

RM

Albarran Cabrera – Fenêtres sur l'insolite

Fenêtres sur l'insolite, deuxième volume d'une trilogie, explore la tension entre visible et inattendu. Inspiré de Cortázar, le livre révèle comment l'insolite surgit et ouvre la photographie à de multiples lectures – 56 €

JBE BOOKS

Au banquet de la nature, avec Pierre Gagnaire

Au Banquet de la nature réunit six voix de la création contemporaine autour du chef Pierre Gagnaire pour explorer la cuisine comme fait culturel majeur, en dialogue avec la nature et le vivant. Entre recettes, textes et illustrations, le livre propose une traversée sensorielle mêlant art, idées et saveurs – 35 €

**Katherine
Small
Gallery**

Alphabet in Motion

Avec 17 pop-ups interactifs, *Alphabet in Motion* explore l'histoire de la typographie, du phototypesetting psychédélique à la modularité de la Kombinations-Schrift, offrant une expérience sensorielle qui révèle comment les lettres peuvent transmettre idées et points de vue – 85 €

**Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König**

2G N° 95 Baukunst

Le cabinet TRAD Baukunst, fondé à Bruxelles en 2012, explore l'architecture comme proposition théorique. Cet ouvrage forme un atlas de recherche où dessins, photos et maquettes révèlent les idées latentes de leurs projets - 39.95 €

NZ

John Divola Dogs Chasing My Car in the Desert

Entre 1995 et 1998, John Divola photographie des maisons isolées dans le désert californien, tandis que des chiens poursuivent sa voiture. Cette série en noir et blanc saisit le mouvement et l'imprévu, explorant les tensions entre nature et culture dans une approche viscérale et poétique – 75 €

**SPECTOR
BOOKS**

Collapsed Mythologies : A Geofinancial Atlas

Finance et écologie se rencontrent dans un langage absurde et poétique, où Hectocorns, baleines et licornes révèlent des mythologies modernes. Benjaminsen et Casey explorent ces flux visuels, accompagnées d'interventions artistiques, économiques et narratives de leurs collaborateurs – 32 €

**HATJE
CANTZ**

femxphotographers.org : LOVE

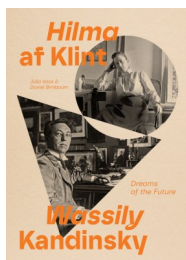
Cet ouvrage en noir et blanc réunit des artistes internationales qui explorent l'amour sous toutes ses formes. Troisième publication de femxphotographers.org, il mêle textes et images pour élargir la narration visuelle au personnel, au politique et à l'utopique – 34 €

**mfa
BOSTON**

Chinese Patchwork

Le patchwork chinois, art décoratif et symbole protecteur, est revisité par des créateurs contemporains, entre objets fonctionnels et porte-bonheur, illustrés par Lois Conner – 45 €

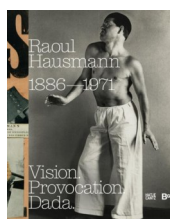
BEAUX-ARTS



Hilma af Klint and Wassily Kandinsky : Dreams of the Future **David Zwirner**

Broché, 15,9 x 22,2 cm, 208 pages, 103 illustrations, Anglais, **9781644231586 - 48,00 €**

L'artiste suédoise Hilma af Klint est l'une des grandes redécouvertes du monde de l'art du XXI^e siècle. Si l'artiste russe Wassily Kandinsky a été célèbrement crédité comme le créateur de la première œuvre abstraite, cette attribution a été remise en question avec la réapparition et la réévaluation des peintures non figuratives d'af Klint. Dans ce volume captivant, la biographe et chercheuse Julia Voss et le commissaire et écrivain Daniel Birnbaum explorent en profondeur le développement presque parallèle des deux artistes, passant de la figuration à une vision artistique libératrice et mystique. Bien qu'il n'existe aucune indication que ces artistes, tous deux décédés en 1944, se soient jamais rencontrés, cette publication propose une conversation dynamique et visuelle entre eux.



Raoul Hausmann (1886-1971) Vision. Provocation. Dada. **Hatje Cantz**

Broché, 21,7 x 28 cm, 304 pages, 270 illustrations, Anglais, **9783775760201 - 54,00 €**

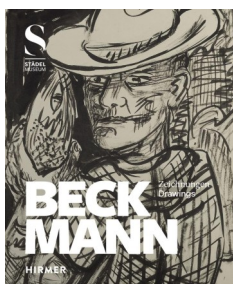
Ce catalogue de la Berlinische Galerie présente l'œuvre de Raoul Hausmann dans toute sa diversité : des débuts expressionnistes au Dada berlinois, en passant par la photographie, la mode, la danse, la littérature et ses travaux en exil. Enrichi de 270 illustrations et de 14 essais d'experts internationaux, il met en lumière la portée toujours actuelle de ce pionnier radical et provocateur du mouvement Dada.



Flora Yukhnovich **Hauser & Wirth**

Relié, 24,5 x 32,5 cm, 120 pages, 104 illustrations, Anglais, **9783907493212 - 32,00 €**

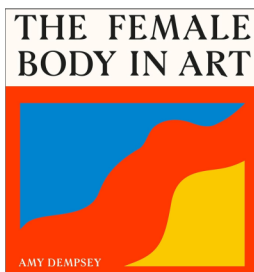
S'inspirant du rococo français, du baroque italien et de l'expressionnisme abstrait, Flora Yukhnovich explore les dynamiques de pouvoir et la matérialité à travers des formes tourbillonnantes, entre abstraction et représentation. Son travail le plus récent, inspiré des bacchanales, saisit l'exubérance et l'hédonisme contemporains. Ce catalogue, publié pour son exposition personnelle à Hauser & Wirth Downtown Los Angeles, restitue l'énergie et la corporéité de ses œuvres à travers une sélection d'illustrations, accompagnée d'un texte de la commissaire Eleanor Nairne et de réflexions de l'artiste.



Beckmann Zeichnungen/Drawings **Hirmer**

Relié, 23 x 28 cm, 230 pages, 100 illustrations, Anglais/Allemand, **9783777446226 - 45,00 €**

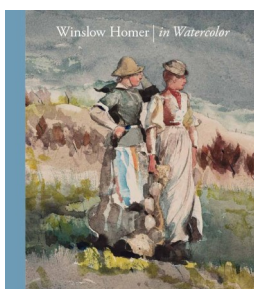
Environ 80 œuvres couvrant toutes les périodes de création présentent Max Beckmann comme un interprète unique du monde. Le dessin, pour lui, était essentiel : au crayon, à la craie, à la plume ou au pastel, il collectait des motifs, explorait de nouvelles formes et inventait des images, développant des compositions complexes pour exprimer sa vision du monde. Ce volume offre un regard neuf sur l'univers de Beckmann, avec des feuilles rarement vues et des œuvres célèbres issues de la collection du Städel Museum et d'autres collections internationales. À travers ces dessins, le lecteur découvre l'évolution artistique très personnelle de l'artiste, de ses débuts à Berlin jusqu'aux dernières années de son exil : un solitaire qui dessina à toutes les étapes de sa vie et en toutes circonstances.



The Female Body in Art **Laurence King**

Relié, 23,2 x 25,2 cm, 240 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781399626736 - 42,00 €**

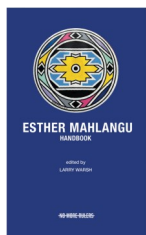
De la Renaissance à nos jours, cet ouvrage retrace l'histoire de l'art en explorant le corps féminin, à travers plus de 80 œuvres. Miroir culturel de son temps, le corps féminin a fasciné artistes et spectateurs : de l'idéal féminin de Botticelli aux portraits non conformes de Zanele Muholi et Yuki Kihara, en passant par les compositions lumineuses de Klimt, les photographies de guerre de Lee Miller, les performances de Marina Abramović, la bergère de Leonor Fini, la « Madonna » de Barkley L. Hendricks, la « Méduse » de Graciela Iturbide, ou encore les aventurières de Toyin Ojih Odutola et l'« armée de femmes puissantes » de Hayv Kahraman. Ces œuvres révèlent comment la représentation du corps féminin a évolué et ce qu'elle nous dit sur le monde et son époque.



Winslow Homer in Watercolor **MFA Boston**

Relié, 24 x 27 cm, 160 pages, 70 illustrations, Anglais, **9780878469062 - 29,95 €**

« Vous verrez, » disait l'artiste américain Winslow Homer, « dans le futur, je vivrai de mes aquarelles. » De ses paysages pastoraux à ses célèbres scènes maritimes, ses œuvres se distinguent par leur révérence pour la nature et pour les hommes qui y vivent. Le Museum of Fine Arts de Boston, qui possède l'une des plus importantes collections d'aquarelles de Homer aux États-Unis, présente près de 50 œuvres qui témoignent de sa maîtrise du médium. Les lecteurs y voyagent de la côte du Maine aux rivières des Adirondacks, des rivages anglais aux plages des Caraïbes, découvrant des compositions qui, malgré leur plus de cent ans, restent d'une modernité saisissante.



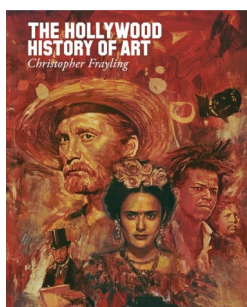
Esther Mahlangu – Handbook No More Rulers

Relié, 11 x 18 cm, 162 pages, 75 illustrations, Anglais, **9798988928638 - 18,95 €**
Ce volume explore l'œuvre de Dr. Esther Mahlangu (née en 1935), artiste sud-africaine de renommée internationale. Ancrée dans le langage visuel ndebele, elle transforme cette tradition en un outil d'expression contemporaine, de ses fresques monumentales à la BMW Art Car de 1991. Ce livre situe Mahlangu dans le discours artistique mondial, au-delà de toute catégorisation «traditionnelle».



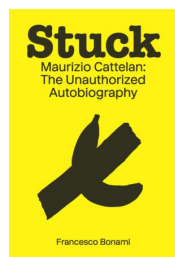
Impressionism in Germany : Max Liebermann and His Times Prestel Publishing

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 286 pages, 237 illustrations, Anglais, **9783791376257 - 59,00 €**
Max Liebermann, chef de la Sécession de Berlin, a introduit l'impressionnisme français en Allemagne et influencé plusieurs villes comme Dresde et Munich. Ce catalogue présente ses œuvres, celles de ses contemporains (Max Slevogt, Lovis Corinth) et d'artistes moins connus. Il aborde aussi les échanges artistiques franco-allemands, le rôle des mécènes juifs, et les difficultés de Liebermann sous le régime nazi. Une étude richement illustrée sur un pilier de l'impressionnisme allemand.



The Hollywood History of Art Reel Art Press

Relié, 24,5 x 29 cm, 336 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780956648785 - 120,00 €**
Depuis l'avènement du cinéma parlant, Hollywood a multiplié les films retraçant la vie des grands artistes, de Cellini à Van Gogh, de Michel-Ange à Frida Kahlo. Ces récits spectaculaires emmènent le spectateur de la bohème à la gloire, du glamour à la chute, mêlant art et drame humain. Souvent critiqués par les historiens de l'art, ces films offrent néanmoins un aperçu fascinant de la manière dont les artistes ont pénétré l'imaginaire collectif occidental. *The Hollywood History of Art*, fruit de longues recherches et d'entretiens, est le premier livre à explorer en profondeur cette rencontre entre cinéma et art, pour les cinéphiles, les amateurs d'art et tous ceux qui gardent en mémoire des scènes iconiques de leurs artistes favoris à l'écran.



Stuck – Maurizio Cattelan : The Unauthorized Autobiography Rizzoli

Broché, 14 x 20,5 cm, 132 pages, 50 illustrations, Anglais, **9781951449889- 45,00 €**
Publié pour la première fois en 2011 en italien, puis en 2013 en anglais, *STUCK : Maurizio Cattelan : The Unauthorized Autobiography* retrace la vie de l'artiste italien, depuis son enfance jusqu'à aujourd'hui. Son ami et collaborateur de longue date, Francesco Bonami, adopte la perspective de Cattelan et raconte avec beaucoup d'humour des épisodes de sa vie et de sa carrière s'étendant sur plusieurs décennies. La nouvelle édition inclut des illustrations de certaines œuvres clés de Cattelan présentées dans le livre, une préface inédite et six nouveaux chapitres, qui conduisent le lecteur au-delà de la rétrospective au Solomon R. Guggenheim Museum de New York en 2011, jusqu'en 2019 et à *Comedian*, la célèbre banane scotchée.



Michaelina Wautier Royal Academy of Arts

Relié, 24 x 28 cm, 192 pages, 125 illustrations, Anglais/Allemand, **9781915815200- 42,00 €**
Michaelina Wautier (1604-1689) est un nom peu familier même pour les connaisseurs de la peinture ancienne. Ce beau livre, catalogue d'une exposition au Kunsthistorisches Museum à l'automne 2025 puis à la Royal Academy à Londres au printemps 2026, cherche à rattraper le gap, en explorant les portraits qui nous sont parvenus, les peintures d'histoire, les scènes de genre et les natures mortes qui peuvent être identifiées comme siennes. Né à Mons, Michaelina Wautier a poursuivi une carrière à Bruxelles, qui était alors dirigée par l'archiduc Léopold-Guillaume, gouverneur des Pays-Bas habsbourgeois, dont la collection s'est retrouvée au Kunsthistorisches Museum de Vienne. Cet ouvrage rassemble toutes les dernières recherches sur l'artiste, ainsi que plusieurs nouvelles attributions.



Textiles x Art : How textiles are shaping contemporary art Thames and Hudson

Relié, 20,2 x 25,5 cm, 304 pages, 325 illustrations, Anglais, **9781760764999 – 48,00 €**
L'art textile s'est imposé sous les projecteurs, quittant son association traditionnelle avec le domestique et l'artisanat pour occuper une place centrale dans les galeries, les biennales et le discours critique. Ramona Barry et Beck Jobson explorent ce renouveau dynamique, montrant comment les artistes du monde entier réinventent des techniques traditionnelles de tissage, broderie, quilting, teinture et les poussent vers de nouveaux territoires audacieux. Bien loin d'être décoratives ou nostalgiques, ces œuvres abordent des thèmes contemporains urgents : identité, genre, migration et environnement. Le textile devient un espace de résistance, de narration et d'innovation. Cette enquête mondiale sur quarante-quatre artistes révèle les frontières mouvantes entre artisanat et art contemporain, et la puissance expressive du tissu entre les mains des créateurs les plus avant-gardistes. L'art textile n'est pas qu'une mode : il redéfinit la conversation artistique.



Jonathan Meese - Books of the Books Walther und Franz König

Relié, 22 x 31 cm, 240 pages, 176 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753309392 - 45,00 €**
Né à Tokyo en 1970, Jonathan Meese est un peintre, dessinateur, sculpteur, vidéaste et performer allemand. Le médium du livre joue un rôle central dans son œuvre. Ses premiers livres d'artiste ont été créés à l'Université des beaux-arts HFBK de Hambourg, là où il a également commencé à écrire et à lire publiquement des textes. Ces lectures ont ensuite évolué en performances. Le processus de travail sériel de Jonathan Meese a abouti à un matériau riche, présenté par lui sous la forme d'installations, de portfolios, de livres et de cahiers. Ce catalogue raisonné, abondamment illustré et annoté, recense plus de 400 publications d'artistes dans l'ordre chronologique : livres, copies uniques, cahiers, livres de matériel et de collage, atlas, les fac-similés et catalogues dans lesquels Jonathan Meese a été significativement impliqué.

MODE, TISSUS, BIJOUX

Chanel Illustrated Lannoo

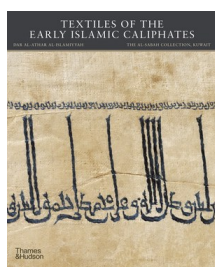


Relié, 17 x 22 cm, 256 pages, 125 illustrations, Anglais, **9789020988680 - 29,99 €**
Chanel Illustrated présente une sélection éblouissante d'illustrations inspirées par la maison de mode emblématique Chanel, avec l'autorisation officielle de la marque. Le livre réunit les visions créatives de certains des illustrateurs contemporains les plus respectés, ayant. Les œuvres d'Aurore de la Morinerie, Posuka Demizu, Chloe Takahashi, Anna Blachut, Joanna Layla, Cecilia Carlstedt, Mila Gison et d'autres encore mettent en lumière la polyvalence et l'attrait intemporel de Chanel, de la célèbre veste en tweed au flacon de parfum iconique. Premier volume de la série Illustrated, ce livre rend hommage au patrimoine d'une maison qui a transformé le monde de la mode et continue d'inspirer, figurant régulièrement parmi les cinq marques de luxe les plus vendues. Véritable objet d'art mêlant mode, illustration et histoire, *Chanel Illustrated* s'adresse autant aux fans et collectionneurs de la marque qu'aux professionnels de la mode, fashionistas, illustrateurs et amateurs d'art.



Chinese Patchwork MFA Boston

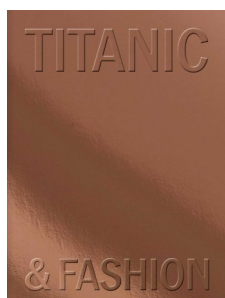
Relié, 23 x 28 cm, 240 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780878469079 - 45,00 €**
Le patchwork en Chine remonte à près de deux mille ans, passant d'une pratique spirituelle à un art domestique et décoratif, toujours vivant dans certaines régions rurales. Utilisé à la fois comme expression artistique et symbole protecteur, il reflète l'histoire culturelle et sociale du pays. *Chinese Patchwork* met en lumière les créateurs chinois du XX^e et XXI^e siècles, qui transforment des chutes de tissu en objets fonctionnels, décoratifs et porte-bonheur pour leurs maisons et leurs familles. Illustré par de superbes reproductions, des entretiens et des photographies de Lois Conner, le livre révèle la richesse, la diversité et la vitalité de ce patrimoine textile, tout en offrant un regard unique sur la créativité et l'esthétique des artisans contemporains.



Textiles of the Early Islamic Caliphates Thames and Hudson

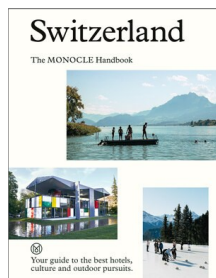
Relié, 21,9 x 27,6 cm, 552 pages, 700 illustrations, Anglais, **9780500966051 - 88,00 €**
La collection al-Sabah, au Koweït, rassemble des textiles islamiques variés. *Textiles of the Early Islamic Caliphates* se concentre sur les tiraz et pièces similaires produites avant le XIII^e siècle, souvent offertes comme robes d'honneur et retrouvées dans des tombes égyptiennes. Inscrits de formules sacrées et d'informations sur leur fabrication, ces textiles offrent un précieux aperçu de la vie politique, religieuse et artistique de l'Islam ancien. Avec plus de 180 pièces, dont certaines inédites, et de nombreuses illustrations, cet ouvrage est une référence pour chercheurs et amateurs.

Titanic & Fashion Wbooks



Relié, 24 x 32 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789462626423 - 54,00 €**
Titanic & Fashion entraîne les lecteurs dans un voyage à travers le temps et le style, présentant des costumes originaux du film emblématique *Titanic* (1997) ainsi que des vêtements rares des années 1910. L'ouvrage explore une période révolutionnaire de la mode (1908–1918), lorsque les corsets furent abandonnés et que des créateurs visionnaires comme Coco Chanel et Lucile redéfinirent la tenue moderne. Cette époque d'émancipation, d'optimisme technologique et de divisions sociales résonne encore aujourd'hui. Mêlées à des créations contemporaines d'Iris van Herpen ou John Galiano pour Margiela, ces œuvres établissent un dialogue fascinant entre passé et présent. Des robes de rêve aux pièces audacieuses, la mode devient un vecteur d'histoires d'espoir, de lutte et d'identité. À bord du Titanic, ces univers se sont croisés – des voyageurs fortunés en haute couture aux migrants en tenue traditionnelle – sur un navire devenu symbole de progrès et de péril. Publié à l'occasion de l'exposition au Kunstmuseum de La Haye, aux Pays-Bas jusqu'au 25 janvier 2026.

ARTS DÉCORATIFS, DÉSIGN



Switzerland : The Monocle Handbook Thames and Hudson

Relié, 19 x 25 cm, 224 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780500966419 - 48,00 €**

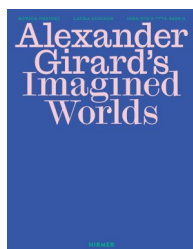
Ce guide pratique et inspirant vous fait découvrir les lieux suisses préférés de Monocle. Des villages médiévaux aux galeries et architectures contemporaines de Bâle, Genève et Zurich, en passant par lacs, rivières, vignobles et sommets alpins, il présente les meilleures adresses pour séjourner, manger, faire du shopping et visiter. Découvrez cuisine traditionnelle de montagne, bars, salles de concerts et producteurs locaux, ainsi que des artisans créant vêtements, bijoux et accessoires en cuir. Pour ceux qui souhaitent prolonger leur séjour ou s'installer, le livre propose aussi conseils pour villes, cantons, architectes et inspirations pour appartements ou refuges alpins. Un compagnon idéal pour explorer la Suisse, que ce soit pour une escapade ou un séjour plus long.



Playing with Fire Forlaget Press

Broché, 15 x 24 cm, 256 pages, 154 illustrations, Anglais, **9788232805884- 25,00 €**

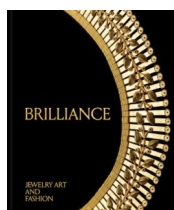
L'artiste et écrivain renommé Edmund de Waal (né en 1964) rencontre le céramiste danois de renom Axel Salto (1889-1961), considéré comme l'un des plus grands maîtres de la céramique du XX^e siècle. Poète, critique, artiste et designer textile, Salto explore, tout comme de Waal, le mémorial, l'exprimable et l'intangible, ainsi que la capacité ou l'impossibilité du langage à les définir. Les pratiques multifacettes des deux hommes résonnent en harmonie dans ce livre délicat et réfléchi. *Playing with Fire* s'ouvre sur des extraits des écrits de Salto tels que des poèmes, traités de design et autres illustrés par des publications d'archives des années 1930 et 1940. Dans la seconde partie, de Waal médite sur la vie et l'héritage de Salto, tout en étant suivi dans son studio au travail. Les amateurs de céramique contemporaine ou du best-seller de de Waal *The Hare with the Amber Eyes* seront captivés par cette publication émouvante.



Alexander Girard - Imagined Worlds Hirmer

Relié, 23 x 30 cm, 368 pages, 260 illustrations, Anglais, **9783777445373 - 75,00 €**

Ce livre richement illustré examine l'œuvre vaste et l'influence du designer Alexander Girard (1907–1993), installé à Santa Fe. À travers des essais et un contexte culturel, il explore l'inséparabilité de sa production de design et de sa collection d'art populaire, culminant avec l'exposition « Multiple Visions: A Common Bond » au Museum of International Folk Art. En analysant des présentations sélectionnées et en mettant en avant les artistes et traditions admirés par Girard, le livre offre de nouvelles perspectives sur son héritage. Publié pour accompagner l'installation permanente de l'aile Girard au Museum of International Folk Art, il présente des photographies inédites du dernier environnement conçu par Girard, mettant en valeur ses collections d'art populaire et de jouets.

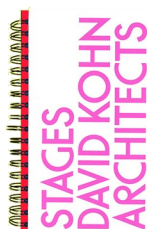


Brilliance : Jewelry Art and Fashion MFA Boston

Relié, 23 x 27 cm, 224 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780878469055 - 55,00 €**

Des colliers égyptiens anciens aux créations contemporaines, les bijoux ont été, à travers le temps et le globe, de puissants vecteurs de communication. La collection du Museum of Fine Arts de Boston illustre l'ingéniosité humaine à travers une diversité de créations, matériaux et techniques. *Brilliance* explore le bijou comme messenger, art décoratif et objet d'ornement sur quatre mille ans, présentant plus de 100 œuvres et leurs histoires, usages et significations. Des artistes comme Alexander Calder, Elsa Peretti, René Boivin ou Tiffany & Co. y sont présentés. Argent, or, perles ou plastique : chaque bijou raconte une histoire sur ses créateurs, ses porteurs et, plus largement, sur la nature humaine.

ARCHITECTURE



David Kohn Architects Stages - An Architect's Book Walther und Franz König

Broché, 23 x 24 cm, 256 pages, 238 illustrations, Anglais, **9783753308913 - 60,00 €**

Cette première monographie complète du travail largement discuté de David Kohn Architects basé à Londres prend la forme de douze publications autonomes et distinctes. Les douze publications de cette monographie donnent à voir les créations de l'agence justement reconnue pour sa grande variété architecturale. Différents en taille, portée et sujet, les livrets présentent chacun un aspect du processus de conception du studio : An Architect's Book, Fables & Figures, White Wide Walls, The Hedgehog And The Fox, Collaboration Objects, Scenographies, Rural Codes, Only A Wall, Contemporary College, November 2024, Jujitsu Urbanism, et Other Rooms.



2G N° 95 – Baukunst Walther und Franz König

Relié, 23 x 30 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783753309101 - 39,95 €**
Le cabinet d'architecture TRAD Baukunst, basé à Bruxelles et fondé en 2012, intègre à son nom à la fois l'art et la technologie (« bau » pour construire et « kunst » pour art). Sa pratique s'inscrit depuis toujours dans un haut degré d'abstraction : chaque projet naît comme une proposition théorique et le demeure, indépendamment de sa réalisation sur le site. Construits ou non, tous leurs travaux existent dans une forme d'espace platonicien vers lequel les architectes ne cessent de revenir. La sélection de projets présentée dans ce numéro de 2G ne constitue pas une archive de leur œuvre, mais plutôt un atlas de recherche, où le montage de dessins d'architecture, de photographies de site, de maquettes et d'images numériques rend perceptibles les idées latentes, germées et mises à l'épreuve au fil de leurs projets.

GRAPHISME



Atlas de l'art urbain et du graffiti Hoaki

Relié, 25 x 19 cm, 328 pages, 300 illustrations, Français, **9788410650329 - 35,00 €**
Ce livre en français abondamment illustré propose une sélection variée et diversifiée des 86 meilleurs graffeurs, artistes urbains et muralistes dans le monde d'aujourd'hui, en présentant une sélection de leurs travaux puis en les invitant à partager leurs passions, leurs rêves, leurs défis et les difficultés d'être un street-artist.



Alphabet in Motion Katherine Small Gallery

Relié, 24 x 30 cm, 144 pages, 280 illustrations, Anglais, **9780997175912 - 85,00 €**
Avec une couverture interactive, 17 pop-ups et des activités pratiques, *Alphabet in Motion* propose une introduction immersive à l'histoire de la typographie et des formes de lettres. Chaque pop-up explique et illustre les technologies et philosophies qui ont façonné les lettres au fil des siècles, du phototypesetting psychédélique des années 1960 à la modularité typographique de la Komposition-Schrift de Josef Albers. L'histoire de la typographie, à la fois technique et visuelle, se révèle pleinement grâce aux éléments interactifs du livre, qui offrent une expérience sensorielle et permettent de saisir comment les lettres transmettent un point de vue ou une idée.



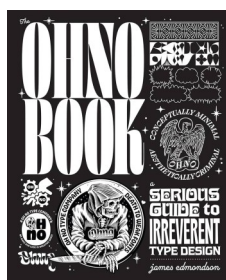
Serigrafistas Queer: Freedom for Sensibilities Museu De Arte De São Paulo/Kmec Books

Broché, 18 x 26 cm, 240 pages, 180 illustrations, Anglais, **9786557770788 - 45,00 €**
Fondé en 2007, le collectif Serigrafistas Queer, basé à Buenos Aires, utilise des techniques d'impression graphique accessibles, avec des slogans appliqués sur des morceaux de papier et des bandes de tissu. Cette introduction joyeuse et élégante à leur travail reproduit 62 œuvres, ainsi que des fanzines, des archives visuelles et un manuel portable de sérigraphie.



Joe Brainard – The Complete C Comics New York Review Books

Relié, 21,6 x 35,6 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781681379876 - 50,00 €**
Dans le New York bouillonnant des années 1960, Joe Brainard transformait tout ce qu'il touchait : peintures, collages, couvertures de livres... et comics. En 1964, il invita ses amis poètes de la New York School à écrire des histoires qu'il illustra, donnant naissance à la revue *C Comics*, dans un format inédit et surprenant. Réunis pour la première fois sous une même couverture, les deux numéros conservent toute la fraîcheur de leur parution initiale. Le trait énergique et l'humour de Brainard traversent l'ouvrage, mêlant réinventions, expérimentations sonores et plaisirs dadaïstes. Cette édition comprend une préface de Ron Padgett et un essai de l'historien Bill Kartalopolous, célébrant la créativité et l'audace de l'artiste.



The Ohno Book : A Serious Guide to Irreverent Type Design Princeton Architectural Press

Relié, 20,3 x 25,4 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781797234199 - 32,00 €**
L'objectif de ce livre est de rendre le design typographique ludique. Pour James Edmondson, auteur et fondateur de OH no, « la typographie est un refuge, un terrain de jeu infini où je peux explorer de nouvelles idées tout en exerçant mon besoin de contrôle de manière productive ». Les polices imaginatives de OH no Beastly, Casserole, Hobeaux, Ohno Fatface, Polymath, Regrets, Vulf apportent une énergie exubérante et psychédélique au packaging, à l'édition, aux affiches de concerts et aux vêtements, conférant à Oh no un statut culte dans le monde du design graphique. Dans ce ouvrage Edmondson partage son savoir-faire avec humour, franchise et chaleur. Richement illustré et rempli de conseils pratiques, ce manuel est un incontournable pour tout designer graphique ou typographe en quête d'inspiration et de guidance d'un maître du domaine.

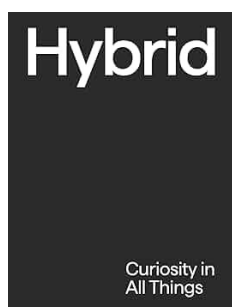
Collapsed Mythologies : A Geofinancial Atlas **Spector Books**



Broché, 14,5 x 23 cm, 330 pages, 360 illustrations, Anglais, **9783959058490 - 32,00 €**

Le domaine de la finance a sa propre logique écologique. Les Hectocorns offrent des pilules empoisonnées, les baleines emmènent les oisillons sur la lune, disparaissent dans des mares sombres et forment des guirlandes frauduleuses les uns avec les autres. Cette publication examine les termes de jargon spécifiques utilisés par les traders et autres professionnels de la finance, comme les cygnes noirs pour les événements imprévus qui font basculer les marchés financiers, les licornes pour certains types de start-up etc. Entre ce que ces termes signifient et le monde écologique auquel ils se réfèrent, Benjamin et Casey détectent une riche histoire mythologique. Déballer ce charmant langage révèle l'absurde des « fictions » naturelles qui façonnent matériellement et violemment notre écologie mondiale. Eline Benjamin est une artiste qui crée des récits visuels suivant les flux financiers. Dayna Casey est une artiste qui explore et raconte des complexités à multiples échelles. Amy Bride est titulaire d'un doctorat en finance gothique. Sami Hammana est artiste et écrivain. Marie Storli est journaliste et économiste. Alexis Wright est romancière du golfe de Carpentarie.

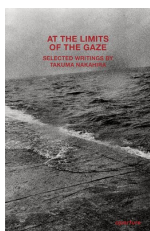
Hybrid Curiosity in All Things **Victionary**



Relié, 17,8 x 23,5 cm, 592 pages, 592 illustrations, Anglais, **9789887066002 - 62,00 €**

Dans *Hybrid: Curiosity in All Things*, le studio de design multidisciplinaire Hybrid Design explore la discipline consistant à mettre la curiosité en pratique. Animé par la conviction que des intérêts apparemment disparates et déconnectés constituent non seulement un atout pour le processus de design, mais sont essentiels à la création d'un travail épanouissant, le studio montre, à travers des exemples de projets réalisés au cours de plus de vingt années d'activité et des essais éclairants, comment un large éventail d'intérêts, de hobbies et d'expériences des curiosités se traduit en un design puissant, quel que soit le sujet ou la discipline. *Hybrid Curiosity in All Things* présente des projets pour des clients tels que Nike, Pinterest, The North Face, Sonos, Hypebeast, Levis, YouTube et bien d'autres. Le livre est proposé en deux couleurs attribuées aléatoirement lors de la commande dans l'esprit de curiosité et de sérendipité.

PHOTOGRAPHIE



At the Limits of the Gaze : Selected writings by Takuma Nakahira **Aperture**

Broché, 13,5 x 21 cm, 208 pages, 12 illustrations, Anglais, **9781597115780 - 29,00 €**

Ce premier volume en anglais rassemble les écrits influents de Takuma Nakahira, figure majeure de la photographie japonaise et cofondateur du magazine expérimental *Provoke* (1968). Connu pour son style noir et blanc granuleux, développé avec Daido Moriyama, Nakahira a adopté une approche expérimentale tout au long de sa carrière. Critique engagé, il a écrit sur la photographie, l'art, le cinéma, la politique radicale, le journalisme, la télévision et le jazz.

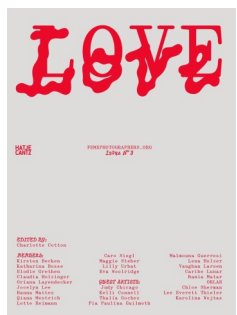
Chinatown : Tong Yan Gai by Morris Lum **Delmonico Books**



Relié, 30 x 24 cm, 192 pages, 110 illustrations, Anglais/Chinois, **9781636811796 - 39,95 €**

Le photographe canadien Morris Lum (né en 1983) propose un remarquable voyage visuel à travers les Chinatowns d'Amérique du Nord. Depuis dix ans, il documente l'architecture et l'identité culturelle de ces quartiers, capturant leur évolution dans des villes comme Vancouver, Toronto, San Francisco ou New York. Avec son appareil grand format, Lum met en lumière les transformations rapides que ces communautés subissent, entre patrimoine historique et modernité. Ses photographies colorées témoignent des lieux emblématiques, des commerces familiaux aux restaurants chinois, soulignant ainsi la richesse et la vitalité de ces espaces culturels.

femxphotographers.org : LOVE **Hatje Cantz**



Relié, 18,5 x 24 cm, 176 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783775761376 - 34,00 €**

Cet ouvrage en noir et blanc réunit des artistes internationales qui utilisent l'objectif comme un espace de tendresse, de puissance, de perte, de désir et de soin. De l'intimité mise en scène aux rencontres spontanées, de la résistance au romantisme, ces travaux montrent que l'amour n'est pas une seule image, mais bien plusieurs. Troisième publication de femxphotographers.org, ce livre poursuit leur démarche féministe et collective dans le discours photographique et la remise en question du regard masculin. Combinant poésie et textes, il élargit le champ de la narration visuelle pour inclure le personnel et le politique, l'utopique et le quotidien. femxphotographers.org est un collectif international de photographes womxn et non-binaires. À travers des expositions et des publications, il remet en question les récits dominants en photographie et milite pour la solidarité, la visibilité et le discours féministe.



Lake Verea – Modern Barragán Hatje Cantz

Broché, 21 x 25 cm, 240 pages, 240 illustrations, Anglais/Espagnol, **9783775760621 - 48,00 €**
Modern Barragán est un livre intime du duo d'artistes queer Lake Verea, qui retrace leurs rencontres avec l'œuvre de Luis Barragán depuis 2006. À travers des photographies de ses espaces privés, le livre rend hommage à l'architecte en dévoilant les textures et l'atmosphère de sa maison, où les artistes ont exploré chaque recoin, mesurant leurs corps aux siens et capturant la magie du lieu sous différentes lumières.



Antoni Miralda - Booom La Fabrica

Relié, 17 x 24 cm, 228 pages, 147 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788410024533 - 42,00 €**
Ce livre rassemble l'œuvre antimilitariste de Miralda dans les années 1960-1970. Il commence par la « machine à laver des soldats », où des soldats verts en sortent blancs, puis continue avec des interventions sur des statues à Paris. C'est l'œuvre majeure qui a consacré l'artiste sur la scène internationale. *BOOOM* est une compilation inédite de photographies et de dessins réalisés par Miralda (Barcelone, 1942), l'un des artistes espagnols les plus reconnus à l'international, doté d'un regard mordant et intelligent sur le contexte social et politique. *BOOOM* n'arrive pas à n'importe quel moment : il paraît précisément au pire moment de l'escalade de la violence militaire depuis la Seconde Guerre mondiale.



John Divola – Dogs Chasing My Car in the Desert Nazraeli Press

Relié, 29 x 30,4 cm, 48 pages, 20 illustrations, Anglais, **9781590056103 - 75,00 €**
Entre 1995 et 1998, John Divola a photographié des maisons isolées dans le désert de la vallée de Morongo, en Californie du Sud, capturant des scènes où des chiens poursuivaient sa voiture à travers le paysage aride. Avec un appareil 35 mm chargé d'un film noir et blanc granuleux, il saisissait ces moments en mouvement, mêlant vitesse et spontanéité, parfois en multipliant les prises devant une maison avec un chien particulièrement enthousiaste. Ces images explorent la tension entre nature et culture, domestique et sauvage, joie et peur, héroïsme et absurdité. Le résultat est une série de photographies à la fois viscérale et cinétique, témoignant d'un engagement poétique envers des situations éphémères et impossibles à capturer parfaitement.



John Divola – Isolated Houses Nazraeli Press

Relié, 29 x 30,5 cm, 48 pages, 45 illustrations, Anglais, **9781590056097 - 75,00 €**
Los Angeles est une ville centrifuge, fondamentalement américaine dans sa propension à s'étendre vers la périphérie. *Isolated Houses* explore la lisière extrême de cette urbanisation. À 150 miles de la ville, l'environnement bâti se réduit à quelques structures rudimentaires, des cubes isolés au bord du désert infini. Ces habitations, temporaires et presque jouets, constituent le cœur de ces photographies. Le travail rend hommage à ces lieux où nature et culture se rencontrent, suggérant que nous vivons tous dans une zone frontière entre le naturel et l'artificiel. L'œuvre de John Divola figure dans les collections permanentes du MoMA et du Metropolitan Museum of Art à New York, ainsi qu'au Museum of Fine Arts de Houston, et a été exposée aux États-Unis, en Europe et au Japon.



Pamela Hanson – The 90s Rizzoli

Relié, 23,7 x 31,7 cm, 360 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780847874378 - 94,00 €**
Ce livre réunit des images emblématiques des années 1990, issues de magazines de mode et de clichés inédits, capturant l'énergie et la jeunesse des femmes photographiées. Connue pour son regard féminin unique et son style documentaire, Pamela Hanson met en avant la texture, la lumière et l'émotion dans ses images intimes de muses et top-modèles telles que Kristen McMenamy, Christy Turlington, Carla Bruni, Stephanie Seymour, Eva Herzigová, Milla Jovovich ou Linda Evangelista. Premier grand ouvrage publié depuis vingt ans, ce livre est une capsule nostalgique d'une décennie mythique de la mode.



Albarran Cabrera – Fenêtres sur l'insolite RM Editorial

Broché, 22 x 31,5 cm, 130 pages, 84 illustrations, Français, **9788410290488 - 56,00 €**
Anna Cabrera et Ángel Albarrán se distinguent comme deux des photographes les plus innovants et reconnus de leur génération. *Fenêtres sur l'insolite* est le deuxième livre d'une trilogie inaugurée avec le succès de *Remembering the Future*, dans laquelle les auteurs explorent la complexité de la forme et de la narration en photographie. Ce livre examine la tension entre le visible et l'imprévu, invitant le spectateur à questionner ce qu'il voit et à découvrir ce qui se cache au-delà de l'image. Inspiré de l'essai éponyme de Julio Cortázar, il montre comment l'inattendu surgit dans les images sans prévenir, défiant la perception conventionnelle de la réalité. L'insolite ne se crée pas, il se révèle, transformant la photographie en un territoire de multiples lectures. Également disponible en anglais : **Windows to the Unexpected, 9788410290211 – 56 €**



Cristobal Hara – Starting Out

RM Editorial

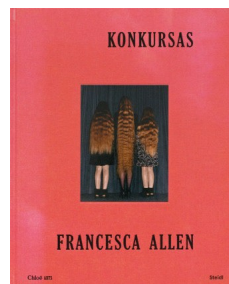
Broché, 22,5 x 32 cm, 96 pages, 90 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788410290501 – 44,00 €**
Après plus de cinq décennies derrière la caméra, Cristobal Hara, photographe emblématique de la vie quotidienne espagnole, se souvient d'une époque où être un photographe novice était synonyme de liberté, de risque et de découverte. De sa décision d'abandonner le monde des affaires pour se consacrer à la photographie, en passant par ses années d'apprentissage dans les rues sous la dictature, jusqu'à ses premières collaborations internationales, ce livre rassemble les images qui ont façonné son métier. Avec des images inédites et des récits personnels, l'auteur révèle la genèse de sa vocation, inspirée par Cartier-Bresson et forgée dans les rues de l'Espagne franquiste, et comment cet esprit d'expérimentation l'a accompagné à travers des portraits, des scènes urbaines, des voyages et des projets uniques. Plus qu'un simple mémoire visuel, cette œuvre est une invitation à revivre le frisson de l'aventure, la recherche constante de l'inattendu et l'essence de la photographie en tant qu'expérience d'art et de vie.



Txema Salvans – Sunday Morning

RM Editorial

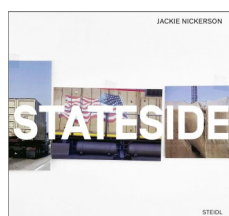
Broché, 26 x 30 cm, 128 pages, 99 illustrations, Anglais, **9788410290464 - 47,00 €**
De Txema Salvans, auteur acclamé de la série *The Waiting Game*, voici une nouvelle exploration fascinante du comportement humain et des espaces que nous habitons. Par son œil attentif, Salvans transforme le quotidien en instants qui amènent le lecteur à reconsidérer ses propres rituels dominicaux. Pendant dix ans, chaque dimanche ensoleillé à midi, Txema Salvans a photographié depuis le toit de sa camionnette les personnes qui se rassemblent dans le parking du supermarché Carrefour à la périphérie de Barcelone. Ce terrain de loisirs improbable, à la fois vide et absurde, abrite des routines pratiques, des pauses tranquilles et une quête silencieuse de suspension du temps. Avec patience et constance, le photographe transforme le banal en une symphonie visuelle qui reflète les marges du loisir contemporain, la vie en périphérie urbaine et la poésie cachée du quotidien.



Francesca Allen – Konkursas

Steidl

Relié, 23,7 x 29,8 cm, 72 pages, 57 illustrations, Anglais, **9783969995297 - 75,00 €**
Konkursas de Francesca Allen documente le concours lituanien annuel pour les plus longues chevelures. Des centaines de participantes défilent, leurs cheveux mesurés par des juges avant un final cérémoniel. Fascinée par le rituel et le passage à l'âge adulte, Allen explore le rôle des cheveux dans la féminité et leur impact sur l'identité, la perception et la culture. Ses photographies, à la fois poétiques, drôles et légèrement surréalistes, interrogent modernité et tradition, obsession et aspiration, et la notion de fille et de femme. Publié par Steidl en collaboration avec Chloé Arts, ce livre célèbre le talent féminin et soutient les artistes émergentes.



Jackie Nickerson – Stateside

Steidl

Relié, 24 x 22 cm, 228 pages, 557 illustrations, Anglais, **9783969994368 - 35,00 €**
Stateside est le journal visuel de Jackie Nickerson, retraçant une décennie à travers les États-Unis. Des rues de Chicago aux paysages de l'Utah, des bases militaires d'Hawaï aux gratte-ciels de New York, elle capture des motifs récurrents, grillages, terrains de basket, maisons suburbaines, stations-service comme marqueurs de l'Amérique contemporaine. Plutôt que des images « définitives », Nickerson superpose de grands tirages dans son studio qu'elle rephotographie par la suite, créant un récit continu et fragmenté de l'Amérique complexe et troublée d'aujourd'hui.

DIVERS & SPECTACLE

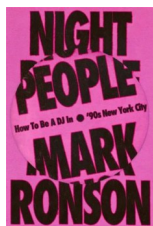
Au banquet de la nature, avec Pierre Gagnaire

JBE Books

Broché, 20 x 26,5 cm, 196 pages, 80 illustrations, Français, **9782365681247 - 35,00 €**

Au Banquet de la nature est une invitation à cuisiner le monde, l'art et les idées en compagnie de six voix de la création contemporaine réunies autour du chef Pierre Gagnaire. Comme une conversation à la table du banquet, les invités partagent ici leurs inspirations sur la nature, le compagnonnage entre les espèces et ce fait culturel majeur qu'est la cuisine. Les recettes de Pierre Gagnaire qui rythment cette lecture peuvent accompagner tout repas, tout banquet, et le faire basculer dans le sublime. L'ensemble est à goûter selon son rythme, ses envies et ses inspirations, comme invité à cette table, pour y apprécier l'art, les idées, et encore cuisiner le monde. Nous nous promenons au fil des pages, comme dans un paysage d'ingrédients, d'idées et de voix, qui se dévoilent devant nous. Nous nous attardons sur un plat révélé par le chef, et nous poursuivons le voyage, lisons la parole d'un écrivain, d'un botaniste, d'un artiste, d'un philosophe, d'un musicien, d'un scientifique, et nous continuons notre chemin, parsemé d'illustrations spécialement réalisées pour le livre. Avec la contribution de Emanuele Coccia (philosophe), Maylis de Kerangal (écrivaine), Marc Jeanson (botaniste), Marcin Rusak (designer), Laurent de Wilde (musicien) et Emmanuelle Pouydebat (biologiste). Le tout est accompagné par les délicates illustrations de Miyuka Schipfer. Également disponible en anglais : **A Banquet of Nature, with Pierre Gagnaire, 9782365681254 – 35 €**



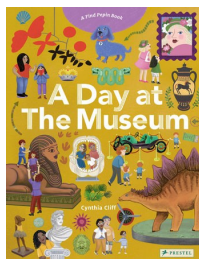


Mark Ronson – Night People Century

Broché, 19 x 25,5 cm, 256 pages, illustrations, Anglais, **9781529901580 - 24,00 €**

Night People est le mémoire de Mark Ronson, producteur sept fois lauréat d'un Grammy, qui rend hommage à la musique, les personnages et l'énergie de ses jours de DJ à New York. De Lady Gaga à Amy Winehouse, en passant par Dua Lipa et Bruno Mars, Ronson raconte la magie de la vie nocturne des années 1990, où clubs glamour et underground se mêlaient, et chaque nuit débordait de musique, de danger et de plaisir. À travers ses expériences, ses recherches de vinyles et ses gigs acharnés, il retrace son parcours d'adolescent passionné jusqu'à l'émergence d'une communauté de créatifs et de fêtards. Véritable récit d'apprentissage, ce livre offre un portrait vivant de la scène new-yorkaise et de la naissance d'un maître de la musique.

JEUNESSE



A Day At The Museum Prestel Publishing

Relié, 26 x 33,3 cm, 16 pages, 7 illustrations, Anglais, **9783791376073 - 17,50 €**

Dans un musée bondé de visiteurs et d'œuvres en tout genre, aidez le chien Pepin à retrouver son maître ! Ce cherche-et-trouve pour les enfants de 2 ans et + propose à chaque double page un univers muséal différent aux couleurs chatoyantes : les dinosaures et les mammouths au musée d'histoire naturelle, les sphinx au département d'Égypte anticienne, mais aussi le *Penseur* de Rodin version chien, les nymphéas de Monet, la danse de Matisse ou encore un Giacometti revisité.