

INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION



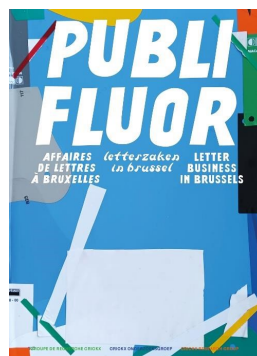
Surfaces Utiles, éditeur belge, partage des pratiques artistiques et typographiques autodidactes ou à la frontière entre professionnalisme et amateurisme. Chaque nouvelle publication est aussi pour la maison d'édition l'occasion de chercher des modèles économiques alternatifs à l'industrie de l'édition, en complicité avec ses acteurs, et notamment par l'appropriation et le détournement des processus d'impressions standardisés.



COMMENT SURVIVRE APRÈS L'ÉCOLE D'ART ?

Broché, 11 x 17.8 cm, 188 pages
Français/Anglais, 9782931110089 - 14 €

Avec humour et pragmatisme, ce petit livre bilingue anglais-français partage avec son lecteur une série de combines, trucs et astuces qui ont permis à des travailleurs et travailleuses du milieu de l'art de s'en sortir après l'école. Ces courtes consignes rédigées à l'impératif présent nous livrent, non sans ironie, quelques éléments de réponse à cette grande question : comment survivre après l'école d'art ? « Quittez les quartiers branchés et installez-vous là où vous trouverez un espace à moindre prix : ville de petite envergure ou quartiers peu prisés. Faites-en votre QG et rayonnez vers le monde entier grâce aux économies de loyer réinvesties dans votre pratique artistique. Piquez le carnet d'adresses de votre maître stage et faites-en bon usage. »
Un ouvrage indispensable si vous vous apprêtez à finir vos études d'art.

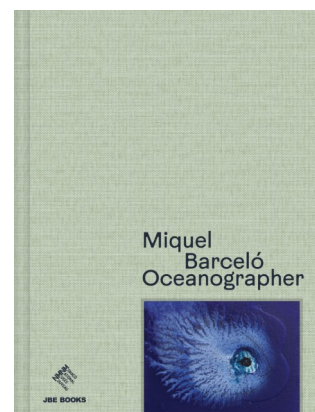
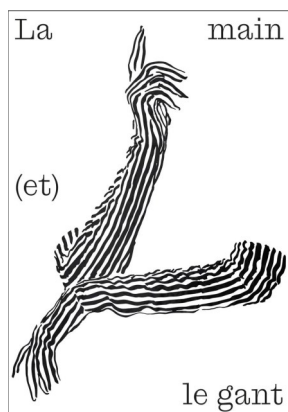
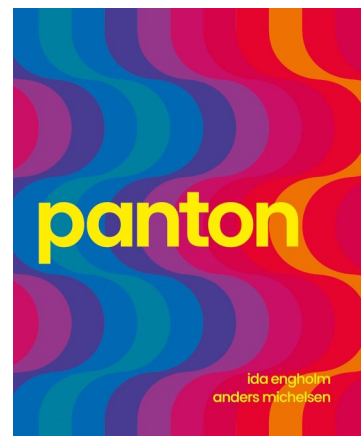
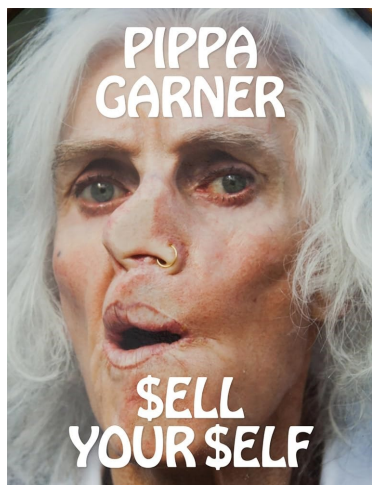


PUBLI FLUOR, AFFAIRES DE LETTRES À BRUXELLES

Broché, 16,8 x 23 cm, 384 pages
Français/Anglais/Néerlandais,
9782931110102 - 37 €

Autodidacte, Chrystel Crickx découpait à la main et vendait à la pièce des lettres dans son magasin Publi Fluor à Schaerbeek. Découpées dans du vinyle adhésif entre 1975 et 2000 pour des usages signalétiques et publicitaires locaux, ces lettres ont depuis été numérisées et rendues plus largement accessibles à des utilisateur·ices en dehors des frontières belges et dans d'autres contextes. À la marge des moyens de communication normés, elles ont contribué et contribuent toujours à l'environnement visuel urbain, à Bruxelles et ailleurs. Cet essai collectif non standard tente à la fois de raconter la vie d'un modèle de lettres – avec celles de ses auteur·ices successif·ves et leurs outils – tout en élargissant le champ pour suivre les lézardes entre les différentes histoires que la pratique de Chrystel Crickx convoque.

LES NOUVEAUTÉS DE MAI



Pioneer Works

Pippa Garner : \$ELL YOUR \$ELF

Publié conjointement avec la première exposition institutionnelle de Pippa Garner à New York, ce livre présente une introduction kaléidoscopique à cinq décennies de travail de cette artiste visionnaire, particulièrement connue pour son travail sur le genre, pour les voitures personnalisées et pour son humour féroce - 50,00 €

Poursuite

Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.5 - L'Atlas des Régions Naturelles

Avec ce cinquième volet de l'Atlas des Régions Naturelles, Eric Tabuchi et Nelly Monnier poursuivent leur projet au long cours engagé en 2017 : la documentation globale des 450 régions naturelles - ou « pays » - qui composent le territoire français - 39,00 €

CHOSE
COMMUNE



Deanna Dikeman: Relative Moments

Dans *Relative Moments*, Deanna Dikeman chronique les moments ordinaires passés avec sa famille. Jardiner, découper un gâteau, remplir le bain des oiseaux, raccommoder un vêtement, tondre la pelouse ou encore cueillir la rhubarbe, c'est à travers ces activités que l'on découvre un quotidien qui passerait inaperçu autrement - 58,00 €

Panton : Environments, Colours, Systems, Patterns

Verner Panton est l'enfant terrible du design danois. Ce livre décrit l'approche presque scientifique de Panton aux environnements, aux couleurs, aux systèmes et aux motifs dans des intérieurs colorés et des designs pleins d'imagination - 48,00 €

Scheidegger & Spiess
Kunst | Fotografie | Architektur

La Main (et) Le Gant

La main humaine, flexible, mobile et sensible, est un élément fascinant et unique de la nature. Sa forme et sa fonction pratique et sociale ont inspiré d'innombrables artistes à travers l'histoire. Ce livre explore les représentations de la main humaine et du gant comme accessoire de prédilection, dans l'art allant du XVII^e siècle à nos jours - 38,00 €

Counter-Print

Fashion Play

Illustré par Lesley Barnes, *Fashion Play* est un livre divisé en trois sections verticales à la manière d'un cadavre exquis, qui permettent de mélanger et assortir des tenues de mode d'une manière ludique. Les possibilités sont aussi illimitées que l'imagination du lecteur - 21,00 €

MAGASINS
GÉNÉRAUX

Guide des Grands Parisiens 2024-2025

Alors que le Grand Paris se concrétise à grande vitesse, l'éditeur pantinois Magasins Généraux réédite et met à jour son guide pour profiter de toutes les opportunités offertes par cette métropole en 2024 - 20,00 €

JBE BOOKS

Miquel Barceló : Océanographe

A l'occasion de l'exposition Miquel Barceló « Océanographe », le NMNM (Nouveau Musée National de Monaco) et JBE Books co-éditent un ouvrage rétrospectif et thématique incarnant le travail de l'artiste ces 40 dernières années - 39,00 €

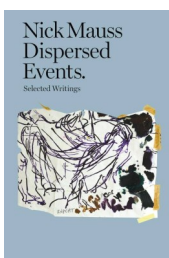
ÉCRITS



Estelle Hoy - saké blue
After 8 Books

Broché, 12,3 x 18,5 cm, 215 pages, Anglais, **9782492650147 - 16,00 €**

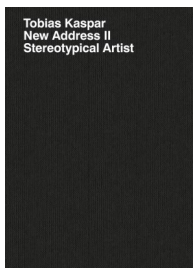
La pensée critique peut-elle naître à la fois d'un biscuit chinois et de la note de bas de page la plus obscure d'un séminaire de Jacques Lacan ? Estelle Hoy dit oui. Dans cet ouvrage, des cheesecakes hors de prix sont le point de départ d'un essai sur l'écriture artistique ; le vol à l'étalage à Berlin ouvre à une réflexion sur les économies des pratiques militantes ; la fiction nous permet de discuter de l'héritage de la critique institutionnelle, des mélanges queer ou de la mélancolie. Pour elle, l'histoire de l'art devient plus nuancée à la lumière des paroles d'Arthur Russell, du chagrin posthume de Sylvia Plath ou d'un poème d'Yvonne Rainer. Le livre rassemble des essais critiques et des fictions poétiques. Écrits en dialogue avec les travaux de Martine Syms, Marlène Dumas, Hervé Guibert ou encore Camille Henrot, ces textes allient le subjectif et l'analytique, abordant les relations de pouvoir et la force de l'affect. Estelle Hoy prône le travail des femmes artistes, se moque des stéréotypes, remet en question les mythes et défend le désir, la tristesse et l'ennui.



Nick Mauss - Dispersed Events
After 8 Books

Broché, 12 x 18,4 cm, 304 pages, Anglais, **9782492650093 - 20,00 €**

Un recueil de textes de l'artiste américain Nick Mauss, qui revient de manière personnelle et décisive sur la pratique d'artistes contemporains radicaux et engagés, et nous pousse à réévaluer des expériences artistiques à la frontière des arts, de la mode et de l'exposition. Artiste connu pour la complexité de son travail interdisciplinaire et les recherches historiques sur lesquelles il fonde ses projets, Nick Mauss se penche dans ses textes sur l'œuvre d'autres que lui : il analyse avec autant de sensibilité que de sagacité le travail de l'artiste afro-américaine Lorraine O'Grady, le théâtre anarcho-expérimental de Reza Abdoh, ou encore le cinéma intense de Werner Schroeter. Écrivain curieux, exigeant et critique, Mauss prolonge dans l'écriture ses préoccupations pour les relations entre les arts décoratifs, la mode, la danse, le film et les beaux-arts. En revenant sur des généalogies et des hiérarchies tenues pour acquises, il redéfinit le rôle de l'artiste tout en ouvrant des perspectives inédites à ses lectorices.



Tobias Kaspar - New Address II Stereotypical Artist
After 8 Books

Broché, 14,5 x 20,5 cm, 272 pages, 400 illustrations, Français, **9782492650154 - 22,00 €**

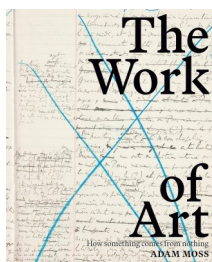
Qu'est-ce qu'une vie d'artiste aujourd'hui ? De l'appartement à l'atelier, d'une résidence à une galerie, d'une exposition à l'autre... une suite de négociations et de situations où la création doit faire fi des circonstances et des contraintes, jouant en alternance la tragédie de l'existence et la comédie du bonheur. Dans son travail, Tobias Kaspar met en lumière la position ambivalente de l'artiste, pris dans un échec-veau de relations économiques, sociales, affectives et morales: mi-journal photographique, mi-moodboard, *New Address* dévoile les coulisses d'un mode de vie aussi banal qu'idéalisé, entre le mythe et la démystification du « stéréotype » de l'artiste contemporain. *New Address II* rassemble plus de 400 photographies sélectionnées par Kaspar parmi celles que lui et ses proches ont prises entre 2018 et 2024 pendant l'installation ou le vernissage d'expositions, à des dîners, des soirées, des performances, au fil de voyages ou d'après-midis sans histoires. Les œuvres de l'artiste - comme ses collaborations avec des marques de vêtements ou ses sculptures réalisées à partir d'objets du quotidien - apparaissent ainsi comme accessoires, prises dans le cours d'une existence. À ce livre s'ajoute un insert agrafé de 32 pages, qui rassemble un texte de Mikael Brkic sur la logique du « making-of », suivi d'une lettre écrite par l'écrivain Leif Randt et d'un essai dans lequel la curatrice Kari Rittenbach analyse la démarche de Kaspar par rapport à l'économie de la mode et à l'esthétique de l'exposition, depuis les grands magasins jusqu'à internet.



See What You're Missing
Penguin Books

Broché, 12,8 x 19,6 cm, 342 pages, Anglais, **9780241315484 - 16,00 €**

Dans cette publication sur la façon dont l'appréciation de l'art peut nous aider à mener une vie plus épanouie, le critique d'art anglais Will Gompertz propose une immersion dans l'esprit et dans le travail de trente et un artistes de renom. Chacun a sa propre façon de voir : avec leur aide, ils nous apprennent à élargir notre propre vision de la vie et de ses possibilités infinies, à regarder, ressentir et penser plus clairement.



The Work of Art : How Something Comes from Nothing
Penguin Press

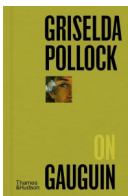
Relié, 19,3 x 24 cm, 424 pages, Anglais, **9780593297582 - 51,00 €**

Dans cette publication l'ancien rédacteur en chef du New York Magazine Adam Moss retrace l'évolution de la création artistique, allant des romans aux peintures, en passant par les films, les chansons et par toute autre forme d'art. Il décompose le processus créatif de certains des artistes les plus influents de notre époque à travers des conversations enrichissantes donnant vie à une enquête fascinante et permettant une immersion totale dans l'idée même de création. Ont pris parti à cet exercice collectif des artistes tels que Kara Walker, Susan Meiselas, Gregory Crewdson, Amy Sillman, Marc Jacobs, pour n'en citer que quelques-uns.



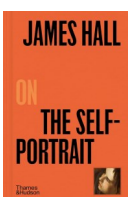
**E.H. Gombrich on Fresco Painting
Thames and Hudson**

Relié, 11,6 x 18 cm, 96 pages, 34 illustrations, Anglais, **9780500027448 - 18,00 €**
Ce petit ouvrage de la série « Pocket Perspectives » propose une interprétation de l'histoire de la peinture murale de l'Égypte ancienne au XX^e siècle par l'un des plus éminents historiens de l'art de tous les temps, qui a exercé une énorme influence à la fois sur ses pairs et sur le grand public. La série « Pocket Perspectives » célèbre les écrivains et les penseurs qui ont contribué à façonner la conversation moderne et contemporaine à travers les arts.



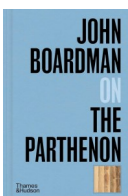
**Griselda Pollock on Gauguin
Thames and Hudson**

Relié, 11,6 x 18 cm, 120 pages, 32 illustrations, Anglais, **9780500027721 - 18,00 €**
Dans cet ouvrage de la série « Pocket Perspectives », Griselda Pollock, historienne de l'art féministe et défenseuse de longue date de l'inclusion raciale et de genre, dévoile les fondements racistes, sexistes et impérialistes des œuvres créées par Gauguin et par d'autres artistes de l'avant-garde artistique européenne des années 1880 et 1990. La série « Pocket Perspectives » célèbre les écrivains et les penseurs qui ont contribué à façonner la conversation moderne et contemporaine à travers les arts.



**James Hall on The Self-Portrait
Thames and Hudson**

Relié, 11,6 x 18 cm, 88 pages, 27 illustrations, Anglais, **9780500027271 - 18,00 €**
Ce petit ouvrage de la série « Pocket Perspectives » propose des extraits de l'histoire culturelle vivante et complète de l'autoportrait rédigés par le critique d'art, historien et conférencier James Hall, en se concentrant sur des artistes tels que Dürer, Artemisia Gentileschi, Van Gogh et Frida Kahlo. La série « Pocket Perspectives » célèbre les écrivains et les penseurs qui ont contribué à façonner la conversation moderne et contemporaine à travers les arts.



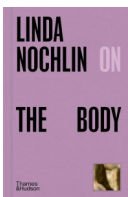
**John Boardman on the Parthenon
Thames and Hudson**

Relié, 11,6 x 18 cm, 88 pages, 15 illustrations, Anglais, **9780500027264 - 18,00 €**
Dans cet ouvrage de la série « Pocket Perspectives », l'historien britannique le plus éminent de l'art grec ancien raconte ce que le Parthénon et ses sculptures signifiaient pour les citoyens d'Athènes au V^e siècle avant notre ère. La série « Pocket Perspectives » célèbre les écrivains et les penseurs qui ont contribué à façonner la conversation moderne et contemporaine à travers les arts.



**Julian Bell on Painting
Thames and Hudson**

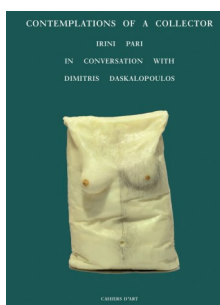
Relié, 11,6 x 18 cm, 96 pages, 15 illustrations, Anglais, **9780500027288 - 18,00 €**
Dans cet ouvrage de la série « Pocket Perspectives », le peintre et écrivain de renom Julian Bell offre un aperçu original de l'art, de la pratique et de l'importance actuelle de la peinture. La série « Pocket Perspectives » célèbre les écrivains et les penseurs qui ont contribué à façonner la conversation moderne et contemporaine à travers les arts.



**Linda Nochlin on The Body
Thames and Hudson**

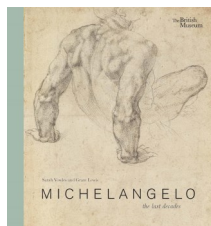
Relié, 11,6 x 18 cm, 88 pages, 40 illustrations, Anglais, **9780500027257 - 18,00 €**
Dans cet ouvrage de la série « Pocket Perspectives », Linda Nochlin, historienne de l'art de renom et féministe pionnière, explore comment, à partir de la fin du XVIII^e siècle, les représentations fragmentées, mutilées et fétichisées du corps humain en sont venues à constituer une vision résolument moderne du monde. La série « Pocket Perspectives » célèbre les écrivains et les penseurs qui ont contribué à façonner la conversation moderne et contemporaine à travers les arts.

BEAUX-ARTS



**Contemplations of a collector: Irini Pari in Conversation with D. Daskalopoulos
Cahiers d'Art**

Relié, 20,7 x 28,7 cm, 320 pages, 120 illustrations, Anglais, **9782851173317 - 60,00 €**
Créée en 1994, la collection D. Daskalopoulos est aujourd'hui une collection importante d'art contemporain comprenant de grands artistes internationaux et grecs. Les œuvres d'art acquises au fil des années se concentrent sur le corps humain, représenté en tant que source de créativité et vaisseau de lutte existentielle, sociale et idéologique. La collection présente des œuvres multidisciplinaires d'artistes tels que Marina Abramovic, Matthew Barney, Louise Bourgeois, David Hammons, Mona Hatoum, Isaac Julien, Jannis Kounellis, Stathis Logothetis, Sarah Lucas, Annette Messager, Ernesto Neto, Cornelia Parker, Pipilotti Rist, Dieter Roth, Doris Salcedo, Kiki Smith et Paul Thek. Un ensemble important d'œuvres d'art de la collection sera donné à quatre musées : le Musée national d'art contemporain d'Athènes, le S.R. Guggenheim Foundation and Museum of New York, le Museum of Contemporary Art de Chicago et la Tate de Londres. Cet ouvrage propose une conversation entre Irini Pari et Dimistris Daskalopoulos explorant la force motrice, les défis et les sujets qui l'ont poussé à rassembler cette collection hors pairs.



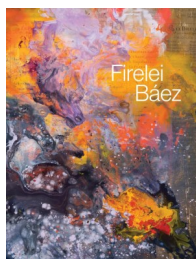
Michelangelo : The last decades
British Museum

Relié, 23,5 x 25,6 cm, 256 pages, 175 illustrations, Anglais, **9780714126982 - 48,00 €**
Michel-Ange n'était pas le génie isolé et torturé du mythe artistique, mais un homme qui a entretenu tout au long de sa vie un cercle étroit d'amis et d'associés. Il a développé des relations de travail avec des artistes plus jeunes, maintenant ainsi sa renommée et sa réputation même en vieillissant. Ses derniers dessins offrent un aperçu puissant de sa psychologie, reflétant sa foi catholique, son engagement intellectuel et son élan vital. Édité à partir de l'extraordinaire collection de dessins du British Museum, cet ouvrage explore son œuvre tardive aux côtés de ses relations personnelles pour considérer la transformation de Michel-Ange en la figure imposante du génie artistique connue aujourd'hui.



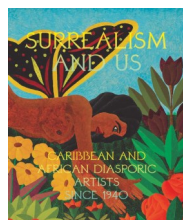
Joan Jonas
DABA/The Drawing Center

Broché, 17,6 x 23 cm, 284 pages, 319 illustrations, Anglais, **9798988950004 - 50,00 €**
Publié par DABA Press dans le cadre de l'exposition « Joan Jonas : Animal, Vegetal, Mineral » au Drawing Center de New York, ce catalogue examine plusieurs décennies de pratique du dessin de Joan Jonas (1936), présentées par ordre chronologique. Les dessins sont accompagnés de nombreuses images des performances et expositions remarquables de l'artiste.



Firelei Báez
DelMonico Books/Institute of Contemporary Art, Bos

Relié, 24 x 31 cm, 200 pages, 129 illustrations, Anglais, **9781636811253 - 59,95 €**
Au cours des 15 dernières années, l'artiste dominicaine Firelei Báez a créé des œuvres d'art qui plongent dans les récits historiques du bassin atlantique. Elle s'appuie sur les disciplines de l'anthropologie, de la géographie, du folklore, de la fantasy, de la science-fiction et de l'histoire sociale pour bouleverser les catégories de race, de genre et de nationalité. Ce livre richement illustré qui précède une exposition itinérante aux États-Unis offre au public l'occasion d'acquérir une compréhension globale de son œuvre complexe, faisant d'elle l'une des artistes les plus importantes d'aujourd'hui.



Surrealism and Us : Caribbean and African Diasporic Artists since 1940
DelMonico Books/Modern Art Museum of Fort Worth

Relié, 23,6 x 28,5 cm, 208 pages, 105 illustrations, Anglais, **9781636811284 - 55,00 €**
À l'occasion du centenaire du premier Manifeste surréaliste d'André Breton, ce livre jette un nouvel éclairage sur la façon dont le surréalisme a été reçu et transformé dans les Caraïbes et aux États-Unis. Il rassemble plus de 50 œuvres des années 1940 à nos jours qui racontent comment les artistes de la diaspora caribéenne et africaine se sont réappropriés une avant-garde européenne.



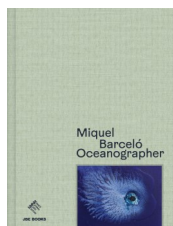
De Memling à Rubens : L'âge d'or de la Flandre
Hannibal

Relié, 25,5 x 29,5 cm, 432 pages, 380 illustrations, Français, **9789464666823 60,00 €**
De Memling à Rubens. L'âge d'or de la Flandre revisite de manière inédite l'histoire de l'Art flamand des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Un tour en montagnes russes à travers trois siècles d'histoire de la culture. Des œuvres sublimes signées d'artistes comme Hans Memling, Quentin Metsys, Pierre Paul Rubens ou Antoine Van Dyck, issues de la collection de La Fondation Phoebus, entraînent le lecteur dans un monde fait de folie et de péché, de fascination et d'ambition. Cet ouvrage offre une histoire émouvante de l'image et de sa signification, du lien entre culture et société.



Eva Hesse : Exhibitions, 1972-2022
Hauser & Wirth

Relié, 20 x 30 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783906915869 - 58,00 €**
Ce volume fournit un compte rendu historique des expositions institutionnelles marquantes de la sculptrice américaine Eva Hesse. Les contributions des conservateurs de musée impliqués dans l'organisation de ces expositions reflètent la dimension personnelle de l'élaboration d'une exposition, de son intention et de sa réception. L'ouvrage est accompagné de nombreuses vues d'installation, d'archives, de documents éphémères liés aux expositions et d'instantanés.



Miquel Barceló : Océanographe
JBE Books

Broché, 17,5 x 24 cm, 224 pages, 140 illustrations, Français, **9782365680875 - 39,00 €**
À l'occasion de l'exposition Miquel Barceló « Océanographe » le MNM (Nouveau Musée National de Monaco) et JBE Books co-éditent un ouvrage rétrospectif et thématique incarnant le travail de l'artiste ces 40 dernières années. Œuvres, photographies et textes de grandes voix contemporaines créent ainsi une entrée dans la pratique de l'artiste. Un beau catalogue en français qui revient sur la relation du célèbre artiste au monde marin : les aquarelles et carnets de dessins de poulpes, crevettes et daurades sont accompagnés de textes de Chantal Thomas et Marie Darrieussecq ainsi que d'un entretien de Miquel Barceló réalisé par Hans Ulrich Obrist.



Firelei Báez : Trust Memory over History
Louisiana Museum of Modern Art

Broché, 24,3 x 33 cm, 92 pages, 48 illustrations, Anglais, **9788793659711 - 50,00 €**

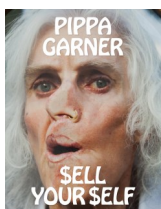
Cette publication colorée sert d'introduction à l'œuvre de l'artiste dominicaine Firelei Báez. L'artiste y explique comment elle interroge des concepts puissants tels que la vérité et l'histoire tout au long de sa pratique. Une attention particulière est accordée à ses « palimpsestes », des peintures sur des cartes coloniales ou des plans de construction d'architecture coloniale, qui représentent tous deux la notion d'objectivité de l'establishment. Inspirés par ces œuvres, le poète Warsan Shire et l'auteur Katrine Rasmussen Kielsen proposent des textes traitant de l'héritage du colonialisme.



Calder/Tuttle : Tentative
Pace Publishing

Relié, 20,3 x 26 cm, 208 pages, 125 illustrations, Anglais, **9781948701877 - 50,00 €**

Richard Tuttle (né en 1941) s'intéresse depuis longtemps aux questions de perception entourant la ligne et l'échelle, qu'il explore dans ses compositions et constructions utilisant des médiums, des matériaux et des méthodes non traditionnels. Dans *Calder/Tuttle: Tentative*, l'artiste s'inspire de l'œuvre du grand Alexander Calder (1898-1976) et y trouve un dialogue créatif dans la réalisation d'un nouveau corpus de dessins et sculptures.



Pippa Garner : \$ELL YOUR \$ELF
Pioneer Works Press/Art Omi

Broché, 21,6 x 27,9 cm, 150 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781945711183 - 50,00 €**

Publié conjointement avec la première exposition institutionnelle de Pippa Garner à New York, ce livre présente une introduction kaléidoscopique à cinq décennies de travail de cette artiste visionnaire, particulièrement connue pour son travail sur le genre, pour les voitures personnalisées et pour son humour féroce. Le catalogue rassemble des écrits inédits, notamment ceux relatifs à sa transition de genre conçue en tant que performance, avec des textes de contemporains et d'admirateurs dont Nayland Blake, Jackie Ess, House of Ladosha, Chip Lord, Ed Ruscha, Philippa Snow et McKenzie Wark. A travers des centaines d'images inédites de dessins, vêtements, petites annonces et toute autre sorte d'œuvres, il met en lumière l'approche singulière de l'artiste pour aborder et parodier les contradictions du système consumériste des années 1960 à aujourd'hui.



Roy Lichtenstein : A Centennial Exhibition
Prestel Publishing

Relié, 24,6 x 31 cm, 261 pages, 260 illustrations, Anglais, **9783791377414 - 65,00 €**

A l'occasion de son 100^e anniversaire, le Musée ALBERTINA célèbre le maître du Pop Art, Roy Lichtenstein (1923-1997, New York), avec une rétrospective complète qui rassemble plus de 90 peintures, sculptures et gravures.



John McCracken : Sketchbook
Radius Books

Relié, 27,9 x 35,5 cm, 111 pages, 157 illustrations, Anglais, **9781934435120 - 65,00 €**

John McCracken était une voix majeure de la sculpture minimaliste. Ses sculptures monochromes en fibre de verre et en résine (travaillées jusqu'à devenir presque translucides) sont des œuvres emblématiques de ce genre. *Sketchbook*, publié parallèlement à une exposition chez David Zwirner à New York, présente le premier des deux précieux carnets de croquis que John McCracken a utilisés du milieu des années 1960 au milieu des années 1970. Ces pages montrent ses processus de pensée, ses idées et ses esquisses de travail, reproduisant fidèlement les documents originaux.



Circle! Square! Progress!
Scheidegger & Spiess

Relié, 21,6 x 26,3 cm, 336 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783039421640 - 48,00 €**

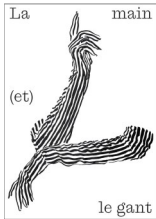
Au milieu de la Seconde Guerre mondiale, Zurich était une enclave où l'art moderne pouvait se réfugier. C'est ainsi que l'art concret, le design et le « style suisse » sont devenus emblématiques de la modernité du pays. Influencés par De Stijl, le constructivisme russe et le Bauhaus, les concrétistes zurichoises visaient à transformer la société à travers l'esthétique, le design et l'architecture. *Cercle! Carré! Progrès!* rassemble le travail des principaux protagonistes de cette scène artistique, à savoir Max Bill, Camille Graeser, Verena Loewensberg et Richard Paul Lohse ainsi que des précurseurs tels que Sophie Taeuber-Arp, Georges Vantongerloo, Theo van Doesburg et Anton Stankowski. Des témoins contemporains, l'artiste Peter Fischli et le commissaire Bice Curiger, ajoutent leurs perspectives uniques. Le volume décrit de manière vivante les liens des concrétistes zurichoises avec l'avant-garde européenne, abordant les hostilités, les scandales et leur évolution dans le contexte des bouleversements du XX^e siècle.



Birds
Tate Publishing

Relié, 16 x 20 cm, 143 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781849768733 - 30,00 €**

Ce joli petit livre propose, à partir des collections de la Tate Modern et de la Tate Britain, un panorama visuel sur les oiseaux dans l'art allant de la Renaissance à nos jours.



**La Main (et) Le Gant
Scheidegger & Spiess**

Broché, 17 x 24 cm, 244 pages, 246 illustrations, Français, 9783858818935 - 38,00 €

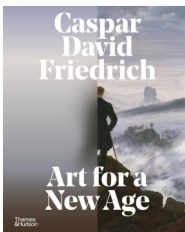
La main humaine, flexible, mobile et sensible, est un élément fascinant et unique de la nature. Sa forme et sa fonction pratique et sociale ont inspiré d'innombrables artistes à travers l'histoire. Ce livre explore les représentations de la main humaine et du gant comme accessoire de prédilection, dans l'art allant du XVII^e siècle à nos jours. Richement illustré, il offre un panorama de périodes et de médias tels que le dessin, la gravure, la peinture, la vidéo et la sculpture qui démontre le pouvoir créatif et métaphorique de la main humaine en tant que motif dans l'art. Les essais explorent la symbolique riche et variée entourant les mains et les gants et jettent en particulier un nouvel éclairage sur l'œuvre du peintre expressionniste autrichien Oskar Kokoschka (1886-1980).



**Archive of Dreams - Surrealist Impulses, Networks and Visions
Spector Books**

Broché, 20 x 27,9 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, 9783959058247 - 49,90 €

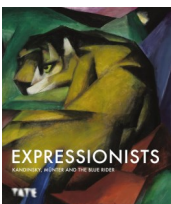
Le livre *Archive of Dreams* est publié à l'occasion de l'exposition éponyme à l'Archiv der Avantgarden. A l'occasion du centième anniversaire du premier manifeste surréaliste et de la création du Bureau de recherches surréalistes à Paris en 1924, le volume est dédié à ce mouvement artistique ainsi qu'à ses multiples influences sur le XX^e siècle. Le Bureau recueillait des témoignages de rêves sous différentes formes, non seulement pour les conserver et les analyser, mais aussi pour les transformer et les réutiliser dans les processus créatifs. La publication montre comment les pratiques des avant-gardes ont brouillé les frontières entre rêve et réalité, entre la notion traditionnelle et passive de l'archive et l'idée d'une expérience artistique active et innovante.



**Caspar David Friedrich: Art for a New Age
Thames and Hudson**

Relié, 24 x 29,5 cm, 512 pages, 400 illustrations, Anglais, 9780500028339 - 68,00 €

Publié à l'occasion du 250^e anniversaire de la naissance de Caspar David Friedrich, ce livre constitue la rétrospective la plus approfondie sur le célèbre peintre romantique depuis de nombreuses années.



**Expressionists - Kandinsky, Münter and the Blue Rider
Tate Publishing**

Broché, 23,5 x 27,5 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, 9781849768832 - 45,00 €

Ce catalogue en format broché d'une exposition à la Tate offre un accès sans précédent à la collection de chefs-d'œuvre expressionnistes exposés ensemble au Royaume-Uni pour la première fois en 80 ans. Rassemblés autour des figures de Wassily Kandinsky et de Gabriele Münter, les artistes expressionnistes ont expérimenté la couleur, le son et la lumière, créant un art audacieux et vibrant. Des enquêtes approfondies sur des thèmes majeurs et une grande variété d'essais offrent une fenêtre intime et éclairante sur un groupe artistique remarquable : leurs voyages et leurs techniques, leurs intérêts et sources d'inspiration, ainsi que les relations qui les unissaient.



**The Art of Fashion
Tate Publishing**

Relié, 16 x 20 cm, 160 pages, 85 illustrations, Anglais, 9781849768382 - 29,00 €

A partir des collections de la Tate Modern et de la Tate Britain, cet ouvrage propose un joli panorama des créations artistiques qui mettent en avant plus de 50 créations de mode réalisées au cours des 150 dernières années.

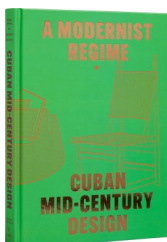


**Protest Art
Thames and Hudson**

Broché, 13,8 x 21,6 cm, 176 pages, 85 illustrations, Anglais, 9780500296684 - 21,00 €

Ce guide concis et bien documenté sur l'art protestataire explore ce qui se passe lorsque des artistes unissent leurs forces à des mouvements politiques radicaux pour favoriser les changements sociétaux. Les œuvres et les mouvements évoqués dans cette publication ont émergé à des époques de grands bouleversements et révèlent à quel point l'art et la politique ont été étroitement liés tout au long du XX^e siècle.

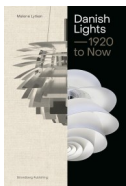
ARTS DÉCORATIFS & DESIGN



**A Modernist Regime - Cuban Mid-Century Design
Rizzoli**

Relié, 22,8 x 30,4 cm, 240 pages, 160 illustrations, Anglais, 9780847831401 - 80,00 €

Principalement axé sur l'ère postrévolutionnaire de Cuba de la fin des années 1950 aux années 1970, ce volume rassemble une sélection de designers et d'architectes qui ont raconté la trajectoire du pays depuis la promesse révolutionnaire jusqu'au retranchement autoritaire. Le design et l'architecture ont joué un rôle important dans la formation de l'identité et de l'expression culturelle du pays au cours de cette période. Le catalogue présente des objets phares du design fonctionnel, des rendus architecturaux, des prototypes de « design pour tous » et des exemples de design graphique qui ont contribué à l'air du temps de l'époque. Le livre comprend également plusieurs exemples d'artistes et de designers cubains contemporains qui explorent comment cette esthétique postrévolutionnaire perdure aujourd'hui.



Danish Lights : 1920 to Now
Strandberg Publishing

Relié, 13,5 x 24,5 cm, 336 pages, 180 illustrations, Anglais, **9788792596635 - 48,00 €**
Réédition de ce beau livre toilé qui propose une étude sur le design des lampes au Danemark des années 20 à aujourd'hui et sur les designers importants qui les ont conçues. Il se concentre sur 100 modèles et raconte l'histoire de leur création. L'ouvrage débute avec la lampe PH, design emblématique de Poul Henningsen, mais on y reconnaît également la Koglekrone, également de Poul Henningsen (1957), la Petronella de Henning Koppel (1962), ou la LC Shutters de Louise Campbell (2012).



Panton : Environments, Colours, Systems, Patterns
Strandberg Publishing

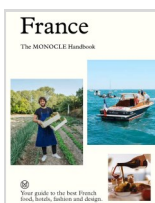
Relié, 23 x 26,7 cm, 352 pages, 311 illustrations, Anglais, **9788792596642 - 48,00 €**
Verner Panton est l'enfant terrible du design danois. Alors que ses collègues, pendant les années 1950 et 1960, donnaient la priorité aux matières naturelles et à l'artisanat, Panton a expérimenté avec le plastique en couleurs, la fibre de verre, l'acier et les textiles synthétiques avec des méthodes de production industrielle. Ce livre décrit l'approche presque scientifique de Panton aux environnements, aux couleurs, aux systèmes et aux motifs dans des intérieurs colorés et des designs pleins d'imagination.



The Danish Chair : An international affair
Strandberg Publishing

Relié, 13,5 x 24,5 cm, 336 pages, 295 illustrations, Anglais, **9788792596628 - 48,00 €**
Réédition de ce livre présentant 110 chaises danoises emblématiques qui ont rencontré le succès en Scandinavie et dans le monde entier. Elles sont présentées en détail grâce à de nombreuses photos, croquis et images d'archives.

France : The Monocle Handbook
Thames and Hudson

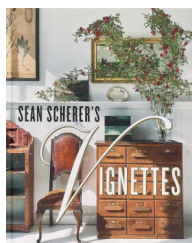


Relié, 19 x 25 cm, 224 pages, 220 illustrations, Anglais, **9780500978696 - 48,00 €**
Monocle, le magazine de référence pour les aficionados du design, de la culture et du lifestyle, publie un guide de voyage consacré à la France. Après l'Italie, le Japon, le Portugal et l'Espagne, ce guide exclusif capture l'essence de l'art de vivre à la française et offre une plongée immersive dans les trésors cachés, les adresses emblématiques et les tendances émergentes à travers le pays. À travers ce guide, les lecteurs auront l'occasion de découvrir les secrets les mieux gardés des villes françaises, des quartiers animés de Paris à la douceur de vivre de la Provence. Que ce soit pour dénicher les meilleurs cafés, boutiques, galeries d'art ou pour explorer les coins méconnus et les recoins pittoresques, ce guide est l'outil indispensable pour tous les voyageurs souhaitant vivre une expérience authentique en France. En s'appuyant sur son réseau mondial d'experts et de correspondants, *Monocle* offre des recommandations soigneusement sélectionnées, des conseils d'initiés et des reportages approfondis, permettant aux lecteurs de découvrir la France sous un nouvel angle.



Rings
Thames and Hudson

Broché, 15,7 x 22,7 cm, 160 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500480991 - 21,00 €**
En se concentrant sur la collection de renommée mondiale du V&A, *Rings* raconte l'histoire de l'évolution de la bague depuis des anneaux sculpturaux sertis de pierres précieuses portés à l'époque médiévale jusqu'aux chefs-d'œuvre Art déco, en passant par les spectaculaires « roches » de pierres précieuses des années 1950 et par les œuvres d'art innovantes créées par des bijoutiers contemporains.



Sean Scherer's Vignettes
Vendome Press

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 208 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780865654419 - 48,00 €**
Concepteur, collectionneur et propriétaire de la boutique de curiosités contemporaines Kabinett & Kammer, Sean Scherer partage dans cette publication ses secrets pour combiner des objets de design avec des trouvailles de brocantes. Il appelle ce type d'ensembles des 'vignettes' et dans ce livre il explique comment en créer pour décorer n'importe quelle surface de la maison, d'une table à une étagère en passant par les murs. Illustré de ses propres photographies, l'ouvrage traite également de l'équilibrage des couleurs, des textures et des formes.



Design Monograph : Perriand
Welbeck

Relié, 13 x 18,5 cm, 112 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781838612054 - 22,00 €**
Cette série de monographies sur les architectes, les designers, les marques et les mouvements de design les plus remarquables du XX^e et du XXI^e siècle comprend un essai historique et critique sur la vie et l'œuvre du sujet, suivi d'une appréciation illustrée de son travail novateur. Ce volume célèbre l'architecte et designer française Charlotte Perriand.



Little Book of Rolex
Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781802797596 - 20,00 €**
The Little Book of Rolex raconte l'histoire complète de la célèbre marque de montres de luxe, de l'Oyster et de l'Explorer à la Daytona et la Submariner. Riche en images et accompagné de textes détaillés, c'est le livre parfait pour les nombreux fans de Rolex.

MODE, TEXTILE, BIJOUX



Willy Vanderperre: Prints, Films, a Rave and More... Fanzine
Art Paper Editions

Broché, 23 x 30 cm, 64 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789464775891 - 25,00 €**

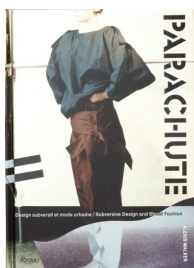
La publication de ce fanzine coïncide avec l'exposition « Willy Vanderperre, prints, films, a rave and more... » au MoMu d'Anvers à l'été 2024. Il est conçu comme un essai visuel de l'exposition, montrant à quel point la fascination de Vanderperre pour la jeunesse est une force de motivation depuis près de trois décennies. En dialogue avec ses photographies, il a sélectionné plusieurs œuvres qui ont été une source d'inspiration importante dans le développement continu de son univers. L'aperçu de sa pratique photographique explore l'évolution de son langage visuel, ainsi que les années de collaboration avec Olivier Rizzo et Raf Simons.



Fashion Play
Counter Print

Relié, 20,5 x 25,5 cm, 50 pages, 50 illustrations, Anglais, **9781915392084 - 21,00 €**

Illustré par Lesley Barnes, *Fashion Play* est un livre divisé en trois sections verticales à la manière d'un *cadavre exquis*, qui permettent de mélanger et assortir des tenues de mode d'une manière ludique. Les possibilités sont aussi illimitées que l'imagination du lecteur. Les amoureux de mode de tous âges pourront s'amuser à composer leurs propres looks et créer une ambiance Yamamoto pour Bowie, plutôt qu'évoquer les silhouettes de Schlemmer au Bauhaus, ou justement mélanger tous ces styles.



Parachute : Subversive Design and Street Fashion
Rizzoli

Relié, 21 x 29.8 cm, 360 pages, 500 illustrations, Français/Anglais, **9780847899722 - 70 €**

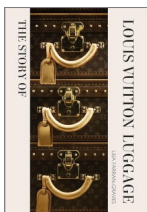
Dans les années 1980, la marque Parachute se distingue par son avant-gardisme dans le design de mode. Fondée par l'architecte américain Harry Parnass et la créatrice de vêtements britannique Nicola Pelly, l'entreprise montréalaise accède au succès planétaire grâce à des créations épurées et urbaines d'allure androgyne et des magasins au design lunaire. Ce livre rend hommage à ce brand mythique retraçant son évolution de sa genèse jusqu'à son clip de fin, en 1993.



The Little Guide to Gucci
Welbeck

Relié, 11,3 x 13,7 cm, 192 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781800696211 - 11,00 €**

Il y a plus de 100 ans, Gucci a conquis le monde avec ses valises de luxe et son équipement équestre. Créée en 1921, la Maison s'est rapidement imposée en tant que géant de la haute couture. Sous le regard novateur d'Alessandro Michele et désormais de Sabato de Sarno, la marque ne cesse d'évoluer avec les époques et de faire tendance. Ce petit guide documente son parcours extraordinaire et son histoire fascinante.



The Story of Louis Vuitton Luggage
Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 90 illustrations, Anglais, **9781838612313 - 22,00 €**

Explorant l'histoire de la fabrication de la malle emblématique, de sa création en 1854 jusqu'à ses versions les plus récentes, ce livre capture l'essence de cette accessoire iconique qui ne cesse de définir l'esprit contemporain du voyage. De l'inimitable toile Monogram à la serrure incassable, de la malle à vapeur au Speedy, il en dévoile chaque détail et chaque fonctionnalité.



The Story of the Burberry Trench
Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 90 illustrations, Anglais, **9781838612306 - 22,00 €**

Incarnation de la mode britannique, le trench-coat Burberry est un classique insurmontable de la mode. Depuis sa création en 1912, Burberry a dévoilé une déclinaison de modèles devenus emblématiques. Ce livre en raconte l'histoire et l'évolution de ce vêtement au fil du temps.

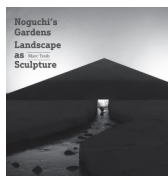
ARCHITECTURE



Jean-Christophe Quinton - L'altérité des pièces et la promesse des formes
Building Books

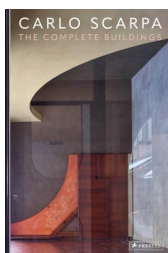
Broché, 18 x 29,7 cm, 720 pages, 673 illustrations, Français/Anglais, **9782492680236 - 49,00 €**

Avec ses 720 pages et son millier d'illustrations, ce deuxième ouvrage monographique gargantuesque de Jean-Christophe Quinton est composé d'une alternance stricte de livrets de dessins et de livrets de projets qui restituent, dans cette récurrence structurelle, l'entremêlement incessant de sa culture du dessin et de sa pratique architecturale.



Noguchi's Gardens - Landscape as Sculpture
ORO Editions

Relié, 25,4 x 25,4 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781957183992 - 79,00 €**
Si la sculpture reste au cœur de sa pratique artistique, les intérêts et la production d'Isamu Noguchi (1904-1988) couvrent un domaine exceptionnellement vaste qui comprend des meubles et des lampes, des décors pour la danse, des places, des cours et des jardins. Noguchi ne faisait aucune distinction entre le design, l'artisanat et les soi-disant beaux-arts. Bien que ses jardins comprennent plusieurs des aménagements paysagers les plus emblématiques du XX^e siècle, Noguchi occupe néanmoins une place éloignée de la pratique normale de l'architecte paysagère. Dans cette étude complète et richement illustrée des jardins de Noguchi, le célèbre historien du paysage Marc Treib décrit et analyse ces projets réalisés principalement aux États-Unis, au Japon et en Israël.



Carlo Scarpa
Prestel Publishing

Relié, 21,6 x 32,4 cm, 352 pages, 280 illustrations, Anglais, **9783791377148 - 72,00 €**
Bien qu'il n'ait pas été très connu de son vivant, Carlo Scarpa (1906-1978) est devenu au cours du dernier demi-siècle l'un des architectes modernes les plus vénérés. Sa passion pour l'intégration de l'ancien avec le moderne, du naturel avec l'environnement bâti et des qualités sensuelles du verre, du bois et de la pierre, fait de lui l'architecte parfait pour ce moment historique où la préservation des bâtiments anciens et la sensibilité à l'impact environnemental deviennent si importants. Ce livre présente une introduction exhaustive à l'œuvre de Scarpa avec de nombreuses photographies et des textes éclairants capturent l'incroyable beauté de ses créations et permettent de découvrir l'interaction de la lumière, de la texture et des lignes dans son travail.



ARCH+ Vienna - The End of Housing (As a Typology)
Spector Books

Broché, 23,5 x 29,7 cm, 216 pages, 130 illustrations, Anglais, **9783959057028 - 32,00 €**
Le mythe de « Vienne rouge » perdure et doit son existence à la conviction politique persistante de la commune viennoise selon laquelle le logement est une responsabilité sociale et ne doit pas être laissée au seul marché. Malgré ce consensus fondamental, la politique du logement de Vienne a subi de nombreux changements et transformations au cours d'un siècle mouvementé et est certainement devenue plus orientée vers le marché. Dans ce contexte et compte tenu de l'énorme croissance démographique de la capitale autrichienne, cette publication utilise l'exemple de Vienne pour aborder le statu quo en matière de construction de logements. ARCH+ est la principale revue sur l'architecture et l'urbanisme dans l'espace germanophone.



2G N° 91 : Adamo-Faiden
Walther und Franz Koenig

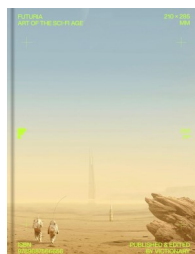
Broché, 23 x 30 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783753303895 - 39,95 €**
En 2019, Agustín Fiorito est devenu architecte associé du cabinet, inaugurant en même temps le siège d'adamo-faiden à Montevideo, en Uruguay. Sorti des ruines du corralito argentin et après être allé étudier et travailler en Europe, le retour en Argentine après la crise signifiait pour adamo-faiden une reformulation de leur rôle d'architectes dans le nouveau contexte social argentin. Dans la recherche de nouveaux programmes et de nouvelles opportunités de travail, la typologie de l'immeuble résidentiel et de bureaux a permis au studio de construire ses premiers travaux, dans lesquels ils sont intervenus en tant qu'architectes et constructeurs. Depuis lors, d'autres ont été ajoutés à cette typologie éprouvée qui ont consolidé adamo-faiden comme l'un des studios de référence dans le continent sud-américain. Cette publication comprend leurs travaux récents, des maisons familiales et des extensions de bâtiments résidentiels, immeubles de bureaux, clubs sociaux et bâtiments commerciaux, certains en collaboration avec d'autres studios internationaux tels que les américains MOS ou le suédois Arrhov Frick.

GRAPHISME



Herb Lubalin : American Graphic Designer 1918-1981
Thames and Hudson

Relié, 21,8 x 28 cm, 448 pages, 690 illustrations, Anglais, **9780500028094 - 98,00 €**
Publié pour la première fois en 2012 en édition limitée, *Herb Lubalin : American Graphic Designer 1918-81* est une monographie du légendaire typographe et graphiste américain. Le tirage a été épuisé en un an seulement, et est aujourd'hui réédité grâce à une campagne Kickstarter. Cette publication présente des photographies inédites et de nombreux exemples de son travail créatif. Divisé en sections sur son travail publicitaire, typographique et éditorial, l'ouvrage présente un texte biographique détaillé d'Adrian Shaughnessy qui comprend des entretiens avec George Lois, Seymour Chwast, Alan Peckolick, Carl Fischer, Steven Heller et des membres de la sa famille. Produit en association avec The Herb Lubalin Study Centre de Cooper Union, New York, et avec la coopération active de la famille Lubalin, cette monographie est devenue l'ouvrage de référence sur l'un des designers les plus influents d'Amérique.

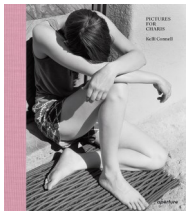


Futura : Art Of The Sci-Fi Ag
Victionary

Relié, 21 x 28,5 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887566656 - 42,00 €**
De *Blade Runner* à *Ghost in the Shell*, l'idée d'une culture dystopique a longtemps fasciné les créatifs partout dans le monde et s'est frayé un chemin dans la pop culture par les films, les séries télé et les livres. Inspiré par le cyberpunk, *Futura* propose un panorama sur l'art et l'illustration contemporaine du monde entier qui nous plonge dans un univers postapocalyptique à la fois sombre et fluo, évoquant les jeux vidéo, la science-fiction et un futur à la fois inquiétant et fantastique.

PHOTOGRAPHIE

Kelli Connell: Pictures for Charis Aperture Foundation



Relié, 20,5 x 23,5 cm, 280 pages, 107 illustrations, Anglais, **9781597115599 - 65,00 €**

Pictures for Charis est un projet mené par l'obsession de la photographe Kelli Connell pour l'écrivaine Charis Wilson, partenaire, modèle et collaboratrice d'Edward Weston pendant l'un des moments les plus productifs de sa carrière historique. Kelli Connell se concentre sur l'héritage partagé de Charis Wilson et Edward Weston voyageant avec sa propre partenaire, Betsy Odom, dans des endroits où ce dernier couple a pris des photos ensemble il y a plus de quatre-vingts ans. Charis Wilson a beaucoup écrit sur ses voyages et sur ses préoccupations photographiques et celles d'Edward Weston. En poursuivant le fantôme de Charis Wilson, Kelli Connell raconte sa propre histoire. Ce riche tissu narratif et d'images complique et insuffle une nouvelle vie à un ensemble de photos bien connu, tout en présentant un corpus entièrement nouveau de Kelli Connell, sa première œuvre combinant image et texte comme mode de recherche visuelle et de narration.

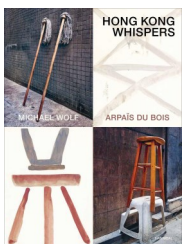
Deanna Dikeman: Relative Moments Chose Commune



Relié, 22 x 26 cm, 302 pages, 200 illustrations, Anglais, **9791096383412 - 58,00 €**

Dans *Relative Moments*, Deanna Dikeman chronique les moments ordinaires passés avec sa famille. Jardiner, découper un gâteau, remplir le bain des oiseaux, raccommorder un vêtement, tondre la pelouse ou encore cueillir la rhubarbe, c'est à travers ces activités que l'on découvre un quotidien qui passerait inaperçu autrement. Dans ce livre, qui a été généreusement édité et séquencé - 200 photographies au total -, l'attention ne se porte pas uniquement sur l'instant immortalisé dans une photographie, mais sur tous les moments qui composent l'histoire.

Michael Wolf : Hong Kong Whispers Hannibal



Relié, 19,6 x 25,6 cm, 160 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789464941203 - 49,95 €**

Publié posthume à l'occasion du cinquième anniversaire de sa mort, cet ouvrage est le dernier livre sur lequel Michael Wolf a personnellement travaillé. En 1994, il s'installe à Hong Kong, où il travaille pendant huit ans comme photographe pour le magazine Stern. L'essentiel du travail de Wolf consistait à capturer la vie dans les mégapoles et beaucoup de ses projets représentent l'architecture et la culture populaire de ces dernières. Dans *Hong Kong Whispers* une série consacrée à cette ville est accompagnée des dessins d'Arpaïs Du Bois (1973), ayant collaboré avec Michael Wolf en 2014 pour la réalisation de ce projet commun proposant deux réflexions distinctes sur le même environnement urbain.

World Press Photo Yearbook 2024 Hatje Cantz



Relié, 17 x 24 cm, 224 pages, 250 illustrations, Français, **9783775757003 - 29,50 €**

Cet album présente les clichés lauréats de la nouvelle édition du concours de photojournalisme de la World Press Photo Foundation.

Gabrielle Duplantier : Wild Rose Lamaindonne Éditions



Relié, 19,5 x 26 cm, 144 pages, 7 illustrations, Français, **9782492920141 - 40,00 €**

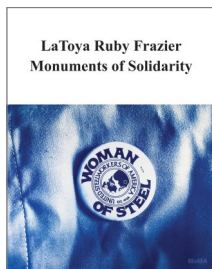
Après *Volta*, son ouvrage incontournable, imprimé deux fois et à nouveau épuisé aujourd'hui, et *Terres basses*, livre plus sombre où elle évoquait la mort de sa mère, Gabrielle Duplantier revient avec un nouveau projet, *Wild Rose*, qui renoue avec une photographie lumineuse, celle qu'on avait découverte dans *Volta*. Après une série de voyages et l'épisode du confinement, Gabrielle Duplantier est de retour dans la maison familiale, au milieu des bois et à proximité d'un lac. Elle y construit sa propre maison, comme un refuge, un radeau. Cet endroit lui permettra de se retrouver, d'être vraiment elle-même. Dans ce lieu sauvage gravite tout un petit peuple - la famille, les amis, les enfants : entourés par une nature matricielle qu'elle photographie avec grâce. Portraits allégoriques, paysages habités, animaux messagers, on retrouve ici tout ce que l'on aime dans la photographie de Gabrielle Duplantier.

Jan Lehner : Yield Libraryman



Relié, 22 x 25,6 cm, 56 pages, 28 illustrations, Anglais, **9789188113702 - 49,00 €**

Des photos souvent prises en passant et sans objectif défini ni format final. Et pourtant, elles partagent toutes un fil conducteur. Les cinq ou six années pendant lesquelles elles ont été réalisées, ont marqué une période de grands changements personnels et de défis pour Jan Lehner : une pandémie qui balaie la planète, stoppant tout sur sa lancée; d'autres de nature beaucoup plus intime, comme la naissance d'un enfant, la maladie et la perte d'un parent. Bien que rien de tout cela ne soit énoncé explicitement dans *Yield*, le chagrin, l'amour, la peur, l'espoir, le désespoir et leurs nuances connexes trouvent tous leurs échos dans des images qui représentent souvent de petits moments de répit pendant une mesure de turbulence.



LaToya Ruby Frazier : Monuments of Solidarity
MoMA

Broché, 24 x 30,5 cm, 264 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781633451599 - 82,00 €**
Depuis plus de deux décennies, l'artiste-activiste LaToya Ruby Frazier utilise la photographie, le texte, les images en mouvement et la performance pour faire revivre et préserver les récits oubliés sur le travail, le genre et la race à l'ère postindustrielle. Frazier a cultivé une pratique qui s'appuie sur l'héritage de la tradition documentaire sociale des années 1930, les incursions photo-conceptuelles des années 1960 et 1970 et le travail d'écrivains tels qu'Upton Sinclair, James Baldwin et Bell Hooks. Publié pour accompagner la première exposition muséale consacrée à l'artiste, *Monuments of Solidarity* présente l'ensemble de sa pratique et comprend des œuvres inédites.



Donna Trope : La petite Morte
Monogram

Broché, 20 x 26 cm, 48 pages, 45 illustrations, Anglais, **9789464775877 - 25,00 €**
MONOGRAM est une publication mensuelle lancée en 2022 par Jurgen Maelfeyt et imprimée par Art Paper Editions. Conçue en tant que plateforme pour de nouvelles idées dans l'édition de photographie, elle accueille chaque mois un.e artiste différent.e qui présente une série inédite. Dans ce numéro, la photographe Donna Trope propose une série de nus féminins au fort caractère érotique.



David Hughes : Impermanence
Patrick Remy Studio

Relié, 22 x 30 cm, 96 pages, 111 illustrations, Anglais, **9782957001378 - 49,00 €**
David Hughes a pris le temps de se plonger dans ses archives de plus de 30 ans de pratique photographique. Il en extrait quelques images, qu'il retravaille pour leur donner une nouvelle vie. Des images qui ne veulent rien dire de spécial, mais pas banales, voire sophistiquées. Toutes les photographies de ce livre sont des réflexions sur l'image, des petites éléments qui font une histoire à inventer, au-delà de l'image même.



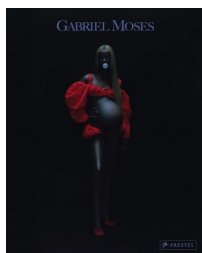
Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.3 - L'Atlas des Régions Naturelles
Poursuite Éditions

Poche, 11,7 x 22 cm, 384 pages, 500 illustrations, Français, **9782490140510 - 24,00 €**
Réédition en format compact du troisième volet de *l'Atlas des Régions Naturelles* d'Eric Tabuchi et de Nelly Monnier. Les deux artistes poursuivent leur projet au long cours engagé en 2017 : la documentation globale des 450 régions naturelles - ou « pays » - qui composent le territoire français. Une aventure photographique hors normes destinée à se déployer sur plusieurs années. En 384 pages et plus de 500 images, *l'Atlas des Régions Naturelles Vol. 3* réunit 12 « portraits » de régions naturelles, ponctués de 4 entrées thématiques. Comme chaque tome, l'ouvrage est accompagné d'une carte en guise d'index glissée en fin de volume. Chapitres du troisième volume : Pays d'Auge, Brie, Camargue, Architecture d'entraînement, Cézallier, Combrailles, Côte des Bar, Discothèques, Pays de Montbéliard, Outre-Forêt, Revormont, Géométrie publique, Rochefortais, Pays de Serres, Pays toulousain, Infrasculptures.



Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.5 - L'Atlas des Régions Naturelles
Poursuite Éditions

Broché, 17 x 32 cm, 384 pages, 500 illustrations, Français, **9782490140527 - 39,00 €**
Avec ce cinquième volet de *l'Atlas des Régions Naturelles*, Eric Tabuchi et Nelly Monnier poursuivent leur projet au long cours engagé en 2017 : la documentation globale des 450 régions naturelles - ou « pays » - qui composent le territoire français. Une aventure photographique hors normes destinée à se déployer sur plusieurs années, au rythme d'une publication par semestre. En 384 pages et plus de 500 images, *l'Atlas des Régions Naturelles Vol.5* réunit 12 « portraits » de régions naturelles, ponctués de 4 entrées thématiques. Comme chaque tome, l'ouvrage est accompagné d'une carte en guise d'index glissée en fin de volume. Chapitres du cinquième volume : Auxois, Basse Marche, Bessin, 2000, Bocage bourbonnais, Champagne pouilleuse, Lavedan, Itinéraire : Orient-Express, Marais Breton, Monts Dore, Pilat, Portails et clôtures, Porhoët, Segréen, Vermandois, Vingt-six stations abandonnées.



Gabriel Moses : Regina
Prestel Publishing

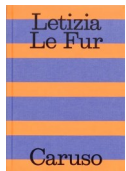
Relié, 24 x 29 cm, 208 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783791377193 - 65,00 €**
Cet ouvrage est la première monographie consacrée à Gabriel Moses, étoile montante dans le monde de la photographie et du cinéma de mode. Depuis sa première collaboration avec Nike à seulement 18 ans, le photographe nigérian britannique autodidacte a été très sollicité, avec des clients allant de Louis Vuitton et Burberry à Chanel et Vogue, et des stars telles que Pharrell Williams, A\$AP Rocky et Skepta. Dans cette publication, ses images sont accompagnées d'une série d'essais, d'une préface de Moses lui-même abordant sa propre idéologie et pratique, l'exploration perspicace de son œuvre par Federico Sargentone ainsi que les contributions et les récits personnels de figures du milieu telles que Matthew Williams, Ciesay, Clint, Samuel Ross et Slawn et des conversations dont une avec Nick Knight explorant les profondeurs de la photographie. Abordant tous les aspects de son travail à ce jour et présentant un certain nombre d'images inédites, cette monographie conçue par Hassan Rahim, plonge le lecteur dans le langage visuel de Moses et souligne son lien profond avec la famille et la culture qui l'entoure.



Coco Capitán : The minute you have a minute
RVB Books

Relié, 16,8 x 24 cm, 96 pages, 82 illustrations, Anglais, **9782492175442 - 35,00 €**

Dans le cadre de la carte blanche attribuée à l'artiste Coco Capitán par le commanditaire Belmond, l'artiste a photographié le Venice Simplon-Orient-Express, un train Belmond, entre Paris et Venise, au printemps 2023 et à l'hiver 2024.



Letizia Le Fur : Caruso
RVB Books

Relié, 16,8 x 24 cm, 96 pages, 68 illustrations, Anglais, **9782492175466 - 35,00 €**

Dans le cadre de la carte blanche attribuée à la photographe Letizia Le Fur, l'artiste a photographié Caruso, un hôtel Belmond sur la côte amalfitaine, à l'automne 2022 et printemps 2024.



Rosie Marks : Mount Nelson
RVB Books

Relié, 16,8 x 24 cm, 112 pages, 103 illustrations, Anglais, **9782492175459 - 35,00 €**

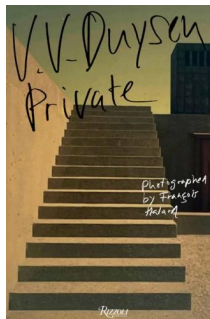
Carte blanche attribuée à l'artiste dans un des lieux iconiques du complexe Belmond, ici le Mount Nelson, hôtel emblématique du Cap Town en Afrique du Sud. La photographe londonienne Rosie Marks est connue pour ses portraits mettant en scène des sujets qui vaquent à leur quotidien, donnant lieu à des images gorgées d'honnêteté et d'humour. Au Mount Nelson, elle signe une série de micro-scènes se déroulant de part et d'autres de l'hôtel, mêlant le charme Intemporel du "Nellie" à son propre regard sur la bizarrerie humaine.



Elger Esser : Mont-Saint-Michel
Schirmer/Mosel

Relié, 32,5 x 28 cm, 140 pages, 80 illustrations, Anglais/Allemand, **9783829609746 - 95,00 €**

Le dernier projet d'Elger Esser est dédié à ce haut lieu de l'architecture médiévale française : mandaté par le gouvernement français pour célébrer le millénaire de l'abbaye en 2023, il a photographié le Mont-Saint-Michel et son paysage environnant et la transformé en images à couper le souffle pour être exposées dans l'abbaye du 1er avril au 15 juin 2024.



Vincent Van Duysen : Private by François Halard
Rizzoli

Relié, 24,7 x 37,8 cm, 180 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780847899555 - 105,00 €**

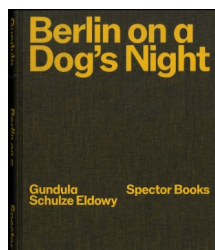
Au cours des trois dernières décennies, Vincent Van Duysen est devenu une force importante dans le design à travers son architecture expressive et ses intérieurs sereins. Dans ce livre l'œil attentif de François Halard documente la source de ses inspirations et de son laboratoire en cours : ses propres maisons. Vincent Van Duysen a eu une influence démesurée sur le monde de l'architecture et du design, des échelons raréfiés des intérieurs aux collections à succès pour Zara Home et à la direction créative de Molteni&C depuis près de dix ans. Grâce à son utilisation de matériaux purs et tactiles, Van Duysen emploie un langage stylistique unique à la fois monastique et sensuel, brutal et élégant, primitif et raffiné. De sa base en Belgique, où Van Duysen a sculpté des espaces modernes, d'un ancien bureau de notaire centenaire, à sa Casa M au Portugal, où les espaces de vie coulent entre les murs élémentaires, Van Duysen évoque des projets résidentiels à partir du béton, de la pierre naturelle, du bois et de la lumière.



Norman Parkinson STYLE : Photographs for Vogue
Welbeck

Relié, 21,6 x 28 cm, 256 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781802797930 - 58,00 €**

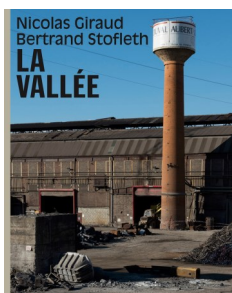
À travers ses belles photographies pour Vogue UK, US, France et Australie, Norman Parkinson a façonné notre manière de regarder la mode au XX^e siècle, du New Look des années 1950 à Paris aux Swinging Sixties à Londres. Ce livre rassemble certaines des plus célèbres photographies de Norman Parkinson prises pour Vogue, rassemblant des shootings iconiques, des images de couverture emblématiques, des portraits royaux ou de célébrités.



Gundula Schulze Eldowy - Berlin on a Dog's Night
Spector Books

Relié, 22 x 26 cm, 340 pages, 134 illustrations, Anglais, **9783959058216 - 48,00 €**

Entre 1977 et 1990, Gundula Schulze Eldowy a parcouru Berlin-Est avec son appareil photo : ses images puissantes capturent la longue période d'après-guerre dans la partie socialiste de la ville, les profondes cicatrices de l'enfer qui a englouti l'Allemagne et le vieux Berlin. Schulze Eldowy porte son regard sur les aspects existentiels de la vie et regarde le monde avec une rare combinaison de sensibilité et d'absence d'inhibition à la fois touchante et douloureuse. La série d'images présentée dans ce livre constitue l'une de ses premières œuvres. Ce sont ces images qui lui ont valu une reconnaissance internationale et qui figurent désormais dans d'importantes collections photographiques. Le livre, épuisé depuis longtemps, est désormais réimprimé avec une nouvelle mise en page et plus de trente photographies supplémentaires.

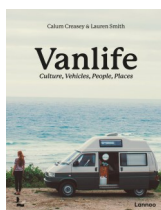


Nicolas Giraud/Bertrand Stofleth - La Vallée : Une archéologie photographique
Spector Books

Relié, 24 x 31 cm, 272 pages, 150 illustrations, Français, 9783959052191 - 42,00 €

Considérée comme une « rust belt » à la française, la région qui va de Firminy à Lyon en passant par Saint-Etienne a vu son urbanisme modelé par ses industries, puis par l'abandon de la plupart d'entre elles. Accompagnées d'un texte de Jean-Christophe Bailly, les images des deux photographes français Nicolas Giraud et Bertrand Stofleth viennent livrer un témoignage au long cours relevant les traces laissées par l'économie néo-libérale sur toute une région et l'agencement de son territoire, conçu comme une archéologie du temps présent. Durant dix ans, les artistes Nicolas Giraud et Bertrand Stofleth ont arpenté un territoire modeste mais exemplaire, une succession de vallées qui relie la Loire au Rhône et qui furent l'un des berceaux de la révolution industrielle. La Vallée est le résultat de ce vaste projet de captation photographique où les images opèrent comme des coupes temporelles. Leurs cadres rassemblent des objets éloignés dans le temps pour les réunir dans l'image. La Vallée se déploie ainsi comme une mise en tension des éléments qui forment le paysage et témoignent de son histoire.

VOYAGE



Van Life : Culture, Vehicles, People, Places
Lannoo

Broché, 17 x 22,3 cm, 256 pages, 220 illustrations, Anglais, 9789401404259 - 25,00 €

Ce livre réalisé par les auteurs du *Rolling Home Journal* est le manuel de référence de la vie en van. Des photos d'inspirations accompagnent des conseils pratiques sur la conversion d'une fourgonnette en van habitable et sur comment faire les premiers pas vers un style de vie alternatif dans le respect de la nature.



Guide des Grands Parisiens 2024-2025
Magasins Généraux

Broché, 14,5 x 21,5 cm, 200 pages, 300 illustrations, Français, 9782956302865 - 20,00 €

Alors que le Grand Paris se concrétise à grande vitesse, l'éditeur parisien Magasins Généraux réédite et met à jour son guide pour profiter de toutes les opportunités offertes par cette métropole en 2024. Le pari du *Guide des Grands Parisiens*, imaginé par les Magasins Généraux et Enlarge your Paris, est de redécouper la région en huit Grands Quartiers. Mêlant des cartes, des reportages, des interviews, des portfolios, la sélection de 320 adresses nous emmène à la découverte de la culture, de l'économie sociale et solidaire, de lieux en plein air ou encore des restaurants de part et d'autre du périphérique qui font le Paris de demain. Également disponible en anglais : **The Greater Paris Guide 2024-2025**, 9782956302872 - 20,00 €

PAPETERIE



Pieces Of Art - A 1000 Piece Jigsaw Puzzle
Dokument Press

Relié, 25 x 25 cm, Anglais, 9789188369871 - 24,90 €

1000 pièces pour reconstituer une fresque où les grandes œuvres de toutes les périodes s'entremêlent dans un dessin pop et coloré.