

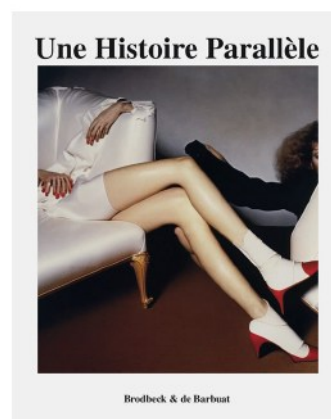
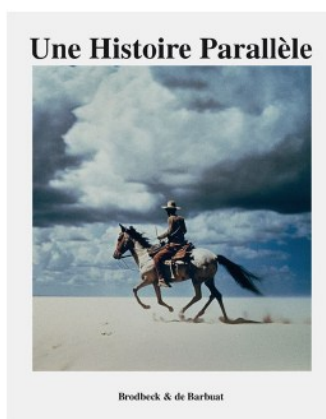
NOUS AVONS LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION

HEIMAT Éditions

HEIMAT est une maison d'édition fondée par Lucie de Barbuat et Simon Brodbeck, dédiée à la publication d'œuvres explorant les liens entre photographie, vidéo et arts contemporains.

Elle publie son premier ouvrage, *Une Histoire Parallèle*, récemment présenté à Paris Photo. Le projet mobilise l'intelligence artificielle pour réinterpréter plus de deux cents photographies emblématiques, créant un décalage entre reconnaissance et étrangeté. Entre recherche rigoureuse et exploration des biais de l'IA, il questionne la mémoire collective et ce qui fait l'âme d'une photographie. Avec les contributions de Michel Poivert, Aurélie Cavanna et Thibaut Wychowanok.

Une Histoire Parallèle



Relié / 25 x 30 cm / 472 pages / 400 illustrations / Français-Anglais / ISBN 9791097653309 / 75,00 €

Disponible en 4 couvertures différentes.

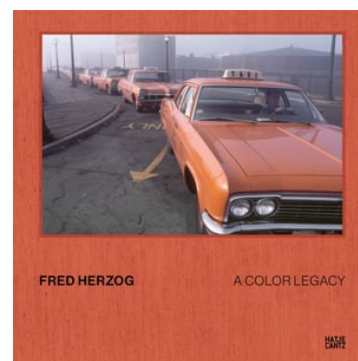
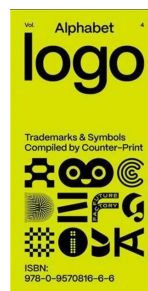
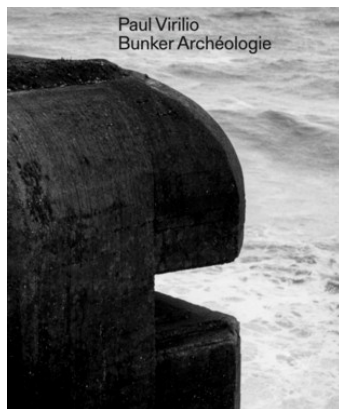
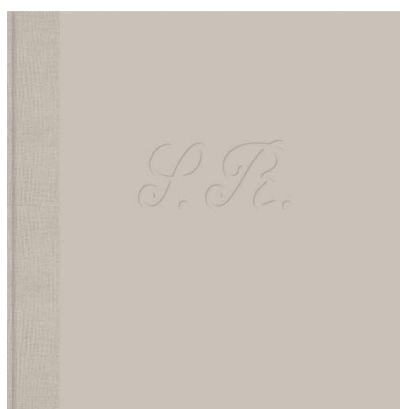
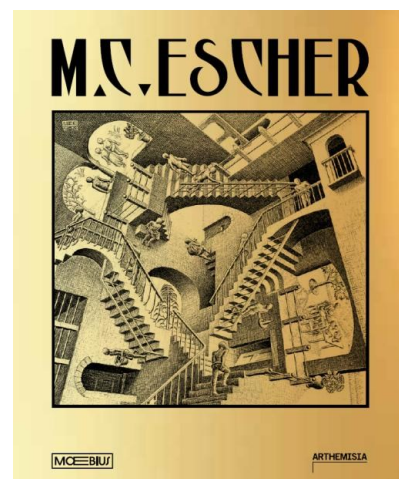
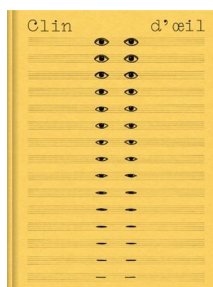


Étude d'après Edward Weston, *Nude, Santa Monica*, 1936-2022

Depuis leurs débuts, Brodbeck & de Barbuat jouent des technologies pour interroger la photographie. Au-delà de l'expérimentation, leurs cycles mettent en tension réel perçu et récit visuel, entre documentaire et fiction.

Avec *Une Histoire Parallèle*, projet initié en 2022, le duo mobilise l'intelligence artificielle. À partir de descriptions précises de plus de deux cents photographies emblématiques – de Man Ray à Dorothea Lange, de Guy Bourdin à Jeff Wall – ils confrontent MidJourney à la mémoire collective. Les images générées évoquent les originaux tout en laissant affleurer des anomalies (mains difformes, motifs récurrents, détails déplacés) que les artistes choisissent de préserver. Ce trouble entre reconnaissance et étrangeté éclaire les enjeux de l'IA: appropriation des images, dilution d'un patrimoine visuel, standardisation esthétique. Inscrit dans une histoire longue des techniques – de la retouche pré-numérique aux générateurs actuels – le projet montre comment chaque innovation reconfigure notre perception du réel. Chaque pièce repose sur une recherche rigoureuse (techniques, contextes, lieux, dates) et explore le dialogue homme-machine, les formes nouvelles, biais et stéréotypes des premiers modèles d'IA grand public.

Au-delà de la critique, *Une Histoire Parallèle* questionne la fabrication d'une mémoire collective factice et ce qui, irréductiblement, fait l'âme d'une photographie.



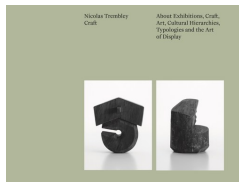
- Building Books** **Les Étoiles d'Ivry, une aventure familiale**
Un parcours sensible dans les bâtiments de Renée Gailhoustet et Jean Renaudie. À travers archives et photos, le livre révèle une architecture où béton, terrasses et végétation portent encore une époque. Des intérieurs aux espaces partagés, une traversée intime et politique de lieux habités et vivants – 29 €
- CHOSE COMMUNE** **Clin d'œil**
Clin d'œil est une anthologie dédiée aux représentations des yeux, conçue par Cécile Poinboeuf-Koizumi et Stephen Ellcock. Dans la continuité de *Jeux de mains*, l'ouvrage réunit une centaine d'œuvres pour traverser le temps et l'histoire des images – 40 €
- M S** **Éventails et chrysanthèmes : Motifs de Katagami Japonais**
Les katagami sont des pochoirs japonais en washi pour motifs de kimonos. Après leur âge d'or à l'époque Edo, ils déclinent avec l'industrialisation et l'intérêt européen. Le Cabinet des Estampes de Strasbourg en conserve près de 300, que le livre présente et documente – 35 €
- MOEBIUS** **M. C. Escher (Catalogue de la Monnaie de Paris)**
Ce catalogue accompagne la première rétrospective parisienne d'Escher. Avec plus de 200 œuvres, elle analyse l'univers vertigineux de ce génie néerlandais, mêlant art, mathématiques et illusions – 45 €
- Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König** **Sophie Ristelhueber – Hasselblad Award 2025**
Ce livre propose un aperçu des œuvres de Sophie Ristelhueber, lauréate du Hasselblad Award 2025, couvrant quatre décennies, explorant le cycle de création, destruction et renaissance de l'humanité – 45 €
- SPECTOR BOOKS** **Paul Virilio – Bunker Archeologie**
Publié pour la première fois en 1975, *Bunker Archéologie* inaugure les recherches sur les fortifications de la Seconde Guerre mondiale. Les blockhaus du mur de l'Atlantique témoignent de l'illusion des remparts, dans un monde où les murs continuent de marquer l'Histoire - 48,00 €
- Counterprint** **Alphabet Logo Anniversary Edition**
Pour son 10^e anniversaire, ce livre célèbre l'art de la simplicité avec plus de 500 logos inspirés des lettres du monde entier, créés par des studios de renom, transformant l'alphabet en un langage universel - 21,00 €
- HATJE CANTZ** **Fred Herzog – A Color Legacy**
Ce livre présente l'œuvre de Fred Herzog, célèbre pour ses scènes urbaines en couleur des années 1950-60 à Vancouver. Sélectionnées par Andy Sylvester et la galerie Equinox, ces photos témoignent de sa vision unique et de son héritage artistique – 38 €

BEAUX-ARTS

Nicolas Trembley – Craft After 8 Books

Broché, 28,2 x 21 cm, 216 pages, 430 illustrations, **Anglais, 9782492650178 – 40,00 €**

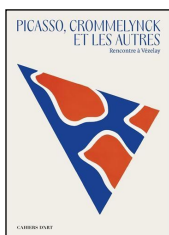
Le commissaire suisse Nicolas Trembley a mené de nombreux projets remettant en question les frontières entre arts et artisanat, parmi lesquels *Sgraffo and Fat Lava* (Genève, 2010), *Mingei: Are You Here?* (Pace Gallery, 2013–14), *The Ceramics of Wilfredo Lam* (Musée Guimet, 2022) ou encore le livre *Keramikos* (Walther König, 2021). Dans *Craft*, il propose une réflexion originale sur les échanges entre art, artisanat et design, et sur les divisions souvent arbitraires entre théorie et pratique, artiste et artisan. En conversation avec la commissaire Véronique Bacchetta, il revient sur ses méthodes curatoriales, ses recherches sur l'art populaire japonais et ses collaborations avec divers artistes. En évoquant des figures majeures comme Georges Henri Rivière, Sôetsu Yanagi ou Lina Bo Bardi, ainsi que des moments clés de l'histoire des expositions – des cabinets de curiosités aux expositions universelles, en passant par les dioramas et les vitrines – il plaide pour dépasser les hiérarchies préétablies au profit d'une compréhension plus complexe des objets et des cultures. Richement illustré, *Craft* se lit aussi comme un essai visuel stimulant sur la pratique de l'exposition.



Picasso, Crommelynck et les autres : Rencontre à Vézelay Cahiers D'Art

Relié, 17,5 x 24,5 cm, 120 pages, 80 illustrations, **Français, 9782851173461 - 29,00 €**

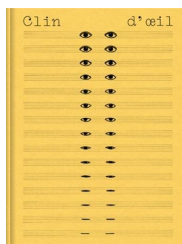
Ce livre plonge dans l'univers du maître graveur Piero Crommelynck, mettant en lumière ses collaborations avec des artistes majeurs comme Picasso, Masson, et Hockney. À travers un essai, un entretien inédit et un catalogue illustré, il révèle le rôle clé du graveur comme artisan et catalyseur de l'expérimentation artistique, offrant une précieuse mémoire d'atelier.



Clin d'oeil Chose Commune

Relié, 15,5 x 21 cm, 192 pages, 110 illustrations, **Français, 9791096383542 - 40,00 €**

Clin d'œil est une anthologie non exhaustive consacrée à la représentation des yeux, pensée par Cécile Poimboeuf-Koizumi avec la collaboration de Stephen Ellcock. Dans le sillon de *Jeux de mains*, livre à succès publié en 2022, le livre présente à la fois des œuvres d'auteurs anonymes, émergents ou connus - environ une centaine. *Clin d'œil* est une compilation inédite, une collection de plus de cent images regroupant peintures, photographies, dessins, sculptures ou bien collages qui traverse le temps et l'histoire des représentations.



Renoir Drawings Delmonico Books

Relié, 21 x 28 cm, 224 pages, 181 illustrations, **Anglais, 9781636811840 – 49,95 €**

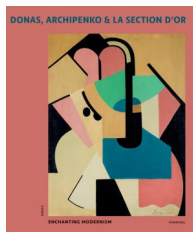
Renoir Drawings présente plus de 110 œuvres sur papier (dessins, pastels, aquarelles) de Renoir, révélant son processus créatif sur cinq décennies. Le livre explore comment l'artiste a utilisé ces techniques pour préparer ses célèbres peintures impressionnistes, depuis ses études académiques jusqu'à ses croquis intimes.



Donas, Archipenko and La Section d'Or Hannibal Editions

Relié, 24 x 28 cm, 352 pages, 220 illustrations, **Anglais, 9789493416406 - 59,50 €**

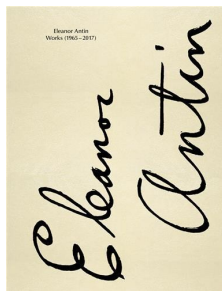
Ce livre rend hommage à la vie et à l'œuvre de Marthe Donas, première artiste née à Anvers à s'être imposée sur la scène internationale de l'avant-garde. Sa renommée éclate en 1919 lors d'une exposition personnelle à Genève, où son style – composé de formes novatrices et de nuances nacrées – attire immédiatement l'attention. Membre éminente du collectif cubiste de La Section d'Or, Donas collabore étroitement avec le sculpteur Alexander Archipenko et s'inscrit au cœur d'un cercle cosmopolite réunissant, entre autres, Georges Braque, Fernand Léger, Constantin Brancusi, mais aussi Natalia Gontcharova et Marie Vassilieff. Cette publication situe Donas et Archipenko dans un contexte international et met en lumière leurs affinités artistiques avec leurs contemporains. Elle accompagne l'exposition éponyme présentée au KMSKA d'Anvers, du 4 octobre 2025 au 11 janvier 2026.

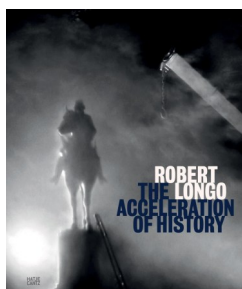


Eleanor Antin Works 1965-2017 Hatje Cantz

Relié, 24,5 x 32 cm, 220 pages, 120 illustrations, **Anglais, 9783775761086 - 48,00 €**

Depuis plus de cinquante ans, Eleanor Antin (*1935, New York) est une figure majeure de l'art américain. Cette monographie, la plus complète à ce jour et liée à sa première rétrospective européenne, retrace une œuvre pionnière mêlant art conceptuel et féminisme à travers performances, photographies, films, installations et documents inédits. Des essais abordent ses thèmes clés – identité, féminisme, performance, humour – ainsi que son influence durable. Artiste essentielle de l'art conceptuel des années 1970, Antin reste aujourd'hui l'une des grandes voix de l'art féministe, avec une pratique multidisciplinaire reconnue internationalement.

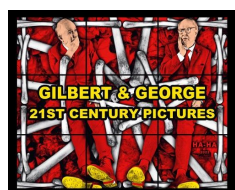




Robert Longo – The Acceleration of History Hatje Cantz

Broché, 26 x 31 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783775758031 - 48,00 €**

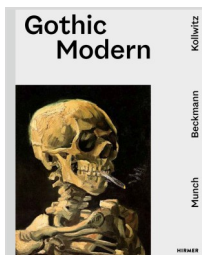
Robert Longo est largement connu pour ses dessins au fusain extrêmement détaillés et hyperréalistes qui interrogent la construction des symboles du pouvoir. Il explore les implications de la vie dans une culture saturée d'images – la manière dont nous filtrons, traitons et conservons les images auxquelles nous sommes confrontés quotidiennement. Ce catalogue accompagne l'exposition *Robert Longo: The Acceleration of History* au Milwaukee Art Museum et se concentre sur les œuvres réalisées par l'artiste au cours des dix dernières années. On y retrouve des images de guerre, de mouvements de protestation, d'immigration et de changement climatique, créées en réaction directe aux événements mondiaux contemporains et inspirées d'images largement diffusées par différents médias.



Gilbert & George – 21ST CENTURY PICTURES Hayward Gallery

Relié, 24,5 x 30 cm, 176 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781853323836 - 54,00 €**

Gilbert & George, célèbres pour se considérer comme des « sculptures vivantes », explorent depuis plus de cinquante ans la société à travers leurs images colorées aux titres percutants. Leur art aborde des thèmes variés, de la banalité aux tabous culturels. Le livre *21st Century Pictures*, lié à une exposition à Londres en 2025 à la Hayward Gallery, présente leurs séries majeures depuis 2000, invitant à réfléchir sur des sujets comme la peur, la religion, la violence et la mort. Il inclut des essais, une interview et une chronologie complète de leur œuvre.



Gothic Modern Hirmer

Relié, 23 x 29 cm, 328 pages, 260 illustrations, Anglais, **9783777446271 - 49,90 €**

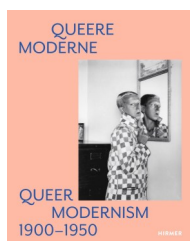
Catalogue d'une exposition à l'Albertina à Vienne, *Gothic Modern* met en lumière la découverte capitale de l'art gothique médiéval pour Edvard Munch, Käthe Kollwitz et leurs contemporains. Il explore leur profonde attraction pour l'art gothique du nord de l'Europe et des terres allemandes à travers des peintures, des estampes et d'autres médias artistiques pour imaginer une nouvelle « modernité gothique », libérant une énergie différente de l'art moderne et de l'expérience créative au-delà des histoires centrées sur la nation.



Miguel Chevalier – Digital by Nature Hirmer

Broché, 22 x 25 cm, 176 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783777445878 - 39,90 €**

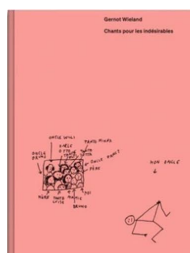
Miguel Chevalier (1959) est l'un des pionniers de l'art virtuel. Pour ses œuvres éblouissantes, il utilise les technologies les plus récentes, y compris l'intelligence artificielle (IA), tout en restant constamment en dialogue avec l'histoire de l'art et de la culture. Artiste plébiscité, il séduit des visiteurs de tous âges à travers le monde. Depuis les années 1980, Chevalier explore les possibilités de l'ordinateur comme moyen d'expression artistique. Ce volume richement illustré – catalogue de l'exposition présentée à la Kunsthalle de Munich – présente ses sculptures et dessins réalisés grâce à l'impression 3D et à la robotique, ses vidéos ainsi que ses installations immersives où les mondes numérique et analogique se rejoignent grâce à l'interaction du public.



Queer Modernism 1900 - 1950 Hirmer

Relié, 23 x 28 cm, 336 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783777445885 - 49,90 €**

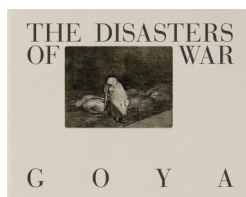
Cet ouvrage explore la place centrale du désir, de l'érotisme et des jeux de genre dans les pratiques artistiques queer, en les considérant non comme des éléments secondaires, mais comme constitutifs du processus créatif. À travers une lecture esthétique queer, il met en lumière des artistes peu connus du modernisme international. Plusieurs thèmes sont abordés dans cet ouvrage, dont l'avant-garde queer, la lecture queer de l'abstraction. Il retrace également l'histoire de vies queer à travers la guerre, la persécution et la résistance.



Gernot Wieland - Chants pour les indésirables JBE Books

Broché, 27,1 x 20,5 cm, 160 pages, 250 illustrations, Français, **9782365681193 - 35,00 €**

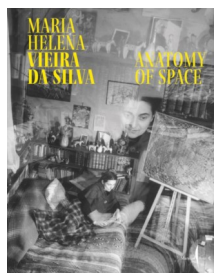
Mêlant absurdité, traumatisme et humour, *Songs for the Unwanted* est une monographie riche et nuancée consacrée à l'artiste autrichien Gernot Wieland. Connu pour ses films à voix off qui mêlent dessin, animation en pâte à modeler et narration philosophique, Wieland construit un univers où l'autobiographie, la fiction et la psychanalyse se rejoignent. Le livre couvre plus d'une décennie de travail, présentant des images et des scripts de films tels que *Ink in Milk* et *Thievery and Songs*, ainsi que des installations, des textes et des dessins d'inspiration diaristique. Marie Darrieussecq y apporte une réflexion littéraire troublante, qui fait écho à l'exploration de Wieland autour de la mémoire, de la répression et de la dissonance émotionnelle.



Goya - The Disasters of War La Fabrica

Relié, 32 x 24 cm, 176 pages, 130 illustrations, Anglais, **9788410024632 - 60,00 €**

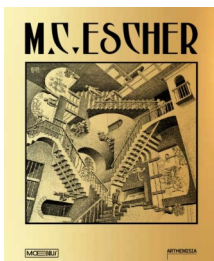
Cette édition reproduit fidèlement la série de 80 eaux-fortes de Francisco de Goya, intitulée *Les Désastres de la guerre*, originairement publiée posthume en 1863. Réalisée durant la guerre d'indépendance espagnole, cette œuvre dénonce avec une implacable violence les horreurs de la guerre : famine, violence, tortures, exécutions. Chaque image, accompagnée de courtes légendes ambiguës, expose la souffrance des soldats et des civils. Ce recueil puissant reste un témoignage intemporel de la cruauté des conflits humains.



Maria Helena Vieira da Silva – Anatomy of Space Marsilio

Relié, 20 x 27 cm, 176 pages, 137 illustrations, Anglais, **9791254632710 - 40,00 €**

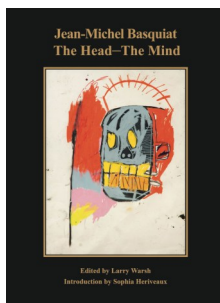
Cet ouvrage retrace la carrière de l'artiste portugaise Maria Helena Vieira da Silva (1908- 1992), des années 1930 aux années 1980, à travers une sélection d'œuvres majeures illustrant son exploration constante des formes abstraites et des illusions optiques. Peintures, dessins, gravures et tapisseries offrent une vision d'ensemble de sa pratique. Inspirée aussi bien par les motifs géométriques des azulejos hispano-arabes que par les nappes à carreaux de Pierre Bonnard, Vieira da Silva développe un langage pictural singulier où abstraction et figuration s'entrelacent. Ses compositions architecturales brouillent les frontières entre espaces réels et imaginaires, au-delà des références à la culture visuelle portugaise et aux avant-gardes comme le cubisme et le futurisme.



M. C. Escher (Catalogue Monnaie de Paris) Moebius

Relié, 24 x 30 cm, 250 pages, 300 illustrations, Français, **9791256921096 - 45,00 €**

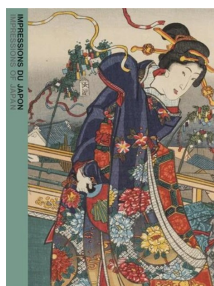
À travers plus d'une centaine d'œuvres, le catalogue officiel de la première grande exposition de M.C. Escher à Paris retrace tout le parcours artistique du graveur néerlandais (1898-1972), depuis sa formation initiale et ses voyages en Italie jusqu'aux expériences techniques complexes qui ont fait de lui un artiste admiré même dans les milieux scientifiques. Le volume reconstitue l'univers visuel et conceptuel de M.C. Escher : un espace où la nature, l'art, la science et les mathématiques s'entrelacent dans un équilibre fascinant et vertigineux.



Jean-Michel Basquiat – The Head The Mind No More Rulers

Relié, 28 x 38 cm, 76 pages, 29 illustrations, Anglais, **9780986000829 - 49,95 €**

Ce luxueux ouvrage grand format, relié façon cuir, se consacre à l'un des motifs les plus emblématiques de Jean-Michel Basquiat : la tête humaine. Qu'elles soient couronnées, colorées, inquiétantes ou presque anatomiques, ses représentations de visages explorent la tête comme siège de l'identité, de la pensée et de l'émotion. *The Head The Mind* rassemble une sélection percutante de portraits expressifs, mêlant lignes brutes, couleurs vives et symbolisme énigmatique. Introduit par Sophia Herivaux, nièce de l'artiste, l'ouvrage est ponctué de citations issues d'interviews et d'écrits de Basquiat, permettant de mieux comprendre l'énergie et la profondeur de son geste artistique. Un livre-objet à la finition soignée, entre art et mémoire contemporaine.

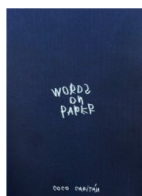


Impressions du Japon Scheidegger & Spiess

Broché, 20,5 x 27,5 cm, 256 pages, 200 illustrations, Français/Anglais, **9783039422937 - 48,00 €**

Ce livre présente une remarquable collection de près de 2000 estampes japonaises polychromes (Ukiyo-e) léguées au Musée Jenisch Vevey en 2015, dont environ 200 œuvres datées de la moitié du XIX^e siècle au début du XX^e siècle. Beaucoup proviennent des ateliers prestigieux de l'école Utagawa (1765-1930), rarement représentée dans les collections européennes. Ces œuvres se distinguent par leur finesse d'impression, l'utilisation de matériaux précieux, des couleurs vives et un excellent état de conservation. Le livre inclut également plus de 350 esquisses préparatoires appelées « blockfertige Zeichnungen » (dessins prêts pour la gravure), offrant un aperçu unique du processus créatif, ces dessins étant généralement détruits lors de la fabrication des estampes. Les œuvres illustrent des thèmes variés : théâtre Kabuki, arts textiles, plaisirs de la société japonaise, contes célèbres, voyages et paysages du Japon. Des textes experts et un appendice sur les techniques de gravure, les types de papier et l'art de l'impression au Japon complètent l'ouvrage.

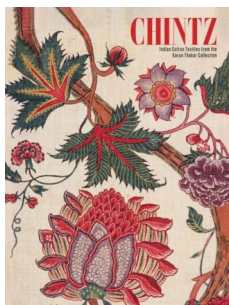
MODE, TISSUS, BIJOUX



Coco Capitan – Words on paper Chose Commune

Relié, 13,3 x 18,8 cm, 396 pages, Anglais, **9791096383474 - 30,00 €**

Nouveau recueil de pensées notées de Coco Capitain, conçu comme une suite au célèbre *If you've seen it all close your eyes*. *Words on Paper* intègre aussi des pages en couleurs, où la typographie manuscrite faite de lettres inversées, de ratures et d'annotations de l'artiste photographe s'incarne dans un univers teinté d'humour et d'ironie.



Chintz : Indian Cotton Textiles from the Karun Thakar Collection **ACC Art Books**

Relié, 30 x 34 cm, 400 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781788843454 - 85,00 €**

Chintz retrace l'importance historique du textile en coton d'Inde qui est imprimé ou peint et qu'on retrouve à travers la Karun Thakar Collection, rassemblée sur plus de trente ans et comptant plus de 200 pièces, dont plusieurs exposées dans de grands musées. Avec des contributions de spécialistes du Victoria and Albert Museum et du Metropolitan Museum of Art, l'ouvrage analyse l'impact des textiles indiens sur le commerce mondial dès le XIV^e siècle, illustré par des exemples provenant du Sri Lanka, du Japon et de toute l'Europe. Le livre met en lumière le savoir-faire des créateurs indiens et la pérennité de cette tradition textile, constituant une référence précieuse pour les amateurs d'histoire de l'art, de design textile et d'échanges culturels mondiaux.



Fashion Unfolded - Pop Up Chanel **Fashionary**

Relié, 12,5 x 16,5 cm, 32 pages, Anglais, **9789881655028 - 28,00 €**

Fashion Unfolded est une série de livres pop-up qui donne vie aux grandes maisons de mode en trois dimensions. *Chanel* se déploie à travers des sculptures de papier et illustrations révélant l'histoire, les créations emblématiques et les innovations de la maison. Les pièces iconiques – veste en tweed, souliers bicolores, sac 2.55 – prennent forme, tandis que le savoir-faire de Coco Chanel et son influence sur l'élégance moderne sont mis en lumière. Présenté dans un coffret élégant, le livre offre une expérience tactile célébrant l'héritage et les icônes de la maison.



Fashion Unfolded - Pop Up Dior **Fashionary**

Relié, 12,5 x 16,5 cm, 32 pages, illustrations, **9789881655042 - 28,00 €**

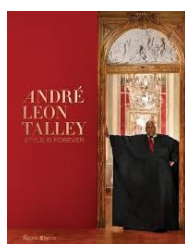
Fashion Unfolded est une série de livres pop-up qui donne vie aux grandes maisons de mode en trois dimensions. Le royaume de Dior se révèle à travers des pop-ups célébrant le New Look, le savoir-faire couture et les icônes de la maison. Silhouettes, accessoires et défilés prennent forme grâce à une ingénierie papier et des illustrations raffinées. Le livre explore l'influence de Christian Dior sur la mode et les histoires derrière ses créations, alliant romantisme, élégance et héritage de la maison.



The Pocket Hermès **Gemini Books**

Relié, 11,4 x 15,8 cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781802473476 - 11,00 €**

Ikône intemporelle et synonyme de luxe, Hermès redéfinit l'élégance et le savoir-faire depuis près de deux siècles. Des célèbres sacs Birkin et Kelly aux foulards en soie prisés, en passant par ses origines équestres, ce livre retrace l'histoire fascinante de la maison, son art incomparable et son ascension au sommet de la haute couture. Il explore la naissance du sac Birkin, l'évolution d'un atelier de harnais parisien vers une maison de renommée mondiale, la création de l'emblématique boîte orange et les secrets de son artisanat minutieux. À travers images somptueuses, anecdotes exclusives et faits essentiels, *The Pocket Hermès* célèbre la quête de perfection et d'innovation qui caractérise la maison.



André Leon Talley – Style is Forever **Rizzoli**

Relié, 24 x 32 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847874415 - 72,00 €**

Cet ouvrage retrace la vie d'André Leon Talley et son ascension fulgurante au sommet de la mode mondiale. De ses costumes parisiens des années 1970 à ses capes et manteaux majestueux, ses looks iconiques sont magnifiquement mis en lumière à travers de nouvelles photographies et des archives rares. De son apprentissage auprès de Diana Vreeland au Met Museum à ses rôles chez Interview, Womens Wear Daily, Vogue et d'autres grandes publications, Talley a marqué la mode par sa vision audacieuse et son charisme. À travers témoignages et souvenirs, ce livre rend hommage à un pionnier dont l'influence a façonné plus de quarante ans d'histoire de la haute couture.

ARTS DÉCORATIFS, DÉSIGN



The Pocket Tiffany **Gemini Books**

Relié, 11,4 x 15,8 cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781802473483 - 11,00 €**

Symbole d'élégance intemporelle et de design innovant, Tiffany & Co. définit le luxe depuis près de deux siècles. Du célèbre Tiffany Blue Box à ses diamants étincelants et collaborations révolutionnaires, ce livre célèbre l'héritage de la maison en matière de savoir-faire, de sophistication et d'influence culturelle. Il retrace la création du légendaire Tiffany Diamond de 128,54 carats, l'invention du Tiffany Setting et le rôle de la marque dans l'affirmation du design américain à travers l'usage de l'argent sterling. *Pocket Tiffany* offre un aperçu étincelant de l'histoire et de l'innovation de cette maison légendaire pour les amateurs de mode, design ou luxe.

Éventails et chrysanthèmes : Motifs de Katagami Japonais Éditions Des Musées De Strasbourg



Broché, 22 x 30 cm, 150 pages, 300 illustrations, **Français, 9782351252307 – 35,00 €**

Les katagami (de kata - matrice en japonais) sont des pochoirs japonais en papier destinés à imprimer des motifs sur des tissus de kimono. Ils sont fabriqués selon un procédé très complexe : plusieurs feuilles de washi - un papier fabriqué à base de mûrier - sont superposées et enduites de jus de kaki, parfois renforcées d'un treillis de fils de soie. Ces feuilles sont ensuite découpées par un poinçon, un canif ou un emporte-pièce, pour créer des motifs végétaux, figuratifs ou géométriques, qui sont ensuite appliqués sur le tissu via une teinture en réserve. Le katagami connaît son âge d'or pendant l'époque Edo (1603-1868), puis disparaît progressivement lorsque le Japon s'ouvre à l'industrialisation et s'approprie les procédés industriels, déjà développés en Europe, d'impression sur tissu. Le déclin de cet artisanat textile est également contemporain du japonisme : alors que les katagami sont délaissés par les artisans locaux, ils sont achetés par des collectionneurs ou artistes européens qui découvrent alors avec exaltation les formes et motifs de l'art japonais. Le Cabinet des Estampes et des Dessins de Strasbourg détient une collection de près de 300 katagami. L'ouvrage présente une sélection des plus belles pièces en pleine page et en documente l'ensemble de la collection (typologie, iconographie des motifs).

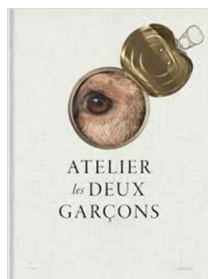
Le verre, au-delà de la matière JBE Books



Broché, 19 x 29,7 cm, 300 pages, 280 illustrations, **Français, 9782365681216 – 39,00 €**

Ce livre explore la vitalité de la création contemporaine autour du verre, à la croisée des arts plastiques, du design, de l'artisanat et de la recherche scientifique. Réalisé en étroite collaboration avec le Cirva et le MAMC+, il témoigne de la richesse des dialogues entre artistes, designers et ingénieurs qui, depuis des décennies, réinventent les potentialités de ce matériau fascinant. Pensé comme un objet éditorial à part entière, l'ouvrage met en lumière les œuvres et les processus de création, avec une grande attention portée à l'image, à la matérialité du livre et à la fluidité de lecture. Édité en deux versions (française et anglaise), il affirme une ambition internationale et s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'expérimentation, à la matière et à la pensée artistique contemporaine.

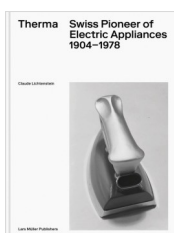
Atelier Les Deux Garçons Lannoo



Relié, 24 x 32,5 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789020929898 - 69,00 €**

Atelier Les Deux Garçons est le projet artistique commun de Michel Vanderheijden van Tinteren et Roel Moonen. Dans ce livre, ils célèbrent 25 ans de création à deux. Leur travail mêle taxidermie, bronze et objets trouvés, donnant naissance à des collages à la fois fascinants et déroutants. Leurs sculptures reflètent les turbulences de notre époque, le rapport conflictuel entre humains et animaux, ainsi que la dualité entre beauté et confrontation. Avec trois essais rédigés par des conservateurs d'art néerlandais de premier plan, le livre *Atelier Les Deux Garçons* explore les thèmes récurrents dans leur travail, l'urgence de leur art et l'évolution artistique de leur pratique. Les œuvres présentées ont été soigneusement sélectionnées par les artistes eux-mêmes. Ensemble, les images offrent un panorama complet de leur œuvre à ce jour, œuvre encore en devenir, tant « Les Deux » débordent d'énergie et de créativité.

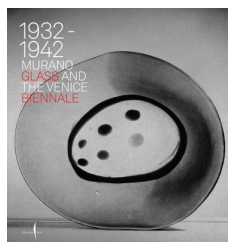
Therma : Swiss Pioneer of Electric Appliances 1904–1978 Lars Müller Publishers



Relié, 26,4 x 24 cm, 427 pages, 198 illustrations, Anglais, **9783037787922 - 45,00 €**

Pendant plus de soixante-dix ans, la société suisse Therma a produit des appareils électriques, passant de petite entreprise familiale en 1904 à acteur industriel majeur avec une portée internationale. Son histoire accompagne la modernisation liée à l'électrification, notamment à travers ses innovations en cuisson électrique destinées à la ménagère moderne, révélatrices des normes sociales de l'époque. Cette publication offre la première synthèse sur Therma et son rôle dans l'évolution du design industriel, illustrée par de nombreux documents inédits issus des archives du canton de Glaris.

Murano Glass and the Venice Biennale 1932-1942 Marsilio



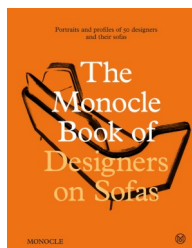
Relié, 28,7 x 30,5 cm, 448 pages, 500 illustrations, Anglais, **9791254632734 - 80,00 €**

La construction du pavillon de Venise en 1932 marqua un tournant pour le verre de Murano, qui trouva enfin sa place à la Biennale. Entre 1932 et 1942, les expositions du pavillon offrirent aux verreries une vitrine privilégiée pour présenter leurs créations, stimulant un renouveau artistique fondé sur l'expérimentation des formes, des couleurs et des techniques. Ce volume retrace cette décennie féconde à travers archives, photographies et documents inédits, mettant en lumière 160 œuvres d'ateliers emblématiques tels que Venini, Barovier, Seguso et Salviati, ainsi que des figures majeures comme Carlo Scarpa, Flavio Poli et Ercole Barovier.



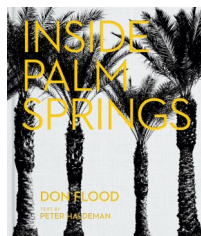
The Mattel Archive Rizzoli

Relié, 24,1 x 3,1 cm, 344 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847875894 – 83,00 €**
The Mattel Archive raconte l'histoire illustrée et définitive de Mattel à travers les pages de ses catalogues emblématiques. Ce livre célèbre quatre-vingts ans de jouets légendaires, de Barbie à Hot Wheels et Fisher-Price, et explore l'influence culturelle de la marque sur les enfants et les familles dans le monde. Magnifiquement illustré avec les catalogues originaux, il offre un voyage nostalgique et visuel à travers l'évolution de Mattel, ses créations iconiques et les histoires de leurs concepteurs. Un ouvrage incontournable pour les amateurs de jouets, de design et de souvenirs d'enfance.



The Monocle book of Designers on Sofas Thames and Hudson

Relié, 19 x 24 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780500966426 - 54,00 €**
Premier ouvrage d'une nouvelle série signée Monocle, ce livre propose 50 portraits et entretiens biographiques d'architectes du monde entier, installés sur leur canapé. Chaque entrée révèle leur style, personnalité, humour et choix de canapé, accompagnée d'une photographie capturant leur vie et leur travail. Un dépliant spécial présente 100 canapés conçus par des architectes du XX^e siècle, de Le Corbusier à Zaha Hadid, offrant un aperçu unique de la pensée et du quotidien de ces grands créateurs.



Inside Palm Springs Vendome Press

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 336 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780865654716 - 88,00 €**
Inside Palm Springs dévoile 22 maisons d'exception des années 1920 au modernisme contemporain à travers des photographies spectaculaires et des textes éclairants. Ce voyage au cœur de la légendaire station désertique célèbre l'alliance du glamour hollywoodien et du design moderne. Des villas iconiques aux demeures ultracontemporaines, Peter Haldeman et le photographe Don Flood offrent un regard intime sur l'esprit unique de Palm Springs, entre architecture, art et élégance intemporelle.

ARCHITECTURE



L'écriture a-t-elle changé l'environnement? Éditions 205

Broché, 10,5 x 16,5 cm, 84 pages, 12 illustrations, Français, **9782919380961 - 12,00 €**
L'écriture, invention fondatrice des sociétés humaines, organise nos vies en codifiant la réalité pour mieux la gérer. À force d'usage, l'écriture a appauvri nos milieux et réduit la complexité du vivant. Il devient crucial de repenser son rôle pour ne pas en devenir les instruments. Ce nouvel opus dans la collection « Milieux » est dirigé par Vivien Philizot et rédigé par Yann Aucompte, professeur agrégé de Design et métiers d'art, enseignant au lycée Jean-Pierre-Vernant de Sèvres en DNMA De Graphisme, docteur en esthétique, sciences et technologies des arts de Paris 8.



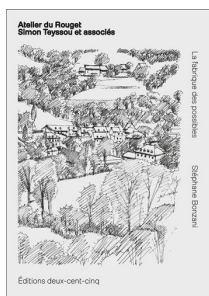
Quand les architectes mènent l'enquête ? Éditions 205

Broché, 10,5 x 16,5 cm, 84 pages, 12 illustrations, Français, **9782919380954 - 12,00 €**
Les architectes enquêteurs mobilisent leurs outils pour analyser le réel, reconstituer des faits et collecter des preuves. Leur démarche, à la fois prospective et rétrospective, vise à interpréter des situations par des récits fondés sur l'observation et l'analyse. Que font les architectes qui enquêtent? Formés à concevoir et dessiner des projets, à anticiper sur ce qui sera ou ce qui pourrait être, leur approche paraît avant tout avant prospective. Soline Nivet est architecte, chercheuse et professeure à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris Malaquais (laboratoire ACS UMR AUSser, CNRS 3329).



Paris Porte Pouchet Ex materia Éditions 205

Broché, 24 x 32 cm, 128 pages, 50 illustrations, Français/Anglais, **9782919380718 – 35,00 €**
À la lisière de Paris, la Porte Pouchet s'est métamorphosée en une véritable place. Fruit d'un travail amorcé il y a plus de vingt ans par les agences MGAU et TVK, ce projet urbain s'ancre dans l'histoire des grandes infrastructures de l'enceinte de Thiers au boulevard périphérique pour en prolonger la matière et révéler de nouveaux usages. Par fragments, logements, jardin, équipements publics et espaces ouverts se tissent au sein du tissu existant, reliant des mondes jusqu'alors disjoints et offrant un potentiel de transformations futures. Le livre explore cette profondeur temporelle et les multiples dimensions du projet : réflexions des architectes, analyse politique et philosophique, et regards sensibles de la photographie et de la fiction.



La fabrique des possibles, Atelier du Rouget Éditions 205

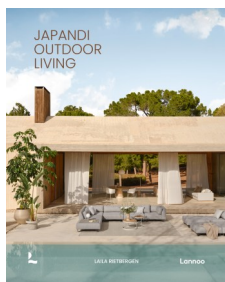
Broché, 16 x 23 cm, 352 pages, 300 illustrations, **Français/Anglais, 9782919380930 – 29,00 €**
Depuis vingt ans, l'Atelier du Rouget développe une démarche patiente au cœur des territoires ruraux et marginaux, mêlant interventions urbaines, architecturales et paysagères. Fondé par Simon Teyssou, récemment distingué par le Grand Prix de l'Urbanisme et le Global Award for Sustainable Architecture, l'atelier privilégie une approche transcalaire, favorisant les liens vitaux et les continuités essentielles à l'habiter. Au fil de deux décennies, une méthode s'est mise en place, fondée sur la proximité, la confiance et l'échange, organisée autour d'ateliers, résidences et accompagnements. Le village du Rouget sert de laboratoire, explorant les possibles et montrant qu'un bourg rural dépasse les représentations simplistes. Ce livre présente une sélection de projets à partir des croquis de Simon Teyssou, mettant en avant le rôle exploratoire et inventif du dessin dans la conception.



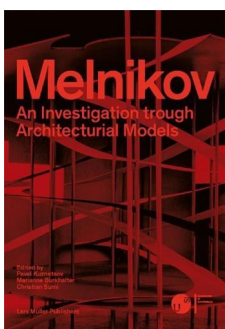
Dominique Perrault - Dream Works Manifestos Gallimard

Relié, 27 x 30 cm, 352 pages, 300 illustrations, **Anglais, 9782073067753 - 80,00 €**
Cette monographie complète célèbre l'œuvre de Dominique Perrault, architecte et urbaniste à l'origine de projets emblématiques à travers le monde. Son empreinte marque l'architecture contemporaine avec des réalisations majeures telles que le vélodrome olympique de Berlin, l'Université féminine Ewha à Séoul ou, plus récemment, le village olympique de Paris. La préface met en lumière une pensée architecturale profondément liée à l'art contemporain. Un glossaire et un catalogue raisonné viennent clore l'ouvrage. Existe en français aux Éditions Gallimard.

Japandi Outdoor Living Lannoo



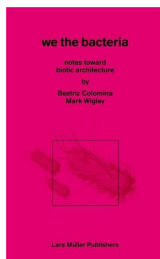
Relié, 22 x 28 cm, 256 pages, 200 illustrations, **Anglais, 9789020973280 - 39,99 €**
Le Japandi, harmonie paisible entre esthétique japonaise et scandinave, se traduit avec élégance aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Après *Japandi Living* et *Japandi*, livres consacrés aux intérieurs et au mode de vie, l'auteure Laila Rietbergen nous emmène désormais dans l'univers du Japandi en extérieur. Il s'agit cette fois de trouver l'équilibre entre lumière et ombre, forme et fonction, tradition et innovation. Le Japandi invite à ralentir et à observer – le veinage du bois, l'espace entre les pierres, le jeu de la lumière à travers les feuilles et les branches. L'autrice met également en lumière l'influence des jardins japonais et scandinaves, montrant comment ils peuvent façonner un espace extérieur et donnant des conseils pour créer une transition naturelle et harmonieuse entre intérieur et extérieur. Elle aborde des éléments tels que l'agencement du jardin, le choix des matériaux et des plantes, ainsi que la palette de couleurs, le tout illustré par des photos inspirantes.



Melnikov : An Investigation through Architectural Models Lars Müller Publishers

Broché, 16,5 x 24 cm, 160 pages, 120 illustrations, **Anglais, 9783037788035 - 25,00 €**
L'architecture de l'Union soviétique dans les années 1920 et 1930 a été essentielle pour façonner le modernisme du XX^e siècle. L'architecte russe Konstantin Melnikov (1890-1974) a été une figure clé de ce mouvement, avec beaucoup de ses projets réalisés devenant des icônes du modernisme. Parce qu'il a refusé de se conformer aux normes architecturales après le tournant culturel de Staline en 1932, ses œuvres ont été largement oubliées pendant plusieurs décennies. Il a été réhabilité et a reçu une reconnaissance publique pour ses constructions imaginatives seulement quelques années avant sa mort en 1974. Cette publication présente des maquettes d'œuvres construites et non construites de Konstantin Melnikov, créées sous la direction de Pavel Kuznetsov par les étudiants de l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Les modèles sont accompagnés de photographies, de croquis et de descriptions de projets développant son travail.

We the Bacteria Lars Müller Publishers



Relié, 11 x 18 cm, 230 pages, 200 illustrations, **Anglais, 9783037787830 - 20,00 €**
Ce livre stimulant est un manifeste pour une philosophie architecturale alternative. Il considère les bactéries comme les véritables architectes, ouvriers du bâtiment, équipes d'entretien et habitants des bâtiments. L'historienne de l'architecture hispano-américaine Beatriz Colomina et l'architecte néo-zélandais Mark Wigley s'appuient sur les recherches les plus récentes pour repenser le passé et les futurs possibles de l'environnement bâti. Ils explorent les liens étroits qui unissent les microbes aux corps et aux bâtiments depuis 10 000 ans, aboutissant à la philosophie antibiotique de l'architecture contemporaine. L'hostilité envers les bactéries doit céder la place à de nouvelles formes d'hospitalité, issues d'une architecture plus symbiotique qui apprend des bactéries, les intègre et renoue avec le sol, les plantes et les autres espèces. L'objectif principal de l'ouvrage est de repenser la notion même d'abri, en l'envisageant comme un espace d'inclusion plutôt que comme une exclusion préventive.



Kazuo Shinohara - 3 Houses

Park Books

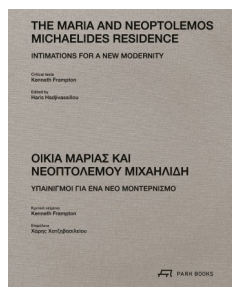
Broché, 30 x 37,5 cm, 212 pages, 131 illustrations, Anglais/Japonais , **9783038604570 - 120,00 €**
Ce livre célèbre le centenaire de Kazuo Shinohara (1925-2006), architecte japonais majeur du XX^e siècle. Il analyse trois de ses œuvres clés : House in White (1966), House in Uehara (1976) et House in Yokohama (1984). L'ouvrage, richement illustré par des plans originaux, croquis et photos d'archives, comprend des contributions de spécialistes qui replacent ces maisons dans son œuvre globale. Un avant-propos de Ryue Nishizawa souligne l'influence durable de Shinohara aujourd'hui.



The Glas House Vienne 1933

Park Books

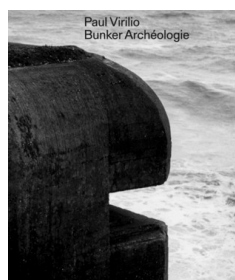
Relié, 17 x 22,5 cm, 192 pages, 122 illustrations, Anglais, **9783038604464 - 38,00 €**
En 1933, Hans Glas conçut une villa pour les médecins Annie et Philipp Rezek dans le 18^e arrondissement de Vienne. Cette « maison Glas », comme l'appelait la famille, comptait parmi les bâtiments les plus visionnaires de la ville et demeure un exemple marquant de l'architecture moderne viennoise des années 1930. L'œuvre de Glas (1892–1969), élève d'Adolf Loos, est aujourd'hui largement oubliée en Autriche. Ce livre présente en détail la Villa Rezek à travers des photos historiques et récentes de Stefan Oláh, ainsi que des plans et documents d'archives. Il révèle aussi des aspects méconnus de l'architecture viennoise des années 1930 et retrace le destin de l'architecte et de ses commanditaires, tous contraints d'émigrer en 1938 en raison de leurs origines juives. La famille Rezek trouva refuge aux États-Unis, tandis que Hans Glas poursuivit sa carrière à Calcutta. Ces exils forcés mirent fin à un moment particulièrement florissant de l'architecture moderne à Vienne. Pourtant, les idées et principes de Glas restent d'une grande actualité.



The Maria and Neoptolemos Michaelides Residence

Park Books

Relié, 24,6 x 30,8 cm, 266 pages, 125 illustrations, Anglais, **9783038604112 – 65,00 €**
Neoptolemos Michaelides (1920-1992) est un pionnier de l'architecture moderne à Chypre. Tous ses projets sont basés sur le désir de développer des principes qui combinent l'architecture moderne avec les méthodes traditionnelles de construction chypriotes - et les connaissances qu'ils conservent en ce qui concerne le choix des matériaux, l'orientation géographique, le contrôle naturel du climat, et l'organisation interne des bâtiments. Dans ce premier livre sur l'architecture de Neoptolemos Michaelides, le célèbre historien américain de l'architecture Kenneth Frampton présente son travail en deux essais. Le premier, illustré de photos et documents historiques, est consacré à treize de ses bâtiments les plus importants. Le deuxième article examine de près la maison de Michaelides à Nicosie. Des photographies et des plans créés spécialement pour le livre à l'échelle 1:100 documentent cette maison extraordinaire en détail.



Paul Virilio – Bunker Archeologie

Spector Books

Broché, 22,5 x 26,5 cm, 212 pages, 102 illustrations, **Français, 9783959057332 - 48,00 €**
Edité pour la première fois en 1975, à l'occasion de l'exposition du Musée des Arts décoratifs qui présentait les documents du fonds photographiques de Paul Virilio, *Bunker archéologie* est à l'origine des recherches sur les fortifications de la Seconde Guerre mondiale. Monuments du péril d'une époque lointaine où l'Europe s'enfermait de tous les côtés, les blockhaus du murs de l'Atlantique illustrent aujourd'hui l'illusion des remparts, en une période où les murs, les enceintes les plus diverses viennent de nouveau encombrer l'horizon de l'Histoire. Également disponible en anglais : **9783959057349 - 48,00 €**

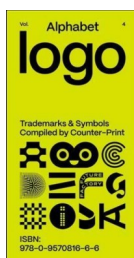
Willy Van der Meeren - MASS

Spector Books

Broché, 12 x 18 cm, 212 pages, 250 illustrations, Anglais , **9783959059282 - 27,00 €**
Ancré dans un solide credo socialiste, Willy Van Der Meeren (1923–2002) a défendu une architecture pour les masses – construite de manière logique, avec le moins de matériaux possible, et dotée de l'élégance nécessaire pour traverser la journée. Van Der Meeren ne préconçut pas l'architecture, ni ne la retoucha après coup. Il pensait, agissait et construisait dans l'instant, à l'échelle 1:1. Ses architectures – presque sans exception – sont des prototypes clairs, en attente de production de masse. Pendant plus de cinq décennies, Van Der Meeren a prôné la fusion intrinsèque de l'architecture et de l'industrie du bâtiment. Pourtant, son idéal de logements abordables et produits en série n'a jamais vu le jour. Peut-être que sa collection de mobilier démocratique, réalisée pour TUBAX entre 1943 et 1955 alors qu'il émergeait comme architecte, se rapproche le plus de son rêve social. Cependant, ses pièces de mobilier – comme son architecture – sont aujourd'hui des objets très prisés, aboutissant exactement au contraire de sa quête d'une société ouverte à tous. MASS souhaite célébrer la posture architecturale sans compromis de Van Der Meeren – une rareté – tout en interrogeant de manière critique l'idée selon laquelle l'architecture serait incapable, peut-être, d'avoir un impact à grande échelle.



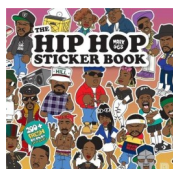
GRAPHISME



Alphabet Logo Anniversary Edition Counter Print

Relié, 10,5 x 21 cm, 464 pages, 500 illustrations, Anglais, **9780957081666 - 21,00 €**

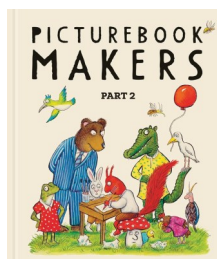
Counter-Print présente l'édition du 10^e anniversaire de ce livre emblématique, riche d'une superbe collection de logos inspirés de l'alphabet du monde entier. *Alphabet Logo* rend hommage à l'art de la simplicité, où une seule lettre devient une identité visuelle puissante. Avec plus de 500 logos créés par des studios de renommée mondiale tels que Pentagram, Wolff Olins, Bruce Mau Design et bien d'autres, cette collection explore comment l'alphabet se transforme en un langage universel du design entre les mains de créatifs visionnaires.



The Hip Hop Sticker Book Dokument Press

Broché, 16 x 16 cm, 100 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789189944084 - 19,90 €**

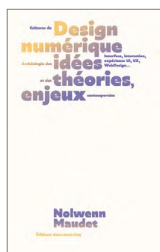
Ce volume rassemble plus de 200 stickers sur l'univers du hip-hop illustrés par Mark563, maître du genre : on y retrouve les grands noms old school comme le culte Grandmaster Caz, Chief Rocker Busy Bee, mais aussi des superstars comme Eminem, 2Pac et Snoop Dogg, pour finir avec des stars récentes comme Tyler, The Creator ou ASAP Rocky.



Picturebook Makers Part 2 Dpictus

Relié, 20 x 24 cm, 154 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781739979218 - 33,00 €**

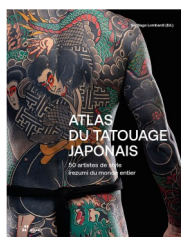
Suite au succès du premier tome, douze nouveaux créateurs de livres illustrés de renommée internationale partagent leur processus, leurs inspirations et leurs œuvres époustouflantes, révélant le potentiel créatif immense de ce médium unique. La création d'un livre illustré, loin d'être simple, peut être complexe et mystérieuse. Ces entretiens intimes permettent de découvrir les origines des idées, les différentes méthodes de travail et les réflexions personnelles des artistes, montrant que « l'évolution invisible d'une idée est aussi intéressante que le résultat final », comme le souligne Shaun Tan. La série « Picturebook Makers » célèbre le talent des auteurs et illustrateurs du monde entier et constitue une source d'inspiration pour tous ceux qui s'intéressent à cet art dynamique.



Design numérique Éditions 205

Broché, 14 x 23 cm, 160 pages, 80 illustrations, Français, **9782919380985 - 20,00 €**

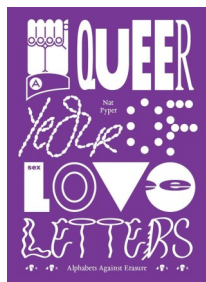
Depuis la seconde moitié du XX^e siècle, un nouveau champ d'action s'est ouvert pour le design autour du design numérique. Cet ouvrage présente, souvent pour la première fois en français, certaines théories de ce domaine afin d'aider praticiens et étudiants à réfléchir aux choix derrière les interfaces et aux visions politiques et technologiques qu'ils véhiculent, influençant notre rapport au numérique et au monde. Nolwenn Maudet, designer d'interaction et chercheuse, est maître de conférences à l'université de Strasbourg, affiliée à l'équipe Accra et aux groupes Cultures visuelles et Limites numériques, et membre du comité de rédaction de Design arts médias.



Atlas du Tatouage Japonais Hoaki

Relié, 19 x 25 cm, 300 pages, 280 illustrations, Français, **9788410650749 - 35,00 €**

L'irezumi, ou tatouage japonais, est profondément ancré dans la culture japonaise. Cet ouvrage met en lumière 45 des meilleurs tatoueurs du monde entier, allant de ceux qui restent fidèles aux tatouages traditionnels japonais à ceux qui s'inspirent de ce style pour exprimer leur vision unique. Organisé par continent, l'ouvrage s'appuie sur des entretiens avec les artistes, qui évoquent leur parcours artistique, leurs débuts dans le tatouage et la manière dont ils se sont intéressés au style japonais.



A Queer Year of Love Letters: Typography Against Erasure Inventory Press

Broché, 15,4 x 22,8 cm, 120 pages, 90 illustrations, Anglais, **9781941753798 - 24,95 €**

A Queer Year of Love Letters présente la série de polices de caractères téléchargeables du même nom créées par le designer et artiste new-yorkais Nat Pyper. Les formes littérales de cet ensemble sont chacune dérivées des histoires de vie, des écrits d'une sélection de figures queer contre-culture, de collectifs et de publications des dernières décennies. Il s'agit notamment de Robert Ford du magazine THING, du peintre américain d'origine chinoise Martin Wong, du collectif Third World Gay Revolution et du Women's Car Repair Collective. Le livre présente les biographies de ces personnages ainsi que des documents d'archives inédits, accompagnés par la méthodologie de l'artisanat numérique pour les designs de Pyper inspirés par eux. Reliant le design de police à la culture queer, ce projet survient à un moment critique où les histoires trans et queer sont de plus en plus effacées et supprimées.



MEMAGANDA JBE Books

Broché, 16,7 x 24 cm, 250 pages, 200 illustrations, Anglais, **9782365681230 – 25,00 €**

Ce livre est un manifeste festif du meme, par Yugnat999, star du web et considéré comme le premier "memeur" de France. Le meme, cet élément à la fois culte et codé de la culture numérique, est aujourd'hui bien plus qu'un simple outil d'humour instantané. Il représente un langage visuel et conceptuel complexe, oscillant entre absurdité, critique sociale et art pur. *MEMAGANDA* capture cette essence insaisissable dans un livre.

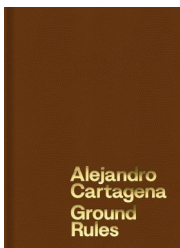


Atlas de l'art urbain et du graffiti Hoaki

Relié, 19 x 25 cm, 328 pages, 300 illustrations, **Français, 9788410650329 - 35 €**

Ce livre met en lumière la richesse du street art contemporain à travers une sélection variée de 86 graffeurs, artistes urbains et muralistes issus de 26 pays. On y trouve notamment des textes de Darryl « Cornbread » McCray, considéré comme le premier graffeur moderne. Les artistes ont été choisis pour leur style unique, leur évolution marquante et leur créativité innovante. Le livre réunit des images de leurs œuvres à travers le monde – d'Amsterdam à Montréal, de Buenos Aires à Barcelone – ainsi que des textes qui révèlent leurs passions, leurs inspirations et les défis auxquels ils font face.

PHOTOGRAPHIE



Alejandro Cartagena – Ground Rules Aperture

Relié, 17 x 23,4 cm, 284 pages, 213 illustrations, Anglais, **9781597115728 – 65,00 €**

Ground Rules est la première rétrospective bilingue complète du photographe prolifique Alejandro Cartagena. Connu pour ses images formellement captivantes et socialement incisives, il explore les enjeux politiques à la frontière américano-mexicaine, l'étalement urbain et les inégalités croissantes en Amérique du Nord. Utilisant divers formats (documentaire, collage, photos vernaculaires et images générées par IA) son travail offre un regard urgent, mêlant humour et émotion, sur les mécanismes du pouvoir et les images qui façonnent notre perception du monde aujourd'hui.



Catherine Opie On Identity, Community, and Landscape Aperture

Broché, 19 x 25,4 cm, 128 pages, Anglais, **9781597114936 – 32,00 €**

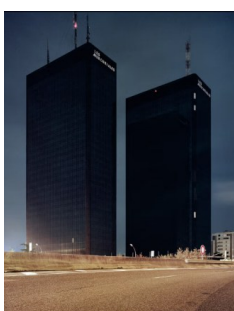
Dans le septième volume de « The Photography Workshop Series », Catherine Opie – connue pour ses portraits et paysages dynamiques qui interrogent l'identité et la communauté – partage sa vision de la création photographique, qu'il s'agisse de représenter le paysage contemporain, le corps ou l'identité construite.



Wildman Fever! Archive Of Modern Conflict

Relié, 15 x 22,3 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789083318110 - 42,00 €**

À la fin de la Révolution culturelle chinoise, au milieu des années 1970, un nouvel espace de liberté scientifique apparaît, et les paléanthropologues chinois commencent à s'intéresser à l'existence d'êtres similaires au Bigfoot ou au Yéti. Cette tendance est également alimentée par l'engouement alors très répandu en Occident pour ces mêmes phénomènes. Le sujet s'empare rapidement de l'imaginaire populaire chinois, tandis que des scientifiques se rendent dans les zones montagneuses de la province du Hubei pour enquêter sur des témoignages concernant une étrange créature appelée l'Homme sauvage, ou « Yeren » en chinois. Des recherches officielles, suivies par les récits d'amateurs passionnés, déclenchent un phénomène national baptisé Wildman Fever (« la fièvre de l'Homme sauvage »), qui durera plusieurs décennies. *Wildman Fever* raconte l'histoire de cette quête qui mena tout un pays dans une zone trouble entre faits et fiction. Les images sont issues de la collection de photographie vernaculaire chinoise de l'Archive of Modern Conflict, Londres.



Antoine Séguin - Type Mercurial Building Books

Broché, 23 x 30 cm, 80 pages, 62 illustrations, **Français, 9782487003057 – 47,00 €**

Depuis près de dix ans, le photographe Antoine Séguin multiplie de façon obsessionnelle les points de vue sur les tours Mercuriales, avec différents appareils photos, à toutes heures du jour comme de la nuit. Ce livre est une véritable déclaration d'amour poétique à deux figures architecturales emblématiques, témoignage d'une ambition jadis portée par Bagnolet : celle de rivaliser avec le quartier d'affaires de la Défense. Une lettre adressée par l'auteur aux deux tours traverse l'ouvrage, dévoilant le lien intime qui unit le photographe à son sujet et la façon dont cette relation a profondément façonné son rapport à la ville. Une obsession envoûtante, une ode visuelle à la beauté puissante et mystérieuse des villes. Une immersion contemplative captivante.



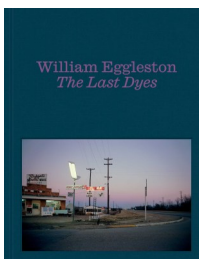
Les Étoiles d'Ivry, une aventure familiale Building Books

Broché, 22 x 30 cm, 160 pages, 220 illustrations, **Français/Anglais, 9782492680212 - 29,00 €**
Un parcours sensible, géographique et temporel au cœur des bâtiments de Renée Gailhoustet et Jean Renaudie. À travers des images d'archives et des photographies contemporaines, une rencontre avec une époque qui vit encore dans le béton, les terrasses, et les plantes qui ont lentement envahi l'espace public d'Ivry-sur-Seine. De l'intérieur des appartements aux espaces partagés, une traversée intime, collective et politique, témoignage d'une architecture habitée, aimée, parfois contestée, mais toujours vivante. Un livre pour toutes celles et ceux qui vivent les lieux, les traversent et s'y attachent.



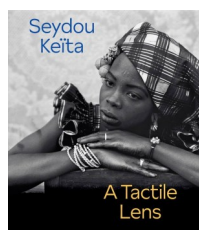
Kazuo Kitai – Iroha Chose Commune

Relié, 24 x 31,5 cm, 80 pages, 44 illustrations, **Français, 9791096383566 - 48,00 €**
Photographe japonais majeur, Kazuo Kitai (né en 1944) est une figure essentielle de la scène photographique post-guerre. Connu pour son travail sur les mouvements étudiants au Japon dans les années 1970-1980, il retrouve récemment une série d'images oubliées de cette période. Ce livre revient sur ces photographies inédites, offrant un regard à la fois historique et introspectif sur une époque de bouleversements politiques. Toujours actif à plus de 80 ans, Kitai poursuit une œuvre marquée par l'engagement, la rue et la mémoire collective.



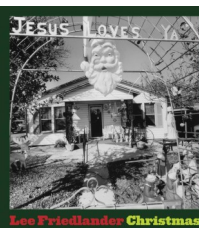
William Eggleston - The Last Dyes David Zwirner

Relié, 25 x 32 cm, 112 pages, 62 illustrations, **Anglais, 9781644231678 - 68,00 €**
Cette publication réunit les dernières photographies de William Eggleston réalisées par la technique du transfert par colorants, qu'il a popularisée. Considéré comme le père de la photographie couleur, Eggleston transforme le banal en images poétiques. Avec l'arrêt de cette technique par Kodak, *The Last Dyes* présente ses dernières œuvres dans ce procédé, accompagnées d'un essai sur son influence majeure dans l'histoire de la photographie.



Seydou Keita – A Tactile Lens Delmonico Books / Brooklyn Museum

Relié, 24,9 x 29 cm, 256 pages, 196 illustrations, **Anglais, 9781636811888 - 65,00 €**
Le photographe Seydou Keita a capturé l'essence et la culture du Mali des années 1950, à la veille de l'indépendance. Ses portraits intimes révèlent une modernité africaine, fière de ses racines, qui emprunte à la mode occidentale. Ce catalogue accompagne une grande rétrospective au Brooklyn Museum de New York d'octobre 2025 à mars 2026.



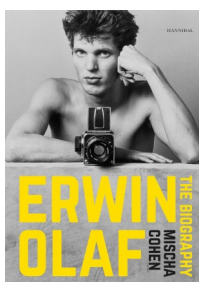
Lee Friedlander – Christmas Eakins Press Foundation

Relié, 30 x 32 cm, 112 pages, 212 illustrations, **Anglais, 9780871301055 - 65,00 €**
Lee Friedlander capture en noir et blanc les scènes de Noël aux États-Unis, mêlant plastique, guirlandes et décorations kitsch. De la vitrine en centre-ville aux quartiers résidentiels uniformes, ses photos évoquent avec ironie et nostalgie la fête américaine, à la fois commerciale, confuse et pleine de traditions. Noël devient ainsi un miroir de la société américaine, à la fois imparfaite et inventive.



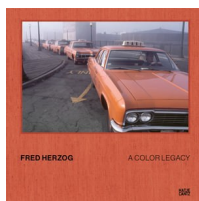
Vincent Munier – Lumières sur le vivant Éditions Des Musées De Strasbourg

Broché, 15 x 20 cm, 100 pages, 70 illustrations, **Français, 9782351252352 - 20,00 €**
Vincent Munier, photographe animalier alsacien, est reconnu pour ses images poétiques jouant sur lumières crépusculaires, brumes et flous, qui capturent les animaux comme des présences majestueuses et fugitives. Connu aussi pour ses films engagés sur la nature, ses collaborations avec Sylvain Tesson, il se concentre désormais sur les forêts vosgiennes. Son travail, exposé au musée des Beaux-Arts de Strasbourg jusqu'en avril 2026, invite à une relation humble et respectueuse avec la nature, en valorisant l'observation discrète et sensorielle. Cette publication accompagne son exposition avec ses œuvres et un entretien.



Erwin Olaf – The Biography Hannibal Editions

Broché, 17 x 24 cm, 384 pages, 400 illustrations, **Anglais, 9789464941982 - 42,00 €**
Ce livre est une biographie détaillée du photographe néerlandais Erwin Olaf, rédigée par Mischa Cohen. Cet ouvrage de 660 pages retrace la vie et la carrière d'Erwin Olaf, connu pour ses photographies mises en scène et provocantes. Le livre est illustré par 350 photographies issues de la vie privée et de la carrière d'Olaf, offrant ainsi un aperçu complet de son parcours artistique. Mischa Cohen, l'auteur, a suivi Erwin Olaf pendant plusieurs années, obtenant un accès privilégié à ses archives et à son entourage, y compris des proches, des collègues et des muses. Cette collaboration a permis de créer un récit authentique et intime de la vie du photographe.



Fred Herzog – A Color Legacy Hatje Cantz

Relié, 24 x 24 cm, 144 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783775761031 – 38,00 €**

Ce livre met en lumière l'œuvre photographique de Fred Herzog, célèbre pour ses scènes urbaines en couleur des années 1950-60, à une époque dominée par le noir et blanc. Installé à Vancouver, il a documenté la vie urbaine avec poésie, respect et chaleur. Sélectionnées par Andy Sylvester et la galerie Equinox, ces photos illustrent la vision unique de Herzog et perpétuent son héritage artistique.



Women Photographers 1900 - 1975 : A Legacy of Light Hatje Cantz

Relié, 22 x 29 cm, 336 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783775761369 - 48,00 €**

Réunissant les œuvres et les parcours de plus de quatre-vingts artistes, *Women Photographers 1900-1975: A Legacy of Light* rend hommage à la contribution souvent méconnue des femmes à l'histoire de la photographie moderne. À travers les genres, les générations et les cultures, ces créatrices figures emblématiques ou voix indépendantes ont remis en question les conventions et élargi les frontières de l'expression photographique. Cet ouvrage redonne place aux artistes longtemps absentes des récits dominants et propose une nouvelle lecture de l'évolution de la photographie. Une référence essentielle pour quiconque s'intéresse à l'histoire de l'art, aux études de genre ou au pouvoir transformateur de l'image.



Brodbeck & de Barbat – Une Histoire parallèle Heimat

Relié, 25 x 30 cm, 472 pages, 400 illustrations, Français, **9791097653309 – 75,00 €**

Avec *Une Histoire Parallèle*, Brodbeck & de Barbat mettent l'intelligence artificielle à l'épreuve de la mémoire collective. En partant de descriptions minutieuses de plus de deux cents images emblématiques de Man Ray à Dorothea Lange, de Guy Bourdin à Jeff Wall ils confrontent MidJourney aux mythologies de l'histoire de la photographie. Les images générées ressemblent aux originaux mais laissent affleurer des anomalies : mains difformes, motifs récurrents, détails déplacés. Elles révèlent les enjeux brûlants de l'IA : appropriation, dilution d'un patrimoine visuel, standardisation esthétique. Inscrit dans la longue histoire des manipulations d'images, du pré-numérique aux générateurs actuels, le projet montre comment chaque innovation reconfigure notre perception du réel. Entre enquête, critique et poésie visuelle, *Une Histoire Parallèle* interroge la fabrication d'une mémoire collective factice et ce qui, irréductiblement, fait l'âme d'une photographie.



I Hear Music in the Streets New York 1969-1989 La Fabrica

Relié, 24 x 31 cm, 192 pages, 129 illustrations, Anglais, **9788410024687 – 60,00 €**

A travers les images de Arlene Gottfried, Peter Hujar, Stephen Shames, Bruce Davidson, Susan Meiselas, Joseph Rodriguez et 60 autres grands noms de la photographie, ce livre restitue les sous-cultures musicales de New York - à travers le hip-hop, le punk et le rap, de 1969 à 1989. La garantie d'un shot d'énergie urbaine qui tire tous azimuts entre les "Bronx Boys", la vie du métro, les premières "pride", la plage, les communautés latinos, le disco, le Black Power.



Leonardo Finotti A Collection of Latin American Modern Architecture vol.2 Lars Müller Publishers

Broché, 30 x 24 cm, 160 pages, 113 illustrations, Anglais, **9783037788042 - 50,00 €**

Dans le deuxième volume de sa trilogie « A Collection of Modern Latin American Architecture », le photographe brésilien Leonardo Finotti poursuit sa réévaluation de l'héritage architectural moderne de l'Amérique latine en revisitant certains bâtiments clés à travers l'objectif de son appareil photo. En attirant l'attention sur des géographies et des échelles moins visibles, Leonardo Finotti explore neuf métropoles : Buenos Aires, Santiago, Rio de Janeiro, Brasilia, Quito, San José, Caracas, Guatemala City et Guadalajara.



Motoyuki Daifu – My Family Is a Pubis so I Cover It in Pretty Panties Little Big Man Books

Relié, 23 x 28 cm, 136 pages, Anglais, **9781947346116 – 60,00 €**

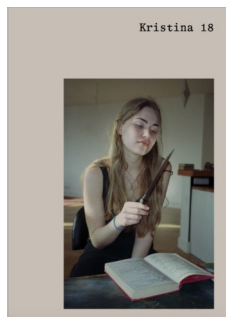
Motoyuki Daifu offre un portrait brut et coloré de sa vie familiale, rompant avec la culture japonaise qui tend à garder ces affaires privées. Son projet, qui couvre treize ans, dévoile sans filtre le chaos, l'amour, les tensions et l'intimité qui règnent dans sa famille. À travers des images vibrantes et denses prises dans leur maison de Yokohama, il montre que comprendre une famille, c'est accepter son désordre, ses objets éparpillés et la proximité inévitable qui nous façonne et nous consume.



Sage Sohler – Easy Days Nazraeli Press

Relié, 28 x 32 cm, 76 pages, 70 illustrations, Anglais, **9781590056196 – 85,00 €**

Ce livre rétrospectif rassemble des photographies issues des séries « Americans Seen », « Passing Time » et « Easy Days ». À travers ses portraits en noir et blanc, Sage Sohler capture des moments de la vie quotidienne américaine entre 1979 et 1985, offrant une vision intime et nostalgique de cette époque. L'ouvrage accompagne une exposition au Center for Photographic Art.



Kristina Podobed – Kristina 18 Patrick Remy Studio

Broché, 17 x 24 cm, 134 pages, 136 illustrations, Anglais, **9782487003040 - 42,00 €**

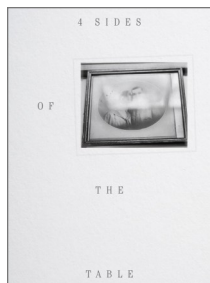
Kristina Podobed, née à Odessa en 1994, a commencé son parcours artistique en 2011. Photographe basée à Paris, elle explore le corps et sa naturalité à travers des images sincères, non posées, mêlant intimité et style documentaire. Ses photographies, à la fois vivantes et poétiques, captent émotions et moments fugaces, invitant le spectateur à réfléchir sur la vulnérabilité, l'expression de soi et les nuances de l'expérience humaine. Son livre *Kristina 18* raconte la fin d'un chapitre important de sa vie en Ukraine, mêlant souvenirs de lieux et de visages qui l'ont façonnée. Plus qu'un récit, il restitue les échos du passé – sentiments, instants et absences qui déterminent qui l'on devient. Dédié aux amis perdus, cet ouvrage est un retour sur ses origines, un hommage à ce qui a disparu et une exploration de la mémoire et de l'émotion.



Lisette Model Prestel Publishing

Relié, 24 x 30 cm, 256 pages, 196 illustrations, Anglais, **9783791376608 - 68,00 €**

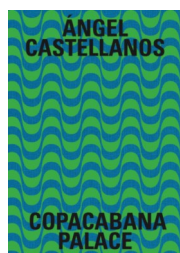
Ce livre retrace la carrière de Lisette Model, de ses débuts à Vienne à son influence majeure à New York, entre 1933 et 1959. Il rassemble ses célèbres séries comme « Coney Island Bather » et « Café Metropole », ainsi que des photographies inédites. Autodidacte, Model adopte un style direct mêlant critique sociale et empathie. Après avoir émigré aux États-Unis, elle documente avec intensité la vie urbaine et les contrastes sociaux. Des images de ses voyages en Californie et au Venezuela enrichissent l'ensemble. Avec un texte de Walter Moser, ce recueil est essentiel pour les passionnés de photographie et d'art engagé.



Ruth Lauer Manenti – 4 Sides of the Table RM Editorial

Broché, 24 x 33 cm, 88 pages, 39 illustrations, Anglais, **9788410290457 - 56,00 €**

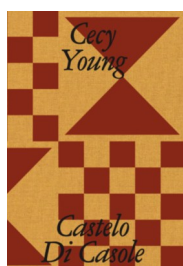
Après le succès de son premier livre, *I Imagined it Empty*, épuisé en quelques mois, Ruth Manenti présente son deuxième ouvrage photographique, *4 Sides of the Table*. Fidèle à la sensibilité de son premier livre, il capte le temps qu'il faut à la lumière pour traverser une pièce, pour manger un pain, ou pour qu'une vie s'éteigne. Réalisé entre 2022 et 2024, le livre naît de la perte de sa mère et des moments passés à photographier June, son amie, par fragments – mains, jambes, détails – comme pour la garder présente. À travers ces images, l'appareil photo devient un espace de liberté, permettant d'explorer l'éphémère de la vie et la puissance des souvenirs.



Ángel Castellanos – Copacabana Palace RVB Books

Relié, 16,8 x 24 cm, 124 pages, 80 illustrations, Anglais, **9782492175657 - 35,00 €**

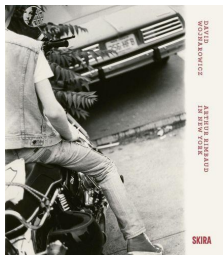
Invité par Belmond à photographier le légendaire Copacabana Palace de Rio de Janeiro, le photographe vénézuélien Ángel Castellanos dresse un portrait vibrant de cet hôtel mythique où glamour et légende se confondent. En collaboration avec Sebastian Cabrices, rédacteur de Vogue, Castellanos, installé à Rio depuis de nombreuses années, capture l'esprit du « Copa » à travers une série de portraits et de scènes lumineuses célébrant la beauté exubérante de la ville. Inauguré en 1923 pour le centenaire de l'indépendance du Brésil, l'hôtel Art déco imaginé par Joseph Gire incarne la vitalité rayonnante et l'élégance cosmopolite de Rio. Refuge d'artistes, de stars et de têtes couronnées de Mick Jagger à la princesse Diana il demeure un symbole de la joie de vivre brésilienne. Sous l'objectif cinématographique de Castellanos, le Copa devient une scène où se rencontrent lumière, couleur et mouvement, cœur scintillant de l'imaginaire doré de Rio.



Cecy Young – Castello di Casole RVB Books

Relié, 16,8 x 24 cm, 124 pages, 80 illustrations, Anglais, **9782492175664 - 35,00 €**

Première lauréate de la résidence photographique Belmond, la photographe mexicaine Cecy Young a séjourné au Castello di Casole, château toscan du X^e siècle entouré de vignes et d'olivieraies, autrefois refuge de Luchino Visconti. Formée à la peinture, elle aborde la photographie avec une sensibilité picturale et poétique, révélée dans ses collaborations avec Dior, Chanel ou Vogue Japan. Guidée par la lumière et les sensations, elle capture une atmosphère plus qu'un récit : une méditation sur la mémoire, le temps et la beauté éphémère du quotidien. Son approche intuitive et délicate s'accorde parfaitement avec l'esprit de la série « As Seen By » de Belmond.



David Wojnarowicz – Arthur Rimbaud in New York Skira

Broché, 24 x 28 cm, 208 pages, 150 illustrations, Anglais, **9788857254067 - 62,00 €**

Ce catalogue richement illustré présente une série de photographies de David Wojnarowicz réalisées en 1978-79, montrant un homme portant un masque en papier du poète français Arthur Rimbaud. Il situe ces images à la croisée de la littérature, la photographie et la performance, notamment dans le contexte de la scène punk de Manhattan à la fin des années 1970. Divers contributeurs, dont des historiens de l'art, poètes et collectionneurs, analysent l'œuvre et l'influence de Wojnarowicz, tout en évoquant la vie de Rimbaud et les scènes artistiques de New York et Londres. Le volume inclut également une interview d'Allen Frame, photographe et collaborateur du plasticien.



Jakob Ganslmeier & Ana Zibelnik – If a Flower Bloomed in a Dark Room, Would You Trust It? Repeat After Me / Bereitschaft Spector Books

Broché, 17 x 24 cm, 246 pages, 240 illustrations, Anglais, **9783959059206 - 42,00 €**

Ce livre explore les méandres d'Internet liés au fitness et à la spiritualité sur les réseaux sociaux. Les essais « Répète après moi » et « Bereitschaft » examinent la radicalisation à travers le corps et l'esprit, amplifiée par TikTok : la quête quasi militaire de la perfection physique et la recherche d'éveil spirituel, associée à la croyance en l'« élu ». L'ouvrage s'appuie sur une analyse visuelle des stratégies propagandistes de l'extrême droite en ligne. Jakob Ganslmeier et Ana Zibelnik collaborent sur des projets photo et vidéo centrés sur l'identité des jeunes et l'influence des idéologies extrêmes. Elisa Medde, éditrice et commissaire spécialisée en photographie, a été rédactrice en chef de Foam (2012-2023) et a reçu en 2023 le prix de la Royal Photographic Society pour sa contribution à l'édition photographique.



Juergen Teller – You Are Invited Steidl

Relié, 20,7 x 27 cm, 416 pages, 591 illustrations, Anglais, **9783969995211 - 35,00 €**

Avec son regard singulier – honnête, tendre et imprévisible – Juergen Teller a depuis des décennies établi un pont entre mode et art contemporain, imposant son style subversif dans la culture populaire. *You are invited*, son nouveau livre publié à l'occasion de son exposition à Onassis Ready, Athènes, rassemble plus de 500 images de ses travaux passés et présents, explorant amour, confiance, espoir, fertilité, environnement, politique et religion. Le livre reflète l'évolution créative constante de Teller, incluant des commandes récentes comme la photographie du pape François à Venise 2024, ainsi que des séries personnelles majeures – « We Are Building Our Future Together », « The Myth », « Guten Morgen Sonnenschein » et le projet inédit « Symposium of Love », créé pour l'exposition et inspiré de la mythologie grecque.



Luc Delahaye – Catalogue Raisonné 2001 - 2025 Steidl

Relié, 24 x 29 cm, 256 pages, 336 illustrations, Français, **9783969995228 - 55,00 €**

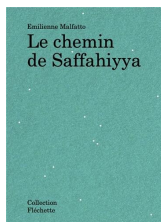
Publié à l'occasion d'une grande exposition personnelle au Jeu de Paume de Paris, cet ouvrage retrace 25 années de l'œuvre photographique de Luc Delahaye. Incluant toutes les œuvres que Delahaye a produites entre 2001 et 2025, le livre couvre la période décisive au cours de laquelle il s'est progressivement distancé du photojournalisme de guerre dans les années 1990 et s'est engagé dans le domaine de l'art. Des premiers tableaux photographiques de Delahaye à ceux composés sur ordinateur ou mis en scène, ainsi que ses polyptyques, séries et vidéos-stills, ces images offrent un récit sobre mais puissant de notre monde troublé et turbulent. Ce catalogue raisonné offre un cadre complet pour retracer l'évolution des méthodes et thèmes de Delahaye, en identifiant des périodes distinctes et en examinant les processus rigoureux par lesquels il dessine la cartographie des temps contemporains. Une variété de textes et un entretien approfondi avec l'artiste donnent un aperçu de l'œuvre insaisissable de Delahaye - celle qui réfléchit à la représentation du réel, l'histoire, la mémoire, la violence et notre responsabilité en tant que spectateurs. Le livre est co-édité par le Jeu de Paume, Paris et Photo Élysée, Lausanne.



Tomasz Gudzwaty – Sumo Express Steidl

Relié, 18 x 25,8 cm, 252 pages, 168 illustrations, Japonais, **9783969994375 - 65,00 €**

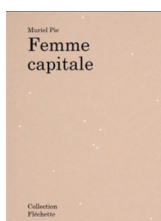
Le photographe et cinéaste polonais Tomasz Gudzwaty est connu pour sa perfection : des compositions claires, des cadres choisis avec précision, soigneusement étudiés jusque dans les moindres détails. Cependant, l'approche de sa série « Sumo » est complètement différente. Pour son hommage photographique au sport national japonais le Sumo, Gudzwaty confronte son sujet à l'esthétique rebelle du « are-bure-bokeh », qui signifie brut, flou, défocalisé. Ce style s'est développé au Japon dans les années 1960 comme un contre-courant à la norme dominante du photojournalisme de l'époque. Avec l'aide de la photographie, Gudzwaty tente de créer un langage visuel capable de capturer des documents au-delà des mots. Avec *Sumo*, il présente un aspect jusque-là inconnu de son travail artistique.



Émilienne Malfatto – Le Chemin de Saffahiyha Sun/Sun

Broché, 13 x 18,5 cm, 64 pages, 1 illustrations, **Français, 9791095233602 - 18,00 €**

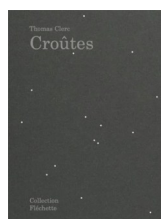
C'est l'histoire d'un soldat qui quitte la guerre. Émilienne Malfatto est une auteure, photojournaliste et photographe documentaire indépendante française née en 1989. Elle est lauréate du prix Goncourt du premier roman 2021 pour son livre *Que sur toi se lamente le Tigre* et du prix Albert-Londres pour *Les serpents viendront pour toi* : une histoire colombienne. Reproduction d'autochrome sur Baklit Tetenal insérée en première page.



Muriel Pic – Femme Capitale Sun/Sun

Broché, 13 x 18,5 cm, 96 pages, 1 illustrations, **Français, 9791095233589 - 18,00 €**

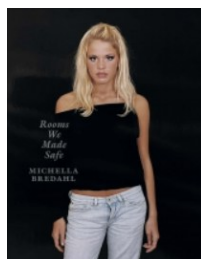
Tu es femme et tu es capitale. Tu es femme et tu es un capital. C'est fatalement toujours ça. Tu es femme et tu es peine capitale. Je n'aime pas cette image. C'est un trophée. Mais je t'aime toi. Il faut que je te sorte de là. C'est l'histoire d'une femme photographiée par un homme. Une femme photographiée en 1913, en Mongolie. L'image d'une femme qui, encore aujourd'hui, pose question, pose problème, dans le fonds des Archives de la Planète. Muriel Pic, entre essai et fiction, s'approche de cette femme enfermée, emprisonnée et Condamnée à la peine capitale. Cette femme anonyme qui, nous dit la légende, a été accusée d'« adultère ».



Thomas Clerc – Croûtes Sun/Sun

Broché, 13 x 18,5 cm, 96 pages, 1 illustrations, **Français, 9791095233596 - 18,00 €**

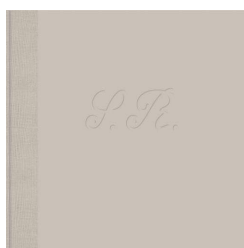
C'est un film de 1927. Plus d'une minute de prises de vue à Montmartre, à Paris, entre les tableaux et les passants. Ce film des Archives de la Planète de Camille Sauvageot s'intitule sobrement *Foire aux croûtes*, en référence à l'exhibition des tableaux, en plein air, dans le quartier de Montmartre, inaugurée en avril 1921. Thomas Clerc, avec son inénarrable recherche des lieux oubliés, perdus et entraperçus, entre ici dans les images et suit le parcours imaginaire d'un peintre de Montmartre; poursuivant ainsi, en quelque sorte, la déambulation inaugurée dans son dernier livre, *Paris*, musée du XXI^e siècle.



Michella Bredahl – Rooms We Made Safe Walther und Franz König

Broché, 17 x 22 cm, 80 pages, 60 illustrations, **Anglais, 9783753309507 - 32,00 €**

Michella Bredahl a grandi dans un quartier HLM de la périphérie de Copenhague avec sa mère célibataire et sa jeune sœur. Très jeunes, les deux sœurs ont été confrontées à la dépendance de leur mère, ce qui les a profondément marquées. Dans *Rooms We Made Safe*, Bredahl revisite le terrain de son enfance, autrefois un espace dangereux, et le réinvente en une puissante expression artistique. À l'instar de la plume de l'écrivain, elle fait de son appareil photo un instrument puissant capable de relier passé et présent, sujet et objet.

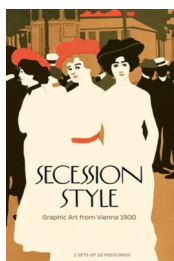


Sophie Ristelhueber – Hasselblad Award 2025 Walther und Franz König

Relié, 26 x 26 cm, 160 pages, 100 illustrations, **Anglais, 9783753308722 - 45,00 €**

Ce volume propose un aperçu captivant des œuvres de l'artiste française Sophie Ristelhueber, lauréate du prestigieux Hasselblad Award 2025. S'étendant sur quatre décennies, cette sélection comprend des séries emblématiques, de « Beirut, Photographs » (1984) à « What the Fuck! » (2024) : des fragments minutieusement choisis d'un récit plus vaste sur le cycle perpétuel de création, de destruction et de renaissance de l'humanité.

PAPETERIE



Secession Style: Graphic Art from Vienna 1900 Letterform Archive Books

Etui, 12,7 x 17,8 cm, 40 pages, 40 illustrations, **Anglais, 9798991621250 - 28,00 €**

Cet ensemble de 40 cartes postales présente 20 images issues de la magnifique revue viennoise *Die Fläche*, notamment des affiches célèbres pour les expositions d'art de la Sécession viennoise, des œuvres de membres du collectif d'arts et d'artisanat Wiener Werkstätte et des estampes de la Kunstschau de 1908, une exposition phare organisée par Gustav Klimt.