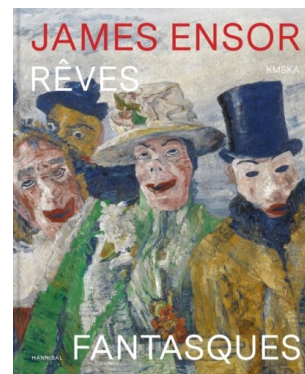
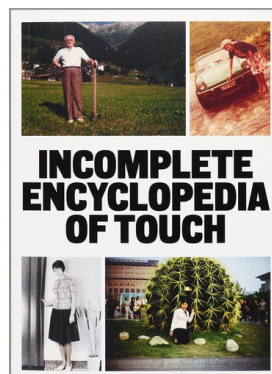
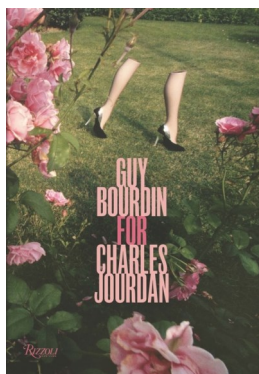
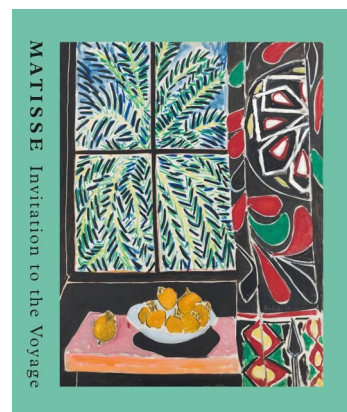
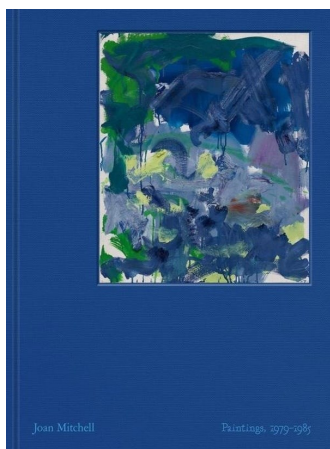


LES NOUVEAUTÉS DE SEPTEMBRE



David Zwirner **Joan Mitchell Paintings, 1979-1985**
Cette publication se concentre sur la période allant de 1979 à 1985, un moment important et profondément générateur dans la carrière de Joan Mitchell. En plus de ses œuvres abstraites à grande échelle, le livre présente de nombreuses peintures plus petites et une sélection de documents d'archives - 62,00 €

Thames & Hudson **Dames de l'Art**
Rebattiez les cartes de l'histoire de l'art avec les *Dames de l'Art*, un beau jeu de cartes à jouer accompagné d'un livre qui met à l'honneur la vie, l'œuvre et l'héritage de 54 créatrices de talent - 18,50 €



HATJE CANTZ **Jeu de familles Design**
Un jeu de 9 familles illustré par Simon Bailly pour découvrir le design en s'amusant ! Une sélection exigeante d'objets, une organisation thématique inédite: un panorama du design au regard des défis qui ont jalonné son histoire - 15,00 €



HATJE CANTZ **Invitation to the Voyage**
Catalogue de l'exposition de la fondation Beyeler consacrée à Matisse du 22 septembre 2024 au 26 janvier 2025. Réunissant environ 80 œuvres majeures en provenance de collections privées et de musées européens et américains de premier plan, l'exposition met en lumière l'évolution et la richesse du travail précurseur de l'artiste - 58,00 €

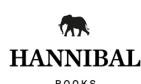
VENDOME **Inside Paris**
Ce volume offre une vue exclusive des belles maisons de designers d'intérieur et de mode parisiens, d'artistes et d'influenceurs, organisée par le photographe et auteur Ricardo Labougle et par Mathilde Favier - 88,00 €



RIZZOLI **Guy Bourdin for Charles Jourdan**
Maître absolu de la photographie de mode moderne, Guy Bourdin prête son regard surréaliste aux chaussures et à la mode de Charles Jourdan. A travers plus de 150 images, dont beaucoup inédites, cet ouvrage célèbre la modernité des créations de Jourdan et le regard avant-gardiste et provocateur de Bourdin - 80,00 €

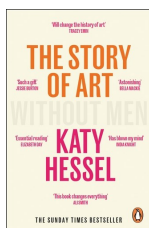


RVB **Erik Kessels Incomplete Encyclopedia of Touch**
Sélectionnés parmi plus de 15 000 albums de famille, les 1919 clichés de *Incomplete Encyclopedia of Touch* documentent la propension humaine à mettre les mains partout - 60,00 €



HANNIBAL **James Ensor Rêves Fantasques**
Ce catalogue en français accompagnant l'exposition au Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers, détenteur de la collection Ensor la plus grande et la plus diversifiée au monde, montre l'univers excentrique de l'artiste peuplé de visions féroces, de masques et de satire - 49,50 €

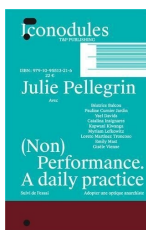
ÉCRITS



The Story of Art without Men
Penguin

Broché, 15,3 x 23,4 cm, 512 pages, Anglais, **9781529156096 - 18,95 €**

Cet essai de l'historienne de l'art et critique britannique Katy Hessel, à l'origine du compte Instagram @thegreatwomenartists, retrace l'histoire de l'art à travers le prisme des figures féminines ayant contribué à son rayonnement. De la côte des Cornouailles à Manhattan, du Nigeria au Japon, c'est une toute nouvelle histoire qu'elle nous donne à lire, rendant hommage à des artistes souvent négligées ou rejetées.



(Non) Performance : A Daily Practice
T&P Publishing

Broché, 12,5 x 19 cm, 224 pages, Français, **9791095513216 - 22,00 €**

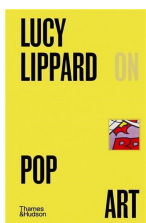
Ces dix dernières années, la performance est devenue incontournable dans l'art contemporain. Pourtant, si l'intérêt que lui portent les artistes, les institutions ou les écoles s'est considérablement développé, la littérature critique sur la scène actuelle reste relativement rare en français. Julie Pellegrin, curatrice et critique d'art reconnue, livre dans cet ouvrage une réflexion sur les effets politiques de la performance contemporaine. Neuf artistes, qui sont autant d'amies et de correspondantes estimées, engagent avec l'auteure des dialogues sur la façon dont le travail se mêle à la vie. Par l'entremise de leurs mots et de leurs paroles, elles nous invitent à penser ce que la performance nous fait, plutôt que ce qu'elle est, en s'attachant à ses effets plutôt qu'à ses principes.



Henry David Thoreau - Dictionnaire écologique portable
T&P Publishing

Broché, 12,5 x 19 cm, 152 pages, Français, **9791095513230 - 18,00 €**

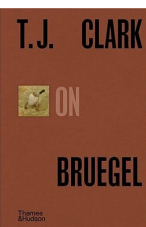
Père fondateur de la pensée environnementale, observateur avisé, marcheur infatigable, Henry David Thoreau tisse au fil de ses écrits, un lexique de la nature. De Walden au Journal écrit tout au long de sa vie, des descriptions de ses voyages en Nouvelle-Angleterre à ses écrits scientifiques, Thoreau est devenu maître dans l'art de penser la nature en la racontant. Ce dictionnaire écologique portable invite à poser son regard sur des perspectives qui changent constamment d'échelles : de l'extrêmement petit (les « fourmis »), en passant par le microcosme d'un « Lac », d'un « Fleuve » ou d'une « Forêt » et à l'extrêmement grand (le « Ciel »), jusqu'à atteindre une dimension globale, attentive à la responsabilité de l'homme et de ses actions. Il est aussi un lexique de notre présent, de la relation avec notre environnement, à travers les mots de la poésie. Pour accompagner ce cheminement dans la nature et la langue de Thoreau, un cahier de planches du XVIII^e siècle extraites d'Amusements microscopiques, tant pour l'esprit que pour les yeux de Martin Frobenius Ledermüller mêle des représentations sensibles et scientifiques de la nature vues à travers l'objectif du microscope.



Lucy Lippard on Pop Art
Thames and Hudson

Relié, 11,6 x 18 cm, 120 pages, 34 illustrations, Anglais, **9780500028674 - 18,00 €**

Dans ce nouvel opus de la série « Pocket Perspectives » la célèbre critique d'art et conservatrice Lucy Lippard nous offre une étude approfondie du pop art. En trois chapitres, l'auteure décrit d'abord l'origine du mouvement, ses antécédents et les styles qui lui sont associés, allant de l'art populaire au surréalisme et au dadaïsme, ainsi que le travail d'artistes clés tels que Robert Rauschenberg et Jasper Johns. Elle se concentre ensuite sur le Pop Art à New York, en évoquant des figures emblématiques comme Claes Oldenburg, Roy Lichtenstein et Andy Warhol. Enfin, elle propose un aperçu complet de l'impact et de l'évolution du Pop Art à travers l'Europe, en particulier en France, en Allemagne, en Italie et au Canada, et aborde ainsi le travail de Christo, Mimmo Rotella, Niki de Saint Phalle, Joyce Weiland et bien d'autres.

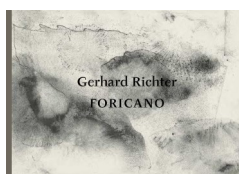


T.J. Clark on Bruegel
Thames and Hudson

Relié, 11,6 x 18 cm, 88 pages, 27 illustrations, Anglais, **9780500028667 - 18,00 €**

La série « Pocket Perspectives » présente des œuvres intemporelles d'écrivains et de penseurs qui ont façonné la conversation à travers les arts, la culture visuelle et l'histoire. Dans ce nouvel opus, l'historien de l'art et l'écrivain britannique T. J. Clark offre une étude approfondie de l'art de Bruegel et de sa vision du monde entre la croyance et l'incrédulité.

BEAUX-ARTS



Gerhard Richter - FORICANO
David Zwirner

Relié, 20,9 x 14,7 cm, 56 pages, 50 illustrations, Anglais, **9781644231364 - 40,00 €**

Le dernier livre d'artiste de Gerhard Richter, conçu comme un fac-similé, se concentre sur une seule œuvre comprenant vingt-six dessins au graphite et au crayon dans laquelle Richter combine divers éléments d'un ensemble limité de formes et de techniques unissant ainsi le choix et le hasard dans un processus infiniment générateur. Reproduits à taille réelle, les dessins encouragent une observation approfondie et inspirent une réinvention convaincante de l'abstraction.

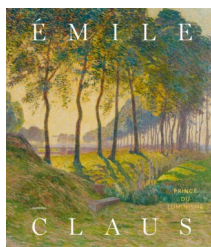


Joan Mitchell - Paintings, 1979-1985

David Zwirner

Relié, 23,5 x 31,6 cm, 104 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781644231180 - 62,00 €**

Cette publication se concentre sur la période allant de 1979 à 1985, un moment important et profondément générateur dans la carrière de Joan Mitchell. Entourée de jardins luxuriants dans sa maison à Vétheuil, en France, sa palette devient à l'époque de plus en plus audacieuse, avec des œuvres qui illustrent la maîtrise nuancée de Mitchell en matière de composition, d'échelle et de couleur. En plus de ses œuvres abstraites à grande échelle, cette publication présente de nombreuses peintures plus petites et une sélection de documents d'archives. Le livre contient un nouvel essai de Julie Otsuka ainsi qu'une conversation fascinante entre Mitchell et le philosophe français Yves Michaud de 1986. Les réflexions des artistes Shinique Smith et Lily Stockman explorent chacune une composante unique de l'œuvre ou de la pratique de Mitchell, soulignant son influence persistante sur les artistes d'aujourd'hui.

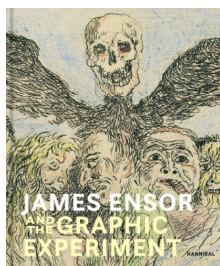


Emile Claus

Hannibal

Broché, 24,5 x 29 cm, 224 pages, 180 illustrations, **Français, 9789464941500 - 55,00 €**

Ce catalogue publié à l'occasion de l'exposition éponyme au Mudel - Musée de Deinze et de la région de la Lys, Deinze (27 septembre 2024 - 26 janvier 2025) célèbre le centenaire de la mort du plus grand impressionniste belge, Emile Claus (1849-1924), un peintre qui n'eut pas son pareil pour saisir la vie et l'atmosphère unique des bords de la Lys. Johan De Smet, spécialiste d'Emile Claus et conservateur chargé des collections, de la recherche et des expositions au Musée des Beaux-Arts de Gand, met en lumière les principaux moments de la carrière artistique de Claus à travers de nombreux chefs-d'œuvre, témoignages littéraires et documents d'archives. Un ouvrage de référence indispensable pour les amateurs d'art impressionniste.

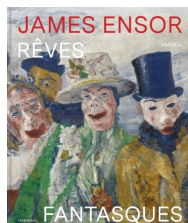


James Ensor and the Graphic Experiment

Hannibal

Relié, 23 x 28 cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789464941425 - 39,95 €**

Ce livre en anglais richement illustré sur le travail graphique de James Ensor révèle non seulement son processus de création, mais aussi l'influence de ses prédécesseurs artistiques, contemporains, éditeurs et collectionneurs lors de la création et de la réception de sa gravure. Les ajustements sur les plaques, l'impression sur divers supports tels que le satin, les modifications manuelles et la coloration des impressions rendent les œuvres graphiques d'Ensor uniques. Cette publication offre une nouvelle perspective sur l'approche expérimentale d'Ensor. Cette publication accompagne une exposition proposée dans le cadre de l'année consacrée aux 75^e anniversaire de sa mort, au Musée Plantin-Moretus du 28 septembre 2024 au 18 janvier 2024.



James Ensor - Rêves Fantasques

Hannibal

Broché, 23 x 28 cm, 272 pages, 200 illustrations, **Français, 9789464941456 - 49,50 €**

Ce catalogue en français accompagnant l'exposition du même nom au Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA), détenteur de la collection Ensor la plus grande et la plus diversifiée au monde, donne à voir James Ensor en tant qu'artiste et montre son univers excentrique de visions féroces, de masques et de satire comme jamais auparavant.

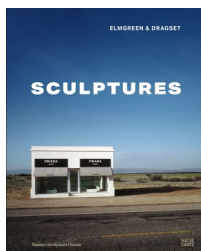


Alfred Kubin

Hatje Cantz

Relié, 24,5 x 24,5 cm, 224 pages, 70 illustrations, Anglais, **9783775757737 - 44,00 €**

Ce catalogue d'une grande rétrospective à l'ALBERTINA Museum de Vienne présente la vision d'Alfred Kubin, l'un des dessinateurs les plus remarquables du XX^e siècle, sur le monde du mal, thème prédominant de sa vie et de son œuvre. Piégé dans ses fantasmes, il se retrouve confronté à des apparitions de rêves étranges et à une peur prononcée du féminin, de la nuit et du destin. Ce catalogue explore le cosmos graphique de Kubin, ses cauchemars et obsessions et son iconographie du mal.

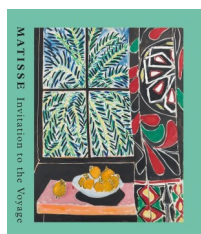


Elmgreen & Dragset - Sculptures

Hatje Cantz

Relié, 23,5 x 29,5 cm, 352 pages, 310 illustrations, Anglais, **9783775757829 - 54,00 €**

Réimpression augmentée de cet ouvrage qui analyse l'œuvre sculpturale du duo d'artistes scandinaves Elmgreen et Dragset, célèbres pour leur boutique Prada surréaliste au Texas. Publié pour la première fois en 2019 à l'occasion d'une exposition au Nasher Sculpture Center de Dallas, *Elmgreen & Dragset : Sculptures* examine leur production du milieu des années 1990 à nos jours. Organisé selon l'esthétique et les méthodes de travail conceptuelles que les artistes ont employées tout au long de leur carrière, l'ouvrage comprend une documentation photographique approfondie de 112 de leurs œuvres et cinq essais abordant leur pratique d'un point de vue historique et thématique.



Invitation to the Voyage (Fondation Beyeler)

Hatje Cantz

Broché, 26 x 31 cm, 216 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783775757805 - 58,00 €**

Catalogue de l'exposition de la fondation Beyeler consacrée à Matisse du 22 septembre 2024 au 26 janvier 2025. Réunissant environ 80 œuvres majeures en provenance de collections privées et de musées européens et américains de premier plan, l'exposition met en lumière l'évolution et la richesse du travail précurseur de l'artiste. Elle prend pour point de départ le poème de Charles Baudelaire « L'Invitation au voyage de 1857 », on retrouve en effet chez Matisse de nombreux thèmes et motifs qui font écho au poème de Baudelaire.

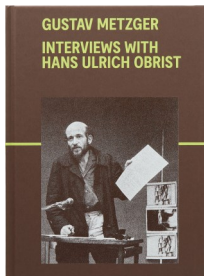


Meredith Monk

Hatje Cantz

Relié, 23 x 29 cm, 272 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783775754811 - 58,00 €**

La pratique de Meredith Monk traverse fluidement plusieurs disciplines, repoussant les limites de la musique, du théâtre, de la danse, de la vidéo et de l'installation, et est considérée comme une pionnière de la performance. Au centre de son œuvre se trouve le pouvoir suggestif de la voix humaine : le corps devient un espace de résonance pour un langage universel non verbal. Ce catalogue est la première analyse approfondie de son travail. Présentant des documents d'archives inédits, des notations musicales, des dessins et des photographies, ainsi qu'une conversation éclairante avec l'artiste, les essais soulignent l'influence durable de Meredith Monk et affirment la pertinence de son travail pour le présent.

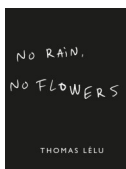


Gustav Metzger - Interviews with Hans Ulrich Obrist

Hauser & Wirth

Relié, 15,2 x 21,5 cm, 200 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783906915920 - 50,00 €**

Artiste visionnaire et penseur radical, Gustav Metzger a posé des questions provocatrices sur le rôle de l'artiste et les formes conventionnelles de création et d'exposition d'art. Dans ce livre richement illustré, Metzger raconte l'histoire de sa vie et de son œuvre à travers une série d'entretiens avec Hans Ulrich Obrist. Il raconte son enfance juive orthodoxe dans les années 1930 à Nuremberg et son arrivée en Angleterre au sein du Kindertransport avant de mettre en lumière son développement en tant qu'artiste, y compris ses premières contributions à l'art informatique, son rôle de premier plan dans le symposium « Destruction in Art » de 1966 et son appel à une grève artistique de 1977 à 1980.

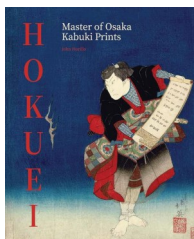


Thomas Lelu - No Rain, No Flowers

Hodder & Stoughton

Relié, 13,5 x 17,5 cm, 224 pages, Anglais, **9781399736121 - 28,00 €**

Artiste à la pratique nomade, flirtant volontairement avec celle de l'amateur pour mieux brouiller les pistes et désacraliser le statut du Plasticien Contemporain, Thomas Lelu n'en adopte pas moins des protocoles de travail basés sur la recherche, la sélection, l'extraction, l'organisation d'images et de mots qui constituent la matière de son œuvre, avant détournement et transposition. Cette démarche de quête, d'archivage et de mise en perspective fait de lui un archéologue du temps présent. Féru d'art moderne et contemporain, il a initié une réflexion sur le langage dès les années 2000, sous des formes aussi variées que l'édition, l'exposition ou l'installation. Il est aussi à la pointe des nouveaux médias numériques. Sur son compte Instagram, très suivi, ses détournements dadaïstes et son ton impertinent font le bonheur de ses 360 000 followers.

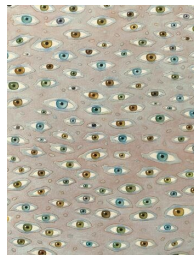


Hokuei - Masterpieces of Japanese Actor Prints

Ludion

Relié, 23,5 x 29 cm, 288 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789464781151 - 75,00 €**

Ce catalogue raisonné présente le travail de Shunbaisai Hokuei (actif de 1828 à 1836), l'un des artistes les plus fascinants et prolifique de l'histoire de l'art du kabuki et figure culminante de la gravure d'Osaka.

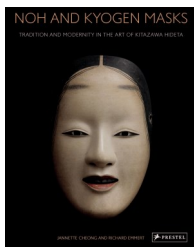


Francis Alys

Prestel Publishing

Relié, 21 x 27,5 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783791377643 - 44,00 €**

Qu'il déplace une dune de sable au Pérou ou qu'il pousse un énorme bloc de glace dans les rues de Mexico, l'artiste belge Francis Alys cherche constamment à déchiffrer des problèmes sociaux, politiques et culturels complexes de manière à la fois touchante, imaginative et provocatrice. Des explorations fantaisistes de la vie quotidienne à son engagement dans des contextes interculturels de l'Amérique latine à l'Afrique du Nord et au Moyen-Orient, l'œuvre d'Alys sert de plateforme pour naviguer dans le monde, invitant les spectateurs à s'engager dans le potentiel poétique et transformateur de l'expression artistique. Cette publication célèbre le parcours artistique de l'un des artistes conceptuels les plus en vue d'aujourd'hui, en mettant l'accent sur sa série révolutionnaire, « Children's Games ».

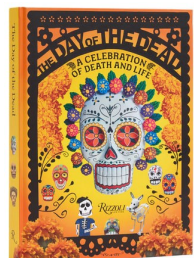


Noh and Kyogen Masks: Tradition and Modernity in the Art of Kitazawa Hideta

Prestel Publishing

Relié, 24 x 30 cm, 224 pages, 168 illustrations, Anglais, **9783791377537 - 68,00 €**

Avec des photographies de masques créés par un artisan renommé du XXI^e siècle, ce livre offre une perspective unique sur le noh et le kyogen, deux des plus anciennes formes de théâtre au monde. Kitazawa Hideta est un maître artisan japonais traditionnel, sculpteur de temple shinto et fabricant de masques pour le théâtre classique noh et kyogen. Ce magnifique volume présente plus d'une soixantaine de ses masques de performance. Ces créations méticuleuses sont sculptées dans du bois d'hinoki, décorées de couches de peinture gesso et de fines aquarelles antiques, et comprennent parfois des matériaux tels que le crin et la peinture dorée.

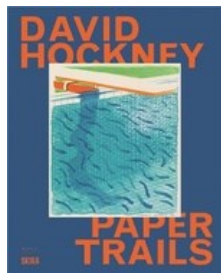


The Day of the Dead

Rizzoli

Relié, 22,8 x 30,4 cm, 332 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847872671 - 69,00 €**

Hommage à la fête la plus importante du Mexique, ce volume complet témoigne de l'immense créativité de cette célébration annuelle populaire. Avec des centaines de photographies spécialement commissionnées et des recherches approfondies, l'ouvrage est richement illustré et conçu avec une esthétique qui puise à la fois dans le matériel traditionnel ainsi que dans le style contemporain du street art mexicain. Mêlant des éléments visuels inspirés du patrimoine préhispanique du pays, des influences européennes et des tendances de l'art moderne, il explore l'évolution du Dia de los Muertos et le rôle particulier qu'il joue.



David Hockney - Paper Trails

Skira

Broché, 24 x 30 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788857252728 - 75,00 €**

David Hockney : Paper Trails, qui accompagne une exposition au Musée d'art moderne de Shanghai à l'automne 2024, examine les œuvres sur papier et les gravures de l'artiste à travers 129 œuvres, cartographiant le terrain émotionnel de ses compositions. L'exposition, coorganisée par Russell Tovey, créateur du podcast populaire « Talk Art », et le directeur artistique du musée Shai Baitel invitent le lecteur à « regarder encore et encore », examinant la décision de Hockney de revenir aux mêmes sujets et modèles à plusieurs reprises et la signification plus profonde qui émerge des variations sur un thème. Ce catalogue rassemble la collection la plus complète à ce jour des œuvres sur papier de Hockney, englobant un large éventail de techniques allant de la lithographie et de la gravure au photocollage et aux dessins sur iPad.

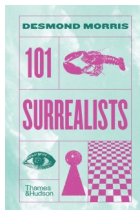


Glory of the World : Color Field Painting (1950s to 1983)

Skira

Relié, 24 x 28 cm, 192 pages, 90 illustrations, Anglais, **9788857252216 - 54,00 €**

Ce livre jette un nouvel éclairage sur la peinture Color Field du milieu du XX^e siècle du point de vue des ambitions des artistes pour l'avenir de la peinture abstraite. L'expérimentation de supports et de méthodes de peinture non traditionnels, ainsi que l'exploration par ces artistes des conventions de la peinture ont donné naissance à des œuvres sans précédent. Le titre du livre, *Glory of the World*, s'inspire des écrits de Frank Stella sur l'artiste et professeur influent Hans Hofmann, dont les peintures abstraites, réalisées uniquement par la manipulation directe de pigments, ont représenté une vraie source d'inspiration pour les aspirations de cette génération.

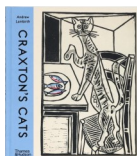


101 Surrealists

Thames and Hudson

Relié, 13 x 20 cm, 240 pages, Anglais, **9780500027813 - 21,00 €**

Un recueil concis de la vie et de l'œuvre des 101 surréalistes les plus importants par l'un des derniers membres survivants du mouvement, l'auteur et artiste à succès Desmond Morris, qui connaissait personnellement plusieurs des principaux participants.

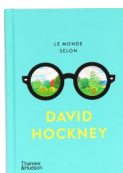


Craxton's Cats

Thames and Hudson

Relié, 17 x 19 cm, 144 pages, 87 illustrations, Anglais, **9780500028049 - 21,00 €**

Un petit livre illustré sur les chats représentés par John Craxton, l'une des figures majeures de la peinture britannique moderne, avec une introduction et un commentaire d'Andrew Lambirth, qui connaissait bien Craxton.

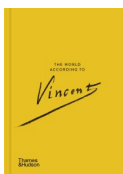


Le Monde selon David Hockney

Thames and Hudson

Relié, 12 x 17 cm, 176 pages, 30 illustrations, **Français, 9780500028704 - 20,00 €**

Des observations quotidiennes aux réflexions artistiques sur la couleur, en passant par des commentaires sur d'autres artistes tels que Caravaggio, Cézanne et Hokusai, David Hockney a un talent pour résumer des vérités profondes dans des déclarations percutantes. En évoquant des sujets tels que le dessin, la photographie, la nature, la créativité, Internet et bien plus encore, *Le Monde selon David Hockney* offre un aperçu de l'esprit, de la personnalité et des opinions inimitables de l'artiste. Avec une préface de Martin Gayford.

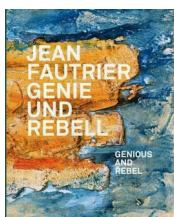


The World According to Vincent van Gogh

Thames and Hudson

Broché, 12,5 x 17,5 cm, 176 pages, 71 illustrations, Anglais, **9780500028728 - 21,00 €**

Depuis plus d'un siècle, les lettres de Vincent van Gogh sont une source d'inspiration pour de nombreux lecteurs dans le monde entier. Ce livre de citations rassemble les paroles exceptionnelles et touchantes de l'artiste sur la création, l'amour, la nature, la couleur, l'ambition, l'amitié, l'avenir, le chagrin et la consolation.



Jean Fautrier - Genius and rebel

Walther und Franz Koenig

Broché, 24 x 30 cm, 416 pages, 350 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753367668 - 45,00 €**

Ce catalogue accompagne la première rétrospective de l'artiste français en Allemagne après plus de 45 ans. A travers un index de ses sculptures et plus de 170 œuvres, dont 70 peintures, plus de 40 "originaux multiples" ainsi que des livres d'artistes, il célèbre l'un des représentants les plus importants de l'Art Informel.



Pierre Huyghe - If the Snake

Walther und Franz Koenig

Broché, 20,5 x 28,5 cm, 128 pages, 164 illustrations, Anglais, **9783753306780 - 30,00 €**

Cette publication présente les 20 artistes sélectionnés pour le Okayama Art Summit 2019 par Pierre Huyghe qui en assurait la direction artistique. Conçu comme un véritable livre d'artiste, *IF THE SNAKE* est une entité vivante à travers laquelle naviguent des éléments hétérogènes, des processus chimiques et algorithmiques, ainsi que différentes formes de vies intelligentes.

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



Jeu de familles Design Éditions 205

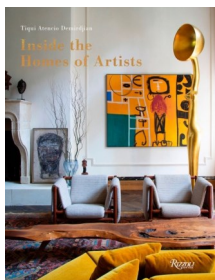
Jeu, 5,8 x 9,3 cm, 74 pages, Français/Anglais, 9782919380756 - 15,00 €

Un jeu de 9 familles illustré par Simon Bailly pour découvrir le design en s'amusant ! Une sélection exigeante d'objets, une organisation thématique inédite: un panorama du design au regard des défis qui ont jalonné son histoire.

For Art's Sake : Inside the Homes of Artists Rizzoli

Relié, 22,8 x 30,4 cm, 384 pages, 500 illustrations, Anglais, 9780847838202 - 105,00 €

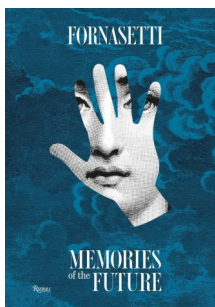
De New York à Buenos Aires en passant par Rio, de Paris à Londres, de New Delhi à Johannesburg, les demeures présentées dans cette publication abritent des collections d'art exceptionnelles et des intérieurs d'un goût impeccable, d'une grande créativité et d'une forte personnalité. Cet élégant ouvrage offre aux lecteurs un accès exclusif à ces intérieurs et donne vie à des contrastes passionnants et à des dialogues inattendus en juxtaposant des œuvres d'art incomparables à de décors d'exception. Les textes de Tiqui Atencio Demirdjian guident le lecteur à travers ces espaces privés et sont enrichis d'entretiens exclusifs avec plus d'une vingtaine d'artistes internationaux comme Julie Mehretu, Jean-Michel Othoniel et Johan Creten, Claire Tabouret, William Kentridge, Bernar Venet, Miquel Barceló, Glenn Brown, Francesco Vezzoli, David Salle, Not Vital, Tracey Emin et Maurizio Cattelan. Quatre ans après la publication de *For Art's Sake: Inside the Homes of Art Dealers*, ce livre saura séduire les amateurs d'intérieurs et les passionnés d'art du monde entier.



Fornasetti - Memories of the Future Rizzoli

Relié, 22,8 x 33 cm, 320 pages, 500 illustrations, Anglais, 9788891841360 - 83,00 €

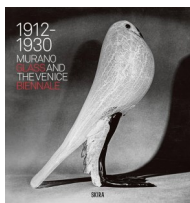
Piero Fornasetti débute son activité dans l'immédiat après-guerre, lorsqu'en 1947, encouragé par Gio Ponti, il présente des céramiques à la huitième Triennale de Milan. Au début des années 1950, il crée avec Ponti les meubles des grands paquebots transatlantiques italiens, une collaboration fructueuse qui lui donnera une grande visibilité. Piero Fornasetti élargit rapidement sa production avec des meubles, des accessoires d'ameublement, des objets pour la maison et des tissus, devenant un designer emblématique en Italie dans les années de boom économique. Après la mort de Piero en 1988, son fils Barnaba prend les rênes de l'entreprise, enrichit l'incroyable archive visuelle de son père, relance la marque et la conduit vers un développement international de grand prestige, avec des expositions et des activités dans les musées du monde entier. Ce livre, réalisé en étroite collaboration avec Barnaba Fornasetti, qui en a rédigé la préface, retrace l'histoire de cette passionnante aventure humaine et créative.



Murano Glass and the Venice Biennale: 1912-1930 Skira

Relié, 24 x 30 cm, 400 pages, 430 illustrations, Anglais, 9788857252049 - 85,00 €

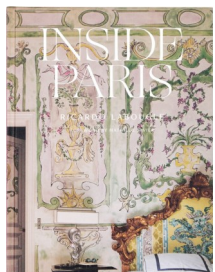
La présence du verre de Murano à la Biennale de Venise remonte au début du XX^e siècle, époque à laquelle ces objets précieux et fragiles étaient exposés occasionnellement lors de l'événement. Ce n'est qu'à partir des années 1910 que les œuvres en verre furent régulièrement exposées comme objets à part entière, apparaissant dans les salles du pavillon central de 1912 à 1930. Il faudra attendre 1932 pour que le verre et les arts décoratifs se voient accorder un espace dédié dans les Giardini avec la construction du pavillon de Venise. Ce volume revient sur cette période marquante qui voit le verre de Murano trouver progressivement sa place à la Biennale de Venise : grâce à une recherche bibliographique et documentaire approfondie dans les archives historiques de la Biennale, ainsi que dans des archives publiques et privées, il présente des photographies d'époque, des dessins et des documents, souvent inédits, mettant en valeur les œuvres exposées lors des différentes éditions de la Biennale.



Inside Paris Vendome Press

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 320 pages, 250 illustrations, Anglais, 9780865654402 - 88,00 €

Ce volume offre une vue exclusive à l'intérieur des belles maisons de designers d'intérieur et de mode parisiens, d'artistes et d'influenceurs, organisée par le photographe et auteur Ricardo Labougle et par Mathilde Favier, de l'appartement contemporain de Jacques Grange situé dans un palais Régence au modernisme rustique innovant du Studio KO en passant par les peintures murales de Vincent Darré, qui combinent les styles du XVIII^e siècle et des années 1920, et l'espace architectural de Jacopo Etro, rehaussé par un décor du milieu du siècle et rempli d'objets d'art.

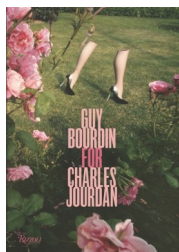


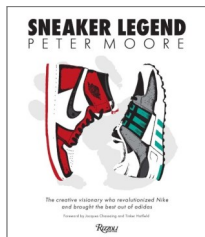
MODE, TEXTILE, BIJOUX

Guy Bourdin for Charles Jourdan Rizzoli

Relié, 22 x 30 cm, 216 pages, 250 illustrations, Anglais, 9780847833337 - 80,00 €

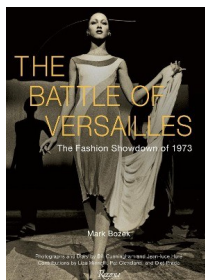
Maître absolu de la photographie de mode moderne, Guy Bourdin prête son regard surréaliste aux chaussures et à la mode de Charles Jourdan. Créant des compositions dynamiques hautes en couleur et en sensualité, cette collaboration pionnière entre designer et photographe exerce encore une profonde influence sur la photographie moderne. Le partenariat créatif entre Guy Bourdin et Charles Jourdan a sans doute été l'un des plus fructueux de la mode française. A travers plus de 150 images, dont beaucoup inédites, cet ouvrage célèbre la modernité des créations de Jourdan et le regard avant-gardiste et provocateur de Bourdin. Édité par Patrick Remy, texte de Patrick Remy et Sylvie Lécailier.





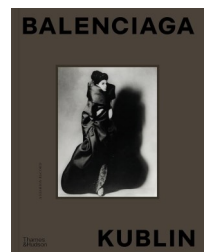
Peter Moore - Sneaker Legend
Rizzoli

Relié, 23,8 x 27,4 cm, 304 pages, 500 illustrations, Anglais, **9780847835430 - 83,00 €**
Un hommage au designer visionnaire dont le génie créatif a laissé une marque indélébile dans le monde des baskets, des vêtements et de l'industrie du sport, devenant ainsi l'un des directeurs créatifs les plus influents et les plus célèbres d'Adidas et de Nike. Ce livre comprend les premiers designs de Peter Moore, des croquis conceptuels, des campagnes publicitaires révolutionnaires et des œuvres d'art personnelles. Son parcours créatif depuis ses débuts en tant qu'étudiant en graphisme jusqu'à la refonte de Nike et d'Adidas est un guide inspirant pour les pionniers de la culture streetwear moderne.



The Battle of Versailles : The Fashion Showdown of 1973
Rizzoli

Relié, 22,8 x 30,4 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847835607 - 94,00 €**
Ce volume raconte pour la première fois la confrontation entre les créateurs de mode français et américains de 1973, qui a laissé une marque indélébile sur l'industrie de la mode, a propulsé les créateurs américains comme une force mondiale remettant en question les normes culturelles de l'époque. Le défi opposait les créateurs français (Yves Saint Laurent, Pierre Cardin, Emanuel Ungaro, Marc Bohan et Hubert de Givenchy) à leurs homologues américains méconnus (Oscar de la Renta, Stephen Burrows, Halston, Bill Blass et Anne Klein). Avec une liste d'invités de 700 personnalités dont la princesse Grace, Marie-Hélène de Rothschild, Andy Warhol, Liza Minnelli et Joséphine Baker, cet événement célébré est devenu légendaire. Des images issues des archives des photojournalistes de mode Bill Cunningham et Jean-Luce Huré, en grande partie inédites, racontent le drame en coulisses, les vêtements fabuleux, les modèles emblématiques et les invités glamour de ce défilé historique.



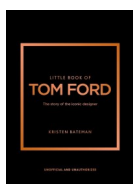
Balenciaga Kublin - A Fashion Record
Thames and Hudson

Relié, 23,5 x 31 cm, 194 pages, 163 illustrations, Anglais, **9780500026533 - 68,00 €**
Ce livre est le premier à documenter la carrière artistique courte mais prolifique du photographe de mode et cinéaste Tom Kublin, et une célébration de son union créative avec Cristóbal Balenciaga pendant. Plus de 140 photographies et photos de films de Kublin illustrent l'âge d'or de la couture Balenciaga dans les années 1950 et 1960, de l'élégance irréprochable des tournages de la collection à des couvertures et des éditoriaux frappants pour magazines de renom.



Little Book of Chloé
Welbeck

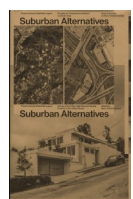
Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781802797626 - 21,00 €**
Du romantisme insouciant de ses silhouettes décontractées à ses articles de maroquinerie devenus cultes, Chloé séduit la femme moderne depuis sa création en 1952. Fondée par Gaby Aghion, la maison a depuis été dirigée par des créateurs légendaires, dont Karl Lagerfeld, Phoebe Philo et Stella McCartney. Little Book of Chloé raconte l'histoire d'une maison de couture emblématique depuis ses débuts à Paris jusqu'à nos jours.



Little book of Tom Ford
Welbeck

Relié, 13 x 18,7 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781802796483 - 21,00 €**
Réputé pour ses idées subversives, sa vision unique et sa quête sans fin de l'excellence, Tom Ford a transformé le paysage de la mode tel que nous le connaissons avec des lignes épurées, des coupes sensuelles et son style contemporain. Little Book of Tom Ford raconte l'histoire du créateur visionnaire, de son incroyable succès chez Gucci et Yves Saint Laurent, jusqu'à sa marque éponyme qui résonne auprès des célébrités et des fans de mode du monde entier.

ARCHITECTURE



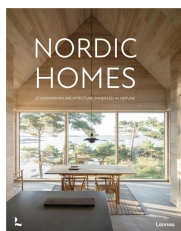
Architecture Située : Apprendre et Concevoir avec les Patrimoines
Building Books

Broché, 15 x 23 cm, 256 pages, 100 illustrations, Français, **9782492680229 - 25,00 €**
La présente publication s'attache à dresser un bilan prospectif des vingt ans de la Semaine Architecture et Patrimoine (SAP), organisée dans le cadre du cycle Licence à l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy en partenariat avec les directions régionales des affaires culturelles Bourgogne-France-Comté et Grand Est. Elle s'inscrit dans le cadre de la journée d'études qui accompagne la parution de cet ouvrage, organisée le 17 octobre 2024 par l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy et son Laboratoire Histoire Humanités Architecture Contemporanéité (LHAC).



À l'École des Sentinelles : Re-faire Architecture
Éditions 205

Broché, 16 x 23 cm, 282 pages, 200 illustrations, Français/Anglais, **978291938079428,00 €**
La moyenne montagne est un territoire à l'avant-poste de la crise climatique que nous connaissons. Le réchauffement y est en effet deux fois plus rapide que partout ailleurs. Les conséquences sont évidentes, implacables: disparition de la neige et son corollaire économique qui met à mal une dynamique enclenchée pendant les Trente Glorieuses et les investissements des plans neige. Que faire alors des infrastructures et du bâti - patrimoine architectural ordinaire du XX^e siècle ? Est-il voué à l'abandon, à disparaître ? Ce livre relate une expérience simultanément pédagogique, humaine, technique et prospective. Celle de l'hôtel des Deux-Soeurs au col de l'Arzelier et de sa possible réhabilitation imaginée par une équipe universitaire engagée dans la compétition Solar Decathlon Europe 2021-2022.

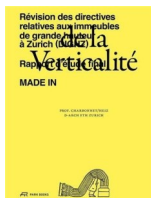


Nordic Homes

Lannoo

Relié, 22 x 28 cm, 256 pages, 180 illustrations, Anglais, **9789401417631 - 49,99 €**

Littoraux pittoresques, forêts luxuriantes, faune et flore abondantes et grande diversité géographique : le cadre naturel unique constitue une part importante de l'identité des pays nordiques. Et ce n'est pas seulement la beauté de ces nombreuses merveilles naturelles, mais aussi les relations particulières que les habitants entretiennent avec elles, profondément ancrées dans la tradition. Dans cet ouvrage une sélection de 30 maisons construites en parfaite harmonie avec l'environnement et avec des techniques durables démontre la quintessence de l'architecture nordique et du lifestyle scandinave.

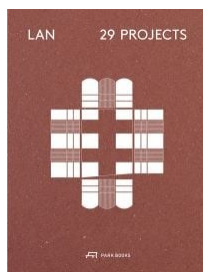


De la verticalité

Park Books

Broché, 15,6 x 21 cm, 128 pages, 100 illustrations, **Français, 9783038603696 - 38,00 €**

La densification de nos villes est un impératif qui place inévitablement au premier plan du discours le thème des nouveaux immeubles de grande hauteur et de l'ajout d'étages aux bâtiments existants. L'architecture et le design urbain doivent de plus en plus aborder les questions de verticalité à toutes les étapes de la planification, de la conception et de la composition. Cet ouvrage édité par le célèbre studio d'architecture suisse Made in combine deux éléments : une étude de cas sur des immeubles de grande hauteur à Zurich et un essai qui explore le thème de la verticalité dans la philosophie, la culture et la société. Ensemble, ces deux analyses forment un double commentaire qui met en lumière les défis posés par la transformation de nos villes.



LAN 29 Projects

Park Books

Broché, 20 x 27 cm, 352 pages, 314 illustrations, **Français/Anglais, 9783038602842 - 48,00 €**

Benoît Jallon et Umberto Napolitano fondent en 2002 leur cabinet de design parisien LAN (Local Architecture Network) dans le but de mener des recherches sur l'architecture à l'interface de plusieurs disciplines. Cette approche large leur permet de trouver des solutions nouvelles et non conventionnelles en réponse aux défis sociaux, urbains, écologiques et fonctionnels. Leurs conceptions incluent des bâtiments en France, en Belgique, en Allemagne, en Italie et en Slovénie, et poursuivent également des projets au Moyen-Orient et au Japon. Cette première monographie sur les travaux du studio parisien de conception et de recherche LAN (Local Architecture Network) présente les 29 conceptions clés réalisées à ce jour à travers des photographies, des plans et des textes concis.



Herzog & de Meuron - Twentyfive Steidl

Broché, 24,5 x 26,5 cm, 496 pages, 800 illustrations, Anglais, **9783969991381 - 95,00 €**

Les œuvres complètes des architectes suisses Herzog & de Meuron, lauréats du prix Pritzker, comprennent environ 600 bâtiments dans près de 40 pays. Ce livre est une sélection personnelle de Stanislaus von Moos et Arthur Rüegg de 25 des projets les plus importants de toute la carrière d'Herzog & de Meuron - de la Tate Modern à Londres, de l'Elbphilharmonie à Hambourg, du Ricola Storage Building à Laufen à la structure de stationnement à 1111 Lincoln Road à Miami. À travers des photographies de Balthasar Burkhard, Hannah Villiger, Margherita Spiluttini, Iwan Baan, Thomas Ruff et Wolfgang Tillmans, ainsi que des données techniques détaillées, des plans et des références bibliographiques, *Twentyfive x Herzog & de Meuron* résume tous les aspects centraux du travail de ces architectes influents.



Tomás Maldonado - Survivre ou habiter Une écologie des milieux T&P Publishing

Broché, 12,5 x 19 cm, 152 pages, **Français, 9791095513179 - 16,00 €**

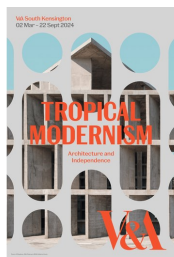
Tomás Maldonado (1922-2018) est designer et théoricien d'origine argentine, anciennement directeur de l'école d'Ulm, sémiologue - des polémiques l'ont opposé à Umberto Eco. Sa pensée est encore trop méconnue en France alors qu'il propose, dès les années 1960-1970, une réflexion pointue et acérée sur l'écologie par rapport à des questions d'environnement face à l'industrialisation qu'il ne rejette pas pour autant. L'un de ses credo est le manque de planification politique et de culture politique « sérieuse » dans le milieu du design. Les quatre essais réunis dans ce volume, traduits pour la première fois en français, rendent compte, sur près de trois décennies, de ses préoccupations. Il aborde les questions de responsabilité des designers au sein de la société, la reconstruction de la nature, la relation au monde animal, la qualité des modes de vie, et tente d'éveiller une conscience écologique critique au-delà des effets de modes.



I M Pei - Life Is Architecture Thames and Hudson

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 400 pages, 500 illustrations, Anglais, **9780500481028 - 79,00 €**

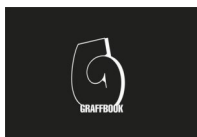
I. M. Pei (1917-2019) était l'un des architectes les plus influents au monde. Né et élevé en Chine, Pei a suivi sa formation et travaillé aux États-Unis, établissant une pratique qui s'est étendue sur sept décennies et plusieurs continents. Son héritage comprend la réalisation de certains des projets les plus prestigieux de la fin du XX^e et du début du XXI^e siècle, de la modernisation du Louvre à Paris à la conception du Musée d'art islamique de Doha. La vie et l'œuvre de Pei sont explorées ici à travers six thèmes qui étaient au cœur de son approche unique de l'architecture : l'identité transculturelle, le réaménagement urbain, l'art et la forme civique, l'innovation matérielle et structurelle, la politique et le mécénat, et la régénération des archétypes culturels et historiques.



**Tropical Modernism
Victoria & Albert Museum**

Relié, 22 x 27 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781838510558 - 44,00 €**
Émergeant de l'agonie du régime colonial, l'histoire du modernisme tropical est celle de la politique et du pouvoir, de la décolonisation et du défi. Ses principaux partisans, les architectes britanniques Jane Drew et Maxwell Fry, ont développé une esthétique moderniste utopique dérivée du Bauhaus et adaptée aux conditions chaudes et humides. En scrutant les récits coloniaux et en mettant en avant l'expérience des praticiens africains et indiens, ce livre réévalue un style architectural qui revêt une importance croissante dans le climat changeant d'aujourd'hui.

GRAPHISME



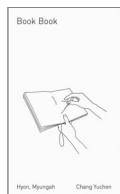
**Graffbook
Carpet Bombing**

Relié, 33 x 21,5 cm, 170 pages, Anglais, **9781908211996 - 24,00 €**
The Graffbook propose des murs blancs, des wagons de train et de métro ou des containers pour révéler le graffeur qui sommeille en chacun de nous grâce à 168 pages prêtes à tagueer.



**Monogram Logo (Anniversary Edition)
Counter-Print**

Relié, 10,5 x 21 cm, 320 pages, 450 illustrations, Anglais, **9780957081628 - 21,00 €**
Ce recueil complet présente plus de 450 exemples captivants de logos à lettrages ou à chiffres, sélectionnés à partir des portefeuilles de grands designers du monde entier.



**Book Book
Dreamer FTY**

Broché, 15,9 x 28 cm, 62 pages, 62 illustrations, Anglais, **9781636814995 - 29,95 €**
Cinquième réédition pour cet ouvrage de référence sur la reliure. Écrit par Myungah Hyon et illustré par Chang Yuchen, ce manuel d'instruction schématique guide les lecteurs à travers les bases de la conception d'un livre, depuis la direction artistique et le choix du grain de papier jusqu'à son pliage et à la découpe.



**Invader in Conversation with Hans Ulrich Obrist
Henri**

Broché, 13 x 19,5 cm, 272 pages, Français/Anglais, **9781911736080 - 23,00 €**
Ce livre propose une conversation entre Invader et l'historien de l'art, critique et commissaire d'exposition Hans Ulrich Obrist. L'interview offre une visite guidée de la récente exposition parisienne de l'artiste, « Invader Space Station », ainsi que de son atelier, donnant un aperçu sans précédent du monde créatif d'Invader.



**Graphics On The Move
Hoaki**

Broché, 25 x 19,5 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788419220554 - 39,95 €**
Ce livre montre comment les graphistes savent créer des visuels adaptés à différents supports contemporains, de l'animation à l'affiche en passant par la narration, pour transmettre des idées efficacement.



**Honojiro Towoji - Illustration Works 2
Pie Books**

Broché, 14,8 x 21 cm, 184 pages, 200 illustrations, Japonais, **9784756258618 - 33,00 €**
Après le succès du première tome et du *Honojiro Towoji Shikinomemorie Poster Book*, ce deuxième volume célèbre le travail de l'illustrateur japonais avec des œuvres inédites qui plongent le lecteur dans un univers fantastique.



**Iconic Transit Maps : The World's Best Designs
Prestel Publishing**

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 200 pages, 390 illustrations, Anglais, **9783791380254 - 44,00 €**
Les cartes de transport font partie des outils de navigation les plus fréquemment consultés au monde. Des millions de personnes les utilisent quotidiennement pour guider leurs voyages. Certaines ont acquis une telle familiarité qu'elles sont considérées comme des classiques du design, recherchées par les collectionneurs. L'auteur à succès Mark Ovenden, qui a organisé cette collection de cartes de transport dès leur première apparition il y a 160 ans, décortique les décisions de conception qui ont conduit aux outils d'orientation intelligents d'aujourd'hui. Divisé par continent, il présente des cartes d'archives et modernes provenant d'un éventail vertigineux de lieux, d'Alger et du Cap à Boston et Chicago en passant par Mexico, Montréal, Bangkok, Amsterdam et Sydney.



**When Artists Get Bored They Make Paper Planes
Skittledog**

Broché, 22,5 x 28 cm, 64 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781837760480 - 16,50 €**
Ce livre interactive permet de créer ses propres avion en papier inspirés des plus grands noms de l'art avec 16 modèles chacun réinventant un chef-d'œuvre reconnaissable.

PHOTOGRAPHIE



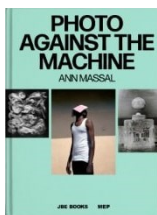
Issei Suda - Fushikaden
Gwinzegal

Broché, 21 x 22 cm, 152 pages, 100 illustrations, **Français, 9791094060476 - 35,00 €**
Une partie de la série « Fushikaden » a d'abord été montrée dans 8 numéros du magazine japonais Camera Mainichi, avant d'être publiée une première fois par Asahi Sonorama en 1978, puis dans son intégralité en 2012 par Akio Nagasawa Publishing. Aujourd'hui exposée au centre d'art Gwinzegal à Guingamp et rééditée par l'éditeur du même nom, *Fushikaden* rend compte du regard d'Issei Suda alors qu'il chemine entre le Kanto et le Thoku, documentant notamment les Matsuri, ces fêtes populaires qui donnent souvent lieu à des processions en costumes. Ces photographies livrent une preuve subtile des changements qui s'opèrent au Japon dans les années 1970.



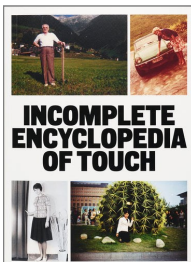
Cindy Sherman - Anti-Fashion
Hannibal

Relié, 23 x 29,5 cm, 184 pages, 150 illustrations, Anglais/Néerlandais, **9789464941326 - 59,00 €**
Cette publication qui accompagne une exposition au FOMU d'Anvers (28 septembre 2024 - 2 février 2025) analyse l'interaction entre la mode, les médias de masse et l'œuvre photographique de Cindy Sherman, explorant les collaborations de l'artiste américaine avec des magazines tels que Vogue et Harper's Bazaar et avec des designers de renom.



Ann Massal - Photo Against The Machine
JBE Books

Relié, 14,5 x 19,5 cm, 264 pages, 130 illustrations, **Français, 9782365680905 - 20,00 €**
Ann Massal, artiste visionnaire, se lance dans un voyage sans précédent, associant la célèbre collection de photographies de la Maison Européenne de la Photographie (MEP) à une technologie en constante évolution. Dans une rencontre unique, elle cherche à comprendre comment la "conscience du monde" interprète la photographie, repoussant les limites de l'interprétation traditionnelle de l'art à la Maison Européenne de la Photographie. En tant que créatrice et photographe, elle a décidé de poser des questions à une intelligence artificielle, en l'occurrence à 25 photographes de la collection de la MEP qui ont marqué l'histoire. Cette compilation de chats avec des noms tels que Nobuyoshi Araki, Cindy Sherman, Hiroshi Sugimoto, Coco Capitán nous permet de plonger dans le monde de la photographie. Les questions soulevées vont du marché de l'art à la signification du médium photographique, en passant par des tentatives plus philosophiques. Les questions vont dans une multitude de directions, ce qui rend ce livre complètement polymorphe. À la fois essai philosophique et critique d'art de l'une des collections photographiques les plus emblématiques au monde, ce livre photo OVNI jette une lumière nouvelle sur le monde de la photographie vu à travers la lentille du langage de l'intelligence artificielle. Le plus fascinant est de voir comment les interviews se multiplient presque à l'infini, démontrant que le fait d'appuyer sur le bon déclencheur est une œuvre d'art, quel que soit le support utilisé.



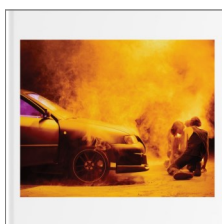
Erik Kessels - Incomplete Encyclopedia of Touch
RVB Books

Broché, 22 x 30 cm, 496 pages, 1919 illustrations, Anglais, **9782492175473 - 60,00 €**
Sélectionnés parmi plus de 15 000 albums de famille, les 1 919 clichés de *Incomplete Encyclopedia of Touch* documentent la propension humaine à mettre les mains partout. Voitures, bateaux, animaux, arbres, frigos, ponts, buissons, autres humains et même leurs tombes... Ils touchent tout, et pas qu'avec les yeux. Cette collection, loin d'être exhaustive, amène à se questionner sur les raisons sous-jacentes de ce comportement photographique universel. Est-ce une recherche de connexion ? Un besoin de possession ? Ou un simple désir de se mesurer aux objets de notre monde ?



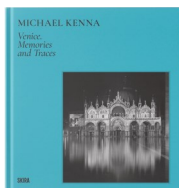
Tiane Doan Na Champassak - Parkett
RVB Books

Broché, 22,8 x 28,5 cm, 192 pages, 95 illustrations, **Français, 9782492175497 - 28,00 €**
Pour concevoir cette nouvelle publication, Tiane Doan Na Champassak a puisé dans sa collection de Parkett, un magazine d'art de référence publié entre 1984 et 2017. Sa démarche consiste à isoler un nombre considérable de doubles pages reproduisant des publicités de galeries, toutes issues des cinq premières années de parution du magazine. A la fois simple et sophistiqué, ces publicités reflètent la suprématie du texte sur l'image dans la production conceptuelle de ces années-là. Elles retracent aussi une histoire alternative de l'art postmoderne et contemporain, marquant la récurrence de certains artistes - tels que Marcel Broodthaers, Michael Heizer, Louise Bourgeois, Ed Ruscha, Richard Prince, Anish Kapoor et Cindy Sherman, parmi tant d'autres - dans le paysage des galeries des années 1980.



Estelle Hanania/ Gisèle Vienne - This Causes Consciousness to Fracture
Spector Books

Relié, 31 x 31 cm, 180 pages, 152 illustrations, **Français/Anglais/Allemand, 9783959058551 - 52,00 €**
Dans cette série la photographe Estelle Hanania pose son regard sur les œuvres de l'artiste et chorégraphe Gisèle Vienne, isolant des détails à la fois fragiles et poétique. Le travail de Gisèle Vienne développe des systèmes complexes de signes et de nouveaux langages dans lesquels la perception conventionnelle est remise en question. Le travail d'observation d'Estelle Hanania condense les accessoires, les scènes, les décors et les personnages créés par l'artiste et les transforme en instantanés tendus. Ensemble, elles présentent la documentation photographique comme une œuvre d'art à part entière, ce qui permet aux lecteurs de faire l'expérience de l'objet livre comme d'un espace artistique en soi. Avec l'introduction de la commissaire d'exposition Anna Gritz et un nouvel essai de la philosophe Elsa Dorlin.



Michael Kenna - Venice
Skira

Broché, 28 x 30 cm, 160 pages, 110 illustrations, Anglais, **9788857252438 - 54,00 €**
Cet ouvrage célèbre l'amour de Michael Kenna pour Venise et pour son charme intemporel avec des clichés en noir et blanc pour la plupart reproduits au même format que les tirages originaux.



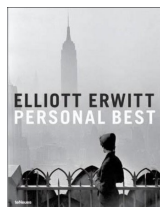
Hans Hansen - Analog
Spector Books

Relié, 24 x 30 cm, 144 pages, 137 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959058056 - 48,00 €**
L'Analog Project de Hans Hansen, dans lequel l'artiste travaille depuis les années 1990, est un document plus ou moins complet de tous les équipements, ustensiles et matériaux dont il a eu besoin et qu'il a accumulés au cours de ses nombreuses années de photographe réalisant des tirages analogiques. Cette collection est le témoignage d'un monde – ou plutôt d'une pratique photographique – documenté avant qu'il ne disparaisse.



Benoît Peverelli - Chanel Fittings and Backstage
Steidl

Relié, 14,5 x 20 cm, 1460 pages, 2130 illustrations, Anglais, **9783958299689 - 175,00 €**
Ce livre revient en profondeur sur les collections de Karl Lagerfeld pour Chanel de 2010 à sa dernière, présentée en mars 2019, à travers le regard attentif du photographe suisse Benoît Peverelli, révélant la suite remarquable de l'histoire de la maison à travers les collections de Virginie Viard. Dans cette réédition augmentée du livre original de 2018, quatre volumes, un pour chacune des collections de Chanel (Haute Couture, Ready -to-Wear, Cruise et Métiers d'Art), célèbrent le savoir-faire des nombreux ateliers produisant des broderies, des perles ou encore des boutons. Avec plus de 2 000 photos et près de 20 nouvelles collections Peverelli dépeint la beauté et les secrets du monde des coulisses.



Elliott Erwitt - Personal Best
TeNeues

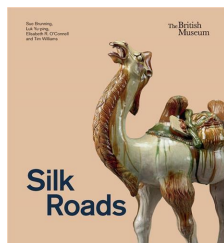
Broché, 18 x 24 cm, 448 pages, 343 illustrations, Français/Anglais/Allemand, **9783961716326 - 45,00 €**
Pour cette réédition multilingue de ce livre culte, Elliott Erwitt a personnellement choisi les photographies en fonction de leur capacité à provoquer la nostalgie, l'émerveillement et le sentiment de la richesse de la vie.



Anastasia Samoylova - Adaptation
Thames and Hudson

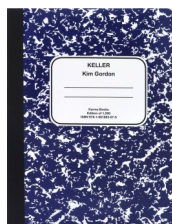
Broché, 24,5 x 30,5 cm, 224 pages, 195 illustrations, Anglais, **9780500027189 - 62,00 €**
Adaptation est la première monographie consacrée au travail d'Anastasia Samoylova, artiste américaine d'origine russe. Réunissant ses six principaux corpus d'œuvres, cet ouvrage révèle l'énorme éventail d'influences et de références artistiques qui façonnent son art, ainsi que les liens qui les unissent. Sa pratique oscille entre la photographie d'observation et la pratique en studio, incorporant souvent le collage et la peinture. Ses compositions virtuoses sont des méditations superposées sur une vie quotidienne rendue précaire par la montée du niveau de la mer, la surcharge d'images, la gentrification et la culture d'entreprise. Il s'agit d'une vision provocatrice du XXI^e siècle, à la fois sublimement belle et incisive dans son exploration des défis auxquels nous sommes confrontés.

DIVERS



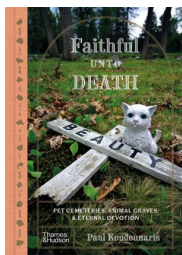
Silk Roads
British Museum

Relié, 24 x 27 cm, 304 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780714124971 - 62,00 €**
En se concentrant sur une période déterminante entre 500 et 1000 de notre ère, ce livre richement illustré réimagine la Route de la soie comme un dense réseau d'interconnexions reliant l'Asie, l'Afrique et l'Europe, du Japon à l'Irlande, de l'Arctique à Madagascar. Il raconte une histoire faite de personnes, d'objets et d'idées et de leur libre circulation à travers les traces que ces voyages ont laissées derrière eux -des céramiques de la Chine des Tang récupérées d'un naufrage dans la mer de Java, aux garnitures d'épée serties de grenats indiens enterrées en Angleterre, ou encore une sélection de lettres et de textes juridiques d'une synagogue du Caire révélant les liens d'une communauté juive de l'Inde à al-Andalus.



Kim Gordon - Keller
Karma

Broché, 19 x 24,8 cm, 128 pages, 111 illustrations, Anglais, **9781961883079 - 30,00 €**
Après la mort de Keller Gordon en 2023, sa sœur Kim a collectionné des souvenirs et notamment des dessins, des photos, des poèmes et les journaux qu'il a tenus à différents stades de lucidité. La chanteuse de Sonic Youth est également l'auteur d'un journal sur leur enfance, les complexités de la dynamique familiale et l'épée à double tranchant que représente la création pour ceux que nous aimons et admirons. Conçu pour évoquer le format des journaux intimes de Keller, ce volume présente des fac-similés de ses écrits, offrant un aperçu de la figure complexe de Keller Gordon ainsi que de la vie de sa sœur.



Faithful unto Death : Pet cemeteries, animal graves and eternal devotion
Thames and Hudson

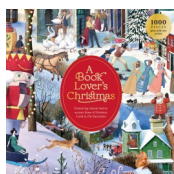
Relié, 17 x 24,5 cm, 256 pages, 234 illustrations, Anglais, **9780500027516 - 34,00 €**
Par l'auteur Paul Koudounaris qui a déjà réalisé de nombreux ouvrages illustrés sur les catacombes et les rites funéraires à travers le monde, ce livre aborde cette fois-ci les cimetières pour animaux et montre les stèles et monuments parfois kitsch que les propriétaires érigent pour leurs compagnons. Il étudie également les notions morales et spirituelles historiquement corrélées aux animaux et révèle comment, face à ces préjugés, un mouvement a commencé au XIX^e siècle pour traiter les animaux de compagnie avec dignité, et cela jusqu'à la mort. En retraçant l'évolution historique des cimetières pour animaux de compagnie à travers les histoires des gens et des animaux de compagnie qui ont fait partie intégrante de leur développement, ce livre révèle à la fois des similitudes dans la façon dont nous pleurons les animaux de compagnie et une diversité culturelle étonnante. De l'humble Cherry à Londres aux animaux de compagnie riches et puissants, c'est une histoire remplie d'inspiration, d'excentricité sauvage et d'amour éternel.

PAPETERIE



Typodarium 2025
Hermann Schmidt

Etui, 8,5 x 12 cm, 384 pages, Anglais/Allemand, **4260172810968 - 25,00 €**
Édition 2025 pour cet éphéméride typographique avec, pour chaque jour de l'année, une nouvelle typographie classique ou contemporaine à découvrir : l'arme ultime contre la monotonie du caractère et l'usage systématique d'Helvetica.



A Book Lover's Christmas : A 1000 piece Jigsaw Puzzle
Laurence King Publishing

Jeu, 26,6 x 26,8 cm, Anglais, **9781399625500 - 25,00 €**
Ce puzzle de 1000 pièces propose de reconstituer des scènes de Noël célèbres tirées de la littérature comme Saint-Nicolas grimant dans une cheminée, casse-noix prenant vie ou le mystère des oies de Noël disparues de Sherlock Holmes.



Tattoo Tarot (mini)
Laurence King Publishing

Jeu, 5,6 x 9 cm, 78 pages, Anglais, **9781399623544 - 14,00 €**
Ce jeu de cartes au format compact contient 78 tarots basées sur l'iconographie traditionnelle du tatouage, interprétée par l'artiste visuel MEGAMUNDEN.



Dames de l'Art
Thames and Hudson

Jeu, 10,8 x 14,4 cm, 116 pages, Français, **9780500421192 - 18,50 €**
Rebattiez les cartes de l'histoire de l'art avec les *Dames de l'Art*, un beau jeu de cartes à jouer accompagné d'un livre qui met la vie, l'œuvre et l'héritage de 54 créatrices de talent.