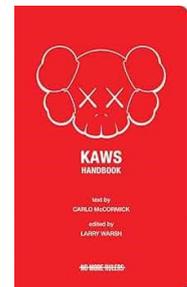
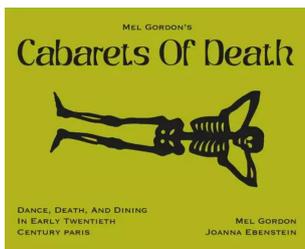
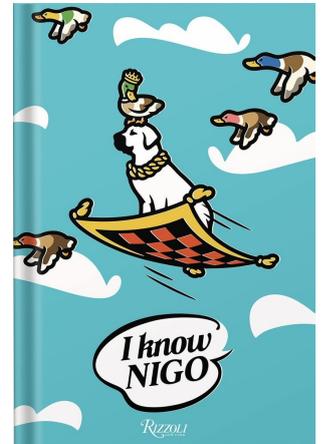
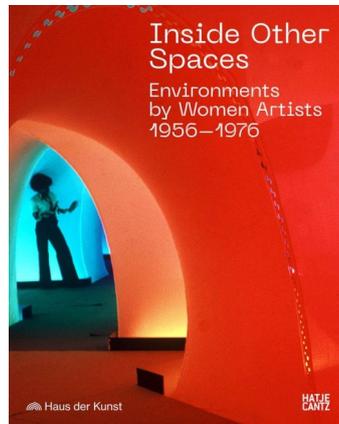
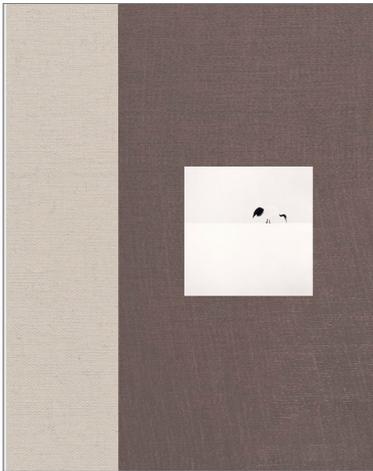


## LES NOUVEAUTÉS D'AVRIL



N  
Z

### Michael Kenna Japan: A Love Story

Publiée à l'occasion d'une exposition itinérante en 2024 à Tokyo, Los Angeles et Londres, cette magnifique nouvelle monographie présente 100 des photographies les plus emblématiques des paysages japonais de Michael Kenna, dont beaucoup sont publiées ici pour la première fois - 75,00 €

HATJE  
CANTZ

### Inside Other Spaces : Immersive Environments by Women Artists 1956-76

Ce catalogue accompagne une grande exposition à la Haus der Kunst à Munich qui raconte une histoire inédite de l'art immersif conçu par les femmes aux confins de l'architecture, de l'art et du design. Redéfinissant le canon, l'exposition présente 11 femmes artistes pionnières de trois générations, couvrant l'Asie, l'Europe et les Amériques dont Judy Chicago, Aleksandra Kasuba et Lygia Clark - 50,00 €

—  
IP

### Seeing Making Room for Thought

*Seeing* <—> *Making Room for Thought* étudie et présente le processus créatif de construction d'idées à l'aide d'images dans une articulation (typo-)graphique qui réoriente l'espace du livre au service d'une théorie et d'une philosophie qui parle le langage de notre ère d'information basée sur l'image - 32,50 €

RIZZOLI  
NEW YORK

### I Know Nigo

À cheval sur les mondes de la mode et du hip-hop, Nigo® est un géant de la culture streetwear. Créateur de mode, DJ, producteur de disques et entrepreneur japonais, il est surtout connu comme étant le créateur des marques de mode BAPE et Human Made avec Pharrel. Ce volume documente ses collaborations avec de nombreux artistes internationaux et présente une riche sélection de vêtements, baskets, couvertures d'albums et objets de collection en édition limitée - 65,00 €

STRANGE  
ATTRACTOR

### Mel Gordon's Cabarets of Death

De 1892 à 1954, trois cabaret-restaurants du quartier de Montmartre à Paris captivèrent les touristes avec leurs représentations grotesques de la mort. Ces cabarets étaient considérés comme les divertissements les plus originaux de la ville. *Cabarets of Death* documente les dîners-spectacles, les interactions des personnages avec les invités et les événements théâtraux dans ces établissements uniques - 31,00 €

FUEL

### Audio Erotica: Hi-Fi brochures 1950s-1980s

De la Grande-Bretagne austère de l'après-guerre au Japon coquelicot d'avant le millénaire, *Audio Erotica* présente un nirvana nostalgique des brochures hi-fi d'époque les plus étranges et les plus significatives. Classé par ordre alphabétique, d'Aiwa à Zenith, en passant par Braun, JVC Nivico, Nakamichi, Sony ce livre trouvera un écho auprès de tous les amateurs de musique - 37,00 €

Lannoo

### Surf & Art

Le soleil éclatant, la mer bleue, le remous des vagues, le sable mouvant et le surf : ces éléments sont présentés ici à travers les œuvres de 30 artistes et surfeurs contemporains du monde entier. Le livre est complété par des entretiens avec les artistes, permettant une meilleure compréhension de la transformation de leur expérience du surf en art - 34,99 €

NMD  
NYNY

### KAWS Handbook

L'artiste multidisciplinaire KAWS est considéré comme un emblème de l'art postmoderne avec un travail multidisciplinaire brouillant les frontières entre le merchandising et les beaux-arts. Ce livre rassemble les nombreuses facettes de la pratique créative de KAWS et jette un nouvel éclairage sur l'un des artistes les plus marquants de l'art contemporain - 18,95 €

## ÉCRITS

### Emile Bernard - My Friend Van Gogh

David Zwirner

Broché, 10,8 x 17,8 cm, 96 pages, Anglais, **9781644231197 - 15,00 €**

Ce récit direct du peintre et poète Émile Bernard sur la vie de Vincent van Gogh offre une perspective profonde sur le processus, les préoccupations artistiques et les difficultés du peintre néerlandais. Dans les années 1890, Bernard rédigea des préfaces pour des recueils de lettres de Van Gogh, dont seulement une partie fut publiée. En 1911, il rassemble ces préfaces pour une nouvelle publication, à laquelle il apporte également un nouveau texte introductif, des lettres et des croquis de l'artiste qu'il joint à sa correspondance. Ce volume comprend ces préfaces, publiées pour la première fois en anglais, ainsi qu'une sélection de lettres de Van Gogh à Bernard. En plus d'inclure des détails biographiques et des réflexions sur l'art et l'amitié, Bernard raconte ses tentatives pour faire reconnaître l'œuvre de Van Gogh après sa mort. Mettant en lumière la communauté artistique dont ils faisaient partie, il évoque également des personnalités emblématiques de l'époque telles que Claude Monet et Paul Gauguin.

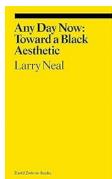


### Larry Neal - Any Day Now: Toward a Black Aesthetic

David Zwirner

Broché, 10,8 x 17,8 cm, 96 pages, Anglais, **9781644231203 - 15,00 €**

Cet ouvrage présente une collection d'essais fondamentaux sur les arts par Larry Neal, l'un des fondateurs du Black Arts Movement.

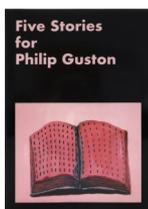


### Five Stories for Philip Guston

Printed Matter, Inc.

Broché, 17 x 23,8 cm, 156 pages, 6 illustrations, Anglais, **9780894391026 - 30,00 €**

Cinq écrivains contemporains répondent à l'œuvre de Philippe Guston à travers une fiction imaginative qui prouve son influence constante sur la culture créative d'aujourd'hui. Dans ce recueil de nouvelles, édité par Emmie Francis et Mark Godfrey, les écrivains contemporains Christopher Alessandrini, Ben Okri, Thessalie La Force, Lou Stoppard et Audrey Wollen ont créé des fictions en conversation avec Philip Guston (1913-80) et sa peinture.



### Patti Smith - A Book of Days

Random House Trade Paperbacks

Broché, 12,7 x 17,7 cm, 400 pages, 365 illustrations, Anglais, **9780593730386 - 23,00 €**

Rédition en format broché pour ce livre profondément émouvant et brillamment idiosyncrasique de l'auteure lauréate du Prix National du Livre avec *Just Kids* and *M Train*, qui présente plus de 365 images et réflexions qui illustrent l'esthétique singulière de Patti Smith - inspiré de son Instagram très populaire.



### Walking

Whitechapel Gallery

Broché, 14,5 x 21 cm, 240 pages, Anglais, **9780854883165 - 28,00 €**

*Walking* cartographie le terrain des pratiques de marche contemporaines, mettant en avant le travail d'artistes noirs, d'artistes à mobilité réduite et plus généralement de celles et ceux qui se voient fréquemment refuser le droit de se faire une place tant dans l'espace public, réel et imagé, que dans le discours artistique. Cette anthologie part du principe que, en tant que pratique relationnelle, la marche touche inévitablement aux questions d'accès, d'espace public, de propriété et d'utilisation du territoire; dans ce sens, marcher est donc toujours un acte politique.



## BEAUX-ARTS

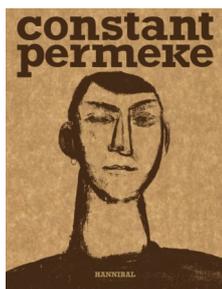
### Jef Verheyen - Window on Infinity

Hannibal

Relié, 28,6 x 28,6 cm, 356 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789464941135 - 59,95 €**

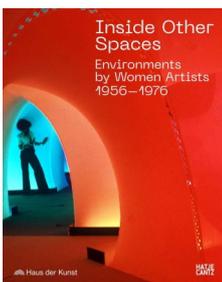
*Window on Infinity* est une collaboration entre deux musées anversoises, le KMSKA et le M HKA (Musée d'Art contemporain d'Anvers). Si important pour le monde de l'art européen et pourtant peu connu en Belgique, l'artiste flamand Jef Verheyen (1932-1984) fait l'objet d'une première exposition individuelle. À l'âge de vingt-cinq ans, Verheyen part pour Milan, ville de Lucio Fontana, Piero Manzoni, Gianni Dova et Roberto Crippa. Ce mouvement d'avant-garde internationale aiguise sa quête artistique au point qu'à Anvers il incarnera le moteur d'un réseau international autour des artistes du groupe ZERO, tels qu'Yves Klein, Günther Uecker et Hermann Goepfert, mais aussi d'artistes belges comme Walter Leblanc et Guy Mees. La fin des années 1950 marque un point de bascule, une tabula rasa. Après ce point zéro, Verheyen développe une technique picturale unique, en appliquant de très fines couches de peintures qui semblent presque vaporisées. Délaissant les empâtements de couleurs de l'expressionnisme, il ouvre ainsi la voie vers l'art conceptuel.





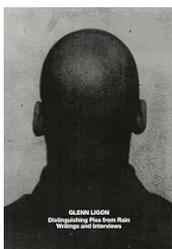
**Constant Permeke  
Hannibal**

Relié, 21 x 28 cm, 208 pages, 145 illustrations, Français, **9789464666991 - 39,95 €**  
 Bien que l'art de Constant Permeke (1886-1952) soit habituellement considéré comme expressionniste, l'artiste a en réalité exploré une multitude de registres. Dès le début de sa carrière, il a bénéficié d'une large reconnaissance internationale, grâce à des sujets récurrents tels que des scènes domestiques et des figures humaines vaquant à leurs activités quotidiennes. Pour Permeke, l'art et la vie sont intimement liées. Son œuvre tantôt déborde d'une énergie brute pleine de vitalité, tantôt respire la nostalgie. Il y combine la technique de la peinture exécutée avec force à coups de pinceau énergiques, touches, taches et autres griffures avec celle plus délicate du dessin et du tracé de contours. Dans la droite ligne du modernisme, il cherche à rompre avec l'académisme pour réinventer sans cesse la pratique artistique. Cet ouvrage richement illustré et accompagné de nombreuses images d'archive permet de se faire une idée plus précise de la vie et du travail du maître belge. Également disponible en anglais : 9789464666984 - 39.95 €



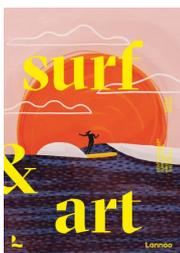
**Inside Other Spaces : Immersive Environments by Women Artists 1956-76  
Hatje Cantz**

Broché, 23 x 29,7 cm, 416 pages, 190 illustrations, Anglais, **9783775754965 - 50,00 €**  
 Ce catalogue accompagne une grande exposition thématique à la Haus der Kunst à Munich (septembre 2023 - mars 2024), qui raconte une histoire inédite de l'art immersif conçu par les femmes aux confins de l'architecture, de l'art et du design. Jusqu'à présent, l'histoire de cette pratique s'est concentrée sur les œuvres d'artistes masculins aux États-Unis et en Europe. *Inside Other Spaces : Environments by Women Artists 1956-1976* vise à mettre en évidence les contributions des femmes dans ce domaine. Redéfinissant le canon, l'exposition présente 11 femmes artistes pionnières de trois générations, couvrant l'Asie, l'Europe et les Amériques, dont Judy Chicago, Aleksandra Kasuba et Lygia Clark. Compte tenu de la nature expérimentale de ces environnements, bon nombre de ces œuvres originales ont été démontées ou détruites. Des reconstructions détaillées, basées sur des photographies d'archives, des plans de construction et des listes de matériaux sont présentées ici pour la première fois. Conçu comme un livre de référence pour l'historiographie des environnements artistiques, cette publication comprend également une iconographie riche sur des artistes non présentées dans l'exposition, comme Yayoi Kusama et Yoko Ono, présente des essais de chercheurs et des bibliographies sur les œuvres et les artistes.



**Glenn Ligon: Distinguishing Piss from Rain Writings and Interviews  
Hauser & Wirth**

Relié, 15 x 22,8 cm, 400 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783906915883 - 35,00 €**  
 Cette publication, éditée par James Hoff, présente une sélection généreuse d'écrits et d'entretiens de l'artiste conceptuel américain Glenn Ligon. La plupart des documents contenus dans la présente publication sont postérieurs à l'anthologie *Yourself in the World* (Yale/Whitney), parue en 2011 et épuisée. Cet ouvrage apporte des essais et entretiens majeurs à un lectorat plus large après leur publication originale dans des catalogues d'exposition, des magazines d'art et en ligne.



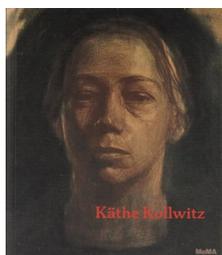
**Surf & Art  
Lannoo**

Broché, 18 x 23 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9789401485098 - 34,99 €**  
 Le soleil éclatant, la mer bleue, le remous des vagues, le sable mouvant et le surf : ces éléments sont présentés ici à travers les œuvres de 30 artistes et surfeurs contemporains du monde entier. Le livre est complété par des entretiens avec les artistes, permettant une meilleure compréhension de la transformation de leur expérience du surf en art. Cette collection unique de peintures, d'aquarelles, d'art graphique et d'œuvres d'art digitales, conçue et rassemblée par Veerle Helsen, journaliste spécialisée dans le surf et autrice du guide de voyage bestseller *Surf & Stay*, capture la joie, la beauté et l'énergie de ce sport et mode de vie.



**Joan Jonas: Good Night, Good Morning  
MoMA**

Relié, 23,5 x 27,3 cm, 200 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781633451605 - 68,00 €**  
 Publié conjointement avec la rétrospective au MoMA de l'artiste Joan Jonas, la plus complète aux États-Unis à ce jour, ce catalogue couvre plus de 50 ans de sa remarquable carrière, depuis ses premières performances à la fin des années 1960, jusqu'aux œuvres les plus récentes. Dès le début Joan Jonas s'est intéressée à l'animation et aux images en mouvement. Sa pratique artistique est elle aussi caractérisée par le dynamisme, revenant constamment à ses archives qu'elle ne cesse d'alimenter avec de nouvelles images, sons, gestes, idées et lieux, retravaillant ces matériaux sous de nouvelles formes au fil des décennies.



**Käthe Kollwitz  
MoMA**

Relié, 23,5 x 27,3 cm, 248 pages, 190 illustrations, Anglais, **9781633451612 - 75,00 €**  
 Publié à l'occasion de la plus grande exposition de son travail aux États-Unis depuis plus de 30 ans et de la première grande rétrospective consacrée à Käthe Kollwitz dans un musée de New York, ce livre retrace la carrière de l'artiste des années 1890 au début des années 1940. Il présente environ 120 dessins, gravures et sculptures provenant de collections publiques et privées d'Europe et d'Amérique du Nord. Les projets les plus emblématiques de l'artiste mettent en valeur son engagement politique, tandis que des études et des épreuves de travail rarement vues éclairaient son processus créatif en constante évolution. Les essais explorent des aspects cruciaux de son art, de sa carrière et de son héritage, notamment son approche révolutionnaire du deuil des femmes et la réception de son travail parmi les artistes aux États-Unis.



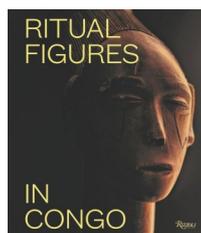
**Jean-Michel Basquiat Handbook  
No More Rulers**

Broché, 10,6 x 17,7 cm, 162 pages, 78 illustrations, Anglais, **9798988928607 - 18,95 €**  
Une introduction abordable et compacte sur l'artiste qui a radicalement changé le cours de l'art de la fin du XX<sup>e</sup> siècle.



**KAWS Handbook  
No More Rulers**

Broché, 10,6 x 18 cm, 106 pages, 63 illustrations, Anglais, **9798988928614 - 18,95 €**  
L'artiste multidisciplinaire KAWS est considéré comme un emblème de l'art postmoderne avec un travail multidisciplinaire brouillant les frontières entre le merchandising et les beaux-arts. Ce livre rassemble les nombreuses facettes de la pratique créative de KAWS et jette un nouvel éclairage sur l'un des artistes les plus marquants de l'art contemporain.



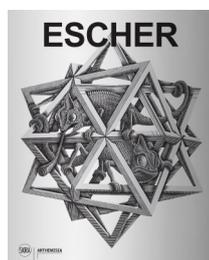
**Ritual Figures In Congo  
Rizzoli**

Relié, 24,5 x 28,5 cm, 224 pages, 100 illustrations, Anglais, **9788891839053 - 65,00 €**  
La sculpture figurative est considérée comme la plus importante expression des arts rituels africains et a été l'une des sources d'inspiration les plus importantes pour les artistes du début du XX<sup>e</sup> siècle, laissant un profond impact dans l'histoire mondiale de l'art. Cet ouvrage présente une sélection de figures rituelles de la République Démocratique du Congo, dont la première collection officielle date de 1873.



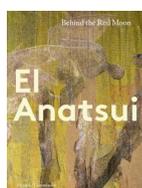
**Cecilia Vicuña - Dreaming Water  
RM Editorial**

Broché, 17 x 24 cm, 352 pages, 320 illustrations, Anglais, **9788419233769 - 50,00 €**  
Offrant une exploration complète du parcours artistique aux multiples facettes de Cecilia Vicuña, artiste chilienne pluridisciplinaire, ce catalogue publié à l'occasion d'une exposition au Musée national des beaux-arts de Santiago du Chili en collaboration avec la Pinacothèque de São Paulo, comprend plus de 200 œuvres entre peintures, dessins, sérigraphies, collages, textiles, vidéos, photographies, installations, poésie, livres d'artiste et performances.



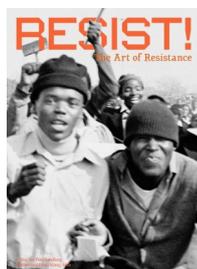
**Escher  
Skira**

Relié, 24,5 x 31 cm, 288 pages, 100 illustrations, Anglais, **9788857251431 - 52,00 €**  
Publié pour accompagner une exposition à Roma au Palazzo Bonaparte, ce volume relié rassemble plus de 300 œuvres d'Escher, y compris de nouvelles acquisitions et beaucoup des pièces qui l'ont rendu célèbre dans le monde entier, pour documenter l'histoire de l'artiste néerlandais avec les œuvres les plus emblématiques de sa production telles que « Hand with Reflecting Sphere » (1935), « Bond of Union » (1956), « Metamorphosis II » (1939), « Day and Night » (1938) et la série « Emblemata », qui appartiennent à l'imaginaire commun du grand artiste. Le livre présente également la série complète de 12 Nocturnes romaines produites en 1934.



**El Anatsui - Behind the Red Moon  
Tate Publishing**

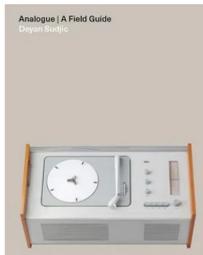
Relié, 24 x 17 cm, 160 pages, 90 illustrations, Anglais, **9781849768610 - 29,00 €**  
« Behind the Red Moon » d'El Anatsui est une installation sculpturale monumentale réalisée pour la Turbine Hall de la Tate Modern dans le cadre de la Hunday Commission composée de milliers de bouchons et de fragments de bouteilles en métal. L'artiste les a ensuite rassemblés dans différentes compositions donnant vie à des grands panneaux qui forment d'immenses champs abstraits de couleurs, de formes et de lignes. Dans ces étonnantes tentures, le passé et le présent de l'Afrique et de l'Europe se fondent en effet dans des formes sculpturales qui incarnent l'idée d'Anatsui de la « forme non fixe » et font partie de son approche hautement expérimentale de la sculpture. L'œuvre s'appuie sur l'intérêt d'Anatsui pour les histoires de rencontres et de migrations de biens et de personnes au cours de la traite transatlantique des esclaves et explore les forces élémentaires mêlées aux histoires humaines de pouvoir, d'oppression, de dispersion et de survie.



**RESIST! The art of resistance  
Walther und Franz Koenig**

Broché, 23 x 32 cm, 200 pages, 500 illustrations, Anglais, **9783753302713 - 28,00 €**  
Ce catalogue d'une exposition au Rautenstrauch-Joest de Cologne présente des œuvres d'art contemporaines et documents d'archives de plus de 40 artistes célébrant 500 ans d'activisme anticolonial.

## ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



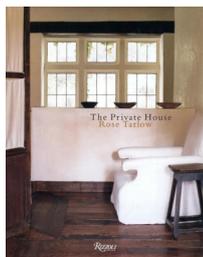
### Analogue Frances Lincoln

Relié, 21 x 27 cm, 304 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780711293014 - 42,00 €**  
Écrit par l'éminent historien du design Deyan Sudjic, le livre comprend des œuvres de designers de renom tels que Dieter Rams, Philippe Starck, Ettore Sottsass et Richard Sapper, et s'appuie sur la renaissance croissante de l'intérêt pour le monde analogique. Couvrant le son, la vision, la communication et l'information, *Analogue: A Field Guide* est un voyage évocateur à travers une époque de design innovant, présentant 250 objets classiques, des radios aux platines, des téléviseurs aux appareils photo et des machines à écrire aux téléphones. Il passe en revue toutes les marques emblématiques ainsi que les évolutions technologiques qui ont rendu ces appareils des éléments incontournables du quotidien.



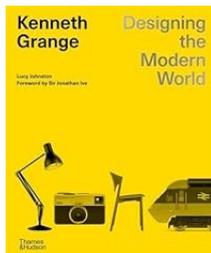
### Audio Erotica: Hi-Fi brochures 1950s-1980s Fuel

Broché, 18 x 22 cm, 240 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781739887810 - 37,00 €**  
De la Grande-Bretagne austère de l'après-guerre au Japon coquelicot d'avant le millénaire, *Audio Erotica* présente un nirvana nostalgique des brochures hi-fi d'époque les plus étranges et les plus significatives. Classé par ordre alphabétique, d'Aiwa à Zenith, en passant par Braun, JVC Nivico, Nakamichi, Sony et tout ce qui se trouve entre les deux, ce livre trouvera un écho auprès de tous les amateurs de musique.



### Rose Tarlow - The Private House Rizzoli

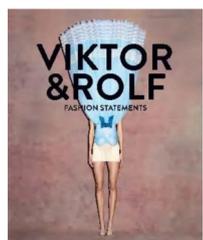
Relié, 17,7 x 28,8 cm, 272 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780847874033 - 60,00 €**  
L'approche qui caractérise le travail de Rose Tarlow, l'une des designers les plus influentes travaillant en Amérique, est autant une question d'émotion que de couleur, de lumière, de tissu et de mobilier. Épuisé depuis longtemps, ce livre essentiel est ici réédité dans son intégralité à partir de l'édition originale de 2001, avec des photographies d'Oberto Gili, Derry Moore et Tim Street-Porter entre autres et mis à jour avec de nouvelles images et une nouvelle postface de l'auteur. *The Private House* est un classique du design d'intérieur moderne et une source d'inspiration pour encourager à décorer avec élégance et style.



### Kenneth Grange - Designing the Modern World Thames & Hudson

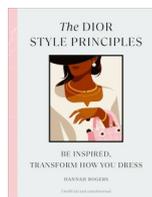
Relié, 23,5 x 28,5 cm, 320 pages, 536 illustrations, Anglais, **9780500024867 - 68,00 €**  
Cette publication célèbre l'œuvre, la vie et l'époque de Sir Kenneth Grange (né en 1929), l'un des designers industriels les plus innovants et vénérés de la période moderne. Pendant des décennies, les produits emblématiques de Kenneth - notamment le train InterCity 125 pour British Rail, le taxi noir TX1 de Londres, les appareils électroménagers pour Kenwood, l'éclairage pour Anglepoise, les appareils photo pour Kodak, les stylos pour Parker et les boîtes aux lettres pour Royal Mail - ont été au centre de l'élaboration du goût et ont été la clé de l'établissement de la réputation mondiale d'après-guerre de la Grande-Bretagne en tant que pôle influent de l'excellence du design. Ce volume explore le travail de Grange à travers ses propres yeux, illustré de gribouillages, de croquis, de maquettes et de photographies de produits.

## MODE, TEXTILE, BIJOUX



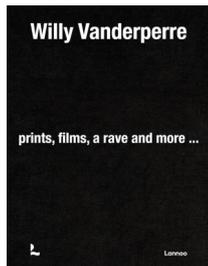
### Viktor & Rolf - Fashion Statements Hirmer

Relié, 24 x 29 cm, 312 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783777443065 - 55,00 €**  
Publié à l'occasion d'une exposition à Kunsthalle de Munich, ce catalogue met à l'honneur le duo iconique Viktor & Rolf, dont les créations ont été adoptées par des artistes tels que Madonna, Tilda Swinton, Lady Gaga, Doja Cat et Cardi B ainsi que par de nombreux danseurs et chanteurs d'opéra. Outre des essais d'introduction et une interview avec Viktor&Rolf, 100 de leurs pièces couture les plus audacieuses ainsi que les œuvres d'artistes visuels de renom comme Ellen von Unwerth, Andreas Gursky, Inez&Vinoodh et Cindy Sherman offrent un aperçu et un regard approfondi sur le concept unique d'art portable de Viktor&Rolf.



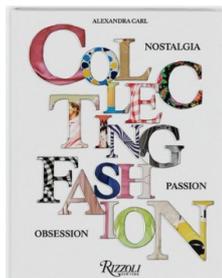
### The Dior Style Principles Ebury Press

Relié, 14,7 x 19,7 cm, 192 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781529907124 - 22,00 €**  
Ce petit livre rassemble les grands principes du style Dior dans un petit format relié avec quelques illustrations au trait.



**Willy Vanderperre Prints, films, a rave and more Lannoo**

Relié, 30 x 23 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789401413695 - 55,00 €**  
Catalogue d'une exposition au MoMu d'Anvers qui explore l'œuvre du photographe belge Willy Vanderperre dont les images ont été largement publiées dans des magazines tels que AnOther Magazine, Dust, i-D, Perfect, Vogue et W Magazine. Il éclaire la façon dont la fascination de Vanderperre pour la jeunesse stimule et inspire son travail depuis trois décennies et montre plusieurs objets d'art qui dialoguent avec ses photos, des pièces qui l'ont inspiré tout au long de l'évolution continue de son univers. En plus de la progression de son langage visuel, la présentation de son œuvre photographique met en lumière sa collaboration de longue date avec Olivier Rizzo et Raf Simons.



**Collecting Fashion Nostalgia, Passion, Obsession Rizzoli**

Relié, 25,4 x 33 cm, 336 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847831371 - 82,00 €**  
Pour que la mode puisse avancer, elle doit posséder la capacité de regarder en arrière. Pour les obsédés de la mode, les archives sont sûrement un témoignage de l'acte de préservation et, bien sûr, un symbole sophistiqué de goût. Ce livre rassemble les collections prééminentes des obsédés des archives, capturant les placards d'une liste impressionnante de talents de la mode et du design. Les lecteurs auront un aperçu approfondi des vastes archives Comme des Garçons de Michèle Lamy, de la collection de baskets et de t-shirts convoitées (et colorées) de Sarah Andelman, des archives croissantes d'Helmut Lang d'ENDYMA, du fabuleux assemblage de chaussures de Zaha Hadid, et bien plus encore.



**I Know Nigo Rizzoli**

Relié, 20 x 30,4 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847899180 - 65,00 €**  
À cheval sur les mondes de la mode et du hip-hop, Nigo® est un géant de la culture streetwear. Créateur de mode, DJ, producteur de disques et entrepreneur japonais, il est surtout connu comme étant le créateur des marques de mode BAPE et Human Made avec Pharrell, ainsi que pour être l'un des pionniers du très influent mouvement de style Harajuku et fondateur de \*A Swimming Ape®. Actuellement directeur créatif de Kenzo, il est l'une des figures transformationnelles de la mode contemporaine, contribuant à traduire les tendances du streetwear en luxe moderne. Ce volume documente ses collaborations avec de nombreux artistes internationaux dont Pharrell, A\$AP Rocky et Tyler the Creator, présentant une riche sélection de vêtements, baskets, accessoires, couvertures d'albums et objets de collection en édition limitée.



**Fashion's Big Night Out : The MET Gala Lookbook Welbeck**

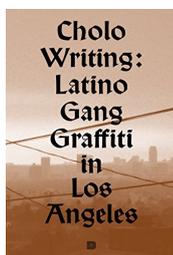
Relié, 15 x 21 cm, 208 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781802798043 - 24,50 €**  
Le Met Gala est l'un des plus grands événements pour les célébrités, la mode et la culture pop. Fondé par Eleanor Lambert et organisé par Vogue, il a commencé en 1948 comme un gala annuel de collecte de fonds au profit du Metropolitan Museum of Art's Costume Institute de New York, recueillant plus de 200 millions de dollars à ce jour. *Fashion's Big Night Out* invite les lecteurs à cette soirée d'exception. En plus des costumes, de l'histoire de la couture et du contexte people, le livre présente tous les moments les plus extravagants des célébrités qui ont honoré ce tapis rouge iconique.



**Little Book of Fendi Welbeck**

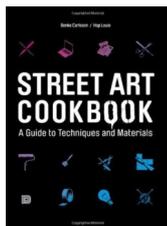
Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 140 illustrations, Anglais, **9781802796537 - 21,00 €**  
À travers des photographies et des textes, le *Little Book of Fendi* raconte l'histoire de l'une des plus anciennes dynasties de la mode italienne, des sœurs Fendi, des débuts de la fourrure et de la période Dolce Vita, Karl Lagerfeld, Kim Jones et un empire mondial qui reste aussi profondément ancré dans la culture populaire que jamais.

**GRAPHISME**



**Cholo Writing : Latino Gang Graffiti In Los Angeles Dokument Press**

Relié, 16 x 24 cm, 140 pages, 74 illustrations, Anglais, **9789188369857 - 29,90 €**  
Réédition de cet ouvrage en format relié qui célèbre le « cholo », la plus ancienne forme de graffiti du XX<sup>e</sup> siècle, un phénomène américano-mexicain visible à Los Angeles bien avant l'apparition des graphies de la fin des années 1960 à New York. Dans ce livre, le photographe Howard Dribble et le spécialiste de typographie François Chastanet documentent l'évolution visuelle du Cholo et l'influence des polices de caractères noires et de modèles calligraphiques comme le Old English à travers deux séries de photos commentées.



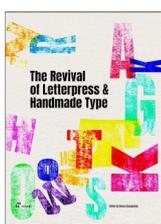
**Street Art Cookbook : A Guide to Techniques and Materials**  
**Dokument Press**

Broché, 15 x 21 cm, 136 pages, 75 illustrations, Anglais, **9789188369888 - 15,90 €**  
A travers des centaines de photos et une douzaine d'entretiens avec certains des artistes de street art les plus célèbres au monde, ce livre montre leurs processus créatifs avec de nombreux conseils et exemples pratiques pour créer des pochoirs, des autocollants, des affiches ou des installations.



**Redesigning Logos**  
**Hoaki**

Broché, 25 x19 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9788419220783 - 35,00 €**  
Réédition broché pour cet ouvrage qui propose une vaste sélection de projets montrant les différentes approches utilisées par les studios internationaux de graphisme pour la refonte d'un logo, son développement, des entretiens avec des graphistes internationaux et des exemples pratiques.



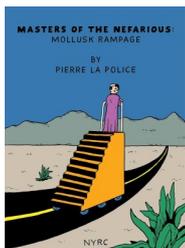
**The Revival Of Letterpress And Handmade Type**  
**Hoaki**

Broché, 25 x19 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9788419220776 - 29,95 €**  
Cet ouvrage en format broché révèle l'histoire et les procédés d'impression typographique et fournit une liste des caractères mobiles traditionnels classés par style. Il présente également des typographes et des artistes, accompagnés de leur biographie détaillée, des fondries de caractères, des institutions et des musées du monde entier, sans oublier des entretiens exclusifs avec les professionnels les plus compétents dans ce domaine. C'est le guide incontesté pour les typographes, les créateurs, les passionnés de typographie, les étudiants en design et tout lecteur qui aime l'artisanat et l'imprimerie.



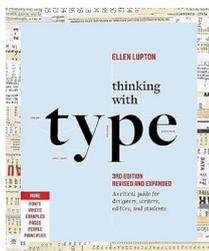
**Seeing <=> Making : Room for Thought**  
**Inventory Press**

Broché, 12 x19,5 cm, 400 pages, 600 illustrations, Anglais, **9781941753538 - 32,50 €**  
*Seeing <=> Making: Room for Thought* étudie et présente le processus créatif de construction d'idées avec des images. Il révèle un large champ de vision et un espace pour engager une nouvelle connexion critique entre une multiplicité d'objets du passé et du présent. S'appuyant sur les théories de penseurs visuels comme Walter Benjamin et John Berger, le designer Kevin McCaughey (Boot Boyz Biz), le designer, éditeur et éditeur Adam Michaels (INFO.CO/Inventory Press) et la célèbre théoricienne Buck-Morss rassemblent collectivement leurs références créant de nouvelles connexions. Il en résulte une articulation (typo-)graphique qui réfléchit sérieusement à l'importance des idées et réoriente l'espace du livre au service d'une théorie et d'une philosophie qui parle le langage de notre ère d'information basée sur l'image.



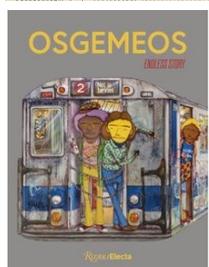
**Masters of the Nefarious : Mollusk Rampage by Pierre La Police**  
**New York Review Comics**

Broché, 14,8 x 21 cm, 166 pages, 166 illustrations, Anglais, **9781681378343 - 28,00 €**  
Enfin en anglais, *Masters of the Nefarious* de Pierre La Police est l'une de ses bandes dessinées les plus drôles et les plus irrévérencieuses, un pastiche d'aventure imprévisible jusqu'à la confrontation finale explosive.



**Thinking with Type**  
**Princeton Architectural Press**

Broché, 17,8 x 21,6 cm, 256 pages, 160 illustrations, Anglais, **9781797226828 - 32,00 €**  
Troisième édition mise à jour et augmentée de cet excellent manuel d'Ellen Lupton sur la typographie, son histoire et son utilisation. Des essais critiques, des diagrammes, des exercices utiles et des dizaines d'exemples et d'illustrations montrent aux lecteurs comment faire preuve de créativité au sein de systèmes qui informent et communiquent.



**Osgemeos - Endless Story**  
**Rizzoli**

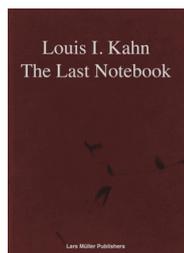
Relié, 25,4 x33 cm, 344 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847866397 - 82,00 €**  
Os Gêmeos (en français « les jumeaux ») sont deux graffeurs frères jumeaux (nés en 1974) originaire de São Paulo au Brésil. Combinant des éléments historiques et contemporains de la société brésilienne avec le graffiti, le hip-hop et la culture de la jeunesse, OSGEMEOS : Endless Story donne accès au vaste corpus d'œuvres des artistes, qui englobe des peintures, des sculptures, des installations et des vidéos. Ce catalogue accompagne leur première exposition aux États-Unis au Hirshhorn Museum and Sculpture Garden à Washington, DC, de mai 2024 à Juillet 2025.

## ARCHITECTURE



### Untitled : Binst Architects Lannoo

Relié, 19,5 x 25,5 cm, 1372 pages, 1050 illustrations, Anglais, **9789401488761 - 79,99 €**  
Le célèbre cabinet d'architectes belge BINST ARCHITECTS célèbre 50 ans d'histoire avec UNTITLED, un ouvrage majeur qui offre aux lecteurs un aperçu de leur œuvre multidisciplinaire. Il propose un regard transparent sur l'approche renouvelée de BINST ARCHITECTS en matière de créativité, d'individualité et d'expertise, tout en annonçant un saut d'innovation au sein de l'entreprise.



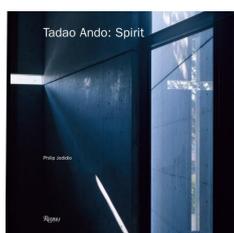
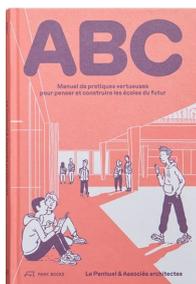
### Louis Kahn's Last Notebook Lars Müller Publishers

Broché, 15,4 x 21,5 cm, 208 pages, 59 illustrations, Anglais, **9783037787526 - 40,00 €**  
Publié à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de sa mort, cet ensemble en deux volumes contient un fac-similé du carnet dans lequel Louis Kahn dessinait et écrivait au cours de sa dernière année de vie, ainsi qu'un deuxième volume de commentaires et de transcriptions de ses écrits. Accompagné d'un ensemble de dessins préparatoires pour son monument à Franklin Roosevelt à New York, le carnet offre un aperçu intime des croquis privés des derniers projets de Kahn et de ses réflexions poétiques sur des préoccupations théoriques.

### ABC : Manuel de pratiques vertueuses pour penser et construire les écoles du futur

#### Park Books

Broché, 15 x 20 cm, 160 pages, 61 illustrations, Français, **9783038603481 - 25,00 €**  
Basé à Paris, Gaëtan Le Penhuel Architectes & Associés a acquis une grande expertise dans la construction de bâtiments scolaires depuis près de 30 ans et une reconnaissance pour son innovation dans le domaine. Fort de cette expérience, Gaëtan Le Penhuel présente aujourd'hui un guide compact pour développer des bâtiments scolaires qui répondent aux besoins des élèves. Chacun des dix chapitres se concentre sur une partie clé de ces structures, comme la salle de classe, la cour d'école, le couloir, l'auditorium, etc. Dans une conversation avec la journaliste en architecture Alice Dubet, Le Penhuel trace des pistes pour une meilleure architecture scolaire et souligne les obstacles à surmonter et les erreurs à éviter. Les illustrations de Quentin Vijoux offrent un accès visuel facile aux concepts de Gaëtan Le Penhuel Architectes & Associés, non seulement pour les architectes et les enseignants, mais aussi pour les élèves et leurs parents. Également disponible en anglais : ABC Schools of the Future. Best Design Practices - 9783038603474 - 25 €



### Tadao Ando - Spirit Rizzoli

Relié, 27,9 x 28 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9780847872985 - 149,00 €**  
Tadao Ando est l'un des architectes les plus connus et les plus influents de l'époque contemporaine. Son œuvre est incontestablement spirituelle, même pour un non-croyant. Fortement influencé par les traditions japonaises et principalement intéressé par l'utilisation du béton comme matériau de construction, Ando exploite la simplicité afin de permettre aux gens de découvrir facilement l'esprit et la beauté de la nature, laissant de côté les ornements et mettant l'accent sur l'environnement et l'intégration des bâtiments avec le monde naturel. Ce volume offre un regard approfondi sur les lieux de culte modernes du Japon, de la Corée et de la France conçus par l'architecte japonais de renommée mondiale, donnant un accès sans précédent à sa réflexion à travers des photographies, des croquis et des plans.



### ARCH+ The Great Repair vol.2 : A Catalog of Practices Spector Books

Broché, 23 x 29,3 cm, 216 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783959057882 - 32,00 €**  
L'ère capitaliste moderne, avec l'accent mis sur la croissance et le progrès et un système économique basé sur la consommation, le gaspillage et l'épuisement des ressources, a conduit à une exploitation impitoyable des personnes et de la nature. Pour contrer cela, le projet THE GREAT REPAIR met en avant l'idée d'une société de réparation centrée sur les pratiques de soin, d'entretien et de réparation. Deux numéros spéciaux du magazine ARCH+ sont publiés en collaboration avec Spector Books pour accompagner l'exposition présentée à Berlin et en partie reprise à Paris au Pavillon de l'Arsenal. Le premier numéro (*The Great Repair Politics of the Repair Society*, mai 2023) sert d'introduction théorique au sujet, tandis que le second (*The Great Repair A Catalog of Practices*) présente les pratiques de réparation.

PHOTOGRAPHIE



**Anna Tsitsishvili - Tbilisi**

**Art Paper Edition**

Broché, 23 x 31 cm, 82 pages, 78 illustrations, Anglais, **9789464775822 - 30,00 €**

*Tbilissi* d'Anna Tsitsishvili nous livre un regard contemporain sur la capitale dynamique de la Géorgie au carrefour entre l'Est et l'Ouest. Son livre photo atteste que la photographie peut jouer un rôle dans la remise de la ville sur la carte en créant un nouveau récit visuel qui transcende le passé pour embrasser des moments authentiques. Des somptueux appartements anciens aux chambres contemporaines, des trajets quotidiens aux rencontres dans les rues animées, un sens de la poésie quotidienne imprègne sa sélection de toutes les couleurs. Les récits cachés derrière les photographies nous invitent à plonger dans l'essence de Tbilissi.

**Ciro Battiloro - Silence is a Gift**

**Chose Commune**

Relié, 23 x 25 cm, 92 pages, 80 illustrations, Anglais, **9791096383405 - 35,00 €**

Rione Sanita` (Naples), Santa Lucia (Cosenza), Torre del Greco. Il existe des lieux dans le sud de l'Italie qui portent les cicatrices de blessures incurables sur les murs et dans la chair de leurs habitants. Dans ces blessures se trouvent la mémoire historique et le vrai visage des gens. Ils s'appellent Alfonso, Elena, Marco, Stefania, pour n'en citer que quelques-uns. Certains viennent des mêmes quartiers et se connaissent, d'autres non. Mais ils ont une chose en commun: ils ont tous rencontré *Ciro Battiloro*, qui les a suivis dans l'intimité de leur foyer, avec son appareil photo et avec son cœur. Il a dépeint leur quotidien en y prenant part. Jamais un intrus, *Ciro Battiloro* est un ami, un frère, un confident. Il ne s'intéresse pas tant à la marginalité qu'à l'extraordinaire vitalité. Il a vu naître de nouvelles vies, des enfants devenir adolescents, puis parents à leur tour. Il a aussi dû dire au revoir. *Silence is a Gift* parle d'amour et de solitude, de vie et de mort, de douleur et de joie, mais surtout d'intimité et de résistance.

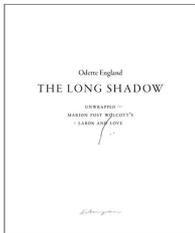


**Odette England - The Long Shadow**

**Libraryman**

Relié, 18 x 22 cm, 128 pages, 120 illustrations, Anglais, **9789188113696 - 43,00 €**

*The Long Shadow : Unwrapped ~ Marion Post Wolcott Labor and Love* révèle la vie et les images inédites de la photographe américaine Marion Post Wolcott, première femme embauchée comme photographe à temps plein pour la Farm Security Administration en 1938 pendant la Grande Dépression américaine. Puisant dans les archives de portraits intimes invisibles de Wolcott et à travers des conversations avec sa famille, la photographe anglo-australienne *Odette England* (1975) les juxtapose avec ses photographies et sa prose réécrite à partir d'interviews et de documents historiques. Cette collaboration unique célèbre la face cachée d'une femme dont la carrière professionnelle s'est terminée en 1942 et qui a cherché du réconfort en faisant des photographies dans l'ombre.

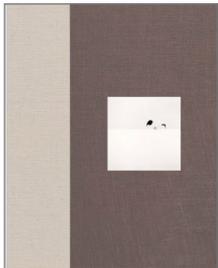


**Michael Kenna - Japan: A Love Story**

**Nazraeli Press**

Relié, 25,4 x 33 cm, 136 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781590055991 - 75,00 €**

Publiée à l'occasion d'une exposition itinérante en 2024 à Tokyo, Los Angeles et Londres, cette magnifique nouvelle monographie présente 100 des photographies les plus emblématiques des paysages japonais de *Michael Kenna*, dont beaucoup sont publiées ici pour la première fois. Ces photographies du Japon constituent peut-être l'œuvre la plus connue de *Kenna* et ont fait l'objet d'innombrables expositions à travers le monde.



**George Hoyningen-Huene**

**Thames & Hudson**

Relié, 26 x 34 cm, 328 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500026595 - 98,00 €**

Le baron *George Hoyningen-Huene* (1900-1968), connu simplement sous le nom de *Huene*, travailla pendant l'âge d'or de la couture et du cinéma hollywoodien. Il est né à Saint-Petersbourg dans une famille aisée, mais ils ont dû fuir leur maison pendant la révolution russe de 1917. *Huene* a passé du temps en Angleterre avant de déménager à Paris, où il a été employé pour créer des photographies pour *Vogue* et *Vanity Fair* et s'est rapidement imposé comme un innovateur visuel, fusionnant des éléments de néoclassicisme et de surréalisme pour créer des images chics et saisissantes. Publié à l'occasion d'une exposition au *Chanel Nexus Hall* de Tokyo, ce livre rend hommage à son travail et à cette époque extraordinaire.

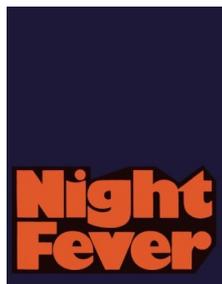




**Tim Carpenter - Little  
The Ice Plant**

Relié, 17 x 21 cm, 88 pages, 70 illustrations, Anglais, **9798985733037 - 38,00 €**

Le livre *Little* de Tim Carpenter complète une trilogie de livres photographiques enracinée dans la sensibilité et l'approche de la pratique de l'appareil photo qu'il a élaborée dans l'essai intitulé *To Photograph Is To Learn How To Die* (2022). Moins formellement rigoureux que *Local Objects* (2017), moins introspectif et linéaire que *Christmas Day, Bucks Pond Road*, ce nouvel opus canalise la perspective de l'esprit sinueux d'un enfant, ouvert aux significations possibles, absorbant tout ce que les yeux rencontrent - traces, bâtiments, branchages, chemins, la lumière d'une après-midi dans le centre de l'Illinois - des symboles naissants partout, des images éphémères improvisées de l'esprit et de la matière.



**Night Fever: Film and Photography After Dark  
Walther und Franz Koenig**

Relié, 20 x 26 cm, 424 pages, 492 illustrations, Anglais, **9783753305691 - 39,80 €**

Ce livre est la première publication importante à se concentrer sur les œuvres photographiques et cinématographiques des années 1960 à nos jours qui utilisent la nuit comme point de départ de leurs explorations. Edité par Shanay Jhavari, responsable des arts visuels au Barbican de Londres et auparavant conservateur associé au Metropolitan Museum of Art de New York.

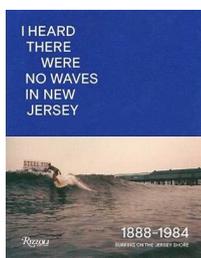
**SPECTACLE & DIVERS**



**Drag The Mini Edition  
Laurence King Publishing**

Broché, 15 x 20,6 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781399620819 - 24,00 €**

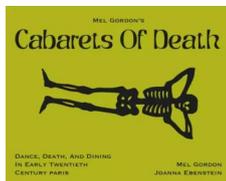
Le drag c'est la transformation, la communication, l'exagération et la non-conformité de genre. Ce livre observe ce monde de plus en plus complexe en explorant le parcours du drag - du surprenant au sophistiqué, au complètement bizarre - à travers le XX<sup>e</sup> siècle et jusqu'à nos jours. Fenton Bailey, producteur de 'RuPaul's Drag Race', donne un avant-propos perspicace dans cette nouvelle édition en format réduit.



**No Waves In New Jersey : Surfing on the Jersey Shore 1888-1984  
Rizzoli**

Relié, 23,5 x 30,6 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847899739 - 60,00 €**

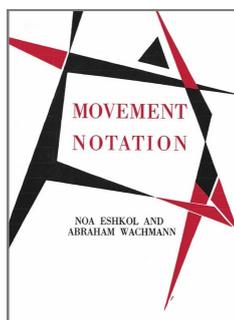
Souvent négligée en raison de ses homologues hawaïennes et californiennes, la côte atlantique du New Jersey a inspiré une culture du surf qui lui est propre et a, à son tour, exercé une influence considérable sur l'histoire de ce sport. S'appuyant sur des archives de photographies et d'éphémères provenant de collections privées et de celles conservées au New Jersey Surf Museum et au New Jersey Surfing Hall of Fame, cet ouvrage propose une célébration du surf sur la côte Est, depuis ses débuts à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à son apogée dans les années 1980.



**Mel Gordon's Cabarets of Death  
Strange Attractror Press**

Broché, 21 x 16,5 cm, 176 pages, 170 illustrations, Anglais, **9781907222269 - 31,00 €**

De 1892 à 1954, trois cabaret-restaurants du quartier de Montmartre à Paris captivèrent les touristes avec leurs représentations grotesques de la mort. Ces cabarets étaient considérés comme les divertissements les plus originaux de la ville. *Cabarets of Death* documente les dîners-spectacles, les interactions des personnages avec les invités et les événements théâtraux dans ces établissements uniques. Présentant des images et des dessins originaux tirés de revues d'époque, de cartes postales, de brochures touristiques et de menus, Mel Gordon propose une visite de ces institutions macabres et nous offre un accès unique à une forme de spectacle populaire aujourd'hui disparue.



**Noa Eshkol and Abraham Wachmann - Movement Notation  
Walther und Franz Koenig**

Broché, 18,5 x 25 cm, 206 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783753306025 - 30,00 €**

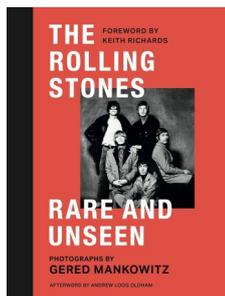
*Movement Notation* est la première publication de la « Eshkol-Wachman Movement Notation » (EWMN), développée par Noa Eshkol et Abraham Wachmann. Avec ce système de notation polyphonique, Eshkol et Wachmann ont centré la danse sur son élément fondamental : le mouvement du corps humain. Ils traitaient les différentes parties du corps comme des instruments distincts, semblables aux instruments de musique d'un orchestre – chacun avec ses propres règles pour exécuter le mouvement. Cette nouvelle édition de la publication de 1958 contextualise et développe la genèse de l'EWMN et l'intègre dans les discours contemporains sur la danse et le mouvement.

## The Rolling Stones - Rare and Unseen

Welbeck

Relié, 19,4 x 26 cm, 256 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781802797336 - 50,00 €**

Le légendaire photographe Gered Mankowitz a contribué à façonner l'image même des Rolling Stones, en réalisant des couvertures de disques, des portraits et des séances intimes avec le groupe à la maison et en tournée. Dans cette publication, il plonge dans ses archives incomparables, découvrant les trésors cachés qui sont restés inédits et invisibles pendant plus de 50 ans. Aux côtés de ses images emblématiques et très appréciées qui ont capturé les Stones à l'apogée de leur succès, ces photographies montrent le groupe de façon authentique : des jeunes hommes dans l'œil d'une tempête de rock, avec le monde à leurs pieds. Des centaines de photographies sont accompagnées des souvenirs de Gered et d'essais d'auteurs tels que Will Hodgkinson et Ben Sisario du New York Times. Publié pour coïncider avec le 60<sup>e</sup> anniversaire des débuts des Stones, *The Rolling Stones : Rare and Unseen* est la collection incontournable de la photographie à couper le souffle de Mankowitz.



## PAPETERIE

---



## Stoner Playing Cards: Get trippy on game night

Smith Street Books

Jeu, 7 x 9,7 cm, 54 pages, 54 illustrations, Anglais, **9781923049185 - 14,00 €**

Un joli jeu de cartes psychédélique qui évoque volontairement les vapeurs de la stone attitude.