

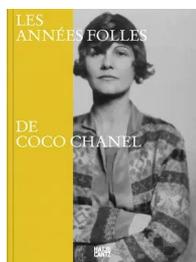
Little Book of Copenhagen Style propose un aperçu élégant de l'univers mode de la capitale danoise et met en lumière les marques emblématiques comme Stine Goya, Ganni, WoodWood ou Soulland, ainsi que les silhouettes et lieux qui façonnent le style unique de la ville. Entre minimalisme, tons neutres et touches plus audacieuses, ce livre offre une belle introduction à l'esthétique moderne et décontractée propre à Copenhague.



Routed West : Twentieth-Century African American Quilts in California DelMonico Books

Relié, 22,8 x 27,9 cm, 272 pages, 280 illustrations, Anglais, **9781636811598 - 65,00 €**

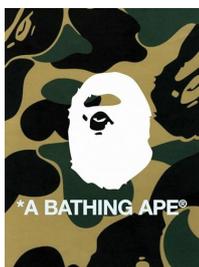
Routed West est le premier ouvrage consacré aux quilts afro-américains historiques en Californie. Il explore leur essor durant la Seconde Grande Migration (1940-1970), période où de nombreux Afro-Américains ont quitté le Sud des États-Unis pour s'installer à l'Ouest, emportant avec eux leurs quilts et leur savoir-faire. À travers plus de 100 quilts réalisés par près de 90 artistes, majoritairement des femmes de la région de la baie de San Francisco et des essais de spécialistes, le livre met en lumière la créativité, la résilience et la mémoire collective de cette génération migrante. Il accompagne une exposition organisée par le Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (BAMPFA).



Les Années Folles de Coco Chanel Hatje Cantz

Relié, 19 x 26 cm, 304 pages, 300 illustrations, Français, **9783775759069 - 44,00 €**

Ce catalogue de l'exposition au Nouveau Musée National de Monaco – Villa Paloma (19.06–28.09.2025) retrace les débuts de Chanel sur les côtes françaises. Dès 1912, Gabrielle Chanel ouvre sa première boutique à Deauville, puis à Biarritz, Monte Carlo et Cannes. Elle y impose un style simple et moderne qui séduit une clientèle internationale. Dans les années 1920, la maison connaît un essor fulgurant, porté par les avant-gardes artistiques et les Ballets russes présents sur la Riviera. Richement illustré, l'ouvrage explore aussi les liens de Chanel avec des artistes comme Cocteau, Picasso ou Delaunay, et évoque sa villa La Pausa, bâtie en 1929 près de Monaco.



Nigo : A Bathing Ape Rizzoli

Relié, 21 x 29,7 cm, 384 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780847830510 - 68,00 €**

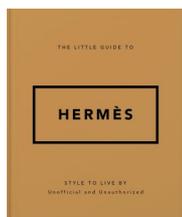
Fondée par Nigo au milieu des années 1990, A Bathing Ape® (Bape) est devenue une icône mondiale du streetwear, symbole de l'avant-garde tokyoïte. Réputée pour ses éditions limitées et son sens du détail, la marque séduit une jeunesse branchée du Japon aux États-Unis. Bape étend son univers à la musique, aux jouets, aux parfums et multiplie les collaborations (Pepsi, Adidas, M.A.C., SONY). Plébiscitée par des stars comme Kanye West, Pharrell Williams ou Puffy AmiYumi, elle allie exclusivité et popularité tout en restant fidèle à son identité.



Little Book of Miami Style Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781035423798 - 18,95 €**

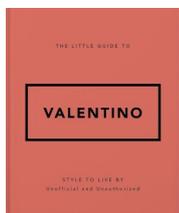
Du maillot de bain à la tenue de soirée, le style de Miami célèbre la chaleur et l'adaptabilité - prêt pour tout, de la plage au club. *Little Book of Miami Style* explore les icônes de mode, l'histoire du style, les influences du design et le street style de la Magic City, tout en montrant comment adopter ce look emblématique.



The Little Guide to Hermès Welbeck

Relié, 11,3 x 13,7 cm, 192 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781035422609 - 11,00 €**

Des sacs Birkin et Kelly aux carrés de soie emblématiques, Hermès s'impose comme une icône du luxe. Ce guide retrace l'histoire d'une maison fondée il y a plus de 180 ans, portée par l'excellence du design et du savoir-faire. De la sellerie artisanale aux pièces iconiques, l'héritage de Thierry Hermès reflète une quête constante de qualité et d'innovation. Bien au-delà de la mode, la marque rayonne aussi dans l'art, la culture et la parfumerie. Un aperçu concis de l'influence durable d'Hermès sur l'élégance à la française.



The Little Guide to Valentino Welbeck

Relié, 11,3 x 13,7 cm, 192 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781035422623 - 11,00 €**

The Little Guide to Valentino offre une immersion dans l'univers visionnaire de Valentino Garavani et dans l'histoire de la maison légendaire qui porte son nom explorant la créativité sans égal du couturier, de ses débuts en Italie à son ascension en icône mondiale de la mode. À travers citations et anecdotes, ce guide retrace le parcours d'un talent instinctif au goût irréprochable, qui a redéfini le luxe avec une esthétique d'élégance intemporelle. Du mythique "Rouge Valentino" aux célèbres escarpins "Rockstud", ses créations audacieuses aux couleurs franches ont marqué leur époque.

ARCHITECTURE



Architecture Patiente : Lieu de Soins et Soins du Lieu Éditions 205

Broché, 23 x 32 cm, 136 pages, 60 illustrations, Français, 9782919380916 - 29,00 €

Ce livre propose une étude sur l'architecture des lieux de soins pour la santé physique et mentale en prenant pour point de départ trois hôpitaux situés dans des parcs, à Chevilly-Larue, Soisy-sur-Seine et Meulan-en-Yvelines. Il montre comment l'architecture de ces lieux, conçue pour l'autisme et les addictions, doit offrir la sécurité tout en ouvrant vers l'extérieur. Chaque détail, comme la lumière, l'espace et les matériaux, est pensé pour le bien-être des patients et soignants.



Le téléphérique du Salève : Une Expérience du Paysage Vivant Éditions 205

Broché, 16 x 23 cm, 112 pages, 45 illustrations, Français/Anglais, 9782919380947 - 20,00 €

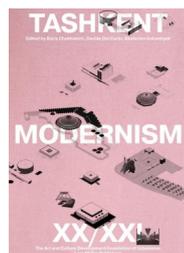
L'îlot vert du Salève dévoile cette montagne emblématique du Genevois, sanctuaire écologique entre France et Suisse, qui relie la ville de Genève à un paysage naturel d'exception. Classé Natura 2000, le Salève offre un refuge à la biodiversité et un espace de loisirs – randonnée, escalade, contemplation – tout en portant les traces d'une riche histoire scientifique, artistique et pastorale. Symbole de la coopération franco-suisse, son téléphérique, inauguré en 1932 et récemment réhabilité par l'agence Devaux & Devaux (Équerre d'argent 2024), incarne la fusion entre patrimoine et architecture contemporaine. Véritable trait d'union entre ville et nature, il invite à une exploration sensible et à un retour à l'émerveillement. Le Salève, à la fois halte, horizon et destination, reste suspendu entre mémoire, modernité et beauté brute.



Rocked : Architects, Designers & Artists Lannoo Publishers

Relié, 22 x 28,5 cm, 256 pages, 180 illustrations, Anglais, 9789020918342 - 55,00 €

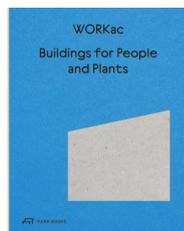
Rocked est un livre qui met en lumière la beauté intemporelle de la pierre naturelle et du marbre dans les intérieurs prestigieux. Avec une riche sélection d'images, il explore comment ces matériaux confèrent force et élégance aux espaces, des designs minimalistes aux salons opulents. Enrichi d'interviews approfondies avec des designers et artistes de renom, *Rocked* offre un aperçu du savoir-faire et des possibilités de design de la pierre naturelle et du marbre. Un incontournable pour les amateurs de design d'intérieur haut de gamme.



Tashkent Modernism XX/XXI Lars Müller Publishers

Broché, 16,5 x 24 cm, 928 pages, 1771 illustrations, Anglais, 9783037787519 - 75,00 €

Ce livre explore l'héritage moderniste de Tachkent, capitale de l'Ouzbékistan, à travers l'architecture des années 1960-1980, longtemps négligée au profit des monuments anciens. Porté par le projet Tashkent Modernism XX/XXI, il documente et analyse cette période comme témoin unique de la modernisation soviétique en Asie centrale. L'ouvrage propose une série d'essais visuels et écrits, ainsi que douze monographies de bâtiments, alliant recherches historiques, inventaires et stratégies de préservation. Un outil précieux pour penser la sauvegarde du modernisme dans un contexte global.



Buildings for People and Plants by WORKac Park Books

Relié, 22 x 25,5 cm, 224 pages, 300 illustrations, Anglais, 9783038603986 - 38,00 €

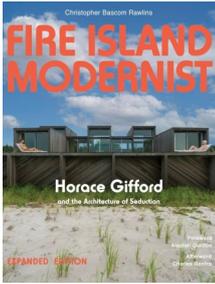
Buildings for People and Plants est une exploration architecturale organisée par Amale Andraos et Dan Wood, cofondateurs de l'agence WORKac, basée à New York. Le volume, qui présente dix des projets les plus récents de WORKac, tels que la North Boulder Library, le Rhode Island's School of Design Student Success Center et le Miami Museum Garage, navigue à travers les domaines interconnectés de l'architecture, de l'environnement et d'une dimension sociale durable.



Sustainable and Regenerative Materials for Architecture Laurence King Publishing

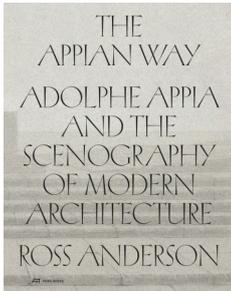
Broché, 18 x 23 cm, 208 pages, 140 illustrations, Anglais, 9781529433272 - 48,00 €

Une nouvelle génération d'architectes explore des matériaux durables comme le mycélium, l'argile, le bois d'ingénierie, les plastiques biosourcés et les algues. Ce manuel présente leurs propriétés techniques, leur faible empreinte carbone, des procédés innovants et des études de cas internationales. Un guide essentiel pour encourager une utilisation créative et responsable des matériaux de construction.



Fire Island Modernist : Horace Gifford and the Architecture of Seduction Metropolis Books

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 224 pages, 288 illustrations, Anglais, **9781881616993 - 65,00 €**
Fire Island Modernist explore l'histoire et la culture de Fire Island à travers l'œuvre de l'architecte Horace Gifford, qui a transformé l'île dans les années 1960 avec ses maisons modernes en cèdre et verre. Ces maisons, à la fois en harmonie avec les paysages naturels et les loisirs des habitants, ont offert refuge et liberté à toute une génération gay de célébrités et de vacanciers à la recherche d'un havre de paix et de liberté. Ce livre, publié pour la première fois en 2013 et réédité dans une version enrichie, présente de nouvelles maisons et un épilogue, tout en célébrant un architecte méconnu dont le travail a marqué l'ère de la libération homosexuelle post-Stonewall.



The Appian Way Park Books

Relié, 24 x 28 cm, 464 pages, 360 illustrations, Anglais, **9783038604051 - 48,00 €**
Adolphe Appia (1862-1928) est un personnage important de l'histoire du théâtre moderne, surtout connu pour ses écrits sur la mise en scène et ses scénographies pour des opéras de Richard Wagner. Mais l'importance du scénographe suisse dans l'architecture et l'esthétique du XX^e siècle est beaucoup moins connue. *The Appian Way* rend compte de l'importance d'Adolphe Appia dans ce domaine. Il est centré sur ses remarquables dessins à la fois austères et atmosphériques : escaliers, paliers, plateformes et terrasses sont tous mis en scène devant un horizon lointain sous un ciel lumineux. Les dessins eux-mêmes sont généralement monochromes, mais les teintes subtiles du papier confèrent à chacun une ambiance spécifique.



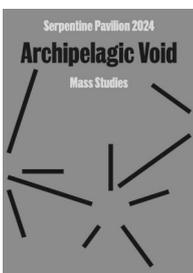
The New Romantic Garden Rizzoli

Relié, 22 x 28,6 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847846757 - 55,00 €**
Cet ouvrage présente une sélection de trente jardins réalisés par Jo Thompson, grande paysagiste contemporaine reconnue pour son sens aigu de la couleur et son romantisme moderne. Elle y adapte les principes classiques du design paysager à une esthétique actuelle, plus respectueuse de l'environnement. Avec trente ans de carrière, elle s'impose comme une référence du jardin à l'anglaise, mêlant compositions intemporelles, proportions harmonieuses et engagement pour la biodiversité. Son style, plus libre et souple que les jardins traditionnels, reste profondément poétique. Thompson souligne que le jardinier ne contrôle jamais totalement son jardin, laissant place à la nature grâce à des pratiques durables. Richement illustré, ce livre s'adresse à tous ceux qui souhaitent créer des jardins vivants, réfléchis et empreints d'émotion.



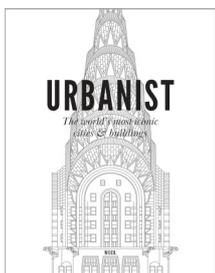
2G N° 93 Studio Other Spaces - Olafur Eliasson & Sebastian Behmann Walther und Franz König

Broché, 23 x 30 cm, 162 pages, 210 illustrations, Anglais, **9783753307817 - 39,95 €**
Fondé par Olafur Eliasson et Sebastian Behmann, Studio Other Spaces (SOS) relie l'architecture et l'art par des projets de construction interdisciplinaires et expérimentaux et des œuvres d'art pour l'espace public. Ils utilisent chaque projet comme un outil pour se plonger dans les sujets, les lieux et les relations entre les personnes et les espaces. Cet ouvrage est la première monographie sur le studio SOS, présentant certaines de leurs œuvres communes ainsi que des travaux architecturaux du Studio Olafur Eliasson. Les œuvres en vedette comprennent notamment les façades de la salle de concert et du centre de conférences Harpa à Reykjavik (en collaboration avec Henning Larsen Architects) et la célèbre installation « Your rainbow panorama » au Aarhus Kunstmuseum, au Danemark.



Serpentine Pavillon 2024 Archipelagic Void Walther und Franz König

Broché, 14,9 x 21 cm, 180 pages, 123 illustrations, Anglais, **9783753306889 - 25,00 €**
Ce volume est une introduction au XXIII^e Pavillon Serpentine, conçu par l'architecte sud-coréen Min-suk Cho comme un archipel de cinq « îles » entourant un vide central. Le Pavillon Serpentine 2024 se compose de cinq structures uniques en taille, hauteur et forme. Rayonnant depuis un vide circulaire, ces îles servent de nœuds dans la pelouse, tout en évoquant les maisons traditionnelles coréennes avec leur madang, une cour ouverte au centre. Chaque structure, conçue comme une « machine à contenu », a une fonction distincte et un nom propre. Ensemble, elles forment un spectre concentrique continu entre ouverture et enclosure.



Urbanist : The World's Most Iconic Cities & Buildings WIJCK

Relié, 22 x 28,5 cm, 244 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789090386256 - 68,00 €**
Ce livre illustré par WIJCK., marque néerlandaise reconnue pour ses affiches minimalistes inspirées de l'architecture et des lieux emblématiques, explore 25 villes à travers les plans de leurs bâtiments phares. Cartes et dessins détaillés mettent en lumière les merveilles architecturales de chaque cité. WIJCK. a déjà représenté plus de 5 000 lieux, dont les œuvres ornent aujourd'hui plus d'un million de murs à travers le monde. Du Chrysler Building au Louvre, du Burj Khalifa au métro parisien, ce recueil offre un regard épuré sur la ville, pensé pour les amoureux d'architecture.

GRAPHISME



Alison Bechdel - Spent

Jonathan Cape

Broché, 15,8 x 23,5 cm, 272 pages, 272 illustrations, Anglais, **9781787335394 - 30,00 €**

Dans son élevage de chèvres pygmées du Vermont, une dessinatrice nommée Alison Bechdel se demande : Peut-elle sortir l'humanité de sa spirale mortelle en écrivant un mémoire accablant sur sa propre cupidité et ses privilèges ? Mais comment est-elle censée rester assise à écrire un livre alors que le monde est sur la corde raide ? Dans ce roman graphique plein d'humour, Alison Bechdel est existentiellement perturbée par un monde aux prises avec les changements climatiques et un pays au bord de la guerre civile. Avec *Spent*, la célèbre autrice du best-seller *Fun Home* qui est déjà devenu un classique, présente une œuvre auto fictive à la fois drôle et passionnément politique.

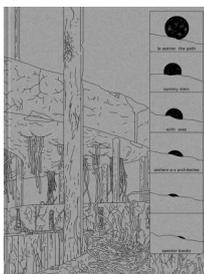


HUXLEY

Thames and Hudson

Broché, 20,4 x 26,7 cm, 240 pages, 230 illustrations, Anglais, **9780500298435 - 34,00 €**

Un roman graphique de science-fiction postapocalyptique signé Ben Mauro, parfait pour les fans de *Dune* et *Star Wars*. Dans un monde ravagé par les guerres nucléaires, l'humanité survit grâce à des clones créés par une I.A., les Ronin, soldats chargés de maintenir l'ordre. Mais quand deux d'entre eux, Max et Kai, découvrent un ancien robot sentient nommé Huxley, leur mission bascule. Ce qu'ils trouvent pourrait changer le destin de l'humanité. Une aventure spectaculaire qui marque le début d'un univers science-fic captivant.



Sammy Stein - Le sentier / The Path

Spector Books

Relié, 22 x 29,8 cm, 59 pages, 59 illustrations, Français/Anglais, **9783959058681 - 27,00 €**

Un ventriloque et sa marionnette se perdent dans un labyrinthe désert. En dialogue constant, ils traversent souvenirs, silences et récits mélancoliques. Cette errance singulière prend pour décor un parking construit à Rennes par les ateliers o-s architectes, pensé pour tenir les voitures à distance du centre-ville. Sammy Stein, artiste et éditeur basé à Paris, en propose une interprétation sensible et décalée. Cette publication, conçue comme le premier volume d'une collection initiée par o-s architectes, croise architecture et fiction à travers le regard d'un artiste.



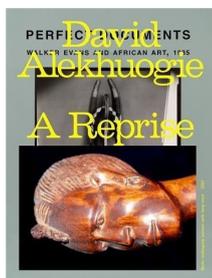
The FVS Atlas: Flexible Visual Systems from (almost) all over the world

Victionary

Broché, 19 x 25 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887684596 - 48,00 €**

Suite de *Flexible Visual Systems*, *The FVS Atlas* approfondit le design d'identités visuelles modulables et adaptables. Issu des recherches de Martin Lorenz et enrichi par les contributions de plus de 100 designers du monde entier, l'ouvrage mêle théorie, systèmes visuels concrets et études de cas. Publié par TwoPoints.Net, il propose une vision actuelle et pratique du design identitaire, pensée pour s'adapter à tous les formats, médias et messages. Un outil de référence pour concevoir des identités flexibles et percutantes.

PHOTOGRAPHIE



David Alekhuogic - A Reprise

Aperture

Relié, 20,3 x 26,7 cm, 176 pages, 156 illustrations, Anglais, **9781597115742 - 65,00 €**

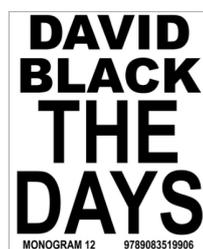
En 1935, Walker Evans a été chargé par le Museum of Modern Art de New York de photographier des sculptures africaines pour l'exposition « African Negro Art ». Près de 90 ans plus tard, David Alekhuogic revisite ces images en les transformant en collages photographiques vibrants, questionnant l'héritage des perceptions occidentales de l'art africain. Ses œuvres, inspirées de la reprise musicale, interrogent la notion d'authenticité et revendiquent des idées cruciales autour de l'antiquité noire.

David Black - The Days

Art Paper Editions / Monogram

Broché, 21 x 26 cm, 48 pages, 45 illustrations, Anglais, **9789083519906 - 25,00 €**

La nouvelle série de David Black poursuit son exploration de l'imaginaire de l'Ouest américain à travers une méditation plus libre sur l'énergie, le corps et l'impermanence des formes. Ici, l'image ne raconte pas une histoire mais capte une sensation : l'étincelle qui anime, le frémissement qui circule entre les corps, visibles ou non. Ces photographies nous invitent à percevoir notre propre physicalité comme un seuil où le mouvement devient empreinte, et où ce qui flotte dans l'air prend brièvement forme avant de se dissoudre à nouveau dans la lumière. Artiste installé à Los Angeles et à Paris, David Black est reconnu pour son style brut et vibrant, mêlant imagerie de l'Ouest américain et noirceur cinématographique. Sa photographie évocatrice est à l'origine de collaborations de longue date avec des artistes tels que Daft Punk, Kim Gordon ou Dua Lipa.





Vik Muniz on Photography, Mind, and Matter

Aperture

Broché, 13,3 x 21 cm, 128 pages, 79 illustrations, Anglais, **9781597114455 - 29,00 €**

Nouveau livre dans la série « Photography Workshop », où les photographes contemporains ouvrent les portes de leurs ateliers pour dévoiler leurs méthodes de travail, leur procédés techniques et les questions qui animent leur pratique. Ce volume est consacré à Vik Muniz, artiste et photographe brésilien qui, de manière ludique, associe des images pour créer des trompe-l'œil et des installations monumentales.



Lara Verheijden - Hotel Amour

Art Paper Editions / Monogram

Broché, 21 x 26 cm, 16 pages, 13 illustrations, Anglais, **9789464770803 - 25,00 €**

Lara Verheijden (née en 1990) est une photographe et réalisatrice d'Amsterdam, reconnue pour ses explorations intimes de la sexualité, des relations et de l'identité. En 2018, elle crée « De Amsterdamse Naaktkalender », portraits de résidents nus dans la ville. Elle réalise aussi des films comme *Coco* (2020) et *Jamaica a Year Ago* (2017). En 2023, elle est la première artiste en résidence à l'Hotel Amour dans le cadre du projet initié par Thomas Lélou.



Cintia Tortosa Santisteban - Screenshots of a Rice Field and its Surroundings

Chose Commune

Relié, 10,5 x 14,5 cm, 160 pages, 90 illustrations, Français/Anglais, **9791096383498 - 38,00 €**

Tous les matins Cintia Tortosa Santisteban, née en Espagne et résidant au Japon depuis 2021, filme depuis son balcon : c'est comme un rituel. En dessous, un champ de riz et les va-et-vient quotidiens des passants, des paysans, des enfants. Ce livre est constitué des captures d'écran provenant des plus de 1000 vidéos archivées par Cintia, comme une petite fenêtre sur le théâtre de la vie quotidienne.

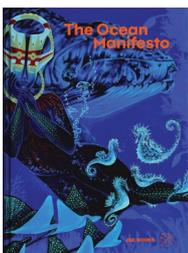


Will Write Soon

Gwinzegal

Broché, 17 x 24 cm, 184 pages, 120 illustrations, Anglais, **9791094060506 - 35,00 €**

Ce livre, ici réédité pour la deuxième édition par Gwinzegal, présente des centaines de « cartes photo » – de véritables photographies utilisées comme cartes postales – prises dans les campagnes nord-américaines entre 1905 et 1915. Témoins rares du quotidien rural, ces images reflètent une pratique populaire née grâce à l'essor de la photographie, à la baisse des coûts postaux et à la modernisation des services de livraison. Véritables messages visuels, ces cartes reliaient familles et communautés bien avant la généralisation du téléphone.



The Ocean Manifesto

JBE Books

Relié, 22 x 28 cm, 304 pages, 180 illustrations, Anglais, **9782365681155 - 35,00 €**

Les océans, biens communs essentiels, sont au cœur des débats internationaux lors de la troisième Conférence des Nations Unies sur les océans (UNOC3) à Nice en 2025. Ce livre réunit les œuvres de 100 artistes et 10 projets spéciaux, chacun accompagné d'un texte issu d'une discussion avec l'artiste. À travers ces contributions mondiales, il vise à éveiller une nouvelle conscience collective sur l'avenir des océans. Publié à l'occasion de l'UNOC3 (9-13 juin 2025), il illustre le rôle clé des arts pour impulser les changements nécessaires à leur préservation.

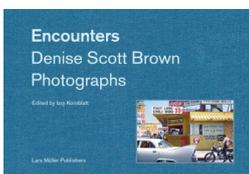


Thomas Lélou & Lee Shulman - Couldn't Care Less

JBE Books

Relié, 28 x 22 cm, 96 pages, 90 illustrations, Anglais, **9782365681124 - 30,00 €**

Ce livre dévoile une archive inédite de plus de 100 photos issues de The Anonymous Project sur lesquelles un espace est laissé vide. Dans un soufflet en fin d'ouvrage, des planches de stickers portant plus de 80 aphorismes et courtes phrases, écrites à la main par Thomas Lélou, attendent les lecteurs, qui peuvent composer eux-mêmes ce livre, associant à leur fantaisie le texte et l'image. C'est certain : Thomas et Lee, les auteurs, Couldn't Care Less.



Encounters : Denise Scott Brown Photographs

Lars Müller Publishers

Broché, 25 x 17,6 cm, 432 pages, 380 illustrations, Anglais, **9783037787946 - 60,00 €**

Pour Denise Scott Brown, architecte majeure de l'après-guerre, la photographie a été un outil clé pour observer, documenter et réfléchir au monde des designers. Captivée par l'éphémère et le quotidien, elle a utilisé son appareil Alpa pour explorer la vie environnante, intégrer la photographie dans ses projets d'urbanisme et défendre le rôle des architectes. *Encounters* présente ses photographies des années 1950-1970, prises entre Johannesburg, Londres, l'Europe et les États-Unis, où elle développa son intérêt pour la banlieue, menant à « Learning from Las Vegas » avec Robert Venturi. Accompagnée d'un essai sur sa vision de l'ordinaire, cette collection révèle une pensée influençant toujours la perception des designers.



**Lisa Sorgini - In-passing
Libraryman**

Relié, 21,4 x 26 cm, 72 pages, 49 illustrations, Anglais, **9789188113801 - 54,00 €**

En 2015, Lisa Sorgini devient mère puis perd sa propre mère, donnant naissance à *In-Passing*, un projet photographique mêlant deuil et transformation dans ces deux identités nouvelles : être mère et sans Mère. Les images traduisent les changements physiques et psychologiques de la maternité, entre disparition et renaissance de soi. Elles racontent aussi l'intimité et le chaos de la vie familiale, tout en explorant une présence plus fragile, celle du poids invisible de la maternité.



**Lucas Foglia - Constant Bloom
Nazraeli Press**

Relié, 22,8 x 27,9 cm, 144 pages, 71 illustrations, **Français/Anglais/Arabe, 9781590056127 - 68,00 €**

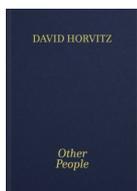
Constant Bloom, le nouveau livre de Lucas Foglia, suit la plus longue migration de papillons connue : celle de la Vanesse des chardons, entre l'Afrique, le Moyen-Orient et l'Europe. Face aux dérèglements climatiques, ces papillons dépendent désormais des fleurs cultivées par l'humain. En retraçant leur parcours, Foglia croise aussi celui de réfugiés empruntant les mêmes routes. Cette migration devient alors une métaphore des liens entre espèces, territoires et destins. Publié par Nazraeli Press, ce livre trilingue mêle photographies, textes scientifiques et essais critiques.



**AR Aller-Retour - Eric Tabuchi & Nelly Monnier
Poursuite Éditions**

Poche, 14,5 x 21 cm, 128 pages, 120 illustrations, **Français, 9782490140626 - 29,00 €**

Aller-Retour - AR sans N constitue en quelque sorte un making-of de *l'ARN*. Mais plus qu'un carnet de voyage auquel il emprunte surtout sa forme, l'ouvrage est le récit d'une rencontre : celle de l'image avec l'écriture, soit 120 photos et autant de textes qui forment comme un long ruban où défilent les kilomètres, les saisons, les paysages, les constructions, les fatigues passagères, les rencontres inattendues, les doutes de chacun, les émerveillements partagés. Mêlant humour et gravité, enthousiasme et mélancolie, chaque photo/texte creuse dans la matière du réel une cavité à l'intérieur de laquelle le visiteur trouvera autant une réflexion sur le voyage que sur leur travail, sur la vie à deux que sur l'état de la France, sur le cours des choses que sur la couleur du ciel.



**David Horvitz - Other People
RVB Books**

Relié, 8,8 x 12,5 cm, 446 pages, 488 illustrations, Anglais, **9782492175534 - 25,00 €**

Other People est un petit livre format passeport, composé de 488 pages d'images. L'artiste, David Horvitz, a donné sa photo d'identité à un logiciel d'intelligence artificielle (IA) pour qu'il retrouve des personnes lui ressemblant. Ce travail explore la manière dont l'IA réfléchit en termes de religion et d'ethnie, et montre comment ces sources sont utilisées par la police pour identifier des individus.

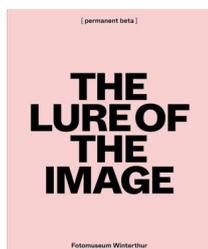


**Mohamed Hassan - Our Hidden Room
RM Editorial**

Broché, 22 x 26 cm, 126 pages, 70 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788410290174 - 42 €**

Lauréat du Star Photobook Dummy Award 2024, *Our Hidden Room* est un récit photographique intime sur la relation complexe entre un père et son fils, mêlant tendresse, douleur et résilience.

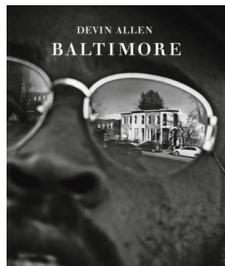
À travers six chapitres, l'auteur retrace la vie de son père, de son enfance difficile dans un orphelinat à Alexandrie à son engagement dans l'armée égyptienne, où la photographie devient à la fois refuge et expression artistique. Marqué par la maladie mentale, le père laisse en héritage une passion que le fils transforme en chemin de guérison. Ce livre bouleversant explore le pouvoir de l'art à préserver la mémoire, donner sens à la souffrance et révéler la beauté dans la perte. « Il s'agit de mon père. Il s'agit de moi. Il s'agit de notre pièce cachée. »



**The Lure of the Image
Spector Books**

Classeur, 20,5 x 24,5 cm, 286 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783959059145 - 52 €**

L'Attrait de l'image examine le pouvoir de séduction des formes numériques contemporaines de la photographie : comment les images nous captivent, nous influencent et façonnent nos vies en ligne. À travers textes et œuvres, le livre explore la circulation des images - des profils Tinder aux filtres de beauté, des mêmes aux émojis - et analyse leur rôle dans la communication, l'émotion et l'opinion. Il met en lumière l'impact des algorithmes et des données visuelles sur notre perception du monde numérique et réel. James Taylor-Foster est écrivain et commissaire d'exposition, spécialiste du design et de la culture numérique, formé en architecture.



Devin Allen - Baltimore Steidl

Relié, 21,6 x 27,9 cm, 200 pages, 110 illustrations, Anglais, **9783969993613 - 45,00 €**

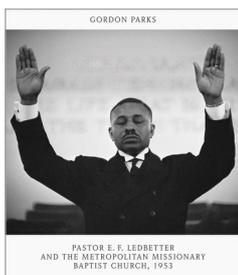
Un livre de photographie retraçant dix ans de lutte pour la justice raciale à Baltimore, vu par Devin Allen, figure majeure de la scène locale depuis sa une pour Time en 2015. Lauréat du prix Gordon Parks Foundation/Steidl 2023, l'ouvrage réunit plus de 100 clichés souvent inédits mêlant portraits, scènes de rue et manifestations. Allen, photographe autodidacte né à Baltimore, y célèbre la résistance et la vie de sa communauté, en déconstruisant les récits dominants. Des textes de Darnell L. Moore, Salamishah Tillet et D. Watkins accompagnent ce témoignage visuel fort.



Gordon Parks - Herklas Brown and Maine, 1944 Steidl

Relié, 25 x 29 cm, 168 pages, 95 illustrations, Anglais, **9783969993620 - 58,00 €**

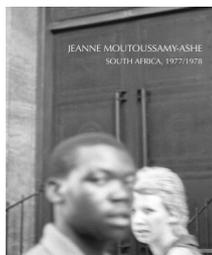
En janvier 1944, mandaté par la Standard Oil Company pour documenter l'effort de guerre, Parks photographie Herklas Brown, propriétaire d'une station-service Esso à Somerville, dans le Maine. Il y saisit la vie rurale, les infrastructures énergétiques et ceux qui en dépendent. Fidèle à son approche humaniste, Parks s'attache à connaître ses sujets : Brown est ainsi photographié au travail, mais aussi chez lui, en famille. Malgré les difficultés liées à sa condition d'homme noir isolé dans l'Amérique rurale de l'époque, il livre un témoignage sensible de la vie quotidienne en temps de guerre. Publié à l'occasion d'une exposition au Bowdoin College Museum of Art, *Herklas Brown and Maine, 1944* réunit plus de 90 photographies inédites, révélant une étape essentielle dans le parcours de Parks, peu avant son entrée au magazine Life.



Gordon Parks - Pastor E.F. Ledbetter and The Metropolitan Missionary Baptist Church 1953 Steidl

Relié, 25 x 29 cm, 224 pages, 155 illustrations, Anglais, **9783969994733 - 58,00 €**

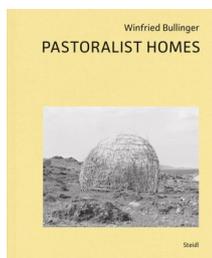
En 1953, Gordon Parks revient à Chicago pour Life magazine afin de photographier la Metropolitan Missionary Baptist Church. Ce fut son premier projet où il fut à la fois photographe et auteur. Bien que jamais publié à l'époque, ce livre dévoile plus de 65 photos inédites et un manuscrit de Parks, illustrant la vie religieuse noire dans une communauté marquée par la Grande Migration et l'industrie de Chicago. Accompagné d'essais académiques, cet ouvrage explore l'impact de ce travail sur l'évolution artistique de Parks. Coédité avec la Gordon Parks Foundation et la Howard University.



Jeanne Moutoussamy-Ashe - South Africa 1977/78 Steidl

Broché, 22 x 27 cm, 240 pages, 138 illustrations, Anglais, **9783969994726 - 45,00 €**

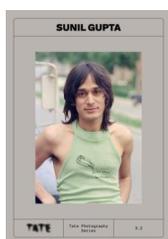
Jeanne Moutoussamy-Ashe, photographe américaine, a documenté la vie, les personnes et les mouvements durant l'apartheid en Afrique du Sud. En 1977, elle accompagne son mari Arthur Ashe pour un documentaire, puis y retourne seule l'année suivante, visitant villes et townships comme Soweto ou Durban. Ses images en noir et blanc et en couleur offrent un regard personnel sur cette période. Ce livre, lauréat du Gordon Parks Foundation/Steidl Book Prize 2024, rassemble plus de 100 photographies inédites ou peu connues.



Pastoralist Homes Steidl

Relié, 24 x 29,8 cm, 232 pages, 80 illustrations, Anglais, **9783969992463 - 58,00 €**

Depuis 2008, le photographe allemand Winfried Bullinger (né en 1965) documente l'architecture vernaculaire d'Afrique de l'Est et centrale. Son projet capture des habitations de pasteurs (tentes, huttes), construites avec des matériaux locaux, efficaces et durables. Utilisant une caméra grand format et la technique argentique, il saisit la lumière naturelle et les traces des habitants. Ses photos, issues d'un dialogue avec les communautés, révèlent une architecture adaptée à l'environnement et à la culture, documentant un patrimoine africain en voie de disparition.



Tate Photography : Sunil Gupta Tate Publishing

Broché, 14 x 20 cm, 64 pages, 55 illustrations, Anglais, **9781849769556 - 18,95 €**

Sunil Gupta, né en 1953 à New Delhi et installé à Londres, est un photographe engagé depuis plus de quarante ans. Son travail explore la race, la migration et l'identité queer, nourri par son expérience diasporique. Il est connu pour des séries comme « Exiles et Lovers: Ten Years On ». Ce livre fait partie de la série « Tate Photography », qui met en lumière des artistes majeurs. La saison Queer and Visible présente des photographes explorant la vie queer et les questions de race dans une société occidentale dominée par l'hétéronormativité. Gupta crée des images qui racontent des histoires fortes, offrant un regard sensible sur les identités marginalisées.

CIVILISATIONS



Un passé incontournable : Découvertes archéologiques de l'A355 Éditions des Musées de Strasbourg

Broché, 18,5 x 27 cm, 232 pages, 180 illustrations, Français, 9782351252291 - 35,00 €

En 2021, un tronçon de 24 km d'autoroute, appelé « contournement ouest », a été mis en service près de Strasbourg. Ce projet a donné lieu à 34 fouilles archéologiques préventives menées entre 2016 et 2019 par près de 200 archéologues de cinq organismes. Plus de 250 sites, du Paléolithique à la Première Guerre mondiale, ont été étudiés. Cette publication présente les découvertes majeures à travers des synthèses chronologiques et des notices de site, révélant un passé riche et encore méconnu du territoire entre Zorn et Bruche.

DIVERS

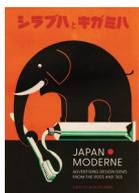


Classic Cars White Star

Relié, 22 x 25,3 cm, 272 pages, 220 illustrations, Anglais, 9788854421271 - 37,00 €

Certaines automobiles sont rapidement tombées dans l'oubli, effacées par le temps et les nouvelles générations de modèles. D'autres, en revanche, ont marqué l'histoire par leur design, leurs performances et leur influence, devenant de véritables icônes. Ce livre leur est consacré, présentant 73 modèles emblématiques produits entre le début des années 1900 et les années 1960, une période riche en innovations. À travers images, anecdotes et analyses techniques, *Classic Cars* offre un aperçu clair et complet de ces véhicules qui ont marqué la première moitié du XX^e siècle.

PAPETERIE



Japan Moderne : Design Gems from the 1920s and '30s Letterform Archive Books

40 cartes postales, 12,7 x 17,7 cm, 40 cartes postales, Anglais, 9798991621205 - 28,00 €

Cet ensemble de cartes postales, extraites du livre *The Complete Commercial Artist*, présente le design japonais des années 1920 et 1930, mettant en valeur des objets, meubles et créations graphiques qui allient modernisme occidental et traditions japonaises. Ces 40 cartes reproduisant 20 visuels répétés deux fois explorent cette période clé où le Japon a adopté des influences internationales tout en conservant son identité unique, générant des merveilles graphiques.



Dieux et Déesses du Rock Thames and Hudson

Jeu de cartes, 10,9 x 14,7 cm, Français, 9780500421314 - 18,00 €

Ce jeu de cartes avec cinquante-quatre belles illustrations réalisées par l'artiste Vuolat Çamkerten immortalise les grands noms du rock et les réimagine dans un panthéon musical. *Dieux et Déesses du Rock* met en scène les titans du rock classique, les pionniers de l'underground, les chevelus du heavy metal et les princes et princesses du pop rock. Ce jeu de cartes réinvente Freddie Mercury en Vénus, Janis Joplin en Gaïa et Kurt Cobain en Poséïdon. Avec le jeu, un livret apporte toutes les infos clés sur les liens entre ces personnalités. Ce jeu de cartes peut aussi servir à prédire l'avenir ou décoder le présent, car chaque carte a une signification en cartomanie.