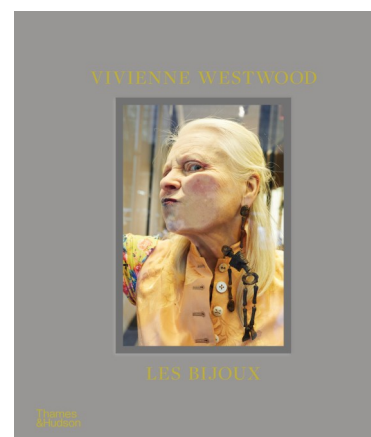
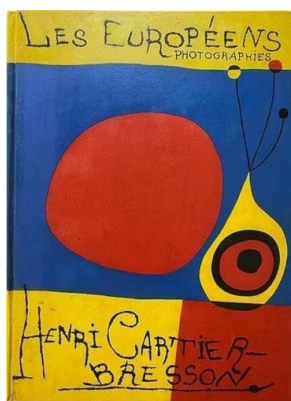
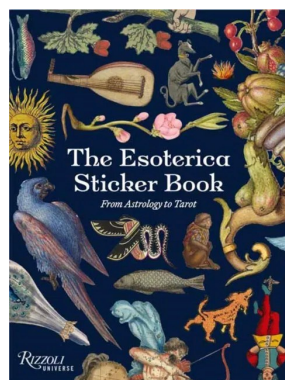
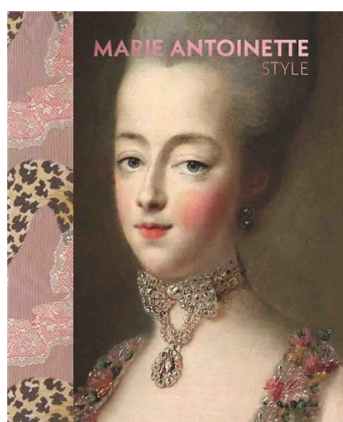
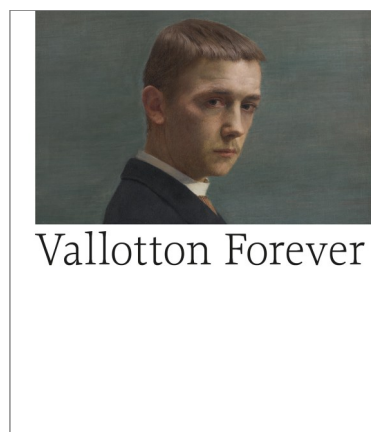
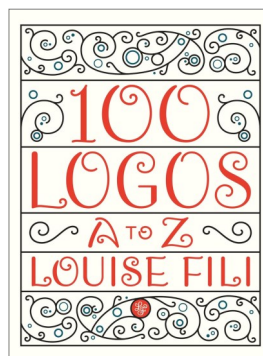
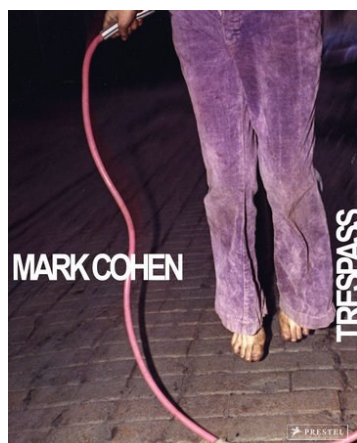




Tilda Swinton

L'ouvrage offre un regard approfondi sur les rôles emblématiques de Tilda Swinton et ses collaborations artistiques marquantes, de Derek Jarman à Joanna Hogg, mettant en lumière la singularité de sa carrière et son influence sur le cinéma contemporain – 72,00 €



Mark Cohen – Trespass

Cette monographie consacrée à Mark Cohen, pionnier de la photographie de rue en couleur, retrace 50 ans de son travail, révélant des détails fragmentés et des instants fugaces de la vie urbaine – 58,00 €



100 Logos A to Z by Louise Fili

Ce livre présente les logos emblématiques de Louise Fili, retraçant son style unique d'élégance, de fantaisie et de maîtrise typographique à travers des marques variées - 22,00 €

Scheidegger & Spiess

Vallotton Forever

Catalogue de la rétrospective au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Vallotton Forever rend hommage à Félix Vallotton et offre un panorama de son œuvre, des débuts aux chefs-d'œuvre de la période Nabi, en passant par ses expérimentations modernes – 48,00 €



Marie Antoinette Style

Publié pour l'exposition au Victoria & Albert Museum, ce livre présente Marie-Antoinette comme icône de luxe et de raffinement, retraçant sa vie, son style et ses objets personnels, tout en explorant son influence durable sur la mode, le design et les arts décoratifs – 59 €



The Esoterica Sticker Book

Ce livre réunit plus de 600 stickers inspirés du tarot, de l'astrologie, de l'alchimie et du folklore, offrant fées, figures du tarot, signes du zodiaque et lettres ornées, issus d'œuvres ésotériques majeures – 36 €



Henri Cartier-Bresson – Les Européens

Réédité pour la première fois depuis 70 ans, *Les Européens* rassemble 114 photographies d'Henri Cartier-Bresson, offrant un portrait vivant de l'Europe d'après-guerre - 42 €



Vivienne Westwood – Les Bijoux

Premier livre sur les bijoux de Vivienne Westwood, il présente près de 200 créations illustrant le mélange unique de luxe et de rébellion de la maison - 59 €

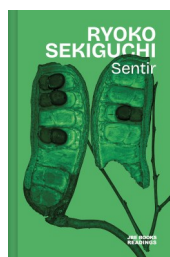
ÉCRITS



Emanuele Coccia – Alchimie Moderne JBE Books

Broché, 12,5 x 19 cm, 66 pages, **Français, 9782365681285 – 14,00 €**

Alchimie moderne est un dialogue entre philosophie, art et nature qui s'enracine dans le territoire champenois et puise dans ses inspirations. Cet essai de Emanuele Coccia, ici réédité en format poche, offre un émerveillement neuf sur la puissance créatrice de la matière au sein du vivant. L'histoire de la Terre et l'histoire de la création, l'esprit et la matière, se mêlent, se confondent, se superposent et produisent un art infini pouvant prendre mille formes : une alchimie moderne qui bouleverse le regard et l'esprit.



Ryoko Sekiguchi – Sentir JBE Books

Broché, 12,5 x 19 cm, 160 pages, **Français, 9782365681278 - 15,00 €**

L'autrice Ryoko Sekiguchi, également poétesse et traductrice japonaise basée à Paris, a choisi le français par amour pour la cuisine. Elle a su se faire connaître pour sa capacité à décrire avec poésie et précision les subtilités des saveurs et la culture culinaire. Dans *Nagori*, elle évoquait par exemple la nostalgie de la belle saison qui s'achève, et que rend criante la fin de certains fruits, comme la pêche. Ici, *Sentir* est un voyage qui touche à tous nos sens, et la première aventure menée par Ryoko Sekiguchi en territoire liquide : le vin de Champagne. Tout commence par sa rencontre avec Hervé Deschamps, septième chef de caves de la Maison Perrier-Jouët depuis 1811, qui lui dévoile ses passions, ses exigences de perceptions et ses rêves, qui lui permettent année après année d'assembler des vins comme le chef accorde les ingrédients d'un plat. Le regard vif et sensible du chef Pierre Gagnaire se joint à la conversation, faisant naître des goûts et des sensations à partir du vivant et du présent. *Sentir* est une traversée de notre paysage mental gustatif, du jardin à l'assiette en passant par la vigne.

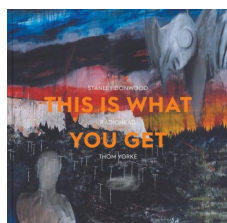


Patti Smith – Bread of Angels Random House

Broché, 13,5 x 20,1 cm, 296 pages, Anglais, **9798217154241 - 22,00 €**

Dans *Bread of Angels*, Patti Smith raconte son enfance d'après-guerre dans un quartier misérable, peuplé d'images frappantes et nourri par son imagination. Elle y retrace son adolescence, ses premières passions artistiques et l'influence de Rimbaud et Bob Dylan, jusqu'à la naissance de ses chansons emblématiques. Elle y évoque ensuite sa vie d'amour et de création avec Fred Sonic Smith dans le Michigan, entre nature, écriture et liberté. Après la perte de proches, elle trouve dans la poésie et la musique la force de transformer la douleur en beauté et de poursuivre sa quête d'inspiration, voyageant et écrivant pour vivre. Le livre est également disponible en relié 9781101875124 – 33 €

BEAUX-ARTS



This Is What You Get – Stanley Donwood, Radiohead, Thom Yorke Ashmolean Museum

Broché, 30 x 30 cm, 256 pages, 190 illustrations, Anglais, **9781910807668 - 42,00 €**

Ce catalogue rétrospectif présente pour la première fois une exposition institutionnelle consacrée aux œuvres visuelles de Stanley Donwood et Thom Yorke, créées principalement pour le groupe Radiohead. Il rassemble peintures, dessins et œuvres numériques, couvrant près de quarante ans, avec des pièces inédites tirées des archives du groupe. Enrichi d'interviews exclusives et d'essais critiques, cet ouvrage explore le lien profond entre art visuel et musique, à l'occasion des 40 ans du groupe et des 30 ans de l'album « The Bends » et accompagne une exposition majeure à l'Ashmolean Museum d'Oxford, jusqu'au 11 janvier 2026.



Calder - Chess Knightmares Cahiers D'Art

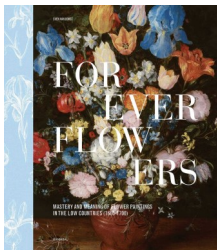
Relié, 30 x 40 cm, 180 pages, 100 illustrations, Anglais, **9782851173188 - 120,00 €**

La relation entre Alexander Calder (1898-1976) et Cahiers d'Art débute dans les années 1930, lorsque Christian Zervos publie ses premières œuvres. Ce nouvel ouvrage prolonge cette collaboration et révèle la vision libre et inventive de Calder sur le jeu d'échecs. Au cœur du livre, *The Knightmares Portfolio* (1944) réunit près de cinquante dessins à l'encre où les pièces d'échecs s'animent dans un univers de fantaisie, d'humour et d'absurde. Enrichi de photographies d'archives, de documents rares et d'une étude sur l'amitié entre Calder et Duchamp, le volume retrace leur fascination commune pour les échecs comme métaphore artistique et terrain d'expérimentation.



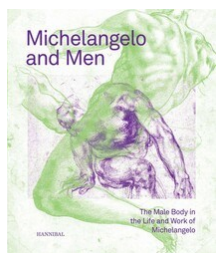
Mamma Andersson - Adieu Maria Magdalena David Zwirner

Relié, 23,5 x 30 cm, 56 pages, 24 illustrations, Anglais, **9781644231685 - 54,00 €**
S'inspirant de peintres scandinaves tels que Carl Fredrik Hill et Vilhelm Hammershøi, Andersson explore la tension entre monde intérieur et extérieur, conférant à ses œuvres une atmosphère méditative et troublante. Passant du bois à la toile, elle agrandit ses formats et enrichit ses compositions, utilisant le trompe-l'œil pour créer des espaces domestiques étrangement clos, mêlant réalité et imagination. Publié à l'occasion de sa première exposition personnelle à Paris chez David Zwirner, ce catalogue marque un adieu symbolique à une étape de sa vie. Un texte de Karl Ove Knausgaard accompagne l'ouvrage, offrant une lecture poétique et onirique de son travail.



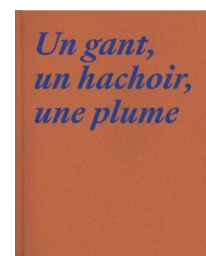
Forever Flowers Hannibal Editions

Broché, 25 x 29 cm, 384 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789464941906 - 60,00 €**
Dans *Forever Flowers*, le conservateur Sven Van Dorst offre une perspective différente sur un genre unique, la nature morte flamande de fleurs du XVII^e siècle. Son exploration détaillée de huit magnifiques tableaux dans la collection de la Phoebus Foundation est une étude sur les secrets qui se cachent sous les coups de pinceau de Jan Brueghel I, Daniel Seghers, Jan Davidszoon de Heem, et leurs collègues. Avec les dernières technologies d'analyse et d'imagerie modernes ainsi que des reconstructions de techniques historiques, il pénètre les couches les plus profondes de leurs œuvres, mettant en lumière des caractéristiques jamais vues depuis près de quatre cents ans. Car derrière la simplicité apparente d'une pièce florale se cachent des significations codées et des procédés de peinture étonnants.



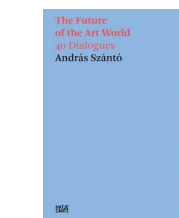
Michelangelo and Men Hannibal Editions

Relié, 24,5 x 29,2 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789464941975 - 49,95 €**
Les hommes de Michel-Ange sont mondialement célèbres : le David, l'Adam de la chapelle Sixtine, ses nus puissants et ses figures androgynes ont marqué l'histoire de l'art. Cet ouvrage, accompagnant une exposition exceptionnelle au musée Teylers de Haarlem jusqu'au 25 janvier 2026, explore les grandes questions qui passionnent les historiens : l'influence de l'art antique, l'idéal néoplatonicien de beauté, la pratique de la dissection, le rôle des modèles et la signification du corps masculin dans son œuvre, entre spiritualité et intimité, mettant ainsi en lumière pour la première fois cet aspect fascinant de son travail.



Magali Lambert – Un gant, un hachoir, une plume Hartpon

Relié, 19 x 25,5 cm, 160 pages, 114 illustrations, Français/Anglais, **9791095208402 - 39,00 €**
Que transmet-on d'une génération à une autre ? Et plus spécifiquement encore, que se transmet-on de femme en femme - grand-mère, mère, fille... petite fille ? Lorsque la mort frappe la grand-mère centenaire de Magali Lambert, en juin 2017, l'artiste entame un nouveau chapitre de son travail. Avec pour devoir de vider la maison familiale, elle entreprend un travail sensible et poétique sur notre rapport aux objets et ce qu'ils disent du passé. Elle met ainsi à contribution sa propre pratique de l'assemblage d'objets, de la photographie pour dire l'indicible : le passage des années, la fin et l'intimité des rapports de filiation.



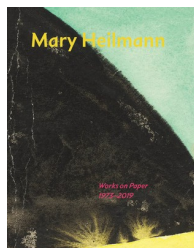
Andras Szanto - The Future of the Art World, 40 Dialogues Hatje Cantz

Broché, 12 x 19 cm, 450 pages, 20 illustrations, Anglais, **9783775759120 - 28,00 €**
Ce livre est le troisième opus d'une série explorant l'avenir du musée, faisant suite à *The Future of the Museum: 28 Dialogues* (2020) et *Imagining the Future of the Museum: 21 Dialogues With Architects* (2022). Complétant les volumes précédents, qui examinaient le « logiciel » et le « matériel » du musée, les 40 dialogues du troisième volet de la trilogie analysent les conditions sociales, culturelles, économiques, institutionnelles et technologiques de l'écosystème plus large dans lequel les musées évoluent. Les conversations réunissent des personnalités de premier plan du monde entier, donnant la parole à des voix absentes des volumes précédents : artistes, conservateurs, collectionneurs, acteurs du marché de l'art, sociologues, entrepreneurs et autres. Ensemble, elles offrent un portrait d'un monde de l'art cherchant à s'adapter à une société en rapide mutation.



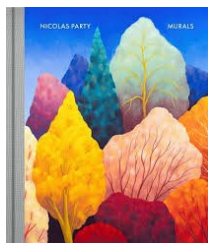
Yayoi Kusama Hatje Cantz

Broché, 20,5 x 26 cm, 268 pages, 280 illustrations, Anglais, **9783775760331 - 58,00 €**
Ce catalogue, publié pour l'exposition d'automne 2025 de la Fondation Beyeler, retrace plus de soixante-dix ans de création de Yayoi Kusama. De ses premières œuvres à ses célèbres *Infinity Mirror Rooms*, il explore un univers fait de répétitions obsessionnelles et d'espaces infinis, témoignant de l'influence majeure de Kusama sur l'art contemporain.



Mary Heilmann – Works on Paper, 1973-2019
Hauser & Wirth

Broché, 20 x 26 cm, 136 pages, 130 illustrations, Anglais, **9783907493182 – 35,00 €**
Réputée pour son usage atypique de la couleur et de la forme, Mary Heilmann mêle la rigueur du minimalisme à la spontanéité de la Beat Generation. Ce livre met l'accent sur ses œuvres sur papier, proposant une sélection allant des années 1970 à aujourd'hui qui met en lumière les motifs récurrents de son travail, la façon dont elle revisite et réimagine certains arrangements de formes et de couleurs, ainsi que son intérêt pour le dessin en tant que moyen de transcrire la mémoire.



Nicolas Party – Murals
Hauser & Wirth

Relié, 28 x 33 cm, 250 pages, 192 illustrations, Anglais, **9783907493205 - 80,00 €**
Souvent créées dans le cadre d'expositions institutionnelles, les fresques de Nicolas Party sont généralement retirées à la fin des expositions. La riche documentation de ce livre permet de redécouvrir et revivre ces œuvres éphémères, grâce notamment à des pages dépliantes qui offrent un accès intime à l'univers singulier et coloré de l'artiste, peuplé de paysages fantastiques, de personnages étranges et de motifs oniriques.



Modern Iran and the Avant-gardes 1948-78
Hirmer

Relié, 23 x 28 cm, 256 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783777444765 – 49,90 €**
Modern Iran and the Avant-Gardes explore la période clé de 1948 à 1978 où la modernisation de l'Iran a donné naissance à une forme unique de modernisme mêlant innovation artistique et héritage culturel traditionnel. Richement illustré, l'ouvrage présente trente artistes iraniens issus de divers médiums, accompagnés d'essais qui analysent les influences politiques et artistiques ayant façonné ces avant-gardes. Ce livre constitue une contribution importante à l'étude des modernismes alternatifs et de l'histoire de l'art iranien.



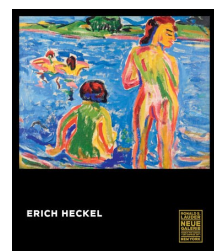
Lamarche-Ovize – La licorne, l'étoile et la lune
JBE Books

Broché, 17 x 23 cm, 152 pages, 140 illustrations, Français, **9782365681292 - 29,00 €**
L'ouvrage *La licorne, l'étoile et la lune* accompagne l'exposition le Musée de la Chasse et la Nature consacré à Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize. Entre céramique, dessin et textile, le duo compose des environnements foisonnants où se mêlent mythes, nature et récits populaires. Inspirés par le *Bestiaire d'amour* de Richard de Fournival et *Les Grenouilles* d'Aristophane, ils inventent un bestiaire poétique et critique, traversé d'humour et de symboles. Dans un dialogue étroit avec les collections du musée, leurs œuvres brouillent des frontières entre art et artisanat, érudition et fantaisie. Véritable maison-forêt, le travail du duo invite à une déambulation sensible parmi plus de soixante-dix œuvres, dont la moitié inédites. Également disponible en anglais : 9782365681308 - 29 €



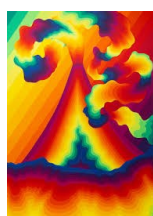
Ruth Asawa – The Tamarind Portfolio
MoMA

Relié, 20,3 x 25,4 cm, 64 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781633451872 - 39,00 €**
En 1965, lors d'une résidence au Tamarind Lithography Workshop à Los Angeles, l'artiste Ruth Asawa créa 54 lithographies mêlant formes organiques, plantes et portraits. Cette expérience, rendue possible par le programme fondé par June Wayne pour revitaliser la lithographie, marqua un tournant dans sa carrière. À l'occasion de son centenaire en 2026, un ouvrage réunit pour la première fois l'intégralité de ces œuvres, témoignant de l'esprit expérimental et poétique d'Asawa, connue pour ses sculptures en fil métallique et son art à la frontière entre abstraction et nature.



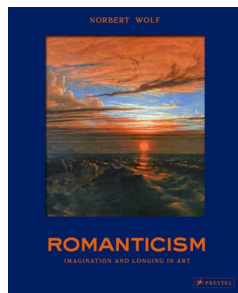
Erich Heckel
Prestel Publishing

Relié, 23,5 x 28,5 cm, 222 pages, 173 illustrations, Anglais, **9783791376271 - 68,00 €**
Erich Heckel (1883-1970), cofondateur du groupe expressionniste Die Brücke, a été une figure clé du mouvement mais reste moins reconnu que ses pairs. Ce catalogue, publié pour une exposition à la Neue Galerie New York, met en lumière sa carrière, notamment ses gravures sur bois, ses portraits et paysages, ainsi que ses œuvres réalisées à Dresde, Berlin, sur la côte baltique et pendant la Première Guerre mondiale. Il vise à combler le manque de reconnaissance et de publications en anglais sur son œuvre.



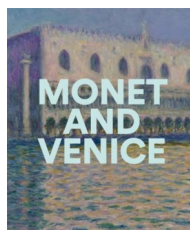
Modern Japanese Printmakers
Prestel Publishing

Relié, 18,7 x 26 cm, 272 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783791377841 – 54,00 €**
Ce livre explore la gravure japonaise d'après-guerre, mêlant tradition et innovation. Plus de 100 reproductions mettent en lumière les œuvres de maîtres tels que Saitō Kiyoshi, Munakata Shikō, Shinoda Tōkō ou Ay-O et d'artistes moins connus. À la fois visuel et instructif, il célèbre l'audace et la créativité de cette période de renouveau artistique.



Romanticism Prestel Publishing

Relié, 27 x 32 cm, 280 pages, 210 illustrations, Anglais, **9783791393186 - 95,00 €**
L'ère romantique a profondément transformé les arts en célébrant imagination, émotion et puissance de la nature. Le livre retrace ses origines au XVIII^e siècle, son apogée dans la peinture allemande, française et britannique, et ses échos en Europe et en Amérique du Nord. Norbert Wolf analyse des figures clés comme Friedrich, Turner, Delacroix et Géricault, explorant leurs approches innovantes du paysage, de la lumière et de la passion humaine, ainsi que les thèmes de mélancolie, sublime et réconciliation spirituelle. Illustré de reproductions majeures, l'ouvrage montre comment le romantisme a poétisé la vie et transcendé les frontières, mêlant émotion, imagination et sublime.



Monet and Venice Rizzoli

Relié, 22 x 27 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847875962 - 61,00 €**
Ce livre accompagne la première exposition anglophone dédiée aux peintures de Monet sur Venise depuis 1912. Il met en lumière comment Monet saisit la lumière et l'eau dans cette ville unique, mêlant nature et architecture. Ses œuvres, où bâtiments et reflets se fondent dans une atmosphère enveloppante, traduisent une vision écologique et poétique de Venise. Illustré de reproductions et de textes inédits, cet ouvrage est un incontournable pour les amateurs de Monet.



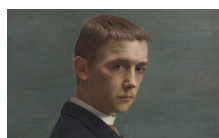
Roni Horn – Water Water On the Wall, You're the Fairest of Them All Rizzoli

Relié, 23,5 x 28,7 cm, 256 pages, 180 illustrations, Anglais, **9780847875580 - 83,00 €**
Ce livre explore la fascination de Roni Horn pour l'eau, à la fois matériau et métaphore, reflétant perception, identité et émotions humaines. Son œuvre, entre photographie, verre moulé et installation, revient constamment sur le thème de la fluidité. La série *You Are the Weather* illustre comment l'eau peut masquer et définir l'identité, tandis que ses sculptures en verre « liquide » jouent sur la tension entre solidité et fluidité. Dans un contexte de changement climatique, ses œuvres interrogent l'eau comme ressource partagée et symbole de survie. Ce volume propose une rétrospective enrichie de textes critiques et poétiques, incluant l'artiste elle-même.



Through the Long Desert : Georgia O'Keeffe and Frank Lloyd Wright Rizzoli

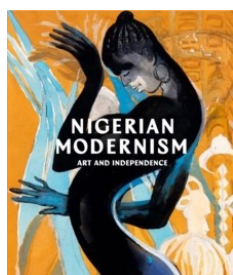
Relié, 25 x 27,3 cm, 304 pages, 270 illustrations, Anglais, **9780847875795 - 72,00 €**
Ce livre explore la relation unique entre Georgia O'Keeffe et Frank Lloyd Wright, deux icônes américaines de l'art et de l'architecture du XX^e siècle. À travers leurs lettres et parallèles biographiques, il révèle leur admiration mutuelle et leur inspiration commune puisée dans le désert et ailleurs. En mêlant images et textes, l'ouvrage offre une nouvelle lecture de leur amitié artistique et de leur lien profond avec le concept de « maison ».



Vallotton Forever

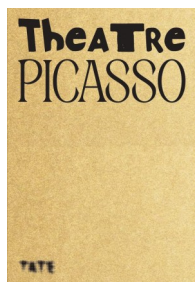
Vallotton Forever Scheidegger & Spiess

Broché, 24,5 x 28,5 cm, 224 pages, 250 illustrations, Français, **9783858818966 - 48,00 €**
Publié à l'occasion d'une grande rétrospective au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (jusqu'au 15 février 2026), *Vallotton Forever* rend hommage à l'artiste suisse Félix Vallotton (1865-1925), figure marquante de la peinture, de la gravure et de l'illustration. Vallotton se distingue par une observation acérée et distanciée du monde, une satire mordante et une quête d'indépendance artistique constante. L'ouvrage réunit les regards croisés de spécialistes de renom qui expriment leur fascination pour l'œuvre et la personnalité de Vallotton. Il présente un panorama complet de sa production, des débuts jusqu'aux chefs-d'œuvre de la période Nabi, en passant par ses expérimentations modernes en dialogue avec la tradition. À travers cette publication, le MCBA célèbre un artiste majeur, à la fois profondément suisse et intimement lié à la scène artistique française.



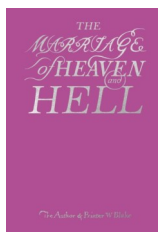
Nigerian Modernism Tate Publishing

Broché, 23 x 27,5 cm, 288 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781849769839 - 48,00 €**
Cet ouvrage retrace l'émergence de l'art moderne au Nigeria à travers plus de 200 œuvres de 50 artistes. Il met en avant le contexte culturel et politique, entre la période coloniale britannique, l'indépendance et l'après-indépendance, et explore l'influence de l'art chrétien et islamique, de la sculpture africaine traditionnelle, ainsi que de la poésie et de la littérature nigérianes. À travers une approche inventive, les artistes nigériens remettent en cause les discours coloniaux sur l'art africain et inscrivent leur modernisme dans une histoire mondiale, entre héritages locaux et dialogues internationaux.



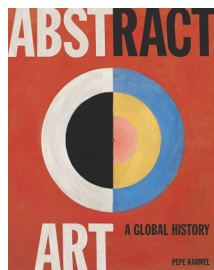
Theatre Picasso Tate Publishing

Broché, 19,2 x 27,1 cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781849769976 - 37,00 €**
Cet ouvrage, publié à l'occasion du centenaire du tableau *Les Trois Danseurs* de Picasso, explore la dimension performative de l'artiste ainsi que son intérêt pour la danse, la musique et le théâtre. La cinéaste Wu Tsang et le chercheur Enrique Fuenteblanca y analysent la façon dont Picasso a construit son image d'artiste-génie, nourrie par le spectacle, le folklore, le cirque, la corrida et le flamenco. L'ouvrage éclaire aussi le regard de Picasso sur les figures marginalisées et les pratiques performatives émancipatrices, proposant une perspective originale sur sa personnalité publique et sa création artistique.



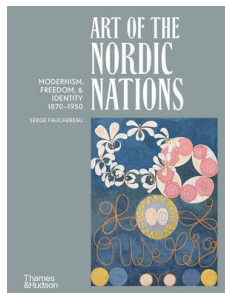
William Blake – The Marriage of Heaven and Hell Tate Publishing

Relié, 10,5 x 15,5 cm, 72 pages, 30 illustrations, Anglais, **9781849769983 - 14,95 €**
Parmi les livres enluminés de William Blake, *The Marriage of Heaven and Hell* se distingue. Écrit en 1790, il mêle art, poésie et philosophie, plaçant Blake du côté des démons dans un monde bouleversé. Moins connu que *Songs of Innocence and of Experience*, il a néanmoins influencé de nombreux écrivains et artistes, d'Aldous Huxley à The Doors, en passant par Salman Rushdie et Keith Haring. Plongeant le lecteur dans un univers fantastique et surréaliste, l'ouvrage allie satire de la religion et réflexion philosophique. Cette édition richement illustrée, en fac-similé avec une introduction inédite, en fait un livre-cadeau original et stimulant.



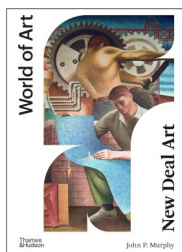
Abstract Art : A Global History Thames and Hudson

Broché, 20,4 x 26,2 cm, 344 pages, 256 illustrations, Anglais, **9780500298381 - 54,00 €**
Pepe Karmel propose une exploration audacieuse et renouvelée de l'art abstrait, rompant avec les histoires traditionnelles centrées sur les innovations formelles et les grands artistes européens et nord-américains. L'auteur recentre le discours sur le lien intrinsèque entre abstraction et expérience du monde réel, en mettant en lumière comment l'imagerie abstraite sert à exprimer des expériences personnelles, sociales et politiques. Cette étude globale dépasse la chronologie classique pour aborder des thèmes variés tels que le corps, les paysages, les cosmologies, l'architecture et les signes. En mêlant figures majeures comme Mondrian, Hilma af Klint, Pollock ou Albers, à des artistes moins connus comme Wu Guanzhong ou Odili Donald Odita, Karmel offre une vision inclusive et enrichie de l'art abstrait à l'échelle mondiale.



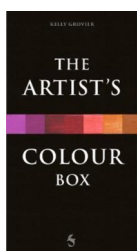
Art of the Nordic Nations : Modernism in Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden, 1870-1950 Thames and Hudson

Relié, 19,5 x 25,5 cm, 384 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500029565 - 62,00 €**
Cet ouvrage offre une fresque complète de l'art moderne nordique, couvrant la Norvège, la Suède, le Danemark, la Finlande et l'Islande. Il révèle la richesse et la diversité de cette région, souvent réduite à quelques figures emblématiques, en explorant les parcours artistiques propres à chaque pays, entre harmonie et rivalités. De l'émergence de l'impressionnisme dans les années 1870 aux avant-gardes du début du XX^e siècle, jusqu'à l'après-Seconde Guerre mondiale, le livre met en lumière aussi bien des artistes célèbres (Munch, Zorn, Hammershøi) que des talents moins connus, tout en soulignant le rôle crucial des femmes artistes. Cette enquête, richement illustrée, inscrit chaque œuvre dans son contexte local et international, offrant un panorama inédit et définitif de l'art moderne dans les pays nordiques.



New Deal Art (World of Art) Thames and Hudson

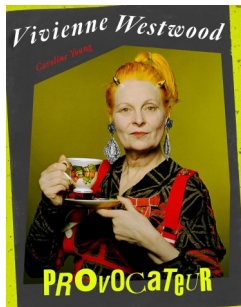
Broché, 15 x 21 cm, 256 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780500205020 - 28,00 €**
Ce livre explore le New Deal artistique américain (1933-1943), la plus grande initiative fédérale de soutien aux arts aux États-Unis. Il met en lumière la diversité des artistes impliqués (femmes, immigrés, minorités) et leur rôle d'activistes. Plus qu'une histoire politique, il examine l'art comme outil social – thérapie, éducation, art communautaire – et défend l'idée de l'art comme bien démocratique accessible à tous.



The Artists' Colour Box Thames and Hudson

Jeu, 8,7 x 17,5 cm, 52 cartes, 180 illustrations, Anglais, **9781837760688 - 23,00 €**
Ce coffret retrace l'histoire des peintures et pigments utilisés par les grands artistes. Chaque carte présente au recto l'histoire d'un pigment – sa découverte ou invention, sa production et son usage – accompagnée d'un échantillon de couleur. Au verso figure une œuvre majeure de l'histoire de l'art illustrant ce pigment. Les 52 pigments sélectionnés, provenant de toutes les cultures et époques, offrent un éclairage unique sur la richesse et la diversité de la palette de peintures à l'huile d'aujourd'hui.

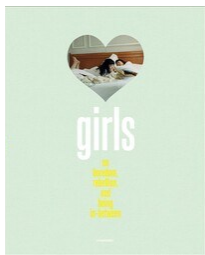
MODE, TISSUS, BIJOUX



Vivienne Westwood Provocateur **Gemini Books**

Relié, 21,5 x 27,5 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781786751720 - 40,00 €**

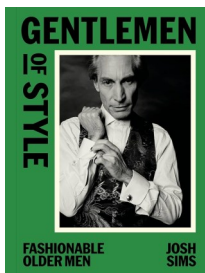
De provocatrice punk à couturière célébrée, Vivienne Westwood a marqué la mode par son originalité et son anticonformisme, mêlant esthétique sophistiquée et esprit rebelle. Dans les années 1970, elle fut une figure clé du punk, popularisé avec Malcolm McLaren et les Sex Pistols, utilisant vêtements déchirés et épingles pour choquer et provoquer. Elle s'inspira ensuite de l'art et de l'histoire pour ses collections « Pirate » et « New Romantic », avant de créer ses emblématiques jupes à paniers et crinolines. Récompensée par un OBE puis un titre de Dame Commander of the Order of the British Empire (DBE), sa maison, dirigée par Andreas Kronthaler, reste influente à l'international. *Vivienne Westwood : Provocateur*, richement illustré, retrace son style, sa vie et son héritage.



Girls On Boredom, Rebellion and Being In-Between **Hannibal Editions**

Relié, 21 x 26 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789493416161 - 45,00 €**

Girls explore la beauté et la complexité de la jeunesse féminine ainsi que le parcours émotionnel de l'adolescence. Filles, sœurs, amitiés, ennui, rébellion et croissance sont abordés à travers des œuvres de Véronique Branquinho, Louise Bourgeois, Sofia Coppola, Jenny Fax, Roni Horn, Jas Knight, Alice Neel, Meret Oppenheim, Frida Orupabo, Simone Rocha, et d'autres. L'ouvrage accompagne l'exposition interdisciplinaire au MoMu – FashionMuseum Anvers (26 septembre 2025 – 1er février 2026), qui réunit artistes, stylistes, photographes, costumier-ères et cinéastes, avec des contributions textuelles de nombreux expert-e-s du milieu.



Gentlemen of Style : Fashionable Older Men **Laurence King Publishing**

Relié, 19,8 x 26,5 cm, 256 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781399625746 – 42,00 €**

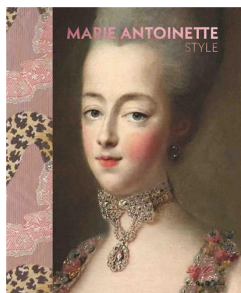
Gentlemen of Style est un ouvrage de Josh Sims qui célèbre l'élégance intemporelle des hommes de plus de 40 ans. À travers 60 portraits d'acteurs, musiciens, créateurs et autres personnalités influentes, le livre explore comment leur style reflète des expériences riches et variées. Chaque chapitre présente des photographies saisissantes et des anecdotes révélatrices, offrant un aperçu de l'évolution de la mode masculine et de l'impact du style personnel. Cet ouvrage démontre que l'assurance et la créativité ne se fanent jamais, prouvant que l'élégance n'a pas d'âge.



Louis Vuitton and Japan **Rizzoli**

Relié, 24,2 x 32 cm, 292 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847875597 - 94,00 €**

Publié pour une grande exposition au Nakanoshima Museum of Art à Osaka, ce volume explore la relation profonde entre Louis Vuitton et le Japon, source de nombreuses collaborations innovantes ayant transformé la mode contemporaine. Il retrace l'histoire de la Maison, de l'évolution du logo Monogram inspiré en partie par le design japonais, aux collaborations artistiques marquantes avec Takashi Murakami et Yayoi Kusama. Enrichi par des contributions d'experts, ce livre illustre comment l'influence japonaise a façonné l'identité et l'expansion de Louis Vuitton, repoussant les limites du luxe mondial.

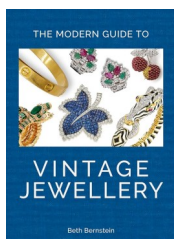


Marie Antoinette Style **Victoria & Albert Museum**

Relié, 23,5 x 28 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781838510541 - 59,00 €**

Ce livre présente Marie-Antoinette comme une icône de l'excès et du raffinement, symbole d'un monde pastel et somptueux où luxe, mode et tragédie se mêlent. Publié à l'occasion d'une grande exposition au Victoria & Albert Museum de Londres, il retrace la vie et le style de la reine – mariée à 14 ans, couronnée à 18 et exécutée à 37 – à travers ses objets personnels, ses goûts et l'influence qu'elle exerça sur la mode et la cour de France. S'appuyant sur lettres, portraits, intérieurs et objets d'époque (chaussures, éventails, tissus), l'ouvrage explore également la postérité esthétique de Marie-Antoinette, dont la figure continue d'inspirer mode, design, cinéma et arts décoratifs, des bals costumés du XIX^e siècle aux créations de John Galiano pour Dior ou au film de Sofia Coppola. Le livre réévalue ainsi l'héritage d'une femme complexe et souvent mal comprise, dont le style et la légende nourrissent toujours l'imaginaire artistique et culturel.

ARTS DÉCORATIFS, DÉSIGN



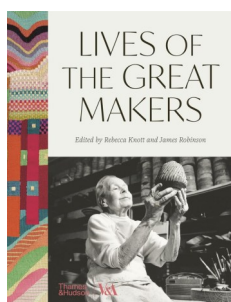
The Modern Guide to Vintage Jewellery **ACC Art Books**

Relié, 16,5 x 22,5 cm, 216 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781788843362 - 35,00 €**
The Modern Guide to Vintage Jewellery fait découvrir les styles de bijoux des années 1930 aux années 1980, de l'Art déco aux années disco et carrière. Le livre présente les créateurs légendaires et les pièces cultes, offrant conseils et informations précieuses pour collectionneurs, amateurs ou professionnels du vintage.



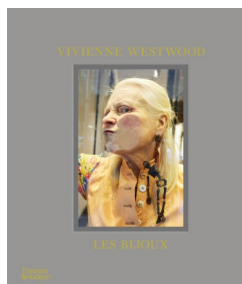
Le livre du futur ou que veut dire moderne ? **T&P Publishing**

Broché, 12,5 x 19 cm, 727 pages, **Français, 9791095513254 - 22,00 €**
L'ouvrage transmet simplement une histoire matérielle, culturelle, citoyenne et économique du livre imprimé. La typographie - c'est-à-dire la façon dont on agence et on fabrique un imprimé - y est un révélateur de nombreux paramètres de nos sociétés : matériaux, technologies, esthétique d'une période ou d'un lieu, idéologie, conditions du travail. La publication d'une sélection de textes de Beatrice Warde (1900-1969) inédits en français, contribue à rendre accessible cette histoire. Ces écrits font fonction d'« agents vulgarisateurs » qui valorisent le rôle du designer au sein de l'industrie de la communication et de la société. Ils permettent de faire connaître la figure de Beatrice Warde, pionnière internationalement reconnue dans un monde pourtant masculin, et de mettre en lumière une de ses initiatives : Books Across the Sea, un échange de livres entre les États-Unis et le Royaume-Uni durant la Seconde Guerre mondiale, afin de lutter contre la propagande nazie. Un album iconographique de 22 pages vient documenter les essais.



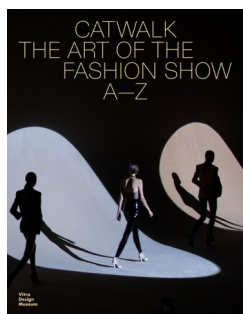
Lives of the Great Makers, 500 Years of Excellence **Thames and Hudson**

Relié, 18,6 x 24,6 cm, 384 pages, 282 illustrations, Anglais, **9780500481042 - 48,00 €**
Ce livre richement illustré retrace l'histoire et les parcours de quarante artisans d'exception issus de la collection du Victoria and Albert Museum. De la Renaissance à nos jours, il met en lumière leurs innovations techniques et esthétiques qui ont marqué l'évolution des arts décoratifs. On y retrouve des figures emblématiques comme Thomas Chippendale, Grinling Gibbons, Gunta Stölzl ou Lucie Rie, ainsi que des créateurs moins connus mais tout aussi influents. L'ouvrage explore également les grands courants de l'histoire de l'artisanat de l'industrialisation au mouvement Arts and Crafts, du modernisme à la renaissance de l'artisanat d'après-guerre tout en intégrant les influences internationales. À la fois érudit et visuellement captivant, ce volume célèbre le génie créatif et le savoir-faire des maîtres artisans qui ont façonné les arts décoratifs.



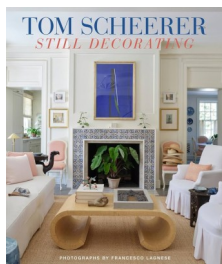
Vivienne Westwood Bijoux **Thames and Hudson**

Relié, 24 x 28,5 cm, 216 pages, 200 illustrations, **Français, 9780500030684 - 59,00 €**
Le premier livre consacré aux bijoux de Vivienne Westwood, écrit par l'expert en mode Alexander Fury, explore la fusion unique de luxe et rébellion propre à la maison. Près de 200 pièces sont présentées par thème, des créations punk emblématiques aux bijoux pastel ou recyclés, toutes illustrant les motifs, techniques et codes de la marque. Le livre couvre tous les types de bijoux, colliers, boucles d'oreilles, broches, bracelets, masques et diadèmes et les identifie par nom, saison et matériaux. Richement illustré de photos de défilés, gros plans et portraits de Vivienne Westwood, il offre un aperçu de l'univers vibrant et de l'héritage de la maison.



Catwalk: The Art of the Fashion Show A to Z **Vitra Publishing**

Relié, 22 x 30 cm, 256 pages, 260 illustrations, Anglais, **9783945852705 - 65,00 €**
L'exposition du Vitra Design Museum, dont ce livre est le catalogue officiel, examine le défilé de mode en tant que rituel culturel et expérience artistique totale. Elle présente des shows emblématiques de Balenciaga, Chanel, Dior, Gucci, Helmut Lang, Maison Martin Margiela, Issey Miyake, Prada, Viktor & Rolf et Louis Vuitton. Le catalogue associé réunit sources historiques, séries d'images contemporaines et essais d'experts majeurs du monde de la mode. Le mannequin Malgosia Bela raconte les moments forts et les défis des podiums internationaux. Le légendaire superviseur sonore Michel Gaubert révèle comment le son influence l'ambiance et la dramaturgie. L'acheteur visionnaire et conservateur Andreas Murkudis livre ses perspectives sur la sélection des collections clés. L'historienne de la mode Caroline Evans analyse les rôles sociaux du défilé, Cathy Horyn s'interroge sur son influence sur la mode contemporaine, et Valerie Steele, directrice du Museum at FIT à New York, le situe dans un contexte culturel global. *Catwalk* constitue à la fois un somptueux archive visuel et un ouvrage de référence définitif, offrant une vision complète du phénomène du défilé de mode rigoureuse, plurivoque et au plus près de l'action.

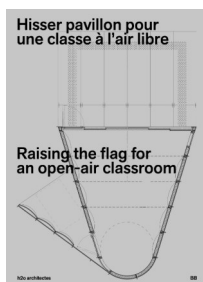


Tom Scheerer – Still Decorating Vendome Press

Relié, 30,5 x 25,4 cm, 300 pages, 250 illustrations, **Anglais, 9780865654679 – 88,00 €**

Dans *Still Decorating*, son troisième ouvrage, Tom Scheerer présente 20 projets récents situés dans le nord des États-Unis (Maine, Hamptons, Greenwich, New York), dans l'ouest (Dallas, Big Sky, Aspen, Jackson Hole) et dans le sud (principalement Palm Beach). Quel que soit le lieu, son esthétique reste constante : confort, équilibre des proportions et beauté simple et naturelle, résultat d'un regard précis et réfléchi. Illustré par les photographies de Francesco Lagnese, ce livre témoigne de la maîtrise durable de Tom Scheerer dans le domaine de la décoration intérieure.

ARCHITECTURE



Hisser pavillon pour une classe à l'air libre Building Books

Broché, 17 x 24 cm, 88 pages, 120 illustrations, **Français/Anglais, 9782492680281 - 19,00 €**

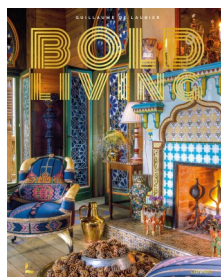
Le pavillon voyageur, c'est un rêve d'architecte. Comment créer, dans tous ses détails, une architecture légère qui puisse se déployer partout ? Tel est le défi à relever pour l'agence h2o lorsqu'elle répond à l'appel d'offres pour une salle de classe mobile destinée à sillonner la région Bourgogne Franche-Comté. Commandée dans le cadre de la Maison universitaire de l'éducation (MUE), elle doit être rapide et facile d'installation et flexible dans son utilisation. Guidés par une approche ludique, et nourris de références historiques, les architectes de chez h2o se mettent à imaginer une enveloppe-structure optimisée, une coquille bienveillante capable d'héberger tous les possibles.



Calder Gardens : Sketches & Notes by Jacques Herzog Hauser & Wirth

Relié, 30 x 30 cm, 160 pages, 150 illustrations, **Anglais, 9783907493106 - 60,00 €**

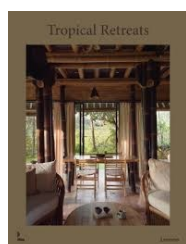
Alexander Calder et David Smith, deux des plus importants sculpteurs américains du XX^e siècle, ont poussé la pratique de la sculpture en métal vers de nouveaux sommets au cours de leur carrière. Réunissant des sculptures essentielles d'un moment historique de l'histoire de l'art américaine, cette monographie présente également des photographies de l'italien Ugo Mulas, qui a rencontré les deux sculpteurs à Spoleto en 1962 et les a documentés tout au long de sa vie. Cette publication fait suite à une exposition organisée par Hauser & Wirth à Zurich en 2017.



Bold Living Lannoo

Relié, 25 x 32 cm, 256 pages, 180 illustrations, **Anglais, 9789020987072 - 65,00 €**

D'un palais cubain chargé d'histoire et d'art à un presbytère londonien transformé avec un sens aigu de la mise en scène, *Bold Living* propose un voyage à travers des intérieurs du monde entier qui défient les conventions et célèbrent l'unicité. Photographiés par le célèbre conteur visuel Guillaume de Laubier, ces espaces sont bien plus que de belles pièces : ils dégagent une atmosphère, une émotion, une véritable personnalité. Riche en inspiration et résolument personnel, *Bold Living* rend hommage à l'art de l'expression de soi par le design, invitant chacun à briser les règles et suivre son instinct.



Tropical Retreats Lannoo

Relié, 25 x 33 cm, 256 pages, 200 illustrations, **Anglais, 9789059960367 - 69,00 €**

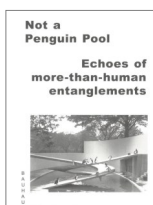
Présentant des projets résidentiels d'exception à Bali, *Tropical Retreats* célèbre l'alliance unique entre design tropical et héritage culturel. À travers douze créateurs, l'ouvrage explore des architectures innovantes où nature et imagination se rencontrent. Source d'inspiration pour amateurs et professionnels, il met en lumière une vision du luxe empreinte de liberté et d'harmonie, signée notamment Ibuku, Studio Jencquel et Alexis Dornier.



Architecture For Culture Rizzoli

Relié, 19 x 25 cm, 256 pages, 250 illustrations, **Anglais, 9780847845712 - 61,00 €**

Cet ouvrage réalisé par la curatrice Béatrice Grenier de la fondation Cartier pour l'art contemporain, montre comment les architectes repensent et réinterprètent l'une des typologies les plus importantes et innovantes de ces dernières décennies : le musée. *Architecture for Culture* montre que les musées restent essentiels afin de préserver le savoir, structurer la ville et maintenir l'art vivant. Ils sont à la fois lieux de réflexion architecturale et laboratoires pour une politique culturelle mondiale.

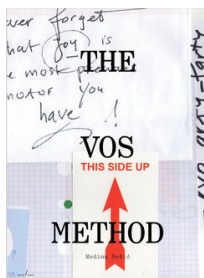


Bauhaus Taschenbuch 28 - Not a Penguin Pool Spector Books

Broché, 10,6 x 14,7 cm, 148 pages, illustrations, **Anglais, 9783959058117 - 15,00 €**

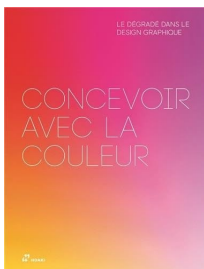
En 1934, le Zoo de Londres inaugure son emblématique bassin des manchots, conçu par Berthold Lubetkin et Ove Arup. Admirée pour son design moderniste, la structure fut ensuite critiquée pour son inadéquation au bien-être animal. Le Bauhaus Lab 2023 en propose une relecture critique, explorant les liens entre architecture, histoire et écologie, et imaginant de nouvelles formes de cohabitation entre espèces.

GRAPHISME



The Vos Method Ellen Vos Art Paper Editions

Broché, 22 x 30 cm, 196 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789083519920 - 35,00 €**
L'éducation artistique ne se limite pas à l'apprentissage de compétences, elle façonne les perspectives, stimule la créativité et prépare les élèves à contribuer à la société. La méthode d'Ellen Vos repose sur la confiance, invitant les étudiants à s'engager pleinement dans le processus, comme dans une « jam session ». Elle croit que « un plus un fait plus que deux », soulignant l'importance de chaque élément pour former un tout harmonieux. Par ses conseils bienveillants, Vos cherche à encourager plutôt qu'à décourager. Ce livre, fruit d'une collaboration avec Medina Resic, compile ses « phrases d'or » et ses exercices, servant à la fois d'archive et de guide pour l'éducation artistique.



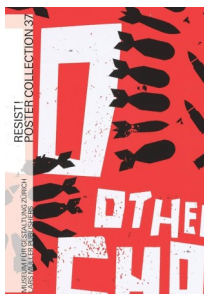
Concevoir avec la couleur: le dégradé dans le design graphique Hoaki

Broché, 19 x 25 cm, 256 pages, 250 illustrations, **Français, 9788410650091 - 35,00 €**
Ce livre sur la conception de couleurs rassemble des connaissances de base et des sources d'inspiration pour maîtriser l'art du mélange de couleurs. Destiné aux étudiants comme aux professionnels du design graphique, il montre aux lecteurs comment un mélange de couleurs efficace peut influencer notre perception et nos émotions et distinguer une marque de ses concurrents. Il présente également la théorie et l'utilisation du cercle chromatique et contient des entretiens avec des agences de graphisme reconnues ainsi que des projets avec plusieurs combinaisons de couleurs et des dégradés, en associant des connaissances théoriques et un panorama d'exemples pratiques.



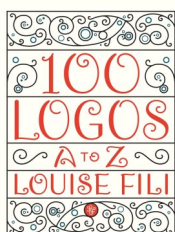
Les règles du design graphique, conseils et astuces pour améliorer vos créations Hoaki

Broché, 14 x 20.5 cm, 280 pages, 300 illustrations, **Français, 9788410650510 - 29,95 €**
Cet ouvrage est un guide destiné à aider les designers à perfectionner leurs compétences en design graphique. Il offre des conseils pratiques et des astuces pour améliorer la qualité visuelle des créations, en abordant des aspects tels que la composition, la typographie, l'utilisation des couleurs et la hiérarchie visuelle. L'objectif est de fournir aux lecteurs des outils pour créer des designs plus efficaces et esthétiquement plaisants.



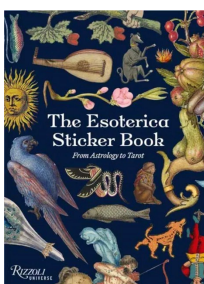
Resist! Poster Collection 37 Lars Müller Publishers

Broché, 15,5 x 23 cm, 128 pages, 171 illustrations, Anglais, **9783037787953 - 25,00 €**
Depuis les années 1920, les affiches sont un moyen efficace pour accompagner les luttes sociales et politiques, diffusant des appels à la paix, des rappels des droits humains et des messages de protection de la nature. Elles touchent un large public, suscitant réflexion ou émotion, parfois par l'ironie ou la provocation, parfois par l'espoir utopique. Les symboles comme le poing levé ou la colombe incarnent un pouvoir universel et renouvelé. Les créateurs, animés par un engagement émancipateur, conçoivent une esthétique propre à la résistance. Cette publication réunit un siècle d'affiches témoignant de leur rôle essentiel comme medium de protestation toujours pertinent aujourd'hui.



100 Logos A to Z by Louise Fili Princeton Architectural Press

Relié, 12 x 16 cm, 208 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781797236087 - 22,00 €**
Ce livre présente une sélection des logos les plus emblématiques de la célèbre graphiste Louise Fili, couvrant chaque lettre de l'alphabet. Reconnu pour son style unique mêlant élégance, fantaisie et maîtrise typographique, cet ouvrage rassemble des identités visuelles créées pour des marques variées, allant des restaurants aux bijoutiers. Chaque logo est accompagné d'un commentaire sur ses influences et sa conception, offrant un aperçu précieux du travail de cette figure majeure du design graphique contemporain.



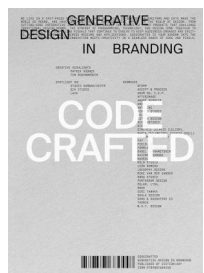
The Esoterica Sticker Book Rizzoli

Relié, 15,8 x 21 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780789344298 - 36,00 €**
Le monde ésotérique du tarot, de l'astrologie, de l'alchimie et du folklore a produit au fil des siècles certaines des images les plus fascinantes. Ce superbe volume réunit les plus belles et intrigantes d'entre elles, sous forme de stickers de toutes tailles, destinés aux amateurs d'art, de collage ou de belles choses. On y trouve des fées éthérées, des interprétations colorées des signes du zodiaque, des figures du tarot – du Fou au Monde – ainsi que des lettres et typographies ornementales. En plus d'illustrations issues d'œuvres ésotériques majeures – comme *The Book of Life* du Dr Alesha Sivatha (1898), le *Sola Busca Tarot* (XV^e siècle), *Urania's Mirror* (1824) ou les créations de William Blake – ce livre offre plus de 600 merveilles ésotériques en stickers de haute qualité.



Identity Chermayeff & Geismar & Haviv Standards Manual

Relié, 25,4 x 25,4 cm, 312 pages, 160 illustrations, Anglais, **9798218720247 - 80,00 €**
Identity: Chermayeff & Geismar & Haviv retrace six décennies de créations du studio new-yorkais fondé par Ivan Chermayeff et Tom Geismar, aujourd'hui dirigé par Sagi Haviv. L'ouvrage présente plus de 100 projets emblématiques, des identités visuelles pour Chase Bank, NBC, PanAm ou PBS, ainsi que des entretiens et contributions de figures influentes du design graphique. Ce livre ici réédité en version compacte est une référence incontournable pour les passionnés d'identité visuelle et de design.



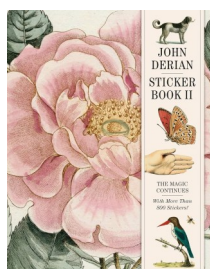
CodeCrafted : Generative Design in Branding Victionary

Broché, 19 x 25,5 cm, 256 pages, 256 illustrations, Anglais, **9789887684558 - 48,00 €**
Nous vivons dans un monde numérique en constante accélération, où les algorithmes et les données redéfinissent le design. Des installations interactives aux travaux imprimés avant-gardistes, la fusion de la programmation, de la technologie et du design crée des visuels captivants, évolutifs et adaptables à tous les supports. *CodeCrafted* ouvre une fenêtre sur l'avenir de l'identité de marque, où code et créativité se rencontrent pour construire des identités dynamiques. Ce livre présente un riche panorama de travaux de design génératif exceptionnels et des perspectives de studios de renom tels que DIA, Studio Dumber_DEPT® et LAVA. Il inclut également des essais du pionnier du design génératif Patrik Hübner et de l'expert en codage Tim Rodenbröcker, offrant des analyses approfondies du potentiel créatif et technique de ce domaine.



Pretty Ugly : A Visual World of the Wonderfully Weird Victionary

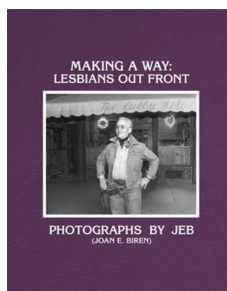
Broché, 18,5 x 23,5 cm, 288 pages, 288 illustrations, Anglais, **9789887066019 - 44,00 €**
Pretty Ugly est une collection provocante qui explore le grotesque et le bizarre dans l'illustration, présentant des pages peuplées de personnages déjantés, de paysages surréalistes et d'images surprenantes. L'ouvrage propose un parcours à travers des territoires inédits de la créativité, où l'absurde et l'étrange se mêlent pour repousser les limites de l'expression artistique.



John Derian Sticker Book II Workman Publishing

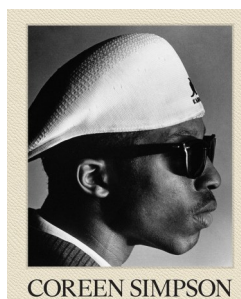
Relié, 19,3 x 27,3 cm, 32 pages, 30 illustrations, Anglais, **9781648295119 - 44,00 €**
Le célèbre designer, artiste et auteur John Derian revient avec un nouvel ouvrage somptueux et idéal à offrir. Adapté de *John Derian Picture Book II*, le livre propose une sélection de plus de 700 autocollants autant à destination des adultes que des enfants. On y trouve des fleurs aux couleurs éclatantes, des oiseaux et insectes enchanteurs, des animaux de la forêt pleins de charme, des curiosités fantaisistes, et bien plus encore. Chaque image est soigneusement choisie dans la collection personnelle d'œuvres d'art anciennes de John Derian et conçue pour apporter une touche de beauté à n'importe quelle surface.

PHOTOGRAPHIE



JEB – Making a Way Lesbians Out Front Anthology Editions

Broché, 21,6 x 27,9 cm, 144 pages, 109 illustrations, Anglais, **9781944860660 - 56,00 €**
JEB (Joan E. Biren) a d'abord présenté ses photographies au public en 1979 lorsqu'elle a publié *Eye to Eye: Portraits of Lesbians*, une œuvre révolutionnaire célébrant l'amour entre femmes. Dans les années qui ont suivi, JEB a collaboré avec des poètes, des musiciens, des réalisateurs, des responsables élus, des prestataires de soins de santé, des ouvriers d'usine, des leaders spirituels et d'autres personnes qui ont construit des communautés et lutté pour le changement politique. Son deuxième livre, *Making a Way: Lesbians Out Front*, publié en 1987, illustre l'esprit et l'énergie de ce mouvement à travers plus d'une centaine de photographies nous emmenant de l'activisme passionné à la solitude réfléchie, tandis que les remarques et souvenirs de chaque femme photographiée enrichissent le témoignage historique. Cette réédition est augmentée de nouveaux essais de Cheryl Clarke et JD Samson, faisant de ce livre un document essentiel d'une époque.



Coreen Simpson – A Monograph Aperture

Relié, 21,6 x 26,7 cm, 248 pages, 179 illustrations, Anglais, **9781597115858 - 65,00 €**
Coreen Simpson: A Monograph célèbre le travail de la photographe, écrivaine et créatrice de bijoux active depuis plus de cinquante ans. Son œuvre traverse la mode, les figures politiques locales et le monde artistique new-yorkais, notamment la galerie Just Above Midtown, emblématique pour les artistes noirs. Le livre présente sa série emblématique *B-Boys* des années 1980, portraits de jeunes du club Roxy incarnant l'émergence du hip-hop, révélant fierté, dignité et expression personnelle à travers le style vestimentaire. Il met aussi en lumière ses expérimentations artistiques, ses créations iconiques comme le *Black Cameo*, et comprend des essais de spécialistes ainsi qu'une interview.

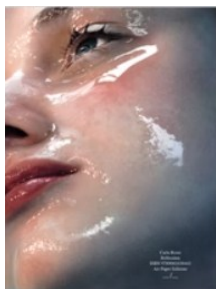


Adel Kolaszar – Only Have Faith

Art Paper Editions

Broché, 17 x 24 cm, 256 pages, 140 illustrations, Anglais, **9789493146280 - 45,00 €**

Cet ouvrage explore la violence au Mexique au cours des deux dernières décennies, notamment le contexte de la guerre contre la drogue lancée en 2008. Loin des images choc, l'artiste privilégie une approche poétique, capturant des paysages, des infrastructures négligées et des portraits de personnes résilientes. Ce travail, réalisé principalement à Veracruz, offre une réflexion sur les effets de l'exploitation systémique sous le capitalisme.

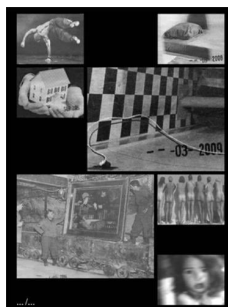


Carla Rossi – Bellissima

Art Paper Editions

Broché, 20 x 28 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789083438443 - 40,00 €**

Bellissima de Carla Rossi explore la construction sociale de la beauté à travers les concours italiens, en suivant Rebecca, une jeune participante de Miss Italia, des auditions régionales jusqu'aux étapes nationales. À travers des images chorégraphiées et des portraits mis en scène, Rossi met en lumière la répétition, la tension et la codification des gestes propres au spectacle. En juxtaposant ces images à des archives pixelisées de Miss Italia, l'ouvrage montre comment la beauté est façonnée par la télévision, le public et les participantes elles-mêmes, révélant les mécanismes subtils de ce rituel glamour italien.

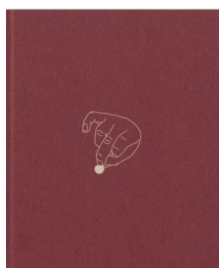


Ria Verhaeghe – Provisoria

Art Paper Editions

Broché, 16,2 x 21,7 cm, 496 pages, 3500 illustrations, Anglais, **9789083519913 - 35,00 €**

Provisoria est une archive d'images alternatives, constituée depuis les années 1990 par Ria Verhaeghe à partir de journaux internationaux. Organisée par mots-clés, dates et thèmes, elle explore les dimensions émotionnelles complexes du photojournalisme à travers plus de 60 000 images dramatiques, ambiguës ou inattendues. Deux sections, « Fusion » et « Mindwaves », offrent une approche conceptuelle : « Fusion » regroupe les photos selon leurs qualités visuelles ou symboliques, tandis que « Mindwaves » s'appuie sur des caractéristiques formelles comme la texture ou la connexion. Ce livre présente une sélection de plus de 3 500 images, offrant un regard inédit sur le monde photographique.



Taemin Ha – Süü

Chose Commune

Relié, 24,5 x 30 cm, 80 pages, 38 illustrations, **Français, 9791096383535 - 36,00 €**

Photographe sud-coréen, Taemin Ha publie ici son premier livre, fruit de plusieurs voyages en Mongolie. Il y suit une famille de nomades dans leur quotidien, explorant les thèmes de la ruralité, de la transmission, du lien familial et du rapport au territoire. Son approche, à la fois documentaire et poétique, témoigne d'une grande proximité avec ses sujets. Deux jeunes autrices mongoles ont été invitées à écrire sur le projet, avec une grande liberté de ton, apportant un contrepoint sensible et personnel aux images.

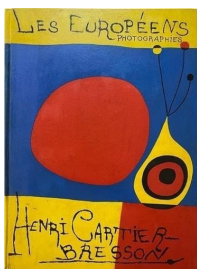


Diane Arbus – Sanctum Sanctorum

David Zwirner

Relié, 26,7 x 30,5 cm, 92 pages, 44 illustrations, Anglais, **9781644231807 - 54,00 €**

Diane Arbus : Sanctum Sanctorum rassemble quarante-quatre photographies réalisées dans des lieux privés à travers New York, le New Jersey, la Californie et Londres entre 1961 et 1971. Bien que réalisées dans des cadres intimes, les photographies rassemblées dans ce volume ne transmettent aucun sentiment d'intrusion -au lieu de cela, elles révèlent un échange entre le photographe et son sujet. L'ouvrage est publié à l'occasion des expositions présentées conjointement par David Zwirner, Londres, et la Fraenkel Gallery, San Francisco.



Henri Cartier-Bresson – Les Européens

Fondation Henri Cartier-Bresson

Broché, 17 x 23 cm, 156 pages, 150 illustrations, **Français, 9782959335129 - 42,00 €**

Pour la première fois après 70 ans, la Fondation Henri Cartier-Bresson réédite cet ouvrage emblématique d'Henri Cartier-Bresson. Publié chez Verve en 1955, trois ans après le retentissant succès d'*Images à la Sauvette*, *Les Européens* rassemble 114 photographies prises par Henri Cartier-Bresson entre 1950 et 1955 dans dix pays d'Europe. Réalisées lors de reportages pour Harper's Bazaar, Life, Holiday ou Paris Match, ces images forment un témoignage visuel unique de l'Europe d'après-guerre en pleine reconstruction. Avec *Les Européens* Henri Cartier-Bresson ne cherche pas à dresser un inventaire exhaustif mais compose le portrait vibrant des habitants d'un continent en pleine mutation. À l'instar de la réédition d'*Images à la Sauvette* en 2024, la Fondation fait paraître *Les Européens* dans un format plus petit, maniable et accessible, tout en restant fidèle à l'esprit de l'édition originale. Également disponible en anglais : 9782959335136 - 42,00 €



Madeleine de Sinety – Un village Gwinzegal

Relié, 23,5 x 21,5 cm, 188 pages, 96 illustrations, **Français, 9791094060513 - 42,00 €**

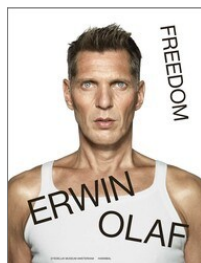
Cette réédition du livre à succès retrace le travail de Madeleine de Sinety, qui s'installe à Poilley, en Ile-et-Vilaine, entre 1974 et 1980 pour documenter la vie de ce petit village rural de 400 habitants. Elle y retournera régulièrement, constituant une archive photographique unique, fruit d'une observation attentive et d'une relation intime avec le lieu et ses habitants. Ses images restituent les couleurs d'une France rurale disparue, révélant un village soudé, ses rituels et ses moments forts.



Early Gaze : Unseen Photography of the 19th century Hannibal Editions

Broché, 23 x 29 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais/Allemand, **9789493416284 – 55,00 €**

Early Gaze, publié à l'occasion d'une exposition au FOMU d'Anvers jusqu'au 1er mars 2026, explore les débuts de la photographie en Belgique au XIX^e siècle, mettant en lumière son rôle dans la construction de l'identité nationale. À travers des images inédites, le livre dévoile des portraits intimes, des expérimentations médicales et les premières photographies d'identité judiciaire. Il illustre comment la photographie est devenue un outil puissant de contrôle social et de représentation, façonnant la vision du monde d'une société en pleine mutation.



Erwin Olaf – Freedom Hannibal Editions

Broché, 29 x 31 cm, 384 pages, 400 illustrations, Anglais, **9789493416185 - 69,95 €**

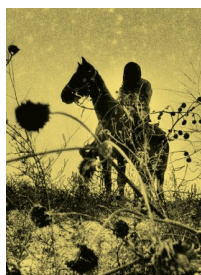
Erwin Olaf - Freedom offre un regard unique sur l'œuvre et la vie d'Erwin Olaf (1959-2023), l'une des personnalités artistiques les plus célèbres des Pays-Bas. Mélangeant images célèbres et inédites, ce livre est un hommage à un artiste qui redéfinit sans cesse le medium photographique. Ce livre, qui accompagne la grande exposition rétrospective au Stedelijk Museum d'Amsterdam jusqu'au 1er mars 2026, apporte un nouvel éclairage sur son héritage artistique. Avec des contributions textuelles de Paco Barragán, Charlotte Cotton, Jonathan Turner, entre autres.



Jonk – Urbex Black & White Jonk Editions

Relié, 26,5 x 21,5 cm, 240 pages, 200 illustrations, **Français, 9782959072017 – 35,00 €**

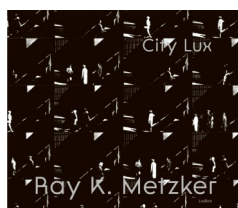
Le photographe Jonathan Jimenez, connu sous le nom de Jonk, consacre pour la première fois un livre entier au noir et blanc. Inspiré par les mots de Peter Lindbergh, Elliott Erwitt et Ted Grant, il explore ici la force poétique, la vérité et la sensibilité propres à cette approche photographique. Né d'une rencontre fortuite, en 2019, avec quatre Rolodex découverts dans une fonderie auvergnate, ce projet rend hommage aux lieux abandonnés et aux détails qu'ils recèlent. Chaque image inédite révèle la beauté du silence et du temps figé.



Simon Vansteenwinckel – Aux Ombres Lamaindonne

Relié, 22 x 29,7 cm, 244 pages, 150 illustrations, **Français, 9782492920226 - 46,00 €**

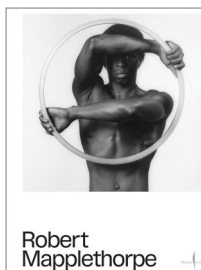
Chaque décembre, les membres des tribus Lakotas (Sious) du Dakota du Nord et du Sud entreprennent une chevauchée de 450 km en mémoire du massacre de Wounded Knee en 1890. Malgré des conditions très précaires dans leurs réserves, marquées par pauvreté, violence et accès limité aux ressources de base, leur résilience, spiritualité et fierté restent intactes. Le livre retrace visuellement cette chevauchée spirituelle, appelée Omaka Tokatakiya (Future Generations Ride), en tant que rituel de transmission où anciens et jeunes partagent savoirs, traditions et force collective.



Ray K. Metzker - City Lux Ludion

Relié, 28 x 24,5 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789464781175 - 48,00 €**

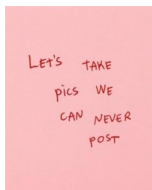
Ray K. Metzker (1931-2014) s'est distingué par une approche unique de la photographie urbaine, privilégiant les lignes verticales et horizontales et une maîtrise exceptionnelle de la lumière. Éloigné des styles traditionnels, son travail monochrome, longtemps sous-estimé et rare en publications, est ici redécouvert à travers 150 photographies. Cette monographie offre un regard neuf sur un photographe américain qui a su sublimer les paysages urbains de Chicago et Philadelphie, repoussant les limites de l'esthétique narrative.



Robert Mapplethorpe Marsilio

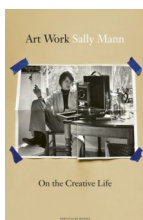
Relié, 24 x 32 cm, 272 pages, 261 illustrations, Anglais/Italien, **9791254632772 - 60,00 €**

Ce livre explore le dialogue entre les photographies de Robert Mapplethorpe et l'art classique, notamment la sculpture antique. À travers une sélection d'images emblématiques, l'ouvrage met en lumière comment l'artiste transpose dans la photographie les principes d'harmonie, de proportion et de beauté idéalisée. Il confronte les corps sculpturaux de ses modèles à des œuvres antiques, révélant une quête esthétique intemporelle. Le volume retrace les étapes clés de sa carrière, des collages initiaux aux nus, portraits et natures mortes qui ont fait sa renommée.



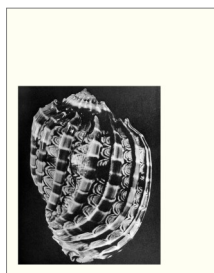
Thomas Lelu & Marine Neuilly – Let's Take Pics We Can Never Post Ofr Paris

Broché, 15,5 x 21 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais, **9782493957122 - 32,00 €**
Pour ce projet, Marine Neuilly, qui publie régulièrement ses clichés Polaroid sous le label INITIALES M.N., a signé la série de photographies. Des instantanés doux et crus, saisis sur le vif, que Thomas Lélou punctue de phrases drôles ou désarmantes, leur donnant une forme de poésie post-numérique.



Sally Mann – Art Work : On the Creative Life Particular Books

Relié, 15,8 x 24,1 cm, 288 pages, 170 illustrations, Anglais, **9780241774540 - 37,00 €**
Art Work, par la photographe et écrivaine Sally Mann, propose un mélange d'histoires vécues, de conseils pratiques (et parfois peu pratiques) et de leçons de vie pour les artistes et les écrivains. Écrit dans le même ton franc, intrépide et parfois scandaleux de ses mémoires à succès *Hold Still*, ce nouveau livre réaffirme Sally Mann comme une voix unique et résonnante pour notre époque, destiné à devenir un classique au delà de son travail de photographe. Illustré de photographies, d'entrées de journal et de lettres qui apportent immédiateté et poignance au récit, *Art Work* propose une réflexion sur les dangers des promesses, sur le rôle imprévisible de la chance, sur la valeur du travail acharné, sur les défis du rejet et de la distraction et sur l'importance de la prise de risque. Cet ensemble forme est une exploration généreuse et provocante et de la créativité par une photographe et penseuse de renom, qui se lit d'une traite.



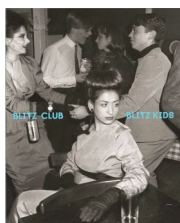
Carly Steinbrunn – A Matter of Chance Poursuite Éditions

Broché, 24 x 30 cm, 96 pages, 85 illustrations, Anglais, **9782490140565 - 35,00 €**
L'œuvre de Carly Steinbrunn, au croisement de la géographie, de la botanique, de l'anthropologie et de la zoologie, questionne le rôle de la photographie comme outil scientifique et son prétendu caractère neutre. *A Matter of Chance* explore le rapport de l'homme à son environnement et son désir de le mesurer, le cataloguer et le transformer en produit marchand. La série mêle images de centres technologiques et de laboratoires, expérimentations réalisées par l'artiste, et archives scientifiques collectées en ligne.



Eric Tabuchi – Kirsten & Yasse Poursuite Éditions

Broché, 21 x 30 cm, 128 pages, 200 illustrations, Français/Anglais, **9782490140664 - 39,00 €**
Kirsten, danoise, et Yasse, japonais, quittent leurs pays en 1951 et se rencontrent dans le Paris d'après-guerre. Leur vie commune dure trois décennies et donne naissance à quatre enfants, dont Eric Tabuchi. À la mort de sa mère en 1999, Eric découvre que Yasse faisait partie des derniers kamikazes de la Seconde Guerre mondiale, mais avait survécu à cause d'une panne de carburant. Cette révélation inspire Eric à consacrer 25 ans à un projet qui devient *Kirsten & Yasse*, un ouvrage mêlant archives familiales, récit intime et réflexion sur la mémoire, explorant les limites du photographique à travers son histoire personnelle.



Homer Sykes – Blitz Club Blitz Kids Poursuite Éditions

Broché, 20 x 26 cm, 32 pages, 18 illustrations, Français/Anglais, **9782490140640 - 20,00 €**
Blitz Club Blitz Kids réunit une série de photos prises en 1980 par Homer Sykes dans le mythique Blitz Club de Londres. À la fin des années 1970, en pleine crise économique, Steve Strange et Rusty Eagan y lancent les « Nuits Bowie » dans un club souterrain de Soho, où Steve ne laisse entrer que les « gens étranges et merveilleux » – jusqu'à refuser Mick Jagger. Le Blitz devient rapidement le repaire des étudiants en art et en mode en quête d'une alternative au punk. Situé entre St Martins et Central School, il se transforme en laboratoire de style d'où naît le mouvement des Nouveaux Romantiques. Éphémère mais marquant, le Blitz demeure une icône culturelle, symbole d'un moment où musique, mode et créativité ne faisaient qu'un.



Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.7 - L'Atlas des Régions Naturelles Poursuite Éditions

Broché, 18 x 24 cm, 384 pages, 500 illustrations, Français, **9782490140657 - 39,00 €**
Avec ce septième volet de *l'Atlas des Régions Naturelles*, Éric Tabuchi et Nelly Monnier poursuivent depuis 2017 leur projet photographique documentant les 450 « pays » français. Le duo explore ces petites entités parfois oubliées, capturant autant les traces humaines – architectures, toponymes, esthétiques locales – que les paysages et motifs naturels. Ce *Vol.7* présente 12 portraits de régions et 4 entrées thématiques sur 384 pages et plus de 500 images, accompagnés d'une carte-index. Chapitres : Astarac, Aubrac, Champagne troyenne, Alcools, Clermontois, Genevois, Balles, Marana – Casinca, Montalbanaï, Maisons closes, Puisaye, Saumurois, Pays de la Vienne, Restauration rapide.



Jamel Shabazz – Prospect Park Prestel Publishing

Relié, 21 x 27 cm, 176 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783791393773 – 54,00 €**

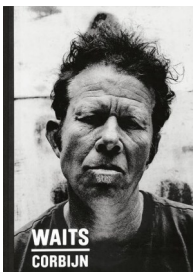
Ce livre révèle une facette intime et inédite de Jamel Shabazz, célèbre pour ses photographies emblématiques de la vie afro-américaine à New York. À travers des portraits capturés à Prospect Park depuis 1980, Shabazz explore la richesse humaine et culturelle de ce lieu, allant des percussionnistes caribéens aux familles en quête de calme. En parallèle, des paysages paisibles mettent en valeur la beauté naturelle du parc. Ancien militaire et agent pénitentiaire, l'artiste y trouve un refuge personnel. Ce recueil offre un témoignage vibrant de résilience, de diversité et de lien communautaire au cœur de Brooklyn.



Mark Cohen – Trespass Prestel Publishing

Relié, 24,5 x 29,5 cm, 188 pages, 120 illustrations, Anglais **9783791393544 – 58,00 €**

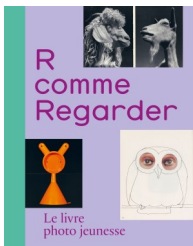
Cette monographie est consacrée aux photographies de Mark Cohen, pionnier de la photographie de rue en couleur. Elle retrace 50 ans de son travail, révélant des détails fragmentés et des instants fugaces de la vie urbaine. Par ses compositions audacieuses et ses contrastes saisissants, Cohen



Waits Corbijn '77-'11 Schirmer/Mosel

Relié, 20,5 x 29 cm, 272 pages, 226 illustrations, Anglais/Allemand **9783829610209 – 70,00 €**

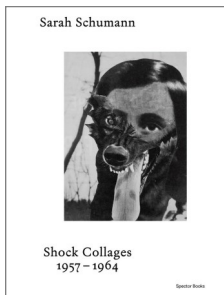
Waits/Corbijn '77-'11 remonte à 45 ans et raconte la collaboration de longue date entre le photographe néerlandais Anton Corbijn et le musicien, acteur et compositeur américain Tom Waits. Avec 145 portraits de Corbijn et « Curiosities » de Waits - notes inédites, croquis et photos tirées de ses archives - l'édition limitée grand format 2013 s'est vendue en un rien de temps. Maintenant, le livre est à nouveau disponible en édition illimitée et réduite.



R comme Regarder Spector Books

Relié, 22 x 29 cm, 262 pages, 250 illustrations, Français, **9783959059305 – 59,00 €**

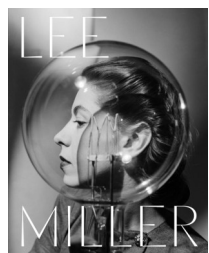
R comme Regarder est le catalogue d'une exposition présentée aux Rencontres d'Arles, au Musée de l'Elysée à Lausanne, à l'Institut pour la Photographie des Hauts-de-France à Lille, ainsi qu'à Londres, Vienne, Essen et Luxembourg. Il retrace un siècle de livres photographiques pour enfants, des méthodes pédagogiques des années 1930 aux créations contemporaines. L'ouvrage montre comment ce genre interdisciplinaire, mêlant graphisme et spectacle, stimule le développement des jeunes lecteurs, avec une forte présence de photographes femmes. Il propose un panorama de 100 albums internationaux.



Sarah Schumann – Shock Collages 1954-1964 Spector Books

Broché, 21 x 28 cm, 272 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783959059398 - 38,00 €**

Sarah Schumann est l'une des artistes les plus influentes de l'Allemagne de l'Ouest d'après-guerre et est considérée comme une figure clé du mouvement féminin à Berlin dans les années 1970. Au cœur de son œuvre se trouvent les « collages-chocs » réalisés entre 1954 et 1964 à partir d'images de magazines, de livres illustrés et de ses propres photographies. Initialement perçues comme un flirt avec le dadaïsme et le surréalisme, ces images ont rapidement été reconnues pour aborder des thématiques féministes et émancipatrices. Cet ouvrage rassemble plus de 140 collages et les publie pour la première fois comme un corpus cohérent. Des textes de l'éditeur Christoph Keller et de l'historien Vojin Saša Vukadinovic replacent ces œuvres dans leur contexte artistique et historique.



Lee Miller Tate Publishing

Broché, 23 x 28,5 cm, 256 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781849769815 - 48,00 €**

Cet ouvrage explore en profondeur l'œuvre de Lee Miller, photographe avant-gardiste aux multiples facettes : artiste surréaliste, portraitiste, photojournaliste de guerre ou encore photographe de mode et de publicité. Malgré sa proximité avec des figures comme Man Ray, Picasso ou Max Ernst, son statut fut longtemps marginalisé dans un monde de l'art peu ouvert aux femmes et à la photographie. À travers des essais, une réflexion personnelle de Deborah Levy et une riche iconographie, le livre met en lumière la force poétique, l'audace et la singularité de son regard sur le XX^e siècle.



Christophe Jacrot – Winterland The Colors of Snow TeNeues

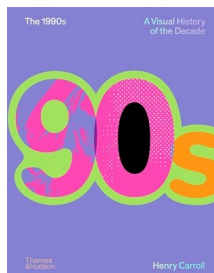
Relié, 24 x 30 cm, 208 pages, 180 illustrations, Anglais/Allemand, **9783961716944 – 65,00 €**

Nouveau recueil photographique de Christophe Jacrot, explorant la beauté mélancolique des paysages enneigés. L'ouvrage capture la pureté éphémère de l'hiver, du tumulte des tempêtes urbaines à la sérénité des étendues isolées. Chaque photographie invite à une contemplation silencieuse, révélant la magie subtile de la saison froide.



Helen Levitt
Thames and Hudson

Relié, 24 x 28 cm, 304 pages, 356 illustrations, Anglais, **9780500030974 - 68,00 €**
Publié pour une exposition itinérante, cet ouvrage est le catalogue le plus complet consacré à la photographe américaine Helen Levitt (1913-2009). Pendant plus de six décennies, elle a capturé la spontanéité de la vie urbaine à New York, développant un langage visuel unique inspiré de la rue et du théâtre, avec une sensibilité particulière aux gestes humains. Le livre présente ses photographies emblématiques, ses premiers travaux rares et les cinquante tirages de l'édition originale de *A Way of Seeing*. Des essais d'experts abordent ses voyages, son usage de la couleur et ses œuvres tardives, offrant une vision complète de l'une des photographes les plus influentes du XX^e siècle.



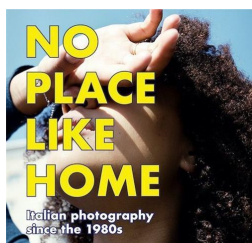
The 1990s : Image of a Decade
Thames and Hudson

Relié, 22 x 29 cm, 336 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500027370 - 66,00 €**
Les années 1990, marquées par la fin de la Guerre froide et l'arrivée du nouveau millénaire, voient l'explosion du grunge, du hip-hop et de la culture rave, en quête d'authenticité. Ce livre explore cette décennie emblématique, mêlant télé-réalité, événements médiatiques marquants comme le procès d'O.J. Simpson, naissance de la surveillance et de l'internet, ainsi que la montée des cultures populaires telles que les riot grrrls et les rivalités dans le rap. Il analyse également des phénomènes culturels marquants, des supermodels aux théories du complot, offrant une lecture complète et stimulante d'une époque charnière.



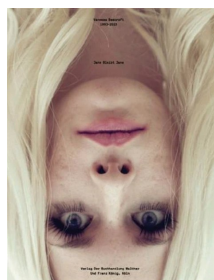
Zofia Kulik
Thames and Hudson

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780500030301 - 65,00 €**
Zofia Kulik crée des photographies qui forment un collage psychique du soi, mêlant érotisme, féminisme et critiques sociales de la Pologne d'après-guerre. Son parcours, présenté ici, va des collaborations en duo KwieKulik à ses célèbres photomontages en noir et blanc, combinant des centaines d'images dans des œuvres détaillées et imposantes. Son travail interroge son identité d'artiste, de femme et d'humaine. Ce livre réunit ses séries majeures et projets plus rares, avec des textes accessibles pour découvrir cette figure clé de l'art contemporain et du collage photographique polonais.



No Place Like Home : Italian Photography since the 1980's
Walther und Franz König

Relié, 22 x 23 cm, 216 pages, 350 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753309231 - 39,80 €**
Ce catalogue présente un panorama de la photographie italienne contemporaine, mettant en lumière l'œuvre de 42 photographes ayant émergé depuis les années 1980. Le livre explore comment ces artistes ont été influencés par des mouvements tels que l'Arte Povera et le néoréalisme, tout en s'inscrivant dans des courants internationaux comme le New Colour américain et la photographie allemande enseignée par Otto Steinert et Bernd et Hilla Becher. L'ouvrage rassemble jusqu'à 340 œuvres, offrant une lecture riche et diversifiée de la scène photographique italienne contemporaine.



Vanessa Beecroft 1993-2023 - Jane Bleibt Jane
Walther und Franz König

Relié, 23 x 30,5 cm, 638 pages, 685 illustrations, Anglais, **9783960984160 - 58,00 €**
À la suite d'une conversation en 2015 entre l'écrivain Christian Kracht et l'éditeur Walther König sur le travail de Vanessa Beecroft, la maison d'édition a invité l'artiste à réfléchir sur ses performances, démarche entamée en 2017. Le résultat est désormais disponible : à travers de longs entretiens avec collaborateurs et artistes, Beecroft revient sur ses motivations et sur les réactions suscitées par son travail. Le titre fait référence à une conversation avec le mannequin Stacey McKenzie, enregistrée en 2022 avec Chris Kraus, ainsi qu'à un film admiré par Rainer Werner Fassbinder, que personne n'a pourtant jamais vu.

SPECTACLE



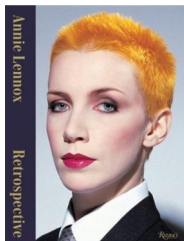
The Metrograph Issue 2
Metrograph

Relié, 22 x 27 cm, 152 pages, 160 illustrations, Anglais, **9798991768719 - 25,00 €**
Inspiré par le mythique cinéma Metrograph de New York, *The Metrograph* est une publication destinée aux cinéphiles, combinant essais, entretiens, photographies inédites, illustrations, bandes dessinées et mots croisés sur le cinéma. Conçu par Matt Willey (Pentagram) et imprimé sur papier italien, chaque numéro est un objet de collection. Ce deuxième numéro présente une couverture de Louise Giovanelli, un hommage à Paul Morrissey avec des archives inédites, The Metrograph Interview #2 : Christian Petzold par Christine Smallwood, ainsi qu'un hommage à Gary Indiana.



Kevin Davies – U2 In Camera 1991-1997 Prestel Publishing

Relié, 24 x 30 cm, 216 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791393964 - 59,00 €**
Ce livre du photographe Kevyn Davies capture les années 1990 d'U2, révélant des moments intimes et spontanés du groupe en scène et en coulisses. Il met en lumière la personnalité unique de chaque membre et leur énergie partagée. Plus qu'une collection de photos, c'est une chronique de leur créativité et de leur impact durable sur la musique.



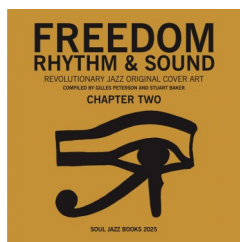
Annie Lennox – Retrospective Rizzoli

Relié, 22,9 x 30,5 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847875559 – 72,00 €**
En près d'un demi-siècle de carrière, Annie Lennox s'est imposée comme l'une des superstars de la pop et une icône culturelle, d'Eurythmics à sa carrière solo. Reconnue pour son style unique et son image androgyne, ce volume, réalisé en collaboration avec l'artiste, retrace sa vie et sa carrière, des débuts dans les années 70 aux succès solo des années 1990. Photos, extraits de paroles et anecdotes personnelles offrent un regard intime sur les périodes marquantes de sa vie et les histoires derrière ses images emblématiques.



Tilda Swinton Rizzoli

Broché, 24 x 31 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847860517 – 72,00 €**
L'ouvrage offre un regard approfondi sur les rôles emblématiques de Tilda Swinton et ses collaborations artistiques marquantes, de Derek Jarman à Joanna Hogg, mettant en lumière la singularité de sa carrière et son influence sur le cinéma contemporain. Il montre comment Swinton repousse les limites du jeu d'actrice en intégrant diverses formes d'art et en développant des relations créatives avec des réalisateurs tels que Pedro Almodóvar et Apichatpong Weerasethakul. Photographies de films et images inédites accompagnent des analyses de la dynamique entre acteur et réalisateur, célébrant son esprit d'innovation et sa capacité à connecter différents univers artistiques.



Freedom, Rhythm and Sound Chapter Two : Revolutionary Jazz Original Cover Art 1965-83 Soul Jazz Records

Broché, 29,7 x 29,7 cm, 208 pages, 500 illustrations, Anglais, **9781916359840 – 54,00 €**
Le mouvement des droits civiques des années 1960, ainsi que l'essor du rock et de la presse underground, ont profondément marqué le jazz, tant sur le plan musical que culturel. Les pochettes de vinyles de cette période (1965-1983) sont aussi emblématiques que la musique elle-même, qui, inspirée par Ornette Coleman et Cecil Taylor, explore improvisation, gospel, influences asiatiques, rock et électronique. *Freedom, Rhythm and Sound* constitue la première sélection d'albums publiés par Soul Jazz Records, véritable trésor de la première vague de production indépendante.

DIVERS



Musée Zoologique Guide Éditions Des Musees De Strasbourg

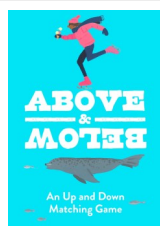
Broché, 13,5 x 20 cm, 104 pages, 90 illustrations, Français, **9782351252222 - 9,00 €**
La collection de guides souvenirs des Musées de Strasbourg s'enrichit d'un nouveau titre, conçu par Loran Stoskopf, designer des City-guides Phaidon. Sur une centaine de pages, ce guide propose un panorama des œuvres majeures des collections strasbourgeoises, complété par des parcours thématiques pour faciliter la visite. En septembre 2025, le Musée zoologique de Strasbourg a rouvert ses portes après six ans de rénovation. Au cœur de la ville et du campus universitaire, il se situe à la croisée des musées de sciences et de société. Ses collections, parmi les plus importantes d'Europe, témoignent de l'intérêt de la Ville et de l'Université pour les sciences naturelles depuis le XVIII^e siècle. Les 1 800 spécimens présentés, provenant de tous les continents et océans, offrent un panorama précieux de la biodiversité et invitent à repenser la place de l'être humain parmi les espèces animales à l'ère de l'anthropocène.



Squeeze Me Rizzoli

Relié, 21 x 29,7 cm, 116 pages, 100 illustrations, Anglais, **9780847875931 - 50,00 €**
Entre les mains de Ruthie Rogers et Ed Ruscha, le simple citron devient un véritable héros de la cuisine. Avec cinquante recettes inventives, le livre célèbre le citron, qu'il s'agisse de plats sucrés ou salés. Du risotto crémeux à la tarte spectaculaire en passant par une salade rehaussée d'agrumes, le style signature de Rogers rend chaque recette, des entrées aux plats principaux, à la fois accessible et mémorable. Cette expérience culinaire est sublimée par l'art singulier d'Ed Ruscha : les images créées spécialement pour ce projet font de ce livre un véritable plaisir visuel. Son style, à la fois accessible et subtilement intellectuel, invite à apprécier la beauté dans l'ordinaire. Réputé pour documenter un sujet unique avec minutie, un livre de Ruscha devient instantanément un objet de collection.

PAPETERIE

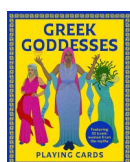


Above & Below : An Up and Down Matching Game

Laurence King Publishing

Jeu, 10 x 14,6 cm, Anglais, **9781399629102 - 21,00 €**

Ce jeu de memory joliment illustré propose d'explorer l'espace, l'océan, le sous-sol ou les nuages. Les cartes se retournent pour retrouver les paires et reconstituer les images complètes, en associant le haut et le bas. Attention, tout n'est pas toujours ce qu'il semble... 25 paires à associer pour compléter chaque illustration.

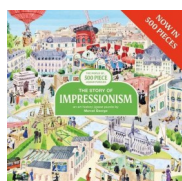


Greek Goddesses Playing Cards

Laurence King Publishing

Jeu, 8,6 x 11 cm, Anglais, **9781399601689 - 18,95 €**

Ce jeu de cartes met en scène Aphrodite, Artémis, Méduse et d'autres figures de la mythologie grecque à travers des illustrations dans le style des jeux traditionnels. Il propose un regard inédit sur les femmes des mythes, et le livret d'accompagnement, signé Natalie Haynes, auteur à succès de Pandora's Jar, raconte leurs histoires sous un angle féministe.

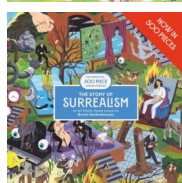


The Story of Impressionism : A 500-piece art history jigsaw puzzle

Laurence King Publishing

Jeu, 20 x 20 cm, Anglais, **9781399634632 - 21,00 €**

Réédition dans un format carré et en 500 pièces pour ce puzzle qui propose une balade en image dans l'univers du mouvement impressionniste.

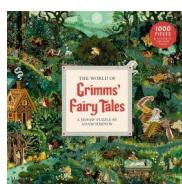


The Story of Surrealism : A 500-piece art history jigsaw puzzle

Laurence King Publishing

Jeu, 20,5 x 20,5 cm, Anglais, **9781399634625 - 21,00 €**

Ce puzzle de 500 pièces dans une boîte carrée nous emmène à la découverte des grands noms et moments du mouvement surréaliste, avec une illustration pop et colorée.

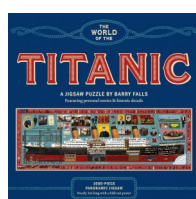


The World of Grimm's Fairy Tales : A 1000-piece jigsaw puzzle

Laurence King Publishing

Jeu, 26,8 x 26,6 cm, Anglais, **9781399629621 - 24,00 €**

Ce puzzle de 1000 pièces, illustré par Adam Simpson, met en scène des histoires célèbres telles que Rumpelstiltskin, Raiponce, Blanche-Neige et Hansel et Gretel. Chaque scène regorge de détails magiques et macabres, offrant une immersion visuelle dans l'univers des contes. Le puzzle est accompagné d'une affiche détachable présentant des extraits des contes représentés, révélant l'histoire fascinante de leur collecte par les frères Grimm.

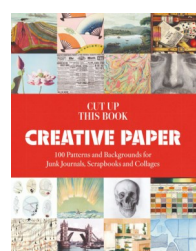


The World of the Titanic : A 1000-piece jigsaw puzzle

Laurence King Publishing

Jeu, 26,8 x 26,8 cm, Anglais, **9781399632836 - 24,00 €**

Ce puzzle panoramique de 1000 pièces, illustré par Barry Falls, offre une exploration détaillée du Titanic, de sa conception à son tragique naufrage. Divisé en trois sections, il présente des coupes transversales fascinantes et des récits de passagers et d'équipage. Un poster fournit un guide sur la conception, la construction et le lancement du Titanic, rédigé par l'expert Tim Maltin. Une fois assemblé, le puzzle mesure 97 x 34 cm. Idéal pour les passionnés d'histoire maritime et les amateurs de puzzles.

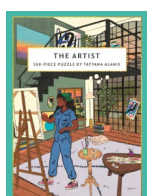


Creative Paper : 100 Backgrounds for Junk Journals, Scrapbooks and Collages

Thames and Hudson

Broché, 3,5 x 31 cm, 100 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781837760893 - 24,00 €**

En pleine expansion depuis le confinement, le junk journaling est devenu le loisir créatif le plus en vogue chez la génération Z. Remplissant leurs pages d'images trouvées, d'autocollants et d'objets éphémères, les adeptes de ce journal créatif inventent des récits visuels allant du personnel au fantasiste. Beaucoup recherchent des images d'arrière-plan vintage sur lesquelles superposer leurs idées. Ce livre propose une collection de 100 motifs, fonds, paysages et scènes, chacun offrant une source d'inspiration pour des associations surprenantes et pleines de charme.

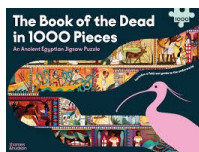


The Artist : A 500-Piece Jigsaw Puzzle

Thames and Hudson

Jeu, 7 x 15 cm, Anglais, **9781837760763 - 17,00 €**

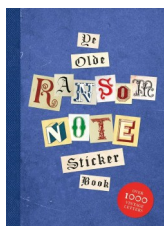
Ce puzzle de 500 pièces, illustré par l'artiste Tatyana Alanis, offre une illustration contemporaine représentant un moment paisible dans la journée d'un artiste. Avec sa palette de couleurs raffinée et son attention aux détails, l'œuvre invite à une expérience de relaxation visuelle. Ce puzzle sans plastique est un cadeau idéal pour les amateurs d'art et de loisirs créatifs.



The Book of the Dead in 1000 Pieces : An Ancient Egyptian Jigsaw Puzzle Thames and Hudson

Jeu, 22,8 x 21,6 cm, Anglais, **9780500421369 - 23,00 €**

Ce puzzle de 1000 pièces illustre les rites funéraires de l'Égypte ancienne, du passage des défunts à travers le Duat à la Salle des Deux Vérités, jusqu'au paradis d'Aaru pour les âmes jugées dignes. Les épreuves rencontrées incluent des forces chaotiques comme Apep, avec l'aide de divinités telles que Rê et Osiris. Un dépliant explicatif accompagne le puzzle, présentant le Livre des Morts, les dieux et déesses égyptiens, ainsi qu'une reproduction de l'illustration avec dix-huit vignettes, chacune associée à un véritable sort funéraire.



Ye Olde Ransom Note Sticker Book Thames and Hudson

Broché, 14,8 x 21 cm, 88 pages, 1200 illustrations, Anglais, **9781837760886 – 17,00 €**

Une autre ressource pour les amateurs de junk journal, les créateurs de scrapbooks, les vandales d'ordinateurs portables ou toute personne qui aime la nostalgie ou les graphismes vintage. Cette fois, les alphabets présentés incluent des styles gothiques médiévaux, des polices évoquant la renaissance, des lettrages d'enseignes victoriennes, et quelques véritables curiosités typographiques. Organisé par lettre, avec beaucoup d'accents, de signes de ponctuation, de chiffres et de glyphes pour donner du peps à votre texte, cette collection de plus de 1000 stickers fait une suite à *The Ransom Note Sticker Book*, mais se suffit aussi à elle-même !



Coffret d'artiste : Banksy Thames and Hudson

Jeu, 14,4 x 21,6 cm, Français, **9780500421451 – 24,00 €**

Coffret d'artiste : Banksy permet de découvrir la superstar anonyme du street art. Cette boîte, qui s'ouvre sur le côté comme un tiroir, contient un petit puzzle de 150 pièces dans une pochette décorée, des cartes de données pour tout savoir sur l'artiste engagé et son impact sur l'art contemporain, ainsi qu'un patch thermocollant à afficher sur ses vêtements. Conçu pour les amateurs d'art comme pour les collectionneurs, ce coffret offre une perspective enrichissante sur l'univers de Banksy, le tout en français.