

Thames
&Hudson

Yves Saint Laurent : Regard Intime, Un Univers Créatif Révélé

Cet ouvrage, réalisé par le photographe Carlos Muñoz-Yagüe, fils d'Anne-Marie Muñoz, directrice historique du studio de la maison Yves Saint Laurent, propose une exploration intime de cet univers créatif entre 1989 et 2002 à travers des images réalisées par le jeune Carlos pendant ces longues années - 69,00 €

Poursuite

Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.6 - L'Atlas des Régions Naturelles

Avec ce sixième volet de *l'Atlas des Régions Naturelles*, Eric Tabuchi et Nelly Monnier poursuivent leur projet au long cours engagé en 2017 : la documentation globale des 450 régions naturelles ou « pays » qui composent le territoire français - 39,00 €

Ofr.

Agnès Varda & Valentine Schlegel La maison de Rosalie

La Maison de Rosalie est un livre regroupant une sélection de photographies d'Agnès Varda, d'œuvres et de portraits de la sculptrice Valentine Schlegel initialement publié à l'occasion d'une exposition consacrée à cette dernière par Rosalie Varda à la galerie Natalie Obadia de Paris en 2020 - 20,00 €



Francis Bacon Human Presence

Ce catalogue d'une exposition sur Francis Bacon à la National Portrait Gallery de Londres présente des œuvres des années 1950 à aujourd'hui et explore la profonde connexion de l'artiste au portrait ainsi que sa remise en question de ce genre artistique - 54,00 €

Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König

2G N° 92 NP2F

Cette publication présente les œuvres les plus significatives du studio d'architecture français, accompagnées de deux essais critiques de l'architecte et professeur Djamel Klouche et de l'architecte argentin Marcelo Faiden. Une conversation avec l'architecte chilien Felipe De Ferrari complète la monographie - 39,95 €

FASHIONARY

The Knitwear Manual

Ce livre fournit des informations techniques complètes sur l'industrie du tricot avec des éléments visuels qui permettent de comprendre facilement ses différents aspects techniques, de la fibre et du fil aux modalités de tricot courantes, en passant par la post-production et le contrôle qualité - 40,00 €

Thames
&Hudson

Éléments. Le chaos, l'ordre et les cinq forces élémentaires

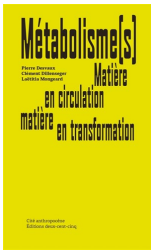
Dans ce troisième opus, après *La Danse Cosmique* et *Mondes Souterrains*, le chasseur d'images Stephen Ellcock nous embarque avec lui pour une exploration visuelle des éléments qui constituent la matière - 29,95 €

Ernst Haas: Abstract

Trois décennies après son achèvement, le projet le plus personnel et le moins connu d'Ernst Haas est maintenant disponible pour la première fois dans ce livre exquis. Malgré le titre, la plupart de ces photographies ne sont pas abstraites mais plutôt des images claires, ciblées et bien exposées de surfaces reconnaissables du monde observable qui l'entoure - 65,00 €



ÉCRITS



Métabolisme(s) Matière en Circulation, Matière en Transformation **Éditions 205**

Broché, 9,5 x 15,7 cm, 132 pages, **Français, 9782919380800 - 12,50 €**

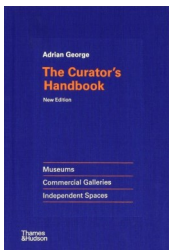
La notion de métabolisme place la matérialité de nos modes de vie au cœur des débats scientifiques et médiatiques. En suivant les matières à travers leur « vie sociale » (extraction, transformation, consommation et rejet sous forme de déchets), le métabolisme lie les enjeux sociaux et écologiques de la consommation humaine. De plus en plus mobilisée par les universitaires spécialistes des questions environnementales, la notion est également réappropriée par d'autres milieux professionnels (urbanistes, architectes). Cet ouvrage, issu des réflexions du Studio Métabolisme de l'École urbaine de Lyon, vise à offrir un aperçu des réflexions en cours tout en ouvrant le débat vers le grand public.



Susan Sontag On Women **Penguin**

Broché, 12,7 x 19,6 cm, 190 pages, **Anglais, 9780241996843 - 16,00 €**

Rédition broché de cet ouvrage qui rassemble les écrits les plus audacieux et les plus percutants de Susan Sontag sur les femmes, un aspect crucial de son œuvre qui n'avait, jusqu'à présent, pas reçu l'attention qu'il méritait. Les essais de Susan Sontag, dont la majeure partie a été rédigée dans les années 1970 à l'apogée de la deuxième vague féministe, sont d'une pertinence frappante et résonnent avec nos conversations contemporaines. Tantôt en phase avec le féminisme, tantôt en désaccord avec lui, les textes font toujours preuve d'originalité dans leur étude de la « division biologique du travail », du double standard pour le vieillissement et de la dynamique de l'impuissance et du pouvoir des femmes. Comme l'écrit Merve Emre dans son introduction, « elles nous offrent le spectacle d'un intellect féroce qui s'attelle à la tâche qui l'attend : articuler la politique et l'esthétique d'être une femme aux États-Unis, dans les Amériques et dans le monde ».



The Curator's Handbook **Thames and Hudson**

Relié, 14 x 21 cm, 368 pages, **Anglais, 9780500297612 - 28,00 €**

Le manuel pratique essentiel pour les conservateurs et les étudiants en conservation, qui décrit chaque étape du processus de création d'exposition, de l'idée initiale à l'installation finale. L'auteur retrace l'histoire de la conservation depuis ses origines au XVII^e siècle et définit les rôles du conservateur aujourd'hui en tant que gardien, interprète, éducateur, facilitateur et organisateur - depuis le concept jusqu'aux contrats et demandes de prêt, en passant par les budgets et les calendriers, les catalogues d'exposition et les cartels, jusqu'à la conception des espaces d'exposition, la collaboration avec les artistes et les prêteurs, l'organisation de visites privées, ainsi que la documentation et l'évaluation d'une exposition. Des directeurs de musées et des conservateurs internationaux de renom offrent des conseils et des astuces tout au long du livre.

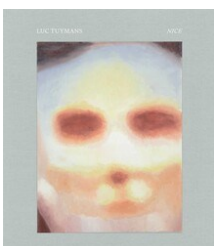
BEAUX-ARTS



Johanna Tagada Hoffbeck Carnets **Chose Commune**

Relié, 16,5 x 21,5 cm, 232 pages, 200 illustrations, **Français/Anglais/Japonais, 9791096383443 - 45,00 €**

À la manière d'un journal à qui elle confierait son récit quotidien, Johanna Tagada Hoffbeck tient des carnets à dessins depuis toujours. Une pratique régulière qui rappelle le soin qu'elle porte à son jardin, ce lieu vivant qui occupe un rôle essentiel dans sa vie et sa pratique artistique. Dans ces carnets, formes et des couleurs s'entremêlent dans une délicate et joyeuse harmonie. C'est son monde intime que Johanna Tagada Hoffbeck dévoile dans ses dessins, dont beaucoup sont réalisées en plein air, sur le vif. La simplicité des traits au crayon gris rencontre les fleurs des champs tenues dans une main et où les visages familiers rejoignent les animaux tranquilles, à l'image de Lemon, le canari avec qui elle vit. Plonger dans dix ans de carnets, tenus de 2014 à 2024, c'est rencontrer le travail foisonnant et protéiforme d'une artiste qui invite à observer l'ordinaire avec un appétit intarissable.



Luc Tuymans Nice **David Zwirner**

Relié, 25,5 x 29 cm, 160 pages, 70 illustrations, **Anglais, 9781644231296 - 80,00 €**

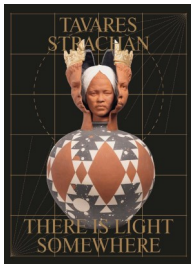
Les peintures de Luc Tuymans sont des transcriptions picturales d'images provenant d'Internet et de l'iPhone de l'artiste repeints sur toile, qui révèlent une complexité morale sous-jacente. Cette monographie de travaux récents révèle comment les peintures de Tuymans saisissent le mystère, l'étranger et les possibilités de la création d'images contemporaines. Elle met en valeur un ensemble d'œuvres sur lesquelles Tuymans travaille depuis 2020, réunissant trois expositions dans les galeries de David Zwirner à Paris, New York et Hong Kong.



Sheila Hicks - Radical Vertical Inquiries
DelMonico Books/galerie frank elbaz

Relié, 14 x 30,5 cm, 112 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781636811499 - 45,00 €**

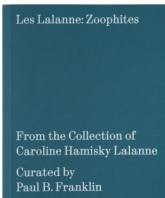
Depuis des décennies, Sheila Hicks explore la couleur, la texture et la verticalité à travers le textile, son matériau de prédilection. Influencée par l'architecture, l'espace, les traditions de tissage et les avancées en technologies de fibres, elle développe des œuvres audacieuses. Ce volume met en lumière les colonnes spectaculaires créées ces dix dernières années, culminant avec sa récente installation devant l'Institut de France en 2023. Conçu en collaboration avec des designers, le livre reflète la verticalité essentielle à l'œuvre de Hicks, en proposant des reproductions saisissantes.



Tavares Strachan - There is Light Somewhere
Hayward Gallery

Relié, 23,5 x 31,5 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781853323782 - 48,00 €**

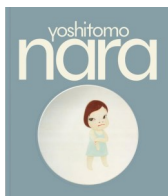
Cette monographie majeure accompagne la première exposition britannique de l'artiste contemporain bahaméen Tavares Strachan (né en 1979), l'un des plus innovants de sa génération. Elle se concentre sur les manières très inventives dont l'artiste s'est penché sur les questions de visibilité culturelle et d'inégalité sociale, à travers la peinture, la sculpture et l'installation. Un nouvel entretien avec Ralph Rugoff et des essais d'Ekow Eshun et Maggie Cao examinent trois domaines clés du travail de Tavares.



Les Lalanne - Zoophites
Kasmin Books

Broché, 29 x 24 cm, 208 pages, 132 illustrations, Anglais, **9781947232051 - 50,00 €**

En 1964, Claude (1925-2019) et François-Xavier Lalanne (1927-2008) ont présenté leur première exposition solo conjointe, intitulée « Zoophites » : un terme français obsolète désignant les animaux invertébrés ressemblant à des plantes. Ce titre s'est révélé approprié pour leur œuvre, principalement composée de rendus fantaisistes de moutons, singes, lapins, oiseaux, et plus encore. Pour célébrer le 60^e anniversaire de cette exposition, la galerie Kasmin présente une exposition revitalisée des œuvres des Lalanne sous le même titre. Les tables, chaises, sculptures zoomorphes, et autres pièces proviennent toutes de la collection de leur fille aînée, Caroline Hamisky Lalanne.



Yoshitomo Nara
La Fabrica

Relié, 20,4 x 24 cm, 180 pages, 180 illustrations, Anglais, **9788410024335 - 49,94 €**

Ce livre couvre quarante ans (1984-2024) de la carrière de l'artiste japonais, éclairant son processus conceptuel à travers des peintures, dessins, sculptures, céramiques et installations qui reflètent sa vision empathique du monde qui l'entoure.



Jean Cocteau - The Juggler's Revenge
Marsilio

Broché, 20,3 x 26,6 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, **9791254631683 - 45,00 €**

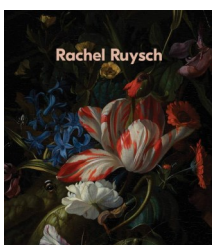
Ce catalogue qui accompagne une exposition à Venice explore le travail de Jean Cocteau dans sa globalité. Une attention particulière est portée sur sa relation ambivalente avec le cubisme et le sur-réalisme, ainsi que sur son rôle central dans le nouveau classicisme européen de l'entre-deux-guerres.



Anne Bourse, H-Clubbing with Jean-Luc
Même pas l'hiver

Relié, 24 x 32 cm, 200 pages, 216 illustrations, Français, **9782956978862 - 25,00 €**

Anne Bourse pratique un dessin quotidien et compulsif qui prolifère souvent au-delà du papier, sur des maquettes, des tissus, des objets domestiques mais aussi sur les livres qu'elle collectionne et ceux, souvent unique, qu'elle réalise elle-même. *H-Clubbing with Jean-Luc* est son premier ouvrage édité. Il est composé d'une sélection de reproductions de dessins agencée par l'artiste pour composer une déambulation dans son univers graphique. Constitué de scènes figuratives, d'arabesques abstraites, de superpositions de traits élaborées, de gribouillages et de prises de notes rapides ou frénétiques, il s'ouvre comme un journal intime et émotif, le reflet déformé du quotidien, des désirs et des pensées de l'artiste.



Rachel Ruysch - Nature into Art
MFA Boston

Relié, 25,5 x 29,3 cm, 224 pages, 130 illustrations, Anglais, **9780878468997 - 55,00 €**

Rachel Ruysch (1664-1750), figure majeure de la nature morte florale au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles, est célébrée pour ses compositions détaillées et réalistes de fleurs, fruits et insectes. Formée par Willem van Aelst et influencée par son père botaniste Frederick Ruysch, elle accéda aux cercles de peintres et botanistes néerlandais. Courtisée dans toute l'Europe, elle fut peintre officielle à la cour de l'Électeur palatin. Cette monographie retrace sa carrière et examine le rôle des femmes dans les arts et sciences de la République néerlandaise.

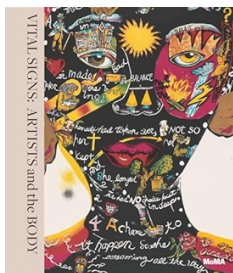


Inventing the Modern

MoMA

Relié, 16,5 x 24 cm, 424 pages, 235 illustrations, Anglais, **9781633450790 - 54,00 €**

Fondé en 1929, le MoMA doit une grande partie de ses premiers succès à un certain nombre de femmes remarquables qui ont façonné l'avenir de l'institution au cours de ses premières décennies. En tant que fondatrices, mécènes, conservatrices et directrices de divers départements, ces personnalités ont courageusement défié les normes sociétales pour lancer cette entreprise radicale au plus profond de la Grande Dépression. Elles ont eu la chance de bénéficier des libertés offertes par un territoire inexploré ; l'absence flagrante de structure professionnelle officielle liée au concept de musée d'art moderne a limité la participation des hommes et laissé la porte ouverte à ces femmes pour définir leurs propres rôles et inventer de nouveaux domaines. Ce livre présente 14 personnalités pionnières qui ont laissé une marque indélébile non seulement sur le MoMA, mais aussi sur la culture de leur époque.

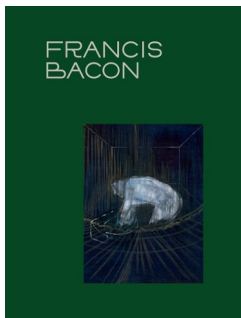


Vital Signs : Abstraction and the Body, 1920s-1990s

MoMA

Relié, 23 x 26,7 cm, 176 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781633451650 - 54,00 €**

Vital Signs explore le lien entre l'abstraction et des idées fluides du corps, en réunissant des catégories telles que masculin/féminin et figuratif/abstrait. Ce catalogue publié à l'occasion d'une exposition au MoMA et axé sur des artistes des années 1960 et 1970 s'identifiant majoritairement comme des femmes, se divise en trois sections : « Mirror » qui analyse des formes du visage et de la tête comme un miroir déformé, « Matter » qui explore des résonances métaphoriques du corps et des définitions sociales du genre, de la race et de la sexualité et « Metamorphosis » sur la transformation du corps humain en nouvelles identités, animaux et entités spirituelles par le biais de l'abstraction. L'introduction de Lanka Tattersall fournit un contexte historique, tandis que le prologue de Precious Okoyomon et la méditation de Cyrus Grace Dunham ouvrent la discussion sur le genre et l'abstraction.

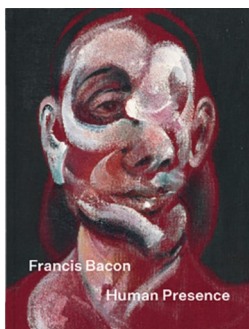


Francis Bacon - The Beauty of Meat

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand/KME

Relié, 20,5 x 27,4 cm, 282 pages, 160 illustrations, Anglais, **9786557770511 - 55,00 €**

Au fil de son travail puissant et saisissant, Francis Bacon s'est fait connaître pour sa manière distinctive de représenter la figure humaine. Dans ses portraits masculins et ses nus, la physicalité du corps – peau, chair, muscles – est traduite en textures épaisses et huileuses, donnant aux figures des formes presque abstraites. Les œuvres de Bacon rassemblent également une grande diversité de sources, revisitant des thèmes classiques et mêlant des références aux grands maîtres de la peinture avec sa propre perception du corps masculin. Ces portraits prennent une nouvelle dimension lorsqu'on explore comment la biographie et l'œuvre de l'artiste sont imprégnées de la présence de ses amants, avec qui il a entretenu des relations intenses et souvent tumultueuses. Ce catalogue accompagne l'exposition de 2024 au MASP consacrée à son travail, qui explore les aspects queer de son art et de sa vie privée.

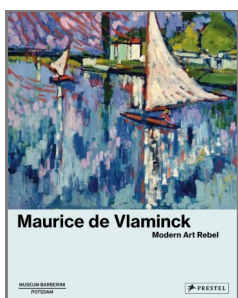


Francis Bacon - Human Presence

National Portrait Gallery

Relié, 23 x 29 cm, 224 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781855145498 - 54,00 €**

Cet ouvrage en format broché, qui présente des œuvres des années 1950 à aujourd'hui, explore la profonde connexion de Francis Bacon au portrait et sa remise en question de ce genre artistique. Il s'agit de la première publication en plus de 20 ans consacrée aux portraits de Francis Bacon. Ce livre accompagne l'exposition du même nom qui ouvrira à la National Portrait Gallery de Londres en octobre 2024 avec des œuvres issues de collections privées et publiques. En plus des autoportraits de l'artiste, parmi les sujets des tableaux on retrouve Lucian Freud, Isabel Rawsthorne ainsi que ses amants Peter Lacy et George Dyer. Des triptyques célèbres aux peintures plus intimes, les œuvres présentées dans cet ouvrage retracent le parcours d'un artiste révolutionnaire, mettant en lumière l'influence de ses pairs et d'autres artistes.

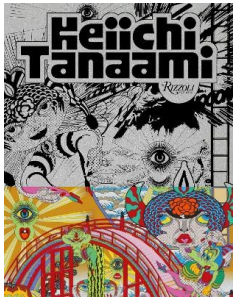


Maurice De Vlaminck - Modern Art Rebel

Prestel Publishing

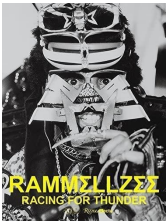
Relié, 24 x 30 cm, 220 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791377520 - 59,00 €**

Après sa participation au Salon d'Automne de Paris en 1905, Maurice de Vlaminck (1876-1958) s'impose comme une figure clé de l'avant-garde française, incarnant l'esprit rebelle des Fauves. Inspiré par Vincent van Gogh, dont il a étudié les œuvres lors d'une exposition en 1901, Vlaminck se détourne des règles de la peinture académique. Ce catalogue offre un aperçu complet de son œuvre, depuis ses premières compositions du début du XX^e siècle, ses expériences avec le cubisme influencées par Cézanne et Picasso, jusqu'à ses derniers paysages. Il met en lumière la contribution essentielle de Vlaminck au développement de la peinture de son époque, notamment en tant que précurseur de l'expressionnisme.



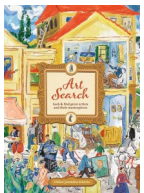
**Keiichi Tanaami
Rizzoli**

Relié, 26,6 x 32,7 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847899661 - 83,00 €**
 Cette monographie est la première rétrospective complète en anglais sur l'œuvre de Keiichi Tanaami, un artiste qui fusionne la culture japonaise d'après-guerre et les bandes dessinées américaines avec une production artistique unique. Depuis les années 1960, Tanaami crée des œuvres psychédélics en réponse à son traumatisme lié à l'attaque atomique sur le Japon. Son travail, qui explore des thèmes tels que l'érotisme, le surréalisme et la culture pop, fait aujourd'hui partie de prestigieuses collections internationales. Ce livre, divisé en cinq modules (Éros, Underground, Pop, Tradition, Paysage), offre une nouvelle perspective sur son œuvre, mettant en lumière ses thèmes clés à travers une publication richement illustrée et imprimée sur différents types de papier.



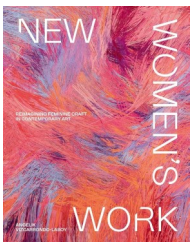
**Rammellzee - Racing for Thunder
Rizzoli**

Relié, 23 x 31,8 cm, 384 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847899371 - 72,00 €**
 Première monographie consacrée au pionnier du hip-hop, auteur de graffitis précurseur et artiste iconoclaste contemporain Rammellzee - une légende à son époque aux yeux de ses pairs - qui a été une figure profondément transformatrice et influente dans les domaines de l'art, du graffiti et de la musique.



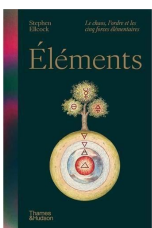
**Art Search : Seek & find great artists and their masterpieces
Smith Street Books**

Relié, 20 x 27,5 cm, 24 pages, 16 illustrations, Anglais, **9781923049505 - 21,00 €**
Art Search Seek & find great artists and their masterpieces est un livre interactif qui invite les lecteurs à explorer l'art en recherchant des détails cachés dans des œuvres célèbres. À travers des jeux de "cherche et trouve", le livre présente des artistes et leurs chefs-d'œuvre, mêlant apprentissage et divertissement pour offrir un parcours ludique et éducatif dans l'histoire de l'art.



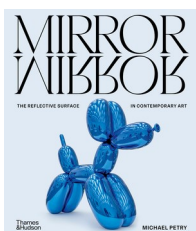
**New Wome's Work Reimagining feminine craft in contemporary art
Smith Street Books**

Relié, 22,5 x 28,5 cm, 328 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781922754882 - 48,00 €**
 Le « travail des femmes » a toujours été relégué au domaine domestique, absent des galeries et des discussions artistiques. Du point de croix aux courtepoinces, en passant par les paniers et les céramiques décoratives, les femmes ont passé des siècles à créer des objets artisanaux magistraux sans que ce travail soit jamais réellement reconnu et mis en valeur. Ce livre explore ces formes d'art, en se concentrant sur dix domaines traditionnellement qualifiés de « féminins ». Présentant 38 artistes contemporains du monde entier, Angelik Vizcarrondo-Laboy examine les traditions avec lesquelles ces artistes travaillent et les limites qu'elles repoussent. À travers des histoires de famille, de migration, de genre et d'artisanat, ce livre explore l'avenir du féminin dans les arts.



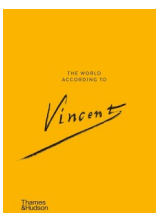
**Éléments : Le chaos, l'ordre et les cinq forces élémentaires
Thames and Hudson**

Relié, 16,5 x 23 cm, 256 pages, 246 illustrations, Français, **9780500028353 - 29,95 €**
 Terre, eau, air, feu et éther : on considère traditionnellement que ces cinq éléments sont nés du chaos primitif pour faire émerger la forme et l'ordre dans le cosmos. Dans ce troisième opus, après *La Danse Cosmique* et *Mondes Souterrains*, le chasseur d'images Stephen Ellcock nous embarque avec lui pour une exploration visuelle des éléments qui constituent la matière. Traversant d'innombrables cultures et civilisations, balayant des milliers d'années d'imaginaire et de recherche scientifique, ces images témoignent de la beauté, des qualités et du pouvoir des éléments premiers. Elles révèlent leurs multiples connexions avec les astres, les saisons, le corps humain et les signes du zodiaque. Ce récit visuel explore comment, avec la symbolique universelle des éléments, nous pouvons repenser les interstices du vivant et réinsuffler du sens dans l'existence humaine.



**MirrorMirror : The Reflective Surface in Contemporary Art
Thames and Hudson**

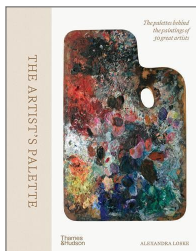
Relié, 23 x 27,5 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500026205 - 62,00 €**
 De l'art de Cindy Sherman à Anish Kapoor, de Yayoi Kusama à Tracey Emin, la fascination pour les miroirs et les surfaces réfléchissantes est depuis toujours un thème récurrent chez les artistes. *MirrorMirror* présente un aperçu fascinant du travail « réflexif » de plus de 150 artistes internationaux à travers une gamme extraordinaire d'œuvres qui nous invitent à réfléchir sur la nature de la réalité et sur notre place dans le monde.



**The World According to Vincent van Gogh
Thames and Hudson**

Broché, 12,5 x 17,5 cm, 176 pages, 71 illustrations, Anglais, **9780500028728 - 21,00 €**
 Depuis plus d'un siècle, les lettres de Vincent van Gogh sont une source d'inspiration pour de nombreuses personnes. Ce livre de citations rassemble les paroles exceptionnelles et touchantes de l'artiste sur la création, l'amour, la nature, la couleur, l'ambition, l'amitié, l'avenir, le chagrin et la consolation.

The Artist's Palette Thames and Hudson



Relié, 21 x 27 cm, 258 pages, 450 illustrations, Anglais, **9780500027776 - 48,00 €**

Les palettes chargées de peinture de cinquante artistes de renommée mondiale sont exposées aux côtés des peintures que les artistes ont créées en utilisant ces teintes, et les coups de pinceau utilisés sont analysés pour découvrir de nouvelles histoires surprenantes sur chaque artiste et leur travail. Présentées chronologiquement, la liste des artistes rassemblés dans ce livre révélateur comprends des noms allant du XVII^e siècle à aujourd'hui, dont Artemisia Gentileschi, Paul Cézanne, Berthe Morisot, Vincent Van Gogh, Wassily Kandinsky, Georgia O'Keeffe et Bridget Riley. La palette de chaque artiste, qu'elle soit photographiée ou visible dans les autoportraits, est associée à une ou plusieurs œuvres de l'artiste qui reflètent les pigments restant sur la palette.

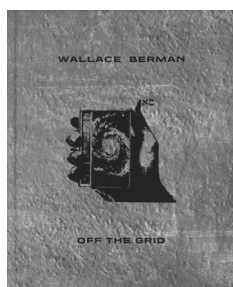
The Artist's Sketchbook : Inside the Creative Mind Victoria and Albert Museum / Thames and Hudson



Relié, 27 x 19,5 cm, 336 pages, 528 illustrations, Anglais, **9780500480946 - 54,00 €**

Le premier volume d'une nouvelle série de carnets de croquis du V&A explore les techniques de croquis d'artistes du XVI^e siècle à aujourd'hui. Sélectionnés par des conservateurs, il présente environ quatre-vingts profils d'artistes comme John Constable et Beatrix Potter, illustrant leur utilisation des carnets de croquis dans le processus créatif. Le livre regorge d'exemples de dessins et met en lumière des artistes moins connus, notamment des femmes, tout en soulignant l'importance du croquis dans l'histoire de l'art. Avec une introduction de Jenny Gaschke.

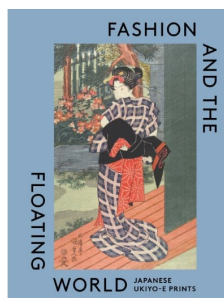
Wallace Berman - Off the Grid Totah



Relié, 24 x 29,8 cm, 152 pages, 58 illustrations, Anglais, **9781734304565 - 65,00 €**

Wallace Berman (1926-1976) était un guru notoire du panthéon artistique des années 1960. Souvent associé comme un artiste de la Beat Generation de la côte Ouest, il côtoyait des figures comme Allen Ginsberg, Dennis Hopper et les Rolling Stones. Artiste autodidacte, il a été influencé par le surréalisme, le dadaïsme et la Kabbale, ainsi que par la musique jazz et les symboles mystiques et les images populaires de son époque. Berman est surtout connu pour son motif signature, tiré d'une publicité Sony représentant une main tenant une radio transistor, qu'il a trouvée en 1964. En retirant la grille du haut-parleur et en insérant des images appropriées au hasard, la main mélange des messages qui semblent surgir de l'éther. Son utilisation précoce de la technique de la grille crée une cacophonie visuelle qui bombarde les sens. *Off the Grid* suit l'exposition éponyme de 2021 à la galerie Totah de New York.

Fashion and the Floating World Victoria and Albert Museum



Relié, 26 x 33 cm, 240 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781838510503 - 54,00 €**

Ce livre explore le rôle essentiel des estampes sur bois dans le monde à la mode du Japon de l'époque Edo (1603-1868). Quatorze ukiyo-e, ou "images du monde flottant", nous offrent une vue vivante de la culture du divertissement, du style et du glamour qui s'est développée dans les centres urbains animés. Des experts curateurs animent les scènes et les personnages représentés, tout en mettant en avant les modes, les accessoires vestimentaires et les coiffures présentes dans ces images colorées et captivantes d'artistes tels qu'Utagawa Kunisada et Utagawa Hiroshige. S'appuyant sur la collection de renommée mondiale du V&A et incluant de nombreuses estampes rarement vues, cet ouvrage offre un aperçu fascinant d'un monde palpitant peuplé d'acteurs célèbres, de courtisanes, d'ateliers de textiles, de marques de maquillage, de directeurs de théâtre, de tenanciers de maisons closes et de restaurateurs.

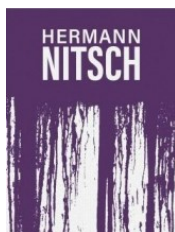
Carol Rama - A Rebel of Modernity Walther und Franz Koenig



Broché, 21 x 27 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753307282 - 35,00 €**

La sexualité, la passion, la maladie, la mort : tels sont les grands thèmes humains auxquels Carol Rama a consacré son art. Le catalogue présente toutes les phases de l'œuvre de cette artiste exceptionnelle ayant ouvert dans les années 1940 la voie à l'art féministe d'aujourd'hui avec ses représentations du désir féminin. Au cours de près de soixante ans elle a créé un corpus d'œuvres non conventionnelles et hautement personnelles. Le catalogue illustre les différentes phases de son œuvre vaste et extraordinaire, allant des aquarelles aux peintures en passant par ses bricolages. Il est complété par des essais et des déclarations de ses proches, ainsi qu'une biographie détaillée.

**Hermann Nitsch
Walther und Franz Koenig**

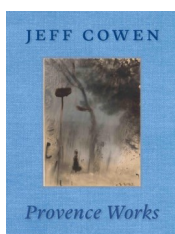


Broché, 21,5 x 28 cm, 232 pages, 225 illustrations, Anglais/Danois, **9788792307552 - 60,00 €**
Ce catalogue documente la première exposition complète de l'œuvre d'Hermann Nitsch au Danemark, avec plus de 150 œuvres importantes des années 1960 à 2022. Peintures, installations immersives, vidéos, photographies et œuvres musicales et graphiques d'Hermann Nitsch des années 1960 à 2022 explorent les différents thèmes et genres avec lesquels l'art provocant et expressif de Nitsch opère. Ses nombreuses apparitions publiques - mettant en scène des accessoires tels que des corps nus, des animaux abattus, de la viande, des entrailles et des fluides corporels - et ses peintures sanglantes très expressives se distinguent par une appropriation intense de symboles religieux et de rituels liturgiques, culminant dans le soi-disant Orgien-Mysterien-Theater (Théâtre des Mystères des Orgies) où la performance, l'art visuel, la musique, la science et la vie se fondent dans un Gesamtkunstwerk opulent, enivrant et élevé sur le plan religieux qui touche tous les sens.



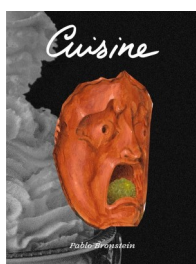
**Akseli Gallen-Kallela - Picturing Finland
Walther und Franz Koenig**

Broché, 24 x 31 cm, 176 pages, 140 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753307251 - 34,00 €**
L'artiste finlandais Akseli Gallen-Kallela (1865-1931) était un héros national et une star internationale de son époque. Le catalogue présente l'engagement artistique de Gallen-Kallela envers son pays et son peuple, l'épopée nationale finlandaise Kalevala, l'idée de Gesamtkunstwerk (œuvre d'art totale) et le paysage nordique.



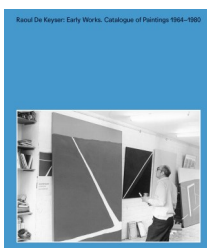
**Jeff Cowen - Provence Works
Walther und Franz Koenig**

Relié, 16,5 x 22 cm, 72 pages, 31 illustrations, Anglais, **9783753306667 - 29,80 €**
Dans un monde dominé par les écrans numériques, la technologie et la vitesse, Jeff Cowen cherche à attirer notre attention sur l'expérience sublime de la beauté de la nature. Ce livre célèbre la lumière et la beauté de la Provence, dans un travail expérimental avec le procédé photographique fait que chaque tirage rappelle une peinture.



**Pablo Bronstein - Cuisine
Walther und Franz Koenig**

Broché, 18 x 24 cm, 144 pages, 62 illustrations, Anglais, **9783753306735 - 28,00 €**
Cuisine est un hommage sardonique au monde de la nourriture par l'artiste argentin Pablo Bronstein basé à Londres, dont le travail va du dessin à la chorégraphie et à la performance. Cet ouvrage comprend des images en couleur et des détails de trente-cinq peintures et dessins récents, couvrant de vastes aspects de la production et de la présentation des aliments. Tissant un récit d'excès et de décadence surréalistes, les peintures représentent un recueil d'usines, d'outils, de couverts et de produits alimentaires réels dans son style irrévérencieux caractéristique. La plupart des œuvres sont reproduites ici pour la première fois et sont accompagnées de légendes descriptives rédigées par l'artiste. Vingt-sept autres photographies en noir et blanc prises par Bronstein spécialement pour la publication présentent des gâteaux et des desserts sculptés par lui, évoquant les créations désagréables et surfaites que l'on trouve dans les livres de recettes du début du XX^e siècle.



**Raoul De Keyser - Early Works Catalogue of Paintings 1964-1980
Walther und Franz Koenig**

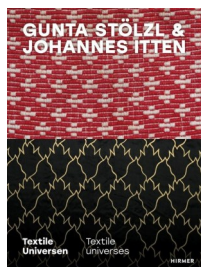
Broché, 24,5 x 29,5 cm, 256 pages, 417 illustrations, Anglais, **9783753305608 - 80,00 €**
Le livre examine le travail peu étudié de Raoul De Keyser (1930-2012) à travers un catalogue raisonné illustré de ses peintures entre 1964 et 1980. De Keyser débute la peinture dans les années 1940, interrompant sa carrière pour devenir fonctionnaire et journaliste, puis reprend en 1964 avec des œuvres influencées par le Pop Art et le modernisme américain. L'exposition à Vandenhove met en lumière sa période précoce, présentant des peintures rarement exposées, des œuvres de jeunesse et des pièces de collections privées, montrant des thèmes récurrents et des variations stylistiques. En outre, des éléments de son archive, conservée à la Bibliothèque Centrale de l'Université de Gand, fournissent des informations sur ses débuts artistiques et ses activités de journaliste et critique d'art. L'exposition « Lang niet gezien: Raoul De Keyser 1946-1964-1980 » coïncide avec la parution de deux publications sur ses débuts.



**Rosemarie Trockel
Walther und Franz Koenig**

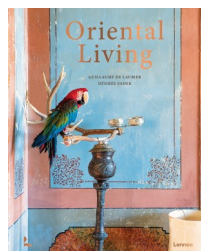
Broché, 22 x 28 cm, 276 pages, 140 illustrations, Anglais, **9783753307237 - 64,00 €**
Ses stratégies esthétiques subversives ont fait de Rosemarie Trockel l'une des artistes conceptuelles allemandes les plus reconnues de son époque. Ses « images en tricot » lui ont valu une renommée internationale dans les années 1980, et en 1999, elle a été la première femme à exposer au Pavillon allemand lors de la Biennale de Venise. Dans son travail, Trockel met en lumière et rend visibles les définitions, les restrictions, le paternalisme et la violence liés au genre. Travaillant avec une variété de médiums, elle porte son regard sociologique à la fois sur les régimes sociaux et les structures politiques ainsi que sur la nature. Bien que ses observations soient scientifiquement fondées et précises, elles incluent toujours son propre regard critique et parfois humoristique, soulignant ainsi les ambiguïtés.

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



Gunta Stölzl/Johannes Itten Hirmer

Relié, 21 x 28 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783777442983 - 42,00 €**
Gunta Stölzl (1897-1983) et l'artiste suisse Johannes Itten (1888-1967) étaient des enseignants du Bauhaus qui se sont rencontrés dans le domaine expérimental à des étapes importantes de leurs biographies, depuis leur séjour au Bauhaus de Weimar jusqu'aux années 1960. Les deux artistes ont quitté l'Allemagne nazie dans les années 1930 et ont non seulement relancé l'art textile en Suisse avec de nouvelles façons d'inventer les formes et l'ornementation, mais ils ont également établi un réseau d'art textile suisse moderne. Ce volume rassemble dans le détail leurs contributions impressionnantes à l'art du design textile.



Oriental Living Lannoo

Relié, 25,5 x 32,5 cm, 256 pages, 220 illustrations, Anglais, **9789401422444 - 65,00 €**
En s'appuyant sur plus de 200 images spectaculaires, *Oriental Living* présente le rêve de tout amateur d'atmosphère moyen-orientale. Désirée Sadek a sélectionné des intérieurs traditionnels, débordant de couleurs, de tissus somptueux aux motifs infinis, mais aussi des intérieurs modernes reprenant certains marqueurs de l'ambiance orientale pour créer un intérieur harmonieux. Chaque lecteur trouvera de l'inspiration pour son propre intérieur tout en découvrant le style et l'atmosphère exceptionnels de la vie à l'orientale.



Walking Sticks Lars Müller Publishers

Broché, 12 x 25 cm, 64 pages, 50 illustrations, Anglais, **9783037787786 - 20,00 €**
Du simple outil pratique au symbole de statut, la canne est un objet universel chargé de symbolisme, d'artisanat et d'innovation tout au long de son histoire. À travers différentes cultures et époques, elle a revêtu des usages et des significations variés, qu'ils soient primitifs, religieux, cérémoniels, orthopédiques ou vestimentaires. Dix-huit designers, allant de Jasper Morrison à Julie Richoz, ont été invités à réinventer la canne pour une exposition au Musée de la Triennale de Milan, organisée par le designer japonais basé à Milan, Keiji Takeuchi. Ce livre présente leurs créations et démontre comment un objet humble peut être source de plaisir et de fierté. Présenté dans un format rectangle vertical adapté à son sujet, *Walking Sticks* est introduit par Keiji Takeuchi et comprend des photographies de Miro Zagnoli ainsi qu'un essai du curateur de design et critique Marco Sammichel, qui retrace la signification culturelle de cet objet discret.



The Gardens of Venice Marsilio

Relié, 24 x 30,5 cm, 296 pages, 170 illustrations, Anglais, **9791254631973 - 70,00 €**
Ce volume dirigé par Toto Bergamo Rossi, explore les jardins de Venise à travers des textes de différents auteurs et des photographies de Marco Valmarana. Le livre présente une riche variété de jardins, des plus somptueux des palais nobles aux espaces plus vernaculaires des îles de la lagune, organisés par *sestieri*. Chaque saison est magnifiquement capturée, révélant le "vert secret" de la ville. Toto Bergamo Rossi y examine l'évolution historique des jardins vénitiens et leurs défis d'intégration à l'environnement urbain, tandis que Marco Bay aborde des aspects techniques allant de la botanique à l'architecture paysagère et propose dix nouveaux formats de jardin pour préserver l'héritage botanique de Venise, alliant traditions passées et innovations futures.

MODE, TEXTILE, BIJOUX



Dua Lipa and the Clothes She Wears Acc Art Books

Relié, 20,5 x 24,7 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781788842723 - 32,00 €**
Dua Lipa a gravi les échelons pour devenir une icône internationale de la pop et de la mode, avec des tubes disco ayant généré des milliards d'écoutes sur Spotify et un style unique. Née à Londres, elle s'est démarquée dès l'adolescence, et, au début de la vingtaine, a remporté de prestigieux prix, dont des BRITs et des Grammys. Elle a été en couverture de magazines comme Teen Vogue, Elle et Clash, et a collaboré avec Pepe Jeans, Puma, Adidas Originals et Versace. En 2023, sa chanson pour Barbie et son premier rôle au cinéma lui ont valu de nouveaux fans. *Dua Lipa and the Clothes She Wears*, écrit par Scarlett Conlon, ancienne rédactrice de British Vogue, retrace ses plus grands moments de mode et constitue un incontournable pour ses fans et les passionnés de mode.



Sneakers: The Classics

Acc Art Books

Relié, 21 x 26 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781788842716 - 54,00 €**

Sneakers The Classics est une anthologie richement illustrée des modèles de baskets les plus célèbres de tous les temps, chacun présenté avec des fiches techniques et des mood boards, reflétant la pertinence culturelle et stylistique de chaque chaussure. Les Adidas Superstar de 1969, les New Balance 990 de 1982, les magnifiques Off White Air Force 1 de 2017 sont seulement certains parmi les modèles rassemblés dans ce volume.

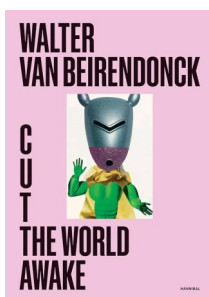


The Knitwear Manual

Fashionary

Relié, 14 x 21 cm, 288 pages, 260 illustrations, Anglais, **9789887711186 - 40,00 €**

Ce livre fournit des informations techniques complètes sur l'industrie du tricot avec des éléments visuels qui permettent de comprendre facilement ses différents aspects techniques, de la fibre et du fil aux modalités de tricot courantes, en passant par la post-production et le contrôle qualité. Les 101 exemples de points tricotés communs à la fin du livre fournissent une inspiration et des exemples pratiques sur la façon d'intégrer les techniques et les matériaux couverts dans le livre dans vos conceptions.

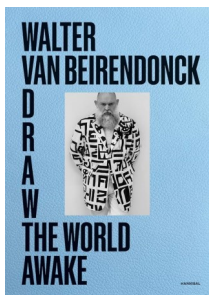


Walter van Beirendonck - Cut the World Awake

Hannibal

Relié, 24 x 34 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789464941388 - 75,00 €**

Cut the World Awake de Walter Van Beirendonck offre un aperçu exclusif d'une partie cruciale de la méthode créative de ce membre des Antwerp Six. Cherchant ses matériaux et son inspiration dans l'art et la culture, le designer de mode utilise le collage comme un moyen de préméditation, créant des montages en papier qui excitent et provoquent. Allant des années 1990 jusqu'à des œuvres utilisées comme déclencheurs pour ses collections les plus récentes, ce livre propose une sélection de plus de cent collages en couleur jamais vus auparavant, analysés, découpés et juxtaposés par l'un des artistes les plus influents et novateurs de notre époque. Cette publication comprend une longue interview avec Walter Van Beirendonck lui-même, ainsi qu'une conversation exclusive et brillante avec son héros de longue date, Paul McCarthy.

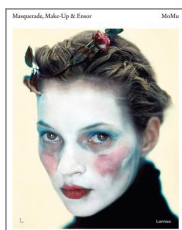


Walter van Beirendonck - Draw the World Awake

Hannibal

Relié, 24,7 x 34,5 cm, 960 pages, 750 illustrations, Anglais, **9789464941364 - 150,00 €**

Pour la première fois, Walter Van Beirendonck ouvre ses archives personnelles pour révéler une sélection incroyablement riche mais méticuleusement organisée de dessins transmutatifs, qui ont joué un rôle crucial dans le rapprochement entre son esprit, ses défilés et le monde extérieur. En tant que l'un des designers de mode les plus influents de tous les temps, ce membre des Antwerp Six repense et redéfinit l'apparence et la sensation des vêtements contemporains depuis plus de quatre décennies. Précédemment conservée dans son coffre-fort privé, cette collection de plus de cinq cents dessins sur papier, certains conçus dans les années 1980, d'autres tout juste réalisés il y a quelques semaines, offre un aperçu sans précédent du monde merveilleux, sauvage et plein d'espoir d'un véritable artiste qui suit sans relâche sa vocation, quels que soient les obstacles ou les revers rencontrés en cours de route. Cette "bible" de Walter Van Beirendonck, remplie de plus de 500 de ses dessins les plus magnifiques, est un ajout indispensable à la bibliothèque personnelle de tout amateur de mode.

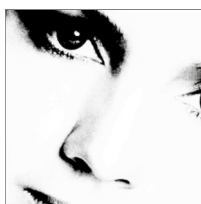


Masquerade, make-up & Ensor

Lannoo

Relié, 23,5 x 29,5 cm, 256 pages, 190 illustrations, Anglais, **9789401427067 - 55,00 €**

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme au MoMu d'Anvers, *Masquerade, make-up & Ensor* conjugue au présent les idées d'Ensor à propos de la mascarade, la (fausse) coquetterie, la séduction, la tromperie, l'artifice et la fugacité. Le MoMu célèbre le savoir-faire et la créativité inépuisable des artistes du maquillage et de la coiffure dans une exposition multimédia qui permet à l'art., la mode et au maquillage de se rencontrer.

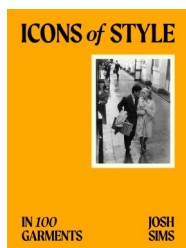


Jil Sander

Prestel Publishing

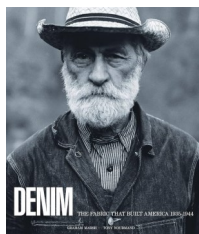
Relié, 28 x 28 cm, 320 pages, 280 illustrations, Anglais, **9783791389547 - 138,00 €**

La célèbre créatrice de mode Jil Sander offre un accès sans précédent à sa carrière et à son histoire personnelle à travers un livre exceptionnel conçu par Irma Boom. Cette rétrospective complète présente la philosophie du « less is more » de Sander, qui allie esthétique minimaliste, matériaux de haute qualité et savoir-faire exquis. Riche en archives et en anecdotes, le livre retrace ses débuts dans les années 1960 et son ascension vers le statut de designer renommée dans les années 1980 et 1990, lorsque son nom est devenu emblématique dans le monde de la mode. Il aborde également son incursion dans les cosmétiques, sa collaboration avec Uniqlo pour la ligne +J, ainsi que ses partenariats avec des architectes pour ses magasins phares. Ce livre élégant raconte l'histoire d'une femme d'affaires déterminée, illustrant l'intégrité et la vision qui la caractérisent.



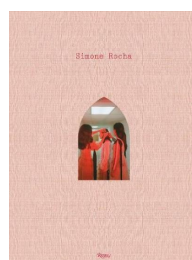
Icons of Style in 100 Garments Laurence King Publishing

Broché, 19 x 25,8 cm, 368 pages, 350 illustrations, Anglais, **9781399623766 - 42,00 €**
Derrière chaque vêtement moderne se trouve un article unique, souvent conçu par une seule marque pour un usage spécifique, qui a servi de base à toutes les versions ultérieures. Par exemple, le T-shirt, créé par Hanes pour la marine américaine, est devenu un incontournable adopté par sportifs et motards. *Icons of Style* explore, vêtement par vêtement, l'histoire et la provenance des articles les plus emblématiques, ainsi que l'impact de leur design sur notre façon de nous habiller aujourd'hui. Avec des images inspirantes allant des années 1930 à nos jours, ce livre met en lumière la beauté intemporelle de ces pièces essentielles du style.



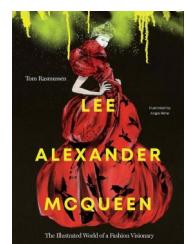
Denim: The Fabric That Built America 1935-1944 Reel Art Press

Relié, 24,5 x 29 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781909526976 - 58,00 €**
Ce livre explore l'impact culturel et économique du denim aux États-Unis durant la Grande Dépression et la Seconde Guerre mondiale. Il retrace l'évolution du jean, de son adoption par les ouvriers et militaires à son statut de symbole américain. Il montre comment ce tissu robuste a façonné le style et l'identité d'une époque marquante de l'histoire américaine.



Simone Rocha Rizzoli

Relié, 22,4 x 30,4 cm, 288 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780847873364 - 94,00 €**
Simone Rocha, diplômée de la Central Saint Martins, a rapidement gagné en notoriété après la présentation de sa première collection en 2010, attirant des figures influentes comme Adrian Joffe. Inspirées par la nature irlandaise, ses créations sont féminines et rêveuses, séduisant des célébrités comme Rihanna et Billie Eilish. Des collaborations avec Moncler et H&M ont accru sa visibilité. Ce livre explore son univers subversif influencé par Louise Bourgeois et Rei Kawakubo, et rassemble des images de défilés et éditoriaux.



Lee Alexander McQueen The Illustrated World of a Fashion Visionary Smith Street Books

Relié, 17 x 23,5 cm, 176 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781923049536 - 34,00 €**
La vision créative de Lee Alexander McQueen a stupéfié et choqué le monde de la mode pendant plus de 15 ans, avec sa théâtralité avant-gardiste qui lui a valu le titre d'enfant terrible de la mode britannique. Il a créé des moments mémorables, tels que le manteau Union Jack de David Bowie en 1996, la robe tartan de Sarah Jessica Parker au Met Gala en 2006 et les chaussures armadillo de Lady Gaga dans le clip *Bad Romance* en 2009. Mais avant de devenir Alexander McQueen, il était Lee Alexander McQueen, un jeune londonien qui rêvait de devenir créateur de mode. Il a gravi les échelons, passant de la confection de costumes sur Savile Row à la création de sa propre marque, devenant l'un des plus jeunes designers à remporter le prix du British Womenswear Designer of the Year. Ce livre célèbre sa vie, sa marque et ses 36 collections révolutionnaires.



Yves Saint Laurent : Regard Intime, Un Univers Créatif Révélé Thames and Hudson

Relié, 24 x 32 cm, 392 pages, 295 illustrations, Français, **9780500025710 - 69,00 €**
Cet ouvrage, réalisé par le photographe Carlos Muñoz-Yagüe, fils d'Anne-Marie Muñoz, directrice historique du studio de la maison Yves Saint Laurent, propose une exploration intime de cet univers créatif entre 1989 et 2002 à travers des images réalisées par le jeune Carlos pendant ces longues années : les portraits informels d'Yves Saint Laurent au travail dans son atelier avec les artisans et les petites mains sont accompagnés de nombreux documents d'archives inédits.



Nike : Form Follows Motion VITRA

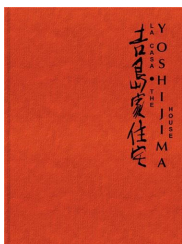
Relié, 22 x 30 cm, 352 pages, 400 illustrations, Anglais, **9783945852644 - 65,00 €**
À l'automne 2024, le Vitra Design Museum présente la toute première exposition muséale sur Nike, la marque de sport la plus vénérée au monde. L'exposition et le catalogue qui l'accompagne marquent les jalons de l'histoire de six décennies de Nike et explorent son ascension vers une marque mondiale qui joue un rôle central dans la culture populaire. L'exposition met l'accent sur les pratiques de conception de Nike - depuis les débuts de l'entreprise dans les années 1960 et la conception de son célèbre logo « swoosh » aux produits emblématiques tels que Air Max Air Jordan et Vapor Fly, en passant par la recherche actuelle consacrée aux matériaux et à la durabilité de l'avenir.



The Little Guide to Yves Saint Laurent Welbeck

Relié, 11,8 x 14,3 cm, 900 illustrations, Anglais, **9781800696280 - 11,00 €**
Ce petit livre retrace l'ascension du designer emblématique Yves St Laurent, accompagnée de faits et de citations du styliste lui-même et de ses collaborateurs, rendant hommage à l'héritage qu'il a laissé au monde de la mode.

ARCHITECTURE



The Yoshijima House

Arquine

Relié 28 x 37 cm, 268 pages, 416 illustrations, Anglais/Espagnol, **978607888025 - 110,00 €**
La Maison Yoshijima, construite en 1907 à Takayama, est un chef-d'œuvre de l'architecture résidentielle japonaise, alliant simplicité et artisanat raffiné. Résidence d'une famille de marchands de saké, elle utilise des matériaux luxueux et est conçue pour diverses fonctions, avec une lumière douce filtrée par des shoji. Aujourd'hui "musée vivant," ce livre en propose une visite immersive grâce à 385 photos et 31 plans, célébrant l'élégance intemporelle de la maison.



Peter Zumthor Buildings and Projects 1985-2013 (coffret 5 vol - New Edition)

Scheidegger & Spiess

Relié, 24 x 30 cm, 856 pages, 1500 illustrations, Anglais, **9783039422487 - 320,00 €**
Peter Zumthor, l'un des architectes contemporains les plus influents, se distingue par une vision claire et une philosophie personnelle forte. Connu pour sa rigueur et ses projets limités mais exceptionnels, il a réalisé des bâtiments emblématiques tels que la chapelle Saint-Benoît, le Thérme Vals et le Kunsthau Bregenz. Cette collection en cinq volumes couvre son œuvre de 1986 à 2012, incluant des projets moins connus comme la chapelle du frère Klaus et le mémorial Steilneset. Richement illustré, l'ouvrage présente environ quarante de ses projets avec ses écrits, croquis et plans, offrant une introduction complète à son travail et sa philosophie.



Outlaw Builder Cookbook L'Auto-Construction Hippienne En Californie 1967-1974 (B2-87) Éditions B2

Broché, 10 x 15 cm, 144 pages, 24 illustrations, Français, **9782365091053 - 16,00 €**
Outlaw Builder Cookbook s'intéresse aux expériences d'autoconstruction menées dans les communautés hippies dans les années 1970. Y appliquant une utopie politique, écologique et technologique inspirée par divers architectes de la contre-culture tels que Victor Papanek ou le groupe Superstudio, ces communautés ont développé une forme d'habitat DIY et sur-mesure pour un mode de vie marginal.



Clairvivre. Une ville de clarté, de travail et de gaité

Éditions 205

Broché, 23 x 32 cm, 56 pages, 40 illustrations, Français, **9782919380848 - 29,00 €**
Ce livre explore le travail photographique d'Yveline Loiseur au sein de la cité-sanitaire de Clairvivre, un lieu historique dédié aux soins et à la réinsertion de personnes en situation de handicap, construit entre 1931 et 1933 par Pierre Forestier. Labellisée « patrimoine du XX^e siècle », cette architecture moderne, avec ses toits-terrasses et ses grandes fenêtres, incarne l'innovation en matière de confort. L'ouvrage relie soin, vie collective et nature, invitant à repenser nos interactions éthiques avec les autres – humains et non-humains – pour un monde plus équilibré.



Rudéral : Identités Liquides

Éditions 205

Broché, 16 x 22,5 cm, 128 pages, 30 illustrations, Français/Anglais, **9782919380831 - 19,50 €**
Les friches, témoins d'utopies industrielles oubliées, sont des territoires en ruine, marqués par des vestiges comme des tableaux de liège jaunis, des quais de béton et des cellules de prison couvertes de graffitis. Bien que souvent laissées à l'abandon à cause de leur pollution et de leur statut peu attractif, ces ruines sont aussi des lieux de renaissance où la nature reprend ses droits, avec des "mauvaises herbes" et des oiseaux migrateurs. Elles servent également de refuges pour des personnes marginalisées, qui s'approprient ces espaces délaissés. L'ouvrage *Rudéral* présente quatre récits originaux d'espaces hybrides aux identités fluides, de Rome à Londres, en passant par Berlin et Marseille.



Vestre : Making the Plus

Hatje Cantz

Broché, 21 x 28,7 cm, 208 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783775754231 - 48,00 €**
La production industrielle de mobilier est considérée comme l'une des plus grandes sources de pollution au monde. En 2020, le fabricant de meubles norvégien Vestre a décidé de prouver qu'un avenir différent était possible. En collaboration avec les architectes du groupe danois Bjarke Ingels (BIG), Vestre a élaboré les plans d'une usine verte au cœur des forêts norvégiennes : *Making The Plus* fait découvrir son processus de construction documenté par le célèbre photographe Einar Aslaksen. Il élargit également notre vision de la manière dont l'architecture, l'industrie, la nature et l'espace public peuvent être pensés de façon convergente pour évoluer vers un avenir durable.

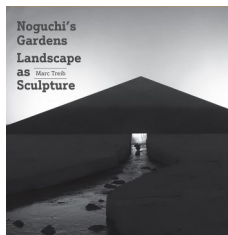


Lina Ghotmeh - Windows Of Light

Lars Müller Publishers

Broché, 23 x 30,5 cm, 288 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783037787762 - 50,00 €**

Windows of Light par la célèbre architecte libanaise Lina Ghotmeh est une exploration approfondie de la lumière en tant que phénomène physique et artefact culturel. Grâce à des recherches méticuleuses et des images captivantes, Ghotmeh s'intéresse aux symboles, mythes et innovations entourant la lumière, illustrant son rôle fondamental dans la formation de nos environnements biologiques, astronomiques et architecturaux. Ancré par un poignant essai photographique, le livre présente trois chapitres qui couvrent des perspectives globales, locales et personnelles sur la lumière. *Windows of Light* est un récit richement structuré qui relie le passé et le présent, offrant un nouvel éclairage sur le rôle essentiel de la lumière dans nos vies.



Noguchi's Gardens : Landscape as Sculpture

Oro

Relié, 26 x 26 cm, 296 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781957183992 - 79,00 €**

Si la sculpture reste au cœur de sa pratique artistique, les intérêts et la production d'Isamu Noguchi (1904-1988) couvrent un domaine exceptionnellement vaste qui comprend des meubles et des lampes, des décors pour la danse, des places, des cours et des jardins. Bien que ses jardins comprennent plusieurs des aménagements paysagers les plus emblématiques du XX^e siècle, il occupe néanmoins une place éminente de la pratique normale de l'architecture paysagère. Dans cette étude complète et richement illustrée des jardins de Noguchi, le célèbre historien du paysage Marc Treib décrit et analyse ces projets réalisés principalement aux États-Unis, au Japon et en Israël.



Real Life Brussels

Spector Books

Relié, 10 x 21 cm, 238 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783959058698 - 20,00 €**

Bruxelles, comme d'autres villes européennes, doit gérer le déclin de son patrimoine de logements sociaux après une expansion significative dans la seconde moitié du XX^e siècle, tout en faisant face à des contraintes budgétaires. En 2022, CIVA, en collaboration avec KU Leuven et BMA, a organisé une série de conférences pour aborder ce sujet, dont ce livre constitue le point culminant. L'ouvrage dépasse les frontières disciplinaires en intégrant des dimensions architecturales, historiques, sociales et environnementales, tout en reposant sur des contenus récents. Il présente une diversité de contributions, d'enquêtes visuelles et de projets en cours, illustrant la complexité du sujet et soulignant qu'aucune solution unique ne peut le résoudre. Son objectif est de favoriser un dialogue ouvert et collaboratif entre architectes, chercheurs et la communauté, en inspirant des réflexions et explorations plutôt qu'en offrant des réponses toutes faites.

Jaretti und Luzi Wohnbauten in Turin 1954-74

Park Books

Relié, 20 x 30 cm, 280 pages, 250 illustrations, Allemand, **9783038601593 - 58,00 €**

Entre 1954 et 1974, les architectes turinois Sergio Jaretti (1928-2017) et Elio Luzi (1927-2006) ont produit une œuvre architecturale riche et variée, s'écartant des courants dominants de leur époque. Leur approche, qui contraste avec le rationalisme de la modernité italienne et la construction de logements de masse d'après-guerre, se caractérise par un langage formel organique. En deux décennies, ils ont conçu de nombreux bâtiments résidentiels aux façades spatiales et plastiques, présentant des plans en profondeur et des dispositions diagonales. Cette monographie, la première à rassembler l'ensemble de leur œuvre peu documentée, offre une analyse exhaustive de douze grands projets résidentiels et maisons privées, accompagnée de plans, d'illustrations et de documentation photographique récente.

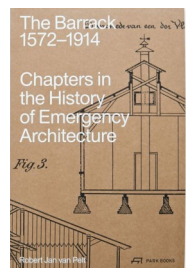


The Barrack, 1572-1914

Park Books

Broché, 16 x 24 cm, 480 pages, 277 illustrations, Anglais, **9783038603658 - 48,00 €**

The Barrack, 1572-1914 explore l'évolution d'un type de construction légère, la baraque, qui a servi d'abri pour les militaires, les personnes déplacées et les victimes de catastrophes. De son origine en tant qu'hébergement standardisé au XVI^e siècle, la baraque est devenue un symbole de la mobilisation militaire et civile au XIX^e siècle. L'ouvrage de Robert Jan van Pelt retrace 350 ans d'histoire des baraques et examine leur transition vers un logement forcé à partir de 1914, date du début de la Grande Guerre.

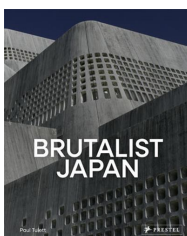


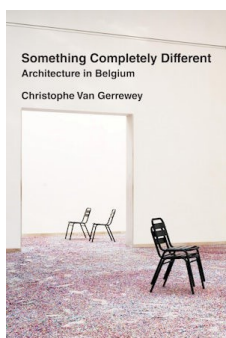
Brutalist Japan: A Photographic Tour of Post-War Japanese Architecture

Prestel Publishing

Relié, 21,5 x 26,6 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791393100 - 59,00 €**

Cet ouvrage explore le brutalisme au Japon à travers une collection de photographies saisissantes. Ce livre présente des bâtiments emblématiques de l'architecture brutaliste d'après-guerre, mettant en lumière leur esthétique audacieuse et la manière dont ces structures ont influencé le paysage urbain japonais. C'est un hommage visuel à ce style architectural unique qui a marqué l'histoire moderne du Japon.





Something Completely Different : Architecture in Belgium The MIT Press

Broché, 16 x 24 cm, 318 pages, 95 illustrations, Anglais, **9780262547512 - 45,00 €**

Depuis la fondation du pays en 1830, l'architecture belge est l'expression des enjeux clés des sociétés occidentales modernes. Dans *Something Completely Different*, Christophe Van Gerrewey utilise ce pays européen comme étude de cas pour décrire, interpréter et critiquer des problèmes et des comportements spatiaux plus universels. Dans sept essais de grande envergure, il examine les activités des architectes des deux derniers siècles pour mieux comprendre les évolutions politiques, les écarts sociaux, les considérations esthétiques, le logement et l'aménagement, les transports et les infrastructures, l'ordre et le chaos, ainsi que la culture et l'écologie. Le résultat est un texte littéraire plein de surprises et de découvertes, montrant à la fois les défauts et les mérites de ce que font les architectes.



2G N° 92 NP2F Walther und Franz Koenig

Broché, 23 x 30 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783753304830 - 39,95 €**

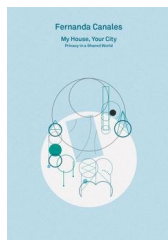
NP2F est un studio d'architecture créé en 2009 par François Chas, Nicolas Guérin, Fabrice Long et Paul Maitre Devallon, et il opère dans diverses villes en France et à l'étranger. Les projets sur lesquels NP2F travaille sont à la fois architecturaux et urbains, et ses domaines d'expertise incluent le sport, le logement, les bâtiments culturels et éducatifs, les lieux de détente et de restauration, ainsi que les espaces publics. Cette publication présente les œuvres les plus significatives du studio à ce jour, précédées de deux essais critiques de l'architecte et professeur Djamel Klouche et de l'architecte argentin Marcelo Faiden. Une conversation avec l'architecte chilien Felipe De Ferrari complète la monographie.



Hans Georg Esch - Pompeii The Architectural Eye Walther und Franz Koenig

Broché, 27 x 25 cm, 192 pages, 160 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753307404 - 38,00 €**

Ce volume présente une série de photographies réalisées par Hans Georg ESCH qui porte son regard architectural sur le célèbre site antique, donnant un aperçu de l'urbanisme de l'Antiquité à travers la beauté poétique de ses clichés.

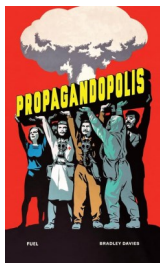


Fernanda Canales - My House, Your City (2G Essays) Walther und Franz Koenig

Broché, 14 x 21 cm, 248 pages, 110 illustrations, Anglais, **9783753306971 - 24,80 €**

Dans cette étude, Fernanda Canales examine l'évolution de la maison au cours des deux derniers siècles à travers des projets, des expositions et des livres. *My House, Your City* élargit la signification de la "maison" en déconstruisant trois idées reçues : la maison en tant que lieu de repos séparé du travail, la maison en tant qu'objet de propriété privée et la maison en tant que sanctuaire pour la famille traditionnelle, au profit d'autres formats d'appartenance, de coexistence et d'utilisation.

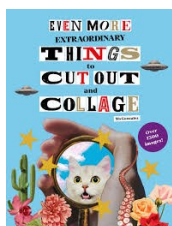
GRAPHISME



Propagandopolis : Propaganda from around the World Fuel

Relié, 16 x 20 cm, 208 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781739887858 - 34,00 €**

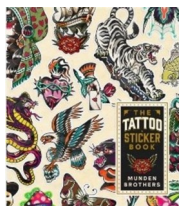
De la découpe colossale de Benito Mussolini montée sur la cathédrale de Milan à un film du nord-coréen Kim Jong Un défilant avec un missile balistique intercontinental en passant par un soldat qui tire des préservatifs avec son arme dans une campagne ougandaise de sensibilisation et de prévention contre le sida, cette sélection de propagande fascinante et parfois loufoque s'étend sur plus d'un siècle donnant vie à un déroulé visuel qui illustre comment la persuasion, la manipulation et la peur ont été utilisées pour influencer les populations du monde entier.



Even More Extraordinary Things to Cut Out and Collage Laurence King Publishing

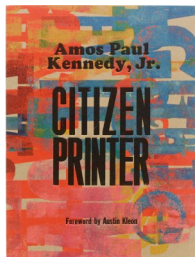
Broché, 23,6 x 31 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781399623445 - 24,00 €**

Dans ce livre issu de la série à succès « Extraordinary Things », l'artiste MsGonzalez propose 1000 illustrations vintage et rétro à découper et à utiliser pour des collages avec plus d'une centaine d'options à disposition : de magnifiques coquillages, fleurs et arbres, des OVNI rétro-futuristes aux cactus, mais aussi des chats et des cocktails.



The Tattoo Sticker Book : 150 Tattoo-inspired Stickers
Laurence King Publishing

Broché, 25 x 22 cm, 88 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781399621915 - 24,00 €**
Avec 150 magnifiques autocollants illustrés, ce livre célèbre l'art du tatouage. Les designs varient du traditionnel au contemporain, englobant tous les styles et motifs clés. Découvrez des cœurs, des marins, des pin-ups, des crânes, des roses, des hirondelles, ainsi que de nouvelles compositions surprenantes, le tout dans le style emblématique des Munden Brothers. Le livre est complété par un texte fascinant de Nick Schonberger sur les origines et la signification des symboles et styles familiaux.



Amos Paul Kennedy, Jr. - Citizen Printer
Letterform Archive Books

Relié, 22,8 x 30,4 cm, 276 pages, 500 illustrations, Anglais, **9781736863381 - 60,00 €**
Amos Paul Kennedy Jr., imprimeur typographe de Détroit, est célébré pour ses affiches vibrantes portant des messages de justice sociale et de pouvoir noir. Après avoir découvert la typographie à 40 ans, il se consacre à cet art et fonde Kennedy Prints!, un atelier communautaire. Ses œuvres, inspirées de figures de la justice sociale comme Rosa Parks et Frederick Douglass, mêlent typographies audacieuses et couleurs intenses. L'ouvrage *Citizen Printer* retrace son parcours, incluant 800 reproductions, des portraits, et une préface d'Austin Kleon, soulignant son impact artistique et social.



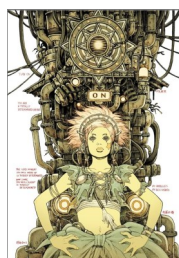
Growing Up in Alphabet City: The Unexpected Letterform Art of Michael Doret
Letterform Archive Books

Relié, 28 x 26 cm, 328 pages, 700 illustrations, Anglais, **9781736863329 - 60,00 €**
Dans cette monographie, le maître du lettrage basé à Los Angeles, Michael Doret partage ses astuces top secrètes pour transformer de simples mots en mots emblématiques à travers certains de ses projets les plus réussis pour des clients tels que Disney, Pixar, Time, Kiss, les Knicks et bien d'autres. Avec plus de 700 images, *Alphabet City* retrace les influences de Doret du Brooklyn des années 1950 au Los Angeles des années 2000, mettant en valeur ses projets astucieux de logo, de signalétique et d'affiches tout au long du parcours. Il présente et préserve également le processus pré numérique du lettrage personnalisé - des croquis initiaux au crayon aux mécaniques d'impression jusqu'au résultat final.



Letter Love
Letterform Archive Books

Broché, 23,3 x 10,7 cm, 80 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781736863350 - 25,00 €**
Le musée Letterform Archive de San Francisco possède une collection de plus de 100 000 objets et documents liés au lettrage, à la typographie, à la calligraphie et au graphisme qui s'étend sur des milliers d'années d'histoire. Letter Love propose une sélection de typographies sous la forme de cartes postales perforées comprenant des œuvres des géants du design comme Saul Bass, Seymour Chwast et Takenobu Igarashi, entre autres.



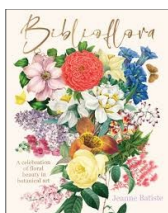
Tatsuyuki Tanaka - Cannabis Works
Pie Books

Relié, 26,2 x 18,8 cm, 144 pages, 120 illustrations, Japonais, **9784756258748 - 39,50 €**
Ce livre est la première monographie de Tatsuyuki Tanaka, connue au Japon en tant qu'artiste manga, illustrateur, créateur de personnages pour le jeu *Linda3*, réalisateur de mood boards pour l'anime *Nadia : The Secret of Blue Water*, et collaborateur de Studio 4. En plus du matériel et des illustrations liés à l'anime de "Linda3", ce livre couvre une période de plus de 10 ans, avec de nombreux extraits de mangas en couleur, de dessins originaux et d'esquisses tirées des archives de Tanaka. Réédition augmentée et modifiée d'un ouvrage originairement publié en 2023.



Viola - The Art of Senbon Umishima
Pie Books

Broché, 18,7 x 25,7 cm, 226 pages, 200 illustrations, Japonais, **9784756257611 - 44,00 €**
Ce volume présente des œuvres d'art originales de Senbon Umishima, notamment des illustrations de la première collection de l'artiste « A Bouquet of a Thousand Flowers », du manga « TINY STORIES » et bien plus encore. Les œuvres sont divisées en deux parties : une partie présente des illustrations et une partie présente de courts mangas. Sont également inclus des œuvres commerciales acclamées telles que des illustrations pour « Suzume and the Chair », le livre d'images dérivé officiel du film « Suzume », qui a également connu un grand succès à l'étranger.

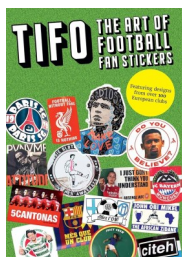


Biblioflora : A celebration of floral beauty in botanical art

Smith Street Books

Relié, 21,5 x 27 cm, 304 pages, 236 illustrations, Anglais, **9781923049543 - 36,00 €**

Cette anthologie célèbre le langage universel des fleurs qui a inspiré et captivé l'esprit humain à travers les différentes époques. *Biblioflora* est un festin visuel qui met non seulement en valeur l'incroyable diversité de la flore, mais rend également hommage au pouvoir durable de l'art d'évoquer la joie, la contemplation et l'émerveillement. Le volume rassemble une collection exquise de chefs-d'œuvre floraux d'artistes botaniques.

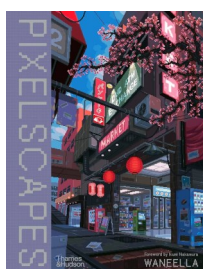


Tifo : The Art of Football Fan Stickers

SOÏ Books

Broché, 14,7 x 21 cm, 248 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781739386702 - 20,00 €**

Tifo Sticker Art est un voyage à travers les histoires les plus uniques du football racontées par les autocollants édités par les clubs. Découvrez comment les fans voient leur propre club, comprenez comment les autocollants ont porté l'ombre du hooliganisme émergeant comme une force positive qui unit les fans dans la célébration et la communauté. Soyez les témoins directs de l'intersection de la culture de l'autocollant avec l'art de la rue et le graffiti.



Waneella - Pixelscapes

Thames and Hudson

Broché, 21 x 28 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780500028452 - 54,00 €**

Waneella: Pixelscapes retrace le parcours de Waneella, une artiste de renom dans le domaine du pixel-art, depuis ses débuts jusqu'à sa reconnaissance mondiale. Le livre explore son évolution stylistique, mêlant architecture futuriste et narration cinématographique, tout en mettant en lumière ses inspirations tirées des rues japonaises. Il inclut un catalogue complet de ses œuvres et des sections détaillant son processus créatif, enrichies de commentaires humoristiques. Avec une préface d'Ikumi Nakamura, le livre offre un aperçu de son parcours artistique et des anecdotes sur la création de ses œuvres, faisant de cet ouvrage un incontournable pour les passionnés de pixel-art.

PHOTOGRAPHIE

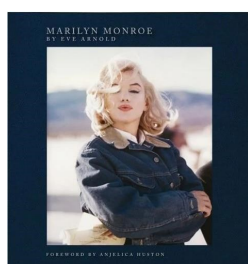


Agnès Varda & Valentine Schlegel - La maison de Rosalie

Ofr. Paris

Relié, 14,8 x 21 cm, 48 pages, 40 illustrations, Français/Anglais, **9782493957092 - 20,00 €**

La Maison de Rosalie est un livre regroupant une sélection de photographies d'Agnès Varda, d'œuvres et de portraits de la sculptrice Valentine Schlegel initialement publié à l'occasion d'une exposition consacrée à cette dernière par Rosalie Varda à la galerie Natalie Obadia de Paris en 2020.



Marilyn Monroe by Eve Arnold

Acc Art Books

Relié, 25 x 27,5 cm, 208 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781788842778 - 59,00 €**

La personnalité multiforme de Marilyn Monroe est brillamment capturée à travers l'objectif d'Eve Arnold dans cette édition révisée et remaniée de la publication de 1987, *Marilyn Monroe : An Appreciation*. Incluant des photographies en couleur et en noir et blanc récemment découvertes et restaurées, ainsi que des commentaires perspicaces, Eve Arnold nous emmène dans un voyage photographique de la vie de Monroe. Une biographie détaillée dans les mots d'Arnold lui-même permet un rare aperçu des histoires derrière les photographies et sa relation unique avec Monroe. En réunissant ces deux artistes féminines dans la création de cette magnifique collection photographique, un témoignage historique important a été actualisé, montrant des femmes qui luttent dans un monde masculin et réussissent à atteindre le sommet de leur jeu.

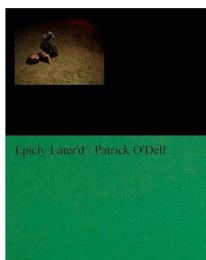


Marilyn Monroe Style

Acc Art Books

Relié, 23 x 25,5 cm, 224 pages, 156 illustrations, Anglais, **9781788842761 - 54,00 €**

Marilyn Monroe Style célèbre l'impact de Marilyn sur la mode en révélant l'influence de ses nombreux looks emblématiques allant des pièces maîtresses scintillantes telles que la robe Jean Louis portée pour faire la sérénade à JFK le jour de son anniversaire, aux pantalons Pucci et aux lunettes œil-de-chat. Écrit par Terry Newman - l'auteur à succès de *Taylor Swift and the Clothes She Wears* - ce livre raconte l'histoire de la vie de Marilyn à travers les vêtements.



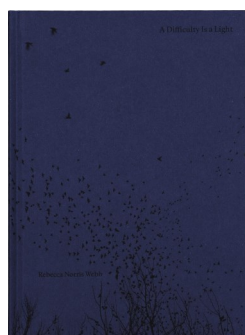
Patrick O'Dell Epicly Later'd
Anthology Editions

Relié, 20,3 x 25,4 cm, 200 pages, 756 illustrations, Anglais, **9781944860615 - 56,00 €**
Ce volume regroupe le meilleur du célèbre blog Epicly Later'd, journal intime photo de Patrick O'Dell sur l'aventure et le chaos des années 2000, la scène skate/musique de New York downtown. En 2004, bien avant les réseaux sociaux, le site se distingue déjà par son esprit décontracté, son casting irrévérencieux et un format photo-journal intime des années en avance sur son temps. Près de deux décennies plus tard, l'impact du travail d'O'Dell peut être pleinement apprécié : son influence est maintenant évidente dans la photo, l'art et la culture du skate.



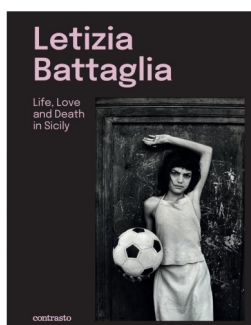
Hassan Kurbanbaev - One Head and Thousand Years
Art Paper Edition

Broché, 21,7 x 30 cm, 80 pages, 60 illustrations, Anglais, **9789464775808 - 35,00 €**
Hassan Kurbanbaev, photographe indépendant né en 1982 à Tachkent, est un pionnier de la « nouvelle photographie » en Ouzbékistan. Il se consacre à la représentation moderne de son pays à travers des projets qui plongent dans ses souvenirs personnels et ses angoisses, créant un récit non linéaire centré sur lui-même. Cette exploration l'amène à examiner ses liens familiaux, en particulier avec sa petite sœur, et à questionner son identité dans un contexte musulman post-soviétique. Kurbanbaev découvre également un nouveau sens dans les objets et phénomènes quotidiens, révélant des expériences profondes et énigmatiques au fil de son voyage intérieur.



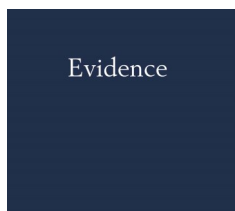
Rebecca Norris Webb - A Difficulty Is a Light
Chose Commune

Relié, 17 x 23,5 cm, 80 pages, 40 illustrations, Français/Anglais, 9791096383450 - 28,00 €
Premier recueil de poésie hybride de la poétesse et photographe Rebecca Norris Webb, *A Difficulty Is a Light* est ponctué par plus d'une douzaine de ses photographies, au ton lyrique et délicat. Ce livre explore la géographie de la perte à la fois personnelle et environnementale après le suicide de son seul frère restant, et la perte de son jumeau identique quelques années plus tôt. Coup d'oeil après coup d'oeil, Rebecca Norris Webb suit le monde changeant de la lumière, en commençant par Trieste en Italie, puis de Cape Cod aux Dakotas, et de la Nouvelle-Angleterre aux Carolines, pour terminer sur les migrations d'oiseaux dans le sud des Etats-Unis et le Nord de la France. Ce livre est comme une méditation sur les différentes sortes de jumelage : oiseaux et frères, deuil et migration, perte et lumière, badlands et côtes, mots et images, voir et rêver.



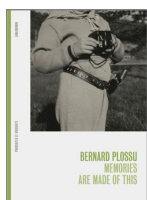
Letizia Battaglia - Life, Love and Death in Sicily
Contrasto

Broché, 22 x 29 cm, 200 pages, 150 illustrations, Anglais/Italien, **9788869659782 - 54,00 €**
Nouvelle édition de *Letizia Battaglia Sono io*, initialement publiée pour l'exposition en Italie en 2023, et maintenant disponible en version bilingue brochée en lien avec l'exposition à la Photographers' Gallery de Londres. Ce livre témoigne de la vie et de la société italiennes à travers des photographies provenant des archives historiques de la grande photographe. Pendant près de cinquante ans, Letizia Battaglia a photographié, observé et vécu intensément son époque, en particulier sa ville, Palerme. C'est un hommage à son œuvre, à son regard intense et novateur, à son désir de liberté et à sa position de femme toujours en rupture avec les normes. L'album retrace un parcours allant de Milan au visage de Pier Paolo Pasolini, des nombreux meurtres liés à la mafia à l'élégance innocente des petites filles du quartier Cala de Palerme ; il inclut également des processions religieuses, ainsi que les visages de Piersanti Mattarella et Giovanni Falcone, jusqu'au redoutable membre de Cosa Nostra Leoluca Bagarella.



Larry Sultan & Mike Mandel - Evidence
D.A.P. Artbook

Relié, 25,4 x 23,5 cm, 92 pages, 86 illustrations, Anglais, **9781636816999 - 49,95 €**
Le livre *Evidence* (1977) de Larry Sultan et Mike Mandel résulte de deux ans de recherches dans les archives de 77 institutions américaines, telles que la General Atomic Company et le Département de l'Intérieur. Ce recueil de 59 photos présente des scènes documentaires énigmatiques, sans légendes, allant de crimes à des tests d'ingénierie, invitant le lecteur à interpréter librement. Cette réédition améliore la qualité des scans, restaurant les détails originaux, et reprend la reliure minimale de 1977, renforçant le caractère iconique et impersonnel de cet ouvrage marquant.



Bernard Plossu - Memories are made of this
Éditions Lamaindonne

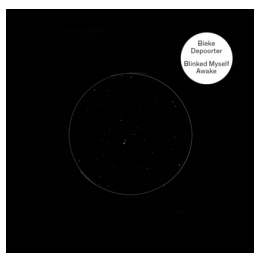
Broché, 15 x 21 cm, 64 pages, 50 illustrations, Français, **9782492920189 - 20,00 €**
Devant douze images de famille, Bernard Plossu raconte ses lectures, d'enfance, son père marcheur et photographe, les voyages en Italie, en Afrique et dans tant d'autres pays. Les rencontres, les amitiés, la famille, l'amour, Française... Ces images et les mots que pose dessus Bernard Plossu, nous disent quel photographe il est, nous font entendre pourquoi il est tellement attaché au noir et blanc, à la simplicité, au hasard qui d'une photo "ratée" peut faire une photo "poétique". Un façon d'aller à la rencontre de l'homme autant que du photographe.



Françoise Huguier - La Malle de Foin
Éditions Lamaindonne

Broché, 15 x 21 cm, 64 pages, 30 illustrations, **Français, 9782492920172 - 20,00 €**

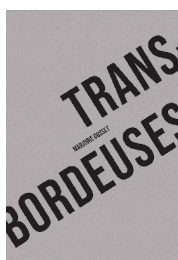
Françoise a retrouvé une liasse de lettres échangées entre ses parents et son grand-père. Ses parents étaient tout juste fiancés et rêvaient de se marier, le grand-père (représentant d'une famille noble de Pont-L'Abbé) s'opposait au mariage, ces lettres montrent que toutes les problématiques actuelles existaient déjà il y a un siècle mais plus décomplexées. La famille maternelle n'assistera pas au mariage et fera livrer une malle de foin en guise de cadeau.



Bieke Depoorter - Blinking Myself Awake
Hannibal

Broché, 28 x 28 cm, 136 pages, 90 illustrations, Anglais, **9789464941579 - 64,50 €**

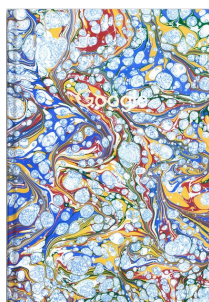
Ces dernières années, la photographe Bieke Depoorter a développé un intérêt marqué pour l'astronomie. Elle a rencontré des astronomes amateurs, visité des observatoires à la pointe de la technologie et recherché l'histoire du domaine. Peu à peu, il est devenu évident que son intérêt pour l'astronomie était lié à des souvenirs perdus de son passé. Après tout, le ciel nocturne est une sorte de mémoire partagée ; la lumière des corps célestes met des centaines, des milliers ou des millions d'années-lumière à atteindre nos yeux sur Terre. Dans *Blinked Myself Awake*, la photographe Bieke Depoorter explore le pouvoir et la fragilité de la mémoire, le désir humain d'objectivité et la nature insaisissable de la "vérité". Elle le fait en entrelaçant des photographies d'astronomes amateurs et professionnels, des textes inspirés de son journal et des fragments d'histoire astronomique, où elle rend également hommage à des femmes astronomes souvent oubliées.



Marjorie Gosset - Transbordeuses
Hartpon

Relié, 14 x 20 cm, 108 pages, 59 illustrations, **Français, 9791095208396 - 30,00 €**

En 1906, à Cerbère, une petite ville à la frontière franco-espagnole, un groupe de travailleuses connues sous le nom de "transbordeuses" s'est allongé sur les rails en signe de protestation pour réclamer une augmentation de salaire de 25 centimes. Ces femmes, qui transportaient de lourdes charges entre l'Espagne et la France, ont réussi à obtenir gain de cause, marquant ainsi la première grève de femmes en France. En 2020, une photographe a rencontré des femmes évoquant cette mémoire historique et a souhaité revisiter cet épisode pour révéler la force de ces héritières. Elle a rencontré Jacqueline, la première fille de transbordeuse, qui lui a raconté sa vie et ses souvenirs. D'autres femmes, comme Jeannette et Raymonde, ont également partagé leurs expériences et leurs luttes. À travers ce projet photographique, la photographe cherche à transmettre et faire revivre l'esprit émancipateur de ces mères et grands-mères inspirantes pour les générations actuelles.



Google, Volume 2
JBE Books

Relié, 21 x 30 cm, 1328 pages, 22416 illustrations, **Français/Anglais, 9782365680899 - 95,00 €**

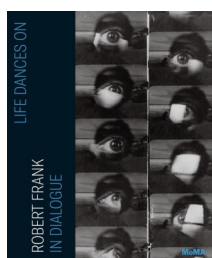
Ce livre contient la première image Google pour chaque mot du dictionnaire, dix ans après le volume 1. Les mots et les définitions ont disparu, remplacés par le premier résultat de chaque mot sur Google Images - l'outil d'identification visuelle le plus répandu et le plus complet sur Internet, qui est censé offrir (comme principe fondateur) les images les plus pertinentes et intéressantes à nos recherches textuelles. Google, volume 1 a été publié en édition limitée à 1000 exemplaires, tous vendus aujourd'hui. Nous nous sommes donc interrogés : À quoi ressemble le monde à travers les yeux de Google images ? Quelle est l'image la plus pertinente pour chaque mot du dictionnaire - aujourd'hui ? Et qu'en est-il de l'évolution du langage visuel au cours de ces dix dernières années ? Et c'est ainsi que l'équipe s'est retrouvée dix ans plus tard pour constater la vitesse à laquelle le monde évolue.



Jonk Naturalia III
Jonk

Relié, 30 x 21,5 cm, 240 pages, 200 illustrations, **Français/Anglais, 9782959072000 35,00 €**

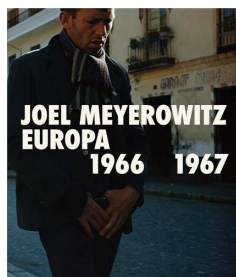
Troisième opus pour la série « Naturalia », dans laquelle le photographe d'urbex Jonathan Jimenez poursuit sa quête des lieux où la nature reprend le dessus sur les friches. Accaparées par la flore sauvage, les ruines qu'il photographie ont retrouvé leur état primaire en ayant été envahies par la nature.



Life Dances On : Robert Frank in Dialogue
MoMA

Relié, 23 x 26,7 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781633451643 - 54,00 €**

Ce catalogue d'exposition offre un nouvel aperçu des aspects interdisciplinaires et moins connus de la vaste carrière du photographe et cinéaste Robert Frank en plongeant dans les six décennies extraordinairement multiformes qui ont suivi son livre photo historique de Frank, *The Americans* (1958), jusqu'à sa mort en 2019.

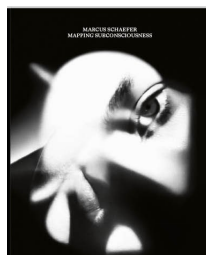


Joel Meyerowitz - Europa 1966-1967

La Fabrica

Broché, 24 x 28,6 cm, 206 pages, 170 illustrations, Anglais, **9788410024311 - 50,00 €**

Joel Meyerowitz, l'un des maîtres photographes les plus importants de notre temps, a entamé en 1966 un voyage qui l'a conduit au Royaume-Uni, en Irlande, en France, en Allemagne, en Europe de l'Est, en Turquie, en Grèce et en Espagne, où il a passé six mois dans la province de Malaga. Ce périple fut une expérience transcendante qui allait façonner définitivement l'identité instinctive et brillante du Meyerowitz que nous connaissons aujourd'hui. Dans ce livre, l'on découvre un aperçu passionnant de ce nouveau Vieux Monde qui, après avoir surmonté le traumatisme de la Seconde Guerre mondiale, s'ouvre à la modernité et au progrès. Au cours de ce voyage, Meyerowitz est confronté à des sociétés en transition, comme une Espagne errante, piégée entre la dictature et l'essor économique. La force et la fraîcheur de son regard, ainsi que les nouveaux codes illustrés dans ces images, ont inspiré la génération suivante de photographes.



Marcus Schäfer

Patrick Remy Studio

Relié, 19,5 x 26 cm, 116 pages, 90 illustrations, Anglais, **9782487003002 50,00 €**

Marcus Schaefer est un artiste multidisciplinaire basé à Paris qui travaille dans le domaine de la photographie, de la peinture et de la sculpture. Sa force motrice est de faire pression sur l'impulsion pour capturer son état d'esprit actuel. Dans un monde dominé par les images en couleur, Schaefer cherche des voies dévotions et d'expression à travers l'esthétique visuelle du noir et blanc. Ce livre présente une sélection de photographies prises entre 2019 et 2024.



Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.6 - L'Atlas des Régions Naturelles

Poursuite Éditions

Broché, 18 x 24 cm, 384 pages, 500 illustrations, Français, **9782490140558 - 39,00 €**

Avec ce sixième volet de *l'Atlas des Régions Naturelles*, Eric Tabuchi et Nelly Monnier poursuivent leur projet au long cours engagé en 2017 : la documentation globale des 450 régions naturelles ou « pays » qui composent le territoire français. Une aventure photographique hors normes destinée à se déployer sur plusieurs années, au rythme d'une publication par semestre. En sillonnant ces petites entités géographiques et culturelles parfois tombées en désuétude face au découpage administratif de l'hexagone, le duo collecte les éléments visuels de ce qui fonde une région. Ils associent indifféremment les particularismes impulsés par l'homme architectures traditionnelles, toponymes, esthétiques locales, traces de l'histoire et les motifs naturels, tels que reliefs, paysages, couleurs, végétation, etc. En 384 pages et plus de 500 images, *l'Atlas des Régions Naturelles Vol.6* réunit 12 « portraits » de régions naturelles, ponctués de 4 entrées thématiques. Comme chaque tome, l'ouvrage est accompagné d'une carte en guise d'index glissée en fin de volume. Chapitres du sixième volume : Boulonnais, Pays de Bray, Chalonnais, Cinémas, Chambarans, Morvan, Noyonnais, Devantures, Perche, Plaine de Caen, Quercy blanc, Parpaing, Val d'Anjou, Vêge, Woëvre, Pastoral Graffiti.



Ernst Haas - Abstract

Prestel Publishing

Relié, 25,5 x 27,6 cm, 240 pages, 118 illustrations, Anglais, **9783791388496 - 65,00 €**

Trois décennies après son achèvement, le projet le plus personnel et le moins connu d'Ernst Haas est maintenant disponible pour la première fois dans ce livre exquis. Présenté dans un design épuré, ce volume présente des reproductions de qualité exceptionnelle qui permettent aux lecteurs d'apprécier sa maîtrise de la couleur, de la lumière et de la composition, ainsi que sa capacité à saisir le mystère du quotidien. Pour cette collection, il s'est inspiré d'images prises à toutes les étapes de sa carrière entre 1952 et 1984. Malgré le titre, la plupart de ces photographies ne sont pas abstraites mais plutôt des images claires, ciblées et bien exposées de surfaces reconnaissables du monde observable qui l'entoure : peinture émiettée, marquage routier graphique, tissu, liquides, détritres, décomposition et affiches déchirées. Le texte d'introduction de David Company pose les bases d'une appréciation profonde du diaporama qui, sous forme de livre, peut être savouré et compris d'une manière entièrement inédite.

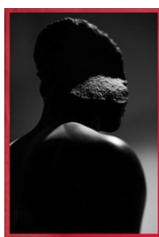
Lee Suwon Mr & Mrs

RM Editorial

Broché, 11,5 x 16,5 cm, 376 pages, 183 illustrations, Anglais, **9788410290037 - 38,00 €**

Suwon Lee est une artiste visuelle coréenne-vénézuélienne appartenant à la récente diaspora vénézuélienne qui avec ses photos offre une signification culturelle et un aperçu poignant et intime de la Corée du XX^e siècle. *Mr. & Mrs.* propose un voyage captivant à travers le temps, l'histoire et les vies entrelacées de deux individus sur plus de cinquante ans. En récupérant des photos héritées de ses grands-parents paternels, Suwon Lee retrace deux chronologies, de la jeunesse des protagonistes à leur âge adulte. Elle a conçu ce livre recto verso comme un trésor familial précieux pour honorer à la fois son ascendance, ainsi que l'art de la photographie vernaculaire. Les images sont accompagnées d'un texte écrit par Horacio Fernández, créant un récit visuel où l'image et le texte se mélangent et s'harmonisent parfaitement.





David Jiménez - ROMA

RM Editorial

Broché, 23 x 34 cm, 112 pages, 80 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788419233899 - 54,00 €**

Le photographe espagnol David Jimenez cherche à saisir l'essence du temps, de l'espace et de l'émotion à travers son objectif. Il restitue la superposition du passé historique avec les effets de l'érosion matérielle où les roches se transforment en mèches de fumée et l'eau prend des formes aléatoires pour imiter des objets solides. Dans le projet *ROMA*, le pouvoir transformateur du temps et sa capacité à générer de nouvelles significations deviennent visibles, évoqués à travers des formes fragmentées et incomplètes qui créent un espace fictif de nature combinatoire. L'espace, à la fois réel et imaginaire, est traité comme une scène pour les traces du temps.

Arash Favez - Apolis

Spector Books

Broché, 21,5 x 28 cm, 312 pages, 472 illustrations, Français/Anglais/Espagnol, **9783959058506 38,00 €**

Apolis est une autobiographie visuelle de la vie d'Arash Favez dans les limbes entre 2014 et 2018. Les 312 pages constituent le dossier d'immigration américain complet de l'artiste, de son arrestation par les autorités policières à son départ volontaire du pays. Le livre présente des documents officiels recouverts de photos de la vie quotidienne prises sur smartphone au cours de la même période. Les photographies sont « collées » sur des sections du dossier d'immigration, dissimulant des renseignements personnels et sensibles. Cette juxtaposition crée un récit à plusieurs niveaux, révélant des perspectives contrastées - de ceux qui sont au pouvoir et de ceux qui n'en ont pas.

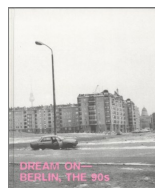


Dream On Berlin, the 90s

Spector Books

Relié, 19,5 x 24 cm, 296 pages, 251 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959058520 - 42,00 €**

L'agence OSTKREUZ a été fondée en 1990, au cœur des bouleversements à Berlin-Est. Pour cet ouvrage, neuf photographes d'OSTKREUZ ont collaboré avec les commissaires Annette Hauschild (OSTKREUZ) et Boaz Levin (C/O Berlin) pour revisiter leurs archives de cette époque sous un regard contemporain. En tant que documentaristes à l'apogée du photojournalisme, ils ont suivi les transformations de la ville, capturant les changements sociaux et les défis d'un Berlin qui se reconstruisait après la chute du Mur, à travers des images puissantes et personnelles. Les essais abordent ces thèmes sous divers angles : Janos Frecot analyse les mutations de l'espace urbain ; Jens Balzer décrit le potentiel créatif et culturel de Berlin ; et Anne Rabe, jeune écrivaine est-allemande, livre un regard personnel sur la Berlin d'aujourd'hui.

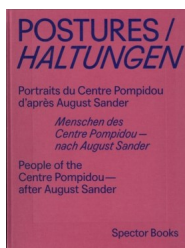


Florian Ebner, Andreas Langfeld Postures

Spector Books

Relié, 22 x 29 cm, 292 pages, 292 illustrations, Français/Anglais, **9783959057578 - 38,00 €**

Les gens se définissent-ils encore par leur profession, comme August Sander la supposé dans les années 1920 pour son projet « People of the Twentieth Century »? Nos identités ne sont-elles pas aujourd'hui beaucoup plus complexes, sinon multiples ? Après la grande exposition d'August Sander au Centre Pompidou durant l'été 2022, il a semblé pertinent d'appliquer les catégories et les filtres du photographe de Cologne à la grande institution parisienne, un siècle plus tard. Non seulement on y trouve une multitude de professions, mais le personnel lui-même constitue un échantillon social représentatif : une société miniature au sein du vaste milieu urbain. Andreas Langfeld (photographie) et Florian Ebner (concept et texte) ont saisi cette idée et conçu ensemble une mise à jour de l'Atlas de Sander. Le résultat est un portrait de la société qui ne cherche pas à être un équivalent illustratif ; au contraire, les différences et les contradictions qu'il révèle créent un portrait fidèle de notre époque des années 2020.

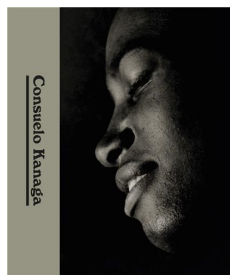


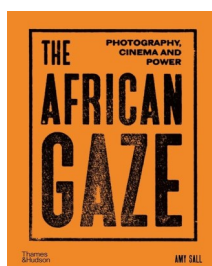
Consuelo Kanaga (Fondation Mapfre)

Thames and Hudson

Relié, 24,5 x 28,5 cm, 280 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780500028360 - 68,00 €**

Consuelo Kanaga (1894-1978) est une pionnière de la photographie américaine moderne. Elle commence sa carrière en 1915 comme photojournaliste au *San Francisco Chronicle* et développe un style artistique influencé par Alfred Stieglitz. Au cours de sa carrière de six décennies, elle produit des images magnifiquement composées, mettant en lumière des problématiques sociales comme la pauvreté urbaine, les droits des travailleurs, la ségrégation raciale et l'inégalité. Kanaga est surtout reconnue pour ses portraits émotionnels d'Afro-Américains, qui allient modernisme technique et commentaire documentaire. Cette nouvelle évaluation de son œuvre, accompagnée de deux cents photographies du Brooklyn Museum, souligne son importance en tant que l'une des photographes majeures du XX^e siècle. Ce livre est publié en lien avec une exposition itinérante de 2024 à 2026 dans plusieurs musées, dont la Fundación MAPFRE et le San Francisco Museum of Modern Art.





The African Gaze : Photography, Cinema and Power
Thames and Hudson

Relié, 22,8 x 28,5 cm, 288 pages, 100 illustrations, Anglais, **9780500025390 - 62,00 €**
The African Gaze est une exploration complète de la photographie et du cinéma postcoloniaux et contemporains d'Afrique. S'appuyant sur des images et des documents d'archives, des entretiens avec les photographes et les cinéastes (dans certains cas des membres de la famille ou des proches si l'artiste est décédé) et des contributions d'écrivains, d'universitaires et de conservateurs, il propose une introduction complète à l'imagerie animée et fixe africaine. Les grands noms de la photographie africaine, tels que Samuel Fosso, Malick Sidibé, Sanlé Sory et Seydou Keïta, mais aussi des cinéastes comme Ousmane Sembène font partie des artistes mentionnés.

Ingrid Pollard - Hasselblad Award 2024
Walther und Franz Koenig



Broché, 26 x 26 cm, 118 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783753306957 - 38,00 €**
« Au cours de ses quatre décennies de pratique, Ingrid Pollard a utilisé la photographie pour remettre en question les constructions sociales et culturelles profondément enracinées derrière la race, l'identité, la communauté et le genre », décrit la Fondation Hasselblad en évoquant la lauréate du prix 2024. Le travail de la photographe britannique entremêle des thèmes tels que l'identité, la mémoire et le sentiment d'appartenance. Ses techniques novatrices et ses matériaux variés créent des récits visuels captivants explorant les questions de classe, de race, d'histoire et leurs profondes connexions avec différents paysages, notamment britanniques. Ce catalogue célèbre son travail et présente des œuvres révolutionnaires issues de quatre décennies de sa pratique artistique, telles que *Pastoral Interlude* (1987), *Self-Evident* (1992) et *The Boys of Tulse Hill School* (1990/2024).

DIVERS & SPECTACLE



Rémi Babinet - Pas de publicité merci
JBE Books

Relié, 11 x 18 cm, 1024 pages, 900 illustrations, Français, **9782365680974 - 35,00 €**
Pas de publicité merci offre une lecture sans précédent du monde sous la plume d'une figure majeure de la publicité : Rémi Babinet, co-fondateur et président de BETC (établie World's Best Agency par le WARC 2024). Ce livre absorbe notre attention et dévoile les mécanismes de tout ce qui l'a capturée ces 30 dernières années, dans une danse joyeuse entre les enjeux de la création, des méthodes d'inspiration et d'innombrables et succulentes histoires de vie. Dans un ensemble de textes courts, à la fois profonds et décalés, Rémi Babinet dessine les contours d'une histoire universelles et de ses enjeux, dans un monde où l'usage des images et des mots est sans-cesse bouleversée par les créatifs. Loin de ne s'adresser qu'aux publicitaires, *Pas de publicité merci* fait écho à toutes les mémoires, et donne à voir les coulisses des slogans et des images qui ont forgé l'imaginaire commun. L'ouvrage essentiel et indispensable de toutes les bibliothèques créatives.



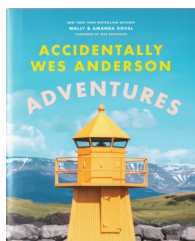
Che Bellezza : The Most Beautiful Racing Bicycles are Italian
Hartmann Books

Cartes postales, 21 x 15 cm, 21 pages, 21 illustrations, Anglais/Allemand, **9783960700555 - 27,00 €**
21 vélos de course de la collection Heinrich ont été exposés chez Hartmann Projects, Galerienhaus Stuttgart, du 17 novembre au 22 décembre 2023. Pendant de nombreuses années, le collectionneur Karl Heinrich a été conseillé par l'expert en vélos de course Roland Wolbold (Radsport Wolbold, Stuttgart-Lederberg), qui a également organisé l'exposition avec le collectionneur. Les vélos d'Alan Tommasini, datant de 1963 à 2004, ont été sélectionnés dans la collection beaucoup plus vaste pour leur origine italienne, leur beauté, la finesse de leur design et leurs caractéristiques techniques. Ils ont été photographiés par le photographe et cycliste de Stuttgart Niels Schubert. Chacun des vélos exposés est un exemple lumineux et coloré de la diversité de la culture italienne du vélo de course.



Suce moi : Une Fabuleuse Histoire des Bonbons de France
JBE Books

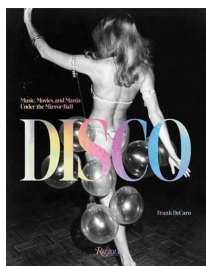
Relié, 21 x 27 cm, 304 pages, 180 illustrations, Français, **9782365681032 - 35,00 €**
Ce livre unique, à la fois drôle et sérieux plonge dans l'épigastre du bonbon, livrant sans retenue son autopsy pour découvrir sa composition, son alchimie, sa magie, ses tours de mains... Une aventure émotionnelle et sensorielle à travers 81 bonbons dans tous leurs éclats. Autant de contributeurs dévoileront leur façon très personnelle de se délecter. Parmi eux : Nadège Gaultier, Alain Ducasse, Pierre Hermé, François Simon, Suzy Palatin, François-Xavier Demaison, Raphaële Marchal, Bruno Verjus, Benoit Castel, Alessandra Pierini et François-Régis Gaudry.



Accidentally Wes Anderson Adventures Laurence King Publishing

Relié, 20 x 23,5 cm, 368 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781398721791 - 48,00 €**

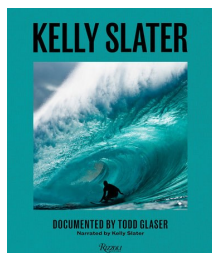
Pour les amateurs de voyages, de design et d'exploration, AWA présente une toute nouvelle collection de lieux du monde réel qui ressemblent aux scénarios des films de Wes Anderson. De l'Antarctique à l'Australie, en passant par les paysages du Wisconsin, on y retrouve une ville californienne de deux habitants, le « bureau de poste du bout du monde » ou encore une ville du cercle polaire arctique où les chats sont interdits. Autorisé par le cinéaste légendaire lui-même, *Accidentally Wes Anderson Adventures* invite le lecteur à explorer le monde jusqu'aux endroits les plus reculés et improbables.



Disco : Music, Movies, and Mania under the Mirror Ball Rizzoli

Relié, 22,4 x 28,6 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9780847899616 - 61,00 €**

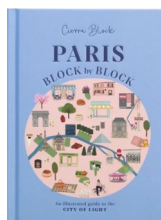
Ce volume explore en profondeur l'âge d'or du disco, mettant en lumière son influence sur la musique, le cinéma et la société des années 1970. Ce livre analyse la montée en puissance de ce genre musical, des clubs mythiques comme le Studio 54 aux films emblématiques tels que *Saturday Night Fever*. Il présente les artistes, les hymnes et les tendances qui ont marqué le disco, tout en examinant son impact durable sur la culture populaire et la mode. À travers une rétrospective détaillée, il capture l'énergie et l'obsession pour cette époque où la danse, les paillettes et les rythmes entraînants dominaient la scène.



Kelly Slater Rizzoli

Relié, 26 x 31 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847836079 - 61,00 €**

Cet ouvrage célèbre quinze ans d'aventures exaltantes du 11 fois champion du monde de surf Kelly Slater. Couvrant la période de 2008 à 2023, le livre rassemble les sessions de surf les plus emblématiques, y compris la toute première vague montée à son Surf Ranch, ainsi que des prises de vue dans les coulisses de sa maison, de ses fameuses crêpes matinales aux moments où il joue de la guitare avec ses amis. Enrichi d'une narration personnelle de Slater lui-même, ce livre offre un portrait rarement vu de l'étoile la plus brillante du surf dans son élément.



Paris, Block by Block Welbeck

Relié, 14 x 19 cm, 176 pages, 170 illustrations, Anglais, **9781804531051 - 18,95 €**

Paris, Block by Block est le guide essentiel des lieux incontournables à visiter, des restaurants aux boutiques, des galeries aux parcs, le tout illustré de 50 des cartes distinctives de Cierra Block. Chaque carte commence par une idée - par exemple : Où est le meilleur croissant de Paris ? Quel est l'endroit que tout le monde devrait visiter dans le Quartier Latin ? Ou, où pouvez-vous perdre des heures à regarder les gens ? À partir de là, Cierra a dressé une liste des meilleurs endroits de Montmartre au Marais, des Champs Élysées à Saint-Germain, et a peint une charmante carte d'accompagnement. De la pâtisserie à la mode, des vues les plus impressionnantes aux activités des bords de Seine, il y en a vraiment pour tous les goûts.



Radiohead - Climbing Up the Walls Welbeck

Relié, 20 x 26,5 cm, 254 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781802798012 - 54,00 €**

Ce livre retrace l'histoire de Radiohead à travers l'objectif du légendaire photographe de Melody Maker, Tom Sheehan. Avec plus de 150 images et de nombreuses anecdotes, il permet de découvrir les débuts de la band en passant par les années folles d'OK Computer jusqu'à aujourd'hui. Des sessions d'enregistrement, des performances live, des portraits en studio et des moments saisis lors de tournées à travers le monde, ces photographies qui sont pour la plupart inédites, dressent le portrait intime d'un groupe repoussant les limites de la musique.

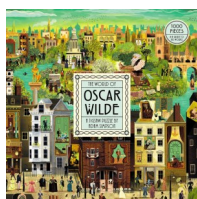
PAPETERIE



The Brontës Playing Cards Laurence King Publishing

Jeu, 9 x 12 cm, Anglais, **9781399624305 - 18,95 €**

Les *Brontës Playing Cards* sont un jeu de cartes unique inspiré par l'univers des sœurs Brontë et leurs célèbres romans. Chaque carte présente des personnages, des lieux et des éléments tirés des œuvres de Charlotte, Emily et Anne Brontë, permettant aux joueurs de redécouvrir les intrigues et les thèmes de leurs romans emblématiques tout en jouant.

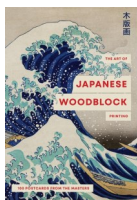


The World of Oscar Wilde : A 1000 piece Jigsaw Puzzle

Laurence King Publishing

Jeu, 26,6 x 26,8 cm, Anglais, **9781399620017 - 24,00 €**

Puzzle de 1000 pièces qui permet d'entrer dans l'univers du poète et dramaturge irlandais Oscar Wilde et de reconstituer des scènes tirées de toutes ses œuvres, y compris *Le Portrait de Dorian Gray*, *L'Importance d'être Constant* et *Le Prince heureux et autres contes*, tout en rencontrant des personnages clés de sa vie.



The Art of Japanese Wood Block Printing : 100 postcards from the masters of Mokuhanga

Smith Street Books

Etui, 11 x 17 cm, 100 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781923049635 - 24,00 €**

Présenté dans une boîte magnifiquement illustrée, cet ensemble de 100 cartes postales met en valeur la beauté intemporelle de l'art des estampes japonaises. Des paysages sereins aux portraits captivants, cette collection permet de plonger dans le riche héritage de l'artisanat japonais. Ce ne sont pas seulement des cartes postales, mais des miniatures de chefs-d'œuvre parfaites pour être envoyées à l'autre bout du monde ou accrochées au mur.

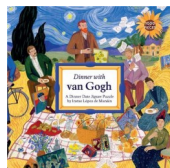


The Golden Age of Poster Art : 100 postcards from the masters

Smith Street Books

Etui, 11 x 17 cm, 100 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781923049642 - 24,00 €**

Cet ensemble de 100 cartes postales met en valeur la beauté intemporelle des maîtres du XX^e siècle, de l'élégance Art déco à l'Art nouveau, capturant l'esprit unique d'une époque révolue. Ce ne sont pas seulement des cartes postales, mais de mini chefs-d'œuvre parfaits pour être envoyés à travers les mers ou épinglés au mur.



Dinner with Van Gogh : A 1000 Piece Dinner Date Jigsaw Puzzle

Thames and Hudson

Jeu, 27 x 27 cm, Anglais, **9781760764715 - 25,00 €**

Après Frida, Matisse, Dali et Monet, nouvel opus qui rend hommage au peintre néerlandais dans la collection de puzzles pour découvrir les grands noms de l'art pièce après pièce.



L'Odysée en 1000 Pièces

Thames and Hudson

Jeu, 21,6 x 28,8 cm, 16 pages, 21 illustrations, Anglais, **9780500421178 - 24,00 €**

Déjà racontée avant l'apparition de l'écriture dans la Grèce Antique, l'Odysée d'Homère se réincarne en images grâce à ce beau puzzle de 1000 pièces. Tremblez devant le Cyclope qui se nourrit de chair humaine, résistez aux sirènes qui essayeront de vous envoûter avec leurs belles voix, mêlez vous aux dieux et aux déesses pour suivre un héros qui forge son destin. Pour suivre le voyage d'Ulysse, un dépliant explore 19 moments clés de la narration que l'on peut suivre dans le puzzle. Le texte de Daisy Dunn vient donner vie à l'un des plus vieux poèmes au monde. Redécouvrez l'un des plus anciens monuments de la culture mondiale avec un regard moderne.