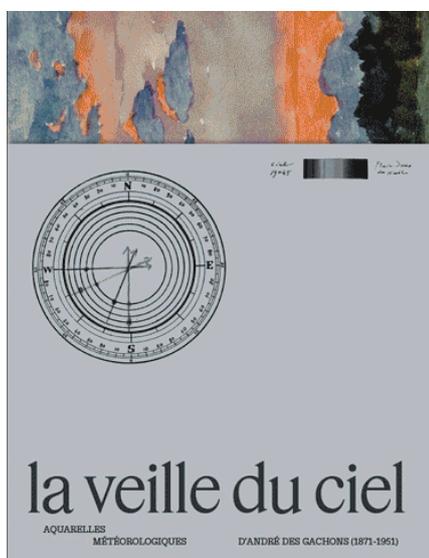


NOUS AVONS LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION

PHÉNOMÈNES ÉDITIONS



Phénomène Éditions est une maison d'édition indépendante fondée en 2024 par Iris Aleluia et Eugène Rioussse avec le désir de publier des beaux livres d'archives graphiques, photographiques ou scientifiques méconnues.



La veille du ciel

Aquarelles météorologique
d'André des Gachons

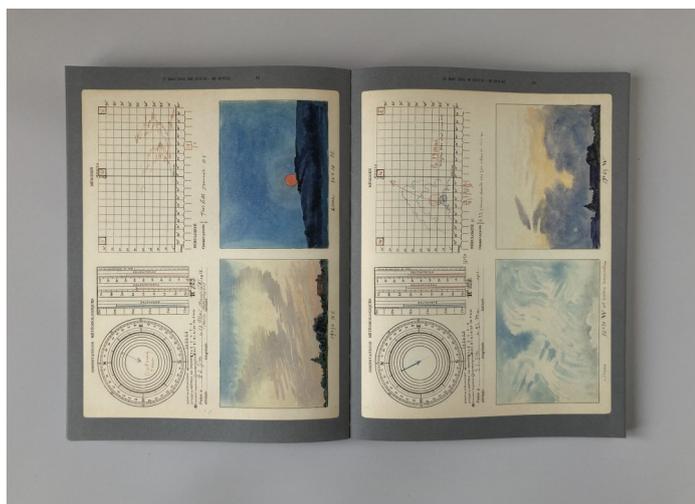
Broché avec jaquette
23 x 30 cm, 232 pages, 250 illustrations
Français, ISBN 9782959775604 - 39 €

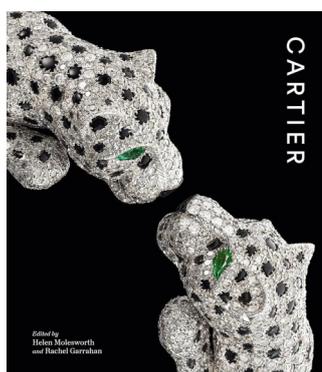
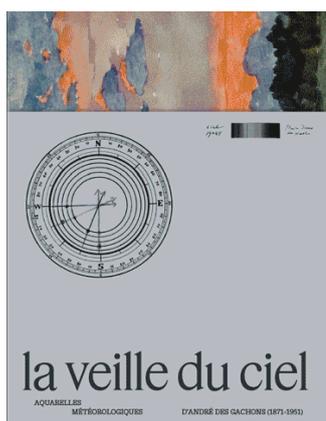
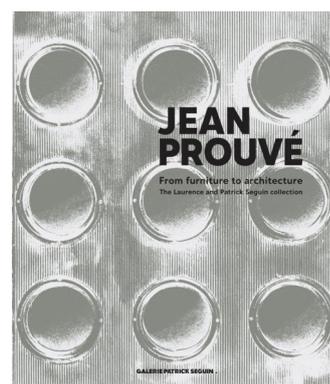
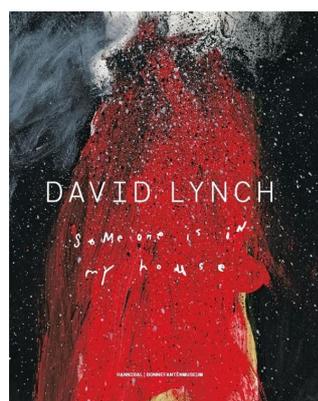
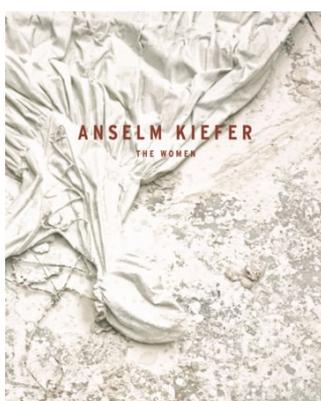
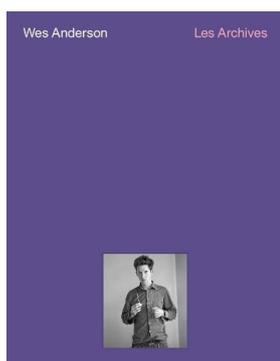
Chaque jour, de 1912 à 1951, André des Gachons, illustrateur symboliste et météorologue amateur, reproduit l'état du ciel, composant une œuvre unique riche de plus de 9000 dessins et aquarelles.

Depuis son observatoire installé à la Chaussée-sur-Marne, en Champagne, il cherche une méthode pour prédire le temps du lendemain, notant la forme des nuages et la couleur du ciel avant de faire parvenir ses bulletins illustrés au Bureau central météorologique.

Ces aquarelles météorologiques, dont la majorité a aujourd'hui disparu, sont restées largement inconnues. Rassemblées pour la première fois, elles offrent un panorama inédit des phénomènes atmosphériques passés en un point précis du globe. *La Veille du ciel* rend hommage à cette œuvre singulière et poétique à la croisée de la science et de l'art. Cet ouvrage a bénéficié du soutien de la fondation Antoine de Galbert et du fonds de dotation agnès b.

«Lorsque le soleil se couche derrière un rideau de nuages, le lendemain le temps sera mauvais ; lorsqu'il se couche derrière un rideau de nuages et réapparaît avant de disparaître à l'horizon, au contraire, il fera beau; le matin, si le soleil se lève derrière un rideau de nuages, soyez certains qu'il fera du vent dans la journée; enfin, si le soleil se lève dans un ciel légèrement nuageux avec vent d'est, le temps sera beau.» *André des Gachons*





the
DESIGN
MUSEUM

Wes Anderson - Les Archives

Ce livre, qui accompagne la rétrospective de l'œuvre de Wes Anderson à la Cinémathèque française de Paris, explore plus de 30 ans de cinéma du réalisateur à travers un entretien exclusif avec lui-même, des documents rares et les témoignages d'Owen Wilson, Tilda Swinton, et d'autres - 38,00 €

PRESTEL

Anselm Kiefer The Women

Le livre explore l'œuvre de l'artiste, qui, depuis la fin des années 1960, met en avant des figures féminines puissantes à travers des œuvres aux couleurs vives. Ce livre couvre l'ensemble de sa carrière, offrant une perspective unique sur sa manière de représenter les femmes à travers divers médiums - 68,00 €



David Lynch Someone Is In My House

Ce catalogue en français ici réédité en format broché accompagnait une exposition de 2018 au Bonnefanten Museum à Maastricht qui révélait pour la première fois tout le spectre artistique de cet artiste devenu culte dans le monde entier - 49,00 €

GALERIE
PATRICK
SEGUIN.

Jean Prouvé - Du mobilier à l'architecture, la collection de Laurence et Patrick Seguin

Laurence et Patrick Seguin ont découvert l'œuvre de Jean Prouvé à travers ses meubles dès la fin des années 1980 et ont rapidement commencé à collectionner ses créations. Ce catalogue retrace une exposition de 2011 en Italie, qui présentait plusieurs pièces de leur collection - 190,00 €



La Veille du Ciel : Aquarelles Météorologiques d'André des Gachons

De 1912 à 1951, André des Gachons a observé et illustré le ciel, créant près de 9 000 dessins, dont la majorité est perdue. *La Veille du ciel* rassemble plus de 200 planches conservées à Météo-France, aux Archives nationales et dans des collections privées - 39,00 €

V&A

Cartier

Cartier, célèbre pour ses créations emblématiques comme la montre Tank et la bague Trinity, est célébré dans ce livre présentant plus de 150 pièces issues de collections prestigieuses, telles que le V&A, la Royal Collection et le Smithsonian, ainsi que des archives privées - 59,00 €



Bye Bye Binary n° 1

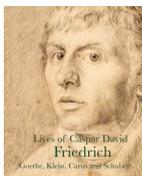
Premier opus de la revue de Bye Bye Binary, collective franco-belge sur l'écriture inclusive et post-binaire, qui crée des formes typographiques pour rendre visibles les personnes minorisées. Ce mouvement suscite un débat sur la politique du design graphique et les représentations des corps et des identités - 15 €

CHOSE
COMMUNE

Fusako Kodama - 1960/80

1960/80 présente le quotidien du Japon urbain et rural à travers les photos spontanées de Kodama, offrant des perspectives surprenantes, capturant l'effervescence de cette époque - 55,00 €

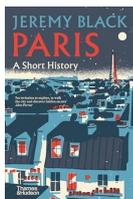
ÉCRITS



Lives of Caspar David Friedrich Pallas Athenae

Relié, 11 x 14,5 cm, 144 pages, 46 illustrations, Anglais, **9781843682547 - 18,95 €**

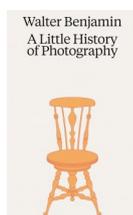
Caspar David Friedrich (1774-1840), visionnaire du romantisme européen, a transcendé le paysage allemand en une expression mystique du divin. D'abord déroutantes, ses œuvres ont suscité des réactions contrastées. Cet ouvrage explore leur impact à travers les écrits de Goethe, Kleist, Carus, Schubert et Joukovski, inédits jusqu'à présent. Une introduction de Johannes Grave replace son œuvre dans le contexte du romantisme européen.



Paris: A Short History Thames and Hudson

Broché, 12,9 x 19,8 cm, 256 pages, 38 illustrations, Anglais, **9780500297438 - 15,00 €**

Nouvelle édition en format poche pour cette histoire concise et de Paris, de ses grands événements et personnalités, de la préhistoire à nos jours, qui ont façonné son héritage culturel unique.



Walter Benjamin A Little History of Photography Walther und Franz Koenig

Broché, 11 x 18 cm, 48 pages, Anglais, **9783753304014 - 6,90 €**

Ce livre, dont la pertinence intellectuelle demeure intacte aujourd'hui, représente la première tentative de Walter Benjamin pour comprendre une technique encore jeune à l'époque. « Ce n'est pas celui qui est analphabète en écriture, mais celui qui est analphabète en photographie qui sera l'alphabète du futur. » Publié en 1931, cet essai fut l'un des premiers à aborder la photographie comme un médium artistique à part entière.

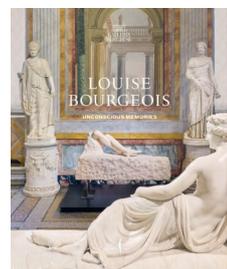
BEAUX-ARTS



Jacquelin de Montluçon Un peintre à Bourges et Chambéry à la fin du Moyen-Age Mandragora

Relié, 24,5 x 29 cm, 136 pages, 105 illustrations, Français/Anglais, **9788874616619 - 50,00 €**

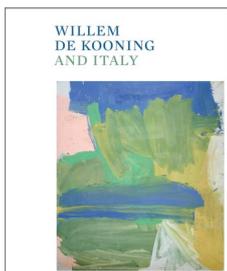
Lancé en 2016, le « Projet Jacquelin de Montluçon » a été conçu comme un programme de recherche et d'exposition visant à rendre une découverte académique accessible à un large public. Il avait pour objectif de réimaginer un retable disparu, d'approfondir la compréhension de l'œuvre d'un artiste et enlumineur du XV^e siècle, et de redécouvrir les panneaux de ce retable, créé pour les moines antonins de Chambéry, aujourd'hui conservés dans quatre musées européens. Ce livre constitue le catalogue du projet, rassemblant les recherches, les analyses et les découvertes réalisées tout au long de cette initiative.



Louise Bourgeois - Casted Memory Marsilio

Relié, 24,2 x 29 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9791254632178 - 39,95 €**

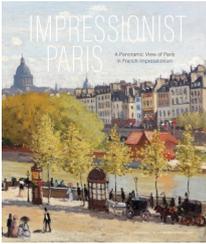
Ce catalogue, publié à l'occasion de l'exposition éponyme à la Galleria Borghese de Rome de juin à septembre 2025 et dirigé par Cloé Perrone, Geraldine Leardi et Philip Larratt-Smith, explore l'impact de Louise Bourgeois sur la sculpture, en lien avec la collection historique de la galerie. L'exposition met en avant ses *Cells*, de grandes structures métalliques symbolisant la mémoire et l'émotion, en confrontation avec les chefs-d'œuvre de la collection. Le catalogue comprend des essais, une interview et des vues d'installation de l'exposition, offrant un aperçu approfondi de son travail et de ses thèmes.



Willem de Kooning and Italy Marsilio

Relié, 24,5 x 29 cm, 256 pages, 150 illustrations, Anglais, **9791254631690 - 55,00 €**

Willem de Kooning (1904-1997) fut une figure révolutionnaire du XX^e siècle, et son travail fut largement marqué par ses séjours en Italie, notamment à Venise et à Rome, dans les années 1959 et 1969. L'exposition « Willem de Kooning and Italy », présentée aux Galeries de l'Accademia de Venise, met en lumière l'influence de ces voyages sur son œuvre, en rassemblant environ 75 de ses créations majeures des années 1950-1980. Le catalogue de l'exposition explore la relation entre l'artiste et l'art italien à travers des textes de Gary Garrels, Mario Codognato et Anna Coliva, offrant ainsi un regard approfondi sur la carrière de de Kooning et son héritage artistique.



Impressionist Paris Hannibal Editions

Relié, 24,5 x 29 cm, 200 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789464941401 - 29,95 €**

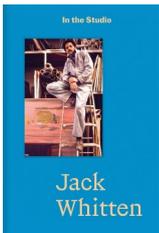
Le 27 avril 1867, Claude Monet demande officiellement la permission de peindre des vues sur la ville depuis le balcon du Louvre. Ses séances de peinture ont donné lieu à trois tableaux : une vue sur l'église Saint-Germain l'Auxerrois, une vue sur le verdoyant et serré jardin de l'Infante, et une représentation de l'agitation de la Seine autour du quai du Louvre. Ce livre réunit ces trois œuvres, tout en réfléchissant sur l'évolution du paysage urbain impressionniste à une époque mouvementée de l'histoire de Paris. Des artistes comme Manet, Monet, Renoir, Degas, Morisot ou encore Caillebotte ont chacun abordé la représentation de Paris à leur manière, en dépeignant toutes sortes d'aspects de cette ville en transition. Cet ouvrage est le catalogue de l'exposition du même nom au musée de La Haye du 15 février au 1er juin 2025.



Surrealism and Anti-fascism Hatje Cantz

Relié, 22 x 28 cm, 608 pages, 600 illustrations, Anglais, **9783775758772 - 54,00 €**

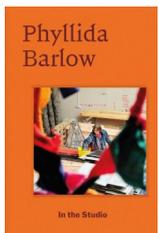
Le surréalisme, mouvement artistique et politique international, a dénoncé les politiques coloniales européennes, s'est opposé aux régimes fascistes et a lutté pour la République espagnole. Ses membres ont écrit de la poésie, déconstruit le langage rationnel, créé des peintures, des collages et des photographies. Associé aux préoccupations émancipatrices, le surréalisme a influencé les protestations étudiantes des années 1960 et les mouvements de lutte pour les droits civiques. Ce catalogue, publié à l'occasion d'une exposition au Lenbachhaus de Munich, présente des textes et manifestes clés du surréalisme politique.



In the Studio: Jack Whitten Hauser & Wirth

Relié, 12,5 x 17,5 cm, 152 pages, 80 illustrations, Anglais, **9783907493045 - 18,00 €**

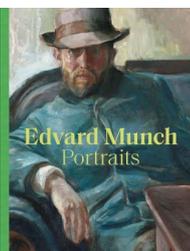
In the Studio: Jack Whitten est un guide exhaustif sur l'œuvre du pionnier afro-américain, dont l'approche révolutionnaire de la peinture est largement reconnue pour avoir transformé la discipline. Un texte éclairant du critique d'art Dinka Elujoba présente la pratique avant-gardiste de Whitten, son expérimentation incessante, l'utilisation d'outils et de matériaux non conventionnels, ainsi que son œuvre profondément originale tandis que de nombreuses images d'archives offrent un regard intime sur son processus créatif et ses inspirations. Couvrant l'ensemble de sa carrière, qui s'étend sur six décennies, *In the Studio: Jack Whitten* constitue une introduction complète à la vie et au travail de cet artiste visionnaire.



In the Studio: Phyllida Barlow Hauser & Wirth

Broché, 12,5 x 18 cm, 152 pages, 85 illustrations, Français/Anglais, **9783907493038 - 18,00 €**

Ce livre offre un aperçu de la pratique de studio de Phyllida Barlow (1944-2023), artiste britannique qui a développé une approche révolutionnaire de la sculpture sur six décennies. Utilisant des matériaux peu coûteux comme le contreplaqué, le carton, le plâtre et le tissu, Barlow créait des formes dynamiques et anti-monumentales, souvent disposées dans des installations complexes où la masse et l'espace semblaient en tension. Après sa retraite de l'enseignement, son travail a gagné une plus grande reconnaissance publique. La curatrice Frances Morris explore dans ce guide le processus créatif de l'artiste, marquée par l'expérimentation, les accidents et les remises en question.



Edvard Munch - Portraits National Portrait Gallery

Relié, 23 x 30 cm, 176 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781855145597 - 48,00 €**

Edvard Munch (1863-1944), reconnu pour son œuvre iconique, a également créé de nombreux portraits, souvent de ses proches et de lui-même. Ce catalogue d'une exposition à la National Portrait Gallery de Londres explore cette facette de son travail à travers peintures, dessins et gravures. En situant ses œuvres dans leur contexte culturel et historique, le livre offre un aperçu de ses cercles sociaux et de ses mécènes, approfondissant ainsi la compréhension de son art.



Of & About Posters: The Lawrence Weiner Poster Archiv (1965-2021) at the Vancouver Art Gallery Hirmer

Relié, 22,5 x 30 cm, 296 pages, 352 illustrations, Anglais, **9783777443706 - 45,00 €**

Cette publication est la première à documenter les 250 affiches de l'archive Lawrence Weiner, un élément central de sa production artistique. Avec un essai introductif de Grant Arnold et des textes d'artistes, chercheurs et commissaires ayant collaboré avec Weiner, *Of & About Posters* explore l'évolution de son œuvre sur plus de 50 ans. Ces affiches, conçues par l'artiste lui-même, ont servi à la fois de promotions pour des expositions et de véritables œuvres d'art. L'ouvrage présente l'intégralité de l'archive, qui appartient à la Vancouver Art Gallery.



Jack Whitten The Messenger
MoMA

Relié, 24 x 30,5 cm, 376 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781633451704 - 79,00 €**

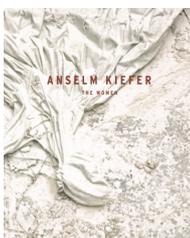
L'artiste américain Jack Whitten (1939-2018) a redéfini l'art abstrait en réponse aux bouleversements sociaux et à sa propre identité d'artiste noir. Ce catalogue, accompagnant sa rétrospective au Museum of Modern Art de New York, présente ses innovations artistiques, des essais et des documents inédits, explorant ses liens avec la politique, la race, la musique et la science.



La Veille du Ciel : Aquarelles Météorologiques d'André des Gachons
Phénomène Éditions

Broché, 23 x 30,5 cm, 232 pages, 250 illustrations, Français, **9782959775604 - 39,00 €**

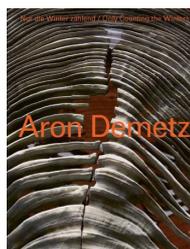
Chaque jour, de 1912 à 1951, André des Gachons, illustrateur symboliste et météorologue amateur, a observé et reproduit l'état du ciel et ses variations, composant une œuvre unique riche d'environ 9 000 dessins et aquarelles, dont la grande majorité a aujourd'hui disparu. *La Veille du ciel* rassemble plus de 200 planches, dessins et documents conservés chez Météo-France, aux Archives nationales et dans des collections privées. Cet ouvrage a bénéficié du soutien de la fondation Antoine de Galbert et du fonds de dotation agnès b.



Anselm Kiefer The Women
Prestel Publishing

Relié, 24 x 30 cm, 256 pages, 217 illustrations, Anglais, **9783791377865 - 68,00 €**

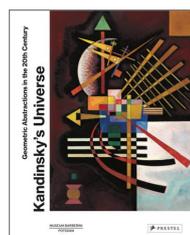
Le livre explore l'œuvre de l'artiste, qui, depuis la fin des années 1960, met en avant des figures féminines puissantes à travers des œuvres aux couleurs vives. Des pièces telles que *Léthé*, *Mérimée* et *Brunhilde* abordent des thèmes de force féminine, de mémoire, de sacrifice et d'héroïsme. Avec des sculptures comme *Women of Antiquity*, l'artiste rend hommage aux femmes tombées dans l'oubli, révélant leur vision créative et radicale. Ce livre couvre l'ensemble de sa carrière, offrant une perspective unique sur sa manière de représenter les femmes à travers divers médiums.



Aron Demetz - Only Counting the Winters
Prestel Publishing

Relié, 23 x 30 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783791377988 - 74,00 €**

Le sculpteur italien Aron Demetz explore la condition humaine à travers le bois, révélant sa beauté brute et sa fragilité. Sa nouvelle série, inspirée de l'hiver comme symbole d'endurance et de croissance des séquoias, met en lumière les limites du matériau tout en dévoilant sa richesse cachée. En sculptant par soustraction, il exprime la tension entre permanence et éphémère, illustrant la résilience essentielle à la nature. Ce catalogue présente ses œuvres alliant bois et acrylique, ainsi que trois essais offrant un regard approfondi sur son approche artistique.



Kandinsky's Universe
Prestel Publishing

Relié, 24 x 30 cm, 320 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783791377919 - 59,00 €**

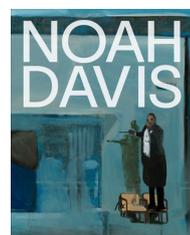
Au début du XX^e siècle, la peinture a évolué pour adopter un langage visuel abstrait, centré sur les couleurs, lignes et formes, et reflétant le monde moderne. Wassily Kandinsky, figure clé du mouvement, posa les bases théoriques de l'abstraction géométrique. Ce volume richement illustré présente plus de cent œuvres de soixante-dix artistes, dont Josef Albers, Sonia Delaunay et Piet Mondrian, et explore l'impact de la géométrie dans l'art moderne à travers un prisme transnational. Des essais soulignent l'influence des théories de l'époque et le rôle longtemps ignoré des femmes.



Daniel Johnston
Rizzoli

Relié, 19,5 x 23,7 cm, 392 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780847828005 - 60,00 €**

Cette publication offre un regard inédit sur l'œuvre visuelle de Daniel Johnston, figure emblématique de la scène alternative. Sa musique a conquis des générations, mais c'est le dessin qui fut sa passion première et constante. Ce livre réunit la collection la plus complète de ses illustrations, couvrant quatre décennies, avec de nombreuses œuvres rares et inédites. Ses dessins mêlent figures pop culturelles, démons, héros et personnages originaux, dont le célèbre *Jeremiah the Innocent Frog*. Édité en collaboration avec sa famille et sa succession, cet ouvrage inclut des témoignages et soutient le « Hi, How Are You Project » qui sensibilise les jeunes adultes à la santé mentale.



Noah Davis
Prestel Publishing

Relié, 19,5 x 25 cm, 272 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791377742 - 59,00 €**

Noah Davis (1983-2015), artiste afro-américain, a créé des peintures figuratives inspirées de l'histoire de l'art et de photographies trouvées à Los Angeles. Cofondateur du Underground Museum, il a également réalisé des dessins et des collages. Ce volume documente sa carrière et son engagement pour la représentation artistique et communautaire, avec des contributions de Tina M. Camp, Claudia Rankine et Marlene Dumas et présente ses œuvres majeures ainsi que du matériel inédit.

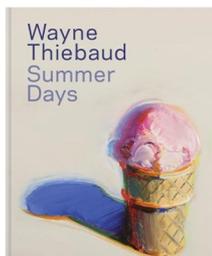


Takashi Murakami - An Arrow Through History

Gagosian / Rizzoli

Relié, 22,8 x 27,9 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847874149 - 150,00 €**

Accompagné d'une carte en édition limitée et d'expériences immersives en réalité augmentée, ce volume substantiel se consacre aux nouveaux travaux de Takashi Murakami. Reliant les domaines physiques et numériques, ces peintures et sculptures s'inspirent de sources allant des céramiques chinoises anciennes aux avatars numériques et aux NFT.

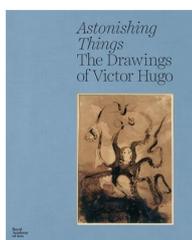


Wayne Thiebaud - Summer Days

Rizzoli

Relié, 24,5 x 30,4 cm, 184 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780847847792 - 66,00 €**

Ce livre retrace la carrière de l'artiste sur six décennies, mettant en lumière son intérêt constant pour des sujets légers qu'il présente dans des modes traditionnels de peinture. Il présente des peintures des années 1960 aux années 2000, illustrant des scènes de plage, des hot-dogs, des glaces, des ballons de plage et des maillots de bain. La plupart des œuvres proviennent directement de la fondation Wayne Thiebaud et sont rarement exposées au public. Plus de 60 peintures montrent la polyvalence de l'artiste, sa technique éblouissante et son utilisation riche de la couleur, tout en exprimant un esprit ludique et une nostalgie d'une époque plus douce.



Astonishing Things : The Drawings of Victor Hugo

Royal Academy

Relié, 23 x 27 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781915815118 - 58,00 €**

Victor Hugo (1802-1885), écrivain, poète et homme politique, fut une figure majeure du XIX^e siècle. Si ses œuvres littéraires comme *Les Misérables* et *Notre-Dame de Paris* sont célèbres, ses dessins à l'encre et à l'aquarelle restent moins connus, malgré le fait qu'ils aient largement inspiré les poètes romantiques, symbolistes et surréalistes. Ce catalogue d'une exposition à la Royal Academy of Arts (21 mars 2025 - 29 juin 2025) en collaboration avec Paris Musées, la Maison de Victor Hugo et la Bibliothèque nationale de France, présente ses œuvres sur papier, allant des caricatures aux paysages dramatiques et abstraits.

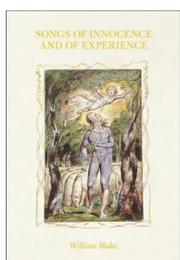


Mire Lee - Open Wound

Tate Publishing

Broché, 17 x 24 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781849769594 - 29,00 €**

Mire Lee crée des sculptures viscérales mêlant formes organiques et mécanismes industriels pour explorer la tension entre matière vivante et structures rigides. Sa première grande exposition au Royaume-Uni, la Hyundai Commission pour le Turbine Hall de la Tate Modern, met en avant son approche subversive et multisensorielle. Travaillant entre Amsterdam et Séoul, elle utilise des matériaux comme l'acier, le ciment et le silicone, intégrant moteurs et pompes pour animer ses œuvres d'effets troublants. Son art immersif sollicite les sens et questionne l'émotion et le désir humain. Ce livre illustré présente cette nouvelle installation tout en offrant une introduction à l'une des artistes contemporaines les plus fascinantes.

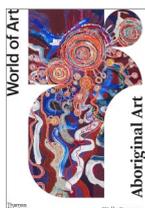


William Blake - Songs of Innocence and of Experience

Tate Publishing

Broché, 23 x 35 cm, 108 pages, 50 illustrations, Anglais, **9781849769648 - 24,00 €**

Songs of Innocence and of Experience est un recueil de poésie du peintre et poète préromantique britannique William Blake, édité pour la première fois en 1789 par l'auteur lui-même en quelques exemplaires. Cette nouvelle réédition en petit format reproduit les œuvres de l'artiste et tout particulièrement ses gravures qui accompagnent les poèmes reproduit dans leur lettrage original.



Aboriginal Art (World of Art)

Thames and Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 304 pages, 243 illustrations, Anglais, **9780500204658 - 26,00 €**

Cette étude met en lumière le travail diversifié des artistes aborigènes et des îles du détroit de Torres, qui s'inspirent de traditions de plus de 50 000 ans. Wally Caruana explore l'évolution de cet art, son adaptation aux changements sociétaux, et l'impact de la vie urbaine et des centres d'art locaux. Cette édition mise à jour reflète l'émergence d'artistes récents, notamment dans la région du désert du Sud, le Queensland et les îles du détroit de Torres, soulignant la vitalité continue de l'art aborigène.



Roaring: Art, Fashion, and the Automobile in France, 1918-1939

Hirmer

Relié, 25,5 x 29 cm, 208 pages, 260 illustrations, Anglais, **9783777444581 - 45,00 €**

Richement illustré, ce catalogue explore l'impact de l'automobile dans la France d'entre-deux-guerres, période marquée par une créativité exceptionnelle. Il examine l'influence de la mode, de l'architecture et de l'avant-garde sur le design automobile, mettant en lumière les visions audacieuses d'artistes comme Joséphine Baker, Le Corbusier, et les Delaunay, qui ont vu l'automobile comme une expression de la modernité.

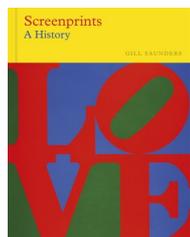


Elsa Sahal - Les Vases sont debout, les potiches ont attrapé des jambes

JBE Books

Relié, 20,5 x 27 cm, 266 pages, 250 illustrations, Français, 9782365681001 - 35,00 €

Elsa Sahal, céramiste influente de la scène française, revient sur 25 ans de travail, une famille de formes comme autant de personnages, en développe la généalogie et tisse des liens entre elles. Souvent avec ironie et effronterie, Elsa Sahal questionne les principes de la sculpture mais aussi les thèmes modernes de l'art dont elle tire de multiples références. Elle interroge les modalités de représentation du corps féminin ainsi que les clichés véhiculés par le genre. Ses figures jouent de l'ambiguïté, mêlant souvent attributs féminins et formes phalliques.

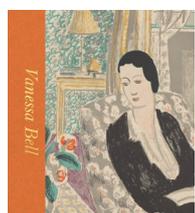


Screenprints : A History

Thames and Hudson

Relié, 20 x 26 cm, 272 pages, 205 illustrations, Anglais, 9780500481011 - 48,00 €

Screenprints: A History, réalisé en collaboration avec le Victoria & Albert Museum, explore l'évolution de la sérigraphie, de ses origines commerciales dans les années 1920 aux États-Unis, à son rôle majeur dans le Pop et Op Art des années 1960 avec des artistes comme Warhol et Riley, jusqu'à son adoption par Damien Hirst dans les années 1990. Le livre met également en lumière des pionniers moins connus et l'expansion de la sérigraphie à travers le monde, tout en offrant un guide pratique du processus. Il souligne l'impact graphique et démocratique de la sérigraphie, notamment à travers les affiches de l'Atelier Populaire en 1968.

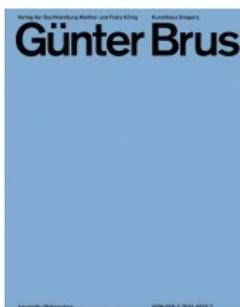


Vanessa Bell - Modern Living

Thames and Hudson

Relié, 17 x 19 cm, 144 pages, 120 illustrations, Anglais, 9780500481059 - 24,00 €

Vanessa Bell a initié une révolution dans l'art britannique moderne en introduisant les couleurs vives et la stylisation audacieuse de l'avant-garde parisienne à Londres. Figure centrale du groupe Bloomsbury, elle a aussi été une artiste polyvalente, réalisant des peintures, des impressions et des designs pour des intérieurs, des textiles et des couvertures de livres. Ce livre célèbre son approche collaborative et met en lumière son travail, tout en soulignant son rôle clé dans le modernisme.



Günter Brus - Watercolors

Walther und Franz Koenig

Broché, 22 x 28 cm, 200 pages, 191 illustrations, Anglais/Allemand, 9783753306377 - 42,00 €

Cet ouvrage présente tout l'œuvre de l'actionniste viennois, y compris les aquarelles de sa dernière série d'images. Sept jours avant l'ouverture de l'exposition au Kunsthaus Bregenz, le 10 février 2024, Günter Brus est décédé à Graz, ce qui fait de cette exposition la dernière sur laquelle il a travaillé activement. Une attention particulière a été accordée à la dernière série de créations de l'artiste, créée entre 2020 et 2023 pendant le confinement lié au coronavirus : aquarelles aux couleurs vives caractérisées par une grande inventivité, la représentation d'édifices mystérieux, de monstres sinistres, et les bouleversements de l'ego.



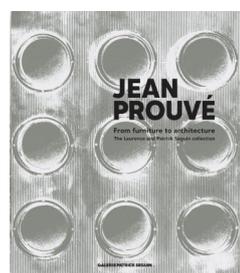
Wolfgang Tillmans - Things matter

Walther und Franz Koenig

Broché, 21 x 29,7 cm, 312 pages, 600 illustrations, Anglais/Allemand, 9783753308197 - 29,90 €

Très peu d'artistes capturent notre passé récent aussi profondément que Wolfgang Tillmans. À l'occasion de son exposition « Weltraum » à l'Albertinum de Dresde, Tillmans a créé un livre d'artiste unique qui met en dialogue ses quatre décennies de pratique avec l'histoire de l'Allemagne de l'Est et de l'Ouest, passé et présent. *Things Matter, Dinge zählen* mêle des extraits d'un catalogue d'inventaire de Dresde datant de 1987 avec le catalogue de Tillmans de 2003, *If One Thing Matters, Everything Matters*, conçu pour le Tate Britain, où il imagina un catalogue raisonné spéculatif de ses premières œuvres. La réédition de ces deux titres épuisés est accompagnée d'une conversation dans laquelle Tillmans revient sur ses débuts artistiques et analyse leurs implications esthétiques et sociales actuelles.

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



Jean Prouvé - Du mobilier à l'architecture, la collection de Laurence et Patrick Seguin

Galerie Patrick Seguin

Relié, 25 x 29,5 cm, 400 pages, 380 illustrations, Français/Anglais, 9782909187280 - 190,00 €

Laurence et Patrick Seguin ont découvert l'œuvre de Jean Prouvé à travers ses créations mobilières dès la fin des années 1980. Ils ont été instantanément séduits par leur esthétique inédite, dont tout l'art repose sur l'imperceptible mise en œuvre technique au service de la résistance des matériaux. Alors même qu'à l'époque très peu de gens savaient qui était Jean Prouvé, leur enthousiasme a été immédiat, une émotion des lignes, une révélation qui est aussitôt devenue une passion. Ce catalogue revient sur une exposition à la Pinacoteca Giovanni et Marella Agnelli de 2011 présentant plusieurs pièces issues de cette collection.



150 Tea Houses You Need to Visit Before you Die **Lannoo**

Relié, 16,9 x 23 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789020926613 - 29,99 €**

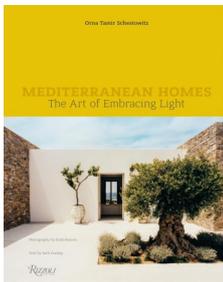
Ce livre richement illustré invite à découvrir 150 tea houses uniques à travers le monde, des traditions japonaises aux spots modernes des grandes villes. Un guide inspirant pour les amateurs de thé et les voyageurs en quête de nouvelles destinations, offrant une immersion dans l'art du thé et des lieux incontournables.



Supersonic : The Design and Lifestyle of Concorde **Prestel Publishing**

Relié, 21 x 26 cm, 192 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791393629 - 54,00 €**

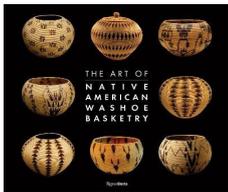
Le Concorde, symbole ultime du luxe aérien, a révolutionné les voyages transatlantiques dès la fin des années 1960 en reliant Paris et Londres à New York en moins de trois heures. Reconnaisable à son aile delta et son nez basculant, il a séduit célébrités et hommes d'affaires. Ce livre explore son histoire, son impact et son design, mettant en lumière l'évolution de ses intérieurs signés par des designers de renom. Illustré de photos rares et enrichi de témoignages exclusifs, il offre un regard unique sur l'expérience Concorde, de son essor à son héritage.



Mediterranean Homes **Rizzoli**

Relié, 24,7 x 31,6 cm, 252 pages, 250 illustrations, Anglais, **9788891841124 - 83,00 €**

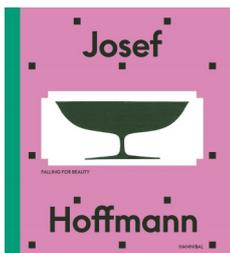
Orna Tamir Schestowitz, journaliste en design et curatrice d'art israélienne, explore l'interaction entre l'homme et la nature à travers un design intuitif où espace, couleur et lumière créent une harmonie naturelle. Son approche éclectique mêle souvenirs de voyage, pièces familiales et motifs historiques pour façonner des intérieurs chaleureux. Passionnée par la Méditerranée, l'archéologie et la céramique, elle expérimente avec les matériaux naturels et les émaux. Cette monographie, illustrée par Dudi Hasson et enrichie par des textes de Beth Dunlop, capture l'essence de ses résidences à Tel-Aviv, Cap Ferrat et Paros.



The Art of Native American Washoe Basketry **Rizzoli**

Relié, 32 x 27 cm, 112 pages, 100 illustrations, Anglais, **9780847843671 - 45,00 €**

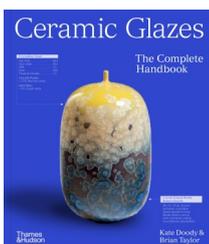
Ce livre explore l'art des paniers Washoe, réputés pour leurs techniques de tissage complexes et leur design raffiné, inspirés par la terre ancestrale et un profond respect de l'environnement, en particulier par le lac Tahoe et la Sierra Nevada. Il met en lumière Louisa Keyser (Datsolalee), l'une des créatrices les plus influentes et offre une plongée dans les contextes culturels, historiques et politiques qui entourent la création de ces paniers.



Josef Hoffmann Falling for Beauty **Hannibal Editions**

Relié, 24,5 x 27 cm, 208 pages, 165 illustrations, Anglais, **9789464666779 - 45,00 €**

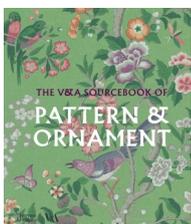
L'exposition « Josef Hoffmann - Falling for Beauty » met en lumière l'œuvre de l'architecte et designer viennois Josef Hoffmann (1870-1956), avec un focus particulier sur son influence à travers le « palais Stoclet » et l'héritage du Wiener Werkstätte. Présentée au Musée d'Art et d'Histoire de Bruxelles en 2023, cette exposition approfondit son travail scientifique, notamment celui de l'exposition « Progress Through Beauty » (2020/2021). Le catalogue retrace l'évolution de Hoffmann sur six décennies, en s'appuyant sur des maquettes, notamment celle du pavillon du Werkbund à Cologne (1914). Il couvre l'ensemble de sa production, y compris l'architecture, le design, les arts décoratifs, la scénographie, ainsi que sa méthode créative et l'utilisation de la couleur.



Ceramic Glazes : The Complete Handbook **Thames and Hudson**

Broché, 19,4 x 22,9 cm, 320 pages, 230 illustrations, Anglais, **9780500298541 - 34,00 €**

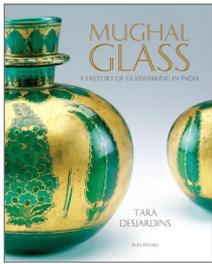
Ce livre réunit un large éventail de techniques et d'informations sur les glaçures céramiques, offrant une collection essentielle pour les céramistes. Il présente une sélection de pièces exceptionnelles, choisies pour leur usage unique des glaçures et des couleurs. Cent artistes céramistes partagent leurs méthodes et recettes, avec des résultats parfois inattendus. Rédigé par Brian Taylor et Kate Doody, l'ouvrage inclut également des conseils pratiques sur la préparation et l'application des glaçures, un répertoire de matériaux et des chapitres sur la théorie et l'histoire des couleurs.



The V&A Sourcebook of Pattern and Ornament **Thames and Hudson**

Broché, 19,8 x 23,4 cm, 400 pages, 1146 illustrations, Anglais, **9780500298404 - 39,00 €**

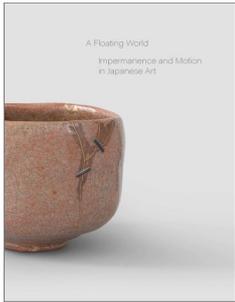
Ce volume, ici réédité en format broché, présente plus de 1 000 exemples de motifs bidimensionnels et d'ornements tridimensionnels issus de diverses cultures et époques. Il explore l'inventivité des designers et artisans à travers le monde, mettant en lumière l'omniprésence des motifs dans les objets du quotidien, de l'art traditionnel à l'art contemporain.



Mughal Glass: A History of Glassmaking in India Roli Books

Relié, 21 x 25,4 cm, 272 pages, 340 illustrations, Anglais, **9789392130632 - 48,00 €**

L'histoire du verre moghol a été largement ignorée, conduisant les chercheurs à s'interroger : ces pièces spectaculaires sont-elles des importations européennes, du verre européen décoré en Inde, ou une production entièrement indienne ? *Mughal Glass: A History of Glassmaking in India* explore ces questions tout en examinant l'élaboration de nouvelles recettes de verre, l'essor du commerce maritime, le goût des empereurs moghols pour le luxe et l'influence de la consommation coloniale en Inde. Grâce à un catalogue détaillé d'objets en verre moghol provenant de collections publiques et privées du monde entier, ce livre constitue une ressource essentielle sur un pan méconnu de l'histoire indienne.

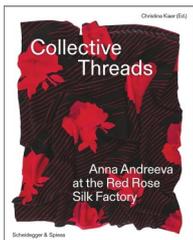


A Floating World : Impermanence and Motion in Japanese Art Walther und Franz Koenig

Broché, 18,4 x 24 cm, 228 pages, 144 illustrations, Anglais, **9783753307145 - 29,80 €**

Ce livre explore comment l'art japonais exprime les transformations et incertitudes de l'existence à travers diverses formes, de la sculpture en bois à la célèbre Grande Vague d'Hokusai. Il met en dialogue art contemporain, céramiques Kintsugi, culture du thé et poésie, illustrant l'attitude panta rhei (« tout passe ») propre à la vie au Japon. Avec des artistes comme Ueda Rikuo, Hide Nasu et Mari Kashiwagi, il accompagne une exposition au Musée des arts appliqués de Francfort au printemps 2025.

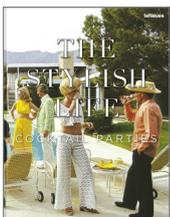
MODE, TISSUS, BIJOUX



Collective Threads : Anna Andreeva at the Red Rose Silk Factory Scheidegger & Spiess

Relié, 23,5 x 29 cm, 368 pages, 473 illustrations, Anglais, **9783039422494 - 48,00 €**

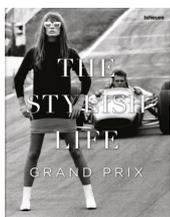
Collective Threads présente l'œuvre d'Anna Andreeva (1917-2008), une designer textile russe de renom, qui a dirigé la Red Rose Silk Factory à Moscou de 1946 à 1984. Ses créations, influencées par l'avant-garde soviétique, la cybernétique et l'exploration spatiale, ont marqué la culture du textile soviétique des années 1960 et 1970. Ce livre explore ses dessins, ses tissus historiques, ainsi que des documents et images d'expositions internationales, et analyse son impact artistique et historique à travers des essais d'experts.



The Stylish Life : Cocktail Parties TeNeues

Relié, 28,7 x 22 cm, 176 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783961716661 - 39,95 €**

Une invitation VIP dans les cocktail parties les plus select, avec des images nostalgiques en noir et blanc et des photos couleur de célébrités, artistes et mannequins dans des cadres luxueux. Avec des chapitres sur les destinations, les personnes, la mode et l'art & design, ce livre plonge dans l'univers de la culture du cocktail, mettant en valeur une vie nocturne éblouissante, des fêtes somptueuses au bord de la piscine et des événements fastueux en yacht. Une section supplémentaire avec des recettes de cocktails classiques offre de nombreuses idées pour votre propre fête.



The Stylish Life : Grand Prix TeNeues

Relié, 28,7 x 22 cm, 176 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783961716654 - 39,95 €**

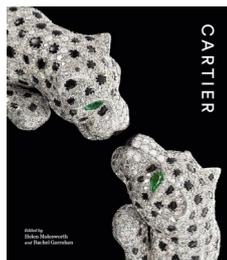
Ce livre offre un aperçu des coulisses du monde de la Formule 1, avec des moments rares sur la piste, des défilés de mode et des fêtes extravagantes qui composent le glamour et l'excitation de ce sport d'élite. Une collection impressionnante de plus de 100 photographies qui capture l'effervescence des Grand Prix - des clichés vintage en noir et blanc aux photos couleur de voitures de prestige, de pilotes légendaires et de célébrités glamour.



Little Book of Miu Miu Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais, **9781035420612 - 21,00 €**

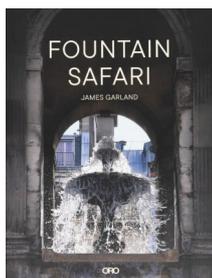
Petite sœur culte de Prada, la maison Miu Miu a été lancée en 1993 comme une marque « anti-mode » et a séduit des célébrités telles que Sydney Sweeney et Chloë Sevigny. De ses micro-minijupes et ballerines à ses imprimés fantaisistes d'archives, collaborations artistiques et couleurs décalées, Miu Miu incarne une vision féminine rare, pensée pour les femmes audacieuses. *Little Book of Miu Miu* retrace l'histoire de cette maison à travers plus de 100 images de ses créations cultes, accompagnées de textes d'experts, mettant en lumière une marque dont les pièces actuelles et d'archives restent prisées par les It girls d'aujourd'hui.



Cartier
Victoria & Albert Museum

Relié, 24,7 x 28,7 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781838510534 - 59,00 €**
Peu de joailliers sont aussi connus que Cartier et encore moins ont des créations aussi instantanément reconnaissables que la montre Tank et la bague Trinity qui sont devenus emblématiques. Merveilles de virtuosités techniques et icônes adorées des stars allant d'Elizabeth Taylor à Grace Kelly, ce livre présente plus de 150 pièces éblouissantes de Cartier. Publié en collaboration avec la maison, il présente des bijoux issus de collections exceptionnelles telles que celles du V&A, de la Royal Collection et du Smithsonian, ainsi que des archives privées de Cartier, et célèbre l'histoire de la maison que le roi Edward VII appelait le « Joaillier des rois et le roi des joailliers ».

ARCHITECTURE



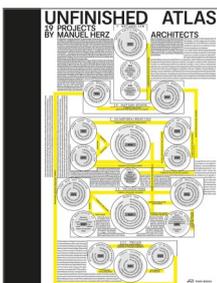
James Garland - Fountain Safari
ORO Editions

Relié, 22,8 x 30,4 cm, 416 pages, 360 illustrations, Anglais, **9781961856196 - 68,00 €**
Fountain Safari offre un panorama riche des fontaines remarquables, en se concentrant sur l'esthétique de l'eau à travers des exemples renommés. L'ouvrage retrace l'évolution des fontaines sur près de deux millénaires, explorant diverses cultures. Il cherche à approfondir l'appréciation des éléments aquatiques et à identifier leurs qualités esthétiques essentielles. Destiné aux professionnels du design, aux architectes, aux urbanistes et aux étudiants, ce livre s'adresse également à tous ceux qui s'intéressent aux jardins et à leur patrimoine historique.



Sissinghurst : The Dream Garden
Frances Lincoln

Relié, 21,8 x 25 cm, 224 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781836003588 - 29,00 €**
Ce volume nous ouvre les portes de Sissinghurst, le jardin mythique créé par Vita Sackville-West et Harold Nicolson dans les années 1930, chef-d'œuvre de raffinement et d'émotion. De la majestueuse Castle Tower au célèbre White Garden, ce jardin structuré en "chambres" végétales fascine par son intimité et son romantisme. Aujourd'hui l'un des sites les plus visités du National Trust, Sissinghurst continue d'inspirer sous la direction du chef jardinier Troy Scott Smith, offrant une expérience immersive unique. Dans cet ouvrage de référence, Tim Richardson explore son évolution et son influence, accompagné des photographies de Jason Ingram et d'une préface du paysagiste Dan Pearson.



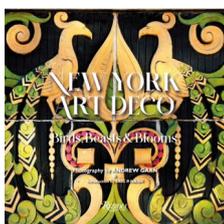
Unfinished Atlas
Park Books

Relié, 26 x 33 cm, 428 pages, 1350 illustrations, Anglais, **9783038604181 - 77,00 €**
Cette monographie présente 19 projets du bureau Manuel Herz Architekten, réalisés ou non depuis 2004, dans dix pays d'Europe, d'Afrique et d'Asie. Ces projets, variés en termes de programme et de vision, couvrent la construction résidentielle, les bâtiments culturels, l'exposition et le design d'objets, ainsi que l'architecture et la recherche urbaine. Le livre explore toutes les phases de chaque projet, de l'esquisse à la réalisation, et met en lumière l'idée que l'architecture est un processus continu, offrant toujours des possibilités d'interventions futures. Cinq chapitres thématiques traitent des défis liés à des environnements complexes et des conditions socio-économiques variées.



Gardens For Modern Houses
Rizzoli

Relié, 27,9 x 20,9 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847846924 - 61,00 €**
Cet ouvrage explore l'architecture moderniste et son lien essentiel avec le design paysager, mettant en avant l'importance des plantes et de l'aménagement extérieur dans le mode de vie intérieur-extérieur. À travers trente-cinq jardins créés par des paysagistes renommés aux États-Unis, il dévoile une philosophie méconnue du grand public et offre une source d'inspiration pratique pour intégrer un design paysager harmonieux. Illustré par de superbes photographies et des conseils détaillés sur les plantes, il montre comment un paysage bien conçu peut sublimer l'architecture et améliorer la qualité de vie.



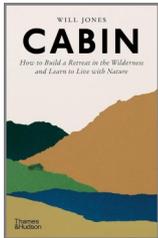
New York Art Deco
Rizzoli

Relié, 23,5 x 23,5 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780789347053 - 22,00 €**
New York, capitale mondiale de l'Art déco, est célèbre pour ses gratte-ciel iconiques comme l'empire State et le Chrysler Building, pensés comme des symboles d'avenir radieux. Mais l'Art déco s'exprime aussi dans les détails architecturaux, rassemblés dans ce livre qui mêle bâtiments célèbres et trésors méconnus, du somptueux Fred F. French Building à Manhattan, avec son hall resplendissant, aux façades discrètes du Grand Concourse dans le Bronx et de Brooklyn Heights. Cet ouvrage ici réédité à prix réduit offre une redécouverte fascinante de l'Art déco new-yorkais sous un jour totalement nouveau.



ARCH+ The Business of Architecture Spector Books

Broché, 23,5 x 29,7 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783959058612 - 32,00 €**
 Cette publication explore les bases économiques de l'architecture, souvent négligées dans la pratique du métier. Elle aborde les contrats, l'emploi, la rentabilité, les cycles économiques, ainsi que l'externalisation et les droits du travail. *ARCH+ The Business of Architecture* propose des outils concrets pour les architectes et met en avant des agences émergentes aux modèles innovants, telles qu'assemble, Chybik+Kristof et Space & Matter.



Cabin Thames and Hudson

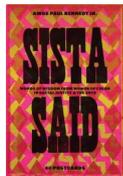
Broché, 12,9 x 19,8 cm, 256 pages, 74 illustrations, Anglais, **9780500298640 - 18,00 €**
 En 2010, Will Jones, journaliste et auteur, quitte Londres pour construire une cabane isolée dans la nature canadienne, réalisant son rêve de retraite silencieuse. Ce livre, réédité ici en format broché, mêle son expérience personnelle à une exploration de l'histoire des cabanes, des habitations autochtones aux refuges modernes. Il aborde aussi les styles architecturaux, les techniques de construction et les aspects pratiques, servant à la fois de récit, d'histoire et de guide pour ceux qui rêvent de créer leur propre refuge.

GRAPHISME



Skateboard Stickers Laurence King Publishing

Broché, 25 x 20 cm, 88 pages, Anglais, **9781399622516 - 29,00 €**
 Le livre réalisé par les auteurs de la série « Stickerbomb » revient sur un des sujets préférés de ce médium : le skate. Plus de 200 stickers rendent hommage à la culture skate et à son histoire.



Amos Paul Kennedy, Jr.: Sista Said Letterform Archive Books

Relié, 16,5 x 21,7 cm, 40 pages, 40 illustrations, Anglais, **9798989142309 - 22,95 €**
 Cette boîte contient 400 cartes postales (20 motifs répétés deux fois) de l'imprimeur typographique Amos Paul Kennedy Jr. qui célèbrent les citations cultes des femmes noires - de Sojourner Truth à Rosa Parks, de Harriet Tubman à Nina Simone.



Emigre Fonts: Type Specimens 1986-2024 Letterform Archive Books

Broché, 13,5 x 21 cm, 1500 pages, 1500 illustrations, Anglais, **9798989142361 - 75,00 €**
 Emigre, fondée en 1985 par Rudy VanderLans et Zuzana Licko à Berkeley, est une fonderie de design graphique et de polices numériques pionnière dans l'exploration des possibilités du Macintosh. Célèbre pour sa revue *Emigre* (1984-2005) et ses spécimens accompagnant chaque nouvelle police, la fonderie mettait en avant ses processus créatifs. Un ouvrage publié en 2016 compilait les 18 premières années de ces spécimens, et la réédition actuelle inclut des archives supplémentaires de 2004 à aujourd'hui, offrant une référence complète des 1500 pages d'imprimés imprimés produits.

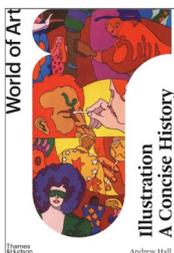


Illustration: A Concise History (World of Art) Thames and Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 360 pages, 218 illustrations, Anglais, **9780500297728 - 28,00 €**
 Dans la mythique collection « World of Art », cet ouvrage propose une histoire de l'illustration, de la révolution industrielle à l'ère post-numérique. Il présente plus de 180 illustrateurs emblématiques et contextualise leur travail en lien avec des événements politiques, des innovations culturelles et des avancées technologiques. En plus de retracer la chronologie de l'illustration, la seconde moitié du livre explore ses genres commerciaux spécifiques, avec des conseils pratiques et des biographies de figures principales du domaine.



Type by Aldo Novarese Letterform Archive Books

Relié, 24 x 31,8 cm, 156 pages, 156 illustrations, Anglais, **9798989142354 - 50,00 €**
 Aldo Novarese (1920-95) est l'un des designers de typographies italiens les plus influents du XX^e siècle, notamment pour son travail avec la fonderie Nebiolo à Turin. Ce volume présente une sélection de ses spécimens de fonderie, issus de la collection Letterform Archive. Reproduits sous forme de fac-similé, ces livrets sont reliés dans un portfolio rigide, offrant un aperçu unique de la typographie telle qu'elle était à l'origine, avec des applications et des designs de fontes.



Type by Lucian Bernhard Letterform Archive Books

Relié, 24 x 31,8 cm, 180 pages, 180 illustrations, Anglais, **9798989142330 - 50,00 €**

Lucian Bernhard (1883-1972) était une figure emblématique du design graphique et de la typographie au XXe siècle, en Allemagne et aux États-Unis, surtout connu pour son travail publicitaire et ses affiches. Ce volume rassemble une sélection d'imprimés issus de la carrière de Bernhard, désormais conservés dans la collection Letterform Archive, avec un accent particulier sur ses spécimens de fonderie. Ces livrets fins, conçus pour présenter de nouvelles fontes et illustrer leurs usages, offrent un accès unique à la typographie telle qu'elle était censée être vue à l'origine. Ce portfolio rigide en trois volets contient neuf livrets fac-similés reliés sous couverture souple, ainsi qu'un livret supplémentaire dans une pochette intérieure.



Type by Roger Excoffon Letterform Archive Books

Relié, 24 x 31,8 cm, 208 pages, 208 illustrations, Anglais, **9798989142347 - 50,00 €**

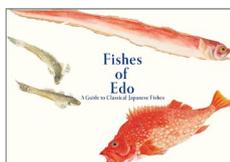
Roger Excoffon (1910-83) était un designer, peintre et philosophe français emblématique, surtout connu pour ses créations de polices de caractères. Ce volume célèbre l'œuvre de ce designer à travers une sélection de ses spécimens de fonderie, de minces mais magnifiques livrets publiés pour accompagner l'introduction d'une nouvelle police. Tirés de la collection impressionnante Letterform Archive, ces spécimens rares offrent un aperçu de la création et de l'utilisation de ces typographies historiques. *Type by Roger Excoffon* reproduit ces spécimens sous forme de fac-similés reliés dans un portfolio rigide en trois volets, incluant une pochette intérieure contenant des livrets plus petits.



The Graffiti Sticker Book Dokument Press

Broché, 16 x 16 cm, 100 pages, Anglais, **9789189944039 - 19,90 €**

The Graffiti Sticker Book rassemble plus de 300 stickers reproduisant les blazes de 50 graffeurs renommés des États-Unis, d'Europe, du Royaume-Uni et d'Australie.



Fishes of Edo : A Guide to Classical Japanese Fishes Pie Books

Broché, 25,7 x 18 cm, 224 pages, 224 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756256522 - 39,50 €**

Ce livre présente des illustrations de 94 espèces réalisées par Mori Baien, peintre japonais naturaliste de l'ère Edo, soigneusement sélectionnées à partir de Baien-Gyofu (« Atlas des poissons de Baien ») et Baien-Gyohinzusei (« Encyclopédie illustrée des poissons de Baien »). Chaque illustration est accompagnée d'un texte bilingue japonais-anglais fournissant des informations sur chaque poisson, notamment l'origine de son nom japonais, sa classification, son nom scientifique, etc. ainsi que des informations culturelles sur l'utilisation de chaque poisson pendant la période Edo, les croyances populaires qui les entourent, et bien plus encore.



Entei Ryu - Artworks Chimera Pie Books

Broché, 19 x 23 cm, 336 pages, 336 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756259035 - 50,00 €**

Cette première monographie d'Entei Ryu, créatrice dans l'industrie du jeu vidéo et de l'animation, présente une sélection de ses œuvres en 2D et 3D, allant des croquis aux conceptions de personnages et œuvres numériques. Ce livre offre une exploration de son utilisation des médias numériques et physiques, avec une qualité de reproduction exceptionnelle. Il s'adresse non seulement aux fans de jeux vidéo, mais aussi aux créateurs de l'industrie.



Midday Moon : The Art of Shiromizakana Pie Books

Broché, 15 x 20 cm, 154 pages, 150 illustrations, Japonais, **9784756259219 - 44,00 €**

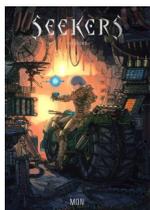
Ce livre rassemble les illustrations dessinées par l'animatrice Yukiko Horiguchi qui travaille sous le nom de Shiromizakana, sélectionnées par l'artiste lui-même, et mettant en avant la beauté diaphane des jeunes filles. Cette édition reliée rassemble environ 210 illustrations de couverture, des collaborations et des œuvres originales, ainsi qu'une dizaine de nouvelles œuvres d'art analogiques et des créations réalisées spécialement pour ce livre.



Miniature World Pie Books

Broché, 18 x 22 cm, 176 pages, 180 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756259165 - 34,00 €**

Ce livre réunit 180 œuvres de 26 illustrateurs du Japon et d'ailleurs, explorant des mondes miniatures aussi détaillés qu'originaux. Chaque artiste partage sa vision à travers des commentaires, offrant un voyage visuel mêlant poésie, nostalgie rétro et influences science-fiction.



Seekers - Illustrative Storytelling Stories Pie Books

Broché, 16 x 23,5 cm, 96 pages, 96 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756259233 - 34,00 €**
« Illustrative Storytelling », nouvelle collection publiée par Pie Books, se concentre sur les créations narratives d'illustrateurs japonais contemporains. Ce premier volume est consacré à l'illustrateur MON, connu pour ses représentations visuelles détaillées de mondes sombres et fantastiques et raconte l'histoire d'un explorateur qui voyage de planète en planète en enquêtant sur les traces laissées par les étoiles.



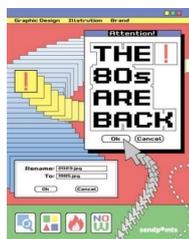
Spirit Return - Illustrative Storytelling Series Pie Books

Broché, 16 x 23,5 cm, 128 pages, 128 illustrations, Japonais, **9784756259325 - 34,00 €**
« Illustrative Storytelling », nouvelle collection publiée par Pie Books, se concentre sur les créations narratives d'illustrateurs japonais contemporains. Cet ouvrage, le second de cette nouvelle collection, présente l'œuvre de l'illustrateur tsukku, connu pour sa vision du monde à la japonaise qui évoque un sentiment de nostalgie par des représentations de « l'ordinaire et le mystérieux », combinant la jeunesse et les contes surnaturels. Situé dans le village rural fictif de Kitsunegatsuka, il raconte l'histoire de Yohei, un élève du secondaire et apprenti prêtre shinto qui rencontre des êtres non-humains.



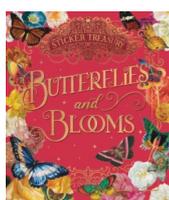
Tokyo Genso Art Works Pie Books

Broché, 25,7 x 18 cm, 144 pages, 144 illustrations, Japonais, **9784875867043 - 44,00 €**
Premier artbook de Tokyo Genso, artiste actif au Japon et à l'international : sa spécificité est de toujours dépeindre une Tokyo en ruine avec une créativité toujours renouvelée. Il imagine ainsi un monde éphémère où des scènes impossibles du futur stimulent l'imagination. Le charme de ces œuvres réside dans la vision fantastique du monde, dans laquelle divers lieux du Japon contemporain, dont Shibuya 109, Shibuya's Scramble Crossing, Asakusa, Tokyo Skytree et Ginza, sont réduites en ruines.



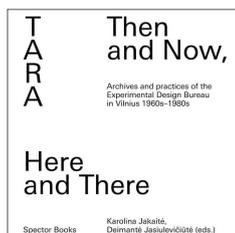
The 80s are Back Sendpoints

Relié, 23 x 30 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789887679165 48,00 €**
Ce livre explore les racines artistiques des années 1980, de l'avant-garde futuriste à la Révolution Numérique, et leur influence sur les tendances rétro actuelles. Il met en lumière comment les designers contemporains réinventent les années 80 à travers sept styles distincts : City Pop, Retro-Futurism, Pixel Art, Deco Art, New Ugly, Showa et "The Designer Decade", célébrant l'impact durable de cette époque sur le design moderne.



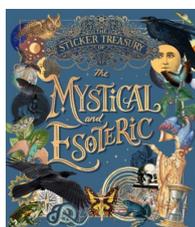
The Sticker Treasury of Blooms and Butterflies Smith Street Books

Relié, 17 x 20 cm, 184 pages, 1200 illustrations, Anglais, **9781923049901 - 26,00 €**
The Sticker Treasury of Blooms and Butterflies est un compendium de plus de 800 autocollants d'inspiration vintage mêlant illustrations naturalistes de fleurs, peinture de bouquets, décors Art Nouveau, détails de frises florales... parfait pour le scrapbooking, la déco, le collage, des emballages cadeau ou simplement pour personnaliser n'importe quoi.



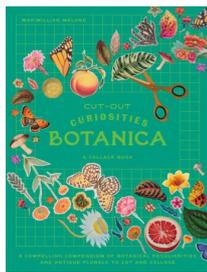
Tara: Then and Now, Here and There Spector Books

Broché, 21 x 21 cm, 306 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783959058605 - 38,00 €**
"Tara," signifiant "conteneur ou emballage en lituanien, était un surnom donné par les artistes du design graphique à leur lieu de travail, le Bureau de design expérimental d'emballages, fondé au début des années 1960 en Lituanie occupée par l'Union soviétique. Durant sa période la plus productive, entre 1964 et 1984, le bureau a employé plus de 50 designers qui ont façonné l'esthétique des produits du quotidien en Lituanie. Bien que les noms de nombreux designers aient été perdus, des recherches approfondies ont permis de mettre en valeur leur travail dans ce livre complet. Avec près de 350 illustrations, cet ouvrage nous guide de manière ludique à travers un glossaire qui sert à conceptualiser les récits, histoires et identités de Tara.



The Sticker Treasury of the Mystical and Esoteric Smith Street Books

Relié, 17 x 20 cm, 184 pages, 800 illustrations, Anglais, **9781923239036 - 26,00 €**
The Sticker Treasury of the Mystical and Esoteric est un compendium de plus de 800 autocollants d'inspiration vintage mêlant illustrations macabres, dessins occultes, crânes, corbeaux à la manière d'Oscar Wilde... parfait pour le scrapbooking, la déco, le collage, des emballages cadeau ou simplement pour personnaliser n'importe quoi.



Cut-out Curiosities : Botanica Smith Street Books

Broché, 22,5 x 31 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781923049925 - 26,00 €**

Cut-out Curiosities est un recueil de plus de 1 000 curiosités et documents anciens, idéal pour le scrapbooking, le journaling créatif, le collage, l'emballage cadeau ou simplement à découper soi-même pour personnaliser une page. Avec 100 pages d'illustrations fantaisistes – allant de la botanique vintage et des créatures marines à la poterie et aux chats mignons – ce livre offre une vaste collection d'images prêtes à être découpées et assemblées.



Bye Bye Binary - Numero 1 Surfaces Utiles

Broché, 11 x 17,8 cm, 144 pages, 144 illustrations, Français, **9782931110126 - 15,00 €**

Premier opus pour la revue de Bye Bye Binary, la collective franco-belge qui a pour terrain d'expérimentation et sujet de recherche le langage et l'écriture inclusive et post-binaire. BBB explore de nouvelles formes graphiques et typographiques adaptées à la langue française, notamment par le dessin de caractères, la création de ligatures, de points médians, d'éléments de liaison ou de symbiose. Proposer des écrits situés, par les personnes concernées est essentiel pour la constitution des archives vivantes d'une pratique typo-graphique qui visibilise les personnes minorisées. Ce mouvement ne cesse de s'étendre, malgré les charges de ceux qui détiennent le pouvoir de décider du lisible, et donc du visible. Bye Bye Binary alimente ainsi le débat sur la charge politique du design graphique, du langage, des représentations des corps et des identités.

PHOTOGRAPHIE

Susan Meiselas Nicaragua Aperture Foundation

Relié, 27 x 21,6 cm, 128 pages, 75 illustrations, Anglais, **9781597115902 - 55,00 €**

Cette série culte raconte l'histoire saisissante d'une nation en plein bouleversement. À travers des images fortes et parfois très dures, elle documente la chute du régime de Somoza et l'évolution de la résistance populaire menant à la révolution sandiniste en 1979. Le livre comprend des interviews, des lettres, des poèmes et des statistiques. Dans cette nouvelle édition, trente photos sont liées par QR codes à des extraits des documentaires "Pictures from a Revolution" et "Reframing History".



Fusako Kodama - 1960/80 Chose Commune

Relié, 22 x 26 cm, 168 pages, 80 illustrations, Français/Anglais, **9791096383436 - 55,00 €**

1960/80 présente le quotidien citadin et rural du Japon de cette période, au cœur des rues et des villages. Les photographies de Kodama sont prises sur le vif, les perspectives sont étonnantes et les sujets, toujours en léger décalage. Un travail de l'instantané qui nous transmet une certaine effervescence du Japon.



Aurore Bagarry - De la Côte Gwinzegal

Broché, 21 x 26 cm, 100 pages, 55 illustrations, Français, **9791094060483 - 38,00 €**

Ce livre accompagne une exposition d'Aurore Bagarry, qui, dans le cadre d'une Résidence de recherche et création dans le Grand Ouest, explore des paysages allant du Finistère jusqu'à Bordeaux, et inclut également une nouvelle section sur la Guadeloupe et la Martinique. Grâce à cette résidence, l'artiste Aurore Bagarry poursuit ses recherches sur les relations entre l'eau et le paysage. Intitulé *De la côte* et réalisé à la chambre photographique, ce travail se situe au seuil de l'océan Atlantique et de la terre ferme. En se rendant particulièrement sensible aux matières, aux roches et aux traces de l'eau, l'artiste suit un jeu de piste, au rythme d'une lente dérive. L'accent est mis sur la relation entre l'eau, la roche et l'érosion, avec des références géologiques à partir d'un texte d'un géologue de l'Université de Rennes.

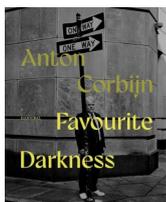


Martha Cooper - Tokyo Tattoo 1970 Dokument Press

Broché, 17 x 18 cm, 72 pages, 70 illustrations, Anglais, **9789189944046 - 24,90 €**

Tokyo Tattoo 1970 de Martha Cooper explore l'art du tatouage traditionnel japonais à Tokyo en 1970, en documentant le travail du maître tatoueur Horibun I, qui utilisait des méthodes anciennes et des motifs inspirés des légendes japonaises. À travers des photographies percutantes, Cooper documente le processus du tatouage, ainsi que les résultats finis, offrant un portrait rare et détaillé de cette pratique culturelle. Après l'épuisement de l'édition reliée, cette édition brochée permet de rendre ce travail emblématique accessible à une nouvelle génération de passionnés de tatouage.





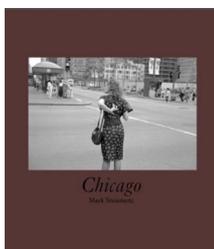
Anton Corbijn - Favourite Darkness
Hannibal Editions

Relié, 23 x 28 cm, 208 pages, 150 illustrations, Anglais/Allemand, **9789464941623 - 49,50 €**
Ce livre présente la photographie d'Anton Corbijn à travers le prisme de la composition, l'éclairage et la perspective du spectateur, en mettant l'accent sur l'authenticité et la vulnérabilité dans ses images mélancoliques axées sur les célébrités. Il accompagne une exposition au Bank Austria Kunstforum à Vienne de février à juin 2025.



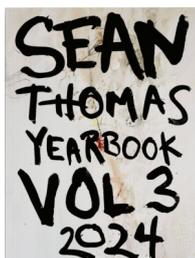
The Best of Frank Kunert
Hatje Cantz

Relié, 22,6 x 22,7 cm, 120 pages, 70 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775759274 - 24,00 €**
Frank Kunert est l'un des photographes allemands les plus suivis, créant des mondes miniatures surréalistes à la main puis photographiés. Ses scènes apparemment banales, représentant des situations architecturales comme des pièces, des maisons ou des ponts, reflètent des états émotionnels et sociaux intérieurs. Cette sélection d'œuvres, issue de ses trois livres publiés par Hatje Cantz, rend hommage à un artiste exceptionnel et à des années de collaboration fructueuse.



Mark Steinmetz - Chicago
Nazraeli Press

Relié, 26,6 x 30,4 cm, 148 pages, 129 illustrations, Anglais, **9781590056110 - 85,00 €**
Chicago de Mark Steinmetz présente une série de photographies réalisées entre 1988 et 1991, offrant un portrait unique de la ville et de l'époque. Bien que Steinmetz soit associé au Sud, Chicago a inspiré sa créativité, lui permettant de capturer des moments intimes de ses habitants et de ses quartiers. Le livre, accompagné d'un essai de Peter Galassi, est imprimé en duotone sur papier mat et relié en toile bicolore. Cette première édition limitée à 1 500 exemplaires coïncide avec une exposition du même nom à la Stephen Daiter Gallery de Chicago.



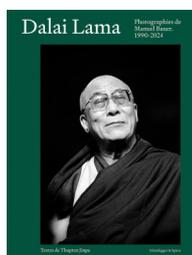
Sean Thomas - Yearbook Volume 3, 2024
Patrick Remy Studio

Broché, 23,5 x 30 cm, 202 pages, 240 illustrations, Anglais, **9782487003019 - 65,00 €**
Sean Thomas, photographe de mode américain né en 1970 à Omaha, voyage constamment à travers le monde et réalise des images pour des magazines de mode. Ancien directeur créatif dans l'industrie musicale, il se tourne vers la photographie en 2008 avec une série pour i-D. Il collabore avec des publications telles que Vogue, Vanity Fair et Self Service, et travaille pour des marques comme Ralph Lauren, Tommy Hilfiger et Stella McCartney. Chaque année, il compile ses œuvres inédites et personnelles dans un livre, racontant des histoires à travers ses photos.



Txema Yeste - Needles
RM Editorial

Broché, 21,5 x 32,5 cm, 96 pages, 39 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788410290044 - 32,00 €**
Cette série minimaliste qui révèle la beauté cachée des aiguilles de pin. À travers des compositions simples et élégantes, presque abstraites, Txema Yeste capte l'essence de ces objets naturels du quotidien. Le livre invite à méditer sur la beauté des petites choses et à voir au-delà des apparences.



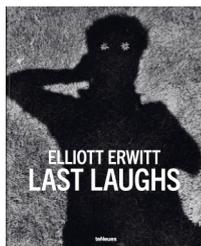
Dalai Lama - Photographies de Manuel Bauer 1990-2024
Scheidegger & Spiess

Relié, 19,5 x 26 cm, 320 pages, 200 illustrations, Français, **9783039422722 - 48,00 €**
Ce livre en français présente quelque 200 photographies inédites du Dalai-Lama, prises par Manuel Bauer, son photographe le plus proche depuis plus de trente ans. Ces images offrent un regard unique sur ses voyages, ses apparitions publiques et les coulisses de sa vie privée. Une section spéciale illustre le rituel du mandala de sable Kalacakra, réalisé en 2014 au Ladakh. Des essais de Thupten Jinpa, son interprète de longue date, et du journaliste suisse Christian Schmidt enrichissent la compréhension de la culture tibétaine et du rôle du Dalai-Lama dans le monde. Également disponible en anglais : 9783039422388 - 48 €.



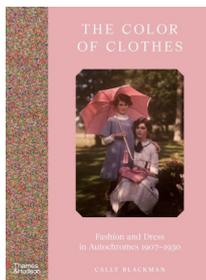
Jens Klein - Ballons
Spector Books

Broché, 22 x 32 cm, 40 pages, 53 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959055772 - 27,00 €**
Ce livre explore l'usage de ballons remplis de gaz pour diffuser des tracts, magazines et livres de l'Ouest vers la RDA pendant la guerre froide. Juxtaposition de photos des archives de la Stasi et de journaux documentant les conséquences de ces atterrissages, *Ballons* illustre la vie quotidienne en RDA à travers des images poignantes : toits écrasés, câbles arrachés et tracts détruits, révélant une existence marquée par la surveillance et les tensions politiques.



Elliott Erwitt - Last Laughs
TeNeues

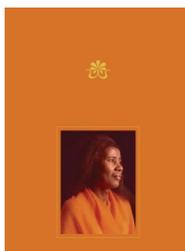
Relié, 27,5 x 34 cm, 208 pages, 120 illustrations, **Français/Anglais, 9783961716333 - 72,00 €**
Aucun photographe n'a su capturer l'humour du quotidien comme Elliott Erwitt, légende de la photographie disparu fin 2023. Dès les années 1950, il a immortalisé non seulement des célébrités et des figures politiques, mais aussi des événements sociopolitiques, créant de nombreuses images iconiques. Sa véritable passion restait cependant les instantanés, qu'il saisissait toujours avec une touche d'ironie. *Last Laughs* réunit les photographies les plus drôles de son vaste portfolio.



The Colour of Clothes: Fashion and Dress in Autochromes 1907-1930
Thames and Hudson

Relié, 23,5 x 31 cm, 336 pages, 370 illustrations, Anglais, **9780500025482 - 99,00 €**
L'histoire de l'autochrome, premier procédé couleur en photographie, est aussi celle de l'évolution de la mode entre l'époque édouardienne et les années 1920. Inventé par les frères Lumière, ce procédé a transformé la photographie au rythme de la transition vers une modernité libératrice, mettant en valeur les créations de couturiers comme Chanel, Poiret et Vionnet. *The Colour of Clothes* présente environ 370 images qui illustrent l'usage de l'autochrome, incluant des photographes célèbres comme Lartigue et Stieglitz, ainsi que de nombreuses femmes pionnières. Ce livre célèbre un moment clé de l'histoire de la photographie, où la mode a été révélée en couleur pour la première fois.

MUSIQUE & SPECTACLE



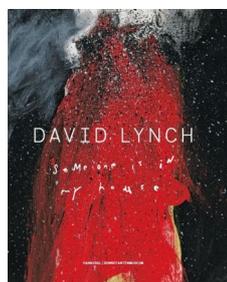
Alice Coltrane - Monument Eternal
DelMonico Books

Relié, 24,7 x 32 cm, 192 pages, 131 illustrations, Anglais, **9781636811567 - 60,00 €**
Ce volume explore l'héritage culturel d'Alice Coltrane, musicienne et guide spirituelle, en lien avec l'exposition éponyme au Hammer Museum de Los Angeles. Inspiré de son autobiographie *Monument Eternal* (1977), il met en lumière son parcours spirituel et artistique. L'ouvrage examine des thèmes tels que la transcendance spirituelle, l'innovation sonore et l'intimité architecturale. À travers les œuvres de 19 artistes contemporains et des archives inédites de Coltrane (partitions, enregistrements, vidéos rares), il rend hommage à son influence pionnière dans le jazz et au-delà.



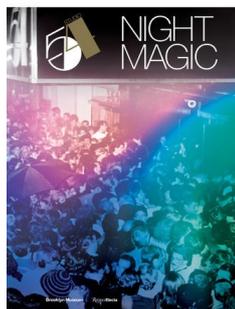
Wes Anderson - Les Archives Cinematheque
Design Museum Publishing

Broché, 21 x 27 cm, 296 pages, 250 illustrations, **Français, 9781872005850 - 38,00 €**
Le livre *Wes Anderson : Les Archives* plonge dans plus de trente ans de cinéma du réalisateur en explorant sa riche documentation : carnets, dessins, polaroids, accessoires, marionnettes, décors et costumes. Ces objets sont éclairés par les témoignages de collaborateurs de longue date tels qu'Owen Wilson, Scarlett Johansson, Jason Schwartzman, Tilda Swinton, Alexandre Desplat, Seu Jorge et Randall Poster. L'ouvrage inclut également un entretien détaillé avec Wes Anderson sur ses films et ses méthodes de travail. Ce livre accompagne la première rétrospective de l'œuvre du cinéaste, organisée par la Cinémathèque française (19 avril au 27 juillet 2025) et le Design Museum de Londres, en partenariat avec Wes Anderson lui-même.



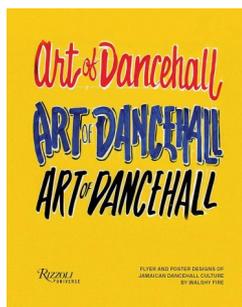
David Lynch Someone Is In My House
Hannibal Editions

Broché, 24,5 x 30 cm, 304 pages, 300 illustrations, **Français, 9789493416253 - 49,00 €**
Ce catalogue en français ici réédité en format broché accompagnait une exposition de 2018 au Bonifant Museum à Maastricht. Peintures, photographies, dessins, installations et sculptures, pièces sonores, lampes et art vidéo, cette exposition révélait pour la première fois tout le spectre artistique de cet artiste devenu culte dans le monde entier. David Lynch, qui avait travaillé en étroite collaboration avec le musée néerlandais pour cette exposition, y déploie son univers sombre, ambigu, imprévisible et parfois menaçant qui fascine un public toujours plus grand.



Studio 54: Night Magic
Rizzoli

Relié, 27 x 36,8 cm, 176 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780789347039 - 22,00 €**
Ouvert en 1977, le Studio 54 a transformé le nightclub en une véritable performance artistique, attirant célébrités, créatifs et excentriques dans une atmosphère de liberté totale. En seulement trois ans, il a marqué la scène culturelle new-yorkaise avec ses décors, éclairages et sons révolutionnaires. Le Brooklyn Museum lui consacre la première exposition d'envergure, « Studio 54: Night Magic ». Ce livre, catalogue officiel de l'exposition, réunit plus de 650 pièces, dont des croquis de costumes d'Antonio Lopez, des décors récemment redécouverts et des interviews de figures clés. À travers la mode, la photographie, la musique et le cinéma, il plonge le lecteur dans l'univers de ce club mythique.



The Art Of Dancehall Rizzoli

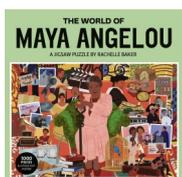
Relié, 20 x 25,4 cm, 224 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780789345769 - 55,00 €**
Ce livre célèbre l'art des affiches et flyers dans la culture dancehall jamaïcaine à travers le regard de Leighton Paul Walsh, mieux connu sous son nom de scène Walshy Fire. Le DJ, MC et producteur emblématique de disques, fait partie du groupe aux influences dancehall et reggae Major Lazer aux côtés des DJ Diplo et Ape Drums. Alliant l'énergie de l'art vernaculaire jamaïcain à la richesse culturelle des supports éphémères, il met en lumière la créativité et l'esprit d'une scène musicale parmi les plus influentes et durables. Né en Jamaïque à la fin des années 1970, le dancehall, version festive du reggae, a résonné au sein de la diaspora et façonné les sound systems de New York et Londres dans les années 1980 et 1990, influençant les débuts du hip-hop. À l'image des graffitis et affiches du hip-hop, les couleurs vives, les typographies audacieuses et les designs faits main des flyers dancehall sont devenus une signature visuelle de cette culture.

PAPETERIE



Art in Transit: A 1000 Piece Jigsaw Puzzle Dokument Press

Relié, 25 x 25 cm, Anglais, **9789189944053 - 24,90 €**
Art in Transit est un puzzle de 1000 pièces rendant hommage au New York des années 1980. À travers une photographie iconique de Martha Cooper, il capture l'alliance entre la skyline de Manhattan et les graffitis du métro, symboles de la culture hip-hop naissante. Ce puzzle unique permet de reconstituer un fragment de cette époque légendaire.



The World of Maya Angelou: A 1000 piece Jigsaw Puzzle Laurence King Publishing

Jeu, 26,6 x 26,6 cm, Anglais, **9781399627702 - 27,00 €**
The World of Maya Angelou retrace son parcours, de son enfance de lectrice passionnée à son rôle de pionnière en tant qu'écrivaine, poétesse et militante des droits civiques. Ses moments clés incluent la publication de *I Know Why the Caged Bird Sings* et son engagement aux côtés de Martin Luther King Jr. Parallèlement à son activisme, elle s'est également faite connaître au cinéma et à la télévision, tout en cultivant une passion pour la musique et la cuisine du Sud. Ce puzzle, conçu en collaboration avec Caged Bird Legacy, célèbre son héritage.



The World of the Romantics: A 1000 piece Jigsaw Puzzle Laurence King Publishing

Jeu, 26,6 x 26,8 cm, Anglais, **9781399627825 - 24,00 €**
1000 pièces pour reconstituer un paysage où se retrouvent les grands noms et les moments clés de la littérature romantique. Artistes, compositeurs, poètes et romanciers se rencontrent dans ce monde coloré à faire revivre, de Keats à Coleridge en passant par William Blake, Beethoven, Turner ou Mary Shelley.