

Thames
&Hudson

Japan Art Revolution : The Japanese Avant-Garde from Angura to Provoke

Japan Art Revolution explore l'avant-garde japonaise d'après-guerre à travers plus de 600 œuvres de figures majeures comme Moriyama, Araki et Yokoo - 54 €

MUSÉES DE LA VILLE
DE STRASBOURG

Feuilles volantes : L'Œuvre inachevée de Heinrich Buchecker

Heinrich Buchecker a illustré près de 60 000 insectes à la plume et à la gouache, témoignant de la passion naturaliste du XIX^e siècle et d'espèces parfois disparues - 20 €

HANNIBAL
BOOKS

Corbijn, Anton

Cette monographie par M/M Paris retrace l'œuvre d'Anton Corbijn et rassemble ses clichés emblématiques, illustrant son influence sur l'art visuel et la culture pop - 145 €

VENDOME

FMR, Franco Maria Ricci: The Labyrinth of Beauty

Fondé en 1982 par Franco Maria Ricci, FMR est un magazine d'art italien emblématique. Ce livre en rassemble le meilleur, illustrant son influence et son statut d'objet de collection - 110 €

RIZZOLI
NEW YORK

The Birth of Art Deco : Ruhlmann and the Hôtel du Collectionneur, 1925

Le pavillon d'E.-J. Ruhlmann à l'Exposition de 1925 inaugure l'Art déco. Ce livre présente le catalogue et analyse son influence sur le design et le goût moderne et contemporain - 127 €

RVB

Erik Kessels/Karel de Mulder - MAN

Dans *MAN*, Erik Kessels explore la photographie vernaculaire à travers des portraits où un homme se place toujours au centre, entouré de femmes. L'ouvrage interroge la posture masculine et la persistance de ce cliché dans le temps - 28 €

Thames
&Hudson

Griselda Pollock - Gauguin, le genre et la race

Dans ce texte critique l'historienne de l'art féministe Griselda Pollock dévoile les fondements racistes, sexistes et impérialistes de Gauguin et de l'avant-garde européenne des années 1880-1890 - 14.95 €

Building Books

Post Démolition : L'Architecture Face aux Nouvelles Ruines

Paul Landauer propose un essai sur la réparation et la transformation des bâtiments, mêlant histoire et théorie. Architecte et professeur, il explore la préservation de édifices du passé au contemporain - 25 €

ÉCRITS



Écologie des images Éditions 205

Broché, 12 x 16,5 cm, 464 pages, Français, 9782919380893 - 15,00 €

Ce livre analyse comment les représentations de la crise environnementale évoluent et influencent notre perception du monde. Des incendies canadiens aux photographies de l'été noir australien ou à la série « Extrapolations », il montre le pouvoir et la prolifération de ces images, envisagées comme de véritables écosystèmes visuels. Réalisé par Vivien Philizot, Sophie Suma et Benjamin Thomas de l'Université de Strasbourg, l'ouvrage croise art, cinéma, écologie culturelle, féminisme, activisme visuel et esthétique climatique.



Griselda Pollock - Gauguin, le genre et la race Thames & Hudson

Relié, 11,6 x 18 cm, 120 pages, 33 illustrations, Français, 9780500029787 - 14,95 €

L'historienne de l'art féministe Griselda Pollock, ardente défenseuse de l'inclusivité de genre et de race, met en lumière les fondements racistes, sexistes et impérialistes des œuvres de Gauguin et d'autres artistes de l'avant-garde européenne des années 1880 et 1890. Surprenante, stimulante, critique et enrichissante, la série Pocket Perspectives célèbre les écrivains et penseurs qui ont façonné la conversation dans le domaine des arts. Mêlant textes classiques et contemporains, rééditions et versions abrégées, ces petits volumes richement illustrés se présentent comme des lectures accessibles, élégantes, abordables et hautement collectionnables.

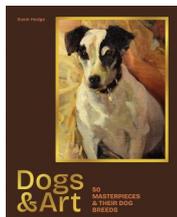
BEAUX-ARTS



Alexandra Duprez Chose Commune

Relié, 20 x 26 cm, 160 pages, 87 illustrations, Français, 9791096383559 - 40,00 €

Première monographie consacrée à l'artiste, cet ouvrage propose un large panorama de l'œuvre d'Alexandra Duprez sur les deux dernières décennies. On y découvre une pratique marquée par la peinture, le dessin et une iconographie singulière, où se mêlent corps fragmentés, figures énigmatiques et symbolisme onirique.



Dogs & Art Gemini Books

Relié, 15 x 19 cm, 160 pages, 80 illustrations, Anglais, 9781786751911 - 24,00 €

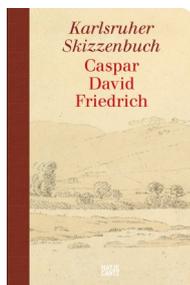
Célébrant certaines des plus grandes représentations de chiens dans l'histoire de l'art, l'historienne Susie Hodge présente 50 chefs-d'œuvre, chacun associé à une race différente. Chaque tableau est accompagné d'un essai sur l'artiste et l'œuvre, ainsi que d'un texte sur la race représentée : ses usages originels (garde, chasse, troupeau, compagnie), son évolution en taille, couleur et fonction, et sa popularité au fil du temps. Parmi les œuvres choisies figurent *Le Portrait des époux Arnolfini* de Jan van Eyck, *Les Chasseurs dans la neige* de Pieter Bruegel l'Ancien et *Le Déjeuner des canotiers* de Renoir. À la fois informatif et séduisant, ce livre ravira autant les amateurs d'art que les amoureux des chiens.



Lois Dodd - Framing the Ephemeral Hannibal Editions

Relié, 24 x 29 cm, 240 pages, 300 illustrations, Anglais, 9789464941890 - 45,00 €

Première monographie très attendue de la peintre américaine Lois Dodd, née en 1927. À l'âge de 98 ans, cette peintre trop peu connue de l'art américain d'après-guerre ne se défait pas de son tempérament rebelle. Ce livre propose une exploration de ses peintures orientées vers l'observation, avec une attention particulière portée à la lumière et à l'ambiance des scènes de la vie quotidienne et une volonté toujours tenace de subvertir les normes de genre. Avec des contributions textuelles de Hans Ulrich Obrist, Janice McNab, Karen Wilkin, Katy Hessel, Louise Bjeldbak Henriksen, et beaucoup d'autres, l'ouvrage accompagne une exposition au Musée d'art de La Haye du 30 août 2025 jusqu'au 4 janvier 2026.



Caspar David Friedrich - The Karlsruhe Sketchbook (Study edition) Hatje Cantz

Broché, 12,8 x 19,4 cm, 72 pages, 34 illustrations, Anglais, 9783775760898 - 34,00 €

Acquis en 2023 par un consortium de musées allemands et par la Ernst von Siemens Kunststiftung, le Carnet de croquis de Karlsruhe de Caspar David Friedrich est le dernier carnet privé connu de l'artiste des six conservés. Daté d'environ 1804, il retrace les années clés de son développement créatif à travers 33 dessins réalisés lors de ses promenades autour de Dresde. Ces esquisses de nature, souvent à l'origine de ses tableaux, sont ici reproduites dans un fac-similé de grande qualité, accompagné d'une introduction qui éclaire leur importance et permet de redécouvrir l'univers visuel de Friedrich. Également disponible en édition spéciale : 9783775760911 - 100 €



In the Studio : Lee Lozano Hauser & Wirth

Broché, 12,5 x 17,5 cm, 160 pages, 123 illustrations, Anglais, **9783907493199 - 20,00 €**
Artiste au parcours bref mais intense, Lee Lozano a exploré une grande diversité de styles, du figuratif expressionniste à l'abstraction minimaliste, jusqu'à l'art conceptuel pour lequel elle est surtout connue. Refusant les normes sociales et les exigences du capitalisme artistique, elle s'est progressivement retirée du monde de l'art. Le livre *In the Studio: Lee Lozano*, accompagné d'un texte de la commissaire Lucrezia Calabrò Visconti et de riches archives, offre une excellente introduction à son œuvre radicale et engagée.



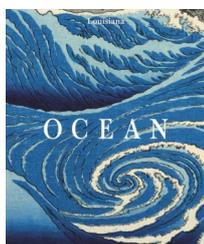
Textile Fine Art Laurence King Publishing

Relié, 18,9 x 24,6 cm, 264 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781529437317 - 56,00 €**
Tapisserie, broderie, patchwork et une large variété d'arts de la fibre occupent aujourd'hui le devant de la scène dans les galeries et expositions internationales. Des installations immersives de Chiharu Shiota aux collages en denim hyperréalistes de Ian Berry, en passant par les broderies main aux accents de réalisme magique de Chiachio et Giannone ou encore les points picturaux d'Alice Kettle, ce volume somptueux réunit plus de 50 artistes contemporains, tous créateurs d'œuvres textiles réalisées à la main.



Alexej Jawlensky - Variations Louisiana Museum of Modern Art

Relié, 13 x 23 cm, 152 pages, 100 illustrations, Anglais, **9788793659889 - 30,00 €**
Le peintre russo-allemand Alexej Jawlensky (1864-1941) trouva sa voix artistique tardivement. Acteur majeur du renouveau pictural du début du XX^e siècle, il développa un style expressionniste au contact des Fauves à Paris et du cercle du Der Blaue Reiter en Allemagne. Jusqu'à ce que l'arthrite l'empêche de peindre, il explora la couleur, l'iconographie religieuse et le portrait à travers de grandes séries. Ce volume élégant propose des essais sur son œuvre ainsi qu'une encyclopédie de sa vie.



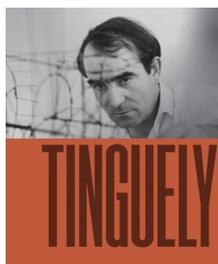
Ocean Louisiana Museum Of Modern Art

Relié, 21,3 x 26 cm, 128 pages, 172 illustrations, Anglais, **9788793659827 - 35,00 €**
À la croisée de l'art, de la science et du mythe, *Ocean* propose un voyage au-dessus et au-dessous des flots, explorant à la fois l'océan mythologique, scientifique et contemporain. Des estampes d'Utawaga Kuniyoshi aux photographies de Jean Painlevé, des paysages de Caspar David Friedrich aux œuvres de Wolfgang Tillmans ou Pierre Huyghe, ce panorama culturel et visuel révèle la richesse et la fragilité de la mer, entre fascination éternelle et menaces actuelles.



Kerry James Marshall - The Rythm Mastr This Is How It Begins Ludion

Relié, 24,5 x 21,5 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789493039513 - 62,00 €**
En 1999, l'artiste américain Kerry James Marshall crée la série de comics *Rythm Mastr* pour combler l'absence de personnages et d'auteurs noirs dans la bande dessinée. Publiée d'abord dans le Pittsburgh Post-Gazette puis exposée à la Carnegie International 1999/2000, la série met en scène la lutte quotidienne des Afro-Américains à travers les aventures de Rythm Mastr et de son protégé Farell. Présentée sous diverses formes au fil des ans, elle fait l'objet d'une version actualisée lors de la Carnegie International 2018. Ce livre retrace sa genèse, son évolution et les motivations de Marshall derrière cette œuvre majeure.



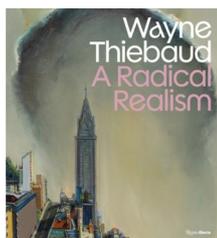
Jean Tinguely Marsilio Arte

Broché, 25 x 31 cm, 264 pages, 180 illustrations, Anglais/Italien, **9791254632000 - 65,00 €**
Ce volume documente la première grande rétrospective italienne sur l'œuvre de l'artiste suisse Jean Tinguely (1925-1991) depuis sa mort. Le Pirelli Hangar Bicocca de Milan rend hommage à l'un des plus grands représentants de l'art cinétique du XX^e siècle, connu pour ses sculptures cinétiques et mécaniques, souvent humoristiques, qui explorent les notions de mouvement, d'impermanence et d'absurdité. Ses œuvres, parfois autodestructrices, interrogent la relation entre l'art, la technologie et la société moderne.



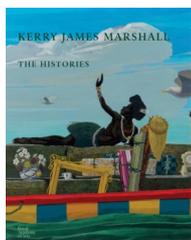
Ai Weiwei - Handbook No More Rulers

Broché, 15 x 22.8 cm, 148 pages, 90 illustrations, Anglais, **9798988928645 - 18,95 €**
Ai Weiwei (né en 1957) utilise sculpture, photographie, film et réseaux sociaux pour aborder droits humains, démocratie, censure et rôle de l'artiste, en Chine comme dans le monde. Alliant savoir-faire et créativité, son art provocateur plaide pour les droits humains et illustre la liberté d'expression. *Ai Weiwei Handbook*, le dernier volume de la nouvelle série de No More Rulers, est un guide accessible et abordable sur la carrière riche et engagée de l'artiste et activiste Ai Weiwei.



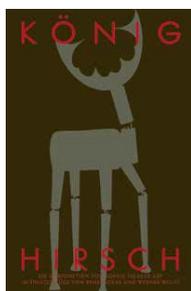
Wayne Thiebaud - A Radical Realism
Rizzoli

Relié, 23,5 x 26 cm, 192 pages, 170 illustrations, Anglais, **9780847875740 - 61,00 €**
Ce livre retrace la carrière exceptionnelle de Wayne Thiebaud (1920-2021), célèbre pour ses représentations vibrantes d'objets du quotidien comme les pâtisseries, les nœuds papillon ou les hot-dogs. Influencé par la lumière, la culture et les paysages californiens, son réalisme radical déforme légèrement ses sujets, mêlant familiarité et étrangeté. À travers des essais, l'ouvrage offre un regard neuf sur son humour, sa profondeur et son lien avec l'art historique et contemporain, tout en explorant son rôle d'enseignant et l'impact de la Californie sur sa vision artistique.



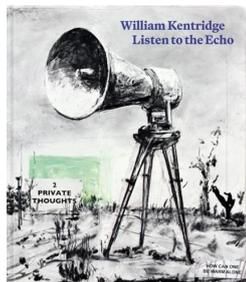
Kerry James Marshall - The Histories
Royal Academy

Relié, 22 x 29 cm, 240 pages, 160 ills., **Français/Anglais/Allemand, 9781915815125 - 58,00 €**
Kerry James Marshall: The Histories retrace 50 ans de carrière de l'artiste, mettant en lumière son travail les corps noirs dans l'histoire de la peinture occidentale. Le livre présente ses portraits de figures historiques, une nouvelle série sur l'histoire africaine, ainsi que ses projets publics, dont les vitraux de Washington D.C. Il est enrichi d'analyses critiques, d'essais et d'une interview avec l'artiste.



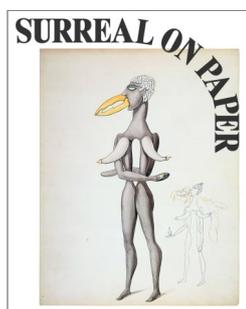
King Stag : The Marionettes of Sophie Taeuber-Arp
Scheidegger & Spiess

Relié, 15 x 22,5 cm, 210 pages, 80 illustrations, Anglais, **9783039422746 - 38,00 €**
King Stag, écrit en 1762 par le dramaturge italien Carlo Gozzi (1720-1806), mêle amour et conspirations à la cour du roi Deramo, qui, victime des intrigues de son rival Tarlila, se transforme temporairement en cerf. En 1918, lors d'une exposition à Zurich, René Morax (1873-1963) et Werner Wolff (1886-1972) adaptent le conte en une parodie ludique de la psychanalyse. La production, conçue sous forme de marionnettes, bénéficie des décors et des seize marionnettes créés par Sophie Taeuber-Arp (1889-1943), influencée par son travail en arts appliqués et rompant avec les traditions du genre. Ce livre propose la première traduction anglaise de Morax et Wolff, accompagnée de photographies des marionnettes emblématiques de Taeuber-Arp.



William Kentridge - Listen to the Echo
Steidl

Relié, 24,5 x 28,5 cm, 304 pages, 439 illustrations, Anglais, **9783969994757 - 38,00 €**
Ce catalogue co-édité avec le musée Folkwang à Essen et la Staatliche Kunstsammlungen de Dresde invite les lecteurs à s'engager dans la résonance de la pratique multidisciplinaire de William Kentridge. Couvrant plus de quatre décennies, le livre présente des œuvres allant de ses premières gravures et dessins, qui ont servi de base pour sa série de films d'animation « Drawings for Projection », à des installations récentes confrontant l'apartheid, le colonialisme, les bouleversements sociaux et la mémoire collective. Des œuvres majeures telles que l'installation vidéo panoramique *More Sweetly Play the Dance* et la série de gravures sur bois *Triumphs and Laments* utilisent le motif de la procession comme une puissante métaphore du changement.



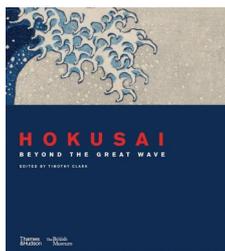
Surreal on Paper
Strandberg Publishing

Broché, 22 x 28 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9788792894571 - 48,00 €**
Le mouvement avant-gardiste fondé autour d'André Breton à Paris dans les années 1920 a révolutionné la perception des médias artistiques. Les surréalistes privilégiaient des stratégies poétiques qui plaçaient les œuvres sur papier au cœur de leur pratique. Cet ouvrage richement illustré présente une vaste sélection de dessins, collages et œuvres graphiques de Méret Oppenheim, Man Ray, Jacqueline Lamba, Joan Miró, Valentine Hugo, Yves Tanguy, Max Ernst et Remedios Varo. *Drawing the Surreal* comprend quatre essais explorant l'esthétique surréaliste liée aux œuvres sur papier, abordant notamment le rôle des femmes, la représentation biomorphique, ainsi que les liens entre surréalisme, occultisme et culture contemporaine.



A Little Feminist History of Art (Expanded Edition)
Tate Publishing

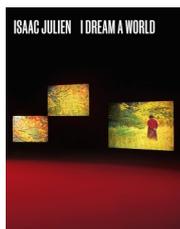
Broché, 14 x 17,1 cm, 160 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781849769921 - 22,00 €**
Né à la fin des années 1960, le mouvement artistique féministe a marqué l'histoire de l'art en donnant voix aux femmes dans un milieu dominé par les hommes. Utilisant leur « regard féminin », les artistes ont dénoncé les stéréotypes, les inégalités de genre et la marchandisation du corps féminin. Ce petit livre ici réédité dans une version augmentée présente cinquante œuvres majeures, de la fin des années 1960 à aujourd'hui, qui explorent la sexualité, la vie domestique, l'identité et l'expérience des femmes. C'est une célébration d'un des mouvements artistiques les plus influents et durables du XX^e siècle.



Hokusai beyond the Great Wave Thames & Hudson

Relié, 23 x 25,8 cm, 352 pages, 286 illustrations, Anglais, **9780500481189 - 34,00 €**

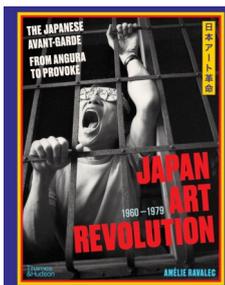
Ce livre propose une approche innovante de la carrière tardive de Hokusai, centrée sur les grands thèmes spirituels et artistiques de ses trente dernières années, plutôt que sur une simple chronologie. Il explore ses croyances personnelles à travers ses peintures, dessins, estampes et livres illustrés, tout en valorisant le rôle de sa fille Eijo, artiste accomplie, dans l'évolution de sa pratique. Maîtrisant des techniques japonaises, chinoises et européennes, Hokusai a exploré la nature, les mythes et l'histoire, avec le Mont Fuji comme symbole clé de sa quête d'immortalité. Cette riche sélection réunit les plus belles œuvres de sa période tardive.



Isaac Julien - I Dream a World Thames & Hudson

Broché, 19 x 23,5 cm, 360 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500298893 - 82,00 €**

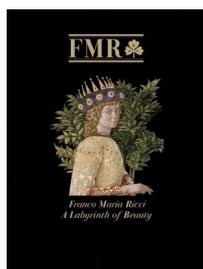
Sir Isaac Julien (né en 1960), l'un des principaux artistes britanniques travaillant avec le film et la vidéo, est reconnu pour ses œuvres à la fois poétiques et profondément politiques. Ses films et installations vidéo explorent l'identité, la race et la sexualité, en réfléchissant aux liens entre pouvoir, politique et expérience personnelle. Alliant fait et fiction, critique sociale et immersion esthétique, ses créations sont de véritables méditations visuelles sur des événements culturels et politiques marquants. *Isaac Julien: I Dream a World* accompagne la première grande rétrospective de l'artiste aux États-Unis. Autour de dix œuvres majeures réalisées en Amériques, Afrique, Asie, Caraïbes et Europe, l'ouvrage inscrit son travail dans un contexte global. Des essais stimulants de critiques contemporains et une riche iconographie en font un livre de référence, indispensable à la fois pour l'histoire de l'art et pour comprendre l'œuvre de cet artiste majeur.



Japan Art Revolution : The Japanese Avant-Garde from Angura to Provoke Thames & Hudson

Relié, 20,6 x 26,4 cm, 320 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780500029107 - 54,00 €**

Dans un foisonnement graphique d'images mêlant photographie, graphisme, cinéma et danse, Japan Art Revolution est un aperçu complet de l'explosion artistique d'avant-garde japonaise d'après-guerre, qui constitue l'un des mouvements culturels les plus radicaux du XX^e siècle. S'inspirant des designs des sommités japonaises Yokoo Tadanori et Awazu Kiyoshi, l'ouvrage présente plus de 600 œuvres d'art, comprenant des photographies, des photos de films, des affiches de théâtre et des illustrations d'artistes visionnaires tels que Moriyama Daido, Hosoe Eiko, Araki Nobuyoshi, Ishiuchi Miyako, Tanaami Keiichi, Yokoo Tadanori, Hijikata Tatsumi, Ohno Kazuo, Terayama Shuji, Tenjo Sajiki, Kawada Kikuji, Hi-Red Center, Awazu Kiyoshi, Hanaga Mitsutoshi, Nakahira Takuma et Tanabe Santaro.



FMR, Franco Maria Ricci: The Labyrinth of Beauty Vendome Press

Broché, 32 x 24 cm, 480 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780865654686 - 110,00 €**

Fondé en 1982 par Franco Maria Ricci, FMR est un magazine d'art italien emblématique, reconnu comme un trésor pour les amateurs et professionnels de l'art du monde entier. Avec son fond noir somptueux et sa mise en page audacieuse, le magazine a exploré les frontières de l'art, de l'architecture et du design, tout en publiant des contributions de certains des écrivains les plus prestigieux. Ce livre rassemble le meilleur de FMR, avec près de 300 images, des introductions de chapitres concises et des légendes éclairantes, retraçant l'histoire d'un magazine devenu un objet de collection convoité. Interrompu en 2009 puis relancé en 2021, FMR continue d'inspirer et de fasciner les lecteurs, offrant une vision unique de l'art mondial et du goût raffiné, et confirmant son rôle dans le renouveau des publications imprimées de luxe.

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



Céroplastie Éditions Des Musees De Strasbourg

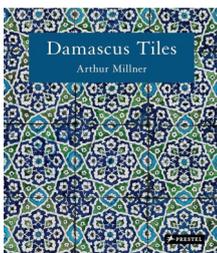
Broché, 25 x 35 cm, 16 pages, 120 illustrations, Français, **9782351252321 - 9,00 €**

Ce nouvel opus dans la collection du « Cabinet de l'Amateur » est consacré à un ensemble issu des collections du Musée zoologique de Strasbourg : les modèles pédagogiques en cire produits vers la fin du XIX^e siècle, par Adolf et Friedrich Ziegler et par Rudolf Weisker. Entre fascination et répulsion, ces supports d'enseignement tridimensionnels représentent le développement des humains et des animaux, de l'œuf fécondé à la forme définitive. L'ouvrage présente différentes séries issues des deux ateliers : différents types de cerveaux de vertébrés, le développement des circonvolutions du cerveau humain, le développement de la grenouille, celui de l'œuf de Chironomus (ou vers de vase) et de l'Amphioxus lanceolatus (ou lancelet), mais aussi différents modèles de larves et vers.



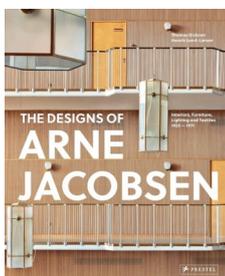
Nordic Colours Lannoo

Relié, 21,5 x 28,5 cm, 272 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789020973457 - 39,99 €**
Dans Nordic Colours, l'auteure à succès Katrine Martensen-Larsen explore l'intégration des tons nordiques – des nuances naturelles et apaisantes – dans l'intérieur. Elle montre comment la peinture, le papier peint et les textiles contribuent à l'harmonie d'un espace et comment créer des ambiances reflétant la personnalité et le mode de vie. Avec des mood boards pratiques, des instructions claires et de nombreux exemples inspirants, ce guide offre une approche intuitive et créative de la décoration.



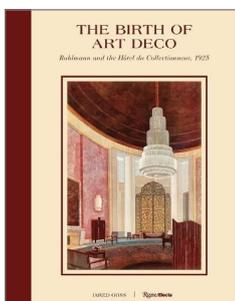
Damascus Tiles Prestel Publishing

Relié, 25 x 29,5 cm, 320 pages, 388 illustrations, Anglais, **9783791393902 - 68,00 €**
Les carreaux céramiques de Syrie, et particulièrement de Damas, longtemps méconnus, font l'objet de cette étude fascinante par l'expert en art islamique Arthur Millner. S'étendant du XIII^e au XX^e siècle, ces carreaux révèlent des influences venues de Perse, de Turquie, de Chine et d'Europe. L'auteur explore le contexte historique ayant permis aux artisans syriens de déployer une créativité unique, ainsi que les motifs, techniques et palettes de couleurs qui distinguent les céramiques de Damas de celles produites ailleurs dans le monde islamique. Le livre retrace également le parcours de nombreux carreaux vers l'Occident, où ils ont orné les intérieurs de clients fortunés et contribué à l'influence croissante de l'art islamique à la fin du XIX^e siècle.



The Designs of Arne Jacobsen : Furniture, Lighting, Textile Design and Architectural Renovations, 1925-1971

Prestel Publishing
Relié, 25,5 x 31,5 cm, 296 pages, 255 illustrations, Anglais, **9783791376653 - 80,00 €**
Ce livre retrace la carrière d'Arne Jacobsen, figure majeure du modernisme scandinave, bien au-delà de ses célèbres chaises *Egg*, *Swan* et *Série 7*. Défenseur du design total, Jacobsen a marqué de son empreinte l'architecture, le mobilier, l'éclairage, les textiles et même les arts de la table. L'ouvrage explore ses projets les plus connus, mais aussi des créations plus discrètes, comme ses tissus et jardins. Il offre également un aperçu de sa vie personnelle, de ses relations avec d'autres créateurs et de son esprit ludique. Grâce aux contributions de Thomas Dickson et Henrik Lund-Larsen, ce portrait vivant met en lumière l'influence durable de Jacobsen sur le design contemporain.



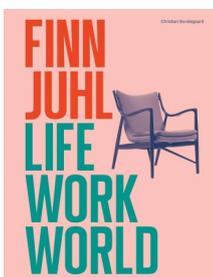
The Birth of Art Deco : Ruhlmann and the Hôtel du Collectionneur, 1925 Rizzoli

Relié, 25,4 x 33 cm, 144 pages, 140 illustrations, Anglais, **9780847874354 - 127,00 €**
Le pavillon de E.-J. Ruhlmann à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925 marque le début de l'esthétique que l'on connaît comme l'Art déco. L'exposition, qui a attiré plus de seize millions de visiteurs, mettait en valeur le luxe français et l'innovation en design. Ruhlmann (1879-1933), maître de l'Art déco, s'inspire des pavillons du XVIII^e siècle pour créer L'Hôtel du Collectionneur, combinant ses somptueux meubles et des objets d'art d'artisans contemporains comme Edgar Brandt, Jean Dunand et Jean Puiforcat. Ce livre présente un fac-similé du catalogue original et analyse l'architecture et les intérieurs du pavillon, illustrant comment Ruhlmann a fixé les standards du luxe et du goût dans l'entre-deux-guerres. Bien que temporaire, son pavillon reste l'un des exemples les plus raffinés de l'Art déco, symbole d'opulence et d'innovation.



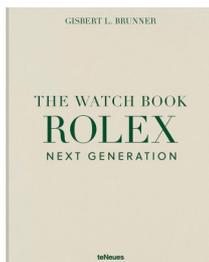
Marion Mailaender - Architecture À Emporter RVB Books

Broché, 17 x 24 cm, 24 pages, 12 illustrations, Français, **9782492175602 - 15,00 €**
Quatre lampes conçues par l'architecte et designer Marion Mailaender utilisent des matériaux simples : BA13, rails galvanisés, vis à placo, interrupteurs et spots économiques. *Architecture à emporter* explore l'architecture en devenir et célèbre l'esthétique de l'inachevé, mettant en lumière les étapes de construction qui façonnent l'espace. En détournant des matériaux usuels, habituellement dissimulés, l'artiste questionne nos pratiques tournées vers la démolition plutôt que la transformation. Ces luminaires, réalisés avec un simple cutter, transforment l'ordinaire en terrain d'invention. Les plans des quatre modèles sont autant de points de départ pour réinterpréter formes et usages : une architecture à emporter, mais aussi à inventer.



Finn Juhl - Life, Work, World Strandberg Publishing

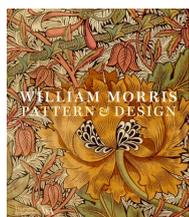
Relié, 21,6 x 28,8 cm, 272 pages, 400 illustrations, Anglais, **9788794418676 - 54,00 €**
Architecte et designer de mobilier danois, Finn Juhl (1912-1989) fut l'une des figures majeures de l'âge d'or du design danois d'après-guerre. Son succès aux États-Unis contribua à faire connaître la chaise danoise et à promouvoir le Danish Design à l'international. Cette monographie retrace sa carrière, du modernisme des années 1930 aux sommets du mobilier d'ébéniste dans les années 1940 et 1950, jusqu'à la redécouverte de ses chefs-d'œuvre dans les années 1990. Elle contient plus de 400 photographies et dessins, dont 20 présentations détaillées de ses créations emblématiques, et se termine par un inventaire illustré de l'ensemble de ses œuvres connues.



The Watch Book Rolex : Next Generation TeNeues

Relié, 24 x 30 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783961717026 - 92,00 €**

The Watch Book Rolex - Next Generation plonge dans l'univers de Rolex présentant l'histoire et les modèles emblématiques de la marque, de la Submariner à la Daytona, à travers des récits captivants et des détails fascinants. Gisbert L. Brunner, auteur renommé et expert horloger, explore également l'influence de Rolex sur la culture et les arts, tout en abordant la collection et la reconnaissance des contrefaçons. Un livre indispensable pour les amateurs de Rolex. Également disponible en version spéciale Deluxe : 9783961717217 - 140 €.



William Morris - Pattern & Design Thames & Hudson / Victoria and Albert Museum

Broché, 19,8 x 23,4 cm, 328 pages, 500 illustrations, Anglais, **9780500481165 - 34,00 €**

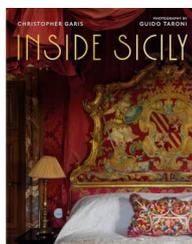
Ce livre rassemble plus de 400 motifs textiles et papiers peints de William Morris (1834-1896), figure majeure des Arts and Crafts. Présentés chronologiquement, ils offrent une vue complète de son œuvre et de sa vie. Après une introduction sur Morris et les techniques du XIX^e siècle, les motifs sont classés par variations de couleurs, avec leur date de création, parcourant toute sa production, des classiques comme *Trellis*, *St James* ou *Strawberry Thief* aux dessins plus rares. Son format carré, sa typographie verte et sa mise en page soignée en font un ouvrage de référence et un cadeau idéal pour les amateurs de design.



Hilfiger Homes Vendome Press

Broché, 33 x 25,4 cm, 336 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780865654693 - 88,00 €**

Qu'est-ce qui transforme une maison en foyer ? Dans le cas de Tommy et Dee Hilfiger, c'est l'architecture, la décoration, les objets d'art soigneusement choisis et surtout leur chaleur et leur sens du style. *Hilfiger Homes* ouvre les portes de sept de leurs propriétés les plus remarquables, de Palm Beach à Miami en passant par Mustique, superbement photographiées par Douglas Friedman et ponctuées de photos de famille intimes. L'avant-propos est signé Anna Wintour, avec James Reginato comme guide à travers ces intérieurs exceptionnels.



Inside Sicily Vendome Press

Broché, 30,5 x 23,5 cm, 336 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780865654259 - 88,00 €**

La Sicile fascine depuis l'Antiquité jusqu'à The White Lotus. Il n'est donc pas étonnant que l'île abrite une grande variété de demeures, dont certaines des plus remarquables ont été sélectionnées par l'écrivain Christopher Garis et photographiées par Guido Taroni. Si la Sicile est célèbre pour ses plages, sa campagne, ses trésors archéologiques et l'Etna, cet ouvrage révèle son côté privé : palais somptueux, châteaux baroques et fermes où l'on vit et reçoit avec élégance. On y découvre notamment Casa Cuseni à Taormina, maison historique du peintre anglais Robert Kitson, enrichie par d'autres artistes et écrivains comme Giacomo Balla et D. H. Lawrence. Sophistiquées, épurées ou éclatantes de couleurs, ces demeures reflètent la diversité et le caractère unique du design sicilien.

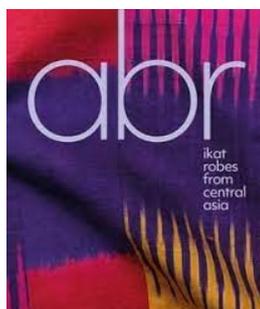


Little Book of Tiffany & Co. Welbeck

Relié, 13 x 18 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781035420568 - 21,00 €**

De *Breakfast at Tiffany's* à des collaborations avec Beyoncé, et avec des fans célèbres comme Elizabeth Taylor et Lady Gaga, Tiffany & Co. a fait voyager ses bijoux glamour de la Fifth Avenue au reste du monde. Illustré par plus de 100 images dont le célèbre Tiffany Diamond, des broches serties de pierres précieuses et l'iconique boîte bleue et accompagné de textes experts, *Little Book of Tiffany & Co.* raconte l'histoire intemporelle de ce joaillier d'influence incomparable.

MODE, TISSUS, BIJOUX



Abr : Ikat Robes from Central Asia Hali Publications

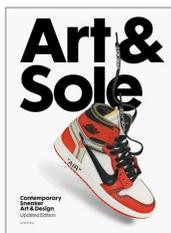
Relié, 25,5 x 34 cm, 384 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781898113942 - 95,00 €**

Les textiles ikat, appelés « abr » dans leurs régions d'origine en Asie centrale, sont prisés par les collectionneurs, décorateurs et passionnés de tissus du monde entier. Ce livre propose une approche nouvelle des soieries finement décorées en se concentrant sur des robes complètes issues d'une importante collection privée. Ces vêtements racontent l'histoire de leurs porteurs : leur foyer, leur identité et leur place dans la société. L'étude de l'histoire, de la fabrication et des modes changeantes des robes ikat fait revivre le passé. Il apparaît rapidement que le pouvoir et l'influence du costume d'Asie centrale ont dépassé les frontières de l'Ouzbékistan moderne, inspirant des imitations et nourrissant la créativité des artistes avant-gardistes.



Marie Antoinette Style Victoria & Albert Museum

Relié, 23,5 x 28 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781838510541 - 59 €**
Cet ouvrage retrace la vie et le style de la fascinante mais tragique Marie-Antoinette – mariée à 14 ans, reine à 18 et guillotinée à 37 – à travers ses appartements, son parfum, les modes qu'elle lança et les fastes de la cour de France. Appuyés sur témoignages, lettres, portraits et rares objets personnels, les auteurs redonnent chair à cette reine inoubliable. Son influence, pourtant, ne s'est pas éteinte en 1793 : du XIX^e siècle aux créations de Dior et au film de Sofia Coppola, elle inspire sans cesse mode, arts décoratifs et cinéma. Ce livre réexamine l'héritage d'une figure complexe et inconnue, dont la jeunesse, le style et la notoriété nourrissent encore aujourd'hui un attrait intemporel.



Art & Sole Laurence King Publishing

Relié, 19,5 x 27 cm, 304 pages, 450 illustrations, Anglais, **9781399624138 - 42,00 €**
Art & Sole explore le cœur créatif de la culture sneaker, célébrant les modèles les plus rares et originaux ainsi que les collaborations artistiques les plus prisées. Ces sneakers sont souvent produites en séries limitées, avec des matériaux de pointe, des designs innovants et un packaging sur mesure. Cette édition entièrement révisée et mise à jour présente plus de 40 nouveaux artistes et plus de 400 nouvelles images. Les marques présentées incluent Nike, Adidas, Converse, Vans, New Balance, Reebok et Puma, ainsi que les artistes et designers qui ont collaboré avec elles, tels que Virgil Abloh, FUTURA, Nicole McLaughlin, Geoff McFetridge, Parra, Shantell Martin et KAWS.



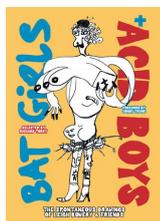
Hiroshi Fujiwara - Fragment #3 Rizzoli

Relié, 22 x 27,9 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847875634 - 66,00 €**
Figure culte de la scène streetwear japonaise, Hiroshi Fujiwara a su imposer son style hybride entre punk, hip-hop et luxe. Ce livre explore l'univers de ce créateur prolifique, des collaborations prestigieuses (Nike, Fendi) à ses sneakers collector, en passant par ses œuvres graphiques. Véritable pionnier de la culture Ura-Harajuku, son influence s'étend du design à la musique, faisant de lui un incontournable de la scène créative mondiale.



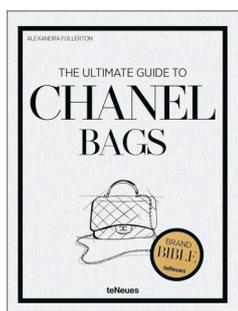
Plus : Expanding the frame Smith Street Books

Relié, 21,5 x 27 cm, 304 pages, 240 illustrations, Anglais, **9781923239364 - 48,00 €**
Dans un paysage où les couvertures de magazines restent dominées par des corps minces et où les podiums semblent reculer en matière de diversité, *Plus* rompt avec les usages et met en avant uniquement des mannequins grande taille. Véritable célébration de la mode inclusive, l'ouvrage affirme la nécessité pour l'industrie d'avancer. Structuré en trois chapitres « Beauty », « Editorial » et « Body », il présente les photographies de Lydia Hudgens, qui subliment la beauté de tous les corps et rendent hommage à celles et ceux qui ont fait évoluer la mode. En plus des séances photo, *Plus* propose des entretiens avec des figures pionnières comme Kellie Brown, marquant leur empreinte dans l'univers de la mode.



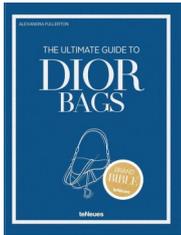
Bat Girls and Acid Boys : The Spontaneous Drawings of Leigh Bowery & Friends Strange Attractor Press

Broché, 15 x 21 cm, 128 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781917319003 - 21,00 €**
Pendant les années folles des années 1980 et du début des années 1990, alors que le centre de Londres était un véritable paradis pour les clubbers, un cercle de jeunes amis queer, dont le célèbre designer, performeur, musicien et provocateur australien Leigh Bowery et ses compagnons du groupe Minty, se retrouvait dans l'appartement de Richard Torry à Soho avant de sortir en ville. Pour passer le temps, le groupe réalisait parfois des « cadavres exquis », une technique popularisée par les surréalistes, consistant à créer collectivement des images composées de personnages souvent extravagants. Les 120 dessins rassemblés ici, extraits des archives de Richard Torry, reflètent l'esprit caustique, l'absurde psychédélique et parfois le regard cruel de ces jeunes amis, tout en offrant un instantané déformé mais fascinant des styles, modes et obsessions de l'époque.



The Ultimate Guide to Chanel Bags TeNeues

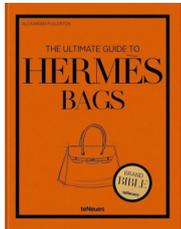
Relié, 22,5 x 29 cm, 192 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783961717118 - 45,00 €**
The Brand Bible est la nouvelle série incontournable pour les passionnés de mode, les collectionneurs de sacs à main ou tous ceux qui souhaitent le devenir. Chaque ouvrage se concentre sur les modèles emblématiques des grandes maisons de luxe, leur histoire, leurs particularités et les personnalités qui les ont rendus célèbres. Des 2.55 au Boy, en passant par les Minaudières ornées, ce volume est dédié aux sacs les plus beaux et convoités de Chanel comme par exemple le Chanel 2.55, lancé en février 1955, qui se distingue comme l'un des premiers à comporter une bandoulière, alliant ainsi style et praticité.



The Ultimate Guide to Dior Bags

TeNeues

Relié, 22,5 x 29 cm, 192 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783961717132 - 45,00 €**
De la Lady Dior au Saddle Bag et au Book Tote, ce volume présente les sacs les plus emblématiques de Christian Dior. Fondée en 1946, la maison parisienne a sans cesse redéfini le style et la féminité, donnant naissance à des modèles iconiques comme la Lady Dior, renommée en l'honneur de la princesse de Galles, le futuriste Saddle Bag, le bestseller Book Tote ou encore le Diorama de Raf Simons, prisé des célébrités.

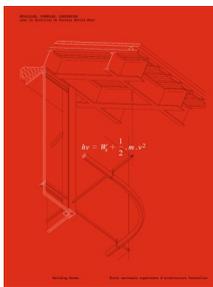


The Ultimate Guide to Hermès Bags

TeNeues

Relié, 22,5 x 29 cm, 192 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783961717125 - 45,00 €**
Hermès : The Bags présente les sacs à main les plus emblématiques de la maison française, du Kelly au Birkin en passant par la Constance. Cette édition de *The Brand Bible* explore leur histoire, leurs caractéristiques uniques et les célébrités qui les ont popularisés. Illustré de photographies exceptionnelles et d'analyses approfondies, ce guide est un incontournable pour les passionnés de mode et les amateurs de sacs de luxe.

ARCHITECTURE



Détailier Formuler Construire

Building Books

Broché, 24 x 32 cm, 128 pages, 70 illustrations, Français, **9782492680298 - 25,00 €**
Détailier, formuler, construire présente les travaux des étudiant-es de 1ère année de la formation architecte-ingénieur à l'ENSA Versailles et à CY Tech, dirigés par Nicolas Dorval-Bory entre 2022 et 2024. Le livre combine analyse et dessin de détails constructifs avec la construction à l'échelle 1 de pavillons en bois, offrant une exploration concrète et expérimentale de l'architecture. Il documente des bâtiments emblématiques du XX^e et XXI^e siècle, montre les pavillons réalisés par les étudiant-es et propose des réflexions critiques sur l'apprentissage par le « faire ». Destiné aux étudiant-es, enseignant-es et professionnel-les, il constitue une ressource précieuse pour comprendre les principes fondamentaux de l'architecture et leurs prolongements contemporains.



Post Démolition : L'Architecture Face aux Nouvelles Ruines

Building Books

Broché, 15 x 23 cm, 164 pages, 74 illustrations, Français, **9782492680304 - 25,00 €**
Paul Landauer propose ici un texte illustré sur les ruines et les réparations, un essai mêlant histoire et théorie, avec une approche très philosophique sur la réparation des bâtiments d'architectes. Son ouvrage convoque de nombreuses références architecturales, allant de l'antiquité au monde contemporain. En somme, il explore les différentes façons de réparer les bâtiments tout en réfléchissant à leur préservation et à leur transformation. Paul Landauer est architecte, docteur en histoire de l'architecture et est professeur à l'École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est - Université Gustave Eiffel. Après une période de recherche consacrée à l'architecture des grands ensembles (histoire et potentialités) et à l'aménagement des espaces publics (conditions et modèles), ses recherches s'orientent aujourd'hui vers les théories de la transformation dans l'architecture;

ÉDITIONS 205 LANCE LA COLLECTION « CAILLOUX »

Ces essais courts abordent l'architecture comme l'un des laboratoires où s'inventent la technique, l'esthétique et plus encore l'éthique qui peut orienter et guider l'action collective dans le monde qui vient.



Architecture vivante, architecture des vivants

Éditions 205

Broché, 12 x 16,5 cm, 32 pages, Français, **9782488508018 - 5,00 €**
Si la question écologique a fait de multiples incursions dans l'histoire de l'architecture, on assiste, depuis bientôt trente ans en France, à une affirmation des enjeux environnementaux dans les projets, dans la recherche, dans l'enseignement de l'architecture. Après l'énergie, le climat, les matériaux, le réemploi, c'est à la question du vivant de faire débat chez les architectes, pour penser les conditions d'une intégration dans le bâti comme dans la ville d'une biodiversité nécessaire à une ville vivante, certes, mais aussi à une ville vivable. Le vivant, les vivants, ce sont aussi les bêtes, ours, truites, araignées et autres cerfs, ce qui superpose à la question écologique celle de l'altérité. Ce texte a pour ambition de saisir, dans leur complexité, les enjeux d'une architecture vivante, d'une architecture des vivants, et d'en partager quelques pistes. Léa Mosconi est architecte, docteur en architecture, maîtresse de conférences à l'ENSA Nantes, chercheuse au Créneau et présidente de la Maison de l'architecture Île-de-France.



Faire c'est dire

Éditions 205

Broché, 12 x 16,5 cm, 32 pages, Français, 9782488508001 - 5,00 €

La masse des artefacts humains dépasse désormais celle de toute la biomasse terrestre, soulignant l'impact démesuré de nos productions. Face à ce constat, l'architecte doit repenser ses pratiques pour concevoir une architecture plus soutenable, attentive à son Poids Global, plutôt que de reproduire des modèles ayant contribué à l'inhabitabilité du monde. Architecte et cofondateur du collectif Tectoniques (1991), Alain Vargas défend depuis plus de trente ans une architecture légère et sobre, fondée sur le bois, la préfabrication et l'économie de moyens. Précurseur d'une approche écologique, il œuvre pour une pratique respectueuse des ressources, intégrée au paysage et adaptée aux enjeux de l'Anthropocène.



La terre qui reste

Éditions 205

Broché, 12 x 16,5 cm, 32 pages, Français, 9782488508025 - 5,00 €

Longtemps décrite comme un art de l'économie et de l'intelligence des lieux, l'architecture ne suffit plus à préserver une terre fragilisée par nos établissements. Ni les paysages construits, ni les édifices disséminés n'épargnent suffisamment les ressources vitales. Face à un monde en mutation, il s'agit de repenser nos pratiques : substituer à la logique d'extension infinie une attention à la profondeur, à la réparation et aux limites de nos actions. L'architecture devient ainsi un art politique, quand la question du "combien" rencontre celle du "comment" et du "pourquoi". Frédéric Bonnet, architecte et urbaniste, fonde l'agence Obras avec Marc Bigarnet et enseigne à l'ENSA de Saint-Étienne. Il a reçu le Grand Prix de l'urbanisme en 2014.

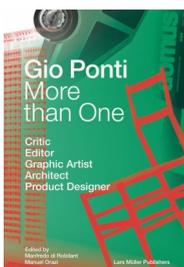


La chape, le calque : États du lieu

Éditions 205

Broché, 12 x 16,5 cm, 32 pages, Français, 9782488508032 - 5,00 €

Cet essai propose de repenser la notion de lieu pour accompagner la transition majeure de notre temps : la fin d'une période historique et l'avènement d'un moment géographique. Il met en lumière l'"inconscient réificateur" de la modernité, qui réduit le territoire à une fonction utilitaire, effaçant mémoires et liens avec la biosphère. À travers les figures de la "liane", du "lien" et de la "ligature", le texte retrace ce processus d'homogénéisation des espaces, préparant leur intégration à une infrastructure globale ("la Chape"), puis à une technostructure numérique ("le Calque"). Ces dynamiques constituent des violences faites au lieu, malgré l'existence de pratiques fondées sur le "ménagement". En esquissant une contre-histoire de la modernité, *États du Lieu* introduit la notion de "géopolitique de l'habiter", ouvrant la voie à un nouvel horizon politique face aux enjeux de la métropolisation et de la plateformisation du réel.



Gio Ponti - More Than One

Lars Müller Publishing

Broché, 16,5 x 24 cm, 320 pages, 294 illustrations, Anglais, 9783037787632 - 45,00 €

Gio Ponti (Milan, 1891–1979) fut une figure majeure du modernisme italien, dont l'héritage dépasse largement un seul domaine créatif. De 1923 à 1930, il dirigea le fabricant de porcelaine Richard Ginori, puis fonda en 1928 la revue internationale *Domus*, qu'il dirigea presque jusqu'à sa mort. Après-guerre, Ponti et ses collaborateurs Antonio Fornaroli et Alberto Rosselli façonnèrent l'architecture de Milan tout en intervenant à travers le monde, de Caracas à Stockholm. Cet ouvrage explore les multiples facettes de son œuvre et son influence durable en Italie et à l'international.



Francesca Torzo - Building Correctly

Walther und Franz Koenig

Relié, 17 x 24 cm, 192 pages, 157 illustration, Anglais, 9783753308531 - 38 €

Ce premier aperçu du travail récent de Francesca Torzo développe et illustre la conférence qu'elle a donnée lors de la cérémonie du prix Mies van der Rohe 2022, et offre un regard privilégié sur le cadre conceptuel de son œuvre construite. Francesca Torzo est une architecte italienne, fondatrice de son agence à Gênes. Son travail, reconnu internationalement, explore la matérialité, la mémoire des lieux et l'attention aux détails.



Maison de la Chine : A Building by Atelier FCJZ

Park Books

Relié, 20 x 23 cm, 120 pages, 149 illustrations, Français/Anglais, 9783038603641 - 29 €

En 2023, la Maison de la Chine a été inaugurée à la Cité Internationale Universitaire de Paris (CIUP), le campus parisien fondé en 1925. Conçu par l'agence pékinoise Atelier Feichang Jianzhu (Atelier FCJZ) en collaboration avec le cabinet français Coldefy, le bâtiment s'inscrit dans la tradition des pavillons nationaux tout en mêlant références à l'architecture chinoise et influence de Le Corbusier. L'ouvrage retrace en détail sa conception à travers croquis, dessins, plans et photographies. L'historien Martino Stierli replace le projet dans l'évolution de l'architecture chinoise contemporaine, tandis que Yung Ho Chang et Yishi Cheng en explorent les aspects conceptuels et techniques. Enfin, le critique Ariel Genadt met en lumière les liens entre l'édifice, l'histoire du site et la culture qui l'a vu naître.



LIGHT : the Natural Force that Makes Things Visible
Lars Müller Publishing

Relié, 22,4 x 27,4 cm, 128 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783037787977 - 40,00 €**
Des réflexions personnelles sur le lien entre architecture et activisme au travail avec la terre ou avec les réfugiés rohingyas au Bangladesh, l'architecte allemande Anna Heringer met en lumière des situations, des personnes, des défis et des solutions souvent négligés. Ce livre présente ses méditations sur la lumière sous ses multiples formes explorant l'interaction de l'argile, des textiles et de l'éclairage naturel, ainsi que les concepts philosophiques de lumière et d'espoir. Les réflexions d'Heringer, pionnière de l'architecture durable, s'accompagnent ici de son travail avec les femmes de Dipdii Textiles, dont les couvertures sari brodées servent de fil conducteur tout au long de l'ouvrage.



Architect Sverre Fehn
The National Museum Of Oslo

Relié, 21,6 x 27,6 cm, 150 pages, 150 illustrations, Anglais, **9788281540309 - 20,00 €**
En mars 2008, le National Museum of Architecture a ouvert ses portes au 3 Bankplassen à Oslo avec une exposition consacrée à Sverre Fehn, architecte de la rénovation du bâtiment bancaire Grosch du XIX^e siècle et du nouveau pavillon du musée. Fehn a également participé à la sélection des projets présentés dans l'exposition et dans ce catalogue. En plus d'articles, de photographies et de dessins, ce catalogue comprend des citations et des descriptions de projets rédigées par Fehn lui-même.

GRAPHISME



Anna Kulachëk
Counter Print

Broché, 21 x 29,7 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781915392121 - 34,00 €**
Ce livre présente le travail d'Anna Kulachëk, graphiste ukrainienne installée à New York. Son style singulier, basé sur des typographies simples, des couleurs primaires et des formes géométriques, séduit des institutions prestigieuses comme le MoMA, Nike ou Prada. Ancienne directrice artistique de l'Institut Strelka à Moscou, elle s'est imposée par un langage visuel audacieux et clair qui lui vaut une reconnaissance internationale.



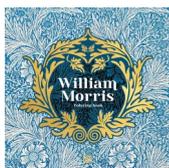
Unboxed Japan
Counter Print

Broché, 17 x 24 cm, 200 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781915392145 - 28,00 €**
Japan Unboxed propose un voyage immersif dans le monde captivant du design d'emballage japonais contemporain. Connu pour son mélange harmonieux de tradition, d'innovation et d'attention aux détails, le packaging japonais est admiré dans le monde entier pour sa capacité à transformer les produits les plus simples en œuvres d'art. Ce livre présente un panorama visuel des solutions d'emballage des designers, studios et marques les plus talentueux du Japon. Des packagings minimalistes qui évoquent un sentiment de calme et de précision aux créations audacieuses et colorées qui célèbrent l'humour et la créativité, *Japan Unboxed* est une ressource pour les amateurs de graphisme et les professionnels.



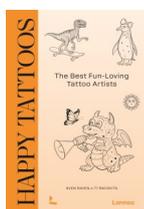
The Art of Super7
Dark Horse Books

Relié, 23,5 x 31,5 cm, 208 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781506739632 - 56,00 €**
Science-fiction, monstres géants, bandes dessinées, punk rock, skate, robots et rébellion : tels sont les piliers de l'univers Super7, où graphisme, esthétique et énergie DIY se rencontrent. *The Art of Super7* explore les créations de cette maison de design à travers des collections officielles comme G.I. Joe, Disney, Thundercats, Transformers ou Peanuts, des collaborations musicales avec Motorhead, Misfits, Beastie Boys et les créations originales de Super7.



William Morris Coloring Book
Dokument Press

Broché, 25 x 25 cm, 40 pages, Anglais, **9789189944077 - 12,00 €**
Le Livre de Coloriage William Morris permet de découvrir ses motifs emblématiques tout en y ajoutant sa touche personnelle. À la tête du mouvement Arts & Crafts, Morris défendait le savoir-faire artisanal et la beauté inspirée par la nature, en réaction à la production de masse. Ce livre propose 40 illustrations en noir et blanc, avec la version en couleur des œuvres imprimée à l'intérieur de la couverture pour s'inspirer.



Happy Tattoos
Lannoo

Relié, 13,5 x 20 cm, 272 pages, 140 illustrations, Anglais, **9789020975390 - 32,50 €**
Troisième livre de la série après *Fine Line Tattoos* et *Micro Tattoos*, ce petit dernier rassemble des tatouages du monde entier qui font un pied-de-nez à la morosité ambiante en privilégiant les petits tatouages drôles et volontairement naïfs.



Feuilles volantes : L'Œuvre inachevée de Heinrich Buchecker
Éditions Des Musees De Strasbourg

Broché, 16,5 x 23 cm, 128 pages, 120 illustrations, Français, **9782351252314 - 20,00 €**
Heinrich Buchecker, entomologiste allemand, a parcouru l'Europe pour créer l'œuvre de sa vie : une encyclopédie illustrée des insectes. Après avoir quitté la médecine pour devenir chef de musique à la cour du roi du Danemark et du roi de Hanovre, il rejoint en 1889 le musée d'histoire naturelle de Strasbourg. À sa mort en 1894, il avait dessiné près de 5 500 planches représentant environ 60 000 insectes. Libellules, papillons et coléoptères, dessinés à la plume et colorisés à la gouache, offrent aujourd'hui un témoignage précieux sur des espèces parfois disparues et sur la passion naturaliste du XIX^e siècle.

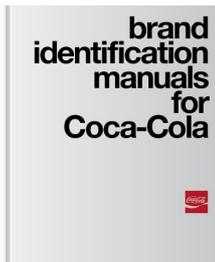
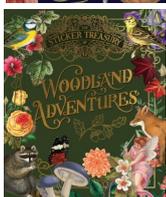


The Sticker Treasury of Ghosts & Dark Curiosities
The Sticker Treasury of Woodland Adventures
Smith Street Books

Relié, 17,5 x 20,5 cm, 184 pages, 800 illustrations, Anglais, **9781923239371 - 26,00 €**

Relié, 17,5 x 20,5 cm, 184 pages, 800 illustrations, Anglais, - **9781923239388 - 26,00 €**

Cette élégante collection d'autocollants publiée par Smith Street Books propose une immersion visuelle aussi poétique qu'inattendue. Entre l'appel enchanteur des forêts peuplées d'animaux et de paysages bucoliques, et le frisson mystérieux des spectres, apparitions et curiosités sombres, ces recueils inspirés d'illustrations vintage offrent une richesse d'images uniques à coller partout. Chaque page regorge de détails minutieusement sélectionnés, qu'il s'agisse de scènes de nature lumineuses ou d'évocations gothiques au clair de lune. Véritables trésors créatifs, ces autocollants se prêtent aussi bien au scrapbooking, à la décoration qu'à l'embellissement de carnets ou de correspondances, pour donner libre cours à toutes les envies – de l'aventure boisée au surnaturel envoûtant.



Brand Identification : manuals for Coca-Cola: 1969-1979
Standards Manual

Relié, 24,5 x 29,8 cm, 528 pages, 220 illustrations, Anglais, **9798218614973 - 102,00 €**

Couvrant la période de 1969 à 1979, cette collection de manuels d'identité de marque issus des archives de The Coca-Cola Company explore une décennie de design pur, direct et puissant. Centrés sur le développement du logo « arden square » de Coca-Cola, les sept manuels de cette collection expliquent comment concevoir, appliquer et étendre les principes de la marque à la publicité, au packaging et dans plein d'autres domaines.

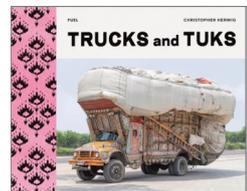
PHOTOGRAPHIE



Adrienne Salinger - Teenagers in Their Bedrooms
Dap Artbook

Relié, 25,4 x 29 cm, 144 pages, 68 illustrations, Anglais, **9781942884804 - 45,00 €**

Cette réédition du projet d'Adrienne Salinger, initialement publié dans les années 1980-1990, présente des adolescents dans leurs chambres, restituant l'essence de leur identité, les transformations et les contradictions propres à cet âge. Le livre, épuisé depuis longtemps, inclut 26 nouvelles photographies.



Christopher Herwig - Trucks and Tuks
Fuel

Relié, 20,3 x 16,5 cm, 208 pages, 183 illustrations, Anglais, **9781739887889 - 37,00 €**

Sur les routes du sous-continent indien, les camions et tuk-tuks se transforment en véritables œuvres d'art vernaculaires, ornés de chevaux blancs, oiseaux exotiques, stars de Bollywood et scènes vibrantes. Le photographe Christopher Herwig, après un périple de 10 000 kilomètres sur quatre ans, capture cette créativité colorée et régionale, de la « tiare de princesse » pakistanaise aux divinités sacrées ou personnages comme le Joker au Sri Lanka. Ces décorations expriment l'identité, la foi et les rêves des conducteurs, mêlant masculinité, amour et messages sociaux. Menacée par la réglementation et la production industrielle, cette tradition unique s'éteint peu à peu, rendant ce témoignage précieux.



Philip Butler - 226 Garages and Service Stations
Fuel

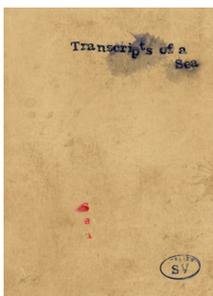
Relié, 20,3 x 16,5 cm, 238 pages, 252 illustrations, Anglais, **9781739887896 - 37,00 €**

Philip Butler a passé six ans à parcourir la Grande-Bretagne pour photographier 226 garages et stations-service, témoins d'une architecture automobile variée et pleine de caractère. De l'engouement pour la voiture au début du XX^e siècle, ces bâtiments ont évolué du style Mock-Tudor des années 1920 au modernisme rationnel d'après-guerre, en passant par l'Art déco des années 1930. Ces lieux, parfois aménagés dans d'anciens cinémas, églises ou ateliers, incarnent une époque révolue alors que l'ère du moteur à combustion s'achève. Le livre capture ainsi le charme unique de ces bâtiments aux histoires multiples.



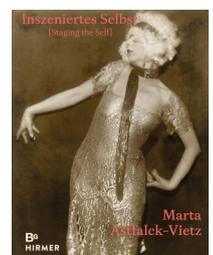
Corbijn, Anton
Hannibal Editions

Broché, 24,3 x 35 cm, 528 pages, 500 illustrations, Français, 9789493416345 - 145,00 €
Cette monographie, conçue par M/M Paris, retrace l'œuvre emblématique du photographe et cinéaste Anton Corbijn, des années 1970 à aujourd'hui. Ce très grand format magnifiquement illustré célèbre sa passion pour le rock, à l'origine de liens privilégiés avec Bono, Nick Cave, Tom Waits, Michael Stipe, Dave Gahan et bien d'autres. Couvrant plus de trois décennies, l'ouvrage rassemble des centaines d'images créatives et décalées, rendues possibles par la complicité de l'artiste avec ses sujets. *Corbijn, Anton* met en lumière ses clichés les plus marquants et souligne l'influence durable de son travail sur l'art visuel et la culture pop. Publié à l'occasion de la grande rétrospective présentée au Fotografiska de Stockholm du 13 juin au 12 octobre 2025.



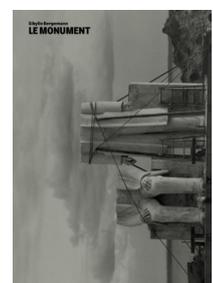
Stephan Vanfleteren - Transcripts of a Sea (FR)
Hannibal Editions

Relié, 25,5 x 34,7 cm, 288 pages, 136 illustrations, Français, 9789493416215 - 79,95 €
Dans cet ouvrage qui accompagne une exposition au MSK à Gand de septembre 2025 à janvier 2026, Stephan Vanfleteren revient pour la première fois sur toutes ses images des cinq dernières années qui se concentrent sur la mer dans tous ses états. Entre attrait pour le danger, travail de la lumière et des reflets, il explore toutes les facettes de son sujet, qu'elle soit calme et miroitante ou tempétueuse.



Marta Astfalck-Vietz - Staging the Self
Hirmer

Broché, 22,2 x 28,5 cm, 256 pages, 100 illustrations, Anglais, 9783777445342 - 49,90 €
Marta Astfalck-Vietz (1901-1994) explore la lumière, l'ombre, les expositions multiples et le jeu de rôle dans sa photographie des années 1920. Elle crée des images surréalistes où elle se met en scène avec des costumes qu'elle conçoit elle-même, jouant différents personnages pour échapper au regard masculin. Inspirée par la culture populaire de son époque et la nature, elle a réalisé un ensemble d'œuvres fascinantes, incluant également des aquarelles à motifs végétaux, révélant une créativité technique et narrative remarquable.



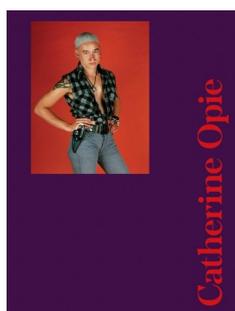
Sibylle Bergemann - Le Monument
Kerber Verlag

Relié, 20 x 28 cm, 192 pages, 65 illustrations, Français, 9783735610652 - 45,00 €
Ce livre est le catalogue de l'exposition de l'automne 2025 de la Fondation Henri Cartier-Bresson. Le Monument réunit pour la première fois l'ensemble de la série photographique de Sibylle Bergemann qui documente la création du Monument Marx-Engels, érigé à l'initiative du gouvernement de la RDA en 1986, non loin de l'Alexander Platz à Berlin. Cette publication en français présente de nombreuses photographies inédites et ouvre une nouvelle perspective sur l'un des groupes d'œuvres les plus importants du photographe. Le projet documentaire à long terme de Bergemann - créé entre 1975 et 1986 - n'est pas seulement présenté comme un récit photographique impressionnant, à travers les essais qui l'accompagnent, mais aussi contextualisé en termes de théorie historique, sociopolitique et photographique.



Summer of 1937 : Lee Miller, Roland Penrose
Lee Miller Archives

Relié, 28,5 x 20 cm, 132 pages, 300 illustrations, Anglais, 9781914298073 - 50,00 €
1937 pourrait être nommé "l'été de l'amour" pour Lee Miller et Roland Penrose, qui s'étaient récemment rencontrés, ainsi que pour leurs amis Max Ernst et Leonora Carrington, Picasso et Dora Maar, Man Ray, Ady Fidelin et plus encore. Ce fac-similé des albums photographiques de Lee Miller et Roland Penrose montre leurs vacances d'été ensemble, comme dans le film « Lee », et démontre la liberté et l'amitié de ces artistes alors que la Seconde Guerre mondiale se profile à l'horizon.



Catherine Opie - Genre/Gender/Portraiture
Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand/Kme

Relié, 20,4 x 27,4 cm, 176 pages, 120 illustrations, Anglais, 9786557770610 - 45,00 €
Voix majeure de la photographie contemporaine, Catherine Opie est reconnue depuis la fin des années 1980 pour ses portraits de la scène queer californienne et son exploration critique des performances de genre. Cette publication accompagne sa première exposition personnelle au Brésil, Gênero, qui dialogue avec la tradition du portrait occidental pour constituer une véritable archive des représentations du genre et de la sexualité. Environ 60 photographies de ses séries emblématiques sont présentées aux côtés d'une quinzaine de portraits iconiques de la collection du MASP, soulignant les tensions et reformulations caractéristiques de son œuvre.



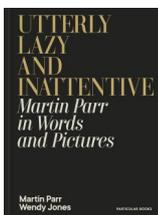
Kenro Izu - Mono No Aware
Nazraeli Press

Relié, 24 x 30,5 cm, 168 pages, 110 illustrations, Anglais, **9781590056189 - 95,00 €**
Kenro Izu, photographe japonais de renommée internationale, explore dans *Mono No Aware* la beauté de l'impermanence à travers ses sujets favoris du théâtre Noh, les vestiges sacrés et les fleurs sauvages près de son domicile. Inspiré par le concept japonais de «No Aware», il illustre à travers ses images « Yugen » (profondeur), « Sabi » (beauté liée au temps) et « Wabi » (beauté austère), offrant une vision poétique et méditative du monde qui l'entoure.



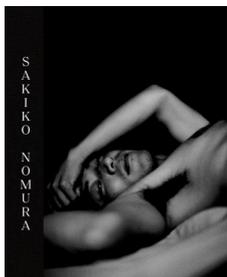
Joshua Amirthasingh - Tales From the City
Nazraeli Press

Relié, 26,7 x 33 cm, 48 pages, 28 illustrations, Anglais, **9781590056165 - 85,00 €**
Joshua Amirthasingh capture San Francisco à travers des histoires oniriques, mêlant lumière dorée et brouillard éthéré pour créer des atmosphères à la fois nostalgiques et évocatrices. *Tales from the City* explore le familier et l'inattendu, invitant le spectateur à s'immerger dans ces instants suspendus du quotidien. Imprimé en quatre couleurs sur papier mat et relié en lin, ce premier tirage est limité à 1 000 exemplaires, publié pour la San Francisco Art Book Fair 2025.



Utterly Lazy and Inattentive : Martin Parr in Words and Pictures
Particular Books

Relié, 19 x 25 cm, 312 pages, 160 illustrations, Anglais, **9780241740828 - 44,00 €**
Quand Martin Parr avait quatorze ans, un de ses professeurs a mis l'appréciation « totalement paresseux et inattentif » dans un bulletin scolaire. Il est ensuite devenu la star que l'on connaît dans le milieu de la photo. Il a publié plus d'une centaine de livres photo tout au long de sa carrière sur différents sujets, des stations balnéaires au tabagisme, des classes populaires aux ultra riches. Ici, pour la première et unique fois, il fait un livre sur lui-même, racontant sa propre histoire, avec ses propres mots. Cette autobiographie combine plus de 150 photographies de Martin Parr - de ses premiers instantanés au travail qu'il fait aujourd'hui - avec ses souvenirs et ses réflexions sur chaque image.



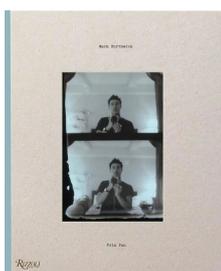
Sakiko Nomura
Prestel Publishing

Relié, 24 x 30 cm, 232 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783791393971 - 89,00 €**
Nomura explore avec une grande intensité émotionnelle les thèmes de la sensualité, de l'identité et de la solitude. Protégée de Nobuyoshi Araki, elle capte la vulnérabilité du corps humain en jouant avec la lumière et l'ombre pour exprimer introspection et désir. Ses sujets, souvent jeunes et captivants, révèlent la tension entre érotisme et tendresse avec une sensibilité remarquable. En tant que femme photographe, Nomura bouscule les stéréotypes japonais sur le nu masculin et féminin, offrant une perspective nouvelle sur l'intimité et l'expérience humaine. Ce livre présente une sélection de ses œuvres les plus évocatrices, mêlant érotisme subtil et beauté contemplative, et constitue un incontournable pour les amateurs de photographie japonaise et d'art érotique contemporain.



Francois Halard - Art & Flowers
Rizzoli

Relié, 25 x 36 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847871582 - 193,00 €**
Les photographies rassemblées dans ce dernier livre de François Halard explorent ses deux passions les plus intimes : l'art et les fleurs. Confiné dans sa maison d'Arles après une blessure, il immortalise les objets autour de lui avec son Polaroid dans la série « Flowers », capturant la beauté fugace de la nature. Dans « Art », il agrandit certains Polaroids et les retravaille avec peinture, cire et autres matériaux, mêlant antiquité et modernité à travers des statues anciennes et des détails de peintures de la Renaissance. Transformant l'éphémère en permanent et le permanent en éphémère, François Halard crée des images à la fois puissantes et poétiques.



Mark Borthwick - Out of Date : Pola Pan 1984-1996
Rizzoli

Relié, 22,9 x 28 cm, 384 pages, 400 illustrations, Anglais, **9780847899913 - 149,00 €**
Borthwick est l'un des photographes de mode les plus influents de sa génération, ayant bouleversé les conventions dans les années 1990. Ce livre puise dans ses archives Pola Pan, un film instantané noir et blanc, révélant son esthétique douce et romantique. Il rassemble ses images des rues de Paris et New York dans les années 1980-1990, ses premiers travaux de mode avec Kate Moss, Carolyn Murphy ou Stella Tennant, ses collaborations avec Maria Cornejo et John Galliano, ainsi que ses muses et ses célèbres pochettes pour Sinéad O'Connor. Premier ouvrage majeur publié depuis quinze ans, il séduira les amateurs de mode, de photographie, d'art contemporain et de musique alternative.



Jorge Panchoaga - Kalabongo
RM Editorial

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 144 pages, 88 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788419233738 - 42,00 €**
Kalabongó explore l'histoire et la mémoire de San Basilio de Palenque, première communauté d'esclaves affranchis des Amériques. Né de la fuite d'hommes et de femmes asservis en 1599 et consacré par un traité inédit avec la Couronne espagnole en 1605, ce lieu est devenu un symbole de résistance et de liberté. À travers des photographies nocturnes, la nuit étant « la complice de la lumière de la liberté » et des récits oraux, Jorge Panchoaga et ses coauteurs retracent les luttes, la culture et l'héritage de ce village fondateur, rappelant la force d'une histoire à la fois locale et universelle.



Erik Kessels/Karel de Mulder - MAN
RVB Books

Broché, 11 x 16 cm, 768 pages, 786 illustrations, Français/Anglais, **9782492175633 - 28,00 €**
Dans la continuité de ses recherches sur la réappropriation de la photographie vernaculaire, Erik Kessels présente dans cet ouvrage, intitulé *MAN* en capitales, une sélection de portraits issue de plusieurs albums de photographies. Un homme se fait photographe, entouré de chaque côté du même nombre de femmes, exactement là où il semble préférer être : en plein centre. Cette posture masculine relève-t-elle de l'intention, de l'instinct ou du pur hasard ? Et cette composition photographique appartient-elle au passé, ou perdurera-t-elle tant qu'un homme et plusieurs femmes se réuniront pour une photo ?



Letizia Le Fur - Le Crépuscule des Lieux
RVB Books

Broché, 22 x 31 cm, 180 pages, 94 illustrations, Français, **9782492175619 - 35,00 €**
Le Crépuscule des lieux réunit dans ce livre 94 photographies montrées pour la première fois en 2024, sous la forme d'une installation composée de cent mouchoirs de soie imprimés, et présentée à l'occasion de l'exposition de Letizia Le Fur à la Galerie Julie Caredda, à Paris, en 2024. Cette série met à l'honneur la beauté cachée de demeures bourgeoises et châteaux solitaires que Letizia Le Fur a visités et photographiés. Vestiges d'une grandeur passée, les espaces que la photographe visite sont en transformation, ils conservent leur mémoire, mais dans leur état, usés par le temps. Traits d'union entre passé et futur, ces images s'inscrivent pleinement dans notre quotidien et son éphémère.



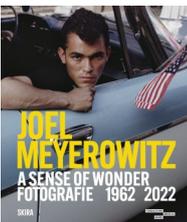
Lola Raban-Oliva/Jean-René Etienne - Les Oiseaux
RVB Books

Broché, 11 x 18 cm, 176 pages, 98 illustrations, Français, **9782492175626 - 25,00 €**
Le 15 avril 2019, la cathédrale Notre-Dame de Paris a pris feu. Depuis la fenêtre d'un bâtiment proche, Lola Raban-Oliva & Jean-René Etienne ont documenté frontalement le feu sur le bâtiment et le passage récurrent et surprenant des oiseaux aux abords du brasier.



Nicolas Giraud - Paris 2024
RVB Books

Relié, 24 x 32 cm, 24 pages, 18 illustrations, Français, **9782492175596 - 32,00 €**
Paris 2024 rassemble des photographies de bâtiments historiques recouverts de bâches publicitaires ou reprenant leur propre image durant leur restauration. Ces architectures éphémères, entre pierre et PVC, révèlent les transformations de la ville, de Haussmann au Grand Paris, tout en jouant sur l'ambiguïté entre façade et masque. Nicolas Giraud, né en 1978 à Saint-Étienne et vivant à Paris, explore dans son travail la circulation des images et prolonge sa pratique dans le commissariat, la critique et l'enseignement.



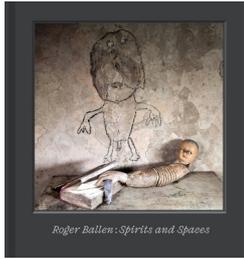
Joel Meyerowitz - A Sense of Wonder Photographs 1962-2022
Skira

Relié, 24 x 28 cm, 176 pages, 100 illustrations, Anglais/Italien, **9788857253923 - 58,00 €**
Joel Meyerowitz, photographe new-yorkais né en 1938, a révolutionné la photographie de rue en introduisant la couleur. Ce livre présente ses images emblématiques, notamment sur la guerre du Vietnam, ses travaux sur la nature, les attentats du 11 septembre, et ses autoportraits durant le confinement de 2020, offrant un regard intime et novateur sur la société.



Aviary : The Bird in Contemporary Photography
Thames & Hudson

Relié, 25 x 30 cm, 272 pages, 224 illustrations, Anglais, **9780500029084 - 68,00 €**
La photographie d'oiseaux, longtemps difficile à réaliser, est aujourd'hui un sujet de fascination. *Aviary* rassemble le travail de plus de cinquante photographes internationaux qui interrogent notre regard sur les oiseaux, entre art, portrait, mode, ornithologie et documentaire. Conçu en six actes, ce livre explore la relation entre les humains et les oiseaux à travers des images poétiques et surprenantes. De Leila Jeffreys à Roger Ballen, Vik Muniz ou Nadav Kander, il célèbre la beauté du monde aviaire tout en soulignant sa fragilité.



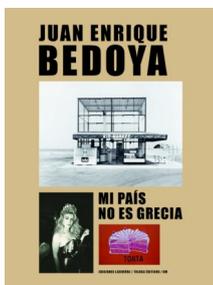
Roger Ballen - Spirits and Spaces
Thames & Hudson

Relié, 28 x 30 cm, 144 pages, 91 illustrations, Anglais, **9780500028926 - 54,00 €**
Roger Ballen, jusque-là peu intéressé par la photographie couleur, s'est lancé dans ce medium après avoir reçu un Leica SL en 2016. Dans *Spirits and Spaces*, il explore un univers absurde et bizarre où animaux, dessins à la manière de l'Art Brut et figures humaines fragmentées cohabitent. Réalisées dans un espace clos et oppressant, ces images couleur, conçues avec sa directrice artistique Marguerite Rossouw, révèlent un monde où absurdité, chaos, comédie et tragédie se mêlent. Ce livre marque une évolution majeure dans l'œuvre singulière de Ballen, incontournable pour ses fans.



The Domestic Stage : When Fashion Image Comes Home
Thames & Hudson

Relié, 20,9 x 25,8 cm, 224 pages, 131 illustrations, Anglais, **9780500028445 - 54,00 €**
Depuis trente ans, la mode s'est tournée vers des images plus spontanées, souvent prises «chez soi», loin du glamour traditionnel. *The Domestic Stage* explore cette fascination pour l'espace domestique comme cadre non scénographié, révélant vie privée et relations tout en servant des commandes commerciales. Vingt-deux photographes, dont Nigel Shafran, Corinne Day, Tina Barney, International Magic et Carrie Mae Weems, sont présentés avec leurs images et interviews réalisées par Adam Murray, célébrant inventivité et autonomie dans l'espace domestique.



Juan Enrique Bedoya - Mi país no es Grecia
Toluca

Relié, 22 x 29 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais/Espagnol, **9782490161188 - 65,00 €**
Né à Lima en 1966, Juan Enrique Bedoya est l'une des voix singulières de la photographie péruvienne contemporaine. Depuis plus de trente ans, il explore les marges, l'architecture vernaculaire et les signes populaires de son pays, brouillant les frontières entre art et quotidien. Sa série « Mi País no es Grecia », réunie dans ce livre et présentée à la Fondation Larivière Fotografía Latinoamericana de juillet à octobre 2025 dans une exposition éponyme curatée par Alexis Fabry, rassemble plus de 250 images réalisées des années 1980 à aujourd'hui. Organisé en douze chapitres portraits, paysages, panneaux routiers, architectures populaires ou scènes urbaines l'ouvrage offre une traversée de l'univers visuel de Bedoya. En plus de ses photographies, il inclut des textes de l'artiste où il revient sur son enfance liménienne, son passage par le photojournalisme et son engagement dans la création d'espaces pour la photographie au Pérou.



Henry O. Head - Twelve Acres
Twin Palms

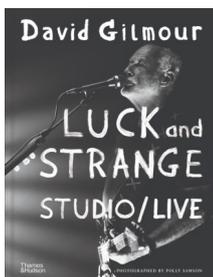
Relié, 24,5 x 30,5 cm, 96 pages, 51 illustrations, Anglais, **9781936611249 - 85,00 €**
Dans sa première monographie, Henry O. Head revisite son adolescence dans les Ozarks, retraçant une amitié marquante à travers les paysages sauvages de l'Arkansas et du Missouri. *Twelve Acres* explore l'enfance hors des villes, à l'ombre des sycomores et loin des contraintes sociales, mêlant souvenirs et rêveries où les garçons aux pieds piqués par les tiques et aux vêtements imprégnés de fumée s'élancent vers des branches plus hautes. Entre passé et présent, mémoire et imaginaire se mêlent dans une méditation poétique sur la jeunesse et la nostalgie.

SPECTACLE & DIVERS



The Ultimate Insult Generator
Laurence King Publishing

Relié, 16,5 x 24,5 cm, 100 pages, illustrations, Anglais, **9781510231962 - 18,00 €**
Ce flipbook amusant récemment mis à jour permet de combiner jusqu'à 60 millions d'insultes inventives, adaptées à toutes les situations. À l'intérieur, on découvre des répliques pour taquiner frères et sœurs, des moqueries légères pour faire sourire les amis, des réponses décalées pour surprendre les parents, et des petites piques pour camarades et rivaux. Joyeusement décalé, parfois absurde, ce livre invite à jouer avec les mots et à cultiver l'art de la répartie avec humour.



David Gilmour - Luck and Strange Studio/Live
Thames & Hudson

Broché, 21,7 x 29 cm, 192 pages, 183 illustrations, Anglais, **9780500031063 - 54,00 €**
Ce livre de Polly Samson, mêlant photos couleur et noir et blanc, retrace la création du cinquième album studio de David Gilmour (2024) et sa tournée mondiale. Il montre toutes les étapes du processus, de la conception à la scène, avec des images intimes et des performances dramatiques. La couverture est signée Anton Corbijn, et l'ouvrage inclut une interview de Samson par Jill Furmanovsky et un avant-propos de Alan Yentob.

PAPETERIE



Typodarium 2026

Hermann Schmidt

Etui, 8,5 x 12 cm, 384 pages, Anglais/Allemand, **4260172811019 - 25,00 €**

Édition 2026 pour cet éphéméride typographique avec, pour chaque jour de l'année, une nouvelle typo classique ou contemporaine à découvrir : l'arme ultime contre la monotonie du caractère et l'usage systématique d'Helvetica.



The World of Agatha Christie:

And Then There Were None A 1000-piece jigsaw puzzle

Laurence King Publishing

Jeu, 27 x 27 cm, Anglais, **9781399632843 - 27,00 €**

Une élégante demeure se dresse sur une île déserte au large des côtes. Dix étrangers s'y retrouvent, chacun pensant assister à une réception raffinée organisée par un mystérieux hôte. Mais rien n'est vraiment ce qu'il paraît. Quand une tempête les coupe du monde, il devient évident que quelque chose de grave va bientôt se passer. Ce puzzle de 1000 pièces reconstitue le monde et l'ambiance du chef d'œuvre absolu d'Agatha Christie, désormais renommé *Ils étaient Dix*.



A Book Lover's Sticker Book

A Plant Lover's Sticker Book

Workman Publishing

Relié, 11,3 x 13,7 cm, 192 pages, Anglais, **9781523527601 - 20,00 €**

Relié, 11,3 x 13,7 cm, 192 pages, Anglais, **9781523528189 - 20,00 €**

Cette collection publiée par Workman Publishing se décline en deux univers aussi poétiques qu'inspirants : les livres et les plantes. Chaque volume rassemble des centaines d'autocollants peints à la main, véritables petites œuvres d'art célébrant la beauté du quotidien. Du côté des livres, on retrouve des étagères foisonnantes, des façades de librairies pittoresques, des cartes de bibliothèque ou encore des chariots débordant de volumes. Côté plantes, ce sont des rebords de fenêtres ensoleillés, des cactus, des terrariums, des tulipes et même des coccinelles qui viennent égayer les pages. Lumineux, détaillés et pleins de charme, ces autocollants sont conçus pour personnaliser carnets de lecture, agendas, cartes postales ou toute papeterie, en ajoutant à chaque support une touche de créativité, de fantaisie et d'émerveillement.

