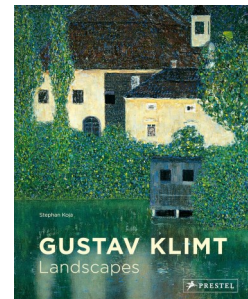
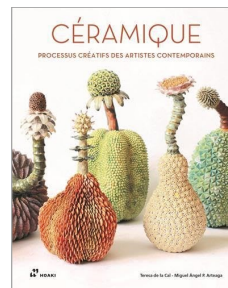
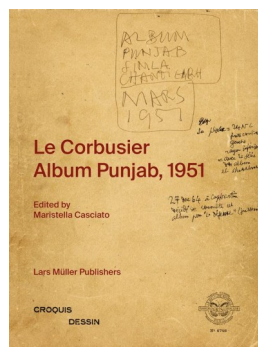
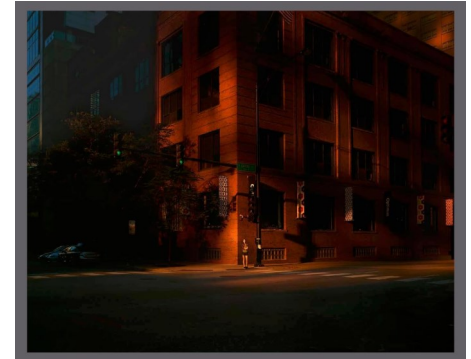
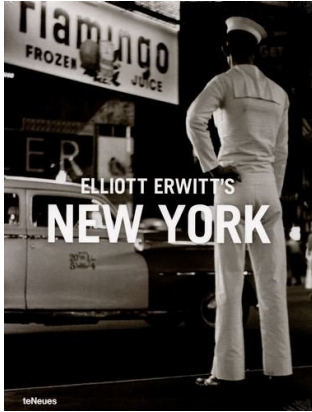


LES NOUVEAUTÉS DE FEVRIER



teNeues

Elliott Erwitt's - New York

Dans cette édition révisée d'une série culte, Elliott Erwitt présente ses photographies de New York en noir et blanc couvrant toute sa carrière. Sur 16 nouvelles pages, les lecteurs découvrent pour la première fois des images inédites des années 1950 et 1960, permettant de s'immerger dans un New York des temps anciens - 50,00 €

Steidl

Joel Sternfeld - Nags Head

Série réalisée à l'été 1975, quand le jeune Sternfeld, en attente d'une opération chirurgicale avec risque de paralysie, part pour une dernière échappée à Nags Head, sur les Outer Banks de Caroline du Nord. De juin à août, il photographie la ville balnéaire, les baigneurs de tous âges profitant des loisirs et faisant la fête dans ce qui est devenu son premier corpus d'œuvres traitant d'une saison en particulier - 50,00 €

Vitra
Design
Museum

Tane Garden House

Cette publication accompagne la présentation « Tsuyoshi Tane : The Garden House » à la Vitra Design Museum Gallery, consacrée à la Tane Garden House récemment construite sur le Vitra Campus. Le bâtiment, situé à proximité directe du Oudolf Garten, combine une plateforme panoramique sur le toit pour les visiteurs du campus et une salle de réunion pour les jardiniers qui entretiennent le terrain - 29,00 €

N
Z

Oli Kellett - Cross Road Blues

Cette première monographie d'Oli Kellett est publiée pour coïncider avec son exposition personnelle à Hackel-Bury Fine Art de Londres. Elle présente une sélection de 33 photographies de la série emblématique du même nom commencée en 2016 lors d'une visite à Los Angeles, période qui voyait les États-Unis littéralement à la croisée de différents chemins politiques - 75,00 €

SPECTOR
BOOKS

Aladin Borioli - Bannkörbe

Les bannkörbe (« paniers de charme ») étaient une forme unique de technologie apicole qui était populaire dans le nord de l'Allemagne entre le XVII^e et le début du XX^e siècle. Non seulement ils servaient de paniers de nidification, mais les masques bizarres qui les ornent généralement servaient à éloigner les mauvais esprits. Aladin Borioli a mené des recherches approfondies sur le terrain autour des Bannkörbe qui existent encore aujourd'hui. Le livre accompagne une exposition au C/O Berlin - 38,00 €

Lars Müller

Le Corbusier - Album Punjab, 1951

Cette réimpression du cahier *Album Punjab Simla. Chandigarh, 1951* réalisé par Le Corbusier lors de sa visite de deux semaines dans la région qui allait devenir Chandigarh, la nouvelle capitale de l'Inde dans l'état du Pendjab, présente ses notes et ses réflexions personnelles ainsi que des notes et des solutions schématiques élaborées lors de réunions avec ses collaborateurs - 75,00 €

HOAKI

Céramique : Processus créatifs des artistes contemporains

Ce livre propose une sélection exhaustive du travail de certains des meilleurs céramistes du monde et une immersion dans la céramique et ses origines - 29,95 €

PRESTEL

Klimt Landscapes

Richement illustré, ce catalogue qui accompagne une exposition à la Neue Galerie situe les paysages de Klimt aux côtés d'autres sujets chers au peintre tels que la mode, la photographie et les arts décoratifs. Les paysages de Klimt sont examinés dans le contexte plus vaste de son œuvre et retracent l'évolution de son style - 65,00 €

ÉCRITS

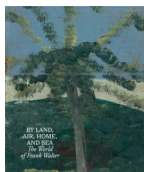
Élise Legal - Problèmes de Localisation Même pas l'Hiver



Broché, 13,8 x 21 cm, 80 pages, Français, 9782956978886 - 11,00 €

Ce petit livre en français rassemble une série de textes de l'artiste Élise Legal, qui travaille l'écriture, le dessin, l'image imprimée, la photographie et les films. Dans ces différents récits qui se métamorphosent souvent en essais sur le langage poétique, Élise Legal explore les relations complexes qu'entretiennent le langage économique et la précarité des déplacements. Dans un de ses textes, Élise Legal prend l'avion pour se rendre à Londres. Dans un autre, elle se va à Sheffield. Dans un autre encore, elle voyage de Paris à Nantes, cette fois en covoiu-rage. Ces trajets ont été réservés ou organisés via des compagnies Low Cost ou des applica-tions collaboratives. Elle écoute les consignes de sécurité de l'avion Ryanair ou une transac-tion immobilière. Elle consulte les archives de la Lloyds Bank Limited après en avoir regardé obsessionnellement le clip publicitaire ou découvre une étrange familiarité dans la voix d'une dé-marcheuse diffusée par le haut-parleur d'une voiture...

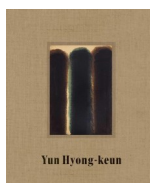
BEAUX-ARTS



By Land, Air, Home, and Sea: The World of Frank Walter David Zwirner

Relié, 22,9 x 27,9 cm, 128 pages, 82 illustrations, Anglais, 9781644231012 - 75,00 €

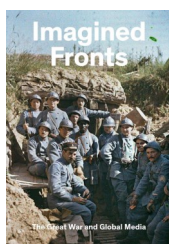
Ce catalogue publié à l'occasion d'une exposition chez David Zwirner en 2022 explore la rela-tion de Frank Walter avec les îles d'Antigua et de la Dominique à travers une série d'œuvres et d'écrits qui expriment son lien intime avec la nature et les paysages des Caraïbes.



Yun Hyong-keun - Paris David Zwirner

Relié, 24 x 29 cm, 104 pages, 48 illustrations, Anglais, 9781644231166 - 82,00 €

Ce volume propose une exploration contemplative de l'œuvre de Yun Hyong-keun, peintre abstrait coréen de renom, pendant une période de transformation à Paris au début des années 1980.



Imagined Fronts: The Great War and Global Media DelMonico Books/Los Angeles County Museum of Art

Relié, 21,8 x 31 cm, 224 pages, 216 illustrations, Anglais, 9781636810904 - 75,00 €

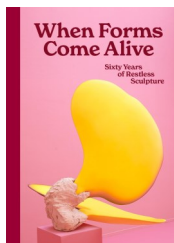
Le spectacle médiatique dans lequel nous vivons aujourd'hui trouve ses origines dans la Grande Guerre (1914-18) et l'essor médiatique des journaux, des éphémères, de la photogra-phie ainsi que du nouveau médium du cinéma. Ce livre examine la guerre à travers des pein-tures, des sculptures, des affiches, des photographies, des photos de films montrant comment cela a affecté les arts entre 1914 et 1930 et analysant le rôle des médias dans la narration collective des différents conflits dans le monde.



Alex Katz - Autumn Gray

Relié, 18 x 22,8 cm, 136 pages, 136 illustrations, Anglais, 9798985761351 - 40,00 €

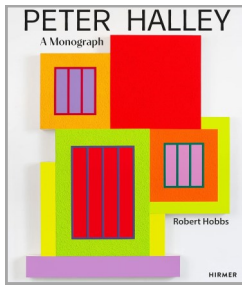
Les nouvelles peintures grand format d'Alex Katz capturent le charme de l'automne dans cette nouvelle série peinte entre 2022 et 2023.



When Forms Come Alive : Sixty Years of Restless Sculpture Hayward Gallery

Relié, 17 x 24 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, 9781853323775 - 48,00 €

Couvrant plus de 50 ans d'art contemporain, *When Forms Come Alive* - qui accompagne une exposition majeure de sculpture à la Hayward Gallery de Londres - explore les façons dont les artistes ont été inspirés par le mouvement, le flux et la croissance organique, du geste d'un danseur à la rupture d'une vague, ou d'un flux de métal fondu à l'entrelacement d'une toile d'araignée. Il présente une gamme de formes sculpturales qui semblent suinter, onduler, fleu-rir, éclater et s'étendre dans les espaces des galeries. Il comprend les œuvres de 21 artistes internationaux.



Peter Halley - A Monograph

Hirmer

Relié, 24 x 28 cm, 256 pages, 113 illustrations, Anglais, **9783777441672 - 45,00 €**

Au plus fort du postmodernisme, alors que le monde numérique devenait une réalité, Peter Halley revitalise la peinture en associant son travail à la sociologie et à la science-fiction. En utilisant des supports commerciaux tels que des couleurs fluorescentes et du Roll-A-Text, il a démystifié les connotations artistiques de la peinture. Déconstruisant l'abstraction géométrique du début et du milieu du XX^e siècle, il a transformé ses rectangles en structures qu'il a qualifiées de « cellules » et de « prisons ». Il les a ensuite reliés par des lignes droites, ou « conduits », pour accéder de manière imaginative aux forces extérieures. Cette monographie de Robert Hobbs analyse l'art géométrique de Halley par rapport aux opportunités offertes par Internet, aux possibilités esthétiques de Photoshop, à la déconstruction de Jacques Derrida, aux théories sociologiques de Michel Foucault et de Jean Baudrillard et aux énigmes présentées à la fois par la science-fiction et par la physique.

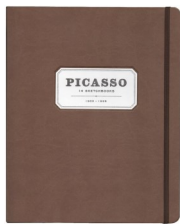


Bruce Nauman - Neons Corridors Rooms

Marsilio Arte

Relié, 21,6 x 29,8 cm, 304 pages, 200 illustrations, Anglais, **9791254630136 - 50,00 €**

Publiée à l'occasion de l'exposition au Pirelli HangarBicocca de Milan, cette monographie présente les études les plus récentes sur la recherche spatiale et architecturale de Bruce Nauman, en approfondissant les aspects liés aux couloirs, aux salles et aux œuvres en néon. Analysant les développements conceptuels de l'artiste, les variations formelles et ses expérimentations incessantes, le catalogue comprend des contributions de chercheurs, conservateurs et historiens de l'art tels que Francesca Esmay, Joan Simon et Gloria Sutton.

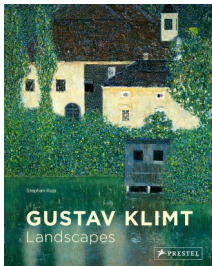


Picasso - 14 Sketchbooks

Pace Publishing

Broché, 20,8 x 25,9 cm, 128 pages, 82 illustrations, Anglais, **9781948701648 - 45,00 €**

La publication de cette fascinante collection de carnets de croquis de Picasso marque le 50^e anniversaire de la mort de l'artiste (1881-1973). Rassemblant 14 carnets de croquis datant de 1900 à 1959, cette collection de documents d'archives englobe presque toutes les périodes de la carrière de Picasso. L'ouvrage accompagne une exposition en 2023 à la Pace Gallery inspirée de celle de 1986 « Je Suis le Cahier : Les carnets de croquis de Picasso », qui présentait pour la première fois cet ensemble d'œuvres.

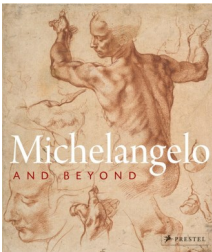


Klimt Landscapes

Prestel Publishing

Relié, 23,5 x 28,5 cm, 344 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783791377360 - 65,00 €**

Au cours des vingt dernières années de sa carrière, Gustav Klimt a consacré une énergie considérable à peindre des paysages pendant ses vacances d'été et ces scènes bucoliques comptent aujourd'hui parmi ses images les plus recherchées. Richement illustré, ce catalogue qui accompagne une exposition à la Neue Galerie situe les paysages de Klimt aux côtés d'autres sujets chers au peintre tels que la mode, la photographie et les arts décoratifs. Les paysages de Klimt sont examinés dans le contexte plus vaste de son œuvre et retracent l'évolution de son style.



Michelangelo And Beyond

Prestel Publishing

Relié, 24,5 x 28,5 cm, 264 pages, 186 illustrations, Anglais, **9783791377162 - 65,00 €**

Ce catalogue qui accompagne une exposition à l'Albertina de Vienne retrace l'évolution du dessin figuratif dans le monde occidental, à commencer par Michel-Ange, dont il explore l'énorme influence sur ses contemporains ainsi que sur les générations suivantes. Chaque chapitre met en lumière un aspect important de l'idéal du corps humain de l'artiste et étudie son influence et son adaptation par ses contemporains et ses successeurs.



Angelica Kauffman

Royal Academy

Relié, 22,5 x 25 cm, 144 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781915815033 - 28,00 €**

Ce catalogue qui accompagne une exposition à la Royal Academy retrace la vie et l'œuvre de la peintre Angelica Kauffman (1741-1807) depuis ses débuts en tant qu'enfant prodige à Londres jusqu'à sa carrière à travers l'Europe et notamment à Rome. Le volume présente certaines de ses œuvres les plus extraordinaires, notamment ses autoportraits, des peintures historiques représentant des sujets féminins tels que Circé et Cléopâtre et ses peintures au plafond réalisées pour l'emplacement d'origine de la Royal Academy à la Somerset House.



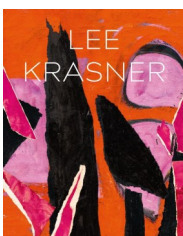
Stranger in the Village : Le racisme au miroir de James Baldwin Scheidegger & Spiess

Broché, 17 x 24 cm, 288 pages, 121 illustrations, Français/Allemand, **9783039421824 38,00 €**
Dans son célèbre texte « Stranger in the Village » (« Un étranger au village »), l'écrivain américain James Baldwin évoque son expérience du racisme dans la Suisse des années 1950. Aujourd'hui, les mots de Baldwin résonnent toujours, et continuent d'inspirer de nombreux artistes. Encore brûlants d'actualité, ils tendent un miroir à notre société. Ce catalogue, qui accompagne une exposition collective à la Kunsthaus de Aarau, en Suisse, aborde le thème de l'appartenance et de l'exclusion raciale à travers des œuvres actuelles signées par des artistes Suisses et de la scène internationale.



Yoko Ono Music of the Mind Tate Gallery

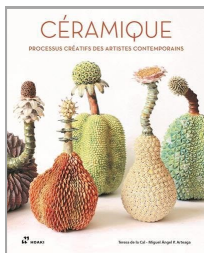
Broché, 17 x 23,5 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781849768849 - 45,00 €**
Ce catalogue accompagne une grande rétrospective à la Tate Modern au printemps 2024 consacrée à Yoko Ono et à toutes les facettes de son travail, entre performance, peinture, video et musique.



Lee Krasner: Living Colour Thames & Hudson

Broché, 18,7 x 23,8 cm, 240 pages, 214 illustrations, Anglais, **9780500297582 - 34,00 €**
Réédition en format broché de cette monographie sur la vie et l'œuvre d'une peintre expressionniste abstraite exceptionnelle, qui émerge aujourd'hui comme l'une des plus importantes femmes artistes du XX^e siècle. Lee Krasner, pionnière de l'expressionnisme abstrait, a été l'une des rares artistes à recevoir une rétrospective au Museum of Modern Art de New York. Ce volume présente une sélection des plus importantes peintures, collages et œuvres sur papier de l'artiste, ainsi qu'un appareil critique sur sa vie et son art.

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



Céramique : Processus créatifs des artistes contemporains Hoaki Books

Relié, 19 x 23,5 cm, 304 pages, 310 illustrations, Français, **9788419220561 - 29,95 €**
Ce livre propose une sélection exhaustive du travail de certains des meilleurs céramistes du monde et une immersion dans la céramique et ses origines. A travers les témoignages et les créations de 25 artistes, l'ouvrage propose une exploration de leurs processus créatifs et de leurs sources d'inspirations, fournissant des informations détaillées sur les matériaux employés. Les artistes présentés redécouvrent des traditions millénaires, réinventent les perspectives, transcendent les frontières, racontent des histoires et dépassent les dictats conventionnels. Egalement disponible en anglais : **How Ideas Are Born : Ceramic Artists On Creative Processes**, 9788419220486 - 35,00 €



Decorate your home with carpets and rugs Lannoo

Relié, 22 x 28 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789401498975 - 39,99 €**
Ce livre abondamment illustré - précédemment publié sous le titre *Carpets & Rugs* (9789401476928) - présente 200 tapis dans des maisons originales dans le monde entier. A travers des chapitres thématiques le livre couvre les principales tendances internationales, de l'ethnique à l'Art déco, du contemporain à l'Art contemporain.



The Perfect Home Office Lannoo

Relié, 23 x 28 cm, 224 pages, 220 illustrations, Anglais, **9789401498968 - 29,99 €**
The Perfect Home Office met en évidence les nombreuses options qui entrent en jeu lors de la conception d'un bureau à domicile. Il rassemble une multitude de visuels inspirants et d'idées de design provenant de bureaux à domicile du monde entier, ainsi que des conseils pratiques basés sur les dernières tendances.

Echoes : Cassina 50 Years of iMaestri
Rizzoli



Relié, 24,5 x 32 cm, 352 pages, 450 illustrations, Anglais, **9788891838582 - 94,00 €**

Ce livre explore la contribution significative apportée à la culture du design par Cassina, la première entreprise à avoir développé et industrialisé des rééditions intemporelles. Depuis 1973, date à laquelle Cassina a présenté la collection « iMaestri », l'entreprise a réédité de manière authentique certains modèles particulièrement emblématiques réalisés par les plus importants architectes du XX^e siècle. La marque a commencé ce processus en 1965 avec les premières rééditions de meubles portant la signature de Le Corbusier, Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand, pour s'étendre au fil des ans et créer une véritable collection qui comprend aujourd'hui des noms tels qu'Erik Gunnar Asplund, Charles Rennie Mackintosh et Gerrit Thomas Rietveld. Grâce à sa conception graphique originale, le livre reflète la richesse et la variété du catalogue de Cassina, dans lequel les icônes dialoguent naturellement avec les pièces contemporaines pour mettre en exergue la continuité entre le passé, le présent et l'avenir. Le livre, édité par Ivan Miettton, est organisé en cinq chapitres thématiques qui présentent des textes faisant autorité et du matériel photographique inédit réalisé par des contributeurs internationaux.



John Stefanidis
Rizzoli

Relié, 25,5 x 31,4 cm, 326 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780847873302 80,00 €**

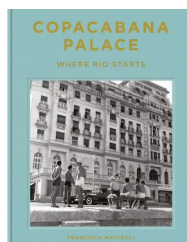
John Stefanidis a créé son studio de design à Chelsea, Londres, en 1967, séduisant de suite une clientèle internationale exigeante grâce à ses transformations soigneusement réfléchies, dynamiques et élégantes de maisons du monde entier. Ses interventions se caractérisent par des couleurs vives, une esthétique éclectique, une grande sensibilité aux proportions et un sens prononcé du confort, avec des éléments souvent réalisés sur mesure en collaboration avec des artisans de renom. Ce volume retrace la carrière du designer de ses débuts à ses projets les plus célèbres, à l'aide de nombreuses images inédites provenant de ses archives personnelles et de magasins de décoration.



The New French Look
Thames & Hudson

Relié, 19,4 x 23 cm, 224 pages, 170 illustrations, Anglais, **9781760763398 - 34,00 €**

Le style de décoration à la française est vif et frais, riche mais jamais compliqué, sans effort mais toujours chic. Il utilise des éléments de couleur et des motifs audacieux pour créer une atmosphère à la fois élégante et exubérante, à mi-chemin entre tradition et avant-garde. L'architecte d'intérieur Lauren Li examine en profondeur certains exemples représentatifs du style français pour découvrir ce qui le rend si attrayant. De la ville à la plage, en passant par la campagne et la montagne, ce premier livre de la série « Style Study » présente une sélection d'habitations capables d'incarner les caractéristiques principales de ce style de décoration et d'en montrer sa transversalité.



Tales from the Copacabana Palace
Vendome Press

Relié, 24,3 x 31 cm, 256 pages, 230 illustrations, Anglais, **9780865654365 - 98,00 €**

Ce livre propose de découvrir et d'explorer 100 ans d'histoires derrière cet hôtel brésilien emblématique et glamour en bord de mer, ses vues cinématographiques, ses invités étoilés, ses fêtes légendaires et le chic du Carnaval.

MODE, TEXTILE, BIJOUX



Little Book of Bottega Veneta
Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781802796421 - 21,00 €**

Nouveau venu dans la collection « Little Book of », ce volume rend hommage à la Maison Bottega Veneta, Synonyme de savoir-faire artisanal et d'élégance discrète et marque incontournable pour ceux qui aiment le chic et l'élégance à l'italienne.



Metalsmithing for Jewelry Makers
Thames & Hudson

Broché, 20 x 22,9 cm, 320 pages, 700 illustrations, Anglais, **9780500297858 - 34,00 €**

Ce livre en format broché propose une immersion visuelle dans la fabrication de bijoux en métal. Richement illustré, il analyse étape par étape leur fabrication à l'aide de textes détaillés et de témoignages de bijoutiers contemporains qui explicitent leurs processus créatifs.



Retro Watches Thames & Hudson

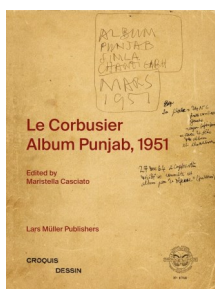
Broché, 21,5 x 19,7 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780500297575 - 22,00 €**
Réimpression en format broché pour ce guide de collection qui rassemble les modèles de montres les plus extravagants de marques horlogères peu connues mais influentes, ainsi que des pièces négligées mais brillantes de marques plus célèbres. Il présente cent modèles de montres, spécialement photographiés pour le livre et accompagnés de textes informatifs discutant du design, des caractéristiques propres à chaque modèle, de leur rareté et de leur valeur. Le livre plonge également dans l'histoire culturelle du design horloger et dans les nombreuses innovations des années 1960, 1970 et 1980.

ARCHITECTURE



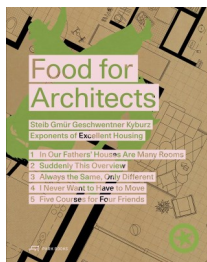
L'art d'accueillir les restes Éditions 205

Relié, 16 x 23 cm, 128 pages, Français, **978291938068 - 24,00 €**
Que peut l'architecture à l'ère de l'Anthropocène? A-t-elle l'énergie de se saisir de l'occasion pour faire autrement et, ce faisant, de construire d'autres histoires? Avec des photos de Cyrille Weiner et un texte de Laurie Gangarossa, ce livre prend pour point de départ la transformation d'un foyer de jeunes travailleuses à Villeurbanne par l'agence stéphanoise AMAS, et élargit le propos autour de 3 projets de transformation, pour demander ce que l'architecture est prête à abandonner de ses structures de base face au changement de paradigme.



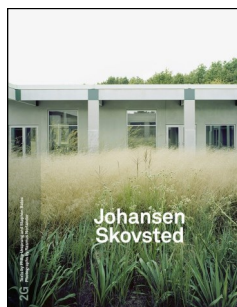
Le Corbusier - Album Punjab, 1951 Lars Müller Publishing

Broché, 23,5 x 31,5 cm, 196 pages, 30 illustrations, Français/Anglais, 9783037787069 - 75,00 €
Cette réimpression du cahier *Album Punjab Simla, Chandigarh, 1951* réalisé par Le Corbusier lors de sa visite de deux semaines dans la région qui allait devenir Chandigarh, la nouvelle capitale de l'Inde dans l'état du Pendjab, présente ses notes et ses réflexions personnelles ainsi que des notes et des solutions schématiques élaborées lors de réunions avec ses collaborateurs. L'*Album Punjab* constitue une première source pour reconstituer les sujets abordés par la petite équipe d'architectes et de fonctionnaires qui, en quelques jours seulement, ont élaboré les grandes lignes du plan de Chandigarh.



Food for Architects Park Books

Broché, 22 x 28 cm, 822 pages, 1138 illustrations, Anglais, **9783038603603 - 77,00 €**
Un ensemble de cinq volumes est consacré aux bâtiments de la célèbre agence d'architectes zurichoise Steib Gmür Geschwentner Kyburz Partners et à leur passion pour la cuisine. Ils rassemblent des textes sur les différentes pièces qui composent une maison, offrent un aperçu de l'évolution et des méthodes de conception de l'agence et documentent 65 de ses bâtiments et projets clé. 168 appartements sont également documentés, le tout entrecoupé de recettes. Ils présentent aussi les habitants de ces logements et plus généralement les communautés ayant investi les lieux, ainsi qu'une conversation avec les quatre associés de l'agence - Jakob Steib, Patrick Gmür, Michael Geschwentner et Matthias Kyburz.



2G N° 90 : Johansen Skovsted Walther und Franz Koenig

Broché, 23 x 30 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783753304786 - 39,90 €**
Johansen Skovsted Arkitekter est un bureau d'architecture basé à Copenhague, fondé par Søren Johansen (né en 1981) et Sebastian Skovsted (né en 1982) en 2014. Ils ont tous deux étudié l'architecture à la Royal Danish Academy, où ils ont également enseigné de 2015 à 2021. Depuis sa création, leur studio a abordé différentes typologies de projets, tels que les pavillons, la réhabilitation des bâtiments historiques, différentes interventions dans le sanctuaire d'oiseaux de Tipperne, le bureau et l'entrepôt du CODAN, et les installations muséales, toutes construites au Danemark. Leurs œuvres présentées dans ce numéro de la revue 2G nous parlent de temps de construction lents, étrangers à la vitesse d'Instagram, d'images élaborées lentement qui sont capables de pénétrer à la fois toute la traduction constructive locale et le paysage, qu'il soit naturel ou urbain, auquel ils appartiennent. Et parmi toutes les combinaisons de genres et d'influences mutuelles, l'architecture de Johansen Skovsted se présente comme une réponse intelligente aux défis actuels, capable de se connecter à la contemporanéité sans renoncer à ce qui n'était pas si longtemps connu comme *genius loci*.

**Tane Garden House
Vitra**



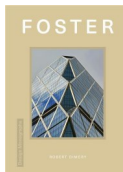
Broché, 12 x 15,5 cm, 304 pages, 600 illustrations, Anglais, **9783945852620 - 29,00 €**
 Cette publication accompagne la présentation « Tsuyoshi Tane : The Garden House » à la Vitra Design Museum Gallery, consacrée à la Tane Garden House récemment construite sur le Vitra Campus. L'idée de construire une maison de jardin sur le Vitra Campus a été initiée par le président émérite de Vitra, Rolf Fehlbaum. Le bâtiment, situé à proximité directe du Oudolf Garten, combine une plate-forme panoramique sur le toit pour les visiteurs du campus et une salle de réunion pour les jardiniers qui entretiennent le terrain. Cette publication donne un aperçu approfondi du processus de conception qui s'est étalé sur plusieurs années. Il documente la création du projet architectural, y compris des modèles non réalisés, ainsi que des croquis dessinés par Tsuyoshi Tane.

**Giancarlo de Carlo - Experiments in Thickness
Walther und Franz Koenig**



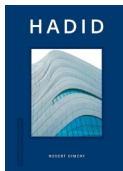
Broché, 15,9 x 24 cm, 264 pages, 128 illustrations, Anglais, **9783753305783 - 39,80 €**
 Giancarlo de Carlo s'est rendu pour la première fois à Urbino en 1951 pour réaliser une petite rénovation des bureaux du recteur de l'Université. Ce fut le début de son engagement dans la petite ville des Marches, dans le centre de l'Italie, où il continua à travailler au cours des cinq décennies suivantes. Ce livre fait partie de la série « Everything Without Content » de Kersten Geers, Jelena Pancevac et Joris Kritis, et présente l'œuvre de Giancarlo de Carlo réalisée à Urbino dans les années 1960 et 1970, à l'ombre de son implication dans les débats de l'équipe 10 qui a remis en question les doctrines modernistes sur l'architecture et l'urbanisme. Les huit bâtiments de ce livre sont présentés sous forme de dessins d'étudiants de l'Académie d'architecture USI de Mendrisio et accompagnés de photographies de Stefano Graziani.

**Design Monograph - Foster
Welbeck**



Relié, 12,5 x 18 cm, 112 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781838612023 - 22,00 €**
 Cette série de monographies sur les architectes, les designers, les marques et les mouvements de design les plus remarquables des XX^e et XXI^e siècles comprend un essai historique et critique sur la vie et l'œuvre du sujet, suivi d'une appréciation illustrée de son travail novateur. Ce volume met à l'honneur l'architecte britannique Norman Foster.

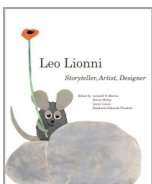
**Design Monograph - Hadid
Welbeck**



Relié, 12,5 x 18 cm, 112 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781838611965 - 22,00 €**
 Cette série de monographies sur les architectes, les designers, les marques et les mouvements de design les plus remarquables des XX^e et XXI^e siècles comprend un essai historique et critique sur la vie et l'œuvre du sujet, suivi d'une appréciation illustrée de son travail novateur. Ce volume met à l'honneur l'architecte et urbaniste irako-britannique Zaha Hadid.

GRAPHISME

**Leo Lionni - Storyteller, Artist, Designer
Abbeville Press**

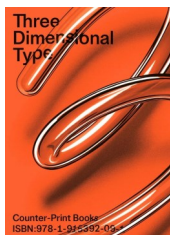


Relié, 22,8 x 27,9 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9780789214706 - 58,00 €**
Between Worlds: The Art and Design of Leo Lionni accompagne une exposition au Norman Rockwell Museum de Stockbridge, Massachusetts, en novembre 2023. Leo Lionni (1910-1999) a été une figure clé de la culture visuelle d'après-guerre avec son travail d'artiste, de graphiste et de créateur de livres pour enfants. Il a entre autres édité *The Family of Man*, célèbre catalogue du MoMa et illustré de nombreuses fables modernes. Ce volume retrace pour la première fois l'intégralité de sa carrière.

**Animal Logo (Anniversary Edition)
Counter Print**

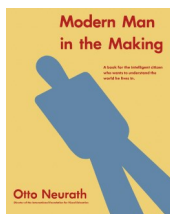


Relié, 10,5 x 21 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780957081611 - 21,00 €**
 Réédition mise à jour pour les 10 ans de ce livre classique sur les logos qui propose une sélection de logos qui utilisant des symboles animaux du monde entier pour des résultats créatifs et souvent amusants. Il contient des centaines de logos de certains des plus grands designers et entreprises du monde tels que Total Identity, Lance Wyman, Build, Stockholm Design Lab, Minale Tattersfield, Stefan Kanchev et Kari Piippo Oy.



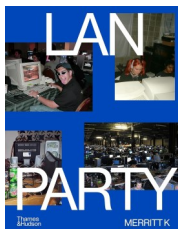
Three Dimensional Type Counter Print

Broché, 19 x 26,5 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781915392107 - 28,00 €**
 Cette compilation extraordinaire de typographies tridimensionnelles met en valeur les possibilités illimitées des formes de lettres transformées en objets d'art en 3D à l'aide de l'IA, d'outils spécifiques et d'une bonne dose de créativité et d'imagination.



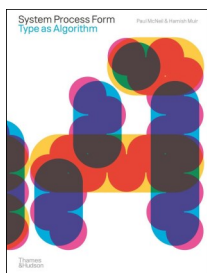
Otto Neurath - Modern Man in the Making Lars Müller Publishing

Broché, 21 x 26,6 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783037786765 - 60,00 €**
 Le célèbre « L'homme moderne en action » d'Otto Neurath, publié pour la première fois par Alfred A. Knopf en 1939, capture et décrit l'état du monde dans les années 1930 à l'aide de textes et d'illustrations figuratives. À partir de 1925, Neurath et son équipe travaillent sur un nouveau langage visuel appelé « Isotype ». À une époque où l'essor des nouveaux médias rendait disponibles des quantités d'informations jusqu'alors impensables, Neurath a ressenti le besoin d'une visualisation systématique expliquant les faits, les données statistiques et les chiffres comparatifs de manière simple. Ce fac-similé de la version originale de 1939 peut être considéré comme l'un des prédécesseurs les plus influents de l'infographie omniprésente d'aujourd'hui. Les sujets qu'il aborde englobent diverses questions sociales de l'époque telles que la mortalité, la santé, l'emploi, le commerce, l'éducation, la mobilité, la migration et la démographie.



LAN Party: Inside the Multiplayer Revolution Thames & Hudson

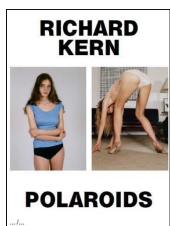
Relié, 21,5 x 28 cm, 176 pages, 221 illustrations, Anglais, **9780500026953 - 48,00 €**
 Avant l'Internet haut débit et les serveurs en ligne, jouer à un jeu multijoueur sur PC signifiait transporter vos moniteurs encombrants et des tours chez un ami, un centre de congrès ou un sous-sol d'église pour une fête LAN (réseau local). Ces jours heureux riches en sueur et en malbouffe représentaient les origines d'un véritable esprit de communauté dans les premiers jours du jeu vidéo. De nombreux participants aux soirées LAN ont été les premiers à adopter les nouvelles technologies, de sorte que les appareils photo numériques ont abondé à ces événements. Les photos produites par ces appareils étaient souvent en basse résolution, floues et mal éclairées. Dans leurs imperfections et leurs limites, ils représentent l'informatique typique du groupe LAN.



System Process Form: Type as Algorithm Thames & Hudson

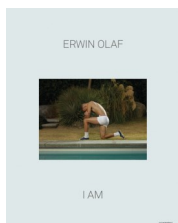
Relié, 24 x 31,5 cm, 400 pages, 500 illustrations, Anglais, **9780500027349 - 98,00 €**
 Expérience typographique ultime de l'un des plus grands studios de typographie au monde, le système à deux types de MuirMcNeil présente une approche systématique de la création typographique qui libère le processus de conception des limites étroites de l'expression individuelle. Les méthodologies présentées dans ce livre transcendent les limites à court terme des solutions uniques à des problèmes uniques, révélant la manière dont le système, le processus et la forme constituent le fondement d'une pratique de conception réussie. En utilisant une combinaison d'algorithme, de hasard et de choix délibérés, une base de données principale de 23 systèmes de caractères et 198 polices individuelles est interpolée pour générer des millions de formes hybrides dans lesquelles chaque point, ligne, espace et lettre est conçu pour correspondre et collaborer en étroite harmonie.

PHOTOGRAPHIE



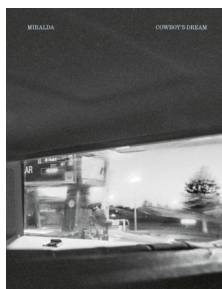
Richard Kern - Polaroids Art Paper Editions

Broché, 22 x 30 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789464660630 - 45,00 €**
 Pendant plus de 30 ans, Richard Kern s'est concentré sur le portrait, de manière directe et parfois crue s'intéressant à la distance psychologique entre le modèle et le photographe. Cette publication rassemble plus de 200 polaroids réalisées au cours de différents projets sur les 35 dernières années.



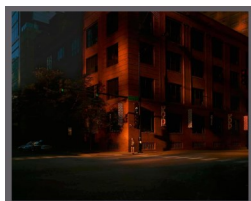
Erwin Olaf - I Am Hannibal

Relié, 23,5 x 30 cm, 432 pages, 350 illustrations, Anglais, **9789464941111 - 69,95 €**
 Réimpression de ce catalogue publié à l'occasion de deux expositions au Fotomuseum Den Haag et au Gemeentemuseum Den Haag et consacrées au célèbre photographe Erwin Olaf récemment disparu. Cet ouvrage constitue une monographie complète qui revient sur l'ensemble de la carrière du photographe néerlandais à l'univers étrange et sombre.



Miralda - Cowboy's Dream
La Fabrica

Broché, 24 x 31,5 cm, 176 pages, 180 illustrations, Anglais, **9788418934766 - 45,00 €**
Ce volume présente une sélection des vastes archives du photographe catalan Miralda qui montre une facette inexplorée et exceptionnelle de son travail, faisant de lui l'un des photographes espagnols les plus talentueux de la seconde moitié du XX^e siècle. Le corpus d'images présenté dans ce volume propose une redécouverte historique des années 1960, 1970 et 1980 en Europe et aux États-Unis, montrant des événements aussi importants que Pâques à Brooklyn ou le Carnaval en Louisiane. Le catalogue accompagne une exposition au Círculo de Bellas Artes de Madrid (29 mai - 2 juillet 2024) organisée dans le cadre du Festival international de photographie PHotoESPAÑA.



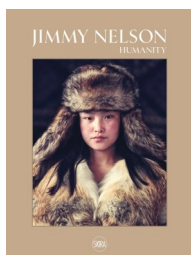
Oli Kellett - Cross Road Blues
Nazraeli Press

Relié, 28 x 35 cm, 68 pages, 33 illustrations, Anglais, **9781590055915 - 75,00 €**
Cette première monographie d'Oli Kellett est publiée pour coïncider avec son exposition personnelle à HackelBury Fine Art de Londres. L'ouvrage présente une sélection de 33 photographies de la série emblématique du même nom commencée en 2016 lors d'une visite à Los Angeles, période qui voyait les États-Unis littéralement à la croisée de différents chemins politiques. La série a évolué naturellement à partir de là, prenant finalement un sens plus universel, s'étendant à d'autres pays, y compris l'Espagne, le Japon, le Brésil et le Mexique. Admirateur du grand peintre américain Edward Hopper, qui a reflété la vie américaine dans des espaces silencieux et des moments mélancoliques, Kellett crée des photographies fascinantes de gens ordinaires attendant à la croisée des chemins, nous fournissant une métaphore contemporaine puissante.



Todd Hido - The End Sends Advance Warning
Nazraeli Press

Relié, 29 x 43 cm, 96 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781590055953 - 85,00 €**
Depuis plus de 25 ans, Todd Hido crée des récits à travers des scènes de banlieue mystérieuses, des paysages désolés et des portraits cinématographiques. Indépendamment de son titre, ceci est un livre sur l'espoir et la beauté. Pour ces dernières images, il a parcouru les îles hawaïennes et leurs opposés météorologiques, les rives de la mer de Béring et les fjords nordiques au-dessus du cercle arctique. Même avec une telle diversité géographique, Todd Hido capture des endroits qui semblent à la fois familiers et inconnus, accueillant et troublant. Avec cette nouvelle monographie, il reprend là où son titre précédent *Bright Black World* s'était arrêté, présentant quelque 80 photographies de paysages inédites.



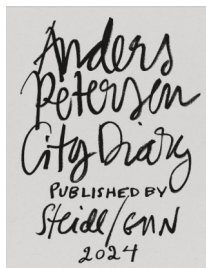
Jimmy Nelson - Humanity
Skira

Relié, 24,5 x 32 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9788857251059 - 46,00 €**
Pour le photographe britannique Jimmy Nelson (né en 1967), le voyage fait partie du processus artistique. Comme des expéditions, ses voyages exigent souvent des mois de préparation, qui font partie intégrante du travail photographique selon lui. Il se rend dans des endroits reculés ou inaccessibles et qui renforcent sa conception de l'humanité. Dans *Humanity*, il explique avec passion pourquoi il utilise son médium pour reproduire ce qu'il vit sur le terrain : quand il trouve l'alignement dans la nature et les gens qui l'entourent. Nelson utilise la photographie analogique et les négatifs 8x10 pour capturer une symphonie d'expériences et une profondeur d'émotions dans ses images.



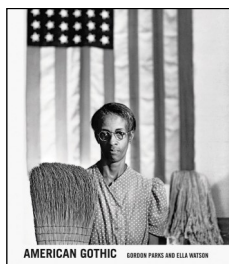
Aladin Borioli - Bannkörbe
Spector Books

Relié, 16 x 20 cm, 176 pages, 250 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959058049 - 38,00 €**
Les bannkörbe (« paniers de charme ») étaient une forme unique de technologie apicole qui était populaire dans le nord de l'Allemagne, notamment en Basse-Saxe, entre le XVII^e et le début du XX^e siècle. Non seulement les Bannkörbe servaient de paniers de nidification, mais les masques bizarres qui les ornent généralement servaient à éloigner les mauvais esprits. Leur apparition au crépuscule avait également pour but d'effrayer les voleurs de miel et les ours. À l'aide de textes et d'images, Aladin Borioli a mené des recherches approfondies sur le terrain autour des Bannkörbe qui existent encore aujourd'hui. Profondément enracinée dans des croyances magiques, cette tradition représente une alternative inhabituelle à la ruche moderne et à l'optimisation économique de l'apiculture et de la récolte du miel. Le livre, qui contient des textes de Bas BLAASSE, paraît dans le cadre du C/O Berlin Talent Award 2023 et accompagne l'exposition Aladin Borioli. Bannkörbe au C/O Berlin.



Anders Petersen - City Diary # 1-7
Steidl

Broché, 23,4 x 31 cm, 448 pages, 421 illustrations, Anglais, **9783969990711 - 75,00 €**
Depuis les années 1960, Anders Petersen a beaucoup voyagé et photographié la vie aux marges de la société pour réaliser ses célèbres *City Diaries*. L'œil de Petersen est indiscriminé et intensément empathique, façonné par un lien fondamental avec les sujets qu'il photographie. Présentant des photos réalisées entre 1967 et 2019, *City Diary #1-7* rassemble tous les livres de la série à ce jour : des réimpressions des trois premiers, qui ont reçu le prix du livre photo de l'année par Paris Photo et Aperture Foundation en 2012, ainsi que quatre nouveaux volumes.



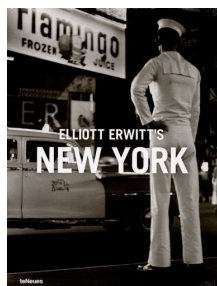
Gordon Parks - American Gothic : Gordon Parks & Ella Watson
Steidl

Relié, 25 x 29 cm, 192 pages, 137 illustrations, Anglais, **9783969992517 - 50,00 €**
Le portrait de la fonctionnaire Ella Watson, réalisé par Gordon Parks en 1942, dans la série « American Gothic », compte parmi les photographies les plus célèbres du XX^e siècle. L'image témoigne non seulement la position d'une femme au sein des hiérarchies raciales, professionnelles et économiques qui ont stratifié la capitale nationale mais permet aussi de réaliser un portrait précieux de la vie des Noirs. Ce livre fournit un aperçu complet de cette série cruciale, comprenant plus de 50 images, dont certaines inédites, et des documents d'archives supplémentaires.



Joel Sternfeld - Nags Head
Steidl

Relié, 25,3 x 30,5 cm, 96 pages, 71 illustrations, Anglais, **9783969993187 - 50,00 €**
À l'été 1975, en attente d'une opération chirurgicale avec risque de paralysie, le jeune Joel Sternfeld part à la recherche d'une dernière échappée qu'il trouve à Nags Head, sur les Outer Banks de Caroline du Nord. De juin à août, il photographie la ville balnéaire, les baigneurs de tous âges profitant des loisirs et faisant la fête dans ce qui est devenu son premier corpus d'œuvres traitant d'une saison en particulier. Pourtant, ce séjour d'été se trouve tragiquement brisé par la nouvelle de la mort de son frère ; Sternfeld retourne à New York, pour ne jamais retourner à Nags Head. Cette série constitue néanmoins une étape essentielle dans l'élaboration des structures de couleur qui seront ensuite perfectionnées dans *American Prospects*.



Elliott Erwitt's - New York
TeNeues

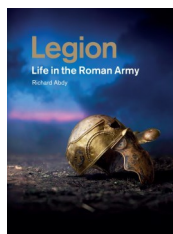
Relié, 27 x 36 cm, 160 pages, 139 illustrations, Français/Anglais, **9783961715664 - 50,00 €**
Dans cette édition révisée d'une série culte, Elliott Erwitt présente ses photographies de New York en noir et blanc couvrant toute sa carrière. Sur 16 nouvelles pages, les lecteurs découvrent pour la première fois des images inédites des années 1950 et 1960, permettant de s'immerger dans un New York des temps anciens.



Project UrbEx: Adventures in ghost towns, wastelands and other forgotten worlds
Thames & Hudson

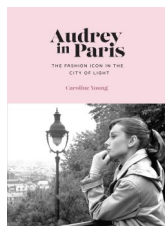
Relié, 20,9 x 28 cm, 256 pages, 500 illustrations, Anglais, **9780500026946 - 49,00 €**
Project UrbEx vous plonge dans l'univers de l'exploration urbaine. Ce livre retrace une décennie passée à infiltrer des endroits secrets du monde par Ikumi Nakamura. Pour illustrer ses expéditions, Ikumi partage des photos, des observations et des mangas exclusifs.

SPECTACLE & CIVILISATION



Legion: life in the Roman army
British Museum

Relié, 19 x 26 cm, 320 pages, 260 illustrations, Anglais, **9780714122939 - 62,00 €**
Ce livre raconte la vie quotidienne dans à travers une série d'objets rares et de témoignages tels que des lettres d'Apion et de Terentianus, jeunes soldats égyptiens écrivant à leurs familles, la pierre tombale de Vacia, 4 ans, rappel touchant de la présence d'enfants à proximité des forts mais aussi les restes d'un soldat retrouvé à Herculaneum, tué lors de l'éruption du Vésuve en 79 après JC ainsi qu'un jeu de société joué par les soldats pendant leur temps libre.



Audrey in Paris Welbeck

Relié, 15 x 21 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781802796094 - 24,50 €**

Toutes deux classiques, inimitables, toutes deux icônes de la mode - Audrey Hepburn et Paris se rencontrent dans ce volume. Tombée amoureuse de la ville dès son plus jeune âge, Audrey est revenue à Paris encore et encore dans certains de ses films les plus célèbres (« Sabrina », « Funny Face », « How to Steal a Million », « Charade ») portant des tenues de son couturier parisien préféré, Hubert de Givenchy, marquant à la fois le cinéma et l'histoire de la mode du XX^e siècle. *Audrey in Paris* rassemble plus de 100 photographies de ses moments les plus emblématiques dans la ville, des photos de films et des scènes en coulisses aux images privées d'Audrey appréciant la ville lumière.