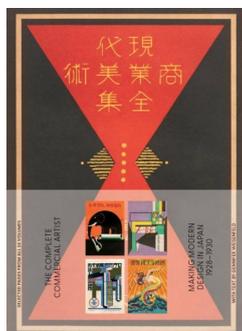
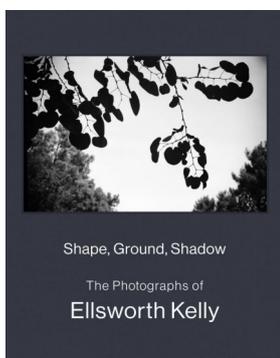


LES NOUVEAUTÉS DE MARS



Thames
&Hudson

Prospect Cottage: La Maison de Derek Jarman

Trente ans après la mort de l'artiste Derek Jarman, cet ouvrage, faisant suite à l'ouvrage sur son jardin, permet pour la première fois d'entrer dans Prospect Cottage, qui était à la fois sa dernière demeure et l'incarnation de sa vision du monde - 29,95 €

éditions

pipop

Le Mobilier Design Pour Enfants

Nouvelle édition pour ce joli classique sur le mobilier design pour enfants, à l'occasion d'une exposition au Centre Pompidou au printemps 2024. En réunissant près de 50 pièces parmi les plus emblématiques, cet ouvrage met en perspective soixante ans de design, des années 1920 aux années 1970 - 24,00 €

HATJE
CANTZ

Otti Berger - Weaving for Modernist Architecture

Ce livre est la première étude complète sur Otti Berger, figure clé de l'atelier textile du Bauhaus. Organisé tissu par tissu, en fonction de l'usage de chacun, cet ouvrage offre une perspective entièrement nouvelle sur son œuvre et souligne le côté artisanal et entrepreneurial de son travail - 50,00 €

Thames
&Hudson

Les Foulards Dior : Histoires de Mode

Dévoilant l'histoire des foulards Dior, des premiers modèles aux plus récents, cette publication célèbre leur incroyable variété et leur beauté à travers une collection de plus de 400 pièces, organisées par thème et imprimées sur un papier délicat rappelant la texture de la soie - 85,00 €

DelMonico Books

Shape, Ground, Shadow: The Photographs of Ellsworth Kelly

Catalogue d'une exposition au Musée d'art de Santa Barbara présentant 60 photographies du célèbre artiste américain Ellsworth Kelly (1923-2015), qui a créé avec perspicacité un corpus imposant d'art abstrait tiré de formes qu'il a trouvées dans son quotidien - 50,00 €



CENTRE
D'ART
GWINZEGAL

The Complete Commercial Artist - Making Modern Design in Japan, 1928-1930

Dans les années 1920, les designers japonais ont développé une vision radicalement nouvelle de leur métier. *The Complete Commercial Artist*, un recueil de vingt-quatre volumes publié entre 1928 et 1930, est le document le plus important et le plus complet sur ce moment encore sous-estimé de l'histoire mondiale du design - 60,00 €

Will Write Soon

Réalisé avec Luce Lebart et Archive of Modern Conflict, ce catalogue qui accompagne une exposition au centre d'art Gwinzegal à Guingamp présente une collection d'anciennes cartes postales américaines. On y constate que bien loin de notre usage européen des cartes postales, beaucoup servaient en fait à louer les mérites des avancées des pionniers américains - 30,00 €

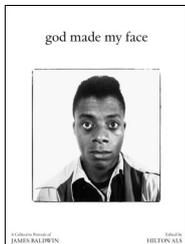
Steidl

Edward Burtynsky - Extraction/Abstraction

Publié à l'occasion d'une grande exposition d'Edward Burtynsky à la Saatchi Gallery de Londres, *Extraction / Abstraction* examine en profondeur les sujets clés et les images emblématiques couvrant sa carrière de 45 ans - 48,00 €

BEAUX-ARTS

God Made My Face: A Collective Portrait of James Baldwin
Dancing Foxes Press/Brooklyn Museum



Relié, 15 x 22,8 cm, 176 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781954947092 - 39,95 €**
Édité par l'auteur Hilton Als, lauréat du prix Pulitzer, et issu de son exposition historique chez David Zwirner en 2019, *God Made My Face* rassemble un ensemble impressionnant de contributeurs, allant du biographe de James Baldwin David Leeming au romancier Jamaica Kincaid et au réalisateur de *Moonlight* Barry Jenkins, pour créer une mosaïque commémorative qui reflète les différents facettes de Baldwin et qui examine de près ses contributions singulières au cinéma, au théâtre, à l'essai et aux études critiques sur les Noirs américains. Ces essais sont illustrés par des œuvres d'art d'artistes modernes et contemporains tels que Diane Arbus, Eugène Atget, Richard Avedon, Marlene Dumas, Alice Neel et Kara Walker, qui étaient soit des contemporains personnels de Baldwin, soit directement inspirés par son travail.

KAWS: FAMILY
DelMonico Books/Art Gallery of Ontario



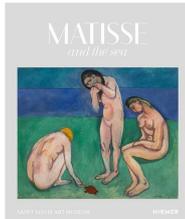
Relié, 26 x 26 cm, 156 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781636811093 - 49,95 €**
L'artiste américain KAWS est aujourd'hui l'un des artistes contemporains vivants les plus célèbres. Réputé pour son langage visuel emblématique et ses sculptures à grande échelle, il s'appuie sur des icônes de la culture pop pour créer son propre groupe de personnages nouveaux et reconnaissables. « KAWS: FAMILY », organisée par le Musée des beaux-arts de l'Ontario à Toronto, est la première exposition institutionnelle canadienne de l'artiste avec une riche sélection de ses dessins, peintures et sculptures. Ce catalogue qui accompagne l'exposition présente plus de 60 œuvres réalisées au cours des deux dernières décennies, des essais et une interview avec l'artiste.

Philippe Parreno - Voices, A Collection of Spoken Works
Hatje Cantz



Broché, 11 x 16,9 cm, 192 pages, Anglais, **9783775756716 - 28,00 €**
Au cours des trente dernières années, l'artiste français Philippe Parreno a redéfini l'expérience de l'exposition en plaçant sa construction au cœur de son processus. Travaillant avec des technologies haut de gamme, le cinéma et la performance, il transforme les galeries en espaces chorégraphiés qui suivent un scénario où une série d'événements inattendus mais interconnectés se déroulent, jouant ainsi avec les expériences sensorielles du visiteur. Cette publication comprend de transcriptions de ses films, de ses œuvres audio et de ses performances ouvrant une nouvelle perspective sur la pratique de Philippe Parreno.

Matisse and the Sea
Hirmer



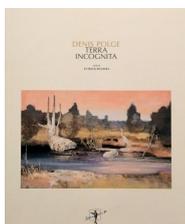
Relié, 24 x 29 cm, 144 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783777442693 - 42,00 €**
Cette publication étudie l'influence de la mer dans l'œuvre de Matisse, rassemble des images réalisées sur différents supports et se concentre tout particulièrement sur son œuvre « Les Baigneuses à la tortue » en explorant ses différentes sources d'inspiration.

Roma Artist Ceija Stojka - What Should I Be Afraid Of?
Hirmer

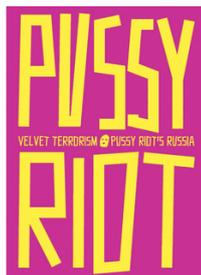


Relié, 14 x 20,5 cm, 80 pages, 40 illustrations, Anglais, **9783777442723 - 19,90 €**
Première monographie en anglais sur l'artiste Ceija Stojka (1933 –2013) qui a créée, à partir des années 1980, plus d'un millier de dessins et de peintures, dont les sujets vont des paysages et des souvenirs de son existence d'avant-guerre au sein d'une grande famille de marchands de chevaux à l'oppression croissante des Roms sous le régime nazi.

Denis Polge - Terra Incognita
Les Presses de Serendip

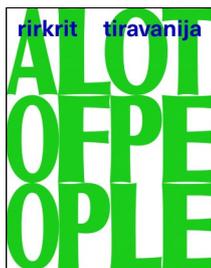


Broché, 20 x25 cm, 112 pages, 84 illustrations, Français, **9782493882042 - 29,00 €**
Après avoir mené des études de cinéma et de philosophie, Denis Polge (1972) a suivi l'enseignement de l'Ecole nationale supérieure des Beaux Arts de Paris. Il mène depuis plus de vingt ans une carrière indépendante et a exposé dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger. Véritables palimpsestes de couleurs, vibrant de sourds accords, traversés de présences insistantes, tranquillement fantomatiques : dans leur discrétion même, dans leur aspect énigmatique, leur raffinement chromatique, dans leur mélancolie légère, ses paysages témoignent d'abord et avant tout d'une intense, d'une véhémence joie de peindre. Avec un texte de Patrick Mauriès.



Velvet Terrorism: Pussy Riot's Russia
Louisiana Museum of Modern Art

Broché, 20,3 x 30,4 cm, 208 pages, 390 illustrations, Anglais, **9788793659735 - 45,00 €**
Le collectif artistique et militant russe Pussy Riot, formé à Moscou en 2011, est célèbre pour ses actions contre le régime. Sous la direction de Maria (Masha) Alyokhina, membre et cofondatrice du collectif, ce volume compile, par ordre chronologique, la dernière décennie d'événements organisés par les Pussy Riot en Russie. Les thèmes récurrents dans la pratique féministe et anti-Poutine du groupe incluent la liberté d'expression, les droits fondamentaux, les droits LGBTQ+ et la libération des prisonniers politiques, tandis que les actions et travaux récents présentent des déclarations anti-guerre et un soutien ouvert à l'Ukraine.



Rirkrit Tiravanija - A Lot of People
MoMA PS1

Broché, 23 x 29 cm, 344 pages, 450 illustrations, Anglais, **9781636811161 - 55,00 €**
Accompagnant la plus grande exposition à ce jour consacrée à l'artiste thaïlandais Rirkrit Tiravanija, ce catalogue retrace quatre décennies de sa pratique multiforme et présente des œuvres rarement vues des années 1980 jusqu'à des projets récents, comprenant des installations, des vidéos, des œuvres sur papier, des sculptures et des œuvres participatives. Les essais des commissaires de l'exposition Ruba Katrib et Yasmil Raymond, ainsi que des universitaires Jörn Schaffaff, David Teh et Mi You, plongent dans les aspects clés du travail de Tiravanija, fournissant un contexte historique. Ces textes sont complétés par 18 courtes réflexions d'artistes, penseurs et collaborateurs qui ont été des interlocuteurs importants de Tiravanija au fil des années.



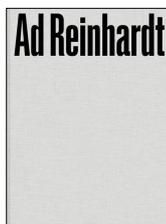
Indigenous Histories
Museu de Arte de São Paulo/KMEC Books

Relié, 20,3 x 27,9 cm, 340 pages, 268 illustrations, Anglais, **9786557770399 - 55,00 €**
Cette publication du Museu de Arte de São Paulo (MASP) présente les recherches menées par des artistes et des universitaires d'Australie, d'Amérique du Nord, d'Amérique du Sud et de Scandinavie. Comportant le travail de plus de 150 artistes, les œuvres présentées vont de l'ancien au contemporain - des peintures religieuses coloniales du XVII^e siècle aux installations vidéo - afin de retracer l'impact de la colonisation européenne sur les cultures visuelles autochtones.



The Time is Always Now: Artists Reframe the Black Figure
National Portrait Gallery

Relié, 24,5 x 30 cm, 208 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781855145580 - 48,00 €**
The Time is Always Now: Artists Reframe the Black Figure rassemble des artistes contemporains de la diaspora africaine travaillant au Royaume-Uni et aux États-Unis dont la pratique met au premier plan la figure noire. Edité et avec des textes d'Ekow Eshun et des essais originaux de Bernardine Evaristo, Esi Edugyan et Dorothy Price.



Ad Reinhardt - Color Out of Darkness
Pace Publishing

Relié, 31,8 x 24 cm, 128 pages, 70 illustrations, Anglais, **9781948701563 - 60,00 €**
Ce livre présente le travail du peintre abstrait Ad Reinhardt (1913-1967) et celui de James Turrell (1943), figure clé du mouvement 'Light and Space'. Ce dernier a rencontré Reinhardt pour la première fois lors d'une conférence au musée de Pasadena en 1962 et lui a rendu hommage en tant que curateur à travers l'exposition « Ad Reinhardt : Color Out of Darkness », organisée à la Pace Gallery en 2022. Ce livre documente cette exposition immersive à travers de nombreuses photographies d'installations prises dans différentes conditions d'éclairage, accompagnées d'essais et de poèmes de nombreux contributeurs. Des artistes, écrivains, scientifiques et poètes contemporains explorent la nature expérientielle du travail de ces deux artistes emblématiques.



Unravel : The Power and Politics of Textiles in Art
Prestel Publishing

Relié, 24 x 28 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783791377285 - 65,00 €**
Rassemblant plus de 100 œuvres d'un large éventail d'artistes internationaux, ce volume révèle comment l'art textile peut remettre en question les régimes de pouvoir et les systèmes de valeur. De plus, il montre comment dans cette pratique des matériaux et des processus séculaires sont réinventés avec des innovations qui en repoussent sans cesse les limites. Des œuvres artisanales intimes aux installations sculpturales à grande échelle, l'ouvrage célèbre l'héritage d'artistes tels que Pacita Abad, les arpilleristas et José Leonilson. Sont également présentées ici des œuvres d'artistes vivants tels que Igshaan Adams, Tracey Emin et Cecilia Vicuña.



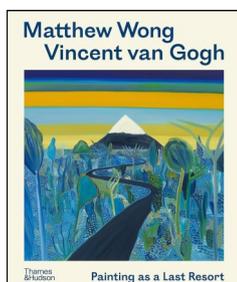
Lee Ufan & Claude Viallat
Pace Publishing

Broché, 22,8 x 25,4 cm, 96 pages, 46 illustrations, Anglais, **9781948701655 - 40,00 €**
Tous deux nés en 1936, Lee Ufan et Claude Viallat ont chacun joué un rôle clé dans des mouvements majeurs : 'Mono-ha' au Japon et 'Supports/Surfaces' en France. Ce livre documente leur première exposition commune en 2023 à la Pace Gallery de Londres.



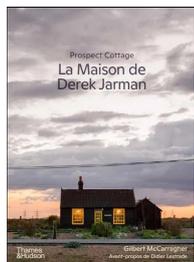
Marta Minujín - Arte! Arte! Arte!
Skira

Broché, 24 x 23,6 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788857250083 - 71,00 €**
Ce catalogue est publié à l'occasion de l'exposition organisée par le Jewish Museum de New York sur l'œuvre et sur la vie de l'artiste argentine Marta Minujín (née en 1943), figure centrale de l'avant-garde latino-américaine. La monographie abondamment illustrée donne un aperçu de sa carrière, retrace les intersections avec les différents mouvements américains, européens et latino-américains de l'art d'après-guerre et explore sa pertinence contemporaine pour la prochaine génération d'artistes.



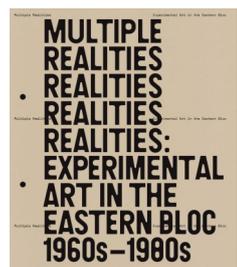
Matthew Wong - Vincent van Gogh : Painting as a Last Resort
Thames & Hudson

Broché, 22,5 x 27 cm, 176 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780500298053 - 40,00 €**
Peu de temps avant son décès prématuré, l'artiste canadien Matthew Wong (1984-2019) est devenu un phénomène. Il a commencé à dessiner et à peindre en 2011, à l'âge de 27 ans, et en quelques années seulement, il a développé un style très personnel, utilisant des couleurs intenses pour peindre des paysages imaginatifs. Les œuvres lyriques de Matthew Wong sont inspirées de la peinture traditionnelle chinoise et par l'art occidental. Il a été particulièrement influencé par Vincent van Gogh, non seulement en termes de style de peinture et de choix de motifs, mais aussi dans certains aspects de sa vie. Les deux artistes ont été autodidactes, et tous deux ont été confrontés à des problèmes de santé mentale. Publié pour accompagner l'exposition au Musée Van Gogh d'Amsterdam, ce livre explore le lien artistique et personnel entre les deux artistes, faisant dialoguer environ 45 peintures et dessins de Wong avec un groupe de chefs-d'œuvre de Van Gogh.



Prospect Cottage: La Maison de Derek Jarman
Thames & Hudson

Relié, 17,8 x 24,5 cm, 192 pages, 180 illustrations, Français, **9780500028162 - 29,95 €**
Trente ans après la mort de l'artiste Derek Jarman, cet ouvrage, faisant suite à l'ouvrage sur son jardin, permet pour la première fois d'entrer dans Prospect Cottage, qui était à la fois sa dernière demeure et l'incarnation de sa vision du monde. Alors que le jardin de Prospect Cottage à Dungeness est très visité et largement présenté, la maison est longtemps restée fermée aux visiteurs. Après la mort de Derek Jarman, Prospect Cottage est passé à son partenaire Keith Collins, qui n'a changé qu'une seule chose : y installer des rideaux pour empêcher les visiteurs du jardin de regarder. Lorsque Keith Collins est décédé soudainement en 2018, McCarragher, un ami et voisin de Dungeness, a été invité à photographier la maison. Grâce à ces images, accompagnées ici d'un texte de McCarragher et d'un avant-propos de Didier Lestrade qui fit connaître Derek Jarman en France, nous sommes enfin autorisés à ouvrir la porte et à découvrir, pièce après pièce, un monde jusque-là intact, invisible, lui-même un testament artistique. Également disponible en anglais : Prospect Cottage: Derek Jarman's House, 9780500027233 - 32 €



Multiple Realities: Experimental Art in the Eastern Bloc 1960s-1980s
Walker Art Center

Relié, 24 x 27,9 cm, 408 pages, 330 illustrations, Anglais, **9781935963288 - 60,00 €**
Multiple Realities propose une étude approfondie de l'art expérimental réalisé dans six pays d'Europe de l'Est (RDA, Pologne, Tchécoslovaquie, Hongrie, Roumanie et Yougoslavie) entre les années 1960 et 1980. Malgré leur proximité géographique, les artistes travaillant à cette époque se heurtaient à des conditions de vie quotidiennes très différentes en fonction de chaque pays et étaient confrontés à divers degrés de censure et de pression exercés par les autorités étatiques. *Multiple Realities* met en lumière la manière dont ces artistes ont refusé, contourné et subverti les systèmes officiels, créant des œuvres souvent caractérisées par l'ironie ou la contestation. Ce catalogue qui accompagne une exposition au Walker Art Center de Minneapolis met en avant des artistes affirmés et d'autres moins connus du grand public, et comprend le travail de nombreuses artistes femmes ainsi que de plusieurs collectifs LGBTQ+.

**Dominique Gonzalez-Foerster - Alienarium 5
Walther und Franz Koenig**



Broché, 31 x31 cm, 80 pages, 76 illustrations, Anglais, **9783753305936 - 32,00 €**
S'appuyant sur de larges références issues de la musique, de la littérature, du cinéma, de l'architecture et de la culture pop, Dominique Gonzalez-Foerster crée des environnements densément superposés avec la capacité de transporter les spectateurs dans des dimensions narratives, temporelles et psychologiques alternatives. « Alienarium 5 » est un environnement spéculatif qui nous invite à imaginer d'éventuelles rencontres avec des extraterrestres. Ce catalogue est le point culminant de son intérêt de plusieurs décennies pour la science-fiction et de ses recherches sur l'espace lointain et sur la vie extraterrestre. Conçue spécifiquement pour une exposition à la Serpentine Gallery de Londres, cette publication présente des œuvres pour la plupart inédites qui investissent la fois l'espace interne et externe de la galerie.

**Sarah Lucas - Bunny Book
Walther und Franz Koenig**



Broché, 23,8 x33 cm, 335 pages, 237 illustrations, Anglais, **9783753305615 - 60,00 €**
Bunny Book recense une série de sculptures de Sarah Lucas, devenue emblématique. Commencées en 1997, ces sculptures réalisées à l'aide de collants remplis de kapok ou des peluches de laine, des bas et, plus récemment, des chaussures, puis attachées à des chaises, évoquent le spectacle étrange des nus féminins assis dans des états de vulnérabilité et d'abandon, s'adaptant au fil du temps pour assumer une plus grande confiance en soi et une attitude emphatique. Couvrant trois décennies de carrière, ce catalogue richement illustré rassemble les œuvres de la série qui retracent son évolution par l'ajout progressif de couleurs, bois et bronze, béton et métal.

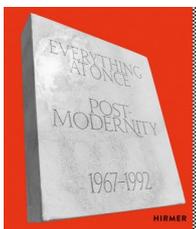
ARTS DÉCORATIFS & DESIGN

**Otti Berger - Weaving for Modernist Architecture
Hatje Cantz**



Relié, 22 x 31 cm, 352 pages, 400 illustrations, Anglais, **9783775755009 - 50,00 €**
Membre clé de l'atelier textile du Bauhaus, Ottilie Berger était également entrepreneuse dans le Berlin frénétique des années 1930. En étroite collaboration avec des architectes de la Nouvelle Objectivité comme Lilly Reich, Ludwig Hilberseimer et Hans Scharoun, elle a conçu des tapisseries d'ameublement et des tapisseries murales, des rideaux et des revêtements de sol, repensant le rapport entre forme et fonction. À ce jour, le travail textile d'Otti Berger n'a été exploré que partiellement. Ce livre est la première étude complète sur elle, il contient notamment son traité inédit sur les textiles et sur sa méthodologie de production. Organisé tissu par tissu, en fonction de l'usage de chacun, cet ouvrage offre une perspective entièrement nouvelle sur l'œuvre d'Otti Berger et souligne le côté artisanal et entrepreneurial de son travail.

**Everything at Once: Postmodernity 1967 - 1992
Hirmer**



Broché, 24 x28 cm, 288 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783777442761 - 49,90 €**
À l'ère postmoderne, des conflits actuels tels que le populisme de droite et les politiques identitaires, étaient déjà des sujets présents dans le débat collectif. Dans ce volume, des exemples spectaculaires issus des domaines du design, de l'architecture, du cinéma, de la musique pop, de la philosophie, de l'art et de la littérature racontent les débuts de la société de l'information, le déchaînement des marchés financiers, les sous-cultures, le disco, le punk, la techno-pop, les épaulettes et les meubles de Memphis.

**Le Mobilier Design Pour Enfants
PiqPoq**



Broché, 15 x24 cm, 96 pages, 70 illustrations, Français/Anglais, **9782919459131 - 24,00 €**
Nouvelle édition pour ce joli classique sur le mobilier design pour enfants, à l'occasion d'une exposition sur le design pour enfants au Centre Pompidou au printemps 2024. Alvar Aalto, Arne Jacobsen, Charles & Ray Eames ou encore Jean Prouvé... tous ces designers de renom ont voulu apporter à l'enfant un monde à sa mesure. En réunissant près de 50 pièces parmi les plus emblématiques, cet ouvrage met en perspective soixante ans de design, des années 1920 aux années 1970.



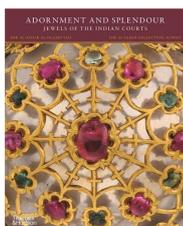
Never Too Small vol.2 : Reinventing Small Space Living
Smith Street Books

Relié, 21,6 x 25,6 cm, 304 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781923049079 - 40,00 €**
Après le succès du premier volume, ce deuxième opus de *Never Too Small* présente 30 maisons neuves et exceptionnelles du monde entier qui montrent comment optimiser un petit espace. Encadré par cinq principes de conception à faible encombrement, le livre présente des photos, des plans détaillés et des commentaires architecturaux accessibles sur chacune des maisons présentées. *Never Too Small* offre un modèle pour l'avenir du logement, où la durabilité et le style, le confort et l'abordabilité peuvent coexister.



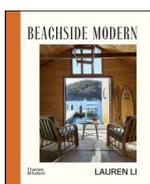
The Nordic Window
Strandberg Publishing

Broché, 15 x 21 cm, 320 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788792596031 - 54,00 €**
L'architecte japonais Yoshiharu Tsukamoto (né en 1965) s'est rendu au Danemark, en Suède et en Finlande dans le cadre de ses recherches sur la manière dont les différentes utilisations des fenêtres influencent leur conception. Le résultat de ce travail est *The Nordic Window* : la toute première publication sur le sujet. Tsukamoto et ses étudiants de l'Institut de technologie de Tokyo analysent une longue liste de projets issus de la tradition architecturale nordique mettant l'accent à la fois sur les éléments physiques de la fenêtre, mais aussi sur les aspects plus éphémères comme le comportement et l'ambiance. Ce livre est une étude sur la manière dont la conception des fenêtres est façonnée par différentes cultures et contextes sociaux.



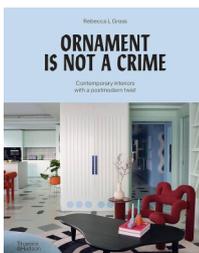
Adornment and Splendour
Thames & Hudson

Broché, 21,9 x 27,6 cm, 416 pages, 405 illustrations, Anglais, **9780500978658 - 54,00 €**
Réédition brochée de cette publication qui se veut le catalogue définitif d'une collection inégale de bijoux indiens et d'objets de luxe fabriqués à l'apogée de l'empire moghol et des sultans du Deccan aux XVI^e et XVII^e siècles. La collection, largement considérée comme l'une des plus belles au monde, a été rassemblée par Cheikh Nasser et Cheikha Husna al-Sabah pour la collection al-Sabah, au Koweït, et révèle la beauté, la sophistication et la diversité des arts joailliers indiens.



Beachside Modern
Thames & Hudson

Relié, 19,4 x 23 cm, 224 pages, 205 illustrations, Anglais, **9781760763343 - 34,00 €**
Le style moderne en bord de mer ne se résume pas à des coquillages et des planches de surf. Que l'inspiration vienne des thèmes nautiques, des éléments naturels, des ambiances hivernales ou du charme de la Méditerranée, la priorité reste toujours le confort et la tranquillité. Peu importe si l'on n'habite pas près de la plage : l'esprit peut être capturé n'importe où. Dans ce deuxième livre de la série « Style Study », l'architecte d'intérieur Lauren Li se penche en profondeur sur les meilleurs exemples du look 'Beachside Modern' pour découvrir ce qui rend cette esthétique si attrayante. Des plages isolées de Tasmanie et du glamour de la Côte d'Azur à un archipel danois et à l'ambiance décontractée de Californie, Lauren Li explore le travail des principaux architectes et designers pour révéler leurs processus créatifs.



Ornament is Not a Crime: Contemporary interiors with a postmodern twist
Thames & Hudson

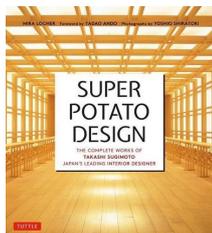
Relié, 21,5 x 27,5 cm, 272 pages, 209 illustrations, Anglais, **9781760763084 - 48,00 €**
Dans les années 1970 et 1980, le postmodernisme a suivi de près le modernisme, alors que les designers remettaient en question la formalité et le sérieux de l'architecture et du design. Privilégiant l'expression et l'éclectisme, ils ont créé des designs frais, surprenants et provocateurs en utilisant un langage visuel distinctif mêlant couleurs vives, matériaux inattendus et une approche ludique. Aujourd'hui, une nouvelle vague d'architectes d'intérieur se tourne en question l'évangile moderniste selon lequel l'ornement est un crime pour se libérer du minimalisme du milieu du siècle et des tons neutres du design scandinave et injecter du caractère dans les intérieurs contemporains. Dans cet ouvrage, vingt et unes maisons du monde entier traduisent ce retour au post-modernisme.

Super Potato Design

Tuttle

Relié, 22,8 x 25,4 cm, 240 pages, 370 illustrations, Anglais, **9784805317631 - 42,00 €**

Super Potato Design est le premier livre complet à présenter le travail et les idées de la société de design japonaise de renommée internationale Super Potato, fondée par Takashi Sugimoto. Leurs designs convaincants pour les intérieurs de restaurants, de magasins et d'hôtels, ainsi que les designs de Takashi Sugimoto pour les espaces et les ustensiles pour la cérémonie du thé, sont des compositions de matériaux riches et complexes qui créent des espaces simples et de caractère. Généreusement illustré d'images réalisées par le photographe japonais Yoshio Shiratori qui suit les projets de Super Potato depuis la création de l'entreprise en 1973, le livre comprend également un essai de l'architecte et spécialiste du Japon Mira, une avant-première de Tadao Ando, des entretiens entre Takashi Sugimoto et l'architecte Kiyoshi Sey Takeyama, ainsi qu'avec le graphiste Kenya Hara.

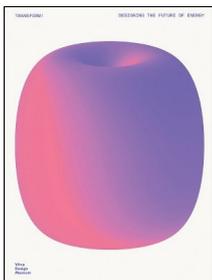


Transform! Design and the Future of Energy

Vitra

Broché, 24 x 32 cm, 200 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783945852606 - 55,00 €**

Conçu par les conservateurs du Vitra Design Museum, cet ouvrage explore la transformation radicale du secteur énergétique du point de vue de la conception : des produits qui récoltent des énergies renouvelables à la conception de maisons solaires et d'éoliennes, des concepts de mobilité intelligente aux visions futures de villes autosuffisantes. Il met en lumière la soif mondiale d'énergie et pose des questions cruciales pour notre époque, à savoir comment le design peut contribuer à une plus grande utilisation des énergies renouvelables et à réduire notre consommation énergétique.



MODE, TEXTILE, BIJOUX

Les Foulards Dior : Histoires de Mode

Thames & Hudson

Broché, 22 x 26 cm, 760 pages, 400 illustrations, Français, **9780500297889 - 85,00 €**

Sophistiqués et sobres, pour tous les jours ou pour des occasions spéciales, à la mode et intemporels, masculins et féminins : les carrés de soie Dior forment un répertoire visuel unique couvrant une riche gamme de palettes, de thèmes et de styles. Incarnation du chic parisien, ils expriment l'imaginaire poétique des directeurs créatifs qui ont façonné le destin de la maison, de Christian Dior à Maria Grazia Chiuri. Dévoilant l'histoire des foulards Dior, des premiers modèles aux plus récents, cette publication célèbre leur incroyable variété et leur beauté à travers une collection de plus de 400 foulards, organisés par thème et imprimés sur un papier délicat rappelant la texture de la soie. Cet atlas exhaustif est complété par des clichés inédits des photographes de renom Brigitte Niedermair et Pol Baril, ainsi que par les contributions d'historiennes de la mode telles que Maria Luisa Frisa, Claire Allen-Johnstone, Elda Danese et Emilie Hammen. La directrice artistique de Dior, Maria Grazia Chiuri, a également participé activement à l'édition de ce volume en y contribuant avec la rédaction d'une préface. Entre épure et opulence visuelle, chaque foulard transmet une harmonie différente et raconte sa propre histoire. Tous ces éléments sont aujourd'hui réunis dans un livre qui séduira tous les amateurs de cet accessoire, symbole d'élégance intemporelle, mais aussi ceux qui s'intéressent à l'art du fil et au motif.

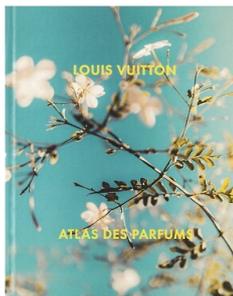


Louis Vuitton - Atlas des parfums

Thames & Hudson

Relié, 24 x 33 cm, 380 pages, 206 illustrations, Français, **9780500025604 - 160,00 €**

Cet ouvrage *Louis Vuitton : Atlas des parfums* offre un point de vue rare sur le savoir-faire traditionnel de la parfumerie par le biais d'illustrations, de photographies et de textes réalisés spécialement pour l'occasion, retraçant les origines des matières précieuses qui constituent la base des parfums de la Maison. Grâce à la contribution exclusive du maître parfumeur de Louis Vuitton, Jacques Cavallier-Belletrud, cet ouvrage explore les sources et les techniques de récolte des matières premières, ainsi que la manière dont les huiles essentielles sont extraites, distillées et assemblées pour créer de nouvelles fragrances sophistiquées. Du magnolia à l'osmanthus de Chine et de la tubéreuse au jasmin d'Inde, chaque graine, baie, tige, fruit, feuille et fleur incarne des lieux et des noms lointains, des routes commerciales, des voyages en mer et le rythme des saisons. Voyage des sens à travers de multiples continents et hommage poétique à l'un des arts les plus mystérieux, *Louis Vuitton : Atlas des parfums* est un cadeau idéal à offrir aux adeptes de la nature, du raffinement, des voyages et de la beauté.



GRAPHISME

**Jack Stauffacher - The Art of Wood Type
Letterform Archive Books**



Relié, 10 x 12,7 cm, 20 cartes postales, Anglais, **9781736863367 - 19,95 €**

20 cartes postales et enveloppes conçues par un maître de la typographie de la scène créative de San Francisco. Né en 1920 à San Mateo, en Californie, Jack Stauffacher a commencé ses études d'imprimerie à l'âge de 16 ans et a ensuite conçu et imprimé des livres pendant 80 ans. Il était le propriétaire et l'exploitant de Greenwood Press, situé dans la région de la baie de San Francisco. Après avoir reçu une boîte de casses typo en bois en 1966, il a commencé à jouer avec les formes de lettres dépareillées. Les expériences typographiques qui en résultent, souvent avec du noir, du bleu vif ou du rouge, témoignent de ses capacités expressives.

**The Complete Commercial Artist
Making Modern Design in Japan, 1928-1930
Letterform Archive Books**



Broché, 19 x 25,4 cm, 432 pages, 350 illustrations, Anglais, **9781736863343 - 60,00 €**

Dans les années 1920, les designers japonais ont développé une vision radicalement nouvelle de leur métier. S'appuyant sur les tendances modernistes et avant-gardistes étrangères, refaçonant les formes graphiques et calligraphiques locales et utilisant les derniers outils et techniques, ils ont injecté des couleurs fraîches et des formes expressives dans toutes les facettes du design graphique. *The Complete Commercial Artist*, un recueil de vingt-quatre volumes publié entre 1928 et 1930, est le document le plus important et le plus complet sur ce moment encore sous-estimé de l'histoire mondiale du design.

**Chachagoma - Illustration Works
Pie Books**



Broché, 21,7 x 28,3 cm, 120 pages, 150 illustrations, Japonais, **9784756258014 - 44,00 €**

Chachagoma est un illustrateur japonais très connu dans l'univers anime, qui réalise également des vidéoclips et qui écrit des romans. Ce volume retrace sa carrière présentant également ses réalisations de jaquettes d'albums et des produits dérivés pour des musiciens (Utaite) tels que Mafumafu, Amatsuki et Matsushita.

ARCHITECTURE

**London Estates: Modernist Council Housing 1946-1981
Fuel**



Relié, 20 x 16 cm, 304 pages, 340 illustrations, Anglais, **9781739887841 - 37,00 €**

Ce volume est le document photographique le plus complet sur les HLM de Londres, avec des images fascinantes de tous les arrondissements de la ville et de la City, présentant quelque 300 HLM construits entre 1947 et 1981.

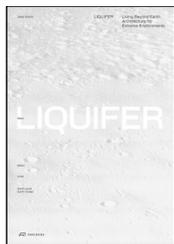
**L'art de greffer en architecture
Park Books**



Broché, 17 x 24 cm, 184 pages, 80 illustrations, Français, **9783038603443 - 35 €**

Jeanne Gang, l'une des plus éminentes architectes américaines contemporaines, propose d'appliquer la technique de culture végétale de la greffe à l'architecture et à l'urbanisme afin de repenser la réutilisation adaptative et de lutter contre le changement climatique. La greffe consiste à relier deux plantes vivantes distinctes, l'une ancienne et l'autre nouvelle, afin qu'elles puissent croître et prospérer comme un seul et même organisme. Cette pratique ancienne est encore pratiquée aujourd'hui pour trouver des variétés de plantes plus productives, plus goûteuses et plus résistantes. La greffe est également un paradigme utile pour montrer comment l'architecture peut repenser le changement climatique à grande échelle en réutilisant et en agrandissant des structures plus anciennes. Abordant la valeur environnementale et culturelle de la réutilisation, Gang montre comment le concept de greffe peut enrichir l'approche architecturale à de nombreuses échelles, stimulant l'imagination et façonnant des adaptations tectoniques, programmatiques, formelles et régénératives. Également disponible en anglais : *The Architect-Grafter Usefulness and Desire in the Age of Sobriety*, 9783038603436 - 35 €

LIQUIFER - Living Beyond Earth Architecture for Extreme Environments Park Books



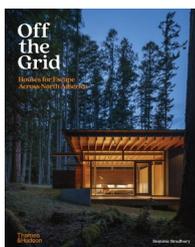
Broché, 18,5 x 26,5 cm, 208 pages, 500 illustrations, Anglais, **9783038603450 - 38,00 €**
LIQUIFER Systems Group est un groupe de conception et de recherche basé à Vienne et à Brême qui étudie la vie humaine sur Terre et dans l'univers depuis plus de deux décennies. Leurs travaux démontrent comment la prise en compte de solutions de conception basées sur la technologie et une utilisation prudente des ressources disponibles peuvent nous permettre de vivre dans l'espace. Leurs projets vont d'une mission simulée sur Mars dans la région espagnole de Rio Tinto et l'aménagement intérieur du module d'habitation de la station spatiale prévue Gateway, à la serre mobile EDEN ISS en Antarctique et aux études biogénératives dans lesquelles les microbes sont intégrés dans les bâtiments pour générer énergie et recyclage des matériaux. Pour la première fois un ouvrage présente ce travail révolutionnaire à l'aide d'images spectaculaires, de plans détaillés et de dessins explicatifs. L'apparat visuel est complété par une conversation avec l'équipe de LIQUIFER et par les contributions des célèbres architectes spatiaux américains Brent Sherwood et Christina Ciardullo.

The Home Office Reimagined Rizzoli



Relié, 17,7 x 25,4 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847873999 - 60,00 €**
Présentant des bureaux à domicile innovants, inventifs et accessibles, ce livre est une riche source d'idées et d'inspirations pour celles et ceux qui souhaitent travailler depuis la maison.

Off the Grid: Houses for Escape Across North America Thames & Hudson



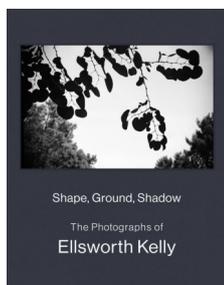
Relié, 23 x 29 cm, 272 pages, 400 illustrations, Anglais, **9780500343708 - 48,00 €**
Dans *Off the Grid: Houses for Escape Across North America*, l'auteur Dominic Bradbury se tourne vers l'Amérique du Nord pour montrer comment les architectes font de la vie dans la nature un rêve abordable et réalisable. Des cabanes au cœur de la forêt aux maisons du désert en passant par de superbes demeures côtières, cette collection de maisons les plus innovantes révèle à quel point une conception intelligente redéfinit les possibilités de vivre dans certains des environnements naturels les plus extraordinaires de la planète.

PHOTOGRAPHIE



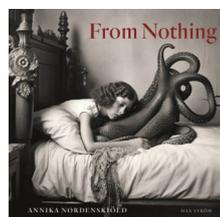
Pascal Greco - Kwai Shing West Estate Building Books

Broché, 22,4 x 30 cm, 144 pages, 107 illustrations, Français, **9782492680021 - 29,00 €**
Kwai Shing West Estate est un complexe résidentiel de Hong Kong dans lequel vivent 18 000 personnes. Il a attiré l'attention du cinéaste et photographe Pascal Greco par son architecture et par sa construction atypique à flanc de colline. Ce livre présente les fruits d'une récolte qui aura duré dix ans et permet de saisir, tant par la photographie que un film, accessible via un QR code, cette étrange fascination troublée.



Shape, Ground, Shadow: The Photographs of Ellsworth Kelly DelMonico Books/Santa Barbara Museum of Art

Relié, 25,5 x 30,5 cm, 160 pages, 71 illustrations, Anglais, **9781636811246 - 50,00 €**
Catalogue d'une exposition au Musée d'art de Santa Barbara présentant 60 photographies du célèbre artiste américain Ellsworth Kelly (1923-2015), qui a créé avec perspicacité un corpus imposant d'art abstrait tiré de formes qu'il a trouvées dans son quotidien. Les photographies de Kelly permettent aux spectateurs de voir précisément comment l'artiste a enregistré les formes, les ombres et autres phénomènes visuels ayant résonné dans son travail dans d'autres médias pendant sept décennies. Il s'agit de la toute première exposition muséale exclusivement consacrée aux photographies de Kelly, prêtées par la Fondation Ellsworth Kelly à Spencertown, New York.



Annika Nordenskiöld- From Nothing Max Ström

Relié, 22 x 22 cm, 112 pages, 209 illustrations, Anglais, **9789171266194 - 34,00 €**
L'artiste Annika Nordenskiöld a utilisé l'intelligence artificielle comme un outil pour dépeindre ses rêves et ses fantasmes intérieurs. Aucun des lieux, personnes ou créatures de ce livre n'existe vraiment, ils sont le fruit d'élaborations abstraites auxquelles l'artiste donne forme grâce à la technique de la promptographie.



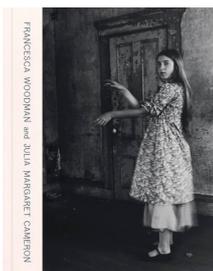
Lorenzo Castore - Fièvre(s)
Éditions Lamaindonne

Broché, 19 x23,5 cm, 134 pages, 80 illustrations, Français, 9782492920073 - 36,00 €
Les séries du photographe italien Lorenzo Castore, prises sur plusieurs années, s'intéressent à la mémoire, émotionnelle, personnelle et collective. Par son esthétique et sa volonté de rupture, son œuvre est placée dans la lignée de la « photographie tremblante », dans la continuité de grands noms de la photographie comme Robert Frank. Ici, il évoque ce qu'il appelle son "éducation sentimentale". Un corpus d'images au plus près de la peau et de l'intimité, qui convoque la sensualité tout autant que la tendresse, un certaine violence tout autant qu'un véritable romantisme. Et autour de ses images, paysages et scènes de vie viennent résonner avec la même force, et font dialoguer les sentiments et les sensations entre eux. "In amber", comme des souvenirs déjà anciens mais retenus prisonniers et encore présents dans l'ambre... Un travail de l'intimité !



Will Write Soon
GwinZegal

Broché, 17 x24 cm, 184 pages, 100 illustrations, Anglais, 9791094060452 - 30,00 €
Réalisé avec Luce Lebart et Archive of Modern Conflict, ce catalogue qui accompagne une exposition au centre d'art Gwinzegal à Guingamp présente une collection d'anciennes cartes postales américaines. On y constate que bien loin de notre usage européen des cartes postales (donner des nouvelles aux familles pendant les vacances), beaucoup servaient en fait à louer les mérites des avancées des pionniers américains : constructions en cours, hommes au travail chasse et pêche, cette sélection documente un pan assez vernaculaire de l'histoire américaine.



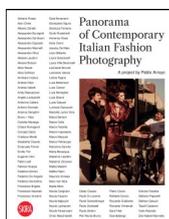
Francesca Woodman and Julia Margaret Cameron
Portraits to Dream In
National Portrait Gallery

Relié, 24 x 30 cm, 208 pages, 170 illustrations, Anglais, 9781855145535 - 48,00 €
Vivant et travaillant à plus d'un siècle d'intervalle, Julia Margaret Cameron (1815-1879) et Francesca Woodman (1958-1981) ont expérimenté des manières très différentes de réaliser et de comprendre la photographie. Ce catalogue accompagne une exposition à la National Portrait Gallery de Londres en mars 2024. Couvrant la carrière des deux artistes, il établit des parallèles entre les deux photographes, présentant de nouvelles recherches, des tirages vintages rares et des œuvres d'archives inédites. Les œuvres de l'exposition sont organisées en huit sections thématiques avec des essais de fond, offrant une opportunité accessible et engageante de considérer les deux artistes sous un nouveau jour.



Sonia Sieff - Rendez-Vous! Male Nudes
Rizzoli

Relié, 20 x 30,5 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, 9780847899678 - 69,00 €
Dans le sillage de *Françaises*, son premier livre de nus féminins, véritable hommage à la beauté des femmes, la photographe parisienne Sonia Sieff propose cette fois-ci une exploration inédite et sublime du nu masculin.



Panorama of Contemporary Italian Fashion Photography
Skira

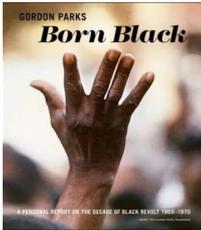
Broché, 21 x 27,5 cm, 450 pages, 380 illustrations, Anglais, 9788857251486 - 75,00 €
Cet ouvrage de référence complet sur la photographie de mode italienne contemporaine est né de la volonté de rendre hommage et cataloguer les meilleurs talents du secteur sur une période de deux ans. L'objectif de ce travail est de fournir aux professionnels une archive papier qui se veut un outil de consultation pour les agences, les studios de création et pour tous les passionnés.



Edward Burtynsky - Extraction/Abstraction
Steidl

Relié, 30,5 x 23,5 cm, 240 pages, 120 illustrations, Anglais, 9783969993132 - 48,00 €
Publié à l'occasion de la plus grande exposition d'Edward Burtynsky à la Saatchi Gallery de Londres, *Extraction / Abstraction* examine en profondeur les sujets clés et les images emblématiques couvrant sa carrière de 45 ans. *Extraction / Abstraction* présente une dichotomie de l'impératif de Burtynsky en matière d'image : la documentation lucide et éclairée des processus d'extraction à grande échelle et la transformation des paysages de l'industrie en abstractions complètes. D'autres thèmes essentiels de son œuvre tels que l'agriculture, la fabrication, les infrastructures et les déchets y trouvent également leur place. Avec plus de 130 planches en couleur, le livre comprend également une section spéciale intitulée « Process Archive », qui présente des photographies inédites des coulisses de Burtynsky tout au long de sa carrière.

**Gordon Parks - Born Black
Steidl**



Relié, 25 x 29 cm, 304 pages, 202 illustrations, Anglais, **9783969992289 - 58,00 €**
Publié pour la première fois en 1975, *Born Black* était alors le premier livre de Gordon Parks à réunir écrits et photographie, notamment avec 9 articles pour le magazine *Life* de 1963 à 1970. Il constituait une documentation cruciale du mouvement des Black Panthers et de la lutte pour les droits civiques. Cette édition augmentée reprend et enrichit toutes les séries présentées ainsi que les articles originaux, un facsimilé de la maquette de 1971, mais aussi des souvenirs de Gordon Parks sur la période, sa correspondance et ses manuscrits. Les neuf séries portent sur la prison de San Quentin, les Black Panthers, la mort de Malcolm X et de Martin Luther King, les portraits de Stokely Carmichael, Mohammed Ali et Cleaver, ainsi que le récit de la vie quotidienne dans le plus grand dénuement de la famille noire Fontenelle.

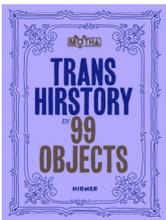
**Peter van Agtmael - Look at the U.S.A.: A Diary of War and Home
Thames & Hudson**



Relié, 19 x 24 cm, 352 pages, 190 illustrations, Anglais, **9780500027028 - 54,00 €**
À travers des reportages et des mémoires, des photographies et des textes, *Look at the U.S.A.* documente les principales lignes de fracture qui ont défini l'Amérique après le 11 septembre, d'un point de vue national comme à l'étranger. Alimenté par l'idéologie, l'insécurité, l'ambition et une profonde fascination pour la guerre, le photographe de Magnum Peter van Agtmael a commencé à documenter la guerre américaine en Irak en 2006. Ainsi a commencé une odysée photographique qui s'étendra sur près de deux décennies, générant un travail né d'un profond besoin de comprendre les couches de sa société.

DIVERS

**Trans Hirstory in 99 Objects
Hirmer**



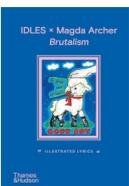
Broché, 19 x 25,4 cm, 304 pages, 287 illustrations, Anglais, **9783777442938 - 39,90 €**
S'étendant sur quatre siècles, ce volume rassemble une large sélection d'œuvres d'art et d'artefacts qui mettent en lumière les histoires souvent peu reconnues des communautés trans et *gender fluid*. Grâce aux contributions d'artistes, d'écrivains, de poètes, d'activistes et d'universitaires, ce titre réfléchit sur l'effacement historique et imagine les futurs trans.

**Oishii!: Japanese Food Style
Prestel Publishing**



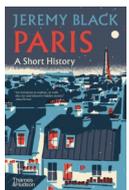
Broché, 19,5 x 24 cm, 176 pages, 288 illustrations, Anglais, **9783791389233 - 29,00 €**
Aussi diverse, pop et colorée que son sujet, cette célébration visuelle de la nourriture japonaise montre l'importance de l'esthétique dans chaque aspect de sa distribution, de la haute cuisine aux distributeurs automatiques.

**IDLES x Magda Archer Brutalism: Illustrated Lyrics
Thames & Hudson**



Relié, 15 x 22 cm, 128 pages, 44 illustrations, Anglais, **9780500026977 - 28,00 €**
Ce livre est le fruit d'une collaboration entre le chanteur d'IDLES Joe Talbot et l'artiste Magda Archer, contenant toutes les paroles du premier album *Brutalism* d'IDLES ainsi que des illustrations uniques d'Archer.

**Paris: A Short History
Thames & Hudson**



Relié, 13,8 x 21,6 cm, 256 pages, 38 illustrations, Anglais, **9780500027080 - 22,00 €**
Une histoire concise de Paris, de ses grands événements et personnalités, allant de la préhistoire à nos jours, qui ont façonné son héritage culturel unique.

**The World of Late Antiquity (World of Art)
Thames & Hudson**



Broché, 15 x 21 cm, 240 pages, 119 illustrations, Anglais, **9780500297483 - 26,00 €**
Le premier siècle de notre ère fut marqué par des événements marquants : la fin de l'empire romain, la montée du christianisme dans toute l'Europe occidentale et la disparition de la Perse du Proche-Orient ; une époque où les institutions anciennes les plus profondément enracinées ont disparu à jamais, créant des héritages divergents qui sont toujours présents. Dans ce volume de la série « World of Art » l'historien de renom Peter Brown examine ces changements et leurs réactions pour montrer que la période de l'Antiquité tardive a été marquée par de nouveaux départs remarquables et des impacts de grande envergure.