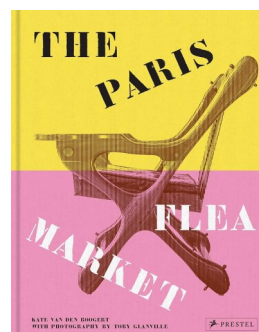
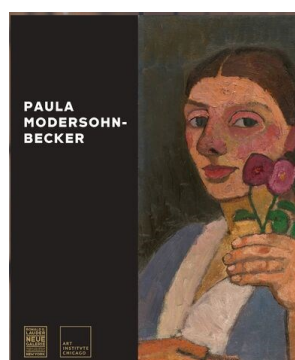
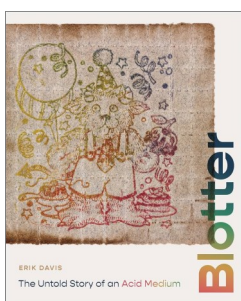
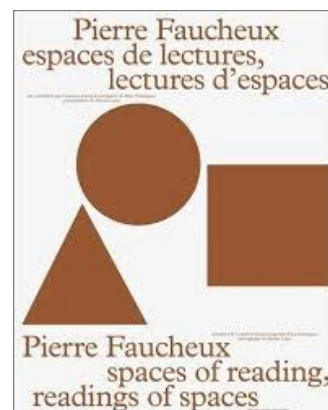
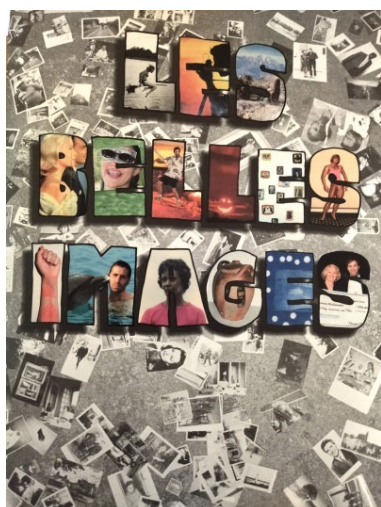


LES NOUVEAUTÉS DE JUIN



Thomas Mailaender - Les Belles Images

Catalogue de l'exposition éponyme à la Maison Européenne de Paris (juin-septembre 2024) consacrée au travail de Thomas Mailaender. L'œuvre de l'artiste multimédia basé à Marseille se situe au croisement de plusieurs disciplines, avec une pratique artistique qui interroge le rôle et la fonction première de l'image par une approche protéiforme de la photographie - 45,00 €



PLAY

Ce livre sous forme de cadavre exquis (dont les pages sont découpées dans la largeur), est une œuvre collaborative d'Isabelle Wenzel, Glorietta Reantaso et Anita Szymczak qui propose des photos de danseuses contemporaines à mélanger pour créer des chorégraphies inattendues - 28,00 €



Henri Cartier-Bresson - Images à la Sauvette

Images à la Sauvette est l'un des plus grands livres de photographie jamais publiés qui regroupe le travail photographique des vingt premières années de la carrière d'Henri Cartier-Bresson. Fruit des efforts réunis du photographe, du critique et éditeur d'art Tériade, et d'un peintre alors à l'apogée de sa carrière, *Images à la Sauvette* sort en 1952 chez Verve, avec une couverture originale de Matisse. La Fondation Henri Cartier-Bresson a souhaité rendre de nouveau accessible ce livre de photographie historique dans un nouveau format - 42,00 €



Pierre Fauchex, Espaces de Lectures, Lectures d'Espaces

Pierre Fauchex est un graphiste qui, dès la fin de la guerre, a œuvré dans le domaine de l'édition en travaillant pour le club français du livre (le club des éditeurs) et pour le livre de poche. Cette publication revient sur son histoire au Livre de Poche et en tant que collaborateur artistique reconnu de nombreux éditeurs des Trente Glorieuses - 30,00 €



Stickerbomb

Nouvelle édition de cet album de 250 autocollants spécialement créés par des artistes, des illustrateurs et des graffeurs du monde entier - 28,00 €



Blotter : The Untold Story of an Acid Medium

En étroite collaboration avec l'Institute of Illegal Images de Mark McCloud, la plus grande archive d'art sur buvard au monde, le journaliste Erik Davis analyse l'histoire méconnue du développement du buvard dans les années 1960 jusqu'à son succès dans les décennies suivantes - 37,00 €



Paula Modersohn-Becker

Accompagnant la première exposition muséale de l'œuvre de Paula Modersohn-Becker aux États-Unis (Neue Galerie de New York, juin-septembre 2024), cette publication révèle le travail profondément personnel et authentique d'une artiste qui a résolument tracé sa propre voie - 65,00 €



The Paris Flea Market : Les Pucés de Paris, Saint-Ouen

Depuis plus de 150 ans, le marché aux puces de Paris est un haut lieu pour les designers et les collectionneurs du monde entier. Ce livre dresse le portrait d'une vingtaine de négociants clés du marché, invitant les lecteurs dans leurs univers et révélant les rouages cachés de leur métier - 45,00 €

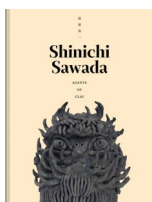
ÉCRITS



The Sources of Modern Architecture and Design (World of Art) Thames & Hudson

Broché, 14,5 x 21 cm, 216 pages, 196 illustrations, Anglais, **9780500297698 - 26,00 €**
Le tournant du XIX^e siècle a vu une extraordinaire floraison d'inventions en matière d'architecture et de design, conduisant à l'émergence de deux styles contrastés : l'Art Nouveau et le Style International. Le professeur Nikolaus Pevsner apporte de la clarté à cette période de changement dynamique en retraçant les origines des idées du XX^e siècle dans l'architecture et les arts appliqués. Cette réédition mise à jour comprend un nouvel avant-propos de l'historien de l'architecture Kenneth Frampton ainsi que des images en couleur.

BEAUX-ARTS



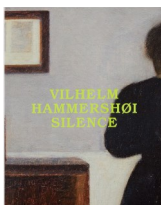
Shinichi Sawada - Agents of Clay Contemporary Art Museum St. Louis/The Mint Museum

Broché, 20 x 26,5 cm, 64 pages, 45 illustrations, Anglais, **9780997736465 - 30,00 €**
Ce catalogue accompagne la première exposition personnelle du céramiste japonais Shinichi Sawada (né en 1982) aux États-Unis. Sawada a commencé à créer des céramiques en 2000 à Nakayoshi Fukushikai dans le cadre d'un programme gouvernemental visant à aider les personnes en situation de handicap à trouver un emploi et à mener une vie indépendante et productive. Ses sculptures représentent la fusion de diverses créatures animales avec des paysages ou des parties du corps humain donnant vie à des créations complexes à mi chemin entre art traditionnel et innovation technique.



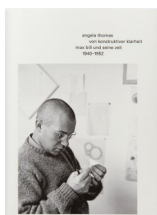
Caspar David Friedrich - A-Z Hatje Cantz

Relié, 13 x 19,5 cm, 120 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783775755672 - 22,00 €**
Au début du XIX^e siècle, les peintures de paysage de Friedrich ouvrent de nouvelles voies pour réfléchir à la relation ambivalente entre l'homme et la nature, rompant avec les schémas de représentation traditionnels. En effet elles combinent une étude inhabituellement précise de la nature avec une volonté sans compromis de composition picturale. Accompagnant une exposition rétrospective à la Hamburger Kunsthalle, ce catalogue réexamine le travail révolutionnaire de l'artiste à la lumière des défis urgents en période de crise climatique révélant l'actualité persistante de son travail.



Vilhelm Hammershoi - Silence Hauser & Wirth

Broché, 19,8 x 25,5 cm, 106 pages, 60 illustrations, Anglais, **9783906915968 - 28,00 €**
Les Chefs-d'œuvre symbolistes du peintre danois Vilhelm Hammershøi fascinent un public international depuis la redécouverte de son travail dans les années 1990. La plupart des peintures de Vilhelm Hammershøi représentent des pièces à l'intérieur des différents appartements de Copenhague qu'il a habité, avec une attention particulière à la lumière. Le silence imprègne ces peintures, caractérisées par une immobilité puissante et par une palette de couleurs pastel réduite. Cette publication rassemble une sélection d'œuvres de l'artiste réalisées entre 1901 et 1914.



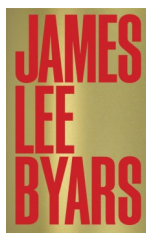
Constructive Clarity : Max Bill and His Time, 1940-1952 Hauser & Wirth

Broché, 16,5 x 23,5 cm, 800 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9783906915692 - 42,00 €**
Angela Thomas, historienne de l'art et veuve de Max Bill, offre un aperçu intime des années de pointe de la carrière du mathématicien suisse. Ce deuxième volet de la biographie en plusieurs volumes poursuit son exploration méticuleuse de la vie et de l'œuvre de l'artiste, se concentrant cette fois sur la période de la Seconde Guerre Mondiale, explorant les réseaux artistiques et intellectuels révolutionnaires auxquels appartenait Max Bill, de son passage au Bauhaus de Dessau à ses liens avec l'avant-garde parisienne. Son importance en tant qu'écrivain, éditeur et organisateur d'expositions est mise en évidence dans ce volume, tout comme son influence cruciale sur le développement de l'art concret en Amérique du Sud et son intérêt actif pour l'urbanisme et la reconstruction d'après-guerre.



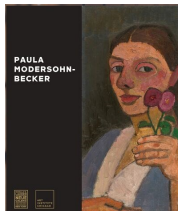
Tamara Kostianovsky - La Chair du Monde JBE Books

Relié, 17,5 x 23,7 cm, 80 pages, 65 illustrations, Français, **9782365680950 - 25,00 €**
« La chair du monde » est la première exposition personnelle de Tamara Kostianovsky dans un musée européen (Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, avril-novembre 2024). C'est entre fascination et répulsion que le visiteur plonge, dès la salle d'exposition, dans son étrange univers. Les souches et les troncs d'arbres, si réels, semblent être en chair et en os. Tout y est ; de l'écorce interne à l'écorce externe, de l'aubier à la moelle. Néanmoins, la justesse cède la place aux couleurs. Celles du corps, sous notre épiderme, au-delà du derme et de l'hypoderme ; souvenirs d'enfance du cabinet médical de son père, chirurgical esthétique. Ces morceaux de bois sont un hommage intime. Gisent çà et là des souches composées avec les pantalons de velours côtelés de son père. On y trouve les vêtements de sa mère, de son fils, les siens. Par ses vêtements, elle intègre son corps dans son œuvre, telle une performance.



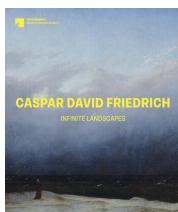
**James Lee Byars
Marsilio**

Broché, 19 x 30,6 cm, 272 pages, 150 illustrations, Anglais/Italien, **9791254631324 - 59,95 €**
L'artiste américain James Lee Byars (1932-1997) combinait des motifs issus des cultures orientales, comme le théâtre Nô et le bouddhisme zen, avec les idéologies propres à la philosophie occidentale. Publié à l'occasion de l'exposition organisée au Pirelli HangarBicocca de Milan, ce catalogue présente une large sélection d'œuvres emblématiques mêlant formes géométriques et matériaux précieux comme le marbre, le velours, le bois précieux et la feuille d'or. Il explore la pratique de l'artiste sous différents angles à travers les contributions de la chercheuse Sarah Kislinsky, des commissaires Jordan Carter et Alexandra Munroe et de l'historien de l'art Shinobu Sakagami.



**Paula Modersohn-Becker
Prestel Publishing**

Relié, 23,5 x 28,5 cm, 208 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783791377346 - 65,00 €**
Ce livre présente de nombreux dessins dont certains inédits de Paula Modersohn-Becker représentant des hommes, des femmes et des enfants confrontés à la pauvreté, ainsi que ses peintures de nus, y compris ses autoportraits. Accompagnant la première exposition muséale de l'œuvre de Modersohn-Becker aux États-Unis (Neue Galerie de New York, juin-septembre 2024), cette publication révèle le travail profondément personnel et authentique d'une artiste qui a résolument tracé sa propre voie.



**Caspar David Friedrich - Infinite Landscapes
Prestel Publishing**

Relié, 22,8 x 27,9 cm, 352 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791377438 - 65,00 €**
Largement ignoré de son vivant, Caspar David Friedrich (1774-1840) était un peintre méticuleux de paysages mettant souvent en scène des personnages solitaires ou des groupes de personnes dans un décor dramatique. Son œuvre a inspiré de nombreux artistes jusqu'à aujourd'hui. Ce catalogue d'une exposition à l'Alte Nationalgalerie de Berlin étudie le rôle clé de cette institution berlinoise qui a mis Friedrich au premier plan de l'histoire de l'art moderne à partir du début du XX^e siècle. Il rassemble soixante peintures, dont plusieurs œuvres emblématiques, et cinquante dessins et fait état des dernières recherches sur la technique de Friedrich : sa formation à Copenhague, ses esquisses, ses dessins préparatoires ainsi que sa sélection et son utilisation non conventionnelles des pigments.



**A Book About Colab (and Related Activities)
Printed Matter, Inc.**

Broché, 16,5 x 23,7 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780894390852 - 39,95 €**
A Book About Colab (and Related Activities) retrace la production de Collaborative Projects Inc. (alias Colab), collectif de jeunes artistes new-yorkais tels que Jimmy DeSana, Jenny Holzer, Kiki Smith, actifs de la fin des années 1970 au milieu des années 1980. La publication rend hommage à leur pratique et à leur engagement social, tout en reflétant une période emblématique de l'histoire culturelle de New York.



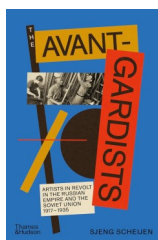
**Utamaro, Hokusai Hiroshige - Geisha, Samurai and the pleasure society
Skira**

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 368 pages, 460 illustrations, Anglais, **9788857249971 - 48,00 €**
La période Edo (1603-1868) fut une époque exceptionnellement productive au Japon d'un point de vue historique et artistique ; plus tard, son influence s'étendra au-delà de l'archipel, jusqu'à l'Occident, où elle fera naître une passion pour l'esthétique et la culture japonaise. Le terme ukiyo-e, qui se traduit par « images d'un monde flottant » fait référence aux estampes couleur sur bois créées pour la première fois à cette époque, en combinant les talents de peintres comme Utamaro, Hokusai et Hiroshige. Cet ouvrage permet de découvrir le monde des estampes japonaises ukiyo-e à travers plus de 300 œuvres de certains des artistes les plus importants.



**Alexander Kluge - The Dragonfly's Eye
Spector Books**

Relié, 9,5 x 14,5 cm, 480 pages, 298 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959058377 - 29,90 €**
Dans *The Dragonfly's Eye*, l'auteur et cinéaste de 92 ans Alexander Kluge teste les capacités coopératives du modèle Stable Diffusion, qui utilise l'IA pour générer et traiter les images. Son essai réfléchit sur les particularités de ces nouveaux types d'images, dans lesquels les facteurs aléatoires et les erreurs donnent lieu à des images inédites. Dans une série d'histoires combinant images et textes il examine comment la « caméra virtuelle » ouvre un espace dans lequel des histoires peuvent être racontées et imaginées dans un nouveau chemin. Kluge établit des règles d'utilisation de cette nouvelle façon de créer des images contribuant ainsi au débat sur la manière dont l'IA doit être gérée.



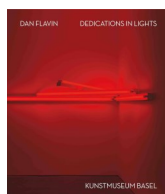
**The Avant-Gardists: Artists in Revolt in the Russian Empire and the Soviet Union 1917-1935
Thames & Hudson**

Relié, 15,3 x 23,5 cm, 504 pages, 128 illustrations, Anglais, **9780500024553 - 48,00 €**
Dans un contexte de violents changements sociaux et politiques, l'auteur Sjeng Scheijen décrit les événements qui ont façonné la révolution artistique dans cette première biographie illustrée relatant l'ascension et la chute des figures marquantes de l'avant-garde russe. De la subversion philosophique et politique, de l'implication dans l'administration bolchevique et des liens avec l'Europe, à la répression violente dans les années 1930 sous Staline, les événements sont racontés à travers les souvenirs personnels des artistes issus d'un long travail d'archive. Des extraits de journaux intimes et de correspondance révèlent l'étendue de l'énergie et de la détermination de l'avant-garde pour survivre à un régime totalitaire, à la guerre civile, à la faim et à la terreur.



Yinka Shonibare CBE - Suspended States
Walther und Franz Koenig

Broché, 24,5 x 30 cm, 144 pages, 82 illustrations, Anglais, **9783753306520 - 38,00 €**
Ce catalogue accompagne une exposition à la Serpentine Gallery (avril-septembre 2024) consacrée aux derniers travaux de Yinka Shonibare CBE qui se concentrent sur les héritages du pouvoir colonial, sur la notion de refuge et sur la migration. *Suspended States* révèle les dernières installations, sculptures, courtelines picturales et gravures sur bois de l'artiste contemporain britannico-nigérian. Les œuvres explorent les thèmes centraux des héritages du pouvoir colonial, des camps de réfugiés et des abris humanitaires. Ils explorent les conflits et les migrations connexes, et les conversations sur les sculptures publiques et leur importance dans nos villes.



Dan Flavin - Dedications in Lights
Walther und Franz Koenig

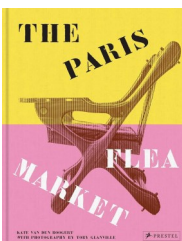
Relié, 24 x 28,5 cm, 256 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783753306094 - 49,00 €**
Dan Flavin a commencé à travailler avec des tubes fluorescents à partir du début des années 1960 ; disposés en soi-disant « situations », il les développait ensuite en séries et en installations à grande échelle. Les couleurs et les dimensions des matériaux utilisés étaient imposées par la production industrielle. Ce catalogue qui accompagne la rétrospective du Kunstmuseum de Bâle au printemps 2024 met l'accent sur l'examen de l'œuvre de Flavin dans un cadre moins familier ; ses œuvres, bien qu'au départ sans signature clairement reconnaissable, font fréquemment référence dans leurs titres à des événements concrets, tels que des atrocités de guerre ou des violences policières.

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



Los Angeles Interiors
Lannoo

Relié, 22 x 28 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789401490474 - 49,99 €**
Le mode de vie, la culture et l'esthétique de Los Angeles sont magnifiquement illustrés dans cet ouvrage qui rend hommage à cette ville réputée pour son mélange éclectique de styles, du Hollywood Regency au Mid-century modern, et du chic bohème au minimalisme contemporain. Les maisons présentées dans le livre, photographiées par les célèbres photographes d'intérieur Tim Hirschmann et Ye Rin Mok, sont des lieux où l'art, le design et l'expression personnelle occupent une place centrale. Des influences coloniales espagnoles historiques aux designs contemporains, la diversité architecturale de Los Angeles prend vie dans ce volume qui saura offrir une grande source d'inspiration architecturale.



The Paris Flea Market : Les Puces de Paris, Saint-Ouen
Prestel Publishing

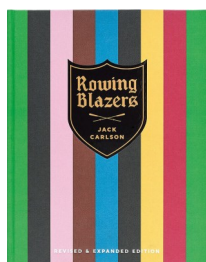
Relié, 21 x 27 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783791379739 - 45,00 €**
Depuis plus de 150 ans, le marché aux puces de Paris est un haut lieu pour les designers et les collectionneurs du monde entier. Un village au sein d'un village, ses ruelles animées et ses coins cachés abritent plus de deux mille stands qui offrent une vraie leçon d'histoire de l'art, d'artisanat et de design. Ce livre dresse le portrait d'une vingtaine de négociants clés du marché, invitant les lecteurs dans leurs univers et révélant les rouages cachés de leur métier. Les doubles pages dynamiques plongent les lecteurs dans ce monde peu connu. Avec un savoir-faire et des spécialités allant du milieu du siècle moderne et Art déco, à Memphis Milano et Louis XVI, ces antiquaires et brocanteurs animent la profusion riche et éclectique du marché, ce qui permet non seulement de préserver l'histoire des arts décoratifs mais également de contribuer à l'avenir du design contemporain.

MODE, TEXTILE, BIJOUX



Spice Girls and the Clothes They Wear
ACC Art Books

Relié, 19,5 x 24 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781788842594 - 32,00 €**
Spice Girls and the Clothes They Wear célèbre les tenues emblématiques de la girl band britannique, de leurs premières apparitions jusqu'à leurs collaborations célèbres avec des maisons de renom. Des imprimés animaliers de Scary Spice à l'histoire du torchon Union Jack recyclé de Geri Halliwell, leurs looks audacieux ont incarné à la perfection la mode des premières années 2000 et continuent d'occuper une place spéciale dans l'histoire de la mode contemporaine.



Rowing Blazers
Vendome Press

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 288 pages, 375 illustrations, Anglais, **9780865653986 - 68,00 €**
Ce volume, ici réédité et mis à jour, se veut une ode au blazer d'aviron classique. Ce style typiquement américain est né dans les hangars à bateaux britanniques, où les tout premiers blazers ont été créés pour les clubs d'aviron universitaires. Ce guide propose un voyage à la découverte de ces vêtements et de leur histoire ainsi que des athlètes d'élite eux-mêmes. Cette nouvelle édition comprend huit clubs supplémentaires, dont l'Université de Tokyo et sa principale rivale, l'Université Waseda, et Row New York, une organisation à but non lucratif mettant l'accent sur la réussite scolaire ainsi que sur les prouesses en aviron.



**Where'd You Get Those?
Testify Books**

Relié, 21 x 26 cm, 280 pages, 475 illustrations, Anglais, **9780972592079 - 45,00 €**
Chronique de l'essor des baskets durant les années 1960, cet ouvrage culte ici réédité examine près de 400 baskets des années 1970-1987, avec des d'informations détaillées sur chaque modèle.



**Little Book of Seoul Style
Welbeck**

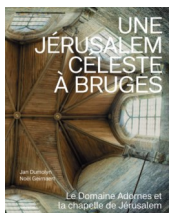
Relié, 12,5 x 18,5 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781802797800 - 18,95 €**
Nouvel opus dans la petite série à succès sur les styles des grandes villes du monde. Ici, le style jeune et branché de Séoul est mis à l'honneur, entre kawaii et liberté, .



**Little Book of Milan Style
Welbeck**

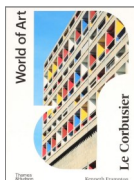
Relié, 12,5 x 18,5 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781802797831 - 18,95 €**
Toujours dans la même série, une célébration en image du style inimitable des milanais et milanaises, entre élégance feutrée transalpine et belles matières.

ARCHITECTURE



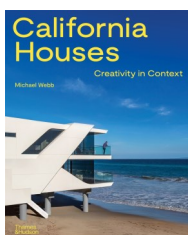
**Une Jérusalem céleste à Bruges
Hannibal**

Relié, 22 x 28 cm, 288 pages, 150 illustrations, **Français, 9789464666953 - 59,00 €**
Aujourd'hui encore, on peut admirer à Bruges l'héritage exceptionnel de la famille Adornes. En cette année 2024, le Domaine Adornes – avec l'hôtel particulier, les maisons-Dieu et un magnifique jardin – appartient toujours aux descendants des fondateurs et nous rappelle la noblesse de leur mode de vie. De même, la fascinante chapelle de Jérusalem, réplique de l'église du Saint-Sépulcre dans la Ville Sainte, a conféré à la famille, par son architecture atypique et son pouvoir symbolique, un prestige sans précédent. Mais qui étaient les Adornes ? Quand sont-ils arrivés à Bruges, au départ de Gênes, et comment ont-ils réussi à s'y établir comme l'une des familles les plus influentes du XV^e siècle ? Une dizaine d'auteurs, sous la direction des historiens Jan Dumolyn et Noël Geirnaert, recourent à leur expertise scientifique pour faire la lumière sur cette extraordinaire dynastie. L'histoire unique des Adornes prend vie, comme jamais auparavant, grâce à la beauté des images et à maints détails surprenants.



**Le Corbusier (World of Art)
Thames & Hudson**

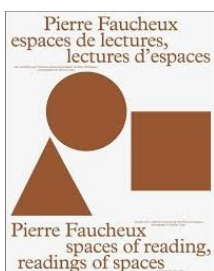
Broché, 15 x 21 cm, 272 pages, 206 illustrations, Anglais, **9780500204887 - 26,00 €**
Dans cette réédition mise à jour, le critique et historien de l'architecture Kenneth Frampton réexamine les différentes facettes de la vision artistique et philosophique du monde de Le Corbusier.



**California Houses: Creativity in Context
Thames & Hudson**

Relié, 23 x 29 cm, 304 pages, 345 illustrations, Anglais, **9780500027127 - 62,00 €**
California Houses rassemble trente-six maisons achevées au cours des dix dernières années qui capturent l'esprit de la Californie de manière distinctive et répondent de manière créative au contexte et à l'environnement. Le travail des architectes sélectionnés propose une approche particulièrement sensible à la durabilité, avec une attention particulière sur la lumière et la ventilation naturelles, l'isolation thermique et les panneaux solaires. La sélection s'étend du dôme de béton à l'abri gonflable, en passant par la maison moderniste.

GRAPHISME



**Pierre Faucheux, Espaces de Lectures, Lectures d'Espaces
Éditions 205**

Broché, 27,5 x 34,5 cm, 84 pages, 60 illustrations, **Français/Anglais, 9782919380787 - 30,00 €**
Pierre Faucheux est un graphiste, ce qu'on appelait à l'époque maquetiste. Dès la fin de la guerre, il a œuvré dans le domaine de l'édition en travaillant pour le club français du livre (le club des éditeurs) pour le livre de poche, il a inventé une nouvelle façon de considérer le livre : avec plus de couleurs, toilé, prenant en charge la refonte du livre de poche et se distinguant du travail artistique de son époque. Cette publication revient sur son histoire au Livre de Poche et en tant que collaborateur artistique reconnu de nombreux éditeurs des Trente Glorieuses. Elle met également en lumière un pan moins connu de sa carrière, celui de ses aventures aux côtés des surréalistes, de sa pratique du photocollage et de ses expérimentations architecturales.



**Stickerbomb
Laurence King Publishing**

Broché, 25 x 20 cm, 132 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781399620673 - 28,00 €**
Nouvelle édition de cet album de 250 autocollants spécialement créés par des artistes, des illustrateurs et des graffeurs du monde entier.



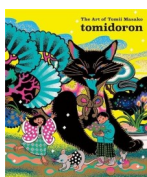
Stickerbomb 2
Laurence King Publishing

Broché, 25 x 20 cm, 132 pages, 132 illustrations, Anglais, **9781399620680 - 28,00 €**
Stickerbomb frappe encore avec 280 nouveaux autocollants incontournables pour fêter l'arrivée du printemps !



Blotter : The Untold Story of an Acid Medium
MIT Press

Broché, 20 x 25,4 cm, 248 pages, 186 illustrations, Anglais, **9780262048507 - 37,00 €**
Blotter est le premier récit complet de l'histoire, de l'art et de la conception du buvard au LSD, le dispositif emblématique d'administration de drogue à jamais lié à la culture psychédélique underground. En étroite collaboration avec l'Institute of Illegal Images de Mark McCloud, la plus grande archive d'art sur buvard au monde, le journaliste Erik Davis analyse l'histoire méconnue du développement du buvard dans les années 1960 jusqu'à son succès dans les décennies suivantes.



Tomidoron - The Art of Tomii Masako
Pie Books

Broché, 18,2 x 22 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756258441 - 39,50 €**
Représentant une vision du monde unique pleine de couleurs vives et de dynamisme, ce livre rassemble la première sélection d'illustrations de Tomii Masako au Japon. Cette sélection couvre plus de 20 ans de travaux, présentés dans un grand volume, de ses débuts en tant qu'artiste de manga, aux dernières œuvres commerciales. Ce livre invite à plonger dans un monde merveilleux où les plantes colorées, les garçons et les filles et des créatures imaginaires étranges surgissent devant le lecteur.



Paula Scher - Works
Thames & Hudson

Broché, 20 x 25,8 cm, 520 pages, 910 illustrations, Anglais, **9780500297704 68,00 €**
Paula Scher : Works est la monographie la plus complète consacrée au travail de l'artiste à ce jour, présentant plus de trois cents projets de ses débuts dans l'industrie musicale en tant que directrice artistique chez CBS et Atlantic Records jusqu'au lancement de son premier studio, Koppel & Scher et à son engagement de plusieurs décennies avec Pentagram. Coédité par Tony Brook et Adrian Shaughnessy, le livre organise chronologiquement le travail de Paula Scher en plusieurs sections thématiques. Les chapitres centraux examinent son approche innovante dans la conception d'identité graphique et son impact sur la culture visuelle contemporaine à travers ses collaborations pour des clients tels que le MoMA, les Charter Schools, la High Line et Shake Shack.

Sans In Use: Creative Typefaces and their Applications
Victionary

Relié, 16 x 22 cm, 314 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789887684428 - 50,00 €**
Dans le monde de la typographie, il n'est pas rare de voir des combinaisons de caractères à empattement et sans empattement dans un même document. Cependant, il faut du talent pour les combiner afin d'éviter les tensions et les chocs et de garantir une lisibilité maximale du texte dans la maquette. Du poids des polices aux classifications, chaque police a sa propre personnalité et doit être soigneusement sélectionnée pour donner le ton et l'ambiance voulus à la conception. En présentant une sélection de caractères et leurs applications en matière de conception, les deux livres *Sans in Use / Serif in Use* rassemblent les meilleures combinaisons des deux catégories de polices de caractères et sert de point de référence pour les designers et les typographes en quête d'inspiration.



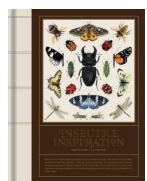
Serif In Use: Creative Typefaces and their Applications
Victionary

Relié, 16 x 22 cm, 314 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789887684435 - 50,00 €**
Dans le monde de la typographie, il n'est pas rare de voir des combinaisons de caractères à empattement et sans empattement dans un même document. Cependant, il faut du talent pour les combiner afin d'éviter les tensions et les chocs et de garantir une lisibilité maximale du texte dans la maquette. Du poids des polices aux classifications, chaque police a sa propre personnalité et doit être soigneusement sélectionnée pour donner le ton et l'ambiance voulus à la conception. En présentant une sélection de caractères et leurs applications en matière de conception, les deux livres *Sans in Use / Serif in Use* rassemblent les meilleures combinaisons des deux catégories de polices de caractères et sert de point de référence pour les designers et les typographes en quête d'inspiration.

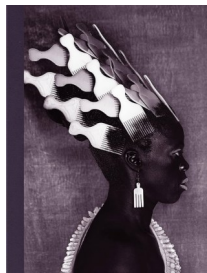


Insectile Inspiration: Insects in Art and Illustration
Victionary

Relié, 18 x 23,5 cm, 288 pages, 400 illustrations, Anglais, **9789887684466 - 44,00 €**
Tout aussi étranges et fascinants, les insectes sont non seulement une partie indissociable de l'écosystème terrestre, mais aussi parmi les créatures les plus magnifiquement conçues du monde naturel. *Insectile Inspiration* montre la beauté complexe des insectes à travers les yeux d'artistes et d'illustrateurs talentueux du monde entier.

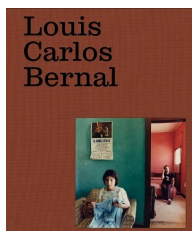


PHOTOGRAPHIE



Zanele Muholi - Somnyama Ngonyama, Hail the Dark Lioness, Vol. II
Aperture Foundation

Relié, 26,5 x 35,5 cm, 172 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781597115377 - 90,00 €**
Ce livre présente le second volet très attendu de la série au long cours rassemblant les autoportraits de Zanele Muholi, « Somnyama Ngonyama ». Depuis plusieurs années, la photographe explore et développe des personnages comme autant d'interprétations poétiques de la personnalité queer, noire et multiple. Utilisant pour accessoires des objets trouvés sur le lieu de sa série, Zanele Muholi explore sa propre image innée mais surtout les différents mode d'être d'une femme noire dans la société mondiale d'aujourd'hui, et surtout, propose une réponse aux stéréotypes racistes historiques. Entourée de contributions tant théoriques que poétiques, la photographe rappelle que sa « pratique en tant qu'activiste visuelle se penche sur la résistance des Noirs - leur existence autant que leur insistance. »



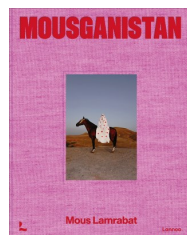
Louis Carlos Bernal - Monografía
Aperture Foundation

Relié, 10,7 x 22 cm, 220 pages, 166 illustrations, Anglais/Espagnol, **9781597115575 - 52,00 €**
Mieux connu pour ses portraits intimes des communautés de quartiers du sud-ouest des États-Unis, Louis Carlos Bernal a réalisé des photographies à la fin des années 1970 et dans les années 1980 qui s'appuient sur la résonance du catholicisme, des croyances autochtones et des pratiques populaires liées à la terre. Pour lui, la photographie était un outil puissant pour affirmer la valeur des individus et des communautés marginalisées. Travaillant à la fois en noir et blanc et en couleur, il photographiait les intérieurs des maisons et de leurs habitants, présentant souvent ses sujets entourés des objets avec lesquels ils vivaient : portraits encadrés de membres de la famille, images et statues religieuses, petits sanctuaires ornés de fleurs et éléments de la culture populaire contemporaine. Bernal considérait ces espaces comme riches de significations personnelles, culturelles et spirituelles, et ses photographies inoubliables expriment une vision de la vie quotidienne comme un état de grâce.



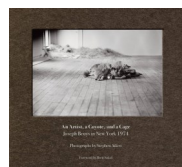
Henri Cartier-Bresson - Images à la Sauvette
Fondation Henri Cartier Bresson

Broché, 17 x 23 cm, 180 pages, 150 illustrations, Français, **9782959335105 - 42,00 €**
Images à la Sauvette est l'un des plus grands livres de photographie jamais publiés qui regroupe le travail photographique des vingt premières années de la carrière d'Henri Cartier-Bresson. Fruit des efforts réunis du photographe, du célèbre critique et éditeur d'art Tériade, et d'un peintre alors à l'apogée de sa carrière, *Images à la Sauvette* sort en 1952 chez Verve, avec une couverture originale de Matisse. La version américaine, publiée la même année par les éditeurs Simon and Schuster, allait imposer, sans le savoir, la formule d'« instant décisif ». L'ouvrage original, aujourd'hui épuisé, est devenu une pièce de collection. La Fondation Henri Cartier-Bresson a souhaité rendre de nouveau accessible ce livre de photographie historique dans un nouveau format. La nouvelle édition conserve l'ensemble des éléments présents dans l'original de 1952. Elle est augmentée d'une étude de Clément Chéroux, directeur de la Fondation. Également disponible en anglais : **Henri Cartier-Bresson The Decisive Moment**, 9782959335112 - 42 €



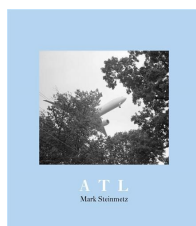
Mous Lamrabat - Mousganistan
Lannoo

Relié, 24,5 x 30 cm, 352 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789401499002 - 65,00 €**
Mousganistan est le premier livre de l'artiste acclamé Mous Lamrabat, né au Maroc et grandi en Belgique. Il englobe un ensemble d'œuvres créées pendant plus de cinq ans allant de ses images emblématiques de la mode à son travail plus personnel, proposant un voyage dans la vie diasporique de l'artiste, un portrait joyeux et pourtant intensément incisif de l'espace où les cultures, les symboles, les religions, le capitalisme et la survie se rencontrent.



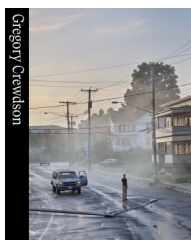
Stephen Aiken - An Artist, a Coyote, and a Cage
Letter16 Press

Relié, 28,5 x 26 cm, 84 pages, 49 illustrations, Anglais, **9781953995049 - 45,00 €**
Mai 2024 marque le cinquantième anniversaire de la célèbre performance de Joseph Beuys mise en scène à New York : « I Like America et America Likes Me ». Le principe – un homme et un coyote sauvage enfermés ensemble dans une pièce – a contribué à construire le culte de Beuys dans le monde de l'art contemporain. Les photographies de Stephen Aiken (né en 1948) de cette performance récemment découvertes et inédites, offrent un nouveau regard sur cet événement artistique fondateur.



Mark Steinmetz - ATL
Nazraeli

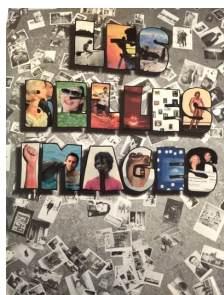
Relié, 26 x 30 cm, 80 pages, 64 illustrations, Anglais, **9781590055670 - 65,00 €**
Le photographe américain Mark Steinmetz a photographié les gens et les environs de l'aéroport international Hartsfield-Jackson d'Atlanta entre 2012 et 2019 dans le cadre de la série « Picturing the South » du High Museum of Art, une archive photographique qui examine une gamme de thèmes spécifiques au Sud américain. Dans les 64 images en noir et blanc d'ATL Steinmetz capture les moments les plus introspectifs du voyage dedans et en dehors de l'aéroport le plus fréquenté au monde et comprend des voyageurs de tout âge. Les pilotes de ligne, le personnel au sol, les agents de bord et les concierges sont également photographiés. Steinmetz se concentre également sur les espaces ouverts autour de l'aéroport, présentant des zones vastes, envahies par la végétation et souvent non couvertes qui contrastent fortement avec le fonctionnement de l'aéroport et sa population constamment en mouvement.



**Gregory Crewdson
Prestel Publishing**

Relié, 24 x 30 cm, 280 pages, 240 illustrations, Anglais, **9783791377384 - 65,00 €**

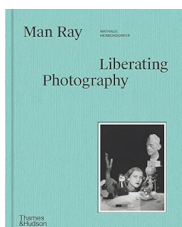
Depuis le milieu des années 1980, Gregory Crewdson utilise le décor des petites villes américaines et des plateaux de tournage pour créer, tel un réalisateur, des photographies techniquement impeccables qui se concentrent sur l'isolement humain et les abîmes de la société. Les scènes énigmatiques soulèvent de manière autoréflexive des questions sur la frontière entre réalité et fiction, mais peuvent également être liées à des développements sociopolitiques. Ce catalogue qui accompagne une exposition rétrospective à l'Albertina de Vienne en Autriche (mai - septembre 2024) comprend au total neuf groupes d'œuvres, créés au cours des trois dernières décennies et demie et conçus en série telles que « Twilight » (1998-2002), « Beneath the Roses » (2003-2008), « Eveningside » (2021-2022), « Cathedral of the Pines » (2013-2014) et « An Eclipse of Moths » (2018-2019).



**Thomas Mailaender - Les Belles Images
RVB Books**

Relié, 28 x 42 cm, 140 pages, 143 illustrations, Français/Anglais, **9782492175411 - 45,00 €**

Située au croisement de plusieurs disciplines, la pratique artistique de Thomas Mailaender interroge le rôle et la fonction première de l'image par une approche protéiforme de la photographie. Artiste multimédia basé à Marseille, Mailaender poursuit de nombreuses recherches visuelles par l'utilisation de techniques photographiques diverses mais aussi par l'ajout de matériaux singuliers sur une multitude de supports. Ses installations, souvent monumentales, questionnent la place de l'image et sa matérialité dans nos sociétés par l'incorporation de photographies trouvées sur internet, dans les brocantes et les marchés aux puces. Première grande rétrospective dédiée à Thomas Mailaender, l'exposition réunira un vaste ensemble d'anciennes et de nouvelles pièces spécialement conçues pour la MEP.



**Man Ray - The Liberating Photography
Thames & Hudson**

Relié, 20 x 24,5 cm, 224 pages, 153 illustrations, Anglais, **9780500028117 - 48,00 €**

Publié pour accompagner une exposition à Photo Elysée au printemps 2024 et à l'occasion du centenaire de la publication du Manifeste surréaliste d'André Breton, cet ouvrage présente plus de 150 portraits de Man Ray, réalisés principalement dans les années 1920 et 1930, ayant pour sujets des figures emblématiques de la scène artistique de l'époque tels que Marcel Duchamp, Robert Delaunay, Georges Braque, Alberto Giacometti et Pablo Picasso, ainsi qu'une sélection de ses photos de mode.



**Mo Yi - Selected Photographs 1987-2003
Thames & Hudson**

Relié, 28 x 21,9 cm, 192 pages, 163 illustrations, Anglais, **9780500027394 - 62,00 €**

Ce catalogue accompagne l'exposition rétrospective qui aura dans le cadre des Rencontres d'Arles en 2024 consacrée à l'artiste chinois Mo Yi (莫毅) et notamment à ses premiers travaux expérimentaux. Photographe autodidacte, évoluant en marge de sa société, Mo Yi a livré des images emblématiques des rues : des images capables de porter en elles à la fois l'énergie et la mélancolie d'une société chinoise alors en pleine mutation, à l'aune de la seconde moitié du XX^e siècle. Au rythme d'une intense carrière, Mo Yi n'a eu de cesse de défier les codes de la tradition photographique par le biais de clichés délaissant toute utilisation du viseur, juchant tantôt l'appareil derrière sa nuque, tantôt au bout d'une perche lui permettant d'atteindre le niveau du sol, tout en marchant. Ses séries témoignent de leur nature visionnaire, formelle et conceptuelle au regard de l'art expérimental et de l'histoire de la photographie en Chine, et plus globalement à l'échelle internationale.

SPECTACLE

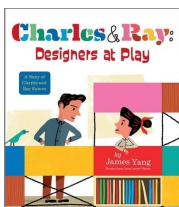
**PLAY
Art Paper Editions**

Broché, 22 x 29,7 cm, 216 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789493146747 - 28,00 €**

Ce livre sous forme de cadavre exquis (dont les pages sont découpées dans la largeur), est une œuvre collaborative d'Isabelle Wenzel, Glorietta Reantaso et Anita Szymczak qui propose des photos de danseuses contemporaines à mélanger pour créer des chorégraphies inattendues. C'est une polyphonie de visions qui suscitent une représentation joyeuse de la femme de manière libre et non hiérarchique. Alors que la paternité est mise de côté au profit de la coopération, les perspectives des trois participants – une photographe, une artiste performeuse et une styliste – se mélangent, générant de nouvelles combinaisons inattendues. Leur travail d'équipe est une célébration décomplexée de l'union des forces à travers le corps en mouvement.



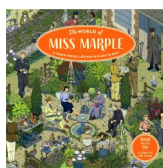
JEUNESSE & PAPETERIE



**Charles & Ray Designers at Play
Viking Books for Young Readers**

Relié, 24,7 x 28,5 cm, 40 pages, 40 illustrations, Anglais, **9780593404829 - 21,00 €**

Ce livre pour enfants propose une introduction ludique aux créations de Charles et Ray Eames par le créateur James Yang, lauréat du prix Geisel.



The World of Miss Marple : A 1000 piece Jigsaw Puzzle

Laurence King Publishing

Puzzle, 26,8 x 26,9 cm, Anglais, **9781399608657 - 24,00 €**

Ce puzzle de 1000 pièces permet de résoudre le dernier crime commis dans le village pittoresque de St Mary Mead, reconstituant tous les romans d'Agatha Christie ayant pour protagoniste la célèbre détective Miss Marple.

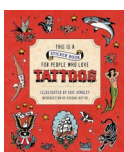


The World of The Great Gatsby : A 1000 piece Jigsaw Puzzle

Laurence King Publishing

Puzzle, 26,9 x 26,9 cm, Anglais, **9781399620000 - 24,00 €**

Ce puzzle de 1000 pièces permet de reconstituer l'une des célèbres soirées de Jay Gatsby, où des personnages à la fois réels et fictifs de la vie et de l'œuvre de Fitzgerald sont cachés parmi les invités énigmatiques tels que Daisy Buchanan ou Ernest Hemingway.



This is a Sticker Book for People Who Love Tattoos

Running Press Adult

Relié, 19,8 x 23 cm, 128 pages, 225 illustrations, Anglais, **9780762485963 - 29,00 €**

Des cœurs aux poignards en passant par les navires et les phares, ce livre d'autocollants présente des centaines de motifs de tatouage dans le style traditionnel américain.