

NZ

Sage Sohier - Americans Seen

Cette réédition d'*Americans Seen*, initialement publiée en 2017 par Nazraeli Press, rend à nouveau accessible ce travail remarquable de la photographe américaine - 75 €



Paris Shopfronts

L'illustrateur Joel Holland, connu pour ses ouvrages sur les devantures de magasins de New York, Londres et Brooklyn, se tourne cette fois vers Paris. Son livre présente deux cents devantures de magasins, invitant à une flânerie visuelle à travers les quartiers parisiens - 38,00 €

Thames & Hudson

Linda Nochlin - Le Corps en Morceaux

Dans cet essai devenu un classique, la célèbre historienne de l'art et pionnière du féminisme explore comment, à partir de la fin du XVIII^e siècle, les représentations du corps fragmentées, mutilées et fétichisées en sont venues à constituer une vision du monde caractéristique de la modernité - 14,95 €

Steidl

Bruce Davidson - The Way Back

Composé uniquement de photographies inédites, *The Way Back* présente chronologiquement des photos prises par Bruce Davidson entre 1957 et 1992, mettant en valeur son exceptionnelle polyvalence, depuis ses premières missions jusqu'à ses travaux successifs - 48,00 €

HAUSER & WIRTH

Francis Picabia - Éternel Recommençement / Eternal Beginning

Ce catalogue accompagne une exposition à la galerie Hauser & Wirth de Paris du 18 janvier au 12 mars 2025. Il se concentre sur les œuvres de Francis Picabia réalisées entre 1945 à 1952, une période riche mais méconnue au cours de laquelle il a créé des peintures très différentes de tout ce qu'il avait produit auparavant - 55,00 €

lamaindonne
édition • photographies

Serge Tisseron - Le Jour où J'ai Tué Mon Frère

Ayant pour point de départ une photo de famille perdue mais jamais oubliée, cet ouvrage propose une enquête quasiment policière sur le fonctionnement de la mémoire, mais aussi sur le pouvoir qu'auront bientôt les IA de rendre visibles nos souvenirs les plus intimes dans des photographies bien réelles - 20,00 €

HOAKI

Mise en Page et Design Editorial: une Nouvelle Approche

Ce livre, désormais disponible en version brochée, offre une base technique solide pour réussir la conception éditoriale. À travers une sélection de 100 projets, il couvre les principes fondamentaux de la mise en page, incluant l'agencement des polices, images, couleurs, objets et grilles - 35,00 €

**HATJE
CANTZ**

Northern Lights

Ce catalogue de l'exposition à la Fondation Beyeler explore la fascination pour les forêts du Nord, en présentant des peintures de paysages de Scandinavie, de Finlande et du Canada, datant de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle - 58,00 €

ÉCRITS



Maria Loizidou - Moi, Balbuzard Migrant **JBE Books**

Relié, 12 x 19 cm, 64 pages, Français, 9782365681056 - 15,00 €

Maria Loizidou (née en 1958 à Limassol, Chypre) vit et travaille à Nicosie. Sa pratique entremêle des références personnelles et politiques en relation avec l'histoire du colonialisme, de la guerre, l'oppression des minorités et de la privation de protection sociale à Chypre. Ses œuvres activent les espaces publics, créant une plateforme d'interaction et de discussion, soulignant la force de la fragilité. Cet ouvrage est pensé par elle comme un livre de poésie d'artiste, qui fait suite à une série d'installations au sein du Musée de la Chasse et de la Nature. Avec *Moi, Balbuzard Migrant*, Maria Loizidou met « en exergue une expérience aussi bien personnelle que collective, examinant la manière dont l'Homme coexiste avec son entourage et avec la nature à travers ses déplacements constants et les mutations de la vie. Au cœur de cette proposition se trouve la question de l'immigration en référence aux oiseaux migrateurs de France. » Également disponible en anglais, langue originale : Maria Loizidou *I, the Migrant Bird*, 9782365681063 - 15 €

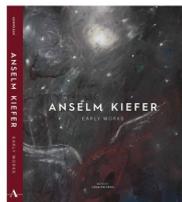


Linda Nochlin - Le Corps en Morceaux **Thames and Hudson**

Relié, 11,6 x 18 cm, 88 pages, 37 illustrations, Français, 9780500029053 - 14,95 €

Dans cet essai devenu un classique Linda Nochlin, la célèbre historienne de l'art et pionnière du féminisme explore comment, à partir de la fin du XVIII^e siècle, les représentations du corps fragmentées, mutilées et fétichisées en sont venues à constituer une vision du monde caractéristique de la modernité. Œuvre d'une intellectuelle originale à l'apogée de sa carrière, ce texte passionnant continue d'inviter à la réflexion.

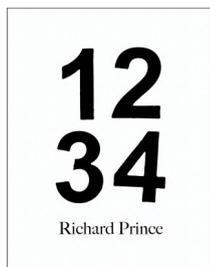
BEAUX-ARTS



Anselm Kiefer - Early Works **Ashmolean Museum**

Broché, 22 x 28 cm, 224 pages, 154 illustrations, Anglais, 9781910807644 - 37,00 €

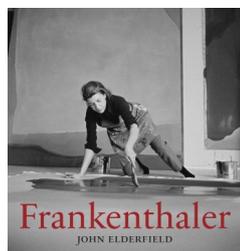
Cet ouvrage accompagne une grande exposition au Ashmolean Museum sur les premiers travaux de l'artiste allemand Anselm Kiefer. Elle se concentre sur ses peintures, dessins, photographies et livres d'art créés entre 1969 et 1982, issus des collections privées de la Hall Art Foundation.



Richard Prince - 1, 2, 3, 4 **Fulton Ryder**

Relié, 22,8 x 29 cm, 96 pages, 80 illustrations, Anglais, 9798985236842 - 40,00 €

Cette sélection d'œuvres sur papier de l'artiste américain d'appropriation Richard Prince (né en 1949) appartient à une série intitulée 1-2-3-4. À partir de 2008 environ, Prince a commencé à organiser des portraits photographiques trouvés selon un décompte simple : une personne, deux personnes, trois personnes, quatre personnes – 1-2-3-4. Appliqué aux musiciens, acteurs, célébrités et anonymes, ce procédé transforme les photographies en performances : artiste solo, duo, trio, quatuor. Les chiffres 1-2-3-4 rappellent le compte à rebours d'une chanson punk ou garage rock, ce qui confère à la séquence une dynamique immédiate, tandis que l'appropriation des numéros de maillot lui donne un aspect ludique, proche du sport.



Frankenthaler **Gagosian / Rizzoli**

Relié, 28,3 x 29,7 cm, 472 pages, 420 illustrations, Anglais, 9780847841264 - 165,00 €

Cette monographie révisée d'Helen Frankenthaler, réalisée par John Elderfield et initialement publiée par Abrams books dans les années 1980, est la plus complète à ce jour. Elle explore l'évolution de son œuvre, incluant des travaux réalisés après 1988, avec plus de 300 reproductions en couleur et une analyse détaillée de sa technique du "soak-stain" et de ses influences.



Chefs-d'œuvre surréalistes de la collection Hersaint **Hatje Cantz**

Relié, 20 x 24 cm, 140 pages, 110 illustrations, Français/Allemand, 9783775759328 - 48,00 €

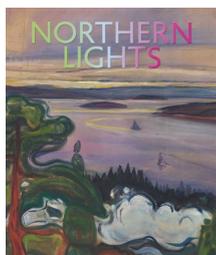
Catalogue de l'exposition qui se déroule à la Fondation Beyeler du 16 février au 4 mai 2025 et qui présente, pour la première fois au monde, des chefs-d'œuvre surréalistes de la collection Hersaint. L'exposition comprend environ 50 œuvres clés d'artistes tels que Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Joan Miró, Pablo Picasso, Man Ray, Dorothea Tanning et bien d'autres. Les images reprennent des thèmes centraux du surréalisme, tels que le rêve, l'inconscient, la métamorphose ou la forêt comme lieu de l'énigme. La collection a été fondée par le banquier Claude Hersaint, qui a acheté son premier tableau de Max Ernst à l'âge de 17 ans. Une passion pour l'art s'est développée tout au long de sa vie, pour aboutir à l'une des plus importantes collections de peinture surréaliste. Les tableaux de la collection Hersaint sont présentés en dialogue avec des œuvres de la Fondation Beyeler.

SHEILA
a little bit
of a lot
of things
HICKS

Sheila Hicks - A Little Bit of a Lot of Things

Hatje Cantz

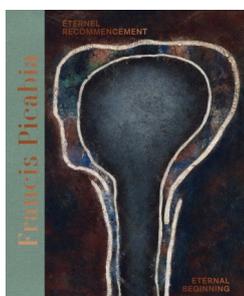
Relié, 20 x 24 cm, 224 pages, 500 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775759786 - 50,00 €**
Sheila Hicks (1934) est une artiste textile américaine qui vit et travaille à Paris. Ce livre présente ses sculptures textiles, des miniatures aux installations monumentales, et inclut des images inédites de son exposition éponyme au Kunstmuseum St. Gallen. Il contient également une conversation avec le commissaire Rob Storr et un essai de Gianni Jetzer.



Northern Lights

Hatje Cantz

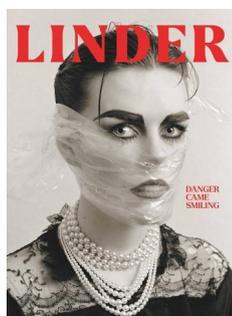
Relié, 23 x 27 cm, 248 pages, 140 illustrations, Anglais, **9783775759151 - 58,00 €**
L'exposition « Northern Lights » à la Fondation Beyeler explore la fascination pour les forêts du Nord, en présentant des peintures de paysages de Scandinavie, de Finlande et du Canada, datant de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. L'exposition met en avant des œuvres d'artistes célèbres tels qu'Edvard Munch, Akseli Gallen-Kallela et Hilma af Klint, ainsi que des peintres respectés mais peu connus en Europe centrale, comme Harald Sohlberg, Emily Carr et Tom Thomson. Ces œuvres célèbrent les paysages nordiques, entre forêts impénétrables, nuits d'été blanches et aurores boréales.



Francis Picabia - Éternel Recommencement / Eternal Beginning

Hauser & Wirth

Relié, 24,5 x 29,5 cm, 224 pages, 147 illustrations, Français/Anglais, **9783906915999 55,00 €** Ce catalogue accompagne une exposition à la galerie Hauser & Wirth de Paris du 18 janvier au 12 mars 2025, qui se concentre sur les œuvres de Francis Picabia réalisées entre 1945 à 1952. En 1945 le peintre d'avant-garde français s'installe définitivement à Paris et, dans ses dernières années, il revient à la peinture abstraite. Ce livre se concentre sur une période riche mais méconnue au cours de laquelle il a créé des peintures très différentes de tout ce qu'il avait produit auparavant. Les essais de l'historien d'art Arnaud Pierre et de la chercheuse Candace Clements jettent un nouvel éclairage sur les signes et symboles cachés enfouis dans ses abstractions, les nouvelles techniques pic-turales qu'il a employées et le mystérieux et fantastique retour du "point" dans son travail. Ce livre est une ressource essentielle, marquant la première exploration en profondeur d'une période cruciale dans la pratique de Picabia.



Linder - Danger Came Smiling

Hayward Gallery

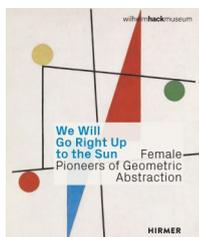
Relié, 19,5 x 27 cm, 192 pages, 160 illustrations, Anglais, **9781853323812 - 48,00 €**
Ce livre accompagne une rétrospective à la Hayward Gallery de Londres qui retrace 50 ans de carrière de Linder, artiste pionnière et provocatrice. Émergeant dans la scène punk des années 1970, elle s'est fait connaître par son photomontage iconique pour Orgasm Addict des Buzzcocks. Son travail multidisciplinaire (mode, musique, performance, cinéma, textiles) explore les normes de genre et l'identité à travers le photomontage, la critique sociale et l'autoreprésentation. Nourrie par des influences variées (surréalisme, mysticisme, médias sociaux), elle déconstruit les stéréotypes et ré-invente l'identité féminine. Ce livre accompagne une grande exposition itinérante et comprend des essais inédits et une interview de l'artiste.



Rembrandt's Amsterdam: Golden Times?

Hirmer

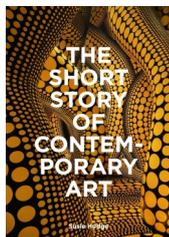
Broché, 23 x 28 cm, 280 pages, 181 illustrations, Anglais, **9783777444093 - 49,90 €**
Au XVII^e siècle, Amsterdam est devenue l'un des principaux centres économiques d'Europe. La ville et sa population ont connu une croissance rapide, tandis que le commerce et l'art prospéraient. La bourgeoisie influente a façonné la destinée de la ville et s'est mise en scène avec assurance dans de somptueux portraits de groupe réalisés par les plus grands artistes et notamment Rembrandt. Plus qu'ailleurs, le portrait de groupe s'est développé à Amsterdam comme un reflet de l'élite sociale puissante, en particulier les membres des guildes de miliciens et les régents des institutions so-ciales. Cependant, cette prospérité avait un prix : l'Âge d'or de la ville reposait sur une politique com-merciale colonialiste et un ordre social rigide. Ce volume explore ces contrastes, à travers des images et récits d'une société plurielle marquée par la richesse et l'inégalité, la réussite et la chute, le pouvoir et l'impuissance.



We Will Go Right Up to the Sun: Female Pioneers of Geometric Abstraction

Hirmer

Relié, 24 x 29 cm, 288 pages, 202 illustrations, Anglais/Allemand, **9783777444277 - 55,00 €**
Des artistes comme Sophie Taeuber-Arp et Sonia Delaunay ont joué un rôle essentiel dans le développement de l'art non représentatif, proposant l'abstraction géométrique comme vision du monde. Ce volume offre un aperçu de l'évolution de l'art abstrait géométrique et prend en compte, en plus des arts appliqués, la perspective féminine du *Global South*, avec de prometteuses découvertes ré-centes.



The Short Story of Contemporary Art Laurence King Publishing

Broché, 14,7 x 21 cm, 224 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781399618731 - 24,00 €**

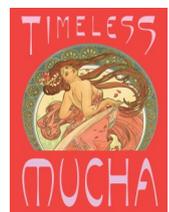
The Short Story of Contemporary Art est une introduction exhaustive à l'art de notre temps, rédigée par l'auteure à succès et historienne de l'art Susie Hodge. Le livre explore 40 œuvres majeures allant de la sculpture emblématique de Barbara Hepworth à l'art de rue de Keith Haring, en passant par les performances de Marina Abramovic et les relie aux mouvements, thèmes et techniques les plus importants de notre époque. Accessible, concis et richement illustré, ce livre révèle les connexions entre différentes périodes, artistes et styles, offrant aux lecteurs une compréhension approfondie de l'art contemporain.



Ootobong Nkanga - Stitched Dreams Lisson Gallery

Relié, 20 x 25 cm, 168 pages, 114 illustrations, Anglais, **9780947830915 - 30,00 €**

Stitched Dreams explore le travail de l'artiste nigériane Ootobong Nkanga, qui examine les relations entre les ressources naturelles, l'histoire et la mémoire collective à travers des installations, des sculptures et des dessins



Timeless Mucha: The Magic of Line Mucha Foundation

Relié, 24 x 30,5 cm, 240 pages, 233 illustrations, Anglais, **9781636813998 - 60,00 €**

Ce catalogue édité par la Fondation Mucha à Prague met en lumière l'évolution du style de l'artiste tchèque Alfons Mucha, surnommé "le style Mucha", et examine son influence sur les arts graphiques du XX^e siècle, y compris l'art psychédélique, la bande dessinée américaine et les mangas japonais.



New Objectivity Prestel Publishing

Relié, 23,5 x 28,5 cm, 304 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791377926 - 89,00 €**

L'exposition « Neue Sachlichkeit » de Gustav F. Härtleub en 1925 a introduit un mouvement artistique allemand axé sur le réalisme critique et sur la critique sociale qui marquait un contraste avec l'expressionnisme, mettant en avant des représentations détaillées de la vie contemporaine. Ce volume analyse les tensions entre les partisans d'un réalisme strict et ceux favorisant l'harmonie, offrant des reproductions de travaux essentiels et des perspectives sur l'impact culturel et politique de ce mouvement.



Françoise Pérovitch Scheidegger & Spiess

Relié, 22,5 x 30 cm, 136 pages, 120 illustrations, Français/Allemand, **9783039422449 - 48,00 €**

Depuis les années 1990, Françoise Pérovitch façonne l'une des œuvres les plus puissantes de la scène française. Parmi les nombreuses techniques qu'elle pratique - céramique, verre, lavis, peinture, estampe ou vidéo - le dessin tient une place particulière. Dans un dialogue constant avec les artistes qui l'ont précédée et se mesurant aux motifs incontournables de la « grande peinture », Pérovitch révèle un monde ambigu, volontiers transgressif, se jouant des frontières conventionnelles et échappant à toute interprétation. L'intime, le fragment, la disparition, les thèmes du double, de la transition et de la cruauté traversent l'œuvre que peuplent animaux, fleurs et êtres, et dont l'atmosphère, tour à tour claire ou nocturne, laisse rarement le spectateur indemne.



Max Ernst - Surrealism, Art and Cinema Skira

Broché, 21 x 28 cm, 112 pages, 120 illustrations, Anglais, **9788857253626 - 34,00 €**

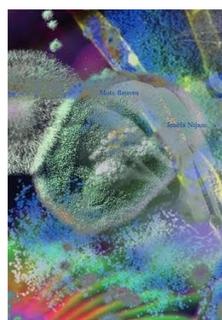
Peintre, sculpteur, dessinateur, graveur, poète et théoricien de l'art, Max Ernst (1891-1976) n'a cessé d'expérimenter. Son œuvre a profondément influencé le cinéma surréaliste ainsi que des réalisateurs des générations suivantes, jusqu'à aujourd'hui. Sa pratique artistique a contribué à dépasser les médiums traditionnels et bidimensionnels - peinture et dessin -, explorant de nouvelles techniques qui allaient au-delà de la peinture. Ce volume propose une approche critique de la vie et de l'œuvre de Max Ernst analysées pour la première fois à travers le prisme du septième art. En effet, le cinéma et le film constituent un fil rouge parallèle et constant dans la carrière éclectique de l'artiste, qui a tissé des liens avec de nombreuses réalités artistiques de son époque, offrant ainsi un regard inédit sur sept décennies du XX^e siècle.



Roni Horn - A Dream not Dreamt Steidl

Relié, 17,8 x 23,5 cm, 168 pages, 216 illustrations, Anglais, **9783969993972 - 38,00 €**

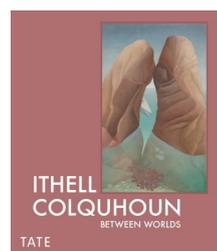
Ce catalogue publié à l'occasion de la plus grande exposition de Roni Horn à ce jour au HE Art Museum à Foshan, Shunde, en Chine, en 2023, a été conçu comme un livre d'artiste. Horn a dirigé la documentation photographique du livre avec l'intention de retranscrire les aspects expérientiels de l'exposition au sein du musée conçu par Tadao Ando, un espace circulaire en spirale baigné de lumière naturelle. Tissés ensemble dans un dialogue fluide et prolongé, de nombreux éléments de la pratique de Horn se révèlent - dessin, sculpture, installation photographique et monologue permettant aux lecteurs de plonger au plus près de son art.



Joséfa Njam - Mots Fleuves RVB Books

Relié, 22,5 x 33 cm, 124 pages, 124 illustrations, Français, **9782492175527 - 60,00 €**

Mots Fleuves présente le travail de Joséfa Njam réalisé lors de sa résidence au sein de LVMH Métiers d'Art. Artiste, performeuse et écrivaine, Njam mêle sculpture, photomontage, film et son pour déconstruire les discours dominants sur l'origine, l'identité et la race. Son travail s'inspire des archives, de la science, de la mythologie africaine et de la science-fiction, créant des récits hybrides sur des espaces-temps alternatifs. Le livre se divise en deux parties : la première explore ses inspirations, tandis que la seconde présente les œuvres produites lors de sa résidence, en collaboration avec la manufacture JADE. Il inclut également un texte inédit de l'artiste, offrant une entrée poétique et engagée dans son univers d'émancipation et de communautés inclusives.



Ithell Colquhoun - Between Worlds Tate Publishing

Broché, 23 x 27,5 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781849769631 - 48,00 €**

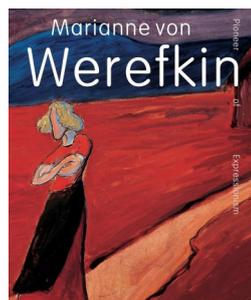
L'exposition « Ithell Colquhoun: Between Worlds » à la Tate Britain (13 juin - 19 octobre) est une rétrospective majeure de l'artiste surréaliste britannique Ithell Colquhoun. Elle explore l'évolution de son œuvre à travers plus de 200 pièces, incluant des peintures, des dessins, des écrits et des documents d'archives. L'exposition met en lumière son engagement avec le surréalisme, son intérêt pour l'occultisme, la magie et la nature, ainsi que son exploration de la féminité divine.



Leigh Bowery Tate Publishing

Broché, 23 x 35 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781849769587 - 68,00 €**

Cet ouvrage est le catalogue de l'exposition que la Tate Modern consacre à l'artiste, performeur, mannequin, créateur de mode et musicien Leigh Bowery au printemps 2025. Leigh Bowery a utilisé la performance pour explorer des questions sur la politique du corps et son utilisation à la fois comme matériau et comme lieu de transformation. Il était également fasciné par le potentiel subversif du costume en tant que sculpture. L'ouvrage présente plus de deux cents images de l'artiste et de son œuvre, couvrant une carrière éclectique et dynamique qui inclut de la photographie de mode, des polaroids de soirées, des images de films, des peintures, des cartes postales et des objets éphémères. En plus des œuvres de Bowery, le livre inclut des peintures de l'artiste par Lucian Freud, ainsi que des œuvres créées avec et sur Bowery par Stephen Willats et Trojan Barnes, parmi d'autres. Un inventaire visuel de tous les costumes de Bowery, conservé par la succession de l'artiste, a été nouvellement photographié et est publié ici pour la première fois.

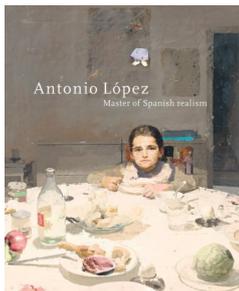


Marianne von Werefkin Waanders

Relié, 24 x 29 cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789462625808 - 56,00 €**

Marianne von Werefkin a joué un rôle clé dans le développement de l'expressionnisme au début du XX^e siècle sans doute grâce à sa connaissance des dernières évolutions artistiques à Paris. Elle a introduit ces influences en Allemagne puis en Suisse, développant une manière unique de peindre, utilisant le rythme et la couleur pour transmettre sa vision et ses émotions. Les thèmes sociaux, tels que la vie des travailleurs et des femmes, sont restés d'une grande importance pour elle. Werefkin a été à l'origine de plusieurs réseaux d'artistes, comme *Der Blaue Reiter*, dont faisaient partie son partenaire Alexej von Jawlensky ainsi que Wassily Kandinsky, Franz Marc et Gabriele Münter. Le Museum De Fundatie est le seul musée aux Pays-Bas à posséder une œuvre de Werefkin dans sa collection et, avec ce livre, propose pour la première fois un aperçu de son univers coloré aux Pays-Bas. Plusieurs essais offrent une impression nuancée de la vie, de l'œuvre et de l'importance de l'une des plus grandes innovatrices artistiques du siècle dernier.

Antonio López Garcia - Master of Spanish Realism Waanders



Broché, 24 x 30 cm, 144 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789462625372 - 54,00 €**

Pendant plus de deux décennies, Antonio López a monté et descendu une haute tour avec son matériel pour achever sa peinture panoramique de Madrid. Une démarche typique de l'artiste espagnol, qui considère la peinture comme un moyen pour mieux connaître le monde. En mesurant tout avec précision et en restant toujours au plus près de son sujet, López parvient à reproduire la réalité avec une exactitude impressionnante, sans jamais rendre son œuvre froide ou distante. Bien que qualifié de « plus grand artiste réaliste » par le critique d'art américain Robert Hughes dans les années 1980, sa renommée aux Pays-Bas reste encore limitée. Ce livre entend y remédier en présentant pour la première fois au public néerlandais la vie et l'œuvre d'Antonio López. Cet ouvrage permet de découvrir son univers personnel à travers une interview ainsi que des essais approfondissant son approche technique.

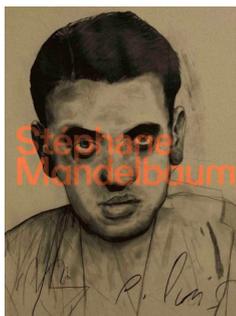
William Kentridge - Je n'attends plus Walther und Franz Koenig



Broché, 21 x 26 cm, 224 pages, 224 illustrations, Français, **9783753307688 - 35,00 €**

Ce catalogue présente un ensemble des œuvres majeures de William Kentridge, dont certaines n'ont jamais été montrées en Europe auparavant. Il a été publié en parallèle de son nouvel opéra de chambre, *The Great Yes, The Great No*, qui a eu sa première mondiale au LUMA d'Arles en juillet 2024, en même temps que l'exposition « Je n'attends plus ». Ce catalogue témoigne des deux événements pour éclairer un remarquable corpus d'œuvres expérimentales et performatives d'un artiste dont l'accent a toujours été mis sur la migration, l'oppression des peuples, la transmission de l'histoire et le rôle de l'artiste dans une société sous contrainte.

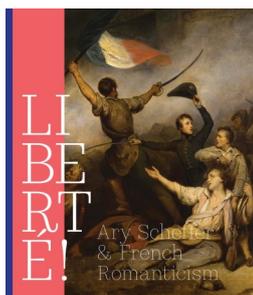
Stéphane Mandelbaum Walther und Franz Koenig



Broché, 21,5 x 29 cm, 252 pages, 126 illustrations, Anglais, **9783753307244 - 28,00 €**

Poussé à la fois par la fascination et le mépris, Stéphane Mandelbaum (1961-1986) a, pendant dix ans, portraituré une infinité d'artistes ainsi que des membres de sa famille. Sa descendance juive, l'histoire coloniale de la Belgique, ainsi que la vie nocturne et le milieu interlope de Bruxelles imprègnent son travail. Ses portraits, qui rappellent les figures tendues et torturées de George Grosz, comprennent des représentations d'Arthur Rimbaud, Francis Bacon, Pierre Goldman, son grand-père Szulim et son père Arié, mais aussi de criminels nationaux-socialistes tels que Joseph Goebbels et Ernst Röhm. Il intercalait ces croquis avec des coupures de journaux ou des phrases grossières, courtes et dénigrantes en yiddish, italien, français ou allemand. Cette monographie capture l'œuvre de Mandelbaum, qui est une source d'inspiration et de provocation délibérée.

Liberté! Ary Scheffer and French Romanticism Waanders



Relié, 24 x 30,5 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9789462625846 - 68,00 €**

Cet ouvrage est le catalogue d'une exposition organisée par le Dordrechts Museum, avec la collaboration scientifique du musée de la Vie romantique, du 19 octobre 2024 au 23 mars 2025. Il propose un voyage dans le Paris turbulent de la première moitié du XIXe siècle, une époque de bouleversements politiques et d'épanouissement culturel. Les artistes ont utilisé leurs pinceaux comme armes ou ont escaladé eux-mêmes les barricades. Ary Scheffer, le peintre hollandais qui devint bientôt l'un des plus célèbres peintres parisiens, est toujours exposé dans la galerie d'honneur du Louvre. Avec des artistes français comme Eugène Delacroix et Théodore Géricault, il se bat pour la liberté et l'égalité ; les idéaux de la Révolution française de 1789.

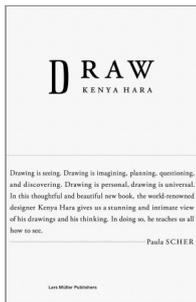
ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



Paris Living Lannoo

Relié, 25 x 32 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789020930580 - 65,00 €**

Paris Living ouvre les portes de certaines des demeures les plus excentriques, colorées, luxueuses et inattendues de Paris. Véritable festin de textures, de motifs, de couleurs et d'ambiances, cet ouvrage est un trésor pour tous les passionnés de design d'intérieur. Il met à l'honneur vingt intérieurs parisiens, du boudoir rose audacieux de l'icône de la lingerie Chantal Thomass au refuge artistique et coloré de la petite-fille de Serge Poliakoff. À la fois immersion dans l'art de vivre parisien et guide d'inspiration, cet ouvrage permet de découvrir comment créer un intérieur unique avec une touche d'originalité parisienne.

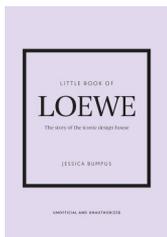


Kenya Hara - Draw Lars Müller Publishers

Broché, 18 x 28,4 cm, 320 pages, 720 illustrations, Anglais, **9783037787618 - 60,00 €**

Le directeur artistique de Muji partage son propre processus créatif. Allant des esquisses à peine ébauchées aux conceptions les plus complexes, *Draw* présente 40 années de processus créatif du célèbre designer réputé pour son dessin à main levée. Des logos olympiques aux silhouettes de chiens et aux dessins détaillés de nœuds, les dessins de Kenya Hara sont aussi vastes que minimalistes. Ses compétences techniques suscitent la fascination et stimulent la créativité. Conçu pour inspirer la prochaine génération de créatifs, *Draw* est un appel au retour aux processus analogiques dans le cycle du design.

MODE, TISSUS, BIJOUX

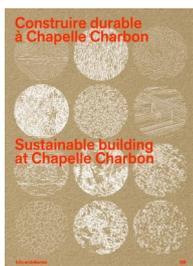


Little Book of Loewe Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781035419647 - 21,00 €**

Ce petit livre célèbre la maison de couture avant-gardiste, de ses pièces cultes aux talons ballon surréalistes, en passant par le très convoité sac Puzzle. Les créations extravagantes de Loewe, soutenues par un savoir-faire artisanal, sont portées par tout le monde, d'Anna Wintour à Zendaya, tandis que le directeur artistique visionnaire Jonathan Anderson perpétue l'héritage de réinvention de la maison patrimoniale.

ARCHITECTURE



Construire Durable à Chapelle Charbon Building Books

Broché, 17 x 24 cm, 120 pages, 100 illustrations, Français/Anglais, **9782492680274 - 22,00 €**

Dans un contexte de crise environnementale, un nouveau paradigme s'impose à l'industrie de la construction, responsable de 37 % des émissions annuelles globales de CO2. Le tout-béton, nous le savons, pose désormais problème. Quels matériaux pourraient le remplacer ? De quelle manière, et selon quelles combinaisons ? pour répondre, encore faut-il identifier ces matériaux, les évaluer et les comparer. Du bois à la terre, de la pierre à la paille, ce livre les recense, s'offrant comme une petite boîte à outils généreuse et ouverte : en proposant une analyse comparative des matériaux bio - et géosourcés appliqués à des situations précises, il fournit les clés pour mettre en œuvre une manière renouvelée de construire.

Archigram: The Book Circa

Relié, 29,4 x 23 cm, 312 pages, 550 illustrations, Anglais, **9781911422495 - 99,00 €**

Archigram, célèbre groupe d'architectes britanniques des années 1960-1970, était composé de Warren Chalk (1927-1988), Peter Cook (né en 1936), Dennis Crompton (né en 1935), David Greene (né en 1937), Ron Herron (1930-1994) et Michael Webb (né en 1937). Ensemble, ils ont imaginé l'avenir de l'architecture d'une manière qui a captivé toute une génération. À une époque marquée par la course à l'espace, ils ont développé une approche "high-tech", légère et infrastructurelle, qui dépassait largement les technologies connues et les réalités contemporaines. Leur influence a été profonde et durable. Ils ont inspiré des architectes comme Renzo Piano et Norman Foster, et préparé le terrain pour la conception de bâtiments emblématiques tels que le Centre Pompidou. Réalisé sous la direction de Dennis Crompton, membre d'Archigram, cet ouvrage retrace quatorze années d'activités du groupe et rassemble des commentaires d'architectes et de critiques, d'hier et d'aujourd'hui.

Looking for Architecture Éditions 205

Broché, 23 x 32 cm, 160 pages, 60 illustrations, Français, **9782919380886 - 29,00 €**

Looking For Architecture, créé en 2011 par Antoine Trollat et Laurent Graber, est un atelier d'architecture basé à Lyon, qui se pense comme un laboratoire d'architecture impermanente. Entre cultures alternatives, laboratoire de nouvelles pratiques et innovation, l'agence propose des projets dans une matière variable, vivante, en perpétuel mouvement, pour que son architecture apporte une qualité supplémentaire pour la vie apte à se renouveler. A partir de 7 projets de l'agence étudiés en détail, cet ouvrage aborde le temps de l'architecture et celui de la ville, percutés par le changement global. La durée d'existence des projets présentés dans le livre va de quelques jours à potentiellement plusieurs centaines d'années : Cité des Halles, Espace Mazargan, Nuits Sonores, Base 217, Site Neyret/Chalet du Parc, Biennales de Lyon, Ninkasi. Chaque projet est sondé à partir de la voix plurielle de ses différents protagonistes (architectes, commanditaires, politiques, utilisateurs, artistes, etc.) rassemblés le temps d'un échange croisé. L'historien Pierre Cornu, dont les travaux s'intéressent à l'histoire du temps présent et à l'Anthropocène, apporte une contribution à l'ouvrage.





La Part Terrestre Éditions 205

Broché, 16 x 23 cm, 24 pages, 80 illustrations, Français, **9782919380909 - 25,00 €**

S'efforçant d'adopter une approche équilibrée, évitant à la fois les constats alarmistes et un optimisme démesuré, ce livre interroge le renouveau des pratiques écologiques d'aménagement et invite à questionner la condition terrestre de la fabrique urbaine. À partir de trois situations - Grenoble, capitale verte; le Mississippi et son delta à l'épreuve du naufrage des sols; l'archipel de Notre-Dame-des-Landes - Jennifer Buyck s'interroge sur le projet d'une ville durable.



Restless Architecture : Diller Scofidio + Renfro Forma

Broché, 17 x 24 cm, 144 pages, 61 illustrations, Anglais, **9788855211765 - 44,00 €**

Ce catalogue accompagne une exposition au MAXXI à Rome (octobre 2024 - mars 2025), dirigée par le studio DS+R. Il explore le thème du mouvement en architecture, non pas comme un déplacement physique, mais comme une caractéristique interne : des bâtiments qui se transforment, qui possèdent des éléments mobiles pour s'adapter aux visiteurs. Ce concept est central dans le travail de Diller et Scofidio (DS+R), qui ont intégré mouvement, art et architecture de manière expérimentale. Leur vision rejette la rigidité et mise sur la mobilité, la flexibilité, l'expansion, et l'intelligence dans l'architecture.



The Palm Springs School : Desert Modernism 1934-1975 Rizzoli

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 256 pages, 220 illustrations, Anglais, **9780847842551 - 72,00 €**

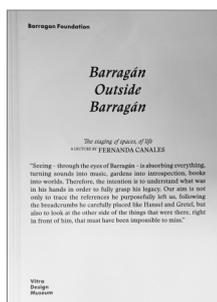
Palm Springs, bien plus qu'une destination touristique, a été un laboratoire du Modernisme, où de nombreuses innovations architecturales ont émergé. De Richard Neutra à John Lautner, en passant par William F. Cody et Albert Frey, les architectes ont relevé les défis climatiques avec des solutions pratiques et avant-gardistes, donnant naissance à des approches toujours pertinentes aujourd'hui. L'isolement du désert californien a permis l'expérimentation architecturale, qui fait aujourd'hui partie intégrante de l'école de Palm Springs. Ce livre, mêlant archives et photographies contemporaines, explore comment l'architecture de la région reflète sa culture, son économie et son identité, à travers des maisons, hôtels, stations-service et autres bâtiments emblématiques.



The New Sustainable House Thames and Hudson

Relié, 22 x 28 cm, 272 pages, 226 illustrations, Anglais, **9781760764012 - 48,00 €**

De la maison en briques de terre crue nichée dans le désert texan à une cabane suédoise entièrement conçue en bois, les 25 maisons sélectionnées à travers le monde et présentées dans ce volume partagent un même objectif : réduire au maximum leur impact environnemental sans compromettre le confort ni l'esthétique. Cette étude inspirante prouve que l'empreinte écologique de chaque habitation, quelle que soit sa taille ou son emplacement, peut être considérablement réduite grâce à un design créatif et responsable.



Barragán Outside Barragán Vitra

Relié, 17 x 24 cm, 64 pages, 75 illustrations, Anglais, **9783945852682 - 18,00 €**

Cette publication est basée sur une conférence illustrée présentée par l'architecte et historienne Fernanda Canales en juin 2024 au Vitra Design Museum dans le cadre de la série de conférences consacrées à l'architecte mexicain Luis Barragán (1902-1988), dont le travail occupe une place permanente dans le canon de l'architecture du XXe siècle. Dans sa conférence, Fernanda Canales a habilement entrelacé la biographie de Barragán avec ses œuvres majeures, caractérisées par une approche habile des atmosphères et des environnements spatiaux et chromatiques. En suivant les traces trouvées dans sa vaste bibliothèque privée, ses voyages, les expositions qu'il a vues et ses amitiés personnelles et professionnelles, elle a emmené le public dans un voyage aux multiples facettes à travers l'espace et le temps, offrant un aperçu concentré de l'œuvre créative de Barragán de la fin des années 1920 aux années 1980.



Khudi Bari : A Social Project by Marina Tabassum Architects Vitra

Relié, 19 x 24,5 cm, 80 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783945852675 - 21,00 €**

Au Bangladesh, les inondations se multiplient en raison du changement climatique, ce qui pousse une multitude de gens à chercher un nouveau foyer. C'est dans ce contexte que l'architecte bangladaise Marina Tabassum et son équipe ont développé le Khudi Bari, la « petite maison » : c'est une structure de bâtiment économique que les habitants peuvent monter, démonter et transporter eux-mêmes pour la réinstaller à un autre endroit. Un Khudi Bari a été construit sur le Vitra Campus de Weil am Rhein pour donner un exemple d'approche architecturale et de réponse concrète face aux problèmes que la crise climatique aggrave. Ce livre témoigne de sa création et propose une immersion exhaustive dans cette nouvelle typologie d'habitation nomade.

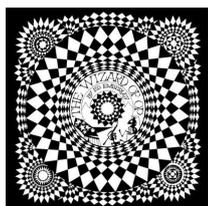
GRAPHISME



Space: The Mission Patches ACC Art Books

Relié, 25,4 x 36 cm, 64 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781788842891 - 30,00 €**

Ce livre explore l'héritage artistique de la NASA à travers plus de 200 patchs de missions, des années 1960 aux capsules lunaires des années 2020.



Ed Emberley - The Wizard of Op Anthology Editions

Relié, 25,4 x 25,4 cm, 38 pages, 23 illustrations, Anglais, **9781944860684 - 24,00 €**

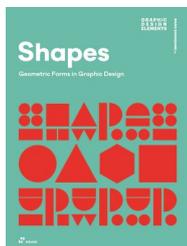
En 1975, après plus d'une décennie dans une carrière qui l'établirait comme l'un des auteurs de livres pour enfants les plus innovants de son temps, l'artiste et illustrateur Ed Emberley poursuit les gravures de son livre précédent, *Suppose you Met a Witch*, avec une histoire radicalement différente : celle d'un prince transformé en grenouille, et dont les sorts prennent la forme d'illusions d'optique vertigineuses. Combinant son propre style audacieux avec l'expérimentation du mouvement Op-Art des années 1970, *The Wizard of Op* est une odyssée visuelle unique en son genre.



Mise en Page et Design Editorial : une Nouvelle Approche Hoaki Books

Broché, 21 x 28 cm, 240 pages, 200 illustrations, Français, **9788419220974 - 35,00 €**

Ce livre, désormais disponible en version brochée, offre une base technique solide pour réussir la conception éditoriale. Il couvre les principes fondamentaux de la mise en page, incluant l'agencement des polices, images, couleurs, objets et grilles. À travers une sélection de 100 projets, le livre explore les tendances et styles du design éditorial contemporain, des journaux aux catalogues et affiches. Avec des conseils pratiques et des informations sur l'histoire et les styles typographiques, il permet aux lecteurs de comprendre les bases du design éditorial et la manière optimale de transmettre visuellement un message.



Shapes : Geometric Forms in Graphic Design Hoaki Books

Broché, 21 x 28,5 cm, 240 pages, 500 illustrations, Anglais, **9788410650190 - 35,00 €**

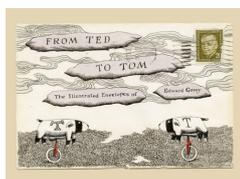
Ce livre explore l'usage des formes géométriques en design graphique, essentielles dans la communication visuelle. Les formes de base et leurs combinaisons offrent des possibilités créatives infinies et sont constamment interprétées par les spectateurs. L'ouvrage montre comment la géométrie reste un élément clé dans le design graphique moderne, déterminant souvent de manière inconsciente le caractère et l'atmosphère d'une composition. Les formes géométriques instaurent ordre et harmonie, servant de puissant outil de communication et d'impact visuel pour les designers. À travers des études de cas, le livre illustre comment ces formes peuvent transmettre de nouveaux concepts et tendances.



W.A. Dwiggins - A Life in Design Letterform Archive Books

Relié, 22,9 x 28 cm, 496 pages, 1220 illustrations, Anglais, **9780998318004 - 60,00 €**

Souvent crédité d'avoir inventé le terme « graphisme », W.A. Dwiggins était un créateur par excellence : il fabriquait ses propres outils et expérimentait avec les formes sur des supports variés comme les timbres, la monnaie, les livres, les cerfs-volants, les marionnettes, les décors de théâtre et l'éclairage. Dwiggins a commencé sa carrière dans la publicité et est devenu un concepteur de livres. Il a également créé plusieurs polices de caractères, dont Electra et Caledonia, qui sont encore utilisées dans l'édition aujourd'hui. Plus que n'importe lequel de ses contemporains, Dwiggins a réuni toute la gamme des arts appliqués en une seule profession : le designer. Avec près de 500 pages et plus de 1000 illustrations en couleur, *W.A. Dwiggins : A Life in Design* est une monographie exhaustive sur la variété de création du designer et de son impact durable sur les arts graphiques.



From Ted to Tom : The Illustrated Envelopes of Edward Gorey New York Review Books

Relié, 20,7 x 15,5 cm, 248 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781681379050 - 27,00 €**

Lorsque Tom Fitzharris rencontre Edward « Ted » Gorey en 1974, une amitié se noue rapidement entre eux. Au cours de l'année suivante, Gorey lui envoie une cinquantaine de lettres. Chaque enveloppe, illustrée par Gorey, recèle des trésors : lettres dactylographiées où il partage nouvelles et réflexions, cartes manuscrites aux citations surprenantes, croquis et blagues. Réunis pour la première fois, ces courriers dévoilent tout l'humour, l'imagination, les potins et l'émerveillement qui accompagnaient le privilège d'être le correspondant d'Edward Gorey. Ce volume rassemble désormais ces illustrations originales, accompagnées d'extraits ludiques et inédits de leur correspondance, jamais dévoilés au public jusqu'à présent. *From Ted to Tom* paraît à l'occasion du centenaire de la naissance d'Edward Gorey.

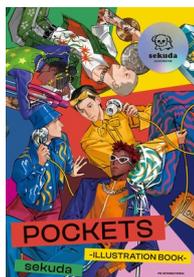
The Face Magazine: Culture Shift National Portrait Gallery



Relié, 25 x 32 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781855145849 - 62,00 €**

Cet ouvrage célèbre les portraits les plus emblématiques du magazine The Face de 1980 à 2004. Il explore le rôle de ce magazine dans l'évolution de la photographie de mode et son impact international et durable sur la culture visuelle. The Face fut en son temps une bible du style, un magazine révolutionnaire qui a radicalement transformé la culture de la jeunesse en Grande-Bretagne et au-delà depuis son lancement en 1980. Connu pour sa maquette efficace, son contenu audacieux et inclusif, et sa photographie innovante, le magazine a lancé les carrières de nombreux photographes, écrivains, designers, stylistes et mannequins de renom. *The Face Magazine: Culture Shift* inclut des portraits de personnalités iconiques telles que Kate Moss, Annie Lennox, Kurt Cobain, Iggy Pop, Snoop Dogg, David Bowie, Ewan McGregor, Madness, The Sex Pistols et Kylie Minogue. Il met en lumière les voix de certains des contributeurs clés du magazine et célèbre l'héritage continu des images du magazine dans l'art, le design et la culture britanniques.

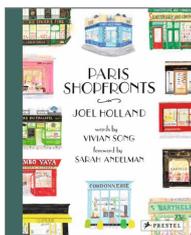
Sekuda - Pockets Illustration Book Pie Books



Broché, 16,5 x 23,8 cm, 144 pages, 144 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756258977- 34,00 €**

L'illustratrice Sekuda représente avec élégance les personnes qui s'expriment telles qu'elles sont, sans distinction de sexe, à travers des portraits photoréalistes aux compositions impressionnantes qui conservent la touche un peu grossière de l'illustration. Ce livre présente environ 120 œuvres, dont plus de 20 sont dessinées exclusivement pour cette collection. Imprégné du charme des œuvres de Sekuda, mettant en scène une diversité de couleurs de peau, de morphologies et de styles, ce livre inclut également une section consacrée à son processus créatif.

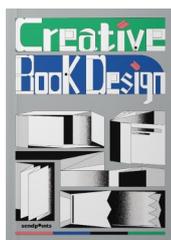
Paris Shopfronts Prestel Publishing



Relié, 19,5 x 24 cm, 176 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783791393315 - 38,00 €**

L'illustrateur Joel Holland, connu pour ses ouvrages sur les devantures de magasins de New York, Londres et Brooklyn, se tourne cette fois vers Paris. Son livre présente deux cents devantures de magasins emblématiques et moins connus, offrant un aperçu visuel unique de la ville. Accompagné du texte de Vivian Song, qui apporte un point de vue d'initié, l'ouvrage met en lumière des lieux incontournables comme Le Bon Marché, Shakespeare and Company, ainsi que des endroits moins célèbres, tels qu'un restaurant marocain et une boutique de taxidermie. De Montmartre au Quartier Latin, ce livre invite à une flânerie visuelle à travers les quartiers parisiens.

Creative Book Design Sendpoints



Relié, 17 x 23 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887849339 - 34,00 €**

La conception de livres est un art qui met en image le texte en intégrant divers éléments comme la mise en page, les matériaux, la reliure et les techniques d'impression. Au-delà de la transmission du contenu, elle enrichit l'expérience de lecture et crée un lien entre l'auteur et le lecteur. Cet ouvrage explore les structures innovantes du design éditorial à travers une analyse approfondie du format, du langage narratif et des choix de fabrication. Illustré par de nombreux exemples, il offre aux lecteurs une immersion fascinante dans l'univers du livre, où contenu et esthétique se rejoignent pour sublimer l'acte de lire.

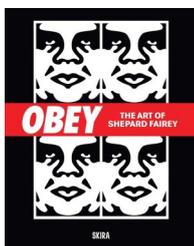
Red Yellow And Blue Sendpoints



Relié, 17 x 23 cm, 240 pages, 240 illustrations, Anglais, **9789887849315 - 34,00 €**

Rouge, jaune et bleu sont les couleurs primaires et des éléments fondamentaux du spectre visuel. Du Bauhaus à De Stijl et jusqu'à nos jours, ces couleurs continuent de marquer le design graphique, et ce livre propose une sélection des projets les plus forts dans les domaines de l'affiche, de la photo, du packaging et du branding.

Obey - The Art of Shepard Fairey Skira



Relié, 22 x 28 cm, 244 pages, 295 illustrations, Anglais, **9788857252827 - 54,00 €**

Shepard Fairey, alias Obey, est un artiste connu pour son style audacieux et épuré, influencé par les cultures hip-hop et punk. Créateur de l'iconique affiche HOPE de la campagne de Barack Obama en 2008, il utilise son art pour interroger les conventions sociales. Ce livre explore les thèmes majeurs de son œuvre : la propagande, la paix et la justice, l'environnement, la musique et ses créations récentes. À travers des images marquantes, il dénonce les abus de pouvoir, défend les droits humains et souligne l'importance de la communauté et de la culture. La monographie se clôt sur ses œuvres les plus récentes, réalisées entre 2021 et 2024.

PHOTOGRAPHIE

Dafydd Jones - Hollywood Confidential

ACC Art Books

Relié, 19 x 23 cm, 96 pages, 78 illustrations, Anglais, **9781788842884 - 44,00 €**

Hollywood: Confidential est une collection de photographies réalisées par le célèbre photographe Dafydd Jones, ancien collaborateur de Tatler et Vanity Fair. Spécialiste des moments intimes lors des soirées de la haute société, Jones a photographié des célébrités d'Hollywood dans les années 1990 et 2000, lors d'événements privés, des Oscars et de cérémonies de récompenses. Ces images offrent un aperçu rare de la personnalité profonde de figures publiques comme Anna Nicole Smith, Tom Cruise, Prince, et Oprah. Ce livre, après *England: The Last Hurrah* et *New York: High Life / Low Life*, constitue un portrait essentiel de la culture des célébrités en coulisses.

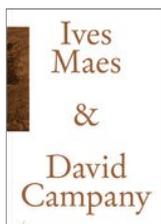


Ives Maes & David Company in Conversation

Art Paper Editions

Broché, 16,5 x 23,5 cm, 96 pages, 110 illustrations, Anglais, **9789083438467 - 30,00 €**

Dans cet ouvrage Ives Maes discute de ses recherches artistiques avec David Company, membre de son jury de doctorat. Travaillant principalement avec des installations et la photographie, Maes a développé plusieurs projets à long terme autour de l'architecture temporaire, du nomadisme et de la ruine. Il a conçu des camps de réfugiés biodégradables, photographié les vestiges architecturaux des expositions universelles et recréé ses souvenirs d'enfance dans des installations photographiques. Ici il explore l'impact de la photographie sur l'architecture et l'histoire des expositions.

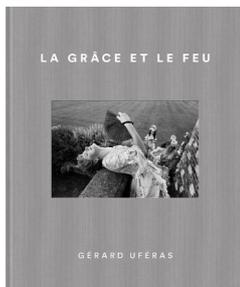


Gérard Uféras - La Grâce et le Feu

Kulturalis

Relié, 19,5 x 24,5 cm, 256 pages, 241 illustrations, Français, **9781836360117 - 64,00 €**

Le travail du photographe Gérard Uféras (n. 1954, Paris) couvre un éventail diversifié de sujets, des instants de la vie dans les coulisses de l'opéra et du ballet aux photographies de famille lors des mariages à l'énergie spontanée et à l'interaction des foules lors de carnivals et d'événements sportifs. Avec l'œil discret mais infatigable du photojournaliste chevronné (il a longuement collaboré avec le journal Libération dans les années 1980), Gérard Uféras saisit des personnes de tous horizons dans les moments de vie quotidienne et de loisir. Publié en 2025, à l'occasion d'une rétrospective de son travail à la Villa Tamaris à La Seyne-sur-Mer sur la Côte d'Azur, ce livre présente le choix du photographe parmi ses plus belles œuvres issues de sa longue carrière.



Serge Tisseron - Le Jour où J'ai Tué Mon Frère

Éditions Lamaindonne

Broché, 15 x 21 cm, 96 pages, 80 illustrations, Français, **9782492920196 - 20,00 €**

En feuilletant un vieil album de famille, Serge Tisseron s'étonne de ne pas y trouver une photographie dont il garde un souvenir précis. Il la dessine, puis la recrée avec l'aide de l'IA. Quelques semaines plus tard, la découverte fortuite de l'original révèle une image différente ! Ainsi débute une enquête quasiment policière sur le fonctionnement de la mémoire, mais aussi sur le pouvoir qu'auront bientôt les IA de rendre visibles nos souvenirs les plus intimes dans des photographies bien réelles. Comment vivrons-nous chacun cette situation, individuellement et en famille ?



Sage Sohier - Americans Seen

Nazraeli Press

Relié, 28 x 32 cm, 64 pages, 55 illustrations, Anglais, **9781590056080 - 75,00 €**

Dans son introduction, Sage Sohier évoque les après-midis de son enfance passés à créer des spectacles avec les enfants de son voisinage, ce qui a influencé sa vision du jeu d'enfant comme un rituel ou une performance. Elle retranscrit cette dimension théâtrale dans les images de cette série, réalisées pendant sept ans, en observant des gens dans divers quartiers populaires et ethniques de Boston, ainsi que lors de ses voyages annuels dans des villes comme Newburgh, Pennsylvanie, les régions minières de Virginie-Occidentale, les enclaves mormones de l'Utah et de l'Idaho, et dans le sud des États-Unis, notamment la Floride et la région de la Nouvelle-Orléans. Cette réédition d'*Americans Seen*, initialement publiée en 2017 par Nazraeli Press, rend à nouveau accessible ce travail remarquable.

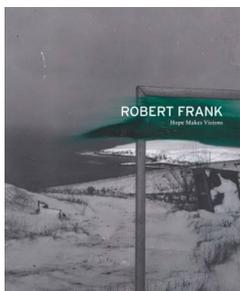


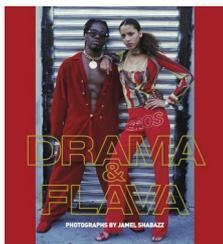
Robert Frank - Hope Makes Visions

Pace Publishing

Broché, 24,8 x 31 cm, 100 pages, 54 illustrations, Anglais, **9781948701785 - 45,00 €**

Publié à l'occasion de l'exposition à la Pace Gallery de New York pour célébrer le centenaire de la naissance de Robert Frank, *Hope Makes Visions* présente un regard approfondi sur le processus créatif du photographe et cinéaste dans divers médias. À travers une sélection de ses photographies, collages, croquis et maquettes moins connus de 1955 à 2016, un nouveau portrait de l'artiste émerge, qui témoigne de son engagement pour la croissance et l'expérimentation tout au long de sa carrière. Avec un nouveau texte d'Ocean Vuong, auteur du livre primé *On Earth We're Briefly Gorgeous* (2019), ce volume est un hommage sensible à un artiste canonique.

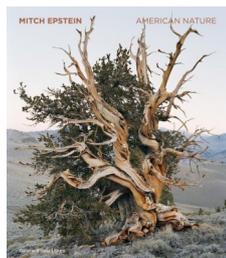




Jamel Shabazz - Drama & Flava PowerHouse

Relié, 26 x 28,5 cm, 208 pages, 185 illustrations, Anglais, **9781648230967 - 50,00 €**

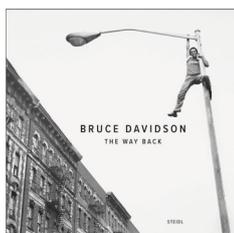
Le célèbre photographe Jamel Shabazz, auteur du best-seller *Back in the Days*, référence incontournable de la photographie hip-hop, est l'un des photographes de mode les plus prisés par le cinéma (Planet B-Boy), les séries (Harlem, Luke Cage) et les magazines aux États-Unis, en Europe et en Asie. Pour la première fois, un lien direct est tracé entre ses œuvres pionnières – immortalisant le style et la mode de la fin des années 1970 au début des années 1990 – et ses récents travaux éditoriaux pour Vogue, The New York Times, DAZED, The New Yorker, W Magazine, Cultured Magazine, Brooklyn Magazine, The Art Newspaper et bien d'autres.



Mitch Epstein - American Nature Skira

Relié, 24 x 28 cm, 160 pages, 80 illustrations, Anglais, **9788857253121 - 54,00 €**

American Nature de Mitch Epstein explore l'Amérique à travers trois séries majeures (*American Power*, *Property Rights* et *Old Growth*) et deux œuvres multimédias inédites (*Clear Cut* et *Forest Waves*). Ce livre interroge l'exploitation des ressources naturelles et la lutte pour préserver les terres précoloniales. Associant photographies, archives et installations vidéo-sonores, il met en lumière la tension entre résilience et fragilité du monde naturel. L'ouvrage inclut des essais d'historiens de l'art et un entretien approfondi avec Epstein sur son engagement artistique et politique.



Bruce Davidson - The Way Back Steidl

Relié, 29 x 29 cm, 192 pages, 130 illustrations, Anglais, **9783969992319 - 48,00 €**

Composé uniquement de photographies inédites, *The Way Back* est un véritable tour d'horizon des 60 ans de carrière de Bruce Davidson. Le livre présente chronologiquement des photos prises entre 1957 et 1992, mettant en valeur l'exceptionnelle polyvalence de Davidson, depuis ses premières missions jusqu'à ses travaux successifs, y compris son étude d'un an sur les adolescents membres d'une bande dans *Brooklyn Gang* (1959), sa couverture exhaustive du mouvement américain des droits civils dans *Time of Change* (1961-65), et ses portraits marquants des résidents d'un seul bloc à Harlem dans *East 100th Street* (1966-68). Des séries comme *Subway* (1980) et *Central Park* (1992) confirment en outre Davidson comme un chroniqueur par excellence de la ville de New York.

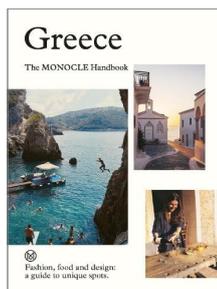


Juergen Teller - Auschwitz Birkenau Steidl

Relié, 19 x 26 cm, 448 pages, 820 illustrations, Anglais/Allemand, **9783969994597 - 35,00 €**

Peu avant le 80^e anniversaire de la libération d'Auschwitz-Birkenau, Juergen Teller, Dovile Drizyte et Gerhard Steidl se sont rendus sur place à l'invitation de Christoph Heubner. Ils ont exploré les sites commémoratifs, et Teller a photographié les lieux, capturant à la fois des éléments tragiques, comme les chambres à gaz et les rails, et des détails banals, comme des panneaux de stationnement et des boutiques de souvenirs. Chaque image témoigne de l'horreur passée et présente du camp, où plus de 1,1 million de personnes ont été tuées. Le texte de Heubner, accompagné de souvenirs et de témoignages de survivants, complète cette série de photographies, créant un atlas visuel puissant du site.

CIVILISATION & DIVERS

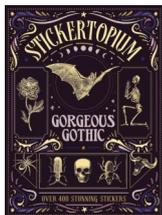


Greece : The Monocle Handbook Thames and Hudson

Relié, 19 x 25 cm, 224 pages, 450 illustrations, Anglais, **9780500966310 - 48,00 €**

Après le succès de ses guides consacrés à la France, à l'Espagne et au Portugal, Monocle propose un ouvrage à la fois pratique et inspirant qui vous emmène des rues animées d'Athènes aux pistes de ski boisées d'Arcadie, jusqu'à la Crète et aux îles Ioniennes, Cyclades, Dodécannèse et Égées. Ce guide dévoile les meilleurs hôtels, restaurants, boutiques et lieux incontournables à travers le pays. Découvrez des tavernes traditionnelles, des retraites insulaires isolées, des salles de concert intimistes, des bars branchés et des adresses de luxe d'exception. Vous y rencontrerez également une nouvelle génération de producteurs d'huile d'olive, de vigneron et d'apiculteurs perpétuant des savoir-faire ancestraux, ainsi que des artisans contemporains créant des pièces uniques en mode, joaillerie et maroquinerie. Pour ceux qui envisagent de prolonger leur séjour ou même de s'installer en Grèce, le livre présente les villes, villages et îles où poser ses valises, les architectes et designers à solliciter, ainsi que des inspirations pour décorer un nouvel appartement sur la Riviera athénienne. Que vous prépariez un itinéraire pour un été ensoleillé, une escapade gastronomique et œnologique ou un séjour prolongé, *Greece: The Monocle Handbook* sera votre compagnon idéal.

PAPETERIE & JEUNESSE



Stickertopium : Gorgeous Gothic

Quarry Books

Etui, 14,5 x 19,5 cm, Anglais, **9781836001478 - 21,00 €**

Les 400 autocollants contenus dans cette boîte permettent de plonger dans l'univers fascinant de l'art gothique qui a inspiré des figures emblématiques comme Dracula ou Mercredi Addams. Cette collection explore les thèmes phares du gothique, de la mode à l'architecture, en passant par les animaux, les plantes, les squelettes et les symboles mystiques. Ils peuvent être utilisés pour personnaliser les sacs, ordinateurs et accessoires, être intégrés aux carnets et albums ou conservés dans des livres comme de petits objets précieux.