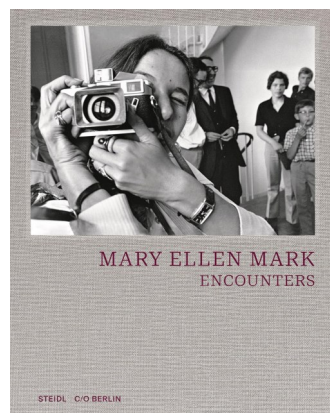
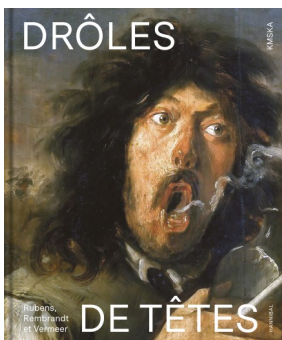
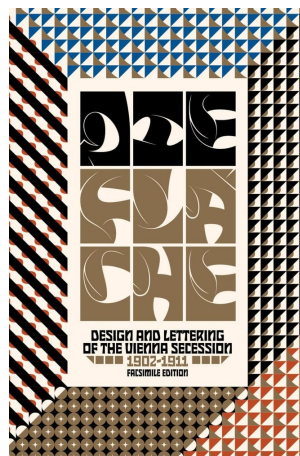
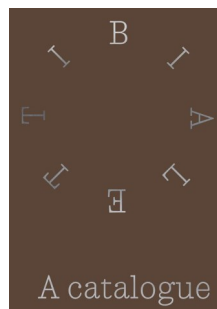


LES NOUVEAUTÉS D'OCTOBRE




HANNIBAL
BOOKS

SPECTOR
BOOKS



 **PRESTEL**


HANNIBAL
BOOKS

Steidl

Thames & Hudson

Thames & Hudson

Josef Hoffmann - Le charme de la beauté

Catalogue de l'exposition au Musée d'Art et d'Histoire de Bruxelles qui présente de manière exhaustive le travail de l'artiste autrichien et son évolution au cours de ses six décennies d'activité. Il couvre chaque aspect de la production artistique de Hoffmann : architecture, design, arts décoratifs, scénographie, écriture et enseignement - 39,95 €

Bialetti : A catalogue

Le collectionneur et artiste belge David Bergé a constitué une collection presque complète des différents modèles de cafetière de la célèbre marque italienne, rassemblés pour la première fois dans cette publication. L'ouvrage offre un regard approfondi de la production de ces outils du quotidien, enrichi par des commentaires de la famille Bialetti, des travailleurs d'usines, des secrétaires et des représentants syndicaux - 27,00 €

Die Flache Design and Lettering of the Vienna Secession, 1902-1911

Fac-similé grandeur nature des 14 numéros de Die Fläche, le magazine de la Sécession viennoise point de repère du modernisme graphique, qui permet de découvrir des archives rares de design graphique, enrichies de nouveaux essais et de traductions inédites - 75,00 €

Viviane Sassen - Phosphor

Catalogue anglais de l'exposition consacrée à Viviane Sassen à la MEP de Paris, qui retrace la carrière de la photographe néerlandaise de ses débuts à la Utrecht School of the Arts (HKU) jusqu'à la consolidation de son style distinctif ayant séduit le milieu de la mode et celui de l'art. Conception graphique assurée par Irma Boom - 60,00 €

Drôles de têtes

L'exposition « Drôles de Têtes » au KMSKA (Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers), dont ce volume est le catalogue officiel, met le visage à l'honneur en retraçant l'évolution d'un genre spécifique, celui de la *tronie*, mot ancien signifiant « visage ». Il présente les œuvres d'artistes tels que Pierre Paul Rubens, Rembrandt et Johannes Vermeer qui déploient toute leur habileté pour peindre le visage - 46,00 €

Mary Ellen Mark Mary Ellen Mark Encounters

Figure de proue du photojournalisme au féminin, Mary Ellen Mark accompagnait souvent les sujets de ses reportages photographique sur plusieurs années, tissant des liens intimes. Publié en accompagnement d'une exposition au C/O à Berlin, *Encounters* propose un aperçu de la carrière de la photographe en se concentrant sur cinq séries emblématiques des années 1970 et 1980 - 48,00 €

Le monde selon Yves Saint Laurent

Après le succès du *Monde selon Dior* et du *Monde selon Lee McQueen*, ce troisième petit livre de la collection se concentre sur les petites phrases et les grandes lignes de la mode selon Saint Laurent, entre élégance et audace, entre sensibilité à fleur de peau et sens de la fête - 17,50 €

Hardcore : the Cinematic World of Pulp

Vingt-cinq ans après la sortie de l'album culte du groupe britannique Pulp, *Hardcore* rend hommage à la conception de ce disque emblématique de la musique rock des années 1990 avec des photos de Paul Burgess prises lors des tournages vidéo, de concerts et dans le backstage - 54 €

ÉCRITS

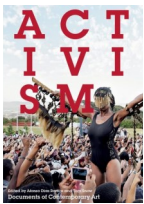


The Complete Fear of Kathy Acker

Semiotext(e)

Broché, 13,7 x 20 cm, 136 pages, Anglais, **9781635901856 - 18,00 €**

Publié par extraits pendant près de quatre décennies, ce roman légendaire de Jack Skelley est ici édité pour la première fois dans une version intégrale. L'histoire raconte le Los Angeles des années 1980, ses clubs punks et ses centres commerciaux, mais aussi Disneyland et le Doger Stadium dans un mélange littéraire de discipline et d'anarchie peuplé de personnages extravagants inspirés des amis de Jack Skelley mais aussi d'icônes pop de l'époque comme Madonna ou Billy Idol.



Activism

Whitechapel Gallery

Broché, 14,9 x 21 cm, 240 pages, Anglais, **9780854883141 - 26,00 €**

Nouveau titre de la série « Documents of Contemporary Art » éditée par la Whitechapel Gallery, qui met l'accent sur l'activisme, un domaine d'intérêt pertinent pour la société d'aujourd'hui. De ACT UP et ses groupes affiliés depuis l'aube de la crise du sida à la médiatisation du Printemps arabe et du mouvement Occupy, aux mouvements de protestation en cours tels que Black Lives Matter, Rhodes Must Fall et Decolonize This Place, l'esthétique militante s'est avérée de plus en plus difficile à définir dans les classifications traditionnelles. Cet ouvrage propose une analyse du sujet par des artistes critiques d'art contemporains.

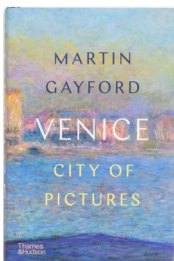


Angharad Williams - Eraser

After 8 Books

Broché, 11 x 17,8 cm, 64 pages, 18 illustrations, Anglais, **9782492650079 - 10,00 €**

Un court récit de l'artiste galloise Angharad Williams, qui traite des limites de notre appréhension de la réalité - les frontières entre soi et autrui, entre l'humain et le non humain, entre la conscience éveillée et le rêve - et du désir de les surmonter.



Venice: City of Pictures

Thames & Hudson

Relié, 15,3 x 24 cm, 464 pages, 186 illustrations, Anglais, **9780500022665 - 40,00 €**

Dans cet élégant volume, le critique d'art et auteur britannique Martin Gayford parcourt cinq siècles d'histoire de Venise à travers des images issues de l'histoire de l'art allant des tableaux de Canaletto, Giorgione, Titien, Tintoret et Paolo Veronese aux témoignages artistiques d'Henry James, George Eliot, Richard Wagner en passant par le tumulte artistique de la Biennale d'art.

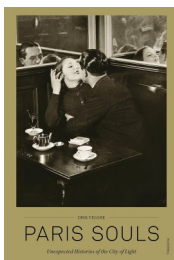


Imaginer l'après

Éditions 205

Relié, 16 x 22,8 cm, 204 pages, **Français, 9782919380725 - 21,00 €**

Les changements climatiques globaux qui affectent notre planète et la dégradation des écosystèmes qui les subissent provoquent des désordres et événements dramatiques de plus en plus nombreux dans la plupart des régions du monde. L'exposition des communautés humaines à des risques majeurs comme les inondations, l'érosion des sols, les grands incendies, les séismes, les raz-de-marée et autres tsunamis, avec leurs conséquences sur l'appareil industriel et leurs effets dévastateurs sur les infrastructures et les installations humaines, est également un facteur de crise de confiance dans les pays les plus confrontés à ce type d'événements.



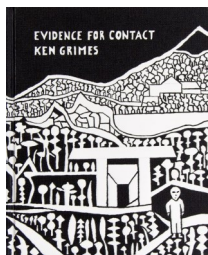
Paris Souls : Unexpected Histories of the City of Light

Hannibal Books

Relié, 16 x 24 cm, 350 pages, 280 illustrations, Anglais, **9789464666403 - 39,95 €**

De la célèbre Arletty à l'histoire des Halles en passant par Chanel et les Wertheimer, la vente de la Tour Eiffel, les Grandes Horizontales, la fermeture des maisons closes par Marthe Richard ou la Saint-Barthélemy, cette sélection de courtes histoires écrites par Dirk Velghe rend hommage à toutes ces figures emblématiques de Paris, souvent irrévérencieuses et rebelles, qui font depuis toujours le sel de la Ville Lumière.

BEAUX-ARTS

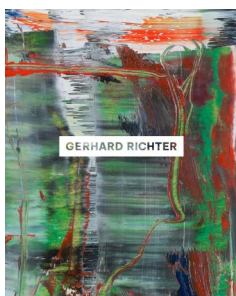


Evidence for Contact: Ken Grimes, 1993-2021

Anthology Editions

Relié, 23,5 x 29 cm, 216 pages, 203 illustrations, Anglais, **9781944860554 - 52,00 €**

Très marqué par la pop culture mais surtout par l'essor de la science-fiction dans sa jeunesse, Ken Grimes, né en 1947 à New York, est un artiste passionné, un visionnaire et un chercheur obsessionnel qui s'inspire des récits de vulgarisation de la recherche scientifique, de la science-fiction, d'articles de presse et de sa propre vie, convaincu d'être le seul capable d'interpréter des signes de présence vivante dans l'espace. Inlassablement, il dessine des mondes extra-terrestres décalés et ironiques avec un langage pictural simple, presque toujours en noir et blanc. Parcourant sa longue carrière de peintre, ce livre répertorie les variations infinies sur un thème produit par un peintre absolument unique au cours d'une vie consacrée aux mystères de la vie extraterrestre.

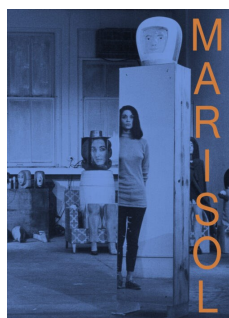


Gerhard Richter New York 2023

David Zwirner

Relié, 24 x 30 cm, 192 pages, 132 illustrations, Anglais, **9781644231135 - 85,00 €**

Ce catalogue très attendu, accompagnant la première exposition de Gerhard Richter chez David Zwirner, présente les dernières peintures du peintre ainsi que ses récentes explorations en dessin, en estampe et en sculpture. Connu pour ses peintures abstraites et réalistes, Gerhard Richter a poursuivi une pratique diversifiée et influente caractérisée par un engagement de plusieurs décennies envers le médium et ses possibilités formelles et conceptuelles. Des plaques en couleur et des vues d'installations présentent une sélection des dernières œuvres sur toile de l'artiste réalisées juste avant qu'il n'annonce sa retraite de la peinture à l'huile en 2017 ainsi qu'une vaste série de nouveaux dessins réalisés à l'encre, graphite et crayon couleur sur papier, une remarquable série de tirages à jet d'encre chromatiques intitulée « mood » et une superbe sculpture en verre.

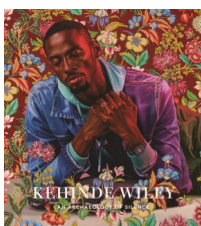


Marisol Une Rétrospective

DelMonico Books/Buffalo AKG Art Museum

Relié, 20,3 x 31 cm, 272 pages, 275 illustrations, Français, **9781636811208 - 75,00 €**

Au milieu des années 1960, Marisol a été saluée comme l'artiste femme emblématique du Pop Art. Si ses sculptures grandeur nature ont attiré les foules au début de sa carrière, cette attention s'estompe après son retrait du monde de l'art à la fin des années 1960 et elle sombre dans un relatif oubli. Ce catalogue, le plus complet à ce jour sur l'œuvre de Marisol, accompagne une importante rétrospective itinérante aux Etats-Unis qui revient sur 60 ans de carrière. En plus de ses sculptures et autoportraits satiriques qui ont contribué à définir les années 1960, les textes examinent également ses œuvres qui portent sur l'environnement, la violence humaine, l'expérience des migrants, pointent le désenchantement postcolonial et remettent en cause les normes binaires de genre. Ses sculptures dans l'espace public et ses collaborations avec des chorégraphes sont étudiées ici pour la première fois avec des reproductions en couleur de ses œuvres, une riche bibliographie et une chronologie illustrée. Également disponible en anglais: 9781636811017 - 75 €

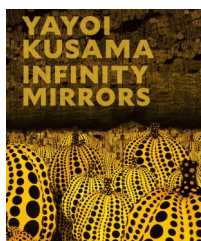


Kehinde Wiley: An Archaeology of Silence

DelMonico Books/Fine Arts Museums of San Francisco

Relié, 24v 25,4 cm, 192 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781636810980 - 50,00 €**

Kehinde Wiley: An Archaeology of Silence présente un nouvel ensemble de peintures et de sculptures de l'artiste américain Kehinde Wiley confrontant l'héritage du colonialisme à travers le langage visuel de l'artiste. Dans ce corpus d'œuvres, il représente principalement des corps noirs abattus, blessés ou morts, faisant référence à des peintures historiques emblématiques de héros, martyrs ou saints assassinés et suggérant ainsi une réflexion sur la violence contre les corps noirs à travers le prisme de l'histoire de l'art européenne.

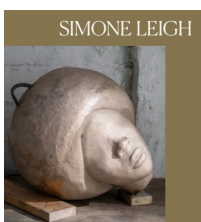


Yayoi Kusama Infinity Mirrors

DelMonico Books/Hirshhorn Museum and Sculpture Garden

Relié, 22 x 27,3 cm, 224 pages, 212 illustrations, Anglais, **9781636811215 - 55,00 €**

Ce livre présente la série la plus célèbre de l'artiste japonais de renommée mondiale Yayoi Kusama, les « Infinity Mirror Rooms » et retrace son influence considérable sur l'art contemporain depuis plus de 50 ans.

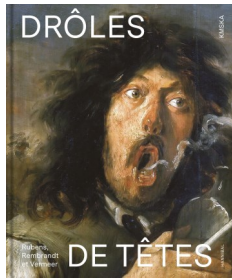


Simone Leigh

DelMonico Books/Institute of Contemporary Art, Boston

Relié, 26 x 28,6 cm, 400 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781636810782 - 69,95 €**

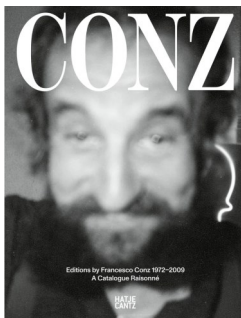
La première monographie majeure sur les explorations multimédias de Simone Leigh, artiste afro-américaine lauréate du Lion d'Or à la Biennale de Venise 2022. Son travail monumental mêlant sculpture, performance et vidéo porte sur la communauté, le féminisme noir et les traditions et cultures matérielles de la diaspora africaine.



Drôles De Têtes
Hannibal Books

Relié, 22 x 26,5 cm, 192 pages, 160 illustrations, **Français, 9789464666656 - 46,00 €**

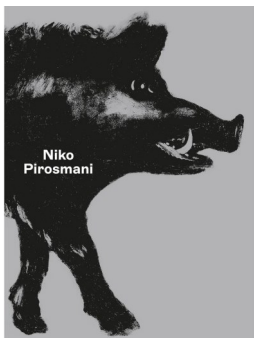
Avec l'exposition « Drôles de Têtes » (20 octobre 2023 - 21 janvier 2024), le KMSKA (Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers) met le visage à l'honneur pour sa réouverture en retraçant l'évolution d'un genre spécifique, celui de la *tronie*. Au XVII^e siècle, l'intérêt pour la *tronie*, mot ancien signifiant « visage », est à son apogée. Des artistes tels que Pierre Paul Rubens, Rembrandt et Johannes Vermeer déploient toute leur habileté pour peindre le visage. Les tronies sont souvent des œuvres de petite taille, prodigieusement peintes, dessinées ou gravées. C'est dans ces œuvres intimistes que nous rencontrons au plus près l'artiste. Le KMSKA consacre au genre la plus importante exposition jamais réalisée. Pour Drôles de Têtes, le musée réunit pas moins de 76 chefs-d'œuvre, nationaux et internationaux, réunis dans ce catalogue.



Edizioni F. Conz Editions by Francesco Conz 1972-2009
Hatje Cantz

Broché, 21,8 x 28 cm, 800 pages, 1300 illustrations, Anglais, **9783775756013 - 72,00 €**

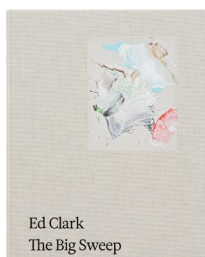
Les Edizioni Conz du collectionneur, éditeur et photographe italien Francesco Conz - comprenant des portfolios, de grandes sérigraphies sur tissus et des objets - comptent parmi les éditions d'art les plus riches de la seconde moitié du XX^e siècle. Ami et mécène de l'actionnisme viennois, de Fluxus, de la poésie concrète et du lettrisme, il était un passionné obsessionnel et averti, ouvert à tous les arts, pour qui l'hospitalité, la magie de la communauté et le respect des pratiques étaient plus importantes que toute aspiration mercantile. Cette publication est le premier catalogue raisonné exhaustif des éditions publiées par Conz entre 1972 et 2009. Comprenant plus de 500 éditions, il est à la fois le reflet de ses passions et un mémorial à l'art des avant-gardes. Des textes de contemporains tels qu'Alison Knowles, Dick Higgins, Milan Knížak, Eugen Gomringer, Emmett Williams, Nicholas Zurbrugg et d'autres complètent le catalogue richement illustré.



Niko Pirosmani
Hatje Cantz

Broché, 22,5 x 30 cm, 240 pages, 75 illustrations, Anglais, **9783775755146 - 58,00 €**

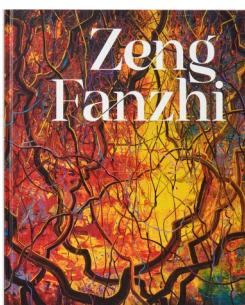
Ce catalogue accompagne une exposition présentée à la fondation Beyeler du 17 septembre 2023 au 28 janvier 2024, organisée en partenariat avec le Louisiana Museum de Copenhague et le Musée national géorgien. Comme Vincent van Gogh, Henri Rousseau et Marc Chagall, Niko Pirosmani a su peindre des tableaux appréciés tant par le grand public que par des artistes d'avant-garde. Avec sa grande sensibilité, le peintre autodidacte, considéré comme une sorte de Douanier Rousseau géorgien, transformait le quotidien en merveilleux, représentant souvent des humains et des animaux empreints d'une profonde dignité, évoquant des icônes aux couleurs vives sur fond noir, regardant le spectateur de manière détachée. Réunissant environ 50 œuvres majeures, il s'agit de la plus importante exposition internationale jamais consacrée à Pirosmani.



Ed Clark - The Big Sweep Chronides of a Life 1926-2019
Hauser & Wirth

Relié, 19 x 24 cm, 248 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783906915777 - 58,00 €**

De son utilisation pionnière d'outils de peinture tels que les balais-brosses à son innovation en matière de toile façonnée, l'impact du travail de l'artiste Ed Clark (1926-2019) sur l'évolution de la peinture abstraite en Amérique a été fondamental pour toute une génération d'artistes. Des deux côtés de l'Atlantique - à New York et à Paris - il a été témoin et a participé à une myriade de développements cruciaux dans l'histoire de l'art du milieu à la fin du XX^e siècle, aux côtés d'autres artistes de renom tels que Willem de Kooning, Beauford Delaney, Joan Mitchell et David Hammons. Cette publication raconte l'histoire de l'art, de la vie et de la carrière d'Ed Clark à travers des réimpressions de textes historiques et des entretiens avec l'artiste, ainsi que des photographies, des lettres et des documents d'archives.



Zeng Fanzhi
Hauser & Wirth

Relié, 24 x 30 cm, 168 pages, 240 illustrations, Anglais/Chinois, **9783906915807 - 62,00 €**

Pionnier de l'art contemporain en Chine, Zeng Fanzhi (né en 1964) est célébré dans le monde entier pour son style et ses sujets en constante évolution. « Ce ne sont pas de vrais paysages. Il s'agit d'une expérience de miao wu [révélation merveilleuse] », a-t-il écrit. « Miao wu constitue un voyage de découverte agité. » Rassemblant 10 œuvres sur toile réalisées au cours des dernières années, le livre documente les dernières avancées de Zeng en matière de pinceau et de couleur, célébrant son approche intuitive de la peinture. Le jaune vif, le bleu cyan et le vermillon sont les couleurs dominantes dans chaque peinture, tandis que les variations tonales restent nuancées grâce au coup de pinceau noir d'encre, signature de Zeng Fanzhi, qui crée un réseau dynamique de motifs.

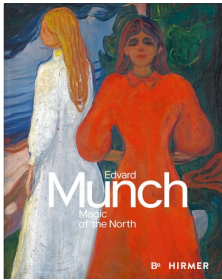


Le miroir intérieur : Entretiens avec la collectionneuse Ursula Hauser Hauser & Wirth

Relié, 15 x 20 cm, 200 pages, 173 illustrations, Français, 9783906915760 - 35,00 €

Cet ouvrage en français regroupe une série d'entretiens avec la Suissesse Ursula Hauser, personnalité influente du monde de l'art, co-fondatrice de la galerie Hauser&Wirth en 1992 et collectionneuse à titre personnel, qui a la particularité de défendre et mettre en avant les artistes femmes.

Également disponible en anglais : 9783906915388 - 45 €.



Edvard Munch - Magic of the North

Hirmer

Relié, 21,7 x 28 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais, 9783777442181 - 49,90 €

En 1892, l'Association des Artistes de Berlin invita Edvard Munch (1863-1944), encore inconnu, à participer à une exposition. Le public a été choqué par les images colorées, ressemblant à des croquis. L'artiste profite de cette fureur et s'installe dans la ville de la Spree, où il séjourne à plusieurs reprises jusqu'en 1908. C'est ici qu'il apprend les techniques du graphisme imprimé et présente pour la première fois des peintures. Ces nombreuses séries deviendront centrales dans sa collection d'œuvres. La modernité radicale de Munch dans la peinture constituait un défi pour ses contemporains. Cela s'appliquait en particulier à la scène artistique berlinoise des années 1900, que l'artiste symboliste norvégien a profondément influencée. En échange, il y reçoit un soutien et peut continuer à développer son travail. Cet ouvrage richement illustré décrit de manière exhaustive l'histoire de Munch et de Berlin.

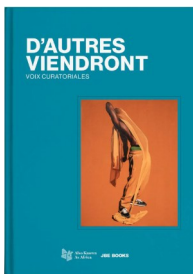


Egon Schiele - Paintings, Watercolours, Drawings (Revised 2nd Edition)

Hirmer

Relié, 30,5 x 30,5 cm, 728 pages, 931 illustrations, Anglais, 9783777440323 - 120,00 €

La monographie sur Egon Schiele éditée par Rudolf Leopold en 1972 a largement contribué au succès mondial de l'artiste. Cet important document d'histoire de l'art depuis longtemps épuisé est à nouveau disponible dans une édition révisée avec un catalogue raisonné mis à jour. Il présente chronologiquement les peintures, aquarelles et dessins de Schiele dans des planches en couleurs grand format et est complété par une analyse approfondie de ses motifs, études, croquis et documents, offrant un aperçu complet de sa vie et de son œuvre.



D'autres viendront

JBE Books

Relié, 20 x 26,5 cm, 150 pages, 120 illustrations, Français, 9782365680868 - 35,00 €

D'autres viendront, co-édité par la foire d'art africain AKAA et JBE Books, représente une Afrique aux multiples facettes, qui transcende les frontières historiques et dont les voix résonnent aux quatre coins du monde. Dans une ambition faire évoluer la représentation des artistes mais aussi des acteurs, commissaires, des auteurs africains et afro-américains dans notre société, le livre promeut et accompagne les prochaines opérations de transformation du monde de l'art.

Également disponible en anglais : 9782365680783 - 35 €

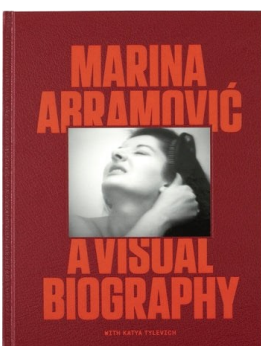


Out Side

JBE Books

Broché, 15 x 22,5 cm, 180 pages, 720 illustrations, Anglais, 9782365680790 - 35,00 €

Out Side est un livre d'art qui prend la forme d'une bande dessinée écrite par une intelligence artificielle, une collaboration unique entre deux artistes de premier plan : K Allado-McDowell et Ilan Manouach, qui explorent ici les frontières de l'art post-Internet et de l'intelligence artificielle. Ensemble, les auteurs construisent une histoire imagée extraordinaire, une bande dessinée de la génération future, qui allie l'exigence et la clarté de la vision post-Internet de K Allado-McDowell à la profondeur conceptuelle et formelle d'Ilan Manouach. Ces deux visions sont soudées par une collaboration très intense avec les plus grands outils d'IA de notre monde contemporain, eux-mêmes poussés à leurs limites conceptuelles et formelles, et mis au service d'une histoire terriblement humaine.

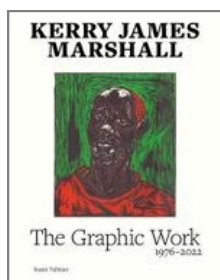


Marina Abramovic - A Visual Biography

Laurence King Publishing

Relié, 22,5 x 30 cm, 496 pages, 600 illustrations, Anglais, 9780857829467 - 105,00 €

Combinant des interviews inédites, des images rares et des éphémères fascinants, ce livre est un témoignage de la vie et de l'œuvre extraordinaires de l'une des artistes les plus courageuses et révolutionnaires de notre époque, publié pour accompagner son exposition à la Royal Academy. Acceptant de répondre à toutes les questions posées, l'artiste s'est lancée dans 17 mois d'entretiens menés par son amie et confidente, Katya Tylevich. Le résultat est une rétrospective monolithique qui nous montre l'évolution d'une enfant timide devenue une pionnière intrépide, conquérant et renversant le monde de l'art avec des performances repoussant les limites. Plus de 600 images provenant de ses archives personnelles permettent de créer un paysage visuel fascinant qui démontre la nature inextricablement liée de sa vie et de son œuvre.

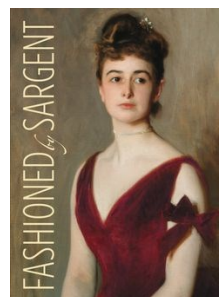


Kerry James Marshall - The Graphic Work

Ludion

Relié, 24,8 x 31 cm, 268 pages, 200 illustrations, Anglais, 9789493039759 - 98,00 €

Ce volume offre un aperçu exhaustif du travail graphique de Kerry James Marshall, artiste américain né en Alabama en 1955. Il présente certaines parmi ses œuvres les plus célèbres et analyse le rôle de sa production graphique et des procédés d'impression dans son travail. La plupart de ces estampes ont été réalisées non pas dans des ateliers d'impression professionnels mais par l'artiste, travaillant seul dans son atelier. Elles vont d'images de la taille d'une carte postale à sa gravure sur bois de 12 panneaux de 15 mètres de long titrée « Untitled » (1998-99).

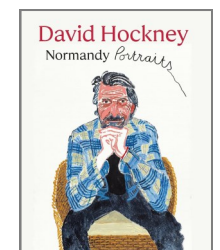


Fashioned by Sargent

MFA Boston

Relié, 20,3 x 28,5 cm, 248 pages, 150 illustrations, Anglais, 9780878468942 - 65,00 €

Exploitant la tenue vestimentaire comme élément essentiel de son propre art, John Singer Sargent a utilisé les vêtements pour affirmer son propre programme esthétique tout en définissant simultanément la position sociale, la profession, l'identité de genre et la nationalité de ses modèles. *Fashioned by Sargent* explore la relation complexe entre la peinture de John Singer Sargent et les vêtements à travers de nombreuses reproductions de ses œuvres aux côtés de costumes de l'époque, y compris des vêtements réellement portés par ses modèles. Les essais rédigés par des chercheurs de renom éclairent des sujets tels que les portraits et les performances, l'expression du genre et les codes de la nouvelle femme de l'époque, offrant aux lecteurs de nouveaux aperçus des chefs-d'œuvre de l'artiste américain.

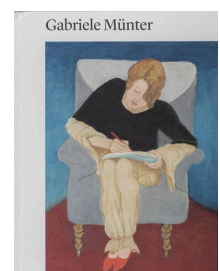


David Hockney : Normandy Portraits

National Portrait Gallery

Relié, 21 x 27 cm, 48 pages, 40 illustrations, Anglais, 9781855145870 - 26,00 €

Cet ouvrage édité par la National Portrait Gallery présente les portraits les plus récents de la superstar de l'art anglais, réalisées au cours de quelques dernières années dans sa maison de Normandie. Il retrace d'ailleurs son retour à la peinture après années d'expérimentations digitales notamment à l'aide de son iPad.

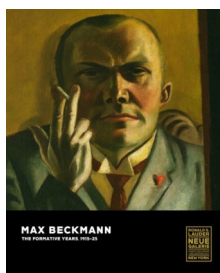


Gabriele Münter : Painting to the Point

Prestel Publishing

Relié, 20 x 27 cm, 272 pages, 297 illustrations, Anglais, 9783791379845 - 50,00 €

Ce livre cherche à offrir une perspective plus large sur la production créative de Gabrielle Münter. Publié à l'occasion du 140^e anniversaire de sa naissance, il propose d'aller au-delà de son association avec Vassily Kandinsky et réévalue complètement son art, abordant son travail de photographe avant de devenir peintre, à travers ses nombreuses expérimentations tant d'un point de vue technique que stylistique, allant des années du Blaue Reiter et de son association avec l'expressionnisme allemand jusqu'à ces abstractions et à ses œuvres primitivistes.

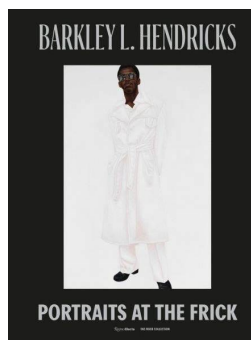


Max Beckmann - The Formative Years, 1915-25

Prestel Publishing

Relié, 23,5 x 28,5 cm, 258 pages, 230 illustrations, Anglais, 9783791379944 - 65,00 €

Pour beaucoup de ses contemporains, l'œuvre créée par Max Beckmann entre 1917 et 1925 le situe à l'avant-garde de la peinture figurative de l'époque. En 1925, sa notoriété est à l'apogée grâce à l'exposition « Neue Sachlichkeit » (Nouvelle Objectivité) à Mannheim, mouvement dont il prendra ensuite les distances. Ce livre situe Max Beckmann dans le contexte artistique et historique des années 1910 et 1920, grâce à des contributions d'historiens de l'art de renom.

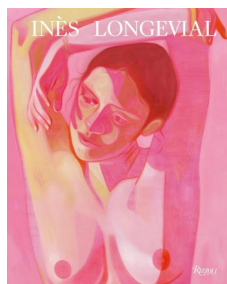


Barkley L. Hendricks : Portraits at the Frick

Rizzoli

Relié, 19,8 x 27,3 cm, 160 pages, 140 illustrations, Anglais, 9780847873593 - 55,00 €

On découvre avec les portraits de l'artiste américain Barkley L. Hendricks (1945-2017) les différents contextes historiques du pays à partir des années 1960. Son style s'est développé lors de forts changements socio-culturels aux Etats-Unis surtout concernant les artistes afro-américains. Hendricks produit des portraits de la fin des années 1960 jusqu'au début des années 1980. Il reprend sa pratique de portrait en 2002 suivant une pause où il a réalisé des paysages, des peintures de basketball, des photographies et des travaux sur papier, et il poursuivra le portrait jusqu'à sa mort en 2017. Ses peintures de portraits sont souvent dérivées des personnes de son entourage, de modèles et des personnes rencontrées dans la rue, et sont fortement inspirées de ses recherches artistiques et de ses voyages, où il a étudié des peintres tels que Rembrandt, Van Dyck, ou Bronzino. Ce livre présente les œuvres de la première période des portraits de Hendricks, avec une palette chromatique limitée sur un fond blanc qui démarque les personnes peintes, souvent mise en avant par des couleurs vivantes et des poses particuliers. On explore le travail de Hendricks avec des figures célèbres telles que Derrick Adams, Hilton Als, Nick Cave, Awol Erizku, Rashid Johnson, Fahamu Pecou, Mickalene Thomas, et Kehinde Wiley.



Inès Longevial

Rizzoli

Relié, 22,8 x 28,7 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9788891838278 - 65,00 €**

Inès Longevial est une peintre française basée à Paris. Elle a commencé à dessiner et à peindre très jeune, montrant d'abord son travail sur Instagram, où elle a eu un succès immédiat en termes de visibilité. Depuis, sa carrière s'est développée rapidement, grâce au soutien de la galerie parisienne Ketabi-Bourdet et aux expositions personnelles à Paris et à New York. Cette monographie présente une sélection de peintures et de dessins, et comprend des pages de son carnet de croquis, une sorte de journal intime montrant son inspiration et son approche spontanée de la peinture. C'est la première publication monographique sur un jeune talent prometteur.



Jean-Michel Basquiat - The Iconic Work

Rizzoli

Relié, 25,5 x 30,5 cm, 192 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847873814 - 60,00 €**

Dieter Buchhart, expert de Basquiat, rassemble une centaine des œuvres les plus importantes de l'artiste, abordant certains des sujets phares de son œuvre, du jazz à l'anatomie, en passant par les personnalités sportives, la bande dessinée, la littérature classique, la diaspora africaine et l'histoire de l'art. Cette publication reconstitue partiellement trois des premières expositions critiques de l'artiste, notamment celle à la galerie Robert Miller, celle à la Gagosian Gallery de 1982 à Los Angeles et son exposition personnelle à la Fun Gallery dans l'East Village. Buchhart examine également en profondeur les peintures dites sur châssis de l'artiste, dans lesquelles il rend visibles les supports en bois normalement cachés pour les toiles tendues. Ce faisant, il propose une évaluation critique de l'importance durable et de l'héritage du travail de l'artiste.



Lucas Arruda

Rizzoli

Relié, 20,5 x 25,5 cm, 256 pages, 230 illustrations, Anglais, **9788891838315 - 65,00 €**

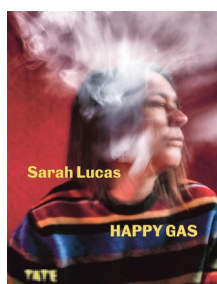
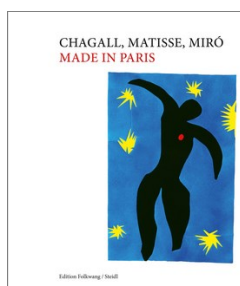
Les peintures de Lucas Arruda (né en 1983) sont des compositions complexes et méditatives qui brouillent les frontières entre les registres mnémoriques et imaginaires. Ses paysages évocateurs sont davantage le produit d'un état d'esprit que des représentations de lieux particuliers. Ses œuvres ont été acquises par les collections et musées les plus importants du monde, comme la Fondation Beyeler à Bâle, la Collection Pinault et le Centre Pompidou à Paris, le Thyssen-Bornemisza Art Contemporain de Madrid, le Musée Stedelijk à Amsterdam et la Tate Modern de Londres. Cette monographie célèbre son travail et retrace sa carrière.

Chagall, Matisse, Miró Made in Paris

Steidl

Relié, 22,5 x 27 cm, 368 pages, 448 illustrations, Anglais, **9783969992876 - 38,00 €**

Dès la fin du XIX^e siècle, Paris est devenu un haut lieu des arts graphiques, notamment grâce à des artistes tels que Henri de Toulouse-Lautrec, Jules Chéret et Théophile-Alexandre Steinlen. Sur cette base, la capitale française voit naître au XX^e siècle des livres d'artistes avec des estampes originales, qui permettent à des artistes comme Pierre Bonnard, Pablo Picasso, Max Ernst, Marc Chagall, Henri Matisse et Joan Miró se font connaître d'un plus large public. Des chefs-d'œuvre du livre apparaissent chez des imprimeurs comme Fernand Mourlot et des éditeurs comme Ambroise Vollard, Tériade et Aimé Maeght. Ce catalogue qui accompagne une exposition au Musée Folkwang à Essen (1er septembre 2023 - 7 janvier 2024), principalement basée sur les collections du musée, présente des exemples exceptionnels de livres d'artistes et de portfolios, dont « Matisse et La Tauromaquie » de Picasso, « A toute épreuve » de Miró et les eaux-fortes de Chagall pour la Bible hébraïque, le tout dans le contexte du XIX^e siècle et proposant un parallèle avec le travail d'artistes contemporains tels que Jim Dine et David Lynch.

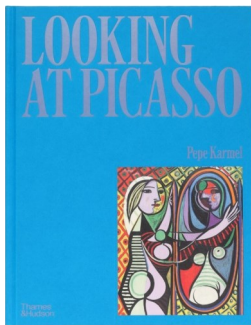


Sarah Lucas

Tate Publishing

Relié, 22,8 x 31 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781849768535 - 56,00 €**

Sarah Lucas est une artiste de renommée internationale connue pour l'utilisation provocante des matériaux et des images dans son travail. En incorporant des objets ordinaires de manière inattendue, elle a questionné les perceptions communes liées au sexe, aux classes sociales et au genre au cours des quatre dernières décennies. Cette publication contextualise le travail de Sarah Lucas dans le cadre de la génération de jeunes artistes britanniques des années 1990 au sein de laquelle elle a émergé et montre le spectre vaste de sa pratique, incluant des sculptures, des installations et de la photographie.



Looking at Picasso

Thames & Hudson

Relié, 22,7 x 29,3 cm, 200 pages, 124 illustrations, Anglais, **9780500026045 - 62,00 €**

Une nouvelle étude majeure qui offre de nouvelles perspectives sur les œuvres de Pablo Picasso, écrite par l'historien de l'art et conservateur Pepe Karmel. L'auteur propose une nouvelle analyse de ce grand artiste, considérant le travail de Picasso à travers le prisme de l'art plutôt qu'à travers celui de la biographie. Il montre comment le style de Picasso, qui a évolué sans cesse au cours de sept décennies, a élaboré des langages visuels et des récits qui ont transformé l'art moderne. *Looking at Picasso* est abondamment illustré de chefs d'œuvres, classés chronologiquement par thèmes et par mouvements, comme « Les Demeiselles d'Avignon » et le monumental « Guernica ».



Enrique Ramirez - A La Recherche Du Vent Perdu

Toluca

Relié, 20 x 28 cm, 224 pages, 180 illustrations, Français/Espagnol, **9782490161157 - 65,00 €**

Monographie consacrée au travail de l'artiste chilien Enrique Ramirez, né en 1979 qui vit et travaille entre Paris et Santiago. Ses installations, ses films et ses photographies évoquent, de manière poétique, l'histoire, les relations entre les continents et les réalités sociales contemporaines. Elles montrent de vastes paysages, territoires ouverts à la vision et à la déambulation, et parle de l'imaginaire subjectif et de la discontinuité de la mémoire.

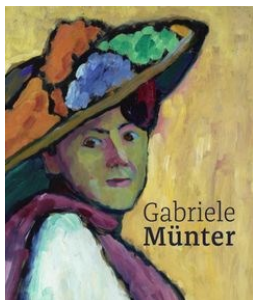


Francis Alÿs - Children's Games

RM Editorial

Broché, 16 x 22 cm, 160 pages, 167 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788419233523 - 29,00 €**

Depuis 1999, l'artiste belge basé au Mexique Francis Alÿs produit des vidéos qui documentent les jeux des enfants dans la rue et dans les cours du monde entier. Ce projet est une archive permanente des pratiques urbaines que la modernisation et les voitures ont banni de la vie quotidienne. Les jeux pour enfants que saisit l'artiste constituent pour lui une forme de sous-culture menacée qui rassemble des générations et traverse les frontières. Leurs règles, images et références matérialisent des concepts liés au temps et au monde et suggèrent une expérience partagée ancestrale, dont la disparition progressive devrait nous alerter. L'ensemble des œuvres de Francis Alÿs englobe de nombreuses formes de médias tels que la vidéo, l'installations, la peinture et le dessin.



Gabriele Münter : Retrospective

Walther und Franz Koenig

Broché, 23,5 x 28 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783753304168 - 35,00 €**

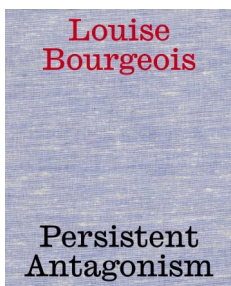
La peintre allemande Gabriele Münter (1877-1962) était bien plus que « la femme aux côtés de Kandinsky » et les études des deux dernières décennies ont renforcé sa réputation en tant qu'une des principales protagonistes de l'avant-garde allemande. Son utilisation de couleurs saturées et de lignes en forme de blocs, s'inspirant à la fois des tendances expressionnistes et fauvistes, a même produit un changement considérable dans la palette et dans les compositions de Kandinsky. Ce volume accompagne une exposition personnelle complète de l'œuvre de Gabrielle Münter au Musée Léopold de Vienne (20 octobre 2023 - 18 février 2024), la première en Autriche. Divisée en dix axes thématiques, la publication analyse les étapes fondamentales de sa vie, qui ont souvent coïncidé avec des ajustements dans son style. Les 250 images en couleur comprennent plus de 120 œuvres provenant de collections internationales publiques et privées, notamment des peintures à l'huile, des œuvres graphiques, des dessins, des photographies, des objets et des carnets de croquis, offrant un aperçu approfondi de l'œuvre aux multiples facettes de l'artiste.

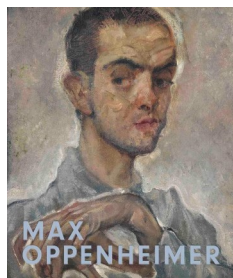
Louise Bourgeois - Persistent Antagonism

Walther und Franz Koenig

Broché, 22,4 x 22,8 cm, 216 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783753305202 - 29,80 €**

Ce n'est que dans les années 1990 que Louise Bourgeois a acquis une reconnaissance mondiale pour ses réalisations artistiques, devenant célèbre pour ses sculptures monumentales. Mais c'est grâce à ses premières peintures à l'huile que l'artiste a d'abord développé le vocabulaire formel et défini la thématique des préoccupations qu'elle continuerait d'explorer. Cette publication analyse les six décennies de son travail, donnant à voir les impulsions contradictoires et les oppositions binaires constitutives de son œuvre comme figuration et abstraction, masculin et féminin, conscient et inconscient. Ce catalogue accompagne la première grande exposition personnelle de Louise Bourgeois en Europe consacrée à ses peintures au 22 September 2023 - 28 January 2024 au Belvédère à Vienne.





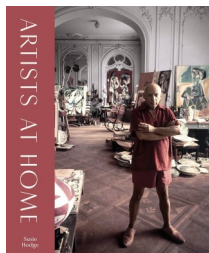
Max Oppenheimer - Expressionist of the first hour

Walther und Franz Koenig

Broché, 23,5 x 28 cm, 336 pages, 250 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753304137 - 39,90 €**

Ce catalogue, qui accompagne une grande exposition au Leopold Museum de Vienne (6 octobre 2023 - 25 février 2024) consacrée au pionnier de l'expressionnisme allemand Max Oppenheimer, jette un nouvel éclairage sur l'œuvre méconnue et surprenante de l'artiste et analyse son répertoire de thèmes récurrents tels que le portrait, la religion, les natures mortes, la musique ou encore les animaux.

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN

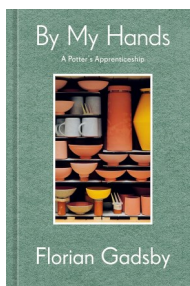


Artists at Home

Frances Lincoln

Relié, 23,5 x 29 cm, 240 pages, 215 illustrations, Anglais, **9780711269439 - 42,00 €**

De William Morris à Pablo Picasso, ce livre montre les maisons d'artistes célèbres. L'autrice Susie Hodge présente la vie et le travail de chaque artiste à partir de leurs domiciles et nous explique comment ces intérieurs influencent leurs créations. À travers l'architecture, le design et les œuvres créées dans chacune de ces habitations, on découvre l'intimité de chaque artiste et le rôle que leurs maisons jouent dans leurs œuvres.

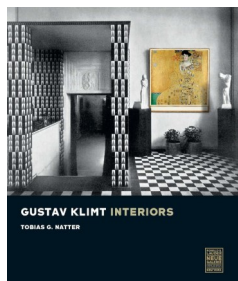


Florian Gadsby - By My Hands

Particular Books

Relié, 16 x 24 cm, 400 pages, 320 illustrations, Anglais, **9780241595817 - 44,00 €**

Florian Gadsby a consacré sa vie à la poterie, affinant sa technique jusqu'à la perfection. A mesure que ses compétences se sont développées, ses abonnés sur les réseaux sociaux ont également augmenté et se comptent aujourd'hui par millions. Basé dans un studio au nord de Londres, il réalise trois nouvelles collections par an, caractérisées par des formes simples et des lignes vives. Dans *By My Hands*, il raconte l'histoire de son éveil artistique, de ses études en Angleterre, en Irlande et au Japon, et de la discipline qui lui a permis de concrétiser sa passion. Il tisse des anecdotes sur des pots et des processus particuliers dans le récit de sa vie montrant comment ces objets ont aidé à éclairer sa philosophie et son approche artistique.

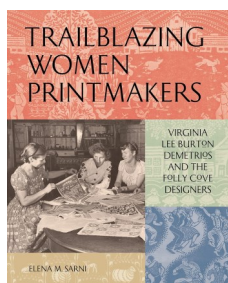


Gustav Klimt - The Interiors

Prestel Publishing

Relié, 23,5 x 28,5 cm, 140 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783791379784 - 50,00 €**

Le design d'intérieur était extrêmement important pour Gustav Klimt et plusieurs de ses peintures ont été créées pour des décors ou des lieux spécifiques. Cet aspect de la pratique de Klimt prend vie dans ce livre qui illustre comment certaines des toiles les plus célèbres de l'artiste ont intégré la décoration de salles à manger et de salons privés, de galeries, de musées et d'espaces d'exposition publics. Des reproductions en couleur de peintures de Klimt sont juxtaposées à des photographies vintage en noir et blanc des intérieurs. Des essais de Tobias Natter accompagnent chaque image, donnant un aperçu contextuel sur la façon dont ces œuvres ont été conçues dans le cadre de la décoration intérieure de leurs pièces et espaces respectifs, et sur les collectionneurs passionnés qui ont été ses premiers commanditaires.



Trailblazing Women Printmakers

Princeton Architectural Press

Relié, 19 x 24 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781797224282 - 38,00 €**

The Folly Cove Designers (officiellement 1941-1969) était un collectif composé de créatrices d'imprimés blockprint fondé par Virginia Lee Burton Demetrios. Ce groupe de Gloucester, dans le Massachusetts, a produit plus de trois cents dessins imprimés sur tissu. Le groupe a acquis une renommée internationale grâce à des contrats commerciaux avec de grands détaillants (F. Schumacher, Lord & Taylor, etc.), des articles dans la presse de premier plan et des expositions. Leur travail continue d'inspirer les imprimeurs contemporains du monde entier, en particulier les femmes. Ce livre établit la première histoire complète des designers de Folly Cove avec plus de 250 photographies en noir et blanc et en couleur.

Bialetti : A catalogue

Spector Books

Broché, 15,8 x 22,8 cm, 96 pages, 67 illustrations, Anglais, **9783959057592 - 27,00 €**

Dans ce livre, le collectionneur et artiste belge David Bergé crée un catalogue « presque-raisonné » de la célèbre marque de cafetières italiennes Bialetti. Malgré leur succès, Bialetti n'a jamais produit d'archives, prototypes ou traces de leurs catalogues de produits. Ayant remarqué cette lacune, David Bergé a commencé à collectionner les produits de Bialetti trouvés dans des marchés aux puces et chez des revendeurs d'occasion. Il a ainsi constitué une collection presque complète des différents modèles de cafetière, rassemblés pour la première fois dans cette publication. L'ouvrage offre un regard approfondi de la production de ces outils du quotidien, enrichi par des commentaires de la famille Bialetti, des travailleurs d'usines, des secrétaires et des représentants syndicaux.



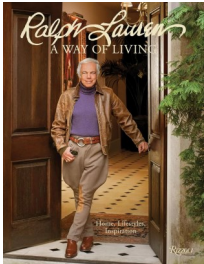


OGATA

Rizzoli

Relié, 22,8 x 33 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847873692 - 90,00 €**

Une introduction à l'« Ogata », l'art de vivre japonais à travers la vision de son fondateur, Shinichiro Ogata. En tant qu'expert des cultures et des traditions du Japon ancien, Shinichiro Ogata s'est consacré à une réinvention contemporaine d'un style de vie simple et harmonieux. Ce volume offre un aperçu complet de son art de vivre, avec des chapitres sur le thé, la cuisine, les wagashi (confiseries traditionnelles), l'artisanat, les parfums et l'art floral. Il évoque également l'ouverture de son magasin parisien et explore les détails et les possibilités innovantes de traditions profondément enracinées tant d'un point de vue social qu'esthétique. Écrit à la première personne, le texte de Shinichiro Ogata offre une compréhension plus profonde de son processus créatif.



Ralph Lauren - A Way of Living

Rizzoli

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 544 pages, 400 illustrations, Anglais, **9780847872145 - 80,00 €**

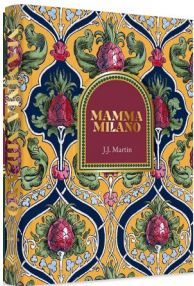
Ralph Lauren : A Way of Living commémore le 40^e anniversaire de la collection maison de la marque consacrée au style iconique de Ralph Lauren et à son approche pionnière du design et du lifestyle.

Vincenzo De Cotiis - Interiors

Rizzoli

Relié, 25,5 x 30,5 cm, 272 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780847869787 - 80,00 €**

Ce premier livre sur les intérieurs de l'architecte Vincenzo De Cotiis rassemble plus d'une décennie de projets. Connu à l'origine pour retravailler les espaces historiques en limitant au maximum toute modification ultérieure, créant ainsi un dialogue entre des décors historiques et son design résolument contemporain, De Cotiis a développé un goût raffiné des pierres précieuses et des métaux polis, donnant vie à des intérieurs minimalistes. Suivant les traces d'architectes iconiques italiens comme Gio Ponti et Carlo Scarpa, De Cotiis travaille à la croisée de l'architecture, des intérieurs et du design de mobilier, valorisant avant tout un savoir-faire de haut niveau. Ses créations naissent d'un assemblage de matériaux récupérés et de surfaces futuristes. Le livre comprend des photographies de Martin Morrell, des essais de Sarah Medford et Adrian Madlener et des esquisses pour tous projets qu'il présente.

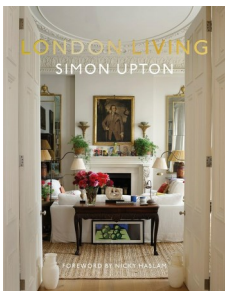


Mamma Milano : An insider's guide to creative self-discovery, the Italian way

Vendome Press

Relié, 25,4 x 30,5 cm, 228 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780865654242 - 68,00 €**

Après avoir déménagé de Manhattan à Milan il y a 20 ans, J. J. Martin a fini par s'approprier le style de vie italien. Dans ce volume, la célèbre influenceuse connue également sous le pseudonyme de "LaDoubleJ Martin" nous invite à un voyage au cœur de Milan sa ville d'adoption, à la découverte de la vie à l'italienne. Elle nous fait rencontrer quelques-unes des plus grandes créatrices de tendances italiennes, offre une ode à la créativité et aux couleurs, le tout avec une touche devintage chic et une abondance de style italien. Le livre est vendue dans 3 couvertures différentes reprenant des motifs textiles créés par LaDoubleJ.



Simon Upton - London Living

Vendome Press

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 320 pages, 222 illustrations, Anglais, **9780865654303 - 88,00 €**

Suite au succès de son premier livre, *New York Interiors*, le célèbre photographe d'intérieurs Simon Upton se tourne vers Londres, ville dans laquelle il a passé la majeure partie de sa vie professionnelle. En explorant une incroyable gamme de maisons dans cette ville dynamique, il propose une exploration d'espaces privés d'exception. *London Living* propose un regard unique sur les maisons d'architectes d'intérieur, d'antiquaires, de musiciens et d'influenceurs basés à Londres tels que John Stefanidis, Poppy Delevingne et Adam Bray.

MODE, TEXTILE, BIJOUX



Ametora How Japan Saved American Style (New ed)

Basic Books

Relié, 14,6 x 22 cm, 304 pages, Anglais, **9781541604339 - 35,00 €**

Du denim haut de gamme aux boutonniers oxford, les designers japonais ont pris le look américain classique - connu sous le nom d' ametora, ou «traditionnel américain» - et en ont fait la base d'entreprises comme Uniqlo, Kamakura Shirts, Evisu et Kapital. Dans cet ouvrage, l'historien W. David Marx retrace l'assimilation japonaise de la mode américaine au cours des cent cinquante dernières années, montrant comment les créateurs de tendances et les entrepreneurs japonais ont imité, adapté, importé et finalement perfectionné le style américain, remodelant de façon spectaculaire non seulement la culture japonaise mais aussi celle des Etats-Unis.



Taylor Swift and the Clothes She Wears

ACC Art Books

Relié, 19,5 x 24 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781788842280 - 32,00 €**

Après Harry Styles, Rihanna et Billie Eilish, ce nouvel opus dans la série « And the clothes he/she wears » passe en revue la garde de robe de la star de la pop-country Taylor Swift.



Vinson Collection of Indonesian Textiles

CA Book Publishing

Relié, 25,4 x 33 cm, 214 pages, 188 illustrations, Anglais, **9789887608912 - 95,00 €**

Ce grand volume exhaustif présente une collection de textiles indonésiens et indiens de différentes époques. Organisés en plusieurs grandes catégories, en commençant par type, puis par zone d'origine, datation et style, les tissus en question comprennent les Ikats et les imprimés d'Inde, les Patola, mais aussi les batiks dont certains datent du XVII^e et du XVIII^e siècle.

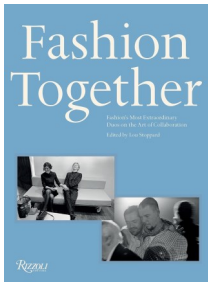


Italian Textile Design

Marsilio Arte

Relié, 24 x 29,2 cm, 224 pages, 500 illustrations, Anglais, **9791254630891 - 45,00 €**

Ce volume rend hommage aux artistes, stylistes, designers et entreprises ayant contribué à construire la renommée du tissu italien dans le monde, du début du XX^e siècle à l'époque contemporaine. Il s'étend des expériences de Lucio Fontana et Gio Ponti aux motifs kaléidoscopiques d'Emilio Pucci, des effets trompe-l'œil de Roberta di Camerino aux sensibilités pop d'Elio Fiorucci et Gianni Versace, en passant par travail patrimonial de Prada, Valentino et Marni. Une histoire profondément liée à la naissance du concept du Made in Italy, qui a contribué de manière significative à sa renommée internationale en tant que bastion de la mode et du design de haute qualité. Plus de 500 illustrations, photographies et dessins préparatoires, pour la plupart inédits et provenant d'archives d'entreprises ou privées, racontent l'histoire des réussites créatives les plus importantes de ce pays.



Fashion Together

Rizzoli

Relié, 22 x 28,6 cm, 304 pages, 280 illustrations, Anglais, **9780789341624 - 28,00 €**

Cette publication propose une exploration et une étude des nombreux partenariats professionnels à long terme qui ont façonné le monde de la mode. Présentant la vision et la synergie de ces équipes talentueuses, il offre un regard exclusif sur les collaborations dynamiques des partenariats et sur certaines parmi les collections les plus emblématiques de tous les temps.



Punk Perfect Awful : The Little Magazine that Could ...and Did.

Rizzoli

Relié, 22 x 28,5 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9780847899227 - 60,00 €**

Connu pour jeter un nouvel éclairage sur la culture pop, le magazine BEAT s'est imposé dans le paysage des médias grâce à son mélange unique de références mainstream et underground. Avant-gardiste, il a publié les premières séances photos de Lizzo et Grimes, ainsi que le dernier article de presse de David Bowie. Ce volume reflète l'éclectisme de la revue, dans laquelle des icônes indie comme Devonté Hynes et St Vincent côtoient des stars de la pop telles que Lil Nas X et Neneh Cherry, mais aussi des figures incontournables de la musique telles que Debbie Harry et Nick Cave.

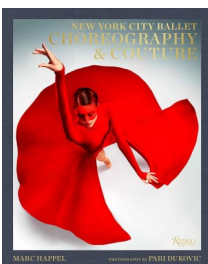


More Rick Owens

Rizzoli

Relié, 25,2 x 32,6 cm, 200 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780847873371 - 70,00 €**

Rick Owens est l'un des créateurs de mode les plus audacieux et les plus influents d'aujourd'hui. Cette nouvelle publication consacrée à son travail décrit, grâce aux photographies de Danielle Levitt, une période exceptionnellement fertile et transformative de sa carrière qui caractérisée par l'expérimentation de nouvelles formes, l'introduction de nouveaux matériaux et une utilisation sans précédent de la couleur.

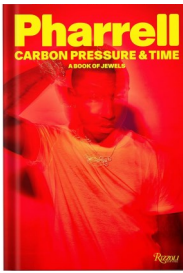


New York City Ballet : Choreography & Couture

Rizzoli

Relié, 25 x 31 cm, 208 pages, 190 illustrations, Anglais, **9780847873203 60,00 €**

Célébrant les formes d'art du ballet et de la mode, ce volume explore les collaborations créatives entre le New York City Ballet et les plus grands créateurs de mode de notre époque, dont Virgil Abloh, Anna Sui et Valentino. Les photographies de Pari Dukovic présentent des images des danseurs en mouvement, ainsi que des détails mettant en valeur les éléments couture des costumes. L'auteur Marc Happel, directeur des costumes du NYCB, a rassemblé les croquis originaux des créateurs ainsi que des anecdotes sur leur processus créatifs et sur leur inspiration pour chaque ballet. Un avant-propos de Sarah Jessica Parker et des essais de Tonne Goodman de Vogue et Patricia Mears de FIT éclairent davantage ces collaborations créatives.

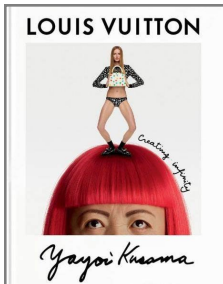


Pharrell - Carbon, Pressure & Time

Rizzoli

Relié, 22 x 30,5 cm, 216 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847899173 - 70,00 €**

Peu de musiciens ont autant contribué à intégrer la culture hip-hop dans le luxe contemporain que Pharrell Williams. Collaborant avec Louis Vuitton depuis plus de deux décennies, il a été le premier à voir ses créations intégrer la haute joaillerie des grandes maisons. Ses collaborations innovantes se poursuivent jusqu'à aujourd'hui, notamment avec Tiffany et Chanel, ainsi qu'avec l'horloger Richard Mille. Cette publication présente plus de cent de ses créations, dont certaines conçues avec des designers mondialement reconnus dans le milieu, tels que Jacob & Co, Yoon & Verbal et Lorraine Schwartz. En dialogue avec des collaborateurs tels que NIGO® et Tyler the Creator, Pharrell discute de son rôle dans l'évolution des bijoux hip-hop, des processus impliqués dans la création de ses pièces uniques et de ce marché en pleine croissance.

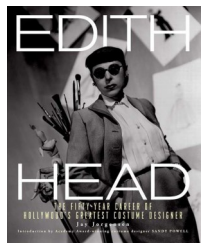


Yayoi Kusama x Louis Vuitton - Creating Infinity

Rizzoli

Relié, 22,8 x 30,5 cm, 240 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847873838 - 90,00 €**

Ce volume célèbre la longue collaboration entre Yayoi Kusama et Louis Vuitton présentant aussi bien des œuvres de l'artiste que la collection spécifiquement conçue avec et pour la maison de mode. Des contributions d'experts de mode et d'art tels que l'écrivaine Jo-Ann Furniss ou le conservateur Mika Yoshitake explorent les différentes facettes de ce partenariat créatif emblématique.

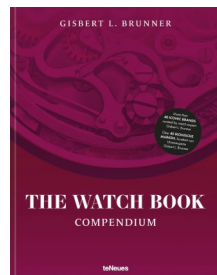


Edith Head

Running Press Adult

Broché, 20,5 x 25,4 cm, 392 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780762484621 - 42,00 €**

L'histoire définitive de la costumière la plus légendaire d'Hollywood, avec une biographie documentée et des croquis inédits, des ephemeras et des photos dans les coulisses de centaines de films emblématiques.



The Watch Book Compendium (New ed)

TeNeues

Relié, 25,4 x 32 cm, 536 pages, 500 illustrations, Anglais, **9783961715022 - 92,00 €**

Les volumes I et II de *The Watch Book* sont ici réunis dans un seul volume qui rend hommage aux plus belles montres du monde. Gisbert L. Brunner, expert renommé des montres-bracelets, partage son expertise inégalée avec plus de 40 portraits de manufactures de haute horlogerie.



Chinese Dress in Detail (V&A Museum)

Thames & Hudson

Broché, 20,7 x 29 cm, 224 pages, 267 illustrations, Anglais, **9780500480939 - 40,00 €**

Chinese Dress in Detail regroupe les différentes robes pour femmes, hommes et enfants, organisé de manière géographique et historique. Ce livre permet d'observer les différents matériaux et les différentes techniques de broderie, de tissage, et de teinture. Une grande variété de robes est présentée, des robes traditionnelles jusqu'à des pièces fragiles et rares, démontrant les compétences et la maîtrise nécessaire pour chaque pièce. Séparé en huit parties thématiques, le livre présente une histoire générale des robes chinoises, des développements du style et de la forme des robes, et examine en détails ces sujets au sein de chaque chapitre. Chaque vêtement est accompagné d'un texte court et de photographies détaillées.



Le Monde selon Yves Saint Laurent

Thames & Hudson

Relié, 12,5 x 17,7 cm, 176 pages, 40 illustrations, **Français, 9780500026878 - 17,50 €**

Après le succès du *Monde selon Dior* et du *Monde selon Lee McQueen*, ce troisième petit livre de la collection se concentre sur les petites phrases et les grandes lignes de la mode selon Saint Laurent, entre élégance et audace, entre sensibilité à fleur de peau et sens de la fête. Également disponible en anglais : 9780500026182 - 17.50€

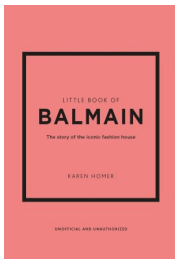


Gabrielle Chanel

Victoria & Albert Museum

Relié, 23 x 30 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781838510398 - 59,00 €**

Edité par les conservateurs du Victoria & Albert Museum Oriole Cullen et Connie Karol Burks, ce livre présente une gamme étonnante de créations réalisées par Gabrielle Chanel au cours de ses 60 années de carrière, en grande partie tirées des collections de la Maison et de celle du V&A. Il examine la coupe, la construction, l'embellissement et la provenance de ces pièces d'exception, ainsi que les thèmes et motifs auxquels la créatrice est revenue tout au long de sa carrière. Des photographies inédites réalisées par le célèbre photographe de mode Nicholas Alan Cope sont accompagnées d'images d'archives, qui capturent ensemble le monde unique de la mode de Chanel.



Little Book of Balmain

Welbeck

Relié, 12,7 x 18,4 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781802796735 - 21,00 €**

Pierre Balmain, fondateur de l'une des premières grandes maisons de couture parisiennes aux côtés de Dior et Chanel, a été une figure emblématique dans le monde de la mode des années 1950 grâce à ses tenues de soirée spectaculaires et complexes. Aujourd'hui le look ultramoderne de Balmain, toujours empreint de l'esprit de son fondateur, est porté par des personnalités telles que Beyoncé, Kristen Stewart, Kate Moss et Kendall Jenner. Des détails éblouissants rencontrent des silhouettes futuristes pour un style instantanément reconnaissable. Connue pour sa forte présence sur les médias sociaux grâce à son "armée Balmain" de fans, la maison Balmain occupe encore aujourd'hui une place unique parmi les plus grandes maisons de couture.



The Story of the Diamond

Welbeck

Relié, 13 x 18,7 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781838611439 - 22,00 €**

Symbole de pouvoir, promesse de mariage ou « The Girl's best friend », le diamant reste le roi des pierres précieuses dans l'imaginaire collectif. Des civilisations anciennes et des cours royales d'Europe à la culture moderne, au cinéma et à la mode, l'histoire du trésor naturel le plus brillant au monde est raconté dans ce petit livre illustré qui fusionne la gemmologie et la couture. Célébrant la fascination éternelle pour ce joyau précieux, *The Story of the Diamond* donne un aperçu des marchands, commerçants et bijoutiers, de Cartier à Harry Winston, ainsi que des pierres légendaires et rares, telles que la malédiction de Hope et le Koh-i-Noor volé. Avec des informations détaillées sur les styles, les coupes, les couleurs et les carats, les pierres naturelles et synthétiques, ainsi qu'un chapitre consacré aux bagues de fiançailles, cet ouvrage exhaustif donne également des conseils sur l'achat éthique de diamants.



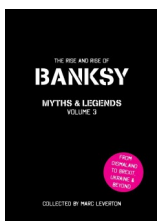
The Story of the Chanel Bag

Welbeck

Relié, 13 x 18,7 cm, 160 pages, 140 illustrations, Anglais, **9781838611521 - 22,00 €**

Depuis le lancement du modèle 2.55 en 1955, Chanel a créé une collection iconique de sacs avec d'innombrables adaptations saisonnières et éditions limitées. De l'ultra-rare Cage Flap au Diana (nommé d'après la princesse Lady Di et dont la production est arrêtée), du So Black au sac à dos Graffiti, ce livre retrace l'ascension du sac Chanel depuis ses toutes premières créations jusqu'aux sorties d'aujourd'hui et replace le sac Chanel dans la culture populaire et la mode des célébrités.

GRAPHISME

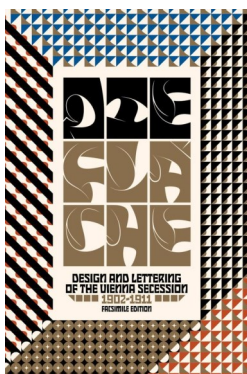


Banksy Myths & Legends 3

Carpet Bombing

Relié, 10,5 x 14,8 cm, 96 pages, 70 illustrations, Anglais, **9781908211927 - 8,95 €**

En 2011, lecrivain Marc Leverton, a publié ensemble un recueil des meilleures histoires liées à Banksy provenant de contacts et d'amis de l'artiste à Bristol mais aussi de ses fans dans le monde entier. Cette nouvelle édition couvre les années 2015-2023.

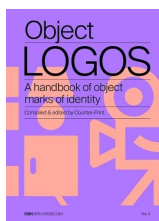


Die Fläche Design and Lettering of the Vienna Secession, 1902-1911

Letterform Archive Books

Relié, 22 x 33,7 cm, 344 pages, 425 illustrations, Anglais, **9781736863312 - 75,00 €**

Point de repère du modernisme graphique, le magazine de la Sécession viennoise Die Fläche (La Surface) a été fondé entre autres par Koloman Moser, Alfred Roller, Josef Hoffmann et Bertold Löffler, figures emblématiques de la Sécession viennoise et de la Wiener Werkstätte. Cette revue a présenté au fil des numéros une vision de groupe extraordinaire du design graphique à travers des projets aventureux réalisés par ces professeurs-designers et par plus de 100 de leurs étudiants. Rempli d'idées audacieuses pour des affiches, des publicités, des couvertures de livres, des gravures sur bois et bien plus encore, le résultat est un recueil inépuisable de formes graphiques, d'idées modernes et d'expériences techniques, reflétant toute une réorientation de la pratique et de l'enseignement du design qui trouverait un écho dans le monde entier. Ce fac-similé grandeur nature des 14 numéros de Die Fläche permet de découvrir ces archives rares, enrichies de nouveaux essais et de traductions inédites.

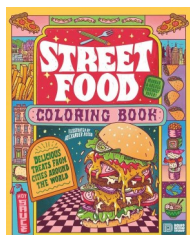


Object Logos

Counter Print

Broché, 10,5 x 14,6 cm, 108 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781915392091 14,00 €**

Object Logos présente une sélection de logos, marques et symboles du monde entier formés d'objets en 3 dimensions tels que ciseaux, instruments de musique, kit de sport, outils, clés et papeterie.

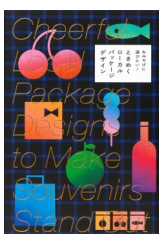


Street Food Coloring Book

Dokument Press

Broché, 20 x 25 cm, 48 pages, 48 illustrations, Anglais, **9789188369819 - 9,90 €**

Du classique fish and chips de Londres au döner kebab à Berlin et des slices de pizza de New York au tunnbrödsrulle de Stockholm, *Street Food Coloring Book* rassemble les plats de street food les plus populaires au monde avec plus de 50 pages à colorier.



Cheerful Local Package Designs To Make Souvenirs Stand Out

Pie Books

Broché, 14,8 x 21 cm, 272 pages, 344 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756257444 - 58,00 €**

Une édition spéciale qui présente les produits de design, et des souvenirs au Japon. Depuis que le tourisme s'accroît et que les mesures sanitaires du coronavirus diminuent, de plus en plus de touristes décident de visiter les zones rurales du Japon. Ce livre introduit les spécialités régionales populaires, organisées par région, nom de boutique et adresse, présentées dans ce format accessible même pour ceux qui ne parlent pas japonais.



Graphic Designs For Shops & Cafes In The Age Of Social Media

Pie Books

Broché, 19 x 25,5 cm, 224 pages, 220 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756257437 - 58,00 €**

Puisque les médias sociaux sont devenus l'outil le plus essentiel pour repérer des magasins, il est important que les magasins, cafés et restaurants aient une image capable d'attirer les clients. Ce livre offre des exemples réussis de magasins qui communiquent leurs visions du monde unique en développant leurs profils Instagram en plus de leurs espaces physiques.



Shinji Higuchi Special Effect's Field Notes

Pie Books

Broché, 11,2 x 19,5 cm, 640 pages, 620 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756255235 - 72,00 €**

Ce volume présente pour la première fois réunis en un seul tome les croquis conceptuels de Higuchi Shinji pour les effets spéciaux apparaissant dans des films tels que « Shin Ultraman », « Shin Godzilla », « Giant God Warrior appears in Tokyo ». Ces carnets de croquis kokuyo montrent des idées de tournage parfois successivement filmées, parfois abandonnées en cours de production. Des interviews en anglais complètent l'ouvrage, qui se veut une référence incontournable pour les lecteurs étrangers et en particulier pour les fans d'effets spéciaux.



Yoneyama Mai - Eye

Pie Books

Broché, 21 x 29,7 cm, 270 pages, 264 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756257826 - 65,00 €**

Cette publication présente l'archive complète du travail de l'illustrateur japonais Yoneyama Mai, connu dans le monde entier pour le développement visuel de films d'animation tel que « Promare » de Hiroyuki Imaishi ainsi que pour le générique de la série télévisée d'animation polono-japonaise « Cyberpunk : Edgerunners ».

Japanese Illustration

Sendpoints

Relié, 17 x 23 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9789887679172 - 27,00 €**

Ce livre classe l'illustration japonaise contemporaine en trois styles principaux : tradition, simplicité et modernité. La riche collection d'œuvres offre un aperçu de l'esthétique japonaise actuelle et de l'application de l'illustration à la conception graphique et au design de produits. L'ouvrage présente également une collection exclusive d'illustrations Kawaii d'Omasu Harada et des entretiens avec huit designers de renom.





Packaged for Life : Chocolate

Victionary

Relié, 16,4 x 21,9 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789887566649 - 45,00 €**

Alors que pour beaucoup de consommateurs les emballages n'ont aucune importance ou devraient carrément être supprimés afin de préserver l'environnement, leur conception est bien plus importante qu'elle n'y paraît. En plus de transmettre l'identité, le but ou le message d'une marque de manière significative et d'incarner son contenu de manière attrayante, une bouteille ou une boîte apparemment ordinaire peut devenir un terrain de jeu extrêmement créatif pour des designers du monde entier. Ce volume de sa série est consacré aux emballages et aux packaging de chocolats.



Packaged for Life : Scent

Victionary

Broché, 14,8 x 19,7 cm, 288 pages, 280 illustrations, Anglais, **9789887566687 - 45,00 €**

Alors que pour beaucoup de consommateurs les emballages n'ont aucune importance ou devraient carrément être supprimés afin de préserver l'environnement, leur conception est bien plus importante qu'elle n'y paraît. En plus de transmettre l'identité, le but ou le message d'une marque de manière significative et d'incarner son contenu de manière attrayante, une bouteille ou une boîte apparemment ordinaire peut devenir un terrain de jeu extrêmement créatif pour des designers du monde entier. Ce volume de sa série est consacré aux emballages et aux packaging de parfums.



POSUTA Contemporary Poster Designs from Japan

Victionary

Broché, 12,5 x 17,5 cm, 416 pages, 350 illustrations, Anglais, **9789887566663 - 45,00 €**

De l'affiche emblématique des Jeux Olympiques de 1964 de Yusaku Kamekura aux affiches psychédélics de Tadanori Yokoo, le Japon s'est hissé à l'avant-garde de la conception graphique et de l'affiche depuis l'après-guerre. Présentant une sélection des affiches les plus percutantes du Japon, POSUTA met en lumière la nouvelle génération de graphismes inspirés par la culture, l'histoire et l'esthétique uniques de ce pays.



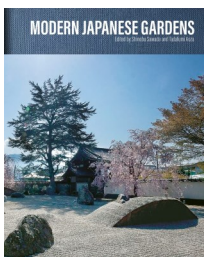
Illustrators Sketchbooks

Thames & Hudson

Relié, 27,6 x 20 cm, 304 pages, 400 illustrations, Anglais, **9780500023303 - 40,00 €**

Ce beau livre relié en format à l'italienne présente une sélection des carnets de croquis des plus grands illustrateurs modernes et contemporains allant d'Oliver Jeffers au Babar de Jean de Brunhoff, de Beatrice Alemagna à Tove Jansson, de Beatrix Potter à Robert Crumb.

ARCHITECTURE



Modern Japanese Gardens

ACC Art Books

Relié, 21 x 26 cm, 240 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781788842228 - 54,00 €**

Modern Japanese Gardens capture l'essence de la culture japonaise à travers le travail de 20 maîtres contemporains de la conception de jardins japonais. Les jardins présentés se situent dans différents lieux au Japon, sont placés dans différents contextes allant des maisons privées et temples aux cafés, restaurants et magasins. Certains sont d'aspect traditionnel, d'autres ont une esthétique nettement moderne. *Modern Japanese Gardens* propose un texte explicatif sur chaque jardin, révélant le développement de sa conception mais aussi l'utilisation des plantes et de la végétation, proposant des photographies qui explorent à la fois les projets dans le détail et leur esthétique globale.

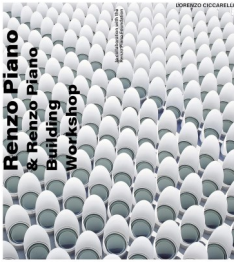


Avoriaz

Éditions 205

Broché, 15 x 24 cm, 96 pages, 80 illustrations, Français, **9782919380701 - 15,00 €**

Façonnée sur plus de quarante ans par l'architecte Jacques Labro (prix de Rome 1961, meilleur diplômé des Beaux-Arts de Paris 1963) et ses complices, Jean-Jacques Orzoni et Jean-Marc Roques d'abord, puis Simon Cloutier, elle prouve que créativité et opération immobilière ne sont pas incompatibles. Nombreux sont ceux qui considèrent qu'"Avoriaz apparaît comme un tournant dans la production architecturale française: une œuvre charnière". La singularité d'Avoriaz est d'être à la fois inclassable et parfaitement situé dans le débat architectural du XX^e siècle: en rupture avec la pratique dominante de l'époque, elle aspire à retrouver une proximité avec les habitants et une expression onirique qui suscite une familiarité et un sentiment de bien-être. À Avoriaz, labellisée "patrimoine du XX^e" depuis 2003, l'architecture n'est pas le but mais le moyen d'un séjour ludique en harmonie avec la nature montagnarde. C'est ce qui fait aujourd'hui encore sa force.



Renzo Piano

Frances Lincoln

Relié, 26 x 28,5 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9780711288966 - 65,00 €**

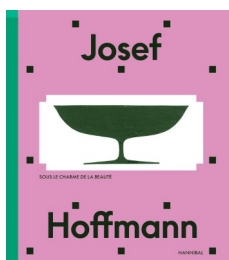
Écrit et édité en collaboration avec la Piano Foundation de Gênes, ce volume richement illustré présente les premiers travaux ainsi que les créations les plus récentes de Renzo Piano, dressant un aperçu complet de sa carrière jusqu'à présent. Depuis ses débuts au Centre Pompidou dans les années 1970 (en collaboration avec Richard Rogers), l'histoire se poursuit jusqu'à la construction de l'une de ses dernières œuvres, un nouveau pont spectaculaire à Gênes en 2020. Le livre explore tous les principaux projets du studio : les espaces publics et les musées, les aéroports, les théâtres et les bibliothèques. En plus de donner un aperçu unique du processus créatif de Renzo Piano, le livre contient de nombreuses créations et photographies inédites.

Josef Hoffmann - Sous le charme de la beauté

Hannibal Books

Relié, 22 x 28 cm, 208 pages, 180 illustrations, Français, **9789464666687 - 39,95 €**

En octobre 1955, l'architecte et designer viennois Josef Hoffmann (1870-1956) se rend à Bruxelles à l'occasion du 50^e anniversaire de la Maison Stodet, projet qui deviendra connu sous le nom de « Palais Stodet » et marquera un tournant dans sa vie et sa carrière. Le mythe entourant ce bâtiment et la culture du produit ayant émergé du savoir-faire du Wiener Werkstätte (Atelier viennois) influencent encore aujourd'hui l'étude de son œuvre. L'exposition « Josef Hoffmann - Sous le charme de la beauté », qu'accompagne ce catalogue, a été développée avec le Musée des Arts appliqués de Vienne (MAK) prenant comme point de départ le travail scientifique majeur présenté dans l'exposition « Josef Hoffmann : Progress Through Beauty » (2020/2021), et est désormais présentée au Musée d'Art et d'Histoire de Bruxelles à l'automne 2023. Ce catalogue présente donc de manière plus complète le travail de l'artiste autrichien et son évolution au cours de ses six décennies d'activité. Chaque section est centrée sur une ou plusieurs maquettes, dont une nouvelle maquette du pavillon imaginé par Hoffmann pour l'exposition du Werkbund à Cologne en 1914, qui font figure d'exemples et de références dès pour appréhender une constellation de meubles, d'objets, de designs, de textiles et de documents. Cette juxtaposition de récits couvre ainsi chaque aspect de la production artistique de Hoffmann : architecture, design, arts décoratifs, scénographie, écriture et enseignement. L'exposition se penche en outre sur sa méthode créative et son utilisation de la couleur.

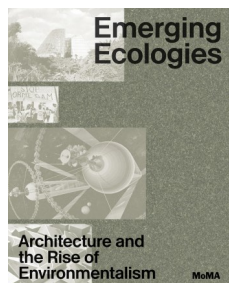


Emerging Ecologies Architecture and the Rise of Environmentalism

MoMA

Relié, 24 x 30,5 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781633451544 - 75,00 €**

Dans les années 1960, un taux de croissance à la hausse une consommation de plus en plus élevée a soulevé des inquiétudes concernant la pollution industrielle, l'épuisement des ressources et l'effondrement écologique, inspirant une nouvelle génération d'architectes à repenser les principes fondamentaux de leur profession. Publié pour accompagner la première vaste étude de l'histoire de la pensée environnementale en architecture, *Emerging Ecologies: Architecture and the Rise of Environmentalism* étudie le rôle que les architectes jouent dans la définition de termes tels que « nature » et « environnement ». À travers un essai du conservateur Carson Chan, des textes bien ciblés sur chacun des projets présentés et une chronologie historique, *Emerging Ecologies* documente les enchevêtrements entre l'écologie, design et politique, permettant d'analyser l'évolution de l'action écologique portée par les architectes d'aujourd'hui.



ChartierDalix - Built Work 2008-2021

Park Books

Relié, 24 x 32 cm, 200 pages, 180 illustrations, Français/Anglais, **9783038602576 - 68,00 €**

Fondé en 2008 par Frédéric Chartier et Pascale Dalix, le cabinet ChartierDalix, basé à Paris, a déjà 12 années de pratique à son actif et de nombreux prix à son palmarès. Après leur première monographie *Hosting Life* parue en 2019, cette seconde monographie en 2 volumes contient l'ensemble du travail de ChartierDalix de 2008 à 2022. Elle met à l'honneur 28 projets réalisés à Paris et dans les environs, tous décrits en détail avec des textes, des photographies et des plans. Elle est complétée par un catalogue illustré complet des projets de l'agence depuis 2008.



Hermann Czech - An Architect in Vienna

Park Books

Relié, 20 x 23,5 cm, 472 pages, 500 illustrations, Anglais, **9783038603467 - 48,00 €**

Hermann Czech, né en 1936, est l'un des architectes et théoriciens autrichiens les plus éminents et les plus influents. Ce livre est l'édition anglaise mise à jour et augmentée tant attendue de la seule monographie complète sur Hermann Czech à ce jour. Publié pour la première fois en allemand en 2018, il est bien plus qu'une simple présentation des bâtiments et des projets du cabinet d'architecture. Un index complet de ses bâtiments, projets et écrits, un essai de la philosophe viennoise Elisabeth Nemeth et une introduction de l'historienne de l'architecture Liane Lefavre complètent ce volume.





Protest Architecture

Park Books

Broché, 10,8 x 16,8 cm, 420 pages, 300 illustrations, Anglais/Allemand, **9783038603344 - 19,00 €**

Ce livre de petit format mais composé de plus de 500 pages recense 176 entrées d'encyclopédie et 13 études de cas sur les structures architecturales et les tactiques spatiales des lieux de manifestation et de résistance, le tout sur plus de 190 ans, de la Révolution de Juillet en 1830 au convoi de la liberté à Ottawa en 2022, en passant par la place Tahrir, le phénomène des Parapluies à Hong Kong ou des ZAD comme Notre-Dame-des-Landes ou Lutzerath.



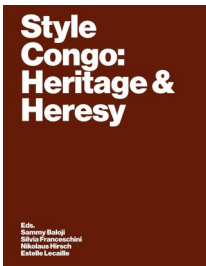
Proto-Habitat

Spector Books

Broché, 16 x 23,5 cm, 192 pages, 200 illustrations, **Français, 9783959057912 - 32,00 €**

Le proto-habitat est un projet utopique développé par les architectes Flavien Menu et Frédérique Barchelard, un habitat nomade, écologique et modulable qui rencontre, avec les crises sanitaire, immobilière et environnementale, une singulière actualité. Il s'agit d'un logement montable et démontable en cinq jours, construit tout entier dans un bois issu de forêts situées à moins de 500 km de son site de montage. Juxtaposables, superposables, les modules qui le constituent peuvent s'emboîter pour construire un habitat individuel ou collectif, en ville ou à la campagne, pour six mois ou toute une vie. Au-delà de ce projet, cet ouvrage élargit le propos en posant la question de notre rapport au logement, à la vie collective ou individuelle, à un certain militantisme et à ses sources.

Également disponible en anglais: 9783959057905 - 32 €



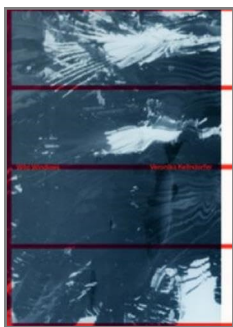
Style Congo

Spector Books

Relié, 21,7 x 28 cm, 196 pages, 200 illustrations, **Français, 9783959057745 - 35,00 €**

Style Congo: Heritage & Heresy explore le discours politique de la représentation culturelle et de l'appropriation par le biais d'interventions artistiques et architecturales contemporaines ainsi que par des documents historiques provenant principalement de la collection du CIVA à Bruxelles. Se basant sur l'exposition éponyme au CIVA et utilisant l'Art nouveau comme point de départ, cet ouvrage présente une chronique de la représentation du Congo dans les expositions internationales et coloniales organisées en Belgique, France et au Congo entre 1885 et 1958.

Également disponible en anglais : 9783959057752 - 35 €



Veronika Kellndorfer - Wild Windows

Spector Books

Broché, 23 x 32 cm, 371 pages, 500 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959057509 - 42,00 €**

Wild Windows est une étude récente du modernisme brésilien, publiée sous la forme d'un livre d'artiste. Le titre fait référence à l'ouvrage de Claude Lévi-Strauss, « L'esprit sauvage », et aux recherches menées depuis plus de vingt ans par Veronika Kellndorfer sur la signification picturale des fenêtres. Elle considère les bâtiments de Lina Bo Bardi et les paysages de Burle Marx comme des monuments fragiles commémorant un esprit d'optimisme passé qui semble avoir anticipé l'aube d'une nouvelle ère. Une grande partie du livre est consacrée à ses sources photographiques : une série d'images reflétant des analogies entre les plantes, l'architecture et l'espace public. Elle entrelace ces images avec des vues d'expositions sur Lina Bo Bardi et Burle Marx, dans lesquelles elle combine la spécificité des espaces individuels avec du matériel extrait de ses archives.

PHOTOGRAPHIE

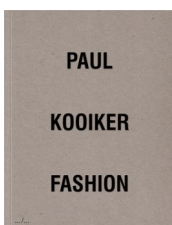


Sybre Vanoverberghe - Desert Spirals

Art Paper Editions

Broché, 14,5 x 19,5 cm, 88 pages, 40 illustrations, Anglais, **9789464770834 - 25,00 €**

Desert Spirals de Sybre Vanoverberghe présente une nouvelle série de photographies prises dans le désert marocain. Les images représentent des artefacts, des abris et des gravures anciennes au milieu du vaste paysage. La démarche artistique de Vanoverberghe se plonge dans les traces d'un passé récent ou oublié, capturant l'essence du néant du désert. Dans ses photographies, elle mélange les scènes contemporaines avec des gravures anciennes, réalisant des associations évocatrices et des compositions puissantes.

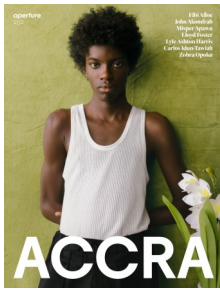


Paul Kooiker - Fashion

Art Paper Editions

Broché, 19 x 25 cm, 320 pages, 290 illustrations, Anglais, **9789464660647 - 55,00 €**

Alors que la mode désigne habituellement ce qui est tendance à un certain moment et dans un certain contexte, le photographe de mode Paul Kooiker choisit de proposer ici une sélection de ses propres images complètement sorties de leur cadre. Détachées de leur cadre d'origine et de leur lieu de destination, elles finissent par acquérir une allure surréaliste et suggérer des visions féériques.

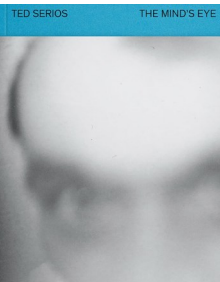


Magazine Aperture 252 - Accra

Aperture Foundation

Broché, 23,5 x 30,5 cm, 144 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781597115490 - 26,00 €**

Après des numéros consacrés aux scènes photographiques de Delhi, Mexico, Los Angeles, New York, Tokyo et São Paulo, la revue Aperture s'intéresse à la ville d'Accra et à la culture visuelle au Ghana et en Afrique de l'Ouest. Avec les premières photographies de studio dans les années 1950 et le photojournalisme de James Barnor, les travaux sensibles et expérimentaux d'Éric Gyamfi, Accra est au centre des dialogues autour du panafricanisme et est un point de retour pour la diaspora africaine. Edité en collaboration avec Lyle Ashton Harris et Nii Obodai, *Accra* comprend des contributions de Ekow Eshun, Zohra Opoku, John Akomfrah, Lloyd Foster et bien d'autres.

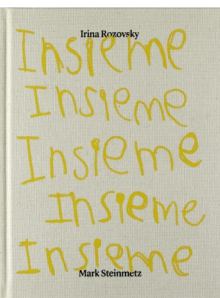


Ted Serios: The Mind's Eye

Atelier Éditions

Broché, 20,3 x 25,4 cm, 224 pages, 186 illustrations, Anglais, **9781954957039 - 50,00 €**

Pendant une brève période dans les années 1960, Ted Serios (1918-2006) tenta de prouver que sa réalité intérieure pouvait être documentée. Il a ainsi conceptualisé un acte apparemment psychique qu'il a appelé « penséegraphie », impliquant le transfert d'images mentales sur un film Polaroid non développé. Dans des études supervisées par le Dr Jule Eisenbud, psychiatre basé à Denver, Serios a produit plus de 1 000 photographies. La fiabilité scientifique de ce processus n'a jamais été prouvée ni démentie. Contextualisant son histoire dans l'Amérique des années 1960, *Ted Serios : The Mind's Eye* examine les portées et les contraintes de ce travail et en explore les multiples facettes, notamment les relations interpersonnelles, les méthodes scientifiques, les technologies photographiques, les opérations militaires de l'État et la culture populaire. Plutôt que de rechercher la vérité absolue, le volume permet au lecteur de tirer ses propres conclusions à travers une série d'essais thématiques, d'images d'archive, de documents rares et d'artefacts culturels contemporains.

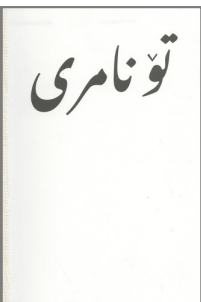


Mark Steinmetz/Irina Rozovsky - Insieme

Chose Commune

Relié, 16,8 x 21 cm, 96 pages, 80 illustrations, Anglais, **9791096383399 - 35,00 €**

En 2021, Irina Rozovsky et Mark Steinmetz ont été invités à photographier l'Italie. Ils ont séjourné à Castelfranco Veneto en Vénétie et à Lecce dans les Pouilles, s'intéressant au thème de la nature et de sa manière de conditionner notre regard. Ce volume rassemble une sélection d'images des deux artistes réalisées dans les deux régions éloignées l'une de l'autre, des lieux où la nature se manifeste sous des formes expressives différentes. *Insieme* (ensemble) est l'interprétation de cette expérience composée comme un journal intime. Proposant un double regard qui tisse délicatement la trame narrative, les photographies de Rozovsky et Steinmetz se côtoient et se succèdent, alternent et se répondent selon un rythme discontinu et fluctuant, comme les épisodes de la vie. Tendrant à saisir des événements imprévus et des rencontres singulières, mais surtout les instants d'un quotidien vécu ensemble, les images dénotent une familiarité particulière avec les lieux traversés et en révèlent l'authenticité naturelle.



Marie Sumalla/Ghazal Golshiri - Tu Ne Meurs Pas

GwinZegal

Broché, 12 x 17 cm, 254 pages, 200 illustrations, Français, **9791094060438 - 10,00 €**

Le 16 septembre 2022 Mahsa (Jina) Amini, 22 ans, meurt dans un hôpital de Téhéran. Trois jours plus tôt elle est arrêtée par la police à cause d'une attitude non conforme aux codes vestimentaires en vigueur en République islamique d'Iran : ses cheveux trop apparents ou son pantalon non conforme ont posé problème, = elle a reçu des coups à la tête pendant sa garde à vue et est tombée dans le coma. Une mort, une injustice de trop qui enflamme le peuple iranien qui décide doc de s'emparer de l'espace public, braver les condamnations les plus violentes, filmer, photographier. Il donne ainsi vie à un soulèvement qui par son cri « Femme, Vie, Liberté » est historique. Une guerre de la vie contre la mort qui persiste depuis, pour la liberté, contre le régime. Ce livre est publié à l'occasion de l'exposition « Tu ne meurs pas » présentée à Visa pour l'image, festival international de photojournalisme de Perpignan, du 2 au 17 septembre 2023. Ghazal Golshiri, née en 1981 à Téhéran, est journaliste au service international du quotidien Le Monde depuis 2011.

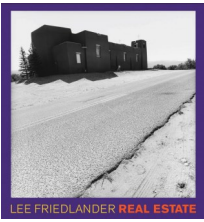


Nicolas Floc'h - Initium Maris Carnet de bord 3

GwinZegal

Broché, 12 x 15 cm, 160 pages, 80 illustrations, Français, **9791094060414 - 9,00 €**

Nicolas Floc'h n'est ni un aventurier, ni un explorateur. Marin pêcheur à l'âge de 17 ans, puis artiste, il a fait progressivement de la représentation du monde sous-marin le cœur de son œuvre. S'il travaille souvent en collaboration avec des scientifiques, c'est bien dans le champ de l'art qu'il s'inscrit : son but n'est pas d'annihiler ou de mettre à plat notre imaginaire et ses mythologies, mais de les étendre. Ses photographies marines, réalisées en lumière naturelle, dessinent comme s'il fallait recommencer du début le tracé de cet imaginaire à construire. Et si ses études de la typologie des paysages l'emmenent dans le monde entier, c'est en Bretagne qu'il a entrepris le plus grand nombre de prises de vues et de plongées : en apnée ou en plongée bouteille, dans 70 sites de Saint-Nazaire à Saint Malo. Pour ce troisième volume de la série, il continue de rassembler ces clichés fascinants témoignant de l'importance d'explorer le milieu sous-marin d'un point de vue artistique.

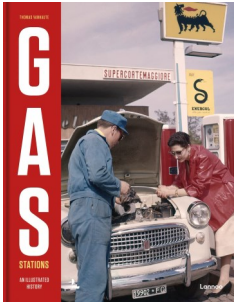


Lee Friedlander - Real Estate

Eakins Press Foundation

Relié, 28,6 x 21 cm, 168 pages, 155 illustrations, Anglais, **9780871300959 - 65,00 €**

Ce volume présente 155 photographies couvrant 60 ans d'exploration par l'artiste de l'environnement bâti dans le paysage social américain. Collectivement, ces photographies s'ajoutent à l'une des explorations visuelles les plus vastes et les plus nuancées de l'Amérique, et, individuellement, elles sont remplies du genre d'humour intellectuel et d'observation caractéristiques du style de Lee Friedlander.



Gas Stations

Lannoo

Relié, 22,5 x 28,7 cm, 208 pages, 220 illustrations, Anglais, **9789401491679 - 39,99 €**

Ce livre emmène le lecteur dans un voyage photographique à travers le temps, racontant l'histoire des stations de service. A partir des toutes premières années de l'automobile à l'aube du XX^e siècle, quand les voitures se remplissaient à l'aide d'une pompe à essence manuelle, aux structures emblématiques et parfois bizarres de stations de service partout dans le monde dans les années 1930 à 1950, ce livre étudie l'adaptation de ces lieux particuliers devenus pour certains une sorte de patrimoine bâti dans le paysage urbain. Ce livre aborde l'histoire des stations de service tant d'un point de vue architectural que social.

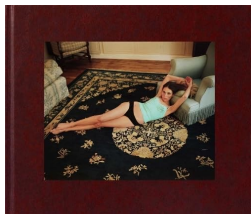


Hiroshi Sugimoto - Time Machine

Hatje Cantz

Relié, 24 x 28 cm, 216 pages, 130 illustrations, Anglais, **9783775755320 - 40,00 €**

Ce catalogue d'une exposition à la Hayward Gallery à Londres constitue une rétrospective complète sur cinq décennies de carrière de Hiroshi Sugimoto. *Time Machine* comprend donc des extraits de toutes ses séries majeures, ainsi que des travaux moins connus qui viennent éclairer son approche expérimentale, conceptuelle et innovante avec laquelle il crée ses images dont la lumière est à la fois l'objet et le sujet.



Michelle Bredahl - Love Me Again

Loose Joints

Broché, 29 x 23 cm, 120 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781912719440 - 59,00 €**

Dans *Love Me Again*, la photographe et cinéaste danoise Michella Bredahl explore la féminité à travers une décennie de portraits intimes d'amis et de proches, récupérant à travers le portrait une liberté d'expression et créant un lieu d'affirmation authentique. S'inspirant de photographes telles que Nan Goldin ou Lisa Sarfati, les portraits de Michelle Bredahl naissent d'un lieu d'introspection, mettant en scène des poses langoureuses et des espaces intimes. Choissant la maison comme lieu de prédilection, les sujets sont photographiés dans des contextes de détente et de vulnérabilité, qui permettent à Michelle Bredahl de revisiter les nombreux traumatismes liés à la sphère domestique.



Japan on a Glass Plate: The Adventure of Photography in Yokohama and Beyond, 1853-1912

Ludion

Relié, 27,5 x 26 cm, 176 pages, 180 illustrations, Anglais, **9789493039995 - 54,00 €**

Au cours des quatre décennies qui ont suivi l'ouverture du Japon en 1853, l'appareil photo est passé d'une nouveauté importée à un témoin familier de la vie quotidienne nationale. Ainsi, les premiers photographes nourrissaient un commerce souvent précaire d'images du Japon et jetaient les bases de ce qui allait bientôt devenir une industrie hautement compétitive d'envergure mondiale. Qu'elles soient chéries comme souvenirs d'un pays exotique plein d'imagination ou conservées comme documents visuels d'une société en évolution rapide, ces images de photographes étrangers et japonais, souvent présentées dans des albums réalisés avec soin, ont bénéficié d'une large diffusion à l'étranger et ont joué un rôle important en influençant les perceptions du Japon en Occident jusqu'au début du XX^e siècle. S'appuyant sur une vaste collection privée rassemblée au fil de nombreuses années, ce livre présente une sélection unique de photographies du Japon du XIX^e siècle, dont beaucoup sont publiées ici pour la première fois.

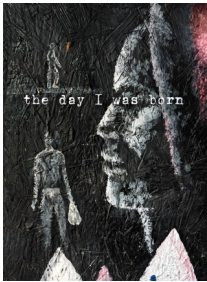


Donna Trope - Polaroids

Patrick Remy Studio

Relié, 24 x 32 cm, 216 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9782957001323 - 68,00 €**

Donna Trope est née à Los Angeles et a grandi à Londres. Autodidacte, elle s'est inspirée de ses propres expériences et a développé un style unique lui permettant de devenir une photographe de mode de renommée mondiale. Depuis toujours, sur ses shootings, elle utilise le polaroid comme support test avant la prise finale, et cela même à l'ère numérique. Ces images composent un corpus de 25 000 clichés, précieusement rassemblés et présentés dans ce volume.

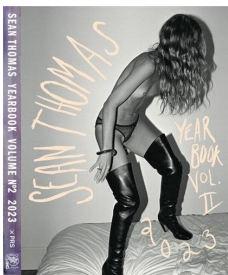


Eugene Richards - The Day I Was Born

Many Voices Press

Relié, 23,5 x 20 cm, 160 pages, 49 illustrations, Anglais, **9780991218912 - 65,00 €**

Il y a cinquante ans, le photographe new-yorkais Eugene Richards (né en 1944) travaillait comme volontaire VISTA puis comme reporter dans le delta de l'Arkansas. Même après la fermeture du journal qu'il a contribué à fonder, il a continué à visiter la région. Début 2019, il est retourné dans la petite ville d'Earle, dans l'Arkansas, où, une nuit de septembre 1970, des manifestants pacifiques ont été violemment attaqués par une foule d'hommes et de femmes blancs. En traversant les voies ferrées de ce qui était autrefois le côté noir de la ville jusqu'à sa partie blanche, Eugene Richards est tombé sur un ancien magasin d'électroménager. Sur les murs sombres et fissurés du bâtiment étaient peints les visages de la révolution, de la réconciliation et du changement : Jésus, Malcolm X, H. Rap Brown, Angela Davis, Martin Luther King et John Brown. Dans les mois qui ont suivi, l'ancien magasin est devenu pour le photographe une sorte de portail, une porte d'entrée vers l'histoire volatile de la région et vers la vie de ceux qui y ont vécu et lutté. Ce volume offre un portrait photographique du delta du Mississippi et de son histoire tumultueuse.



Sean Thomas - Arbok Volume 2, 2023

Patrick Remy Studio

Relié, 23,5 x 30 cm, 180 pages, 240 illustrations, Anglais, **9782957001385 - 65,00 €**

Basé à New York, Londres et Paris, Sean Thomas voyage constamment et photographie le monde. Étant donné le côté éphémère de ses images réalisées pour des magazines de modes, il décide de les compiler dans un catalogue, regroupant ses clichés non-publiés, ses différents shootings et ses travaux personnels.

Eric Tabuchi - The Third Atlas

Poursuite Editions

Broché, 21 x 29 cm, 320 pages, 660 illustrations, **Français, 9782490140473 - 39,00 €**

Faisant suite à *Atlas of Forms*, livre paru en 2017, puis aux 4 premiers volumes de l'*Atlas des Régions Naturelles*, *Atlas of AI Forms* complète une trilogie des Atlas dont le sujet est autant l'architecture au sens large que l'image dans ses différents modes de production et de diffusion. Si le premier ouvrage utilisait l'internet comme source principale, et si à l'inverse le second explore les réalités locales de la France contemporaine, *Atlas of AI Forms* se propose d'expérimenter l'intelligence artificielle comme outil de représentation du réel. Une plongée en profondeur dans les arcanes de Midjourney et plusieurs centaines d'heures de travail auront été nécessaires pour produire le millier d'images courant sur les 320 pages d'*Atlas of AI Forms*. Le livre se propose, au delà de l'étonnement ou du rejet que suscitent ces images d'un genre nouveau, de vérifier dans quelle mesure l'intelligence artificielle peut remettre en cause notre façon de regarder et, par delà, de percevoir le réel pour finalement formuler l'hypothèse que cette vision modifiée modèlera les formes à venir de l'architecture mais aussi du design, de la sculpture ou de la peinture plus encore que celles de la photographie.



Eric Tabuchi - Third Atlas Alphabet Poster

Poursuite Editions

Broché, 19 x 28 cm, **9782490140480 - 12,00 €**

Projet annexe au *Third Atlas*, *Atlas Alphabet Poster* reprend une double page existante dans le livre, mais cette fois sous la forme d'une affiche.



Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.2 - L'Atlas des Régions Naturelles (Poche)

Poursuite Editions

Broché, 12 x 22 cm, 384 pages, 600 illustrations, Français, **9782490140466 24,00 €**

Pour la première fois réédité en format poche *L'Atlas des Régions Naturelles Vol.2* est le second tome d'une aventure photographique singulière, autant par ses dimensions que par sa durée. Commencée il y a cinq ans, son ambition est de documenter de manière égale les 450 régions naturelles ou "pays" composant le territoire français. Le terme "région naturelle" ou "pays" désigne des territoires de petites tailles dont les limites renvoyant à leurs caractéristiques naturelles sont - par opposition aux départements administratifs issus de la Révolution - difficiles à tracer. Né d'une volonté de documenter l'architecture vernaculaire française et, plus largement, de représenter un territoire dans toutes ses nuances, l'*Atlas des Régions Naturelles* devient une entreprise de relevé photographique titanesque.



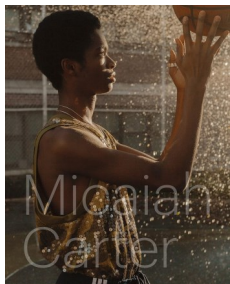
PANAMERA

Younès Klouche Panamera

Poursuite Editions

Broché, 22,5 x 30 cm, 104 pages, 80 illustrations, **Français, 9782490140442 - 35,00 €**

Récemment installé dans la capitale française, le photographe suisse Younès Klouche y découvre une succession de projets d'urbanisme utopiques, tous liés par une vision grandiose de la réalité sociale, mais qui invariablement manquent de saisir la vraie force de Paris: son incontrôlable vitalité. Panamera est le résultat de nombreuses explorations du territoire élargi de Paris. Ces images dessinent le panorama d'une métropole européenne dans laquelle se joue une relation précaire entre des ambitions politiques qui mutent le paysage urbain et les personnes qui y évoluent. Le texte rédigé par l'historien de l'art Alexander Strecker développe la réflexion du photographe en composant une "archéologie" des différentes utopies urbanistiques qui se sont succédées dans la capitale française et met en lumière la particularité que ces dernières semblent systématiquement ignorer.



Micaiah Carter What's My Name

Prestel Publishing

Relié, 24 x 30 cm, 224 pages, 189 illustrations, Anglais, **9783791389264 - 68,00 €**

Au cours de la dernière décennie, Micaiah Carter s'est imposé comme l'un des jeunes photographes les plus intéressants travaillant dans le domaine du portrait et de la mode. Avec une vision qui lui est propre, ses images sont d'une sophistication sumaturelle. Son éclairage est intentionnel mais ne recherche pas l'attention, et ses sujets semblent toujours pleinement eux-mêmes, qu'il photographie une célébrité, un musicien ou un membre de sa famille. Ses portraits sont des représentations sincères et dignes des modèles tout en restant fidèles à son esthétique distinctive. Ses idées stylisées et son attention assidue à la couleur et à la lumière ont abouti à un ensemble d'œuvres à la fois intemporelles et pertinentes.

STORE FRONT NYC

Store Front NYC Photographs of the City's Independent Shops, Past and Present

Prestel Publishing

Relié, 30 x 25,5 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791389646 - 50,00 €**

Depuis des décennies, James et Karla Murray se sont donné pour mission de documenter et de préserver sur pellicule les petites boutiques de New York - dont beaucoup disparaissent peu à peu - et l'authenticité d'une culture vouée à disparaître. Avec de nouvelles reproductions d'images de leurs livres passés ainsi que des photos inédites, ce grand format en couleurs, organisé quartier par quartier fait revivre une série culte qui rend hommage à un petit monde graphique et poétique tantôt florissant, tantôt en voie de disparition.



Viviane Sassen Phosphor (catalogue MEP)

Prestel Publishing

Relié, 24 x 32 cm, 496 pages, 480 illustrations, Anglais, **9783791389783 - 60,00 €**

Après quelques années passées à étudier la mode, Viviane Sassen se tourne rapidement vers la photographie et étudie à la Utrecht School of the Arts (HKU). Dès la fin de ses études, elle alterne entre projets personnels et commandes commerciales. Son style photographique aux couleurs intenses, aux jeux graphiques sur l'ombre et la lumière ainsi que le regard singulier qu'elle porte sur les corps se fait rapidement remarquer. Elle acquiert une renommée internationale, aussi bien dans la sphère de la mode qu'au sein des institutions culturelles. Cet ouvrage de plus de 400 pages, mêlant essais et photographies, est publié à l'occasion de son exposition personnelle à la Maison Européenne de la photographie de Paris. La conception du livre est assurée par la graphiste néerlandaise Irma Boom.

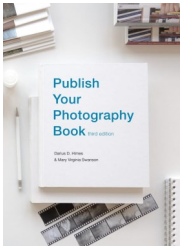


François Halard New Vision

Rizzoli

Relié, 25 x 33 cm, 494 pages, 450 illustrations, Anglais, **9780847873845 - 105,00 €**

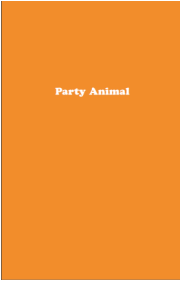
Depuis quatre décennies, François Halard a un accès privilégié au monde de l'art, du design d'intérieur et de la culture. En tant que photographe ayant travaillé avec de nombreux magazines allant de Vogue à World of Interiors, il a documenté les plus beaux intérieurs du monde. Beaucoup d'entre eux ont été présentés dans ses deux premiers ouvrages. *The Last Pictures* est le dernier opus de son travail publié en trois volumes. Du havre de paix moderniste de Michelangelo Antonioni et Monica Vitti en Sardaigne à la maison de famille du peintre Cy Twombly sur la côte italienne, du studio privé d'Isamu Noguchi au Japon à un chef d'œuvre méconnu de Luis Barragan au Mexique, François Halard publie ici des images plus personnelles et intimes que jamais. En tant qu'amateur et collectionneur d'art et d'objets lui-même, le photographe sait donner un regard de collectionneur à chacune de ses images. Il réalise un portrait en creux des habitants des lieux, parle de son époque culturelle, tout en communiquant sa vision unique et personnelle des endroits qu'il photographie.



Publish Your Photography Book
Radius Books

Relié, 19,7 x 27,3 cm, 272 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781955161251 - 40,00 €**

Initialement publié en 2011, cette troisième édition très attendue guide les artistes photographes à travers les étapes nécessaires à la publication d'un livre sur leur travail. Les experts du secteur, Darius D. Himes et Mary Virginia Swanson, examinent le paysage actuel de l'édition de livres de photographie et montrent les nombreuses voies à suivre et les pièges à éviter. Il présente entre autres une histoire du livre photo, un aperçu de l'industrie de l'édition, le processus de publication traditionnel et d'auto-édition et comment commercialiser un livre de photographie.



Thomas Mailaender Animal Party
RVB Books

Relié, 13 x 20 cm, 48 pages, 34 illustrations, **Français, 9782492175350 - 12,00 €**

Animal Party est le 9^e volet de la série de cahiers que Thomas Mailaender consacre aux pratiques amateurs identifiées sur le net. Cette séquence se concentre sur une série d'images postées par les internautes de leurs animaux de compagnie dans des situations extrêmement cocasses. Mailaender s'amuse à sélectionner les images qui suggèrent plus largement l'idée de la fête. Il se détache ainsi des traditionnels clichés de la photographie animalière

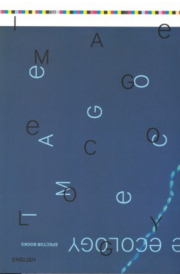


Image Ecology
Spector Books

Broché, 17 x 24 cm, 220 pages, 96 illustrations, Anglais, **9783959057660 - 37,00 €**

Image Ecology propose une enquête sur les nouvelles approches de la photographie environnementale. Dans une tentative de documenter les causes systémiques de la crise climatique, des œuvres présentées dans le cadre d'une exposition au C/O Berlin explorent leurs propres conditions matérielles et sociales. L'exposition démêle la photographie en tant que pratique écologique, un médium défini autant par le lien entre la matière, le travail, l'énergie et les déchets qu'exigent sa production et sa circulation que par ce qu'elle représente. Avec un essai détaillé de l'historien de l'environnement Jason W. Moore et les contributions de plus d'une douzaine d'écrivains internationaux, le catalogue dévoile son propre processus de production : des chaînes d'approvisionnement en matériaux aux conditions de travail en passant par l'emballage et l'envoi.



Manfred Paul Paris 1988
Spector Books

Broché, 24,5 x 31,5 cm, 158 pages, 65 illustrations, **Français/Anglais, 9783959057721 - 39,00 €**

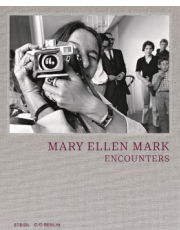
Manfred Paul, qui vit et travaille à Berlin-Est depuis 1968, est l'un des représentants les plus importants de la photographie d'auteur de la RDA. En 1986, il a l'occasion de présenter ses clichés dans une exposition au Musée des Beaux-Arts d'Orléans. Deux ans plus tard, il reçoit une invitation pour partir en voyage d'études à Paris. Pendant près de six semaines, il a exploré la ville et l'a photographié à l'aide d'un Leica M3 emprunté à un employé du Centre Culturel Français de Berlin. Les photographies de 1988, présentées dans cet ouvrage, ont été largement exposées pour la première fois au Musée national d'art moderne de Brandebourg, Dieselkraftwerk Cottbus du 13 mai au 20 août 2023.



Yoshihiro Suzuki Eastbeats Osaka 1964-1970
Spector Books

Broché, 17 x 24 cm, 290 pages, 250 illustrations, Anglais/Japonais, **9783959054867 - 36,00 €**

Jeune homme ayant quitté la campagne pour la métropole d'Osaka, Yoshihiro Suzuki (né en 1941) entame une nouvelle vie d'employé d'entreprise en s'offrant un appareil photo reflex mono-objectif Minolta SRI. Pendant son temps libre, il se promène dans la ville, photographiant spontanément et avec curiosité le paysage urbain, des boulevards aux magasins, du quartier des affaires aux ruelles traditionnelles. Plus de 50 ans après leur réalisation, ces photographies sont enfin publiées ici sous forme de livre photo.



Mary Ellen Mark Encounters
Steidl

Relié, 24 x 30 cm, 264 pages, 204 illustrations, Anglais, **9783969993033 - 48,00 €**

Figure de proue du photojournalisme au féminin, Mary Ellen Mark accompagnait souvent les sujets de ses reportages photographiques sur plusieurs années, tissant des liens intimes. Publié en accompagnement d'une exposition au C/O à Berlin, *Encounters* propose un aperçu de la carrière de la photographe en se concentrant sur cinq séries emblématiques des années 1970 et 1980 dont les publications sous forme de livres ont grandement contribué à sa réputation : « Ward 81 », « Falkland Road », un hommage à l'œuvre caritative de Mère Teresa, « Indian Circus » et le projet à très long terme « Streetwise », dans lequel Mary Ellen Mark a suivi la vie d'Erin Blackwell (Tiny) sur plus de 30 ans, d'abord comme adolescente fugueuse puis en tant que mère précaire. Pour la première fois, ce livre contextualise ses travaux en présentant les pages des magazines dans lesquelles ils furent d'abord publiés, des planches de contact, des lettres et des carnets de travail.

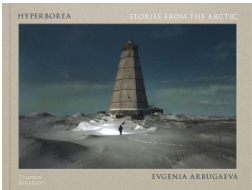


Deborah Turbeville Photocollage

Thames & Hudson

Relié, 30 x 25,5 cm, 240 pages, 188 illustrations, Anglais, **9780500026212 - 75,00 €**

Depuis son émergence dans les années 1970, ses œuvres ont montré une représentation différente de la beauté féminine en comparaison aux œuvres d'artistes hommes dans lesquelles la femme devient souvent un sujet hypersexualisé. Ce livre met en avant la contribution essentielle de Deborah Turbeville à la photographie de mode, en s'éloignant de la provocation sexuelle et stéréotypée véhiculée par les photographes hommes. Cette nouvelle publication se concentre sur les photocollages de Turbeville, où elle intervient fortement dans ses œuvres par le découpage et les associations, ou encore en créant des séquences narratives par des écritures sur les marges. Édité à partir des archives de Deborah Turbeville, ce livre présente ses travaux commerciaux et personnels, accompagné de textes de Vince Aletti, Anna Tellgren et Felix Hoffman.



Evgenia Arbugaeva Hyperborea

Thames & Hudson

Relié, 21,5 x 28,6 cm, 112 pages, 45 illustrations, Anglais, **9780500026229 - 54,00 €**

Hyperborea tisse un récit visuel sur la vie dans l'Arctique sibérien tel que le connaît la photographe Evgenia Arbugaeva depuis son enfance à Tiksi, une ville sur les rives de la mer de Laptev, en République de Yakoutie. Son travail révèle à la fois la fragilité et la désolation de cette région et de ceux qui l'habitent, et ses photographies rigoureusement composées évoquent, avec des couleurs sourdes, un monde presque irréel. Elle restitue ainsi la vivacité brute d'un climat extrême et de l'isolement des habitants. Ce livre rassemble une décennie de travail, avec des photographies extraites de ses différentes séries, pour créer un voyage le long de la côte arctique russe et rencontrer les habitants de ces endroits éloignés et inhospitaliers.



Un Abécédaire de la Psychiatrie

The Eyes Publishing

Broché, 19,5 x 30 cm, 224 pages, 250 illustrations, Français, **9791092727548 - 45,00 €**

Le livre *Un Abécédaire de la Psychiatrie* est le fruit d'une collaboration entre les artistes du duo NO SOVEREIGN AUTHOR (Maroussia Prignot et Valerio Alvarez) et les patients du centre psychiatrique de jour « La Fabrique du Pré », situé à Nivelles, en Belgique. Présenté sous la forme d'un dictionnaire, il invite à repenser l'univers de la psychiatrie à travers la sensibilité des patients. Des œuvres d'art inédites et d'une grande puissance visuelle sont réalisées par les patients en collaboration avec les artistes et illustrent chaque entrée du dictionnaire, proposant ainsi une approche radicalement neuve et décomplexée de la psychiatrie. En partant de photocopies de doubles pages du dictionnaire, ils réinterprètent un mot de leur choix. Écriture, collages, peinture, dessin.... Les patients mêlent différentes techniques pour proposer leur vision de la psychiatrie, ancrée dans un vécu sensible. Disponible en trois couvertures différentes.



Manon Lanjouère Les Particules

The Eyes Publishing

Broché, 20 x 28 cm, 46 pages, 40 illustrations, Français, **9791092727586 - 35,00 €**

Particules est un conte humain d'une eau qui meurt, un manifeste poétique et photographique en faveur de la préservation des océans. Ce livre invite, par une approche poétique et artistique, à une réflexion profonde sur la pollution des océans. Chaque image, par sa beauté plastique, invite à la contemplation mais aussi, par sa force visuelle, à l'action. Un livre qui témoigne de la puissance de la création artistique dans sa capacité à transformer la société.



Carrie Mae Weems Hasselblad Award 2023

Walther und Franz Koenig

Relié, 26 x 26 cm, 164 pages, 49 illustrations, Anglais, **9783753305158 - 45,00 €**

Ce catalogue rassemble les travaux de Carrie Mae Weems, lauréate du prix Hasselblad en 2023, grâce à ses nombreuses œuvres, telles que « Family Pictures and Stories » (1978-84), « Kitchen Table Series » (1990) et « From Here I Saw What Happened and I Cried » (1995-96). Avec un regard intersectionnel sur l'histoire et la politique, elle questionne dans ses œuvres le rôle du photographe, en traitant les questions de genre, de race et de classe.

Robby Müller Polaroid

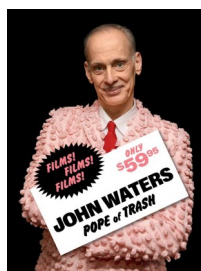
Walther und Franz Koenig

Broché, 11,7 x 17 cm, 94 pages, 49 illustrations, Anglais, **9783753305271 - 24,80 €**

Le caméraman Robby Müller a joué un rôle particulier dans l'histoire du cinéma moderne : son approche novatrice de l'image et son usage créatif de la lumière lui ont ouvert les portes des plateaux de Jim Jarmusch, Wim Wenders et Lars von Trier, parmi bien d'autres. Au cours de sa carrière, il gardait ses polaroids, lettres et notes de travail pour se constituer une archive personnelle. En 2016, ce matériel a été exposé au EYE Film Museum à Amsterdam et édité dans un beau livre en deux volumes sous coffret, ici réédité. Il offre un aperçu unique sur ses images aux couleurs sourdes et poétiques.



SPECTACLE & DIVERS

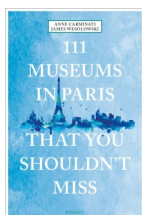


John Waters Pope of Trash

DelMonico Books/Academy Museum of Motion Pictures

Relié, 22 x 30,7 cm, 256 pages, 363 illustrations, Anglais, **9781636810850 - 60,00 €**

Connu pour repousser les limites du bon goût, John Waters (né en 1946) a créé un style de films extrêmement reconnaissable, basé sur un humour qui divise, qui a fait de lui l'un des auteurs les plus subversifs dans le cinéma indépendant américain. Mettant en vedette des muses non conventionnelles, des hommages à sa ville natale de Baltimore et des thèmes du fétiche, de l'obsession et de la culture des célébrités, ses films irrévérrencieux, dont « Pink Flamingos » (1972), « Female Trouble » (1974), « Desperate Living » (1977) ou encore « Hairspray » (1988) sont des comédies grotesques librement inspirées du travail de de William Castle, Herschell Gordon Lewis, Russ Meyer, Andy Warhol et Pier Paolo Pasolini. Ce livre accompagne une grande exposition à l'Academy Museum of Motion Pictures et présente des costumes, des accessoires, des manuscrits, des dessins préparatoires, des photographies de tournage et d'autres documents originaux. Mettant en lumière plusieurs de ses collaborateurs de longue date, il présente également une nouvelle interview avec John Waters.

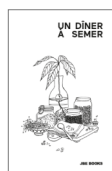


111 Museums in Paris That You Shouldn't Miss

Emons

Broché, 13,5 x 20,5 cm, 240 pages, 111 illustrations, Anglais, **9783740810474 - 19,50 €**

Ce livre explore 111 centres d'art et musées de Paris dédiés aux arts, sciences, littérature et cinéma.



Un Dîner à Semer

JBE Books

Broché, 10,5 x 16,5 cm, 56 pages, Français, **9782365680776 - 10,00 €**

Avec la participation de Gilles Clément, ce cinquième Dîner orchestré par le collectif Enoki nous interroge sur la manière dont l'histoire des graines peut révolutionner l'alimentation d'aujourd'hui et de demain.

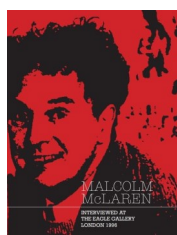


Un Dîner sans Labeur

JBE Books

Broché, 10,5 x 16,5 cm, 56 pages, Français, **9782365680769 - 10,00 €**

Quatrième opus de la collection qui propose une conversation du collectif Enoki, les recettes d'un menu thématique, *Un dîner sans labeur* nous pose la question : « De quel labeur nos assiettes sont-elles le fruit ? »

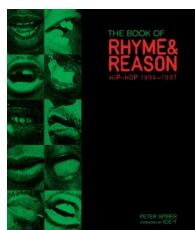


Malcolm McLaren: Interviewed at The Eagle Gallery, London 1996

Paul Stolper

Broché, 14 x 18 cm, 40 pages, 10 illustrations, Anglais, **9781916023352 - 14,00 €**

Cet ouvrage publie pour la première fois une interview de 1996 réalisée à la Eagle Gallery, Londres, avec l'artiste et imprésario pop Malcolm McLaren. Il réfléchit sur la naissance du punk en tant que projet artistique, tout en offrant un aperçu unique de la réflexion derrière l'iconographie visuelle des Sex Pistols et en réévaluant l'héritage du punk 20 ans plus tard.



The Book Of Rhym And Reason HIP-HOP 1994-1997

Reel Art Press

Relié, 23 x 27,5 cm, 224 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781909526891 - 58,00 €**

Au milieu des années 1990, le documentariste Peter Spiner s'est lancé dans une odyssée de trois ans pour créer un portrait réaliste du hip hop, en interviewant plus de 80 artistes. Il a capturé un moment marquant alors que la culture s'équilibrait à la pointe du courant dominant. Comme le commente Ice-T dans l'introduction du livre, « Rhym & Reason » est l'un des rares films qui était là pour témoigner de notre existence avant que le hip hop n'explode véritablement."

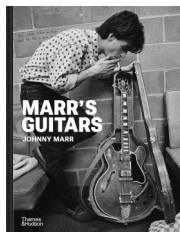


Hardcore : The Cinematic World of Pulp

Thames & Hudson

Relié, 22 x 27 cm, 256 pages, 214 illustrations, Anglais, **9780500026984 - 54,00 €**

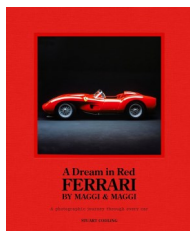
Du milieu à la fin des années 1990, Paul Burgess a été invité par Jarvis Cocker à documenter le groupe britannique Pulp, prenant des photos lors de tournages vidéo, de concerts et d'autres événements pour ce qui est devenu l'un des albums phares de la période, « This Is Hardcore ». Écrit et conçu par Burgess et Louise Colbourne, *Hardcore* contient une sélection d'images inédites du groupe, dans les coulisses et sur scène, des quatre principaux tournages vidéo réalisés pour promouvoir l'album. Vingt-cinq ans se sont écoulés depuis que Pulp a sorti cet album extraordinaire, et ce livre est un hommage aux processus créatifs ingénieux et aux personnages derrière ce disque fondateur.



Marr's Guitars
Thames & Hudson

Relié, 24,9 x 32,4 cm, 288 pages, 316 illustrations, Anglais, **9780500026328 - 62,00 €**

Une superbe présentation photographique des guitares qui ont défini les sons et le style distinctifs de Johnny Marr avec les réflexions personnelles et les idées du légendaire guitariste des Smiths.



A Dream in Red: Ferrari by Maggi & Maggi
Welbeck

Relié, 23,7 x 28,7 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781802794830 - 59,00 €**

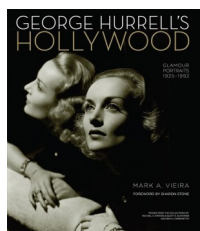
La célébration photographique la plus complète à ce jour de 70 ans de voitures de production Ferrari, avec des images issues des plus importantes archives photographiques Ferrari au monde. Il présente également des statistiques et des anecdotes cachées derrière la production de plus de 150 voitures.



Queen Uncovered
Welbeck

Relié, 24,7 x 26 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781802796278 - 44,00 €**

Peter Hince a passé 13 ans comme photographe officiel des Queen. Sa collection d'images et de documents issus de moments personnels et publics du groupe voit enfin le jour dans ce livre pour la première fois. Il s'agit d'un témoignage visuel unique de l'un des groupes de rock les plus célèbres de tous les temps. Des concerts à Munich au Japon, il suit Queen du studio mais aussi sur scène. Fac-similés de notes manuscrites de sessions d'enregistrement, photos du groupe en studio, images de cassettes données à Hince pour ses débuts dans les clubs, des images de Freddie Mercury avec et sans moustache, ce riche volume montre des moments cruciaux dans l'histoire de Queen, mais aussi des clichés inédits et intimes faisant de ce livre une référence incontournable pour les fans du groupe américain.

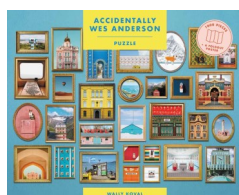


George Hurrell's Hollywood
Running Press Adult

Broché, 20,5 x 25,4 cm, 398 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780762484607 - 42,00 €**

George Hurrell (1904 - 1992) a façonné à lui seul le portrait glamour hollywoodien. L'artiste non-conformiste a photographié les stars de cinéma de l'époque la plus exaltée de l'histoire d'Hollywood avec des contrastes audacieux et des poses séduisantes. Ce livre richement illustré couvre toute sa carrière et montre les portraits uniques de célébrités telles que Marlene Dietrich, Norma Shearer, Bette Davis, Carole Lombard et Joan Crawford.

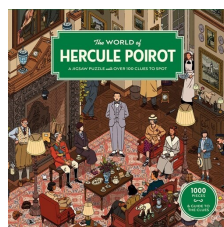
PAPETERIE & JEUNESSE



Accidentally Wes Anderson Jigsaw Puzzle
Laurence King Publishing

Puzzle, 25 x 20 cm, Anglais, **9781399617666 - 25,00 €**

Ce puzzle de 1000 pièces permet de redécouvrir des images emblématiques tirées du livre à succès *Accidentally Wes Anderson*. Du centre aquatique de Londres à l'aéroport Changi de Singapour, en passant par un bureau de poste argentin, trente lieux au total composent cette galerie visuelle qui saura séduire les fans du réalisateur américain.



The World of Hercule Poirot A 1000-piece Jigsaw Puzzle
Laurence King Publishing

Puzzle, 26,6 x 26,6 cm, Anglais, **9781399608671 - 22,00 €**

Ce puzzle de 1000 pièces permet de reconstituer les cas les plus célèbres d'Hercule Poirot, détective belge créé par la romancière anglaise Agatha Christie.