

Egon Schiele: Living Landscapes

Ce catalogue, publié à l'occasion d'une exposition majeure à la Neue Galerie New York, explore la relation intime entre le paysage et le portrait dans l'œuvre de l'artiste expressionniste autrichien Egon Schiele (1890-1918) - 68,00 €



Michael Brodie Failing

Faisant suite à la première monographie de Michael Brodie, Failing est un journal photographique sincère et brut, retraçant une décennie de l'amour et du déchirement, de la perte et du deuil. À travers des portraits de vagabonds et de communautés marginalisées, Brodie témoigne du chaos de la dépendance et de la mort, tout en capturant la beauté fugace et étrange des lieux oubliés, comme les campagnes et les horizons lointains - 85,00 €



Katrien De Blauwer Old Sweater Gets New Uses

Ce livre présente les derniers collages photographiques de Katrien de Blauwer introduits par un texte de la chanteuse et musicienne écossaise Shirley Manson - 54,00 €



Saul Steinberg All in Line

Fuyant l'Europe fasciste, l'artiste Saul Steinberg a dessiné son chemin jusqu'en Amérique. Arrivé à New York en 1942, déjà sous contrat avec The New Yorker, il a rapidement été appelé à servir dans la Réserve navale américaine pendant la Seconde Guerre mondiale. All In Line est une autobiographie en dessins de cette période charnière où Steinberg a trouvé son style et sa voie en tant qu'Américain - 39,00 €



Sophie Calle: Overshare

Ce volume accompagne l'exposition éponyme au Walker Art Center de Minneapolis, qui explore pour la première fois en Amérique du Nord l'étendue et la profondeur de la pratique de l'artiste Sophie Calle au cours des cinq dernières décennies - 50,00 €



Ce que l'Architecture Fait à l'Écologie

Cet ouvrage est une contribution importante au débat public sur la manière dont l'architecture est aujourd'hui susceptible de déterminer les pensées et pratiques de l'écologie, comme elle l'a été hier et le sera demain - 22,00 €



David Hockney Images

Avec cette nouvelle édition augmentée et mise à jour de ce best-seller vendu à 150000 exemplaires, David Hockney nous offre une des plus vastes et des plus passionnantes rétrospectives de son œuvre, véritable célébration de la vie - 39 €



Tim Burton: Designing Worlds

Catalogue officiel de l'exposition du Design Museum qui a ouvert ses portes en octobre 2024, ainsi que la première publication à explorer la relation entre les créations artistiques de Tim Burton et le monde du design - 48,00 €

ÉCRITS



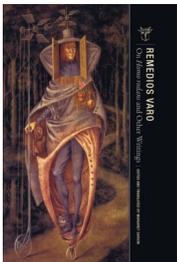
Ivan Cheng *Confidences/Production* **After 8 Books**

Broché, 13 x 18 cm, 360 pages, Anglais, **9782492650130 - 16,00 €**
Confidences / Production est le quatrième volet de la série d'Ivan Cheng, explorant le processus de préservation du passé à travers des œuvres de théâtre et des écrits. Le récit suit Conlan Eliseu, un vampire et styliste démodé, qui devient conseiller dans une école de théâtre. L'œuvre aborde la transmission culturelle et la reconstitution du passé à travers des extraits de scripts et des réflexions théoriques. Ivan Cheng, artiste multidisciplinaire, utilise la performance pour interroger l'accessibilité et le public. Ce livre est publié en collaboration avec le Monash University Museum of Art et accompagne l'exposition *Ivan Cheng: NP* en 2024.

Typical Organization *New Document* **Sun/sun**



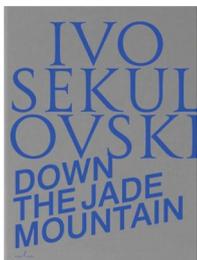
Broché, 10 x 18 cm, 320 pages, Anglais, **9791095233473 - 18,00 €**
Quand on dit « design », il n'est pas étrange de penser à « Dasein », le terme vernaculaire pour « existence », utilisé par plusieurs philosophes avant Heidegger, en particulier Hegel. Autrement dit, le design pourrait bien être associé au fait d'être dans un monde de choses définies, en train de les redéfinir, améliorant ce faisant l'expérience de l'existence. Les définitions de ce qui est ou de ce qui fut fluc-tuent. Une chose n'est jamais la chose, tout est en négociation permanente avec ses propres limites. Le design est un engagement pratique avec son environnement. Le Dasein modifie donc le monde selon une vision heideggérienne cherchant à dépasser la séparation entre le sujet et l'objet. À travers ce livre, les graphistes Joshua Olsthoorn et Kostas Vlachakis qui célèbrent en 2024 les 10 ans de leur studio de graphisme Typical Organization basé à Athènes, condensent autant que faire se peut des considérations écrites théoriques sans images, les idées sous-jacentes caractéristiques dont leur travail lui-même est généralement la traduction. Il paraît important, non seulement de penser avec les mains, comme l'exige le design graphique, mais aussi de penser avec des idées, ou plus exactement avec des mots le mieux crènes possible.



Remedios Varo *On Homo rodans and Other Writings* **Wakefield Press**

Broché, 13,5 x 20 cm, 164 pages, 5 illustrations, Anglais, **9781939663917 - 17,95 €**
Cette édition mise à jour et enrichie des écrits traduits de Remedios Varo, peintre surréaliste, inclut des textes jamais publiés dans aucune langue jusqu'à présent. Le recueil *Letters, Dreams, and Other Writings* publié en 2018 par Wakefield Press avait introduit en anglais les écrits de Varo, jusque-là inédits. Ces textes, qu'elle n'a jamais publiés de son vivant, constituent un chapitre manquant de son œuvre, en résonance avec son travail visuel : mysticisme, magie, mélange entre quotidien et merveilleux, espièglerie et méditation sur l'évasion sous toutes ses formes.

BEAUX-ARTS



Ivo Sekulovski *Down the Jade Mountain* **Art Paper Editions**

Broché, 22,5 x 27,5 cm, 80 pages, 65 illustrations, Anglais, **9789464775815 - 30,00 €**
Ce livre se lit comme une série d'énigmes visuelles, chaque page grouillant d'indices et de symboles; certains universellement lisibles, certains profondément et irrémédiablement personnels. Ivo y explore et dissèque sa dynamique familiale, la multitude de cultures qui composent son pays natal, et son sens de soi dispersé tout en jouant avec la relation toujours conflictuelle entre la photographie, la réalité et la vérité. Avec une capacité imperturbable à brouiller les lignes entre tous ces thèmes, nous voyons des images d'archives familiales se croiser avec des images mises en scène de ses parents et des natures mortes immaculées et inquiétantes. Le médium convient à l'histoire : les images renferment un mystère et brouillent la réalité. Le jeu d'Ivo avec la photographie soulève des questions sur le temps, la vérité, la mémoire et la réalité. - Chiara Bardelli Nonino



Elmgreen & Dragset *Spaces* **Hatje Cantz**

Relié, 23,5 x 29,5 cm, 352 pages, 230 illustrations, Anglais, **9783775757232 - 64,00 €**
Elmgreen & Dragset: Spaces est la première publication exhaustive consacrée exclusivement aux installations à grande échelle du duo d'artistes. Depuis le début des années 2000, Elmgreen & Dragset transforment les espaces d'exposition traditionnels en environnements à la fois familiers et surprenants. Ces espaces invitent les visiteurs à remettre en question les structures sociales, culturelles et politiques qui imprègnent la vie quotidienne. Des essais d'histoire de l'art et des descriptions détaillées d'expositions passées offrent une vue d'ensemble éclairante sur les aspects essentiels de leur œuvre.

Maarten van Heemskerck The Roman Sketchbook Hatje Cantz



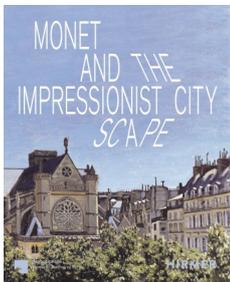
Broché, 23 x 14,5 cm, 184 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783775757980 - 32,00 €**
Entre 1532 et 1537, l'artiste néerlandais Maarten van Heemskerck séjourna à Rome, où il réalisa de nombreux croquis de sculptures antiques, de ruines, de paysages urbains romains et d'œuvres de Michel-Ange et Raphaël. Ces dessins, rassemblés dans un carnet de croquis dont la reliure originale a été perdue, témoignent de son talent pour la composition, la perspective et son exceptionnelle sensibilité artistique. Grâce aux avancées technologiques, les chercheurs du Kupferstichkabinett de Berlin ont reconstitué en grande partie l'ordre des pages du carnet. Ce fac-similé offre un aperçu unique du processus créatif de van Heemskerck, pour qui ce carnet fut à la fois un espace d'expérimentation personnelle et une source inépuisable de motifs qu'il exploita tout au long de sa carrière.

Simone Fattal Hatje Cantz



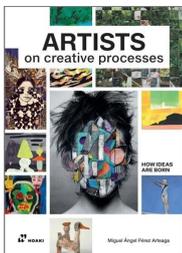
Relié, 20 x 26 cm, 248 pages, 150 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775755504 - 54,00 €**
Influencée par ses expériences de guerre et de migration, l'artiste syro-américaine Simone Fattal, basée à Paris (née en 1942), a transcendé les frontières comme peu d'autres artistes de sa génération. Née à Damas, elle a grandi au Liban. Après avoir étudié la philosophie à l'École des Lettres de Beyrouth et à la Sorbonne à Paris, elle est retournée à Beyrouth en 1969 et a commencé à peindre. En 1980, elle a fui la guerre civile et s'est installée en Californie avec sa partenaire de longue date, l'artiste et poétesse Etel Adnan. Les collages de Fattal combinent des éléments issus de ses archives personnelles avec des événements historiques du monde arabe. Ces œuvres suggèrent la fragilité d'une identité façonnée par la migration. Ses sculptures en céramique plus abstraites renvoient à des mythes anciens et à des découvertes archéologiques. Mêlant des essais de collaborateurs de longue date et de nouvelles contributions académiques d'auteurs internationaux, cette première monographie complète met l'accent sur le rôle de Simone Fattal en tant qu'artiste et éditrice des Post-Apollo Press.

Monet and the Impressionist Cityscape Hirmer



Broché, 21,5 x 26,5 cm, 120 pages, 60 illustrations, Anglais, **9783777444048 - 29,90 €**
En 1867, Claude Monet se détourne des traditions artistiques de son époque pour se concentrer sur la vie dynamique de Paris, qu'il observe depuis le balcon du Louvre. Il explore la modernité de la capitale en pleine transformation, plutôt que de s'inspirer des maîtres anciens. Dans une série de trois peintures, il introduit un nouveau sujet : les paysages urbains impressionnistes. Ses vues de Saint-Germain-L'auxerrois, du Jardin de l'Infante et du Quai du Louvre sont considérées comme les premières représentations impressionnistes de la ville. À travers ces œuvres, Monet pose un regard novateur sur la Paris en reconstruction, inspirant ainsi des artistes comme Caillebotte et Pissarro à développer leurs propres visions urbaines. Ce livre richement illustré explore cette nouvelle thématique à travers les œuvres majeures de Monet et d'autres artistes célèbres comme Caillebotte, Jongkind, Luce, Matisse et Pissarro.

How Ideas are Born - Artists on Creative Processes Hoaki Books

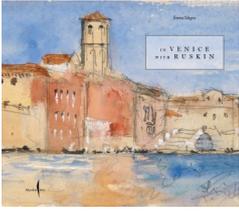


Relié, 19 x 23,5 cm, 304 pages, 310 illustrations, Anglais, 9788419220479 - 29,95 €
Ce livre plonge dans l'univers de 25 artistes hors normes, dévoilant leurs espaces de travail, leurs œuvres et leurs réflexions personnelles. À travers leurs récits, ces peintres, sculpteurs, photographes et artistes textiles partagent leurs inspirations littéraires et musicales, les défis qu'ils surmontent ainsi que le quotidien qui alimentent leur créativité. Alliant visuels saisissants et témoignages, il révèle l'énergie, l'émotion et l'individualité qui façonnent leur pratique artistique, offrant une inspiration précieuse pour surmonter les blocages créatifs. Avec entre autres Alexandra Duprez, Eltono, Sœurs siamoises, Hermann Josef Hack, Gaia Bernasconi, et bien d'autres.



Inès Di Folco Jemni Le Salon des songes Magasins Généraux

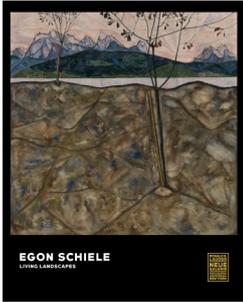
Broché, 16,7 x 24 cm, 64 pages, 60 illustrations, Français, **9782956302889 - 15,00 €**
Les Magasins Généraux ont invité la peintre Inès Di Folco Jemni à prendre possession de l'intégralité du lieu et de sa programmation dans le cadre d'une exposition-résidence présentée du 17 février au 7 avril 2024. Pour son premier projet personnel de si grande envergure, l'artiste a choisi de transformer les Magasins Généraux en un vaste salon dédié aux rêves, aux rituels et à la mémoire. À la fois atelier et espace d'exposition pour ses œuvres, il est pensé comme un lieu de vie, de création et de rencontres.



In Venice with Ruskin Marsilio

Relié, 27 x 23,5 cm, 132 pages, 100 illustrations, Anglais, **9791254631225 - 29,95 €**

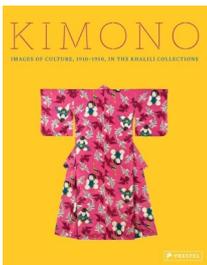
Ce livre explore la relation profonde entre John Ruskin (1819-1900) et Venise, ville qu'il visita à onze reprises en cinquante ans. Inspiré par sa beauté et sa fragilité, Ruskin consacra à Venise son œuvre majeure, *Les Pierres de Venise*, une référence incontournable du revival gothique et de la culture anglo-saxonne. Moins connu, son talent d'aquarelliste et de dessinateur se révèle dans ses vues et détails architecturaux de la ville, conservés dans des collections mondiales. *In Venice with Ruskin* présente plus de 100 aquarelles, croquis et daguerréotypes, offrant un dialogue visuel avec l'architecture vénitienne et une vibrante déclaration d'amour pour la ville.



Egon Schiele: Living Landscapes Prestel Publishing

Relié, 23,5 x 28,5 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783791377483 - 68,00 €**

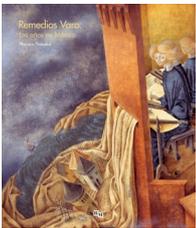
Ce livre explore la relation intime entre le paysage et le portrait dans l'œuvre de l'artiste expressionniste autrichien Egon Schiele (1890-1918). Les plantes, les environnements naturels et les paysages urbains occupent une place centrale dans les compositions de Schiele, reflétant un symbolisme riche et profondément lié à la condition humaine. Les fleurs et les arbres, souvent investis d'une signification allégorique, prennent parfois l'apparence de véritables portraits, dotés d'une humanité troublante. Les paysages de Schiele dépassent ainsi leur simple sujet pour évoquer des thèmes universels comme le cycle de la vie et l'existence humaine. Ce catalogue, publié à l'occasion d'une exposition majeure à la Neue Galerie New York, analyse l'importance des paysages dans l'œuvre de Schiele. Il réunit des contributions d'experts internationaux, issus de musées et d'universités en Europe et aux États-Unis, offrant un éclairage inédit sur cette facette essentielle de son art.



Kimono: Images of Culture 1915-1950 In The Khalilicollections Prestel Publishing

Relié, 25 x 30,5 cm, 320 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791377278 - 74,00 €**

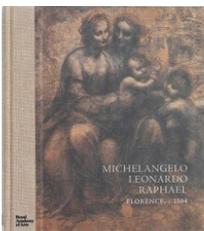
Ce livre explore la collection Khalili de kimonos, mettant en lumière des pièces inédites et emblématiques du XX^e siècle. À travers plus de 200 photos et des commentaires de Jacqueline Atkins, l'ouvrage examine l'évolution du kimono, influencé par l'occident, la guerre, la culture pop et la haute couture. Il présente les concepts de kimonos amusants et kimonos de propagande, tout en abordant les changements dans les tissus, les techniques de production et les différences selon le genre et l'âge.



Remedios Varo The Mexican Years RM Editorial

Relié, 24 x 28,5 cm, 120 pages, 100 illustrations, Anglais, **9788415118220 - 47,00 €**

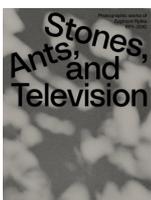
Cet ouvrage présente les œuvres de la période mexicaine de l'artiste-peintre surréaliste espagnole Remedios Varo. Cette monographie comprend une étude introductive de Masayo Nonaka, commissaire de l'exposition du LACMA consacrée aux femmes surréalistes au Mexique (2012) et auteur de plusieurs livres sur le surréalisme mexicain.



Michelangelo, Leonardo, Raphael: Florence, c. 1504 Royal Academy

Relié, 22,8 x 22,8 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781915815101 - 68,00 €**

À la fin du XV^e siècle, trois géants de la Renaissance italienne se croisent brièvement à Florence, rivalisant pour l'attention des mécènes les plus puissants. En janvier 1504, les artistes les plus en vue de la ville se réunissent pour déterminer l'emplacement de la sculpture David de Michel-Ange, parmi lesquels Leonard de Vinci, qui, tout comme Michel-Ange, venait de revenir à Florence. Dans cet ouvrage magnifiquement conçu, Scott Nethersole et Per Rumberg prennent le Taddei Tondo de Michel-Ange comme point de départ pour examiner la rivalité entre Michel-Ange et Léonard, ainsi que leur influence sur le jeune Raphaël. Le livre présente certains des plus beaux dessins de la Renaissance italienne, incluant le *Carton de Burlington* de Léonard et des études de Léonard et Michel-Ange pour leurs fresques commandées par le gouvernement florentin pour la salle du conseil du Palazzo della Signoria.

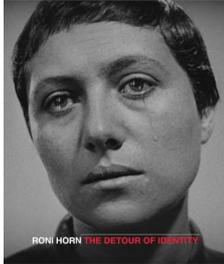


Zygmunt Rytka Stones Ants and Television Spector Books

Broché, 21 x 28 cm, 256 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783959058018 - 42,00 €**

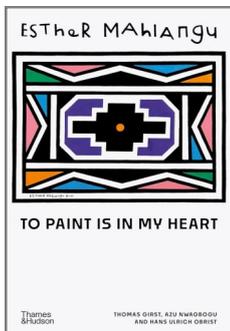
Irrévérencieuses, politiques et toujours expérimentales, les photographies de Zygmunt Rytka (1947-2018) encapsulent l'esprit de la scène néo-avant-gardiste de la Pologne. Ce livre est la première monographie en anglais rassemblant ses premiers cycles conceptuels et des œuvres axées sur la relation entre la culture et la nature.

Roni Horn The Detour of Identity Steidl



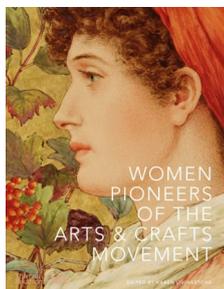
Relié, 24,6 x 29,6 cm, 472 pages, 539 illustrations, Anglais, **9783969993781 - 75,00 €**
Publié en accompagnement de l'exposition éponyme au Louisiana Museum of Art, *The Detour of Identity* interprète l'œuvre de Roni Horn (née en 1955) à travers le prisme du cinéma, révélant ainsi une intense psycho sexualité souvent masquée par son caractère empirique et conceptuel. Des images de la photographie, de la sculpture et du dessin de Horn sont présentées aux côtés de séquences et d'extraits de films de Robert Altman, Carl Theodor Dreyer, Rainer Werner Fassbinder, Alfred Hitchcock et Nicholas Roeg, entre autres. Les essais de Poul Erik Tøjner, directeur du Louisiana Museum, de la critique Elisabeth Bronfen, de l'historienne de l'art Briony Fer et du romancier Gary Indiana clarifient l'importance centrale du cinéma à la fois dans la création et la compréhension de la pratique de Horn. La littérature et le langage sont souvent perçus comme des clés de son art, mais en juxtaposant son œuvre avec le cinéma, ce livre montre que le corps, le désir, la fantaisie et la sexualité sont également cruciaux dans son exploration de l'identité.

Esther Mahlangu To Paint Is In My Heart Thames and Hudson



Relié, 15,5 x 22,5 cm, 144 pages, 97 illustrations, Anglais, **9780500028124 - 28,00 €**
Esther Mahlangu (née en 1935) est mondialement reconnue pour ses peintures abstraites lumineuses et audacieuses, enracinées dans l'art Ndebele d'Afrique du Sud. Très tôt, elle s'est imposée comme une innovatrice, devenant la première à réimaginer son patrimoine visuel-traditionnellement utilisé pour décorer les maisons-sur des supports picturaux tels que la toile. Mahlangu est aujourd'hui l'une des artistes les plus influentes de l'art contemporain panafricain. Cet ouvrage célèbre son parcours en tant que pionnière et innovatrice de l'art africain contemporain à travers une série d'entretiens menés par Thomas Girst, Azu Nwagbogu et Hans Ulrich Obrist, analysant son processus créatif, ses sources d'inspiration et la portée culturelle de son œuvre.

Women Pioneers of the Arts and Crafts Movement Thames and Hudson



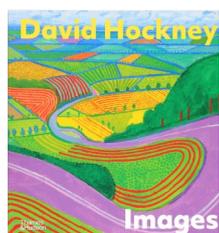
Relié, 20,5 x 27 cm, 288 pages, 290 illustrations, Anglais, **9780500480731 - 48,00 €**
Women Pioneers of the Arts and Crafts Movement met en lumière le rôle central des femmes dans ce mouvement artistique majeur de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Le livre célèbre des figures telles que May Morris, Gertrude Jekyll et Annie Garnett et explore leur travail dans divers domaines, comme le design textile, l'illustration, la peinture et l'architecture, tout en montrant leurs contributions à la fondation d'expositions, d'écoles et d'industries artisanales. Richement illustré, l'ouvrage présente de nombreuses œuvres inédites, avec des pièces de la collection du V&A et d'autres musées au Royaume-Uni.

Radical Software Women, Art & Computing 1960-1991 Walther und Franz Koenig



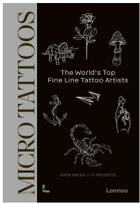
Broché, 24,5 x 30 cm, 224 pages, 206 illustrations, Anglais, **9783753307343 - 38,00 €**
Un voyage à la croisée révolutionnaire de l'art et de la technologie informatique sous une perspective féministe : *Radical Software: Women, Art & Computing 1960-1991* explore les contributions des femmes dans l'art numérique. Ce catalogue qui accompagne une exposition du Mudam, examine comment les artistes ont utilisé les ordinateurs à la fois comme outil et comme sujet, mettant en lumière les pionnières qui ont révolutionné le monde de l'art des années 1960 au début des années 1990.

David Hockney Images Thames and Hudson



Broché, 22,2 x 23,5 cm, 496 pages, 325 illustrations, Français, **9780500298114 - 39,00 €**
Afin de rendre compte de l'expérimentation constante de l'artiste britannique, le présent ouvrage propose plus de 300 œuvres sélectionnées par Hockney lui-même qu'accompagnent de nombreuses citations de l'artiste. Divisé en quatre chapitres, ce livre analyse son œuvre singulière Hockney en abordant tout d'abord la problématique de la représentation sur une image fixe d'un monde en perpétuel mouvement, puis la nature autobiographique de l'œuvre, l'importance particulière des portraits de parents, d'amis ou d'intimes et, enfin, la quête de l'espace et de la lumière. Avec cette nouvelle édition augmentée et mise à jour de ce best-seller vendu à 150000 exemplaires, David Hockney nous offre une des plus vastes et des plus passionnantes rétrospectives de son œuvre, véritable célébration de la vie.

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



Fine Line Tattoos Lannoo

Relié, 13,5 x 20 cm, 272 pages, 265 illustrations, Anglais, **9789401432979 - 32,50 €**

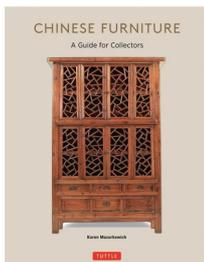
Après le best-seller *Micro Tattoos*, ce nouvel ouvrage explore plus en profondeur l'univers du tatouage Fine Line. Les amateurs de tatouages d'aujourd'hui possèdent une vaste connaissance des subtilités du tatouage contemporain, ce qui élève les exigences en matière de qualité et de créativité. *Fine Line Tattoos* répond à ce défi en mettant en lumière des tatoueurs internationaux qui se sont distingués dans cet univers foisonnant, en se forgeant des identités uniques. Avec les œuvres d'artistes tels que Oozy, Pawel Indulsky, Lifo, Kozo et bien d'autres.



Archetypes : Essential Works of Danish Design Strandberg Publishing

Relié, 20,5 x 30,5 cm, 336 pages, 350 illustrations, Anglais, **9788794102889 - 54,00 €**

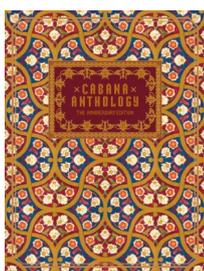
Entre 1940 et 1980, un groupe d'architectes et de designers danois a créé une série d'objets produits en série, véritables archétypes : des éléments essentiels de la vie quotidienne, réduits à leurs formes essentielles et intemporelles. Conçus à l'intersection de la tradition artisanale et de la production industrielle, ces meubles, éclairages, ustensiles de cuisine et vaisselle restent totalement pertinents aujourd'hui, et plusieurs sont encore en production. Fruit de dix années de travail, *Archetypes* offre au lecteur des profils éclairants et richement illustrés de vingt et un designs extraordinaires, emblématiques de la culture matérielle danoise. Chaque chapitre consacré à un archétype inclut des informations biographiques sur le designer, leurs processus créatifs, ainsi que des descriptions détaillées des objets.



Chinese Furniture A Guide for Collectors Tuttle

Relié, 21,5 x 27,9 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780804857567 - 28,00 €**

Le marché international des meubles antiques chinois est en plein essor, et les chefs-d'œuvre des dynasties Ming et Qing n'arrêtent de voir leur valeur exploser en occident. *Chinese Furniture* est un aperçu de ces objets de collection, des pièces en bois précieux les plus raffinées aux spécimens en bois tendre encore disponibles sur le marché asiatique. Le livre présente un panorama des styles de sculpture, des types de bois, des variations régionales, des distinctions sociales et des techniques de restauration. Il analyse également le marché de faux qui a émergé en parallèle de cet intérêt renouvelé pour les meubles anciens, avec des milliers d'ateliers du sud de la Chine produisant des meubles neufs ou rénovés qu'ils font passer pour des antiquités authentiques. L'ouvrage consacre met donc également en lumière ces contrefaçons et sert de guide indispensable pour les collectionneurs.

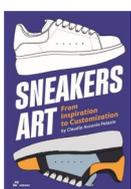


Cabana Anthology : The Anniversary Edition Vendome Press

Relié, 23 x 30,5 cm, 432 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780865654518 - 115,00 €**

Pour célébrer les 10 ans de *Cabana*, le magazine culte de design d'intérieur en édition limitée, Martina Mondadori, rédactrice en chef, présente une sélection des designers les plus emblématiques de l'univers Cabana et leurs créations, accompagnée de projets inédits. Considéré comme une référence par des figures telles qu'Anna Wintour, *Cabana* s'est imposé depuis 2014 comme un hommage au design intérieur et aux arts décoratifs, mêlant sophistication, collectionnisme passionné, couleurs et textures riches. *Cabana Anthology: The Anniversary Edition* retrace cette décennie d'inspiration, dévoilant les histoires et les artisans derrière des intérieurs somptueux qui incarnent un savoir-faire et un art de vivre uniques. Ce livre rassemble les plus belles photographies, interviews, et articles de Cabana, avec des contributions d'éminents designers, artistes et photographes tels que Carlos Mota, Miguel Flores-Vianna, Guido Taroni et Tim Walker.

MODE, TEXTILE, BIJOUX



Sneakers Art Hoaki Books

Broché, 24 x 16,5 cm, 288 pages, 280 illustrations, Anglais, **9788419220240 - 29,95 €**

Ce livre propose des exemples de sneakers personnalisés et des tutoriels pas à pas pour créer des chaussures uniques. Destiné aux passionnés de sneakers, aux designers de mode et à tous les amateurs de baskets, il présente 1000 designs inspirants et 18 tutoriels détaillés pour personnaliser les chaussures selon les goûts personnels en utilisant des motifs contemporains tels que street, pop et camouflage.



Designing Bags Hoaki Books

Broché, 28,5 x 19,5 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9788419220721 - 35,00 €**
Ce guide pratique, destiné aux professionnels, passionnés et étudiants, allie artisanat traditionnel et techniques modernes, notamment le patronage numérique. Structuré en deux parties, il explore le processus de travail des modélistes, l'anatomie des sacs, les modèles populaires, et les techniques de construction détaillées pour chaque élément (côtés, poignées, rabats, etc.), avec des conseils précis pour réussir chaque étape. Écrit par Andrea Marocci et Elisa Cigna, experts en maroquinerie, ce livre est une ressource précieuse pour maîtriser la création de sacs et développer ses compétences dans un domaine en constante évolution.



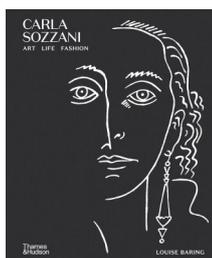
New Earrings Hoaki Books

Relié, 19 x 24,5 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788419220516 - 29,95 €**
Une présentation des meilleurs designs de boucles d'oreilles utilisant une grande variété de techniques, de matériaux et de styles différents.



Benoit Pierre Emery - Carré. A Vintage Scarf Collection Steidl

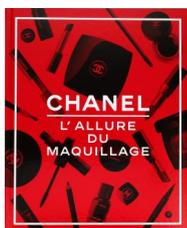
Relié, 30,5 x 31 cm, 752 pages, 6500 illustrations, Anglais, **9783958298859 - 250,00 €**
Carré: A Vintage Scarf Collection met en lumière 6500 foulards issus de l'extraordinaire collection de Benoît Pierre Emery, designer français passionné. Sélectionnés pour leur esthétique unique, ces pièces reflètent des courants artistiques variés, du Pop Art à l'art cinétique, en passant par le minimalisme et les motifs psychédélics, de l'après-guerre aux années 1980. Avec des foulards signés Dior, Hermès ou Sonia Delaunay, et d'autres restés anonymes, ce livre explore textures, motifs et couleurs à travers des reproductions en pleine page et en grilles, retraçant les tendances d'un accessoire intemporel.



Carla Sozzani : Art, Life, Fashion Thames and Hudson

Relié, 23,5 x 29 cm, 288 pages, 480 illustrations, Anglais, **9780500023785 - 68,00 €**
Depuis plus de cinquante ans, la détermination et la passion de Carla Sozzani (1947) ont propulsé sa carrière polyvalente dans la mode, l'art et le design. Elle a tracé un chemin unique en tant que rédactrice de magazines, galeriste, éditrice et collectionneuse de photographies, tout en fondant le premier concept store au monde et en créant sa propre marque de vêtements et de lifestyle. Défenseuse des artistes et des designers, elle est avant tout une arbitre de goût inimitable. Ce livre raconte l'histoire des débuts de Carla à Milan et de la carrière qui a suivi, notamment ses passages à Vogue Italia et Elle, où elle a collaboré avec des photographes emblématiques tels que Paolo Roversi, Helmut Newton, Sarah Moon, Bruce Weber et Nick Knight, ainsi qu'avec l'illustrateur Mats Gustafson. Il explore également son amitié durable et sa collaboration avec le designer Azzedine Alaïa, son partenariat créatif avec l'artiste Kris Ruhs, ainsi que la création de 10 Corso Como et de l'espace culturel Fondazione Sozzani.

Chanel : L'allure du maquillage Thames and Hudson



Relié, 27,5 x 34 cm, 428 pages, 308 illustrations, Français, **9780500028520 - 148,00 €**
En 1924, Gabrielle Chanel a lancé les premiers produits de maquillage de la maison, marquant le début d'un siècle de créativité, d'excellence et d'innovation. Pour la première fois, *Chanel L'Allure du Maquillage* révèle l'histoire de la création des produits de maquillage Chanel, y compris les campagnes publicitaires réalisées par certains des photographes et réalisateurs de films les plus renommés au monde. L'histoire se déroule en sept chapitres qui représentent les couleurs emblématiques du vocabulaire visuel de Chanel : Noir, Blanc, Beige, Rouge, Rose, Or et Bleu. Chaque chapitre met en lumière les talents qui ont façonné l'impact durable de la marque au fil des décennies. Des produits iconiques tels que le compact noir et blanc ou le rouge à lèvres 31 Le Rouge, d'un rouge intemporel, ponctuent les chapitres et revendiquent leur place légitime dans le panthéon de la beauté. Grâce à un accès inédit aux archives de Chanel, cet ouvrage présente une richesse de documents visuels, allant des images historiques de Gabrielle Chanel aux clichés rares des premiers produits, en passant par des campagnes cinématographiques mettant en scène des femmes légendaires.



Little Book of Dolce & Gabbana Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 162 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781802797657 - 21,00 €**
Fondée par le duo de designers Domenico Dolce et Stefano Gabbana en 1985, les pièces opulentes de la marque ont été portées par des célébrités telles que Naomi Campbell et Jennifer Lopez. À travers des photographies de plus de 100 looks époustouflants accompagnées de textes experts captivants, *Little Book of Dolce & Gabbana* retrace l'histoire de l'une des maisons de mode les plus glorieuses au monde.

ARCHITECTURE



Watercolours by Hans J. Wegner Strandberg Publishing

Relié, 24 x 27,5 cm, 192 pages, 100 illustrations, Anglais, **9788794102568 - 58,00 €**
Hans J. Wegner (1914-2007) est considéré comme l'un des designers de meubles les plus créatifs, innovants et productifs du Danemark. Son chemin avec les matériaux qu'il a utilisés pour ses conceptions et les constructions complexes qu'il a produites a conduit à son succès et à sa reconnaissance au Danemark ainsi qu'à l'international. Tout au long de sa carrière, il a produit de belles aquarelles qui jettent une perspective intime sur son processus de conception : dotées d'un pouvoir de séduction qu'aucun dessin technique ne possède, ces aquarelles valorisent sa maîtrise de la lumière et de l'ombre utiles à la conception d'objets du quotidien.



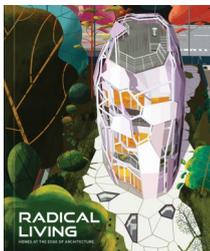
Ce que l'Architecture Fait à l'Écologie Éditions 205

Broché, 16 x 23 cm, 160 pages, 120 illustrations, Français, **9782919380817 - 22,00 €**
Cet ouvrage est une contribution importante au débat public sur la manière dont l'architecture est aujourd'hui susceptible de déterminer les pensées et pratiques de l'écologie, comme elle l'a été hier et le sera demain.



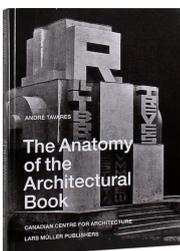
Beautiful Beach Houses Images Publishing

Relié, 23,5 x 27 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781864708615 - 58,00 €**
Ce guide exceptionnel des meilleures conceptions de maisons de plage contemporaines à travers le monde comprend plus de 30 maisons de plage réalisées par des architectes primés et de renom et présente un panorama mondial de maisons côtières magnifiquement conçues. Il offre une diversité de styles, allant des résidences inspirées des Hamptons à des habitations plus minimalistes, en harmonie avec les paysages et lieux variés.



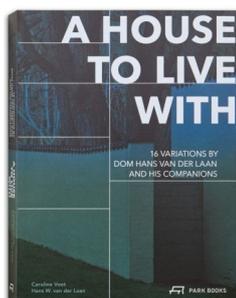
Radical Living : Homes at the edge of architecture Images Publishing

Relié, 19,5 x 23,5 cm, 256 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781864708646 - 54,00 €**
Que se passe-t-il lorsqu'un architecte se lance dans la conception de l'extraordinaire et défie les normes établies de l'industrie? La réponse se trouve dans cette publication, qui présente une collection d'innovations résidentielles fascinantes, captivant l'imagination et inspirant pour les années à venir. Cette sélection méticuleuse rassemble des designs audacieux et expérimentaux, défiant les conventions traditionnelles de l'architecture. Illustrée par des images en couleur captivantes, l'ouvrage montre comment ces projets innovants transforment la notion de résidence, en expérimentant des matériaux, des formes et des lieux uniques. L'ouvrage invite à un voyage à travers des maisons diversifiées et remarquablement belles, imaginées par certains des architectes visionnaires d'aujourd'hui.



The Anatomy of the Architectural Book Lars Müller

Broché, 17 x 24 cm, 400 pages, 346 illustrations, Anglais, **9783037787694 - 60,00 €**
Cette nouvelle édition de *The Anatomy of the Architectural Book* traite de la relation entre la culture du livre et celle du bâtiment, mettant au jour les axes de diffusion de la connaissance architecturale, qui vont du livre au bâti et vice-versa. À l'aide de cinq outils conceptuels - texture, surface, rythme, structure et échelle - André Tavares analyse les qualités matérielles d'un vaste échantillon de livres de manière à rendre compte de ces dynamiques et recoupements.



A House to Live With Park Books

Relié, 21 x 28 cm, 432 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9783038603764 - 68,00 €**
A House to Live With est le premier livre à explorer de manière exhaustive les bâtiments résidentiels de Hans van der Laan. Seize d'entre eux, construits entre 1966 et 1985, sont présentés en détail à travers des photographies et des plans spécialement réalisés pour cet ouvrage. Ces réalisations sont analysées sous l'angle de leurs principes de composition et de conception avec des essais qui examinent les relations mathématiques entre les nombres et les volumes au cœur des créations de van der Laan. L'interaction entre la maison et le jardin, la maison et le patio, ainsi que la place centrale de la grande table dans ses conceptions, qui revêt une importance clé pour l'architecte, sont également mises en lumière. Issu d'une recherche approfondie et rédigé dans un style accessible, cet ouvrage présente en détail les idées architecturales et les conceptions résidentielles de Hans van der Laan.



Lacaton & Vassal Free space, transformation, habiter Walther und Franz Koenig

Broché, 21,5 x 29 cm, 208 pages, 180 illustrations, Anglais/Espagnol, **9783753307107 - 30,00 €**
Le cabinet français Lacaton & Vassal, fondé à Paris en 1987 par Anne Lacaton (née en 1955) et Jean-Philippe Vassal (né en 1954), a conçu des logements privés et sociaux, des institutions culturelles et académiques, ainsi que des espaces publics, tous reflétant leur engagement en faveur de la justice sociale et de la durabilité. Dans cet ouvrage, les lauréats du Prix Pritzker 2021 présentent leur œuvre de quatre décennies à travers trois concepts directeurs. "Free Space" incarne leur souci d'une générosité d'échelle ; "Transformation" exprime leur principe : "ne jamais démolir, toujours ajouter, transformer, étendre" ; et "Habiter" décrit leur insistance à faire de l'espace un lieu personnel. Ce volume présente ainsi neuf réalisations des architectes, montrant la vie et les habitants de chaque bâtiment afin de rendre compte de son animation et de son adaptation en tant que structure occupée.

GRAPHISME



Brian Blomerth Lilly Wave Anthology Editions

Broché, 15,5 x 23,5 cm, 224 pages, 224 illustrations, Anglais, **9781944860523 - 44,00 €**
Depuis 2019, les romans graphiques de Brian Blomerth combinent recherche et humour pour raconter découverte du LSD (dans *Bicycle Day*) et la popularisation des champignons psilocybins (dans *Mycelium Wassonii*). Dans ce troisième volet de la série, il nous fait découvrir la vie, les expériences et les dépendances de John C. Lilly - scientifique des années 1960 aux méthodes peu orthodoxes, obsédé par les extra-terrestres, les dauphins et surtout la communication inter-espèces. Entre l'invention du caisson de privation sensorielle, son expérience chaotique de relation entre humain et dauphin, et ses expérimentations alimentées par la kétamine, il est considéré comme le chercheur le plus notoire de l'ère psychédélique et une figure emblématique de la contre-culture.



Abstract Logo Counter-Print

Relié, 10,5 x 21 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780993581205 - 21,00 €**
Édition révisée et enrichie célébrant les dix ans de l'un des livres les plus appréciés publiés par Counter-Print. De la technologie à la mode, l'ouvrage permet de comprendre comment des formes simples et des motifs détaillés peuvent susciter des émotions complexes et des idées fortes à travers l'univers captivant du design de logos abstraits. Il analyse la polyvalence et l'intemporalité de ces logos, qui dépassent la représentation littérale pour marquer durablement les marques et leurs consommateurs.



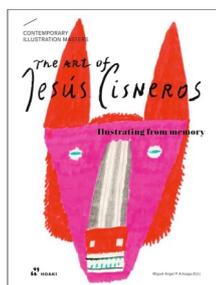
Expressive Type : Expressive Type in Graphic Design Today Counter-Print

Broché, 10,9 x 26,5 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781915392138 - 28,00 €**
Cette publication montre comment les designers utilisent avec talent la typographie en tant qu'outil d'expression, repoussant les limites et défiant les conventions pour créer des récits convaincants et créer des impressions fortes.



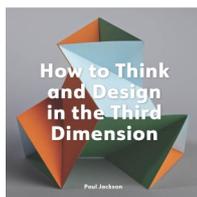
Molitor vibrations artistiques Vol.2 Hartpon

Relié, 21,6 x 30 cm, 172 pages, 250 illustrations, Français/Anglais, **9791095208389 - 35,00 €**
Molitor Vibrations artistiques vol. 2 invite à se glisser dans 70 cabines du bassin d'hiver de la piscine Molitor pour y découvrir les œuvres réalisées par autant d'artistes urbains et contemporains. Après un volume consacré à l'art urbain (2019) célébrant les liens historiques de Molitor avec cette discipline, cette nouvelle édition élargit son spectre en accueillant des artistes internationaux, urbains et/ou contemporains, provenant de tous les horizons géographiques : Europe, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Asie, Afrique et Moyen-Orient.



The Art Of Jesús Cisneros Hoaki Books

Broché, 21,5 x 15 cm, 192 pages, 175 illustrations, Anglais, **9788419220738 - 35,00 €**
Jesús Cisneros, illustrateur espagnol vivant au Mexique, crée des œuvres évocatrices avec des traits minimalistes et une palette restreinte. Ce livre dévoile son processus créatif à travers de nombreuses illustrations, réflexions personnelles, carnets de recherches, ainsi qu'une interview inédite. Ses travaux, qui vont des livres pour enfants aux décors de théâtre, révèlent une alchimie subtile des couleurs et une capacité à raconter de grandes histoires avec peu d'éléments. Collaborant avec des éditeurs renommés, Cisneros incarne la fusion entre technique et sensibilité dans l'art de l'illustration.



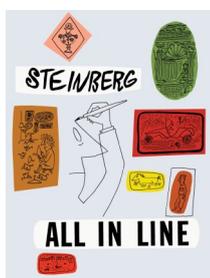
How to Think and Design in the Third Dimension Laurence King Publishing

Broché, 21,8 x 21,8 cm, 144 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781529432046 - 42,00 €**
Paul Jackson explore une nouvelle manière de concevoir en 3D à travers 60 projets de pliage de papier, révélant comment créer des structures tridimensionnelles élégantes basées sur la symétrie. Avec plus de 80 photos inédites, 300 illustrations pas à pas et des vidéos accessibles via QR codes, ce livre offre aux designers, architectes, artisans et créateurs un langage pratique et créatif pour imaginer des formes en trois dimensions.



Japanese Illustration Sendpoints

Relié, 17,5 x 23,5 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9789887679172 - 34,00 €**
Ce livre classe l'illustration japonaise contemporaine en trois styles principaux : tradition, simplicité et modernité. Sa riche sélection d'œuvres offre un aperçu de l'esthétique japonaise actuelle et de l'application de l'illustration à la conception graphique et au design de produits. L'ouvrage présente également une série exclusive d'illustrations Kawaii d'Omasu Harada et des entretiens avec huit designers de renom.



Saul Steinberg All in Line New York Review Books

Relié, 23,7 x 30,5 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781681378626 - 39,00 €**
Fuyant l'Europe fasciste, l'artiste Saul Steinberg a dessiné son chemin jusqu'en Amérique. Arrivé à New York en 1942, déjà sous contrat avec The New Yorker, il a rapidement été appelé à servir dans la Réserve navale américaine pendant la Seconde Guerre mondiale. *All In Line* est une autobiographie en dessins de cette période charnière où Steinberg a trouvé son style et sa voie en tant qu'Américain. Ses œuvres pour The New Yorker et d'autres magazines présentent des représentations charmantes mais aussi des scènes plus sombres, telles que des dessins antifascistes et des représentations de la guerre. Cette nouvelle édition comprend une introduction de Liana Finck, une postface de l'expert Iain Topliss sur la genèse de l'ouvrage, ainsi que des légendes complètes avec annotations.



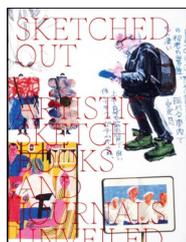
Good Dog Canine Companions in Art and Illustration : Caninity Victionary

Relié, 17 x 23,5 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789887684572 - 40,00 €**
Caninity résume les interprétations artistiques diverses et fantaisistes de chiens de toutes races, du Mastiff au Maltais. Tout comme nos fidèles compagnons eux-mêmes, les illustrations contenues dans les pages sont un kaléidoscope de styles, peints avec amour et imagination par des artistes des quatre coins du monde.



Made in Korea: Awe-inspiring Graphics from Korea Today Victionary

Broché, 17,5 x 23 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789887684473 - 48,00 €**
La culture sud-coréenne a eu un impact significatif sur la scène mondiale au cours des dernières décennies, gagnant une immense popularité et influençant l'art, le divertissement, la mode et le life style, tout en captivant le public mondial par sa créativité son authenticité et la fusion de la tradition et de la modernité. *Made in Korea* célèbre les talents et les visions des créateurs et studios établis et émergents en Corée du Sud, en présentant une sélection soigneusement choisie de projets de design qui englobent identités visuelles, designs de marque, packagings, et bien plus encore.



Sketched Out: Artistic Sketchbooks and Journals Unveiled Victionary

Broché, 17,5 x 23,5 cm, 288 pages, 280 illustrations, Anglais, **9789887684480 - 44,00 €**
Sketched Out offre un aperçu intime du processus créatif de plusieurs artistes à travers une sélection de pages de carnets de croquis et de journaux. Ces espaces personnels rassemblent idées, concepts et inspirations avant l'œuvre finale, capturent l'évolution de la créativité brute. Le livre explore une variété de dessins, études de personnages et concepts architecturaux, célébrant la richesse et les possibilités infinies des pensées artistiques non filtrées.



Songsapes: Stunning Graphics and Visuals in Music Victionary

Relié, 21 x 22 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789887684411 - 45,00 €**
Songsapes explore en profondeur le processus de création d'une identité musicale réussie, avec des interviews d'artistes, des processus de production et de nombreux détails en coulisses. Pour faire la différence dans le milieu musical à l'ère de la digitalisation, les musiciens combinent souvent le son avec des visuels captivants pour exprimer leur individualité et transmettre leur message. Ce livre permet de découvrir la nouvelle vague de créativité dans les pochettes des CDs, vinyles et cassettes, ainsi que l'art et les graphismes associés aux services de streaming en ligne, clips musicaux et bien plus encore.



Dynamic Branding: Responsive and Adaptive Graphics for Brands of Today Victionary

Broché, 19 x 25,5 cm, 272 pages, 272 illustrations, Anglais, **9789887566632 - 45,00 €**
Avec une sélection de graphismes contemporains et d'identités de marque, *Dynamic Branding* présente les meilleurs exemples de systèmes graphiques flexibles qui s'adaptent à l'ère des données.

PHOTOGRAPHIE



Arielle Bobb-Willis Keep the Kid Alive Aperture Foundation

Relié, 21,5 x 27 cm, 172 pages, 90 illustrations, Anglais, **9781597115704 - 60,00 €**
La première monographie d'Arielle Bobb-Willis, membre de la New Black Vanguard, est une déclaration vibrante sur la couleur, le geste et le style. Avec *Keep the Kid Alive*, son premier livre, Arielle Bobb-Willis invite les lecteurs dans un univers richement imaginaire, rempli de couleurs dynamiques, de gestes expressifs et de poses inhabituelles créées par l'artiste elle-même. Transformant les rues de La Nouvelle-Orléans, New York et Los Angeles en décors luxuriants pour ses tableaux merveilleusement surréalistes, Bobb-Willis réalise des images inoubliables qui repoussent les frontières des genres de la photographie de mode et d'art. Avec une conversation entre Bobb-Willis et un éventail dynamique d'artistes, de stylistes et de créateurs qui partagent leur vision pour garder leur "enfant intérieur" vivant, ce livre capture l'univers non conventionnel et le travail de construction du monde d'une jeune artiste décisive.



Cy Twombly Studio Notes Walther und Franz Koenig

Broché, 18,8 x 24,4 cm, 88 pages, 67 illustrations, Anglais, **9783753307114 - 19,80 €**
Durant les vingt dernières années de sa vie, Cy Twombly est souvent retourné à Lexington, sa ville natale située dans la vallée de Shenandoah, en Virginie. Lors de séjours prolongés, il a créé des œuvres majeures dans de modestes ateliers loués. Le photographe Rob McDonald, l'un de ses connaissances sur place, a réalisé des photographies à l'intérieur du dernier atelier de Twombly, situé dans une ancienne boutique à Lexington, en 2007-2008, ainsi qu'au site de Black Mountain College, où Twombly avait produit certaines de ses premières œuvres importantes. Ce qui en ressort est une étude intime d'espaces ordinaires qui ont discrètement abrité le génie de l'un des plus grands artistes de notre époque.



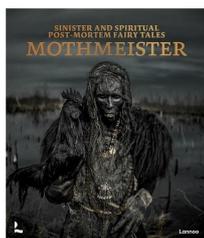
Katrin Koenning Between the Skin and Sea Chose Commune

Relié, 21 x 26 cm, 188 pages, 180 illustrations, Français/Anglais, **9791096383481 - 55,00 €**
Couvrant trois années (2020-2023), *Between the Skin and Sea* voit le jour à une époque de grands bouleversements collectifs. L'hyper-local se tient au centre de la scène captées dans l'entourage immédiat de l'artiste, des histoires d'enchevêtrement, de relation, de connexion et d'intimité dévoilée. Se penchant sur les ombres, les photographies de Katrin Koenning montrent des réseaux d'amour, de chagrin, de parenté, d'abri et de réparation. Katrin Koenning (née en 1978) est une artiste qui vit et travaille à Naarm/Melbourne, *Between the Skin and Sea* est sa première monographie.



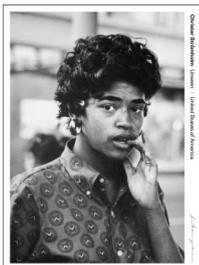
Lina Scheynius My Photo Books 15 JBE Books

Relié, 14,8 x 21 cm, 86 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9782365681018 - 25,00 €**
Pendant plusieurs jours, Lina Scheynius a été invitée à travailler dans la maison d'Ingmar Bergman sur l'île de Fårö (Suède). Ce quinzième volume de la collection « My Photo Books » rassemble pour la première fois les carnets photographiques intimes de la photographe, isolée et sous l'influence d'un cinéaste.



Mothmeister Sinister and Spiritual Post-Mortem Fairy Tales Lannoo

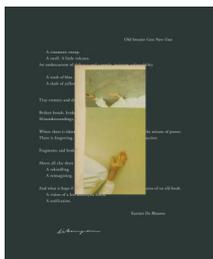
Relié, 24 x 28,5 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789401444354 - 49,99 €**
Après le succès mondial de leur premier livre *Weird and Wonderful Post-Mortem Fairy Tales* et du suivant, encore plus populaire, *Dark and Dystopian Post-Mortem Fairy Tales*, le duo artistique et original Mothmeister stimule à nouveau l'imagination avec un troisième ouvrage : *Sinister and Spiritual Post-Mortem Fairy Tales*. Un monde de rêves sombre et spirituel inspiré par les druides, le culte vaudou, les moines Sokushinbutsu momifiés, la tribu cannibale Asmat, les freakshows victoriennes et bien plus encore.



Christer Strömholm Unseen: United State of America Libraryman

Relié, 14,8 x 20 cm, 32 pages, 28 illustrations, Anglais, **9789188113764 - 22,00 €**

Particulièrement connu pour ses portraits de femmes transgenres dans le Paris des années 1950, ainsi que pour avoir cofondé Fotoskolan (l'École de Photographie de Stockholm), où il fut directeur de 1962 à 1972, Christer Strömholm (1918-2002) a réalisé plusieurs voyages photographiques au début des années 1960, dont de nombreuses images n'ont pas encore été exposées. Les photographies de cette publication ont été prises à Los Angeles en 1963 et à New York en 1965. Les scans pour cette publication ont été réalisés à partir des tirages vintage brillants Agfa Brovira de Strömholm, créés puis oubliés au milieu des années 1960.



Katrien De Blauwer Old Sweater Gets New Uses Libraryman

Relié, 20,7 x 25,3 cm, 96 pages, 75 illustrations, Anglais, **9789188113733 - 54,00 €**

Ce livre présente les derniers collages photographiques de Katrien de Blauwer introduits par un texte de la chanteuse et musicienne écossaise Shirley Manson. « C'est l'histoire de trois maisons, trois femmes et trois chambres. Les maisons se trouvent sur la même rue. Chez mes parents, j'ai une chambre séparée avec un grand placard. Chez ma grand-mère, je partage le lit avec elle. Chez les voisins, il y a deux chambres : une grande et une petite. Parfois, on dort dans le même lit. J'ai un rêve récurrent : je ne peux pas ranger ma chambre chez mes parents, et je ne trouve pas mes vêtements. Ils doivent être dans l'une des trois chambres. » Katrien De Blauwer



Osamu Yokonami A Feeling Libraryman

Relié, 21,5 x 26,5 cm, 64 pages, 50 illustrations, Anglais, **9789188113757 - 49,00 €**

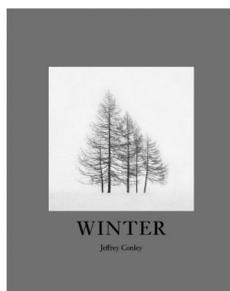
A Feeling d'Osamu Yokonami (né en 1967) explore les détails souvent négligés de la vie quotidienne, capturant des moments fugaces qui reflètent les transformations silencieuses de l'existence et l'incertitude du temps qui passe. Ces instants, empreints de beauté et de fragilité, résident dans notre quotidien et se révèlent seulement lorsque nous avons l'état d'esprit pour les percevoir. Le livre, riche en réflexions sur la vie et le passage du temps, inclut une préface de l'artiste en japonais, avec une traduction en anglais.



Masao Yamamoto Small Things in Silence RM Editorial

Relié, 24 x 30 cm, 130 pages, 170 illustrations, Anglais/Japonais, **9788410290051 - 56,00 €**

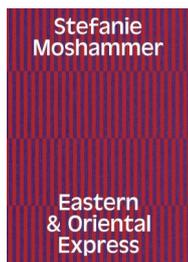
Aux antipodes d'une photographie frontale aux grands formats qui s'imposent au spectateur, Masao Yamamoto développe depuis vingt ans une oeuvre discrète qu'il faut approcher pour en saisir la finesse et la subtilité. Ses images sont comme des fragments de vie à jamais indéchiffrables, éclairs de grâce comparables à des haïkus. Ses tirages, de petits formats qu'il réalise lui-même avant de les patiner et de les user, ont fait l'objet de nombreuses expositions.



Jeffrey Conley Winter Nazraeli Press

Relié, 33 x 25,4 cm, 80 pages, 75 illustrations, Anglais, **9781590056004 - 75,00 €**

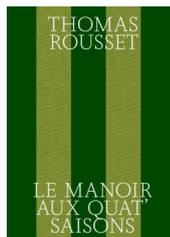
La magnifique première monographie de Jeffrey Conley, *Winter*, a été publiée par Nazraeli Press en 2011. Rapidement épuisée, elle comprenait une sélection de 42 images restituant "l'essence de l'hiver. Depuis cette première publication, Jeffrey Conley est devenu l'un des photographes de paysages les plus accomplis de notre temps. Nazraeli publie ici une nouvelle édition augmentée de ce premier livre important, qui comprend 18 nouvelles images en plus des 42 initiales, toutes retravaillées et reproduites en excellente qualité sur papier coréen. Connue pour ses tirages noir et blanc méticuleusement travaillés, qui ont été largement exposés aux États-Unis et à l'étranger, Jeffrey Conley a fait l'objet de quatre monographies et a vu son travail exposé et acquis par des institutions publiques et privées à travers les États-Unis et l'Europe.



Stefanie Moshammer Eastern & Oriental Express RVB Books

Relié, 16,8 x 24 cm, 127 pages, 80 illustrations, Français/Anglais, **9782492175503 - 35,00 €**

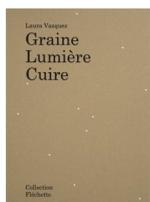
La collection « As Seen By » de Belmond explore les hôtels uniques à travers les yeux de photographes mondiaux. En 2023, Stefanie Moshammer a capturé la beauté du Eastern & Oriental Express en Malaisie. Son travail mêle récits fictifs et perspectives personnelles, explorant les stéréotypes culturels et les dynamiques sociales. Moshammer utilise des éléments visuels variés, comme des extraits de courts métrages tournés avec un iPhone, créant une qualité onirique et intemporelle pour illustrer l'aventure et le luxe du train historique.



Thomas Rousset Le Manoir aux Quat'Saisons RVB Books

Relié, 16,8 x 24 cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais, **9782492175510 - 35,00 €**

Le groupe hôtelier de luxe Belmond collabore avec des photographes sélectionnés pour créer une série d'œuvres qui capturent le caractère unique de chaque hôtel et de ses environs. L'approche irrévérencieuse de Thomas Rousset, inspirée par le luxe de la vie aristocratique anglaise et le fantastique des films britanniques, en a fait le choix parfait pour Le Manoir aux Quat'Saisons en Angleterre. Ses images créent une narrative visuelle intrigante, plaçant des objets ordinaires dans des contextes oniriques pour perturber la perception du réel et inciter à la réflexion.



Collection Fléchette Sun/sun

Fléchette est une collection de livres où dialoguent les images des Archives de la Planète réalisées par Albert Kahn et 12 opérateurs, de 1909 à 1931 avec des textes d'auteurs contemporains. Chaque autrice et auteur est invité.e à se saisir d'une image (autochromes et/ou film) et à écrire à partir de cette image. Partant de la même démarche, les textes abondent sous des formes différentes : texte documentaire, poétique, fictionnel, essais. Une actualisation et une réactualisation cent ans plus tard de la question de la disparition des mondes. Chacun des livres comporte en ouverture une reproduction de l'autochrome choisie. Cette image se lit aussi bien en opacité qu'en transparence avec une source lumineuse. L'image insérée en début d'ouvrages peut à nouveau circuler.



- **Laura Vazquez Graine Lumière Cuire**

Broché, 13 x 18,5 cm, 82 pages, 1 illustration, **Français, 9791095233503 - 18,00 €**

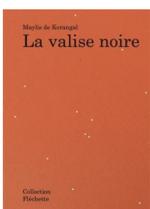
Laura Vazquez vit à Marseille. Elle écrit de la poésie, des romans et du théâtre. Ses livres sont publiés aux éditions Points, Sous-sol, et Cheyne. En 2023, elle est pensionnaire de la villa Médicis, à Rome. Et elle reçoit le prix Goncourt de la poésie pour l'ensemble de son œuvre.



- **Adrien Genoudet Enfant Vu de Dos**

Broché, 13 x 18,5 cm, 94 pages, 1 illustration, **Français, 9791095233497 - 18,00 €**

Adrien Genoudet est écrivain et cinéaste. Il dirige la collection « Fléchette » aux éditions sun/sun qu'il a créé avec Céline Pévrier. Son dernier film, Aucun Signal, a été sélectionné pour le César du Meilleur court métrage documentaire.



- **Christophe Manon Tout disparaîtra**

Broché, 13 x 18,5 cm, 64 pages, 1 illustration, **Français, 9791095233480 - 18,00 €**

Christophe Manon a publié une vingtaine de livres. Il a obtenu le prix Révélation de la Société des gens de lettres pour Extrêmes et lumineux en 2015, le prix des Découvreurs pour Provisoires en 2023 ainsi que le Prix Heredia de l'Académie française 2024 pour Porte du soleil.

- **Maylis de Kerangal La valise noire**

Broché, 13 x 18 cm, 64 pages, 1 illustration, **Français, 9791095233510 - 18,00 €**

Maylis de Kerangal est l'auteur d'une quinzaine de romans et nouvelles, publiés pour l'essentiel aux Éditions Verticales/Gallimard. En 2014, elle reçoit le prix Henri-Gall de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.



Calling the Shots A Queer History of Photography Thames and Hudson / Victoria and Albert Museum

Relié, 23 x 27,5 cm, 256 pages, 213 illustrations, Anglais, **9780500480960 - 54,00 €**

S'appuyant sur l'une des plus anciennes et des plus vastes collections photographiques au monde, ce livre explore l'histoire de la photographie à travers une perspective queer, couvrant 150 ans de représentations LGBTQ+ mondiales. Organisé en six chapitres thématiques, il présente des images clés, des analyses approfondies et des œuvres de photographes pionniers. Il met en lumière les luttes, les célébrations et la diversité des identités queer, soulignant le rôle essentiel de la photographie dans leur expression et leur documentation.

Matt Black American Artifacts Thames and Hudson



Relié, 26,5 x 26 cm, 172 pages, 138 illustrations, Anglais, **9780500027752 - 62,00 €**

Ce volume qui accompagne la publication *American Geography* offre un regard approfondi sur l'Odyssée de six ans de Matt Black à travers les États-Unis, où il a documenté la misère sociale et économique dans des zones de « pauvreté concentrée » (définies par un taux de pauvreté de 20 % ou plus). Pendant son voyage, Black a collecté une multitude d'objets trouvés dans les endroits qu'il visitait : cuillères et fourchettes en plastique, billets de loterie, bouteilles d'alcool, papiers personnels, et objets liés au travail. Au fil du temps, ces objets ont pris une signification symbolique et ont formé une vaste collection qui est devenue un témoignage de la vie quotidienne et des luttes des personnes exclues du « rêve américain ». Ce livre présente des photographies de ces objets, des assemblages et des collages, ainsi que des images inédites de *American Geography*. Il offre un portrait de l'Amérique à travers ses objets abandonnés, une archéologie de la dépossession, et se veut une critique puissante des inégalités sociales aux États-Unis.

Alice Pallot Red Bloom The Eyes Publishing



Broché, 20 x 28 cm, 200 pages, Français/Anglais, **9791092727647 - 35,00 €**

Les œuvres d'Alice Pallot, fruits de recherches et d'expérimentations, explorent l'impact du dérèglement climatique sur nos écosystèmes avec une esthétique mêlant beauté et science-fiction. En collaboration avec des scientifiques et écologistes, elle utilise la photographie pour révéler l'invisible, matérialisant notamment le rayonnement rouge du soleil et son rôle dans la prolifération des algues toxiques. Dans un processus créatif de plusieurs semaines, des cultures organiques se développent sur les tirages, où la toxicité devient substrat artistique. Chaque image incarne un écosystème en péril, confrontant directement le spectateur à la réalité environnementale. Par l'émotion suscitée par ses œuvres, Pallot cherche à éveiller les consciences sur les conséquences du changement climatique.

The Eyes 15 J'Exile The Eyes Publishing



Broché, 17 x 24 cm, 240 pages, Français, **9791092727616 - 25,00 €**

Loïn des représentations extérieures des exilé-e-s, ce numéro privilégie les récits à la première personne. C'est le cas de Sabyl Ghossoub, l'invité de ce numéro mais aussi des autres artistes choisis qui révèlent des faits de vies, des affects, une certaine vérité collective, tout en naviguant à la frontière du langage, de la culture, du temps et de l'espace. Sous leurs mains et leurs regards, les vies exilées, fragmentées peuvent enfin s'exprimer et se reconstruire. Également disponible en anglais : 979109272762 - 25 €

Tara, Les Artistes Révèlent L'Océan The Eyes Publishing



Relié, 30 x 23,5 cm, 350 pages, 280 illustrations, Français/Anglais, **9791092727654 - 39,00 €**

Ce livre, rétrospective des artistes embarqués à bord de la goélette Tara depuis 20 ans, est une occasion unique de mettre en lumière par le prisme de l'art l'Océan, sa biodiversité encore méconnue, son rôle dans la machine climatique et les pollutions qui l'impactent aujourd'hui. Ce livre est réalisé en collaboration avec la Fondation Tara Océan. L'ouvrage se décline autour de cinq grandes thématiques : Les pollutions, Les paysages, Le vivant, Le sensible et Les carnets de voyage. En contrepoint de ces propositions artistiques, des éléments d'éclairage scientifique viennent prolonger la perception des œuvres, faisant dialoguer la rigueur scientifique de ces expéditions marines à l'imaginaire des artistes.

Luke Smalley: Exercise at Home Twin Palms



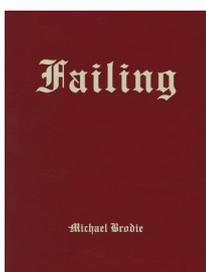
Relié, 24,5 x 31,5 cm, 48 pages, 30 illustrations, Anglais, **9781936611218 - 60,00 €**

Dans son deuxième livre de photographies, le photographe américain Luke Smalley revisite les thèmes de son ouvrage *Gymnasium* publié en 2002. Après avoir obtenu un diplôme en médecine sportive à l'université de Pepperdine, puis travaillé comme mannequin et entraîneur personnel, Smalley s'est passionné pour l'archétype de l'athlète américain, explorant son côté plus ludique. Ses compositions s'inspirent des manuels de fitness du début du XX^e siècle et des albums de fin d'année des lycées. Dans *Exercise at Home*, réédité après avoir été épuisé depuis 2007, Smalley retourne en Pennsylvanie, son État natal, pour explorer les intérieurs et paysages de petites villes qui servent de décors à ses portraits de jeunes athlètes. Les photographies en couleur, inspirées d'une époque plus innocente, mêlent fantaisie et mystère. Smalley fait appel à une couturière locale pour fabriquer un gigantesque ballon ergonomique, attache deux garçons avec un « harnais » et les laisse dans une pièce vide pour une partie psychologique de tir à la corde, tandis qu'ailleurs, deux autres promènent des ânes sur le sol d'un terrain de basket dans un gymnase de lycée. L'échelle, le temps et le contenu sont modifiés pour créer l'univers singulier de Smalley. Les couleurs riches de cette vision nouvelle démentent le sentiment de désorientation du spectateur.



Sophie Calle: Overshare
Walker Art Center

Broché, 24,2 x 28 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781935963301 - 50,00 €**
Ce volume accompagne l'exposition éponyme au Walker Art Center de Minneapolis, qui explore pour la première fois en Amérique du Nord l'étendue et la profondeur de la pratique de l'artiste Sophie Calle au cours des cinq dernières décennies. À travers des exemples de séries majeures ainsi que des œuvres moins connues, l'exposition met en lumière les investigations perspicaces de Calle sur la condition humaine et révèle comment ses premières œuvres ont anticipé l'émergence des médias sociaux comme espace de création et de mise en scène de soi.



Michael Brodie Failing
Twin Palms

Broché, 19 x 25,4 cm, 444 pages, 212 illustrations, Anglais, **9781936611232 - 85,00 €**
Faisant suite à la première monographie de Michael Brodie, *Failing* marque un contraste brutal avec son précédent travail cinématographique. C'est un journal photographique sincère et brut, retraçant une décennie de l'amour et du déchirement, de la perte et du deuil. À travers des portraits de vagabonds et de communautés marginalisées, Brodie témoigne du chaos de la dépendance et de la mort, tout en capturant la beauté fugace et étrange des lieux oubliés, comme les campagnes et les horizons lointains. Son histoire est celle d'un voyage personnel et de résilience, où l'échec coexiste avec la grâce.

SPECTACLE & DIVERS



Tim Burton: Designing Worlds
Design Museum Publishing

Broché, 21 x 27 cm, 250 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781872005720 - 48,00 €**
Tim Burton : Designing Worlds est le catalogue officiel de l'exposition du Design Museum qui a ouvert ses portes en octobre 2024, ainsi que la première publication à explorer la relation entre les créations artistiques de Tim Burton et le monde du design. L'ouvrage examine en détail ce que l'on appelle maintenant communément le « burtonesque », explorant son style emblématique et l'impact de son esthétique unique sur la culture visuelle plus large.



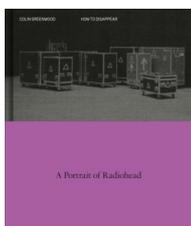
111 Museums in Paris You Must Not Miss (new edition)
Emons

Relié, 13,5 x 20,5 cm, 240 pages, 111 illustrations, Anglais, **9783740823634 - 21,00 €**
Nouvelle édition mise à jour pour ce livre qui explore les centres d'art et musées de Paris dédiés aux arts, sciences, littérature et cinéma.



Rapidité Rapidité L'Élégance des Vélos de Course Français
Hartmann Books

Broché, 21 x 15 cm, 22 pages, Français/Anglais/Allemand, **9783960701170 - 27,00 €**
Cette sélection de 22 vélos de course français des années 1930 aux années 1990 ne prétend pas être exhaustive mais elle illustre l'élégance, la beauté et la variété des vélos conçus en France pendant cette période. Le titre de cette publication reprend la devise du facteur François du film *Jour de fête* (1949) de Jacques Tati. L'irrépressible quête humaine de plus en plus rapide, plus haut, se retrouve aussi dans l'histoire des bolides.



How to Disappear A Photographic Portrait of Radiohead
John Murray

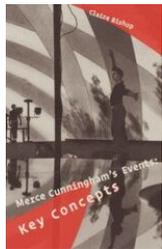
Broché, 19 x 23 cm, 136 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781399817844 - 38,00 €**
How to Disappear est un portrait saisissant de Radiohead, réalisé par le bassiste Colin Greenwood à travers ses propres photographies. Après deux décennies de travail, il nous emmène dans l'univers de l'un des groupes les plus influents du XXI^e siècle. Sur scène, dans les coulisses, en répétition, en tournée, au travail et dans leurs moments de détente, les photographies de Colin offrent un portrait intime des icônes musicales et culturelles, traversant les « années intermédiaires », entre joie, doute, confiance et incertitude.



Double Vision: The Cinema of Robert Beavers
MIT Press

Relié, 18,3 x 23,5 cm, 306 pages, 220 illustrations, Anglais, **9780262048767 - 45,00 €**
Double Vision est une œuvre alliant biographie et critique qui retrace l'histoire intime de Robert Beavers, un cinéaste américain d'avant-garde né en 1949. Écrit par Rebekah Rutkoff, la première chercheuse à accéder complètement à ses archives, ce livre retrace sa vie itinérante et son refus de la circulation commerciale ayant souvent limité sa reconnaissance. Richement illustré d'images captivantes, Rutkoff offre la plus détaillée étude à ce jour de cet artiste marginal. *Double Vision* célèbre l'accomplissement unique de Beavers et introduit son travail à ceux qui ne l'ont pas encore découvert.

Merce Cunningham's Events: Key Concepts Walther und Franz Koenig



Broché, 13,5 x 21,6 cm, 120 pages, 65 illustrations, Anglais, **9783753307169 - 14,80 €**

Merce Cunningham fut sans doute l'un des chorégraphes les plus appréciés du monde de l'art. De 1964 jusqu'à sa mort en 2009, il a créé plus de 800 "Events". Chaque "Event" comprenait une séquence différente d'extraits de son répertoire, de travaux en cours et de nouveau matériel, durant environ quatre-vingt-dix minutes. Ces performances se déroulaient dans des musées et galeries, mais aussi dans des gymnases, des théâtres, des places publiques et à la télévision. Ce livre, rédigé comme une histoire de la danse vue sous l'angle de l'histoire de l'art, propose une nouvelle approche pour comprendre ce format innovant. Il valorise le rôle pionnier des "Events" dans l'anticipation d'une culture contemporaine de la scénographie et du remix, tout en offrant une perspective idéale pour retracer l'histoire de sa compagnie. En conclusion, l'auteur revient sur la question de la danse dans les musées et sur ce que les "Events" révèlent en termes de spectateurs et d'évolutions contemporaines dans la chorégraphie.

PAPETERIE

The World of Jane Austen: A Conversation Puzzle Clarkson Potter



Jeu, 25 x 20 cm, Anglais, **9780593580806 - 25,00 €**

The World of Jane Austen: A Conversation Puzzle invite à créer une toute nouvelle histoire en assemblant les 500 pièces du puzzle, avec des personnages célèbres tels que Lizzy Bennet et Mr. Darcy, ainsi que Fanny Price et Edmund Bertram. Ce puzzle offre une expérience unique car les pièces peuvent être disposées dans n'importe quel ordre, mais il faudra lire les conversations entre les personnages des romans de Jane Austen pour comprendre comment les pièces s'assemblent.

PALETTE mini Series Sketchbook Victionary



Relié, 10,6 x 14,8 cm, 832 pages, 832 illustrations, Anglais, **9789887684503 - 37,00 €**

Inspiré par les 10 palettes variées de la série à succès « PALETTE mini », ce nouveau *PALETTE mini Sketchbook* est le compagnon idéal pour tout créatif ou amateur de couleurs, grâce à son design compact et élégant. Disponible en trois versions de couverture - rouge, blanc et noir - chaque carnet propose une variété attrayante de papiers colorés de haute qualité, inspirés des thèmes de la série « PALETTE mini », avec le spectre vibrant de l'arc-en-ciel. Ce sont des toiles vierges parfaites pour les idées, gribouillis, croquis, plannings.