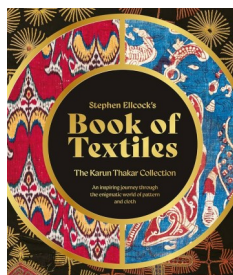
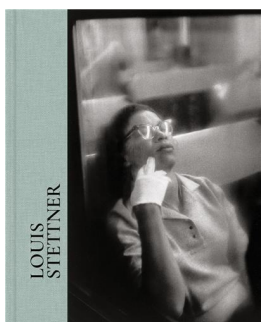
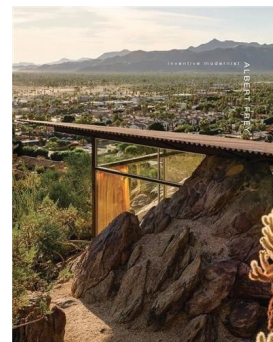
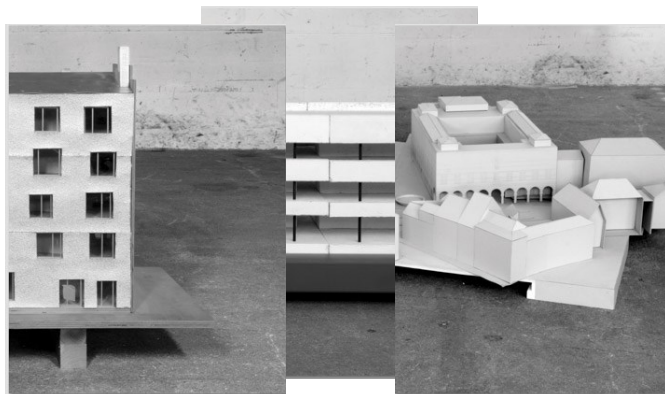
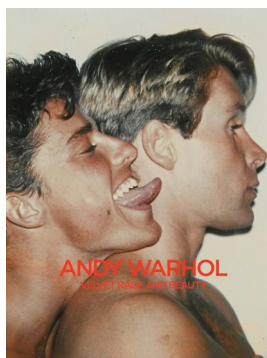


LES NOUVEAUTÉS DE JUILLET-AOÛT



Andy Warhol - Velvet Rage and Beauty

Dans les années 1980, le travail d'Andy Warhol cherchait tout particulièrement à définir un idéal de beauté masculine, à trouver la forme et à créer des images durables de ses objets du désir. Pour la première fois, la Neue Nationalgalerie réalise une analyse spécifique de ce thème central dans les différentes phases de production et de carrière de Warhol - 68,00 €



Christ & Gantenbein Projects I-III

Christ & Gantenbein présentent pour la première fois un catalogue complet de leur travail. La monographie, publiée en trois volumes, rend compte de leurs créations architecturales de 1998 à 2023 : une rétrospective annotée de la conception, de la planification et de l'exécution de plus de 160 projets - 120,00 €



Albert Frey - Inventive Modernist

Publié pour coïncider avec la grande exposition au Palm Springs Art Museum, *Albert Frey : Inventive Modernist* est une publication scrupuleusement documentée et richement illustrée sur la vie et l'œuvre de l'architecte - 65,00 €

Thames
&Hudson

Louis Stettner (Fondation Mafpre)

Une nouvelle monographie majeure sur le photographe américain Louis Stettner (1922-2016), publiée pour accompagner la plus grande rétrospective sur son œuvre à ce jour (Fondation Mafpre, Barcelone, 06.06.2024-15.09.2024). Les essais de David Company, James Iffland, Karl Orend et Sally Martin Katz retracent chronologiquement le travail de Stettner - 68,00 €

CHOSE
COMMUNE

Lia Darjes - Plates I-XXXI

Mésanges, écureuils, limaces, mulots, fourmis, moineaux : autant d'animaux qui deviennent les protagonistes du conte mystérieux de Lia Darjes. Laisant derrière elle les restes d'un repas qu'elle prend dans son jardin, ou dans ceux de ses amis, elle confie le spectacle à son appareil photo qu'elle abandonne là quelques heures ou quelques jours et qui, activé par un mouvement, déclenche la prise de vue. *Plates I-XXXI* est une série silencieuse aux couleurs vives qui démasque ces convives curieux et lève le voile sur la magie d'une réalité imprévue - 40,00 €

ACC
ART
BOOKS

Stephen Ellcock's Book of Textiles

Book of Textiles est une collaboration unique entre l'auteur à succès Stephen Ellcock et le collectionneur et expert de textile Karun Thakar. Ensemble, ils partagent une vision inspirante du monde à travers la matière tissée, entraînant le lecteur dans un voyage dans les splendeurs de la nature et les complexités infinies de la condition humaine - 37,00 €

Smith
Street
Books

Clayful : The big world of tiny ceramics

Un tout petit livre qui présente une collection de céramiques en miniature. Souvent pas plus grands que quelques centimètres, ces objets sont beaucoup plus petits que les mains qui les fabriquent. *Clayful* présente 32 céramistes internationaux dotés d'un savoir-faire unique et d'une passion pour le détail - 14,00 €

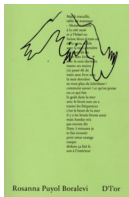
SPECTOR
BOOKS

Casablanca Art School

La publication offre un aperçu complet de l'impact de l'École d'Art de Casablanca. Les œuvres des principaux protagonistes (Farid Belkahia, Mohammed Chabâa, Bert Flint, Toni Maraini et Mohamed Melehi) ainsi que des étudiants, enseignants et artistes associés, s'accompagnent des contributions de Fatima-Zahra Lakrissa et Maud Houssais sur le patrimoine artistique vernaculaire du Maroc et sur le rôle et l'importance de l'espace public - 36,00 €

ÉCRITS

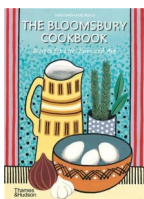
**Rosanna Puyol Boralevi - D'I'or
After 8 Books**



Broché, 12,9 x 21 cm, 170 pages, Français, 9782492650116 - 16,00 €

D'I'or est une suite de poèmes, le premier livre d'une jeune autrice, Rosanna Puyol Boralevi, également fondatrice de la maison d'édition Brook. Un texte qui parle de la traduction comme d'un aller-retour plutôt que comme un aller simple, une oscillation, un espace social aux prises avec le quotidien, les discussions qu'on a, les chansons qu'on écoute, les gestes qu'on observe. L'autrice décrit des corps; des corps dans un espace commun qui vaquent à différentes activités. Elle attrape avec des mots les images qui se créent et s'évanouissent sous nos yeux, comme dans la pratique du modèle vivant en dessin. Elle ose des néologismes, croisant le français et l'anglais. Rosanna parle de questions de genre de façon explicite, décrivant des scènes de sexe où l'inégalité des rapports est questionnée. C'est aussi un livre de rupture, où la rupture amoureuse sert de point de départ à une réinvention relationnelle et formelle.

The Bloomsbury Cookbook



Broché, 16,9 x 23,5 cm, 384 pages, 113 illustrations, Anglais, 9780500297933 - 34,00 €

Le groupe Bloomsbury a favorisé un mode de vie nouveau, créatif et vital ayant encouragé le débat et la communication. Cela se passait souvent autour de la table à manger : de nombreuses grandes figures de l'art, de la littérature et de l'économie du début du XX^e siècle s'y réunissaient telles que E. M. Forster, Roger Fry, J. M. Keynes, Lytton Strachey et Virginia Woolf, entre autres. Ici, l'histoire de Bloomsbury est racontée en sept chapitres chronologiques des années 1890 jusqu'à un passé récent. Chaque chapitre comprend une série de récits, une recette, ainsi que de croquis, de peintures, de photographies, de lettres et de notes manuscrites. À la fois livre de cuisine et d'histoire sociale et culturelle, ce livre séduira aussi bien les amateurs de gastronomie que les amateurs de littérature.

BEAUX-ARTS

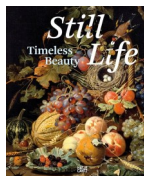
**Jenny Holzer - Trace
Guggenheim**



Broché, 22,9 x 11,5 cm, 240 pages, 56 illustrations, Anglais, 9780892075652 - 45,00 €

Publié à l'occasion de l'exposition « Jenny Holzer : Light Line » qui revisite l'installation phare de l'artiste de 1989 au Musée Guggenheim de New York, ce livre présente à chaque page une phrase choisie par Holzer parmi trois de ses séries de textes – *Truisms*, *Living* et *Survival* – sous la forme de dessins qu'elle utilise depuis de nombreuses années pour créer ses bancs de pierre emblématiques. Toutes les pages intérieures sont en vélin, une superposition physique et conceptuelle qui invite à de nouvelles lectures de son l'œuvre. Ce volume unique prolonge sa pratique avec une présentation d'œuvres réelles et imaginaires qui tissent de nouvelles connexions au fil de ses pages.

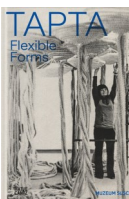
**Still Life : Timeless Beauty
Hatje Cantz**



Relié, 20,5 x 25,7 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, 9783775751148 - 38,00 €

Elaboré à partir de la collection de natures mortes hollandaises et flamandes de la Galerie des Peintures du musée de Dresde, qui possède un ensemble unique au monde sur le sujet, ce volume étudie tous les aspects du genre et les significations de certains objets. Il propose un glossaire pictural avec plus de 70 œuvres, où l'on retrouve notamment Cornelis de Heem, Abraham Mignon, Rachel Huysch ou Frans Snyders.

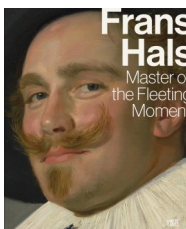
**Tapta - Flexible Forms
Hatje Cantz**



Broché, 16,5 x 24 cm, 192 pages, 100 illustrations, Anglais, 9783775757669 - 48,00 €

Ce livre est un hommage à l'artiste polono-belge Tapta (Maria Wierusz-Kowalska). Son travail transcende les frontières artistiques traditionnelles par son exploration innovante des espaces fluides et des interactions dynamiques. Son œuvre, une contribution importante à la sculpture du XX^e siècle, est essentiellement divisée en deux grandes sections : les œuvres textiles des années 1960 à 1980 et les œuvres ultérieures en néoprène réalisées jusqu'à la fin de sa vie. Sa pratique s'éloigne du tissage traditionnel grâce à des techniques expérimentales et évolue vers des œuvres tridimensionnelles, d'abord constituées de cordes, puis de feuilles de néoprène, qui interagissent avec l'espace et le spectateur.

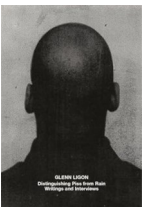
**Frans Hals - Master of the Fleeting Moment
Hatje Canz**



Broché, 23 x 28 cm, 304 pages, 240 illustrations, Anglais, 9783775757508 - 50,00 €

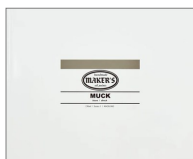
Frans Hals est l'un des portraitistes baroques hollandais les plus importants de tous les temps. Comme Rembrandt, ses portraits saisissants se distinguent par leur extraordinaire vivacité et leur représentation précise. Ses peintures aux allures de croquis, exécutées avec des coups de pinceau audacieux, ont eu une influence décisive sur la peinture moderniste. Cette publication coïncide avec la première grande exposition d'enquête sur l'œuvre de Hals depuis plus de trente ans au Staatliche Museen de Berlin.

**Glenn Ligon - Distinguishing Piss from Rain Writings and Interviews
Hauser & Wirth**



Broché, 16,5 x 23,8 cm, 346 pages, 11 illustrations, Anglais, 9783906915883 - 35,00 €

Cette publication présente une sélection d'écrits et d'entretiens de Glenn Ligon. La plupart des documents ici présentés sont postérieurs à l'anthologie *Yourself in the World* (Yale/Whitney), parue en 2011 et épuisée.



Nicole Eisenman - Maker's Muck
Hauser & Wirth

Broché, 29,5 x 23,5 cm, 160 pages, 47 illustrations, Anglais, **9783906915784 - 42,00 €**

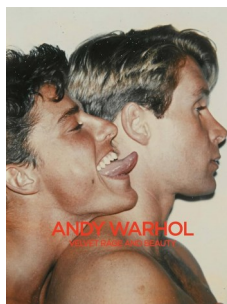
Au centre de l'installation *Maker's Muck* de l'artiste new-yorkaise Nicole Eisenman (née en 1965), une figure en plâtre surdimensionnée est assise sur un tour de potier, sur lequel tourne interminablement un monticule d'ersatz d'argile. Le sol regorge de sculptures à différents stades de réalisation dont certaines reconnaissables dans leurs formes finales comme un hibou ou une bouteille de ketchup. Pour cette publication, l'artiste a invité 15 auteurs à analyser les trajectoires des différents objets de son installations dans des essais, des réflexions métaphoriques et d'autres d'interprétation. Chaque contribution est associée à une nouvelle documentation sur les objets individuels de l'installation.



Out Side
JBE Books

Relié, 17,5 x 24,8 cm, 196 pages, 720 illustrations, Anglais, **9782365680790 - 35,00 €**

Out Side est un livre d'art qui prend la forme d'une bande dessinée écrite par une intelligence artificielle, une collaboration unique entre deux artistes de premier plan : K Allado-McDowell et Ilan Manouach, qui explorent ici les frontières de l'art post-Internet et de l'intelligence artificielle. Ensemble, les auteurs construisent une histoire imagée extraordinaire, une bande dessinée de la génération future, qui allie l'exigence et la clarté de la vision post-Internet de K Allado-McDowell à la profondeur conceptuelle et formelle d'Ilan Manouach. Ces deux visions sont soudées par une collaboration très intense avec les plus grands outils d'IA de notre monde contemporain, eux-mêmes poussés à leurs limites conceptuelles et formelles, et mis au service d'une histoire terriblement humaine.



Andy Warhol - Velvet Rage and Beauty
Prestel Publishing

Relié, 23 x 31 cm, 304 pages, 211 illustrations, Anglais, **9783791377650 - 68,00 €**

Dans les années 1980, le travail d'Andy Warhol cherchait tout particulièrement à définir un idéal de beauté masculine, à trouver la forme et à créer des images durables de ce qu'il désirait. Des premiers dessins au trait, en passant par ses tests sur écran, ses expériences d'images en mouvement dans les années soixante-dix et les peintures de torse en collaboration avec Jean-Michel Basquiat, la totalité de ses œuvres tendait vers l'expression de cette beauté absolue. Au cours de sa vie, elles ont été considérées comme inappropriées, immorales, déviantes ou même pornographiques. Beaucoup d'entre elles n'ont jamais reçu la visibilité et la reconnaissance publiques qu'elles méritent. Pour la première fois, la Neue Nationalgalerie réalise une analyse spécifique de ce thème central dans les différentes phases de production et de carrière de Warhol.



Jan Hendrix - Atlas/House
RM Editorial

Broché, 19,5 x 26,9 cm, 280 pages, 407 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788419233868 - 56,00 €**

Atlas/House présente un ensemble de cartes et de coordonnées pour explorer près d'un demi-siècle de cartographie multiforme de Jan Hendrix de ses premières années de formation à la Jan van Eyck Academie, dans sa Hollande natale, à ses plus récents essais sur les ombres, le produit de promenades quotidiennes à travers Mexico. Une cartographie composée d'images et de textes, disposés sous forme d'essais parallèles : un ensemble fantaisiste d'illustrations de botanique, de paysage, de nature et de poésie, accompagné d'essais signés par certains de ses collègues.



Maria Blanchard
RM Editorial

Broché, 20 x 24 cm, 218 pages, 121 illustrations, Anglais, **978841923912 - 51,00 €**

Ce catalogue accompagne une vaste exposition monographique au Musée Picasso, en Espagne, sur les différentes étapes de la carrière de la peintre espagnole Maria Blanchard (1881-1932). Il explore le parcours de la peintre espagnole dont le talent remarquable a été négligé à son époque en raison des préjugés sexistes dominants dans le monde de l'art. L'ouvrage analyse comment les luttes personnelles de Maria Blanchard ont influencé ses œuvres, alors que les thèmes de l'isolement, de la mélancolie et de la résilience imprègnent ses peintures.



Utamaro, Hokusai Hiroshige: Geisha, Samurai and the pleasure society
Skira

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 368 pages, 460 illustrations, Anglais, **9788857249971 - 48,00 €**

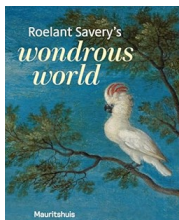
La période Edo (1603-1868) fut une époque exceptionnellement productive au Japon d'un point de vue historique et artistique ; plus tard, son influence s'étendra au-delà de l'archipel, jusqu'à l'Occident, où elle fera naître une passion pour l'esthétique et la culture japonaise. Le terme *ukiyo-e*, qui se traduit par «images d'un monde flottant» fait référence aux estampes couleur sur bois créées pour la première fois à cette époque, en combinant les talents de peintres comme Utamaro, Hokusai et Hiroshige. Cet ouvrage permet de découvrir le monde des estampes japonaises ukiyo-e à travers plus de 300 œuvres de certains des artistes les plus importants.



Casablanca Art School
Spector Books

Broché, 19 x 27 cm, 136 pages, 160 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959058483 - 36,00 €**

La publication offre un aperçu complet de l'impact de l'École d'Art de Casablanca. Les œuvres des principaux protagonistes (Farid Belkahia, Mohammed Chabâa, Bert Flint, Toni Maraini et Mohamed Melehi) ainsi que des étudiants, enseignants et artistes associés, s'accompagnent des contributions de Fatima-Zahra Lakrissa et Maud Houssais sur le patrimoine artistique vernaculaire du Maroc et sur le rôle et l'importance de l'espace public.



Roelant Savery's Wondrous World
Waanders & de Kunst Publishers

Relié, 20,3 x 25,4 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789462625228 - 54,00 €**

Roelant Savery (1578-1639) faisait partie du grand groupe d'artistes flamands arrivés dans le nord des Pays-Bas vers 1600, pendant la guerre de Quatre-Vingts Ans. Savery était un dessinateur et peintre très polyvalent, spécialisé dans les paysages, les scènes animalières et les natures mortes florales. Avec une précision encyclopédique, il a représenté d'innombrables espèces différentes : des animaux, des fleurs mais aussi des personnages de diverses régions, des paysans aux croyants juifs de la synagogue. Ce volume rend hommage à son art parcourant les différentes étapes de sa carrière.

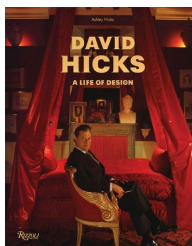
ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



Homes Decorated by Nature
Lannoo

Relié, 22,5 x 28,5 cm, 256 pages, 240 illustrations, Anglais, **9789401495547 - 45,00 €**

Homes Decorated by Nature est une exploration de la façon dont le monde naturel sert de source d'inspiration profonde pour le design d'intérieur et la décoration. Il présente des visuels d'intérieurs qui s'inspirent de la nature, explore comment les éléments naturels - tels que les plantes et les fleurs, les couleurs et les textures, les motifs et les matériaux et les formes organiques - influencent et façonnent les espaces intérieurs. Le livre présente des exemples de la façon dont les designers et les propriétaires intègrent ces influences naturelles dans leurs intérieurs, créant des espaces qui évoquent la sérénité, la beauté et l'harmonie du plein air.



David Hicks - A Life of Design
Rizzoli

Relié, 24 x 31 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847833306 - 72,00 €**

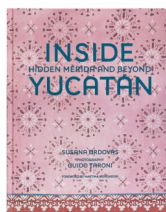
Réimprimé pour la première fois depuis des années, ce classique de l'histoire du design d'intérieur présente le travail magistral de David Hicks (1929-1998), l'un des designers les plus importants de la fin du XX^e siècle, en compagnie de Billy Baldwin et Albert Hadley. Connu pour son utilisation audacieuse et la couleur, son éclectisme et ses motifs géométriques dans les tapis et les textiles, Hicks a bouleversé la décoration anglaise dans les années 1950 et 1960 avant de devenir une marque à part entière avec la fondation de son entreprise de papier peint, tissus et linge de maison. Écrit par son fils, Ashley Hicks, avec un accès sans précédent aux archives, photographies personnelles, journaux et albums de Hicks, ce livre est une célébration vibrante et illustrée d'un demi-siècle d'intérieurs hors du commun.



Clayful : The big world of tiny ceramics
Smith Street Books

Relié, 11 x 13,5 cm, 248 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781923049512 - 14,00 €**

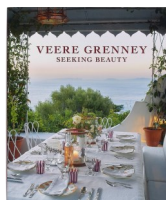
Un tout petit livre qui présente une collection de céramiques en miniature. Souvent pas plus grands que quelques centimètres, ces objets sont beaucoup plus petits que les mains qui les fabriquent. Clayful présente 32 céramistes internationaux dotés d'un savoir-faire unique et d'une passion pour le détail.



Inside Yucatán : Hidden Mérida and Beyond
Vendome Press

Relié, 24 x 31 cm, 336 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780865654457 - 92,00 €**

Inside Yucatán de Susana Ordovás est une ode à la fusion de l'ancien et du contemporain. Au tournant du XX^e siècle, Mérida comptait plus de millionnaires que dans toute autre ville du monde, construisant et transformant des maisons somptueuses nichées dans la verdure tropicale envahissante. Au fil du temps, la nature a repris le dessus, laissant des structures en ruine à la place des domaines dynamiques et richement décorés d'autrefois. Aujourd'hui plusieurs de ces maisons ont été rénovées, comme le montrent les photographies évocatrices de Guido Taroni de 27 résidences à travers la péninsule montrant le mélange subtile de décadence et de beauté qui brille à travers ce qui reste des styles divers et contrastés des maisons, du colonial à la Renaissance, du médiéval au mauresque.



Veere Grenney - Home : Seeking Beauty
Vendome Press

Relié, 26 x 31 cm, 304 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780865654334 - 92,00 €**

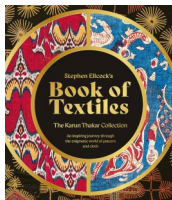
Veere Grenney, visionnaire de l'intérieur et expert du textile anglais de renommée mondiale, nous fait visiter ses impressionnantes résidences à Tanger, Suffolk et, pour la première fois, sa nouvelle maison à Londres. L'ouvrage montre en détail ces trois habitations si différentes les unes des autres et célèbre ses collaborations fructueuses avec des professionnels tels que le paysagiste Umberto Pasti ou l'architecte Cosimo Sesti.

MODE, TEXTILE, BIJOUX



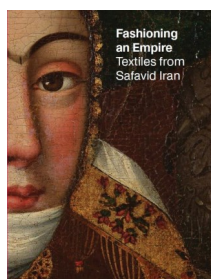
BTS and the Clothes They Wear ACC Art Books

Relié, 20 x 24,6 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781788842693 - 32,00 €**
Ce nouvel opus de la série sur les vêtements de stars célèbre les BTS, groupe coréen de K-POP qui est rapidement devenu un phénomène mondial.



Stephen Ellcock's Book of Textiles ACC Art Books

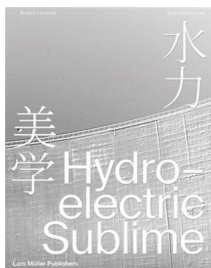
Relié, 18,5 x 21,7 cm, 256 pages, 500 illustrations, Anglais, **9781788842495 - 37,00 €**
Book of Textiles est une collaboration unique entre l'auteur à succès Stephen Ellcock et le collectionneur et expert de textile Karun Thakar. Ensemble, ils partagent une vision inspirante du monde à travers la matière tissée, entraînant le lecteur dans un voyage dans les splendeurs de la nature et les complexités infinies de la condition humaine. Combinant la vision singulière d'Ellcock avec l'œil expert de Thakar, *Book of Textiles* est un recueil révolutionnaire de merveilles et une lecture incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à l'art et à la culture visuelle, ainsi que pour les passionnés et experts du textile.



Fashioning an Empire : Textiles from Safavid Iran Skira

Broché, 18 x 24 cm, 176 pages, 100 illustrations, Anglais, **9788857251622 - 48,00 €**
Avec leurs designs originaux et somptueux et leur sophistication technique, les textiles de luxe ont joué un rôle essentiel dans la vie sociale, culturelle, religieuse et économique de l'Iran safavide (1501-1722). Utilisés pour réaliser des vêtements ou de l'ameublement, les tissus constituaient également d'importants symboles de pouvoir et des formes d'expression artistique. Au XVII^e siècle, ils sont devenus le produit économique le plus lucratif d'Iran et ont été exportés vers l'Europe et l'Est, générant d'énormes richesses et prospérité pour l'empire safavide. Cet ouvrage qui accompagne une exposition au Musée d'art islamique de Doha raconte l'histoire de la soie sous le règne de Shah 'Abbas Ier et comment la production de tissus de luxe et de revêtements de sol a transformé la fortune de l'Iran au XVII^e siècle.

ARCHITECTURE



Hydroelectric Sublime Lars Müller Publishers

Broché, 24 x 30,5 cm, 176 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783037787380 - 50,00 €**
La région d'Emosson, dans le canton suisse du Valais, s'enorgueillit d'un paysage alpin à couper le souffle, ponctué d'une série d'exploits monumentaux en matière d'ingénierie hydroélectrique, dont trois barrages et une centrale électrique cachée dans une caverne à 600 mètres sous terre. Pour réaliser *Hydroelectric Sublime*, les photographes Beatrice Gorelli et Keiichi Kitayama ont entrepris une étude d'une durée de 3 ans pendant lesquels ils ont observé le paysage grandiose de la région et on y a découvert un lien complexe entre les hommes, l'énergie et l'eau. À travers les montagnes, les saisons et les générations, le livre épeluche les couches d'un paysage qui illustre l'union de la nature et de l'homme d'une manière à la fois sublime et sévère. *Hydroelectric Sublime* réunit des photographies, des essais et des interviews qui rendent hommage à une manifestation grandiose de la civilisation moderne, tout en plongeant dans l'histoire de la région de la vallée et en partageant les témoignages personnels de ceux dont la vie dépend de cette source d'énergie. En



Modern Buildings in Blackheath and Greenwich Park Books

Broché, 16,5 x 24 cm, 414 pages, 240 illustrations, Anglais, **9783038603429 - 38,00 €**
Blackheath et Greenwich, au sud-est de Londres, se sont révélés être des terrains particulièrement fertiles pour l'architecture moderne dans les décennies qui ont suivi la Seconde Guerre mondiale. Le logement, en particulier, est devenu le principal domaine de travail de nombreuses agences d'architecture, qui ont conçu un grand nombre de bâtiments résidentiels de typologies diverses, en utilisant de nouveaux concepts et en essayant de nouvelles solutions, inspirées par l'esprit et les évolutions politiques de l'époque. *Modern Buildings in Blackheath and Greenwich* est basé sur un vaste projet de recherche de l'architecte Ana Francisco Sutherland. Il analyse des bâtiments exceptionnels d'architectes de renom tels que Eric Lyons, Patrick Gwynne, Peter Moro, Walter Greaves et Chamberlin, Powell & Bon, aux côtés d'œuvres d'agence moins connues. Au total, 64 bâtiments individuels et lotissements réalisés par 38 architectes sont présentés avec des images, des plans et des textes concis.



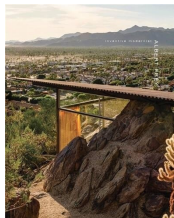
The Architect and Designer Birthday Book Princeton Architectural Press

Relié, 13 x 25,8 cm, 384 pages, 350 illustrations, Anglais, **9781797224541 - 54,00 €**
Ce livre riche en anecdotes surprenantes est tiré du projet Instagram de l'architecte James Biber qui pendant un an durant la pandémie du COVID-19 a publié chaque jour sur son profil la biographie d'anniversaire de designers ou d'architectes plus ou moins célèbres.



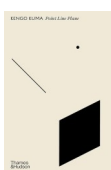
Earth, Sky & Water: Houses in the Nordic Style
Thames and Hudson

Relié, 20,5 x 26,5 cm, 208 pages, 215 illustrations, Anglais, **9780500025246 - 40,00 €**
Dans un monde où les starchitectes rivalisent pour concevoir des mégalithes de verre et d'acier toujours plus hauts, certains architectes préfèrent encore travailler avec des matériaux naturels à l'échelle humaine, pour le confort, la longévité et le plaisir visuel. Mette Lange est l'une de ces architectes. Elle crée de maisons simples et élégantes dans des paysages spectaculaires. Ce volume présente 15 projets qu'elle a conçus dans trois contextes bien différents, au bord de l'eau, dans la forêt et à la campagne et décrit la pratique unique de Mette consistant à camper sur place au début de chaque processus de conception pour ensuite détailler la réflexion derrière chaque projet. Une analyse parallèle de constructions réalisées en Inde, qu'il s'agit de son habitation ou bien d'écoles pour les enfants de travailleurs migrants, éclaire d'avantage sa pratique et son approche.



Albert Frey - Inventive Modernist
Radius Books

Relié, 22,8 x 30,4 cm, 282 pages, 169 illustrations, Anglais, **9798890180797 - 65,00 €**
Publié pour coïncider avec la grande exposition au Palm Springs Art Museum, *Albert Frey : Inventive Modernist* est une publication scrupuleusement documentée et richement illustrée sur la vie et l'œuvre de l'architecte.



Kengo Kuma - Point Line Plane
Thames and Hudson

Relié, 14,5 x 22 cm, 216 pages, Anglais, **9780500027967 - 34,00 €**
Soixante-douze essais répartis en quatre sections exposent le rejet par Kengo Kuma de l'architecture de masse qui caractérisait le XX^e siècle en faveur d'une architecture plus ad hoc s'appuyant sur des pratiques du passé.



Christ & Gantenbein Projects I-III
Walther und Franz Koenig

Relié, 24 x 32 cm, 600 pages, 2400 illustrations, Anglais, **9783753306018 - 120,00 €**
Christ & Gantenbein présentent pour la première fois un catalogue complet de leur travail. La monographie, publiée en trois volumes, rend compte de leurs créations architecturales de 1998 à 2023 : une rétrospective annotée de la conception, de la planification et de l'exécution de plus de 160 projets. Le concept de livre innovant, développé en collaboration avec le graphiste bâlois Ronnie Fueglistler, crée une impression visuelle concise pour l'examen chronologique de leur corpus d'œuvres. Chaque volume est accompagné de textes complémentaires de divers auteurs et d'informations détaillées, offrant un aperçu encore plus approfondi de cette collection soigneusement organisée.

GRAPHISME



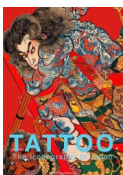
Iconic : Icons & Pictograms in Design Today
Counter Print

Broché, 21 x 29,7 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781915392114 - 28,00 €**
Ce livre permet de découvrir comment les icônes et les pictogrammes, nés d'une nécessité de communication efficace, sont devenus des outils indispensables à l'évolution de la communication visuelle.



Songs for Modern Japan
MFA Boston

Broché, 21 x 27,9 cm 232 pages, 130 illustrations, Anglais, **9780878468973 - 40,00 €**
La société japonaise a connu un tourbillon de changements au cours de la première moitié du XX^e siècle, une période marquée par une modernisation rapide. Tandis que les influences occidentales catalysaient un appétit de plus en plus rapace pour les biens de consommation, de nouveaux sons et des images produites en masse inondaient la société japonaise. Peut-être plus que tout autre objet de l'époque, les couvertures de partitions incarnaient graphiquement ce vortex d'images, de sons, d'événements et d'idées. Cet ouvrage montre la fusion fructueuse de la musique et du design dans le Japon du début et du milieu du XX^e siècle, telle qu'elle s'est matérialisée dans les partitions musicales de l'époque.



Tattoo : The Iconography of Japan
Pie Books

Broché, 18,2 x 25,7 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756258601 - 44,00 €**
Dans ce livre, la beauté et le design des tatouages japonais sont explorés à travers des estampes ukiyo-e et expliqués dans des textes japonais et anglais bilingues détaillés. Il présente les œuvres d'artistes comme Kuniyoshi Utagawa, Toyokuni Utagawa, Yoshitoshi Tsukioka, Yoshiiku Ochiai, Kunichika Toyohara et Yoshitora Utagawa. La deuxième partie du livre montre les dessins de tatouage basés sur lukiyo-e regroupés par motif tels que les divinités shinto et bouddhistes, les animaux, les plantes, les monstres yokai et les caricatures.



GRAPHIC FEST 2: Spot-on Identities for Festivals & Fairs
Victoryary

Broché, 19 x 25,5 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789887684404 - 45,00 €**
Faisant suite au premier volume best-seller, *GRAPHIC FEST 2* poursuit son héritage avec une toute nouvelle sélection d'identités visuelles. Allant des logos à la typographie, en passant par les environnements immersifs, la série s'enrichit d'une nouvelle sélection inspirante pour la communication autour d'événements ou de festivals.

PHOTOGRAPHIE

David Black - Constellation

0fr. Paris

Relié, 19 x 27 cm, 128 pages, 120 illustrations, Anglais, **9782493957085 - 39,00 €**

Dans cette série, le photographe américain David Black (1980) parcourt le nord de la Carolina, là où une vaste étendue de terre rencontre la mer. Ses images évocatrices en noir et blanc font notamment référence à sa nostalgie des paysages marins, à l'expérience du corps dans l'eau capable de rendre à l'individu un sentiment d'harmonie et d'émerveillement vis-à-vis du monde qui l'entoure. Pour faire cela, il tisse un lien entre cet état de grâce et l'effet de vue d'ensemble expérimenté par les astronautes qui observent la terre de loin. Un regard capable de remettre notre existence en perspective, que le photographe nous restitue avec des clichés dominés par un soleil dramatique, des vagues massives et des instants où les étoiles et la mer ne font plus qu'un.



The Cure - Stills

ACC Art Books

Relié, 20,5 x 27,5 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781788842747 - 54,00 €**

Ce volume célèbre les visages changeants de l'un des principaux groupes de rock britanniques des mouvements post-punk et new wave de la fin des années 1970 et 1980. Alors que le groupe a continué pendant près de 50 ans, le leader et seul membre fixe, Robert Smith, a maintenu la popularité du groupe tout au long des différentes époques musicales, restant fidèle à leur style et à leur originalité. Le photographe Paul Cox, qui a rencontré le groupe pour la première fois à Top of the Pops en 1980, a joué un rôle déterminant dans la création de leur mythe. Fort d'une relation créative, productive et de confiance avec le groupe, son travail rend hommage aux Cures dans tous les différentes phases de leur carrière.

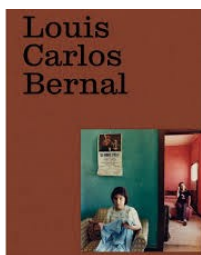


Louis Carlos Bernal - Monografía

Aperture Foundation

Relié, 22,5 x 27,5 cm, 232 pages, 166 illustrations, Anglais/Espagnol, **9781597115575 - 52,00 €**

Mieux connu pour ses portraits intimes des communautés de quartiers du sud-ouest des États-Unis, Louis Carlos Bernal a réalisé des photographies à la fin des années 1970 et dans les années 1980 qui s'appuient sur la résonance du catholicisme, des croyances autochtones et des pratiques populaires liées à la terre. Pour Bernal, la photographie était un outil puissant pour affirmer la valeur des individus et des communautés marginalisées. Travaillant à la fois en noir et blanc et en couleur, il photographiait les intérieurs des maisons et leurs habitants, présentant souvent ses sujets entourés des objets avec lesquels ils vivaient : portraits encadrés de membres de la famille, images et statues religieuses, petits sanctuaires ornés de fleurs et éléments de la culture populaire. Bernal considérait ces espaces comme riches de significations personnelles, culturelles et spirituelles, et ses photographies inoubliables expriment une vision de la vie quotidienne comme un état de grâce.

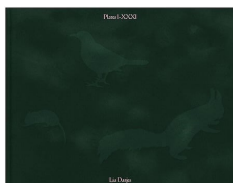


Lia Darjes - Plates I-XXXI

Chose Comune

Relié, 20,5 x 26 cm, 64 pages, 31 illustrations, Français/Anglais, **9791096383429 - 40,00 €**

Mésanges, écureuils, limaces, mulots, fourmis, moineaux : autant d'animaux qui deviennent les protagonistes du conte mystérieux de Lia Darjes. Bien loin d'effrayer, ils captivent et charment par leur esprit furtif. A la manière des maîtres hollandais qui la passionnent, Lia Darjes capture la vie secrète de ces créatures farouches. Laissant derrière elle les restes d'un repas qu'elle prend dans son jardin, ou dans ceux de ses amis, elle confie le spectacle à son appareil photo qu'elle abandonne là quelques heures ou quelques jours et qui, activé par un mouvement, déclenche la prise de vue. La rencontre de la mise en scène et du hasard frôle l'étude documentaire de ces êtres qui vivent si près de nous sans bruit et qui ont pourtant leur monde bien à eux. *Plates I-XXXI* est une série silencieuse aux couleurs vives qui démasque ces convives curieux et lève le voile sur la magie d'une réalité imprévue.

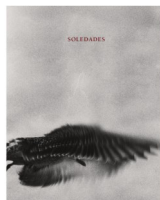


Gilles Roudiere - Soledades

Éditions Lamaindonne

Relié, 20,5 x 26 cm, 144 pages, 100 illustrations, Français, **9782492920158 - 42,00 €**

Après *Trova*, son précédent ouvrage rapidement épuisé ayant reçu le prix HiP dans la catégorie "Monographie artistique", Gilles Roudière revient avec un nouveau projet publié aux éditions Lamaindonne, *Soledades*, qui retrace 4 voyages effectués en Andalousie.

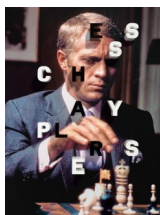


Chess Players From Charlie Chaplin to Wu-Tang Clan

Fuel

Relié, 18 x 24,5 cm, 196 pages, 155 illustrations, Anglais, **9781739887865 - 40,00 €**

Une riche sélection d'images de joueurs d'échecs des 130 dernières années, mettant en vedette la relation unique entre les échecs et la culture, avec des acteurs de renommée mondiale, des artistes, des politiciens et des musiciens. La citation emblématique de Marcel Duchamp, « Tous les joueurs d'échecs sont des artistes », résonne à travers ces pages. De même, David Hockney a comparé la pensée stratégique des jeux à celle de faire de l'art : "Dessiner, c'est un peu comme jouer aux échecs : votre esprit court avant les mouvements que vous finissez par faire."

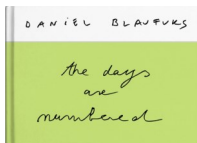




Francois Prost - After Party
Headbangers Publishing

Relié, 14,6 x 23,6 cm, 288 pages, 240 illustrations, Français, 9782954397276 - 40,00 €

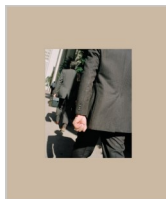
Réédition de cet ouvrage dans lequel photographe François Prost nous propose une visite guidée de la France des Macumba, Paradiso et autres César Palace : un voyage parmi les boîtes de nuit de campagne, leur architecture de béton stylisé, leurs affiches tapageuses, leurs parkings king size et leurs entrées à tapis rouges fatigués bordés de palmiers en plastique.



Daniel Blaufuks - The Days Are Numbered (2023)
JBE Books

Relié, 28,5 x 20,5 cm, 368 pages, 365 illustrations, Anglais, 9782365680943 - 50,00 €

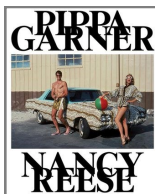
Depuis plus de six ans, Daniel Blaufuks se livre à un exercice quotidien de poésie, d'introspection et de méditation. Chaque jour, il réalise sur une feuille A4 une composition minutieuse mêlant, selon les moments, ses photographies instantanées, des images trouvées, des documents, ses mots, avant de l'estampiller d'un numéro. Certains jours, il crée même plusieurs œuvres; il a aujourd'hui dépassé le nombre de 2 000. Intitulé *The Days Are Numbered*, ce projet s'apparente à un journal intime imprécis mêlant événements de la vie de l'auteur, questions existentielles, réflexions sur le monde et photographie.



Ron Jude - Executive Model
Libraryman

Relié, 23 x 27,3 cm, 48 pages, 42 illustrations, Anglais, 9789188113719 - 49,00 €

De 1992 à 1995, Ron Jude (né en 1965, américain) a photographié des hommes d'affaires dans les quartiers financiers d'Atlanta, Chicago, New York et San Francisco. Revisitant ce corpus d'œuvres incroyablement puissant mais délicat avec un sentiment renouvelé d'urgence et de pertinence, cette réédition publié la série dans sa totalité.



Pippa Garner x Nancy Reese
Monogram

Broché, 20 x 26 cm, 32 pages, 28 illustrations, Anglais, 9789083438429 - 25,00 €

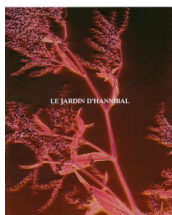
Dans cette série initialement publiée dans le magazine *Lui and New West* en 1977, Pippa Garner (anciennement Philip Garner) et son amie artiste Nancy Reese ont décidé de personnaliser les voitures et d'assortir leurs habits aux véhicules.



Jeffrey Conley - The Shadows' Veil
Nazraeli Press

Relié, 25,5 x 32,5 cm, 104 pages, 80 illustrations, Anglais, 9781590055977 - 85,00 €

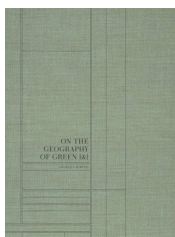
Le quatrième titre de Jeffrey Conley avec Nazraeli Press est un livre d'artiste de premier ordre. Limité à seulement 1000 exemplaires, chacun présenté dans un étui personnalisé en placage de bois sur des planches, *The Shadow Veil* présente 64 des images les plus puissantes de l'artiste, dont beaucoup ont été publiées ici pour la première fois. Magnifiquement imprimé en duotone avec deux vernis distincts sur du papier d'art coréen naturel, les côtés exposés du bloc de livre sont peints en gris anthracite et liés en tissu de lin écru.



Marine Lanier - Le Jardin d'Hannibal
Poursuite

Broché, 23 x 29 cm, 44 pages, 40 illustrations, Français/Anglais, 9782490140541 - 25,00 €

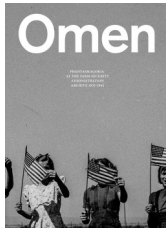
Le jardin du Lautaret, situé à 2 100 mètres face aux glaciers de la Meije, est le plus haut jardin d'altitude d'Europe. Il abrite une diversité unique de la flore alpine répartie par continents. Depuis le XIX^e siècle, ce jardin est un centre de recherche et de conservation botanique où scientifiques, étudiants, jardiniers viennent analyser la biodiversité remarquable du lieu. La photographe Marine Lanier a séjourné au Lautaret pour réaliser des plans-films du jardin. Le soir, se mêlant aux images, des récits animaient les conversations, notamment l'histoire d'Hannibal qui aurait traversé les Alpes par ce col lors de sa guerre contre Rome, créant une vision fantasmagorique du futur. Le jardin est alors apparu tel un bastion de résistance face au changement climatique, avec par exemple le projet « alpage volant », où huit tonnes d'alpage ont été déplacées par hélicoptère et transplantées en aval pour étudier les conséquences sur la flore d'une hausse des températures.



Linarejos Moreno - On The Geography of Green
RM Editorial

Broché, 27 x 37 cm, 152 pages, 40 illustrations, Anglais/Espagnol, 9788419233943 - 62,00 €

Dans la série originale *On the Geography of Green*, réalisée entre 2016 et 2022, dans des cinémas abandonnés du Texas, de l'Arkansas et de la Louisiane, Moreno explore le paysage dans une perspective décolonisée. Le livre comprend les premières esquisses sur les plaques originales de Humboldt qui ont inspiré le projet, ainsi que 10 autres plaques, où la méthodologie est appliquée à d'autres contextes et problèmes spécifiques au site (une étude des collections de musées espagnols dans une perspective de genre). Cet ouvrage a remporté le prix du Livre d'Auteur aux Rencontres de la photographie 2024.



OMEN : Phantasmagoria at the Farm Security Administration Archive 1935-19
RM Editorial

Broché, 23,5 x 33,5 cm, 168 pages, 150 illustrations, Anglais, 9788419233103 - 42,00 €

Omen réexamine les archives photographiques de la Farm Security Administration, organisme américain créé par le ministère de l'Agriculture en 1937 et chargé d'aider les fermiers les plus pauvres touchés par la Grande Dépression, révélant un récit moins connu qui remet en question les vues traditionnelles de l'histoire américaine.



Ruth Lauer Manenti - I Imagined it Empty

RM Editorial

Broché, 20 x 28 cm, 80 pages, 37 illustrations, Anglais, **9788419233882 - 36,00 €**

I Imagined It Empty est une série de plusieurs photos que l'auteur avait prises de sa mère en 2017, peu avant son décès. « Ma mère me laissait rarement la photographie, sauf la dernière semaine de sa vie où elle a changé d'avis. Chaque jour, alors qu'elle approchait de sa mort, elle devenait plus belle. »



Charles Nègre - Sidewalk Stills

RVB Books

Relié, 23 x 30 cm, 110 pages, 64 illustrations, Français/Anglais, **9782492175398 - 42,00 €**

Dans la lignée du photographe américain Irving Penn, Charles Nègre présente une série de natures mortes qu'il capture au moyen format à la fin des marchés parisiens. L'artiste déplace son dispositif de photographie sur le terrain et capture fruits et légumes écrasés, têtes de poissons, traces sur les étales et sur le sol pour les sublimer. En reprenant les codes de la publicité le livre *Sidewalk Stills* rend visible d'une manière assez poétique et mélancolique le gaspillage alimentaire et la surconsommation

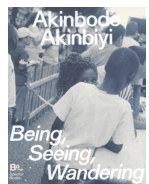


Corso

RVB Books

Broché, 25 x 35 cm, 16 pages, 16 illustrations, Anglais, **9791090306998 - 10,00 €**

Le cinéma Corso ouvre ses portes en 1949, suite à l'achat et à la transformation de l'ancien cinéma du Grand Hôtel. Son activité s'inscrit en continuité des projections cinématographiques organisées par l'établissement hôtelier inauguré en 1906, dans l'effervescence immobilière de la ville nouvelle se développant aux abords de la gare de Renens, en Suisse. En 1979, une discothèque est aménagée au sous-sol, mais en 1992 une explosion cesse son activité. Le bâtiment est démoli en 1999. Sous la place aménagée ensuite, sommeillent les débris. Le silence, l'obscurité et l'humidité ont pris possession des lieux. Au printemps 2024, Thomas Mailaender et les étudiant-e-s du Bachelor Photographie de l'ECAL ont pénétré dans les ruines du club avec l'intention de le faire vibrer à nouveau. Entre archéologie, recherches documentaires et spéculations imaginaires, le groupe d'aventuriers a articulé un parcours expositif surprenant mêlant moisissures et paillettes, cendres et glamour. Le temps d'une soirée, le Corso se remplira de sons et d'images explosives pour un hommage enflammé aux nuits de Renens.

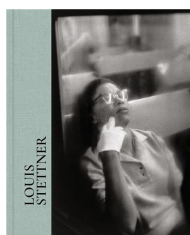


Akinbode Akinbiyi - Being, Seeing, Wandering

Spector Books

Broché, 22 x 28 cm, 252 pages, 120 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959057998 - 42,00 €**

La photographie de rue d'Akinbode Akinbiyi présente les plus grandes villes du monde, qu'il explore à pied. Ses images sont des métaphores visuelles évoquant le changement culturel, l'exclusion sociale, les conséquences sociopolitiques du colonialisme et son impact sur l'urbanisme. Qu'il soit en déplacement à Bamako, Berlin, Lagos ou Durban, le photographe utilise son appareil photo pour enquêter sur les structures sociales dans les espaces urbains. Le livre présente le travail d'Akinbiyi depuis 1990. En 2024, le photographe et auteur a reçu le prix Hannah Höch du Sénat de Berlin pour l'ensemble de son œuvre.

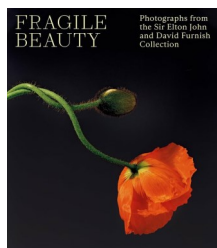


Louis Stettner (Fondation Mapfre)

Thames and Hudson

Relié, 24 x 30 cm, 348 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780500028544 - 68,00 €**

Une nouvelle monographie majeure sur le photographe américain Louis Stettner (1922-2016), publiée pour accompagner la plus grande rétrospective sur son œuvre à ce jour (Fondation Mapfre, Barcelone, 06.06.2024-15.09.2024). Les essais de David Company, James Iffland, Karl Orend et Sally Martin Katz retracent chronologiquement le travail de Stettner depuis ses débuts à New York et Paris, jusqu'à son utilisation ultérieure de la photographie couleur et jusqu'à ses dernières méditations sur le paysage des Alpes. Présentant plus de 150 photographies couvrant l'ensemble de sa carrière, le livre comprend également des images inédites et certaines de ses œuvres en couleurs jusqu'ici presque inconnues, ainsi qu'une sélection d'écrits de Stettner lui-même.



Fragile Beauty : The Elton John and David Furnish Photography Collection

Victoria and Albert Museum

Relié, 25 x 29 cm, 256 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781838510466 - 58,00 €**

Au cours des trois dernières décennies, Sir Elton John et David Furnish ont soigneusement constitué une collection de photographies inégalée. Remarquable par sa diversité et sa profondeur, c'est un ensemble rare de photographes et de sujets couvrant des disciplines allant de la mode et du cinéma au paysage et au reportage. Compilé par Duncan Forbes, responsable de la photographie au Victoria and Albert Museum de Londres, ce livre présente 150 des photographies les plus importantes de 1950 à aujourd'hui, réalisées par des artistes dont Diane Arbus, Richard Avedon, Nan Goldin, David LaChapelle, Robert Mapplethorpe, Zanele Muholi, Helmut Newton, Cindy Sherman, Andy Warhol et Ai Weiwei.



Les Paradis latins : Étoiles sud américaines

Toluca

Relié, 21 x 27 cm, 264 pages, 400 illustrations, Français, **9782490161164 - 45,00 €**

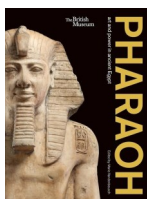
Ce catalogue de l'exposition à la Fondation Bemberg de Toulouse consacrés aux Paradis Latins embrasse plus d'un siècle de photographies latino-américaine de 1910 à 2023. Ces Paradis sont empreints de raffinements et d'excès, inspirés par les avant-gardes savantes, par le poème ou le roman, autant que par la culture populaire, tour à tour spontanés ou programmés, emportés par le kitsch tropical, le roman-photo, la publicité, Hollywood, le tango et le boléro, le café-théâtre, le boulevard, la littérature à l'eau de rose, le soap opéra et, dans un « apparent état d'ébriété », par une forte pulsion joyeuse...

DIVERS



Read and Destroy : Skateboarding Through a British Lens 1978-1995
ACC Art Books

Relié, 24 x 30 cm, 272 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781788842587 - 65,00 €**
Pour les skateurs britanniques du milieu des années 1980, RAD (alias Read and Destroy) était plus qu'un simple magazine. Avant les X Games, avant Internet, toute il fédérait et servait de repère pour toute une génération de culture underground. Sous la direction du rédacteur en chef et photographe Tim Leighton-Boyce, RAD a adopté une approche expérimentale et irrévérencieuse avec une énergie vibrante et chaotique. Ce volume rend hommage à l'héritage du magazine avec de nombreuses images et documents d'archive.



Pharaoh : Art and Power in Ancient Egypt
British Museum

Relié, 19 x 26 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780714191317 - 54,00 €**
Après une introduction à la chronologie historique et géographique des anciens pharaons, l'ouvrage explore l'iconographie royale, décodant les insignes portés et détenus par le roi, ou encore les noms et titres recouvrant la plupart des monuments royaux. Le cœur du livre étudie les principaux rôles du roi, en tant que grand prêtre, chef de la famille royale, dirigeant administratif du pays et chef de l'armée et diplomate. Il couvre 3 000 ans d'histoire et met en avant les recherches sur des pièces clés de l'exceptionnelle collection d'antiquités égyptiennes du British Museum.



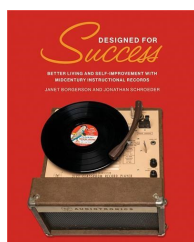
Salon culture in Kyoto and Osaka, 1750 - 1900
British Museum

Relié, 25 x 25 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780714124964 - 40,00 €**
Ce livre célèbre la riche collection d'œuvres d'art du British Museum créées dans le cadre des salons culturels japonais de la fin du XVIII^e et du XIX^e siècles, mettant en vedette des personnages de la vie quotidienne et des moments festifs, représentant des oiseaux et des fleurs, des animaux féroces et des paysages lyriques. Il accompagne l'exposition intitulée « City life and salon culture in Tokyo and Osaka: 1770-1900 » dans les galeries japonaises du British Museum Mitsubishi Corporation. Avec cinq essais rédigés par d'éminents experts qui explorent ce phénomène culturel fascinant sous différents angles, et huit aperçus plus courts qui approfondissent des aspects historiques spécifiques ainsi que les liens personnels et l'héritage de personnalités culturelles, ce livre offre une nouvelle perspective sur l'art et la société japonaises de la fin du XVIII^e et XIX^e siècles.



Iconic Cars
Lannoo

Relié, 24,5 x 32,5 cm, 240 pages, 210 illustrations, Anglais, **9789401411295 - 59,99 €**
Les *hypercars* exotiques, ultra rapides et inestimables, extravagantes et iconiques sont une source de rêves depuis les années 1980 ayant laissé une empreinte indélébile sur une nouvelle génération de collectionneurs. Le photographe Kevin van Campenhout est l'un des rares qui a pu voir de près plusieurs modèles de la catégorie. Ses photographies mettent en valeur leurs lignes spectaculaires et leurs couleurs vibrantes dans les plus beaux paysages ou environnements urbains au monde. Dans ce livre, il dévoile les secrets des 25 voitures parmi les plus extraordinaires et rares qui existent.



Designed for Success : Better Living and Self-Improvement with Midcentury Instructional Records
MIT Press

Relié, 21 x 26 cm, 320 pages, 127 illustrations, Anglais, **9780262048835 - 45,00 €**
Pour les Américains du milieu du siècle qui souhaitaient améliorer leur jeu de golf grâce à l'hypnose, apprendre à leur perruche à parler ou parvenir à l'harmonie sexuelle dans leur mariage, les réponses ne se trouvaient pas plus loin que dans le tourne-disque. Retraçant l'histoire des vinyles pédagogiques depuis la création de l'industrie du disque jusqu'à l'apogée de leur popularité, le livre propose des lectures approfondies des nombreux sujets couverts par les disques « conçus pour le succès ». Complété par plus d'une centaine d'illustrations en couleur, *Designed for Success* est une tournée nostalgique qui met en valeur le rôle essentiel de ces disques vinyles en tant que précurseurs méconnus de la culture contemporaine du DIY et des conceptions modernes du développement personnel.

PAPETERIE



The Modern Goth's Tarot Deck
Skittledog

Jeu, 10,8 x 16 cm, 78 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781837760428 - 24,00 €**
Avec une iconographie de tarot traditionnelle embellie d'une esthétique gothique, ce jeu illustré par Natalie Foss accompagnera l'utilisateur dans son voyage vers la connaissance de soi et une compréhension plus profonde de sa place dans le monde.