

Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König

David Chipperfield Architects Monograph

Cette nouvelle monographie célèbre les 40 ans de carrière de David Chipperfield Architects. Présentée en deux volumes richement illustrés, elle rassemble une centaine de projets – réalisés ou non – accompagnés de dix essais critiques et d'articles de référence - 90,00 €

HIRMER

Helen Frankenthaler - Move and Make

Au cours de la période d'après-guerre aux États-Unis, Helen Frankenthaler a été une figure de proue dans l'art abstrait. Ce volume rassemble près d'une cinquantaine de ses œuvres exposées au Musée Reinhard Ernst à Wiesbaden - 39,90 €

R | A | P

Leonard Freed - Police Work

Le photographe Leonard Freed a suivi la police de New York dans les années 1970, capturant une ville en crise entre criminalité et bouleversements sociaux. Cette série culte, longtemps indisponible, mêle intensité et humanité, révélant la camaraderie des policiers au cœur du chaos urbain - 74,00 €

MoMA

Hilma af Klint - What Stands Behind the Flowers

Dans *Nature Studies* (1919-20), Hilma af Klint explore le lien entre plantes et spiritualité à travers 46 dessins botaniques mêlant science et mystique. Récemment acquis par le MoMA, ce portfolio rare fait l'objet d'un livre réunissant les œuvres, des textes inédits et un essai de la conservatrice Jodi Hauptman - 62,00 €



HANNIBAL
BOOKS

Fashion and Interior : A Gendered Affair

Publié pour l'exposition du MoMU (mars-août 2025), ce catalogue explore les liens entre mode, design d'intérieur et genre, de l'époque victorienne à aujourd'hui. De Margiela à Raf Simons, il retrace comment le vêtement devient partie d'une œuvre d'art totale, en dialogue constant avec l'espace et le décor - 59,00 €

Thames
&Hudson

Joue avec Matisse

Découvrez l'univers coloré de Matisse avec ce premier kit créatif pour enfants dès 5 ans. Il propose des activités ludiques, de la découverte des couleurs à des projets collaboratifs avec matériaux recyclés. Un guide pas à pas, des pochoirs et des images réutilisables accompagnent les jeunes artistes dans leurs créations - 22,00 €

Building Books

Barto + Barto

Entre 2020 et 2023, Marc-Antoine Durand a rencontré les architectes nantais Bernard et Clotilde Barto, chaque jeudi après-midi dans leur appartement parisien. À partir d'un objet ou d'une archive tirés d'un meuble à plans, ils ont retracé un parcours atypique, des arts plastiques à une architecture rare, tardive mais radicale, profondément ancrée dans le paysage nantais - 20,00 €

Thames
&Hudson

The Outdoor Archive: The Ultimate Collection of Adventure & Sporting

The Outdoor Archive retrace 100 ans de design outdoor à travers 70 tenues iconiques et archives visuelles de marques comme Columbia ou The North Face. Images, textes de créatifs et inserts d'époque composent ce voyage dans l'esthétique du plein air - 68,00 €

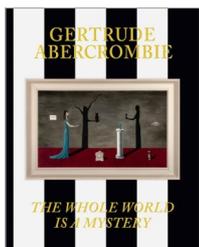
BEAUX-ARTS



Hiroshige artist of the open road British Museum

Relié, 25 x 28 cm, 240 pages, 150 ill., Anglais, **9780714137001 - 54,00 €**

Mettant en vedette des œuvres de grandes collections privées d'estampes, ainsi que des œuvres d'Hiroshige et d'autres artistes provenant de la collection exceptionnelle d'art japonais du British Museum. Cette nouvelle publication richement illustrée rend hommage à l'un des artistes les plus accomplis au monde.



Gertrude Abercrombie - The Whole World Is a Mystery DelMonico Books

Relié, 24,5 x 31,5 cm, 224 pages, 206 ill., Anglais, **9781636811550 - 60,00 €**

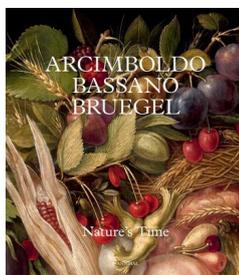
Cet ouvrage de référence retrace l'œuvre singulière de Gertrude Abercrombie, figure majeure de la scène artistique et jazz de Chicago. De 1930 à 1977, elle a peint des images énigmatiques et introspectives, inspirées de ses rêves, peuplées de chats, lunes, arbres nus et figures solitaires. Le livre accompagne sa première grande rétrospective depuis 1991, présentée à Pittsburgh, Maine et Milwaukee.



Italian Futurism, 1909-1944 Guggenheim Museum

Broché, 22 x 29 cm, 352 pages, 338 ill., Anglais, **9780892075126 - 55,00 €**

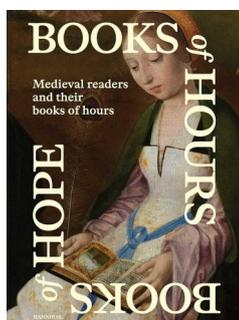
Publié à l'occasion de la première rétrospective complète du futurisme italien aux États-Unis en 2014, et réédité ici en version brochée, ce livre retrace l'évolution du mouvement, de ses débuts jusqu'à sa disparition à la fin de la Seconde Guerre mondiale, en passant par la montée du fascisme. Rassemblant plus de 300 œuvres réalisées entre 1909 et 1944 par des artistes, écrivains, designers et compositeurs tels que Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Fortunato Depero, Marinetti, Luigi Russolo, Tato, ou encore Rosa Rosà, l'ouvrage couvre un large éventail de disciplines : peinture, sculpture, architecture, design, mode, cinéma, photographie, publicité, poésie, musique, théâtre et performance.



Arcimboldo, Bassano, Bruegel Hannibal Editions

Relié, 23,6 x 27,4 cm, 320 pages, 270 ill., Anglais, **9789464941913 - 59,00 €**

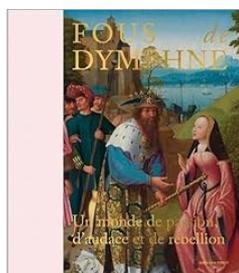
Ce catalogue richement illustré accompagne une grande exposition au Kunsthistorisches Museum de Vienne. Celle-ci explore le lien entre l'homme, la nature et le temps à travers les représentations des cycles des saisons et des mois par Giuseppe Arcimboldo, Pieter Bruegel l'Ancien et Jacopo Bassano. Au cours du XVI^e siècle, l'étude de la nature a gagné en importance, en partie à cause des grands progrès scientifiques. L'art a joué un rôle crucial dans la documentation du monde naturel et a fourni du matériel visuel accessible pour la recherche scientifique. Des illustrations circulent dans les cours européennes, des Médicis à l'empereur Rodolphe II, alimentant la curiosité artistique et scientifique. Ce livre présente plus de 100 œuvres du Kunsthistorisches Museum à Vienne et d'institutions internationales de premier plan, qui décrivent la recherche continue par l'homme de sa place dans le monde.



Books of Hours Books of Hope Hannibal Editions

Relié, 17 x 23,5 cm, 160 pages, 90 ill., Anglais, **9789464941951 - 45,00 €**

Les livres d'heures étaient les best-sellers du Haut Moyen-Âge. Des ducs aux marchands et serviteurs - on les trouvait dans presque tous les milieux de vie : chez les femmes et les hommes, en latin et dans les langues vernaculaires, dans des éditions simples ou luxueuses. On a beaucoup écrit sur la l'ornementation et les enluminures des livres d'heures, mais les informations sur leur utilisation et leur signification sont rares. Qui étaient les lecteurs, quels sont les sujets abordés dans les textes, pourquoi s'appellent-ils « livre d'heures » et pourquoi apparaissent-ils de façon récurrente dans des portraits flamands datant du Haut Moyen-Âge ? Cette publication propose un regard sociologique approfondi sur les livres d'heures et leur représentation dans des portraits par les Primitifs flamands, en prenant comme point de départ la collection mondialement reconnue des Musea Brugge.



Fous de Dymphne : Un Monde de Passion, d'Audace et de Rébellion Hannibal Editions

Relié, 25 x 29 cm, 384 pages, 350 ill., Français, **9789493416109 - 60,00 €**

Vers 1505, Goossen Van der Weyden, petit-fils de Rogier, peint un monumental retable retraçant la vie de sainte Dymphne, protectrice des malades mentaux. Réalisé au sommet du culte de la sainte, l'œuvre se distingue par une iconographie riche et un destin mouvementé : un panneau disparu, le triptyque scié, puis restauré pendant trois ans par une équipe internationale. Ce catalogue illustré en français accompagne l'exposition présentée au monastère de Brou au printemps 2025, après une première étape à Geel, en Belgique.



William Kentridge - Self-Portrait as a Coffee Pot Hauser & Wirth

Relié, 17,4 x 23,6 cm, 836 pages, 390 ill., Anglais, **9783907493120 - 100,00 €**

Ce catalogue accompagne la nouvelle exposition à l'Arsenale Institute for Politics of Representation à Venise de l'artiste sud-africain William Kentridge. *Self-Portrait as a Coffee-Pot*, exposition de 9 épisodes de trente minutes chacun et principalement créée pour être visionnée en ligne, constitue une expérimentation sur l'incarnation et l'expérience phénoménologique à l'ère numérique, tout en offrant une réflexion sur ce qui pourrait se passer dans le cerveau et dans l'atelier d'un artiste aujourd'hui. Kentridge collabore avec la conservatrice Carolyn Christov-Bakargiev et plusieurs producteurs.



Helen Frankenthaler - Move and Make Hirmer

Relié, 25 x 30,7 cm, 160 pages, 75 ill., Anglais, **9783777445380 - 39,90 €**

L'approche radicale de Helen Frankenthaler (1928-2011) en matière de peinture et de matériaux fait vibrer les images avec la couleur. Au cours de la période d'après-guerre aux États-Unis, elle a été une figure de proue dans l'art abstrait. Ce volume rassemble près d'une cinquantaine de ses œuvres exposées au Musée Reinhard Ernst à Wiesbaden.



Le Penser et l'Alliance Poétique JBE Books

Relié, 17,5 x 24 cm, 120 pages, Français, **9782365681131 - 30,00 €**

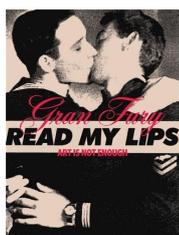
Figure centrale de la scène artistique internationale, le travail conceptuel de Bernar Venet bouleverse les codes de la sculpture et de la poésie depuis plus de 60 ans. JBE Books fait paraître son travail poétique le plus récent, enraciné dans la philosophie. 8 ans après *Poetic? Poétique? Anthologie 1967-2017* (Prix François Morellet 2019), incarné dans livre de référence puis dans un double vinyle 33 tours, cet ouvrage révèle un nouveau territoire poétique.



Hilma af Klint - What Stands Behind the Flowers MoMA

Relié, 23 x 26,7 cm, 208 pages, 160 ill., Anglais, **9781633451681 - 62,00 €**

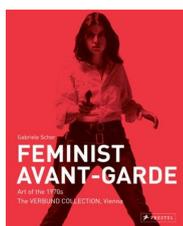
Hilma af Klint a exploré le lien entre le monde végétal et l'âme humaine dans sa série *Nature Studies* (1919-20). Cette collection de 46 dessins botaniques, récemment acquise par le MoMA, allie observations scientifiques et expressions spirituelles. Les plantes sont représentées avec des formes géométriques symbolisant l'interconnexion entre nature et spiritualité. Ce livre, publié en lien avec la première exposition de ce portfolio rare, présente les dessins accompagnés de textes inédits et d'un essai de la conservatrice Jodi Hauptman sur les liens de l'artiste avec le monde naturel.



Gran Fury - Art Is Not Enough Museu de Arte de São Paulo

Broché, 20,4 x 27,4 cm, 216 pages, 156 ill., Anglais, **9786557770504 - 39,95 €**

Gran Fury (1988-1995) était un collectif d'artistes activistes new-yorkais issu du mouvement ACT UP, fondé pour lutter contre la crise du VIH/sida par l'action politique. Son nom, emprunté à une voiture de police, symbolisait sa volonté de choc visuel. Le groupe créait des campagnes graphiques percutantes – affiches, autocollants, vidéos, panneaux – pour dénoncer l'inaction de l'administration Reagan, les politiques inefficaces et les discours stigmatisants. En collaboration avec d'autres collectifs comme Silence=Death, Gran Fury a marqué l'histoire visuelle de la lutte contre le sida. Ce catalogue richement illustré réunit archives, essais et documents rares, offrant un panorama essentiel de l'art engagé au tournant du XXI^e siècle.



Feminist Avant-Garde : Art of The 1970s in The Sammlung Verbund Collection, Vienna

Prestel Publishing

Relié, 23 x 28 cm, 680 pages, 700 ill., Anglais, **9783791359717 - 75,00 €**

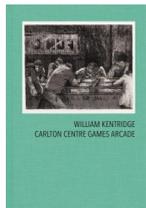
Cette publication est la troisième édition du livre *Feminist Avantgarde*, présentant près de cent artistes féminines des années 1970, telles que Martha Rosler et Ana Mendieta réunies dans la collection Verbund, à Vienne, ensemble pionnier et unique au monde sur l'art féministe. Le catalogue explore la réévaluation de l'image de la femme et l'usage de nouvelles formes d'art comme la photographie, la performance et la vidéo. L'ouvrage, dirigé par Gabrielle Schor, constitue une référence sur l'art féministe, en lien avec l'exposition qui aura lieu jusqu'en 2027.



À la Verticale du Vent Sun/Sun

Broché, 17,6 x 26 cm, 80 pages, 70 ill., Français, **9791095233534 - 35,00 €**

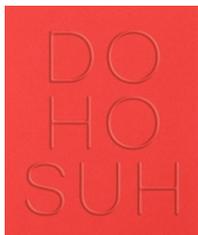
À la verticale du vent est un voyage graphique signé Toma Dutter, entre rêve et réalité. À travers des paysages mouvants et des architectures fragiles, l'artiste explore notre rapport au monde, à l'espace et à la mémoire. Un livre sensible, où le dessin devient langage et invitation à habiter autrement.



William Kentridge - Carlton Centre Games Arcade Steidl

Relié, 17,5 x 26,5 cm, 120 pages, 56 ill., Anglais, **9783969992449 - 40,00 €**

La série précoce de William Kentridge, *Carlton Centre Games Arcade* (1977), se compose de 14 gravures en taille-douce réalisées à partir de scènes observées dans le Carlton Centre de Johannesburg, le complexe hôtelier et commercial le plus prestigieux de l'époque. Ce livre offre aux amateurs de Kentridge un aperçu de cette série singulière, peu connue, tout en enrichissant le projet de catalogue raisonné en cours de l'artiste.



Do Ho Suh Tate Publishing

Broché, 19 x 25 cm, 192 pages, 150 ill., Anglais, **9781849769679 - 54,00 €**

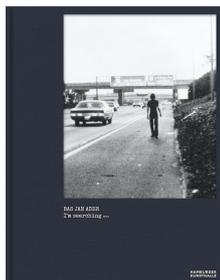
Cet ouvrage revient sur le parcours de Do Ho Suh, artiste coréen basé à Londres, reconnu pour ses installations immersives, ses sculptures délicates et ses dessins minutieux. À travers son travail, Suh explore les notions de chez-soi, d'identité, de mémoire et d'appartenance, en interrogeant notre relation à l'espace et à l'architecture. Des broderies fragiles aux installations monumentales, son art mêle l'intime et l'universel. Le livre rassemble des textes d'artistes et d'historiens de l'art, ainsi qu'un entretien avec l'artiste Janice Kerbel, offrant un regard riche et sensible sur une œuvre majeure de l'art contemporain.



Albert Oehlen Walther und Franz König

Relié, 20,5 x 28 cm, 136 pages, 58 ill., Anglais/Allemand, **9783753308593 - 29,80 €**

Dans ses dessins et peintures, Albert Oehlen mêle abstraction, figuration, collage et éléments générés par ordinateur pour proposer une réflexion artistique sur l'histoire de la peinture. Ses compositions se caractérisent par une réduction aux éléments essentiels couleur, geste, mouvement et temps une approche qui transparait également dans les nouvelles œuvres réunies dans cet ouvrage.



Bas Jan Ader - I'm searching ... Walther und Franz König

Broché, 21 x 27 cm, 208 pages, 138 ill., Anglais, **9783753308241 - 39,80 €**

Il y a exactement 50 ans, Bas Jan Ader prenait la mer dans un petit voilier pour traverser l'Atlantique, dans le cadre d'une trilogie d'œuvres appelée *In Search of the Miraculous*, et disparaissait définitivement. Cette publication qui accompagne une exposition à la Hamburger Kunsthalle offre l'occasion de redécouvrir Bas Jan Ader, un artiste conceptuel qui, malgré sa mort prématurée, est une figure tutélaire pour les générations d'artistes qui l'ont suivi. Avec des contributions d'auteurs et de compagnons de route de l'artiste reconnues, complétées par de nombreuses images, en partie inédites, issues de ses films 16mm, des installations diapositives, des vidéos et des photographies personnelles donnent un aperçu du travail de cet artiste unique, dont le travail conceptuel et émotionnel a marqué son temps.



Martha Jungwirth Walther und Franz König

Broché, 21 x 28 cm, 232 pages, 96 ill., Anglais/Allemand, **9788792307583 - 49,80 €**

Depuis les années 60, Martha Jungwirth développe inlassablement une peinture abstraite d'une grande expressivité, où triomphe l'émotion à travers des jaillissements de couleurs. Alors que l'artiste autrichienne représentée par la galerie Thaddaeus Ropac connaît une visibilité croissante depuis une dizaine d'années, elle est exposée au Musée Jorn à Silkeborg. Ce catalogue d'exposition rassemble environ 100 œuvres clés de la peintre sur six décennies et donne ainsi un aperçu de sa pratique dans laquelle la peinture occupe une place unique.

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



Bente Skjøttgaard - Nature and Glaze/Nature et Glaçure Hatje Cantz

Broché, 23 x 29 cm, 264 pages, 290 ill., Français/Anglais, **9783775759267 - 48,00 €**

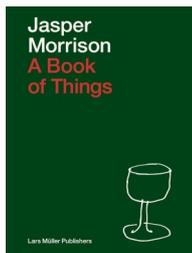
Cette monographie présente le travail expérimental de Bente Skjøttgaard avec l'argile et le vernis sur près de 40 ans, explorant des thèmes souvent inspirés par la nature. L'artiste danoise est particulièrement reconnue pour ses recherches sur le vernis, créant des abstractions évoquant la nature. Avec des essais d'experts comme Christine Germain-Donnat et Garth Johnson, ainsi qu'un "photo roman" illustrant son processus, ce volume met en lumière une figure importante de la scène céramique danoise.



EOOS Designing Impact Lars Müller Publishers

Broché, 16,5 x 24 cm, 480 pages, 530 ill., Anglais, **9783037787816 - 50,00 €**

Cette publication retrace les trente dernières années d'EOOS, évoluant d'un studio de design classique à une organisation redéfinissant le rôle du design et visant à inspirer les générations futures. Dans les années 2010, le studio a quitté le design de magasins pour se concentrer sur la crise sanitaire mondiale touchant trois milliards de personnes. Le design de meubles et le design social, à première vue contradictoires, partagent une même exigence de qualité et une volonté de résoudre des problèmes réels. L'histoire d'EOOS illustre comment répondre aux défis mondiaux, en écho à l'appel du critique Victor Papanek, qui prônait un engagement des designers pour les grandes problématiques humaines.



Jasper Morrison - A Book of Things Lars Müller Publishers

Broché, 17 x 23 cm, 360 pages, 397 ill., Anglais, **9783037787700 - 35,00 €**

Mettant son travail au service de l'objet, Jasper Morrison s'inscrit dans la lignée des Viennois du début du XX^e siècle et des rationalistes italiens, qui ont toujours cherché à perfectionner le meilleur plutôt que de créer du neuf. Sa modestie a fait école et les frères Bouroullec ou Konstantin Grcic se réclament de son héritage. À l'heure du ralentissement économique, sa recherche d'un design durable est plus que jamais dans la tendance. Cette monographie qui retrace son parcours est publiée à l'occasion d'une exposition monographique qui lui est consacrée au Grand Hornu, en Belgique.



Inside Florence Marsilio

Relié, 24,7 x 30,4 cm, 280 pages, 215 ill., Anglais, **9791254632642 - 69,95 €**

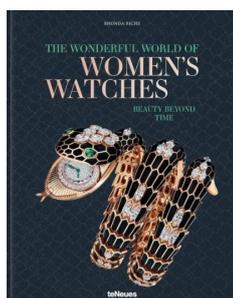
Inside Florence invite à découvrir la ville et ses intérieurs historiques sous un autre angle, loin des foules de touristes. Livia Frescobaldi, accompagnée des photographes Alessandro Moggi et Eugenia Maffei, explore des palais historiques toujours habités, offrant une perspective intime et originale sur la vie à Florence aujourd'hui. Ils nous ouvrent également les portes des ateliers artisanaux traditionnels de Florence, tels que ceux des encadreur, tailleurs de pierre et forgerons, qui préservent l'art et le savoir-faire qui font la renommée de la ville.



The Watch Book II (tN4t) TeNeues

Broché, 23,5 x 30 cm, 272 pages, 300 ill., Français/Anglais, **9783961716517 - 32,00 €**

Pour célébrer le 40^e anniversaire du premier livre illustré de teNeues, certains des grands classiques du passé sont présentés dans une édition abordable. *The Watch Book* et *The Watch Book II* marquent le début d'une véritable *success story*, en collaboration avec le célèbre expert en montres et historien Gisbert L. Brunner. Aujourd'hui, le best-seller *The Watch Book II* est réédité, offrant une esthétique raffinée dans un format réduit.



The Wonderful World of Women's Watches TeNeues

Relié, 24,5 x 31,4 cm, 256 pages, 150 ill., Anglais/Allemand, **9783961716050 - 92,00 €**

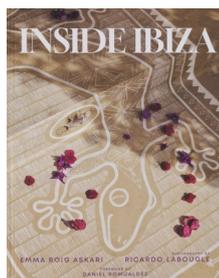
À l'ère de la digitalisation, où l'heure se consulte en un clin d'œil sur un smartphone, les montres analogiques sont devenues de véritables trésors. Esthétiques et polyvalentes, elles sont des accessoires de mode à part entière, avec un modèle adapté à chaque style. Cet ouvrage rend hommage à la montre pour femme : symbole de savoir-faire et de statut, bijou irrésistible et précieuse compagne du quotidien. Ce livre retrace l'histoire fascinante des montres pour femmes, met en lumière des modèles iconiques ainsi que les femmes qui les portent, et présente des figures féminines influentes dans l'univers de l'horlogerie.



The Outdoor Archive: The Ultimate Collection of Adventure & Sporting Graphics, Illustrations and Gear Thames and Hudson

Relié, 21,5 x 28 cm, 384 pages, 600 ill., Anglais, **9780500025994 - 68,00 €**

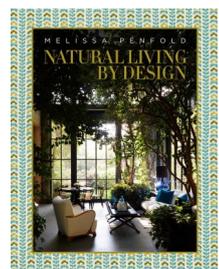
The Outdoor Archive présente une collection de couvertures de magazines et catalogues de marques de plein air emblématiques, tirées des archives de l'Université d'État de l'Utah, couvrant cent ans. Ce livre explore soixante-dix tenues iconiques, incluant des marques comme Columbia, The North Face et Snow Peak, à travers une séquence visuelle captivante. Les images sont organisées par médium (photographie, illustration, collage) et accompagnées de textes de créatifs et leaders de l'industrie, comme Chris Burkard et Jeff Staple, qui partagent leur vision de ces images. Le livre inclut également des inserts montrant des pages de catalogues et une section "Making Of" pour offrir un aperçu des archives.



Inside Ibiza Vendome Press

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 336 pages, 250 ill., Anglais, **9780865654396 - 88,00 €**

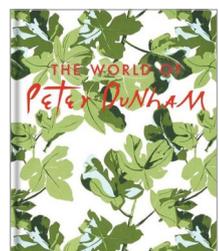
Ce livre explore le côté intime et paisible d'Ibiza à travers les magnifiques maisons et jardins privés de l'île, capturés par les photographies de Ricardo Labougle. Loin des clichés festifs, ces demeures reflètent la personnalité unique de leurs propriétaires et l'énergie magnétique de l'île. Parmi elles, on découvre les projets d'artistes, mannequins, stylistes et designers, ainsi que celui d'Emma Roig Askari, illustrant la richesse et la diversité des intérieurs d'Ibiza.



Natural Living by Design Vendome Press

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 208 pages, 150 ill., Anglais, **9780865654617 - 50,00 €**

L'auteure du livre acclamé *Living Well by Design* exploite désormais la puissance du design pour créer une maison saine qui non seulement est belle, mais contribue également à améliorer notre qualité de vie. Dans son nouveau livre, l'experte en design et style de renommée internationale, Melissa Penfold, laisse de côté les règles de la décoration intérieure pour montrer à quel point le design peut être une force puissante pour améliorer notre bien-être physique et émotionnel.

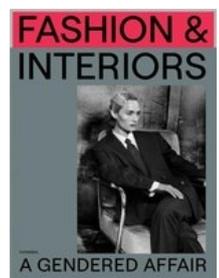


The World of Peter Dunham Vendome Press

Relié, 25,4 x 30,5 cm, 320 pages, 250 ill., Anglais, **9780865654440 - 88,00 €**

Peter Dunham, designer d'intérieur basé à Los Angeles, est connu pour son utilisation audacieuse des couleurs et des motifs, son style à la fois sophistiqué et décontracté, et son approche intemporelle. *The World of Peter Dunham* présente une sélection de ses projets récents, allant des penthouses new-yorkais aux maisons californiennes, ainsi que ses résidences personnelles, y compris son pied-à-terre parisien. Chaque chapitre explore un aspect clé de son éthique de design Couleur, Rythme, Ensemble, Nature tout en mettant en lumière les influences qui ont façonné son point de vue unique, le livre présente également des photographies de ses projets, dont beaucoup mettent en avant ses textiles réputés à l'international.

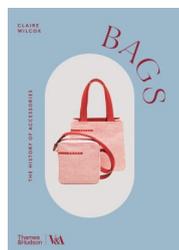
MODE, TISSUS, BIJOUX



Fashion and Interior : A Gendered Affair Hannibal Editions

Relié, 20,5 x 27,5 cm, 224 pages, 250 ill., Anglais, **9789464941937 - 59,00 €**

Publié à l'occasion de l'exposition au MoMU d'Anvers (mars-août 2025), ce catalogue explore les liens entre mode, design d'intérieur et genre, de l'époque victorienne à aujourd'hui. Des créateurs contemporains comme Margiela ou Raf Simons transforment des éléments décoratifs en vêtements, prolongeant une tradition initiée par des figures comme Poiret, Lanvin, ou les architectes van de Velde et Hoffmann, pour qui l'habit faisait partie de l'œuvre d'art totale. Cette relation entre vêtement et espace se poursuit chez des modernistes tels que Loos, Reich ou Le Corbusier, et reste une source d'inspiration actuelle.



Bags

Thames and Hudson - Victoria and Albert Museum

Broché, 15,7 x 22,7 cm, 160 pages, 114 ill., Anglais, **9780500298022 - 21,00 €**

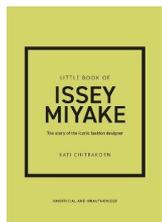
Cet ouvrage propose une histoire concise du sac, à travers les siècles, en s'appuyant sur la remarquable collection du Victoria and Albert Museum. Des bourses brodées du XVI^e siècle, confectionnées à la main, aux sacs de fortune de la Seconde Guerre mondiale, jusqu'à l'essor des célèbres It bags des années 2000, cet ouvrage révèle comment les sacs ont toujours reflété les besoins, les goûts et les aspirations de leurs utilisateurs. Véritables témoins de leur époque, ils traduisent aussi l'évolution des mentalités en matière de mode et de consommation. *Bags* retrace cette passionnante histoire, des premières pochettes en cuir aux pièces de luxe les plus convoitées d'aujourd'hui.



Interwoven Thames and Hudson

Relié, 22 x 24,5 cm, 496 pages, 400 ill., Anglais, **9780500027806 - 68,00 €**

Cet ouvrage est une exploration captivante du design textile tissé. Le livre analyse les structures de tissage, les fibres et les fils, offrant une vision riche du monde des textiles. Il retrace l'histoire du textile, de la préhistoire à l'ère numérique, en passant par les enjeux contemporains de durabilité. À travers ses récits culturels et humains, *Interwoven* montre comment les textiles ont toujours raconté l'histoire de l'humanité. Alliant théorie, pratique et narration, l'ouvrage propose une méthode pédagogique innovante. Il guide le lecteur dans la création textile, du fil aux constructions complexes, tout en présentant des projets sensibles réalisés par les étudiants de l'école Aalto ARTS.



Little Book of Issey Miyake Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 100 ill., Anglais, **9781035420636 - 21,00 €**

Du col roulé noir emblématique de Steve Jobs à la célèbre ligne Pleats Please, en passant par les silhouettes sculpturales de Grace Jones, les créations technologiquement avancées d'Issey Miyake, à l'apparence trompeusement simple, ont redéfini les notions de vêtement et de beauté. Avec 100 photographies et un texte éclairant sur ses collections innovantes, *Little Book of Issey Miyake* retrace la vision extraordinaire de ce pionnier du design japonais, dont la maison continue d'influencer la mode contemporaine.

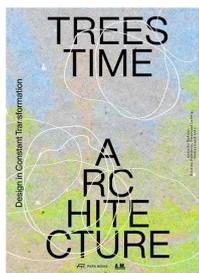
ARCHITECTURE



Barto + Barto Building Books

Broché, 13 x 21 cm, 176 pages, 20 ill., Français, **9782492680243 - 20,00 €**

Entre 2020 et 2023, Marc-Antoine Durand s'est entretenu avec le couple d'architectes nantais Bernard et Clotilde Barto. Le jeu d'après-midi, au 10^e étage de la tour Albert, dans le 13^e arrondissement à Paris, la conversation s'engageait ainsi à partir d'un objet, d'un dessin, d'une archive, sortis des tiroirs d'un petit meuble à plans, celui qui contenait les projets en cours. Le récit qu'il tire de ces entretiens vise à restituer le parcours, sinueux et atypique, qui a progressivement mené les Barto des arts plastiques à l'architecture - et quelle architecture ! Leur production construite arrive en effet sur le tard, elle est relativement restreinte, principalement située à Nantes, et exprime une forme de radicalité détonante en même temps qu'une précision et une justesse d'insertion dans le paysage nantais.



Trees, Time, Architecture! Park Books

Relié, 23 x 32 cm, 128 pages, 131 ill., Anglais, **9783038604310 - 35,00 €**

Trees, Time, Architecture! présente la végétalisation des bâtiments comme un outil clé pour améliorer le climat dans les villes. Sous la forme d'un magazine, il donne à voir une variété de perspectives sur les relations entre les arbres et l'architecture, les espaces urbains, le modernisme, la politique, le féminisme et les valeurs culturelles. Cet ensemble de points de vue historiques, basés sur la recherche et le design met en lumière la façon dont les arbres peuvent être conservés, utilisés et appréciés à l'époque anthropocène si leur dimension temporelle est prise en compte. Le volume met en lumière des exemples historiques de botanique architecturale depuis l'antiquité, y compris les ponts-racines vivants du peuple Khasi en Inde, suivi de la mythologie nordique et de l'arbre comme symbole cosmologique jusqu'aux applications architecturales des arbres dans l'Empire romain. Les textes, photographies, critiques de films et entretiens sont accompagnés d'exemples, d'un point sur les nouvelles approches de recherche et sur les méthodes de conception actuelles.



Casa Mexicana Thames and Hudson

Relié, 23 x 29 cm, 304 pages, 350 ill., Anglais, **9780500027974 - 68,00 €**

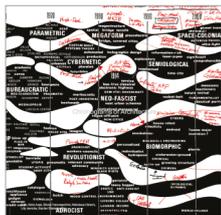
À travers vingt-six réalisations emblématiques, ce livre explore les grandes tendances de l'architecture résidentielle mexicaine actuelle. Chaque maison illustre un jeu subtil entre textures brutes - béton, pierre - et lumière éclatante, tout en proposant des innovations audacieuses en matière d'espace. Plans et dessins techniques accompagnent les projets pour les lecteurs avertis, tandis que les textes plongent dans l'art de vivre propre à ces demeures baignées de soleil et ancrées dans des paysages spectaculaires. Plus qu'un simple recueil d'architecture, cet ouvrage célèbre un style de vie résolument contemporain, où l'individualité, la créativité et le lien avec l'environnement naturel sont au cœur de chaque création.



2G 93: SOS Studio Eliasson & Behmann Walther und Franz König

Broché, 23 x 30 cm, 160 pages, 135 ill., Anglais, **9783753307817 - 39,95 €**

Ce nouveau numéro de la revue 2G est consacré à Studio Other Spaces (SOS), fondé par l'artiste Olafur Eliasson et l'architecte Sebastian Behmann à Berlin en 2014. Le studio relie architecture et art à travers des projets de construction interdisciplinaires et expérimentaux ainsi que des œuvres d'art conçues pour l'espace public. Chaque projet est utilisé comme un vecteur et un outil pour explorer des thématiques, des lieux, et les relations complexes entre les personnes et les espaces. Parmi leurs réalisations emblématiques, on compte les façades du Harpa Concert Hall and Conference Centre à Reykjavik en Islande, conçues en collaboration avec Henning Larsen Architects, ainsi que la célèbre installation « Your rainbow panorama » au musée d'art ARoS à Aarhus, au Danemark. Ils ont légalement réalisé des projets récents comme le Meles Zenawi Memorial Park à Addis-Abeba en Éthiopie, le Vertical Panorama Pavilion à Sonoma en Californie, et le Cirkelbroen à Copenhague. Studio Other Spaces conçoit chaque projet comme une immersion dans un contexte spécifique, un dialogue entre formes, fonctions et expériences humaines.



Chronograms of Architecture Spector Books

Broché, 31 x 31 cm, 28 pages, 16 ill., Français, 9783959059084 - 35,00 €

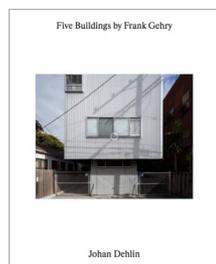
Ce catalogue accompagne l'exposition Chronograms of Architecture au CIVA (Bruxelles), consacrée aux célèbres diagrammes de Charles Jencks, figure du postmodernisme. À travers des schémas mêlant idéologies, courants architecturaux et innovations, Jencks retraçait l'évolution de l'architecture entre 1920 et 2000. L'exposition présente ses principaux diagrammes ainsi que huit nouvelles créations contemporaines, conçues par des architectes, chercheurs et graphistes pour interroger notre époque actuelle.



David Chipperfield Architects Monograph Walther und Franz König

Relié, 25 x 32 cm, 664 pages, 300 ill., Anglais, 9783753307626 - 90,00 €

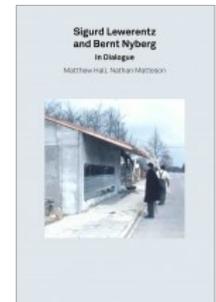
Cette nouvelle monographie célèbre les 40 ans de carrière de David Chipperfield Architects. Présentée en deux volumes richement illustrés, elle rassemble une centaine de projets – réalisés ou non – accompagnés de dix essais critiques et d'articles de référence signés notamment par Joseph Rykwert et Barry Bergdoll. L'ouvrage met en lumière les nombreuses facettes du travail de David Chipperfield, lauréat du prix Pritzker, et comprend des contributions d'artistes visuels renommés comme Candida Höfer, Thomas Struth et Friederike von Rauch. Éditée par Rik Nys et conçue par John Morgan Studio, l'équipe déjà à l'origine des monographies de 2013 et 2018.



Five Buildings by Frank Gehry Walther und Franz König

Relié, 20,3 x 25,4 cm, 188 pages, 128 ill., Anglais, 9783753305899 - 45,00 €

Cette publication revient sur certaines des œuvres moins connues de Frank Gehry, réalisées à la fin des années 1970 et au début des années 1980. Durant cette période, l'architecte explore des méthodes de construction économiques et l'usage de matériaux standards pour concevoir une série de projets audacieux dans la région de Los Angeles. Les photographies inédites de Johan Dehlin illustrant le Gemini G.E.L. (1979), la Spiller House (1980), les Indiana Avenue Houses (1981), la Benson House (1984) et la Norton House (1984) sont accompagnées de dessins rares de l'architecte et de textes offrant de nouvelles perspectives critiques sur cette phase expérimentale de son travail.



Sigurd Lewerentz & Bernt Nyberg In Dialogue (2G Essays) Walther und Franz König

Broché, 14 x 21 cm, 96 pages, 126 ill., Anglais, 9783753308401 - 24,80 €

Limage dominante de Sigurd Lewerentz est celle de l'«architecte silencieux», mystérieux et réservé. À travers des images fixes, des films et des heures d'interviews enregistrées, l'architecte Bernt Nyberg nous offre une autre vision : celle d'un architecte sur le terrain, engagé dans un dialogue avec les ouvriers, les matériaux et les imprévus de la conception. À travers l'objectif d'un jeune contemporain passionné de cinéma, Lewerentz apparaît comme un praticien, plus intéressé par les conséquences de la construction que par la théorie. Nyberg, premier biographe de Lewerentz, projetait de réaliser un film documentaire et un livre, mais ces projets furent interrompus par sa mort prématurée.

GRAPHISME

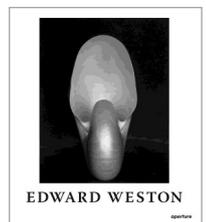


24/7 Tomowaka Pie Books

Broché, 18 x 22 cm, 240 pages, 200 ill., Anglais/Japonais, 9784756259455 - 36,00 €

Le premier recueil d'art de TOMOWAKA présente des portraits aux lignes simples et couleurs pop. Illustrateur polyvalent, il travaille dans l'édition, la publicité et pour des clips musicaux. Ce livre rassemble des œuvres classées par thème type "Portrait", "Saison", "Situation" et "Série" ("le garçon rencontre le chat"), avec des illustrations raffinées et des décors élégants. Il inclut également des collaborations avec des animes japonais et des idoles, ainsi qu'un manga court en japonais.

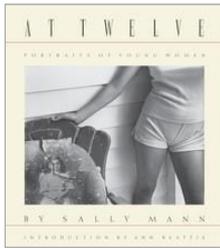
PHOTOGRAPHIE



Edward Weston - The Flame of Recognition Aperture

Broché, 21 x 24,8 cm, 112 pages, 64 ill., Anglais, 9781597115872 - 39,00 €

Cette monographie classique, publiée pour la première fois en 1965, est née en 1958 comme un numéro spécial du magazine Aperture. Issue de la longue collaboration entre le photographe Edward Weston et Nancy Newhall, cofondatrice d'Aperture et conservatrice au MoMA, *The Flame of Recognition* rassemble les plus grandes œuvres de Weston, ainsi que des extraits de ses *Daybooks* et lettres célèbres. Soixante ans plus tard, cette élégante édition en format broché continue d'offrir un aperçu unique de l'esprit, de la vie et du travail de cette icône du XX^e siècle.



Sally Mann - At Twelve, Portraits of Young Women

Aperture

Relié, 24,5 x 28 cm, 56 pages, 36 ill., Anglais, **9781597114585 - 55,00 €**

Réédition en facsimilé de la série culte de Sally Mann parue 1988 chez Aperture, *At Twelve* se compose de portraits de jeunes filles de douze ans à la limite de l'adolescence. Réflexion sur l'innocence, le corps et les symboliques que nous lui prêtons en tant qu'adultes, cette série affirme la détermination de jeunes filles qui ne se présentent pas comme les victimes du regard que le lecteur leur porte mais, au contraire, lui font face avec sérénité.



Dmytro Soloviov - Ukrainian Modernism

Fuel

Relié, 20 x 16 cm, 240 pages, 240 ill., Anglais, **9781739887872 - 37,00 €**

La photographie de Dmytro Soloviov met en lumière l'architecture moderniste ukrainienne, un mélange fascinant de fonctionnalité, d'esthétique avant-gardiste et de design ingénieux. Malgré ses qualités exceptionnelles, cette architecture reste largement méconnue en raison de son association à l'ère soviétique, de la négligence, de la corruption et des menaces de destruction, notamment en raison de la guerre. Ce livre, avec plus de 120 exemples et une introduction d'Owen Hatherley, documente cet héritage en voie de disparition, offrant une perspective unique sur cette période méconnue de l'architecture soviétique.

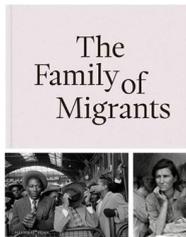


John Vink Sidelines

Hannibal Editions

Relié, 17 x 23 cm, 304 pages, 220 ill., Français/Anglais, **9789464941883 - 55,00 €**

Cet ouvrage retrace la carrière du photographe belge John Vink (né en 1948), membre de l'agence VU puis de Magnum Photos. Reporter au long cours, il documente les marges de l'actualité à travers le monde - du Sahel au Cambodge - avec un regard humaniste et profond. En 1986, il reçoit le prix Eugene Smith pour son projet Water in Sahel. Ses images, à la fois sensibles et intemporelles, témoignent d'un engagement rare. Avec un texte de Rik Van Puymbroeck.



The Family of Migrants

Hannibal Editions

Relié, 24 x 31 cm, 432 pages, 320 ill., Français, **9789464941876 - 55,00 €**

Pensé comme une réponse au projet culte *The Family of Man* conçu par Edward Steichen en 1955, ce livre présente environ 400 photographies, anciennes et contemporaines, en couleur et en noir et blanc, illustrant des thèmes tels que le départ, le voyage, l'arrivée, la famille, la perte et l'amour. Autour de la thématique brûlante de la migration, il rassemble des photographes du monde entier de la fin du XIX^e à aujourd'hui. Également disponible en anglais: **9789464941562 - 55,00 €**

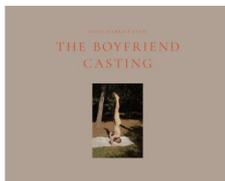


World Press Photo Yearbook 2025

Hatje Cantz

Relié, 19 x 24 cm, 240 pages, 400 ill., Français, **9783775760263 - 32,00 €**

Le concours World Press Photo, qui célèbre ses 70 ans, a révélé la Photo de l'Année 2025, choisie parmi plus de 59 000 clichés envoyés par 3 778 photographes de 141 pays. Le prix revient à une image bouleversante : celle de Mahmoud Ajjour, un enfant amputé des deux bras après un bombardement à Gaza, photographié à Doha par Samar Abu Elouf, photographe originaire de Gaza. Son visage serein, baigné d'une lumière douce, contraste avec la violence de son histoire, symbole de résilience, thème central de cette édition.

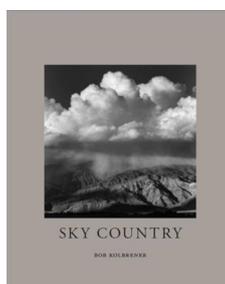


Rosie Harriet Ellis - The Boyfriend Casting

Librarian

Relié, 24 x 29,7 cm, 160 pages, 297 ill., Anglais, **9789188113795 - 65,00 €**

Rosie Harriet Ellis (née en 1991, Britannique) signe avec *The Boyfriend Casting* un premier livre intime et audacieux, explorant l'amour, le consentement et l'objectification. À travers des photographies de ses amants réalisées sur cinq ans, elle interroge le regard, la vulnérabilité et le désir, dans une démarche à la fois personnelle et artistique. Elle fait du refus d'un ex-partenaire de figurer dans un projet le livre un outil de guérison, mêlant images brutes et réflexions sensibles. Ellis s'y révèle comme autrice, photographe et sujet, dans une quête de soi lucide et émotive parfois drôle. Avec une préface de la journaliste Charlotte Jansen et des textes de l'artiste.

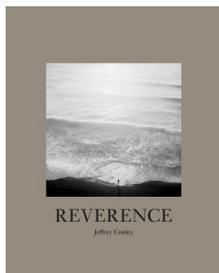


Bob Kolbrener - Sky Country

Nazraeli Press

Relié, 25,6 x 33 cm, 72 pages, 54 ill., Anglais, **9781590056134 - 5,00 €**

Publié à l'occasion de l'exposition de Bob Kolbrener au Center for Photographic Art de Carmel (février 2025), cet ouvrage présente une sélection de ses photographies grand format en noir et blanc du Grand Ouest américain. Complément à sa monographie *California* (Nazraeli Press, 2021), *Sky Country* réunit plus de 50 œuvres majeures, dont plusieurs inédites. Élève et proche collaborateur d'Ansel Adams, Kolbrener (né en 1942) est aujourd'hui l'un des maîtres du paysage noir et blanc aux États-Unis. Avec une préface d'Ann Jastrab, ce livre révèle la majesté du Yosemite, des côtes californiennes et des vastes étendues de l'Ouest.



Jeffrey Conley - Reverence
Nazraeli Press

Relié, 33 x 25,4 cm, 80 pages, 60 ill., Anglais, **9781590056011 - 75,00 €**

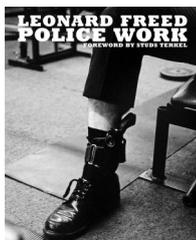
Initialement publié en 2018, "Révérence" a été épuisé rapidement et est depuis devenu une monographie très recherchée des collectionneurs. Cette nouvelle édition comprend 11 images supplémentaires ainsi que les 50 images d'origine, toutes reproduites en duotone sur papier coréen d'exception. Connu pour ses tirages noir et blanc méticuleusement travaillés, qui ont été largement exposés aux États-Unis et à l'étranger, Jeffrey Conley a fait l'objet de quatre monographies et a vu son travail exposé et acheté par des institutions publiques et privées à travers les États-Unis et l'Europe. Il vit et travaille dans la vallée de Willamette en Oregon.



Guen Fiore - Echo
Patrick Remy Studio

Broché, 28 x 34 cm, 48 pages, 60 ill., Anglais, **9782487003033 - 39,00 €**

Les photographies de Guen Fiore capturent les corps en suspension, tiraillés entre deux forces opposées : l'un qui les pousse vers l'âge adulte, l'autre qui les ramène à l'enfance. Ses images révèlent une lutte intérieure où deux corps, en conflit, se voient à la fois comme l'objet de leur désir et leur pire cauchemar. Photographe italo-française basée à Paris, Guen Fiore est reconnue pour sa capacité à allier intimité brute et élégance. Son travail, qui explore les complexités de la féminité, a été présenté dans des publications prestigieuses et elle a collaboré avec des marques comme Miu Miu et Dior.



Leonard Freed - Police Work
Reel Art Press

Relié, 24 x 30 cm, 192 pages, 180 ill., Anglais, **9781909526709 - 74,00 €**

Le photographe de Magnum Leonard Freed a travaillé aux côtés de la police de New York pendant toute la décennie 1970, documentant la dure réalité de la vie à l'heure de la flambée du crime et des grands mouvements sociaux, alors que la ville est au bord de la faillite. Au cours de ces dix années, Freed dit avoir observé "des gens ordinaires faisant un travail parfois ennuyeux, parfois corrompu, parfois dangereux, laid et malsain". Cette série culte, indisponible depuis plusieurs années, empreinte à la fois d'une grande intensité et d'une certaine grâce, saisit la camaraderie des officiers aux côtés des personnes qu'ils sont tenus de protéger.



Helmut Newton - Pola Woman
Schirmer Mosel

Broché, 23 x 31 cm, 160 pages, 175 ill., Français/Anglais, **9783829610414 - 37,00 €**

Rédition format broché pour cet ouvrage culte d'abord publié en 1992, ce livre rassemble les polaroïds choisis par le photographe parmi un ensemble pris au fil de sa carrière pendant ses shootings. Ils mélangent noir et blanc et couleur.

MUSIQUE & SPECTACLE



Blondie in Camera 1978
Acc Art Books

Relié, 21,5 x 27 cm, 240 pages, 240 ill., Anglais, **9781788843140 - 54,00 €**

Lorsque le photographe Martyn Goddard s'est rendu à New York en 1978 pour photographier la chanteuse Debbie Harry, il n'imaginait pas encore que les chansons et les images de Blondie, alors jeune groupe de New Wave, deviendraient bientôt des éléments permanents du paysage culturel. *Blondie in Camera 1978* présente les plus célèbres images de Blondie par Martyn Goddard. Prises au cours de l'année où le groupe est devenu célèbre, ces photos ont été publiées à l'époque dans des magazines, des journaux, des campagnes promotionnelles, des affiches et même la pochette de « Picture This » ainsi que celle de l'album *Best of Blondie*.

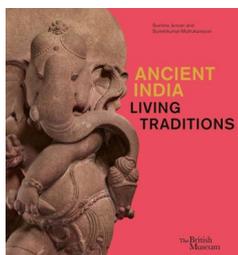


Read Frame - Type Film
MUBI Editions

Relié, 24 x 34 cm, 180 pages, 653 ill., Anglais, **9798991658010 - 62,00 €**

Cet ouvrage est issu du projet de recherche ambitieux « TypoFilm », initié au Centre Pompidou à Paris en 2020 et consacré à la construction d'une généalogie de cet élément central mais discret qu'est le graphisme pour l'écran de cinéma. Il s'appuie sur 24 œuvres de la collection du Centre Pompidou qui témoignent des liens forts entre cinéma et typographie, de Chris Marker à Marcel Duchamp en passant par Man Ray et Laszlo Moholy Nagy, et rassemble les analyses d'historiens du graphisme et de spécialistes de l'image animée.

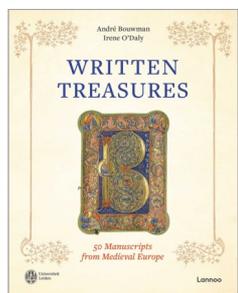
CIVILISATIONS & VOYAGE



Ancient India Living Traditions British Museum

Relié, 23 x 25 cm, 320 pages, 320 ill., Anglais, **9780714124995 - 62,00 €**

Cet ouvrage édité par le British Museum explore l'ancienne Inde (c. 100 AEC-600 EC) à travers trois de ses principales religions - le jaïnisme, le bouddhisme et l'hindouisme - pour illustrer comment elles reflètent le pouvoir politique, l'innovation artistique et les changements dans la vie quotidienne des gens. Il retrace le développement de l'imagerie religieuse depuis environ 100 ans avant notre ère, lorsqu'elle se concentrait sur la représentation des esprits de la nature, jusqu'à 600, époque à laquelle les images dévotionnelles de divinités et d'enseignants jaïns, bouddhistes et hindous avaient pris forme. Passant de la forme symbolique à la forme humaine, ces images ont employé des attributs, des symboles divins et des formes animales que nous reconnaissons encore aujourd'hui et qui se retrouvent dans la diaspora mondiale. On trouve des exemples de ces images anciennes non seulement en Asie du Sud, mais aussi en Asie centrale et du Sud-Est, en Chine et au Japon - et elles ont également transformé le paysage religieux de ces régions.



Written Treasures : 50 Manuscripts from Medieval Europe Lannoo

Relié, 24 x 30,5 cm, 304 pages, 300 ill., Anglais, **9789401432917 - 49,99 €**

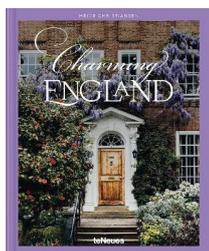
Pendant des siècles, nous avons étudié les œuvres de Cicéron, Lucrèce et Horace. Nous nous inspirons des contes chevaleresques du roi Arthur et de ses chevaliers de la table ronde. Notre connaissance du monde s'appuie sur les écrits de poètes, philosophes, théologiens et juristes classiques et médiévaux. Mais sans les moines et copistes diligents du Moyen-Âge, ces textes n'auraient pas été conservés. *Written Treasures* présente le monde fascinant des manuscrits médiévaux. Dans le trésor de la bibliothèque universitaire de Leyde, 50 manuscrits extraordinaires sont sélectionnés : de belles pièces maîtresses mais aussi des œuvres rapidement notées sur du parchemin de seconde catégorie. Trente-huit experts mettent en lumière leur contenu, leur apparence, leur forme et leur parcours à travers les générations d'utilisateurs et de propriétaires jusqu'à nos jours. Avec de belles illustrations et des textes accessibles, ce livre s'adresse aux amateurs d'histoire et de livres.



Every Body Surf Prestel Publishing

Relié, 24,7 x 30,5 cm, 236 pages, 200 ill., Anglais, **9783791393360 - 59,00 €**

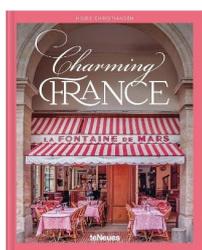
Ce panorama en images présente une sélection de profils inspirants de surfeuses du monde entier comme une célébration body-positive de l'amour-propre et de la sororité. Les normes de beauté jouent un rôle important dans la plupart des aspects de la société, mais dans le monde du surf en particulier, elle conditionnent encore trop souvent l'accès aux sponsors et donc la possibilité pour les filles de vivre de leur passion. Ce livre rend hommage aux femmes de la communauté du surf sur les cinq continents qui brisent ces barrières et vivent leur meilleure vie dans l'eau et à l'extérieur.



Charming England TeNeues

Relié, 19,5 x 24 cm, 208 pages, 180 ill., Anglais, **9783961716289 - 39,95 €**

De Londres, ville animée et cosmopolite, aux villages paisibles des Cotswolds, cet ouvrage vous invite à explorer les multiples facettes du pays : ruelles pleines de charme, cités médiévales, ports de pêche traditionnels. Grâce à une photographie soignée, il restitue l'atmosphère et l'authenticité des lieux. Avec une carte illustrée et de nombreux conseils pratiques, ce livre propose également une sélection d'adresses appréciées des locaux : pubs accueillants, salons de thé typiques, librairies et boutiques à découvrir. Un guide idéal pour apprécier l'art de vivre anglais et voyager à son rythme, au cœur d'un patrimoine riche et vivant.



Charming France TeNeues

Relié, 19,5 x 24 cm, 208 pages, 180 ill., Anglais, **9783961716401 - 39,95 €**

Ce livre présente aux voyageurs une sélection de lieux emblématiques partout en France, des rues animées de Paris aux villages paisibles de Provence : ruelles anciennes, villes médiévales, villages côtiers et paysages variés. La photographie met en valeur l'atmosphère des lieux, entre patrimoine, quotidien et nature. L'ouvrage propose également des cartes illustrées et des informations pratiques. Il s'intéresse aux lieux fréquentés par les habitants : bistrot, cafés traditionnels, librairies de quartier et petites boutiques. Un regard attentif sur la diversité des régions françaises et sur un art de vivre marqué par la simplicité, la convivialité et l'ancrage local.

PAPETERIE



Extraordinary Things Sticker Book Laurence King Publishers

Relié, 20,6 x 27 cm, 156 pages, 1000 ill., Anglais, **9781399622295 - 29,00 €**

Plus de 1000 autocollants mats et robustes tirés des collections de musées et de magazines du monde entier. Le cadeau parfait pour tous les scrapbookers, artisans, artistes et collagistes pour décorer, que ce soit en scellant une enveloppe ou en créant un collage. De l'authentique publication victorienne et des illustrations botaniques vintage, poissons exotiques, oiseaux et papillons aux artistes de cirque, bustes grecs, peintures de maîtres anciens et panneaux rétro, *Extraordinary Things Sticker Book* offre de quoi satisfaire toutes les imaginations.



Movie Tarot Laurence King Publishers

Jeu, 5,6 x 9 cm, Anglais, **9781398725324 - 14,00 €**

Ce jeu de tarot original invite à explorer les archétypes du tarot à travers des personnages emblématiques du cinéma. Chaque figure incarne avec justesse l'essence de sa carte : Forrest Gump en Mat, Tony Montana (Scarface) en Empereur, ou encore Ellen Ripley (Alien) en Force. Le coffret contient 78 cartes au format compact, accompagnées d'un poster pliable expliquant la signification des cartes et les bases de la lecture du tarot. Conçu avec une consultante professionnelle en tarot, ce jeu est à la fois ludique, fonctionnel et inspirant.

Joue avec Matisse Thames and Hudson

Jeu, 14,4 x 21,6 cm, 16 pages, Français, **9780500421154 - 22,00 €**

Plongez dans le monde coloré d'Henri Matisse, l'un des artistes les plus ludiques de l'histoire de l'art ! Ce coffret est le premier d'une série de kits créatifs pour les jeunes artistes en herbe de 5 ans et plus. Le kit inclut un guide qui accompagne le lecteur étape par étape, en commençant par une activité simple autour de la couleur avant de progresser vers d'autres projets plus élaborés comme une création collaborative à base de matériaux récupérés. Le guide dépliant explique également comment réutiliser les quatre pochoirs et les trois enveloppes à images pour créer des œuvres originales.

