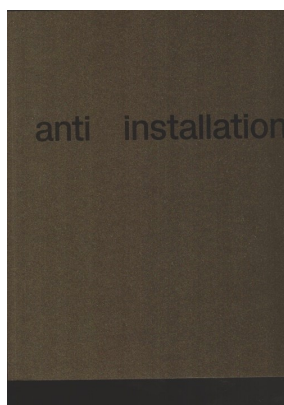
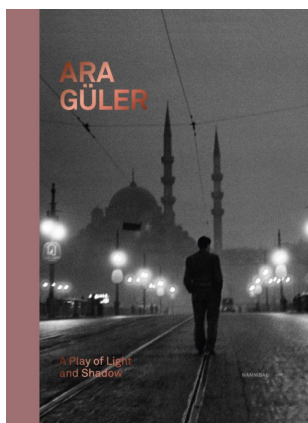
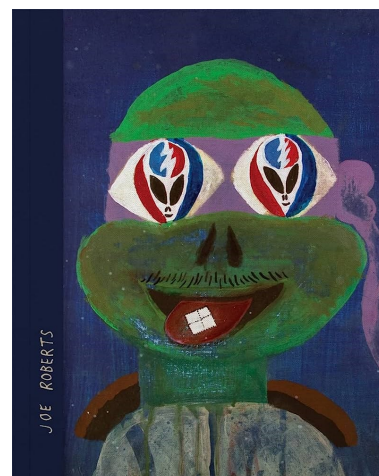
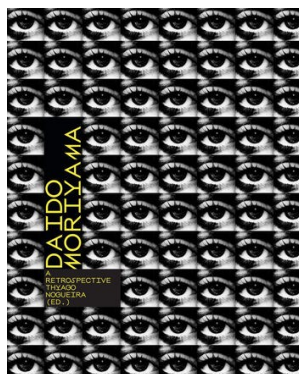
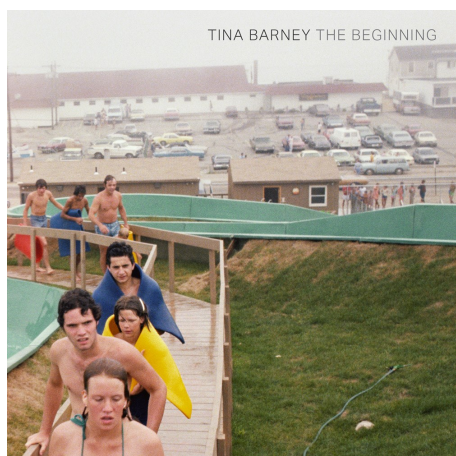


LES NOUVEAUTÉS DE JUIN



R

Tina Barney - The Beginning

Née à New York en 1945, la photographe Tina Barney est célèbre pour ses images de très grand format dépeignant sa famille aisée vivant sur la côte est des États-Unis. *The Beginning* rassemble des images de ses débuts prises à la fin des années 1970 dont beaucoup montrés ici pour la première fois - 60,00 €

Poursuite

Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.1 - L'Atlas des Régions Naturelles (Poche)

Reprise du célèbre *Atlas des Régions Naturelles*, dont le premier volume est épuisé depuis longtemps, mais cette fois-ci en format réduit (11x20) - 24,00 €

PRESTEL

Daido Moriyama - A Retrospective

Accompagnant une grande exposition au C/O Berlin, ce volume imposant constitue la publication définitive sur le travail de Moriyama. Avec plus de 250 images classées chronologiquement, il retrace sa carrière en constante évolution et propose de nombreux documents et images inédits - 68,00 €

EDITIONS

Joe Roberts - LSD Worldpeace

Réédité pour la première fois depuis 2015, *LSD Worldpeace* documente l'extraordinaire créativité et les méthodes décousues du début de carrière de l'artiste de San Francisco Joe Roberts, présentant de nombreux collages, figurines et dioramas, peintures, ainsi que des contributions de Myla DalBesio et Matthew Ronay - 52,00 €

HANNIBAL
BOOKS

Ara Güler - A Play of Light and Shadow

Documentant les commerçants, pêcheurs, enfants et chats autour du Bosphore, le célèbre photographe turc Ara Güler a su restituer aussi bien la dureté d'Istanbul que toutes ses splendeurs. Première monographie complète sur tous ces aspects de son travail, ce livre offre donc une perspective nouvelle sur l'œuvre d'Ara Güler - 59,00 €

BB

Anti-installation

Barrières, tas de gravats, tranchées, amas, trous, champs de pierres ou de parpaings, ces dispositifs dits « de sécurisation » ou « anti-intrusion » empêchent l'occupation de parcelles vacantes, hors ou en agglomération, sans respecter aucune règle urbanistique, quand elles ne sont pas dangereuses voire empiètent sur des droits d'accès ou de propriété. Geoffroy Mathieu et Jordi Ballesta ont documenté photographiquement ces « anti installations » et les ont classées en les indexant aux opérations menées par les pouvoirs publics dont elles sont le résultat - 29,00 €

JBE BOOKS

Kenneth Goldsmith - Patrimoine pirate

Kenneth Goldsmith compte sans aucun doute parmi les plus importants théoriciens, artistes et poètes contemporains. Son approche de la textualité numérique a transformé en grande partie les champs des études littéraires, artistiques et médiatiques. En 1996, il crée Ubuweb, l'archive fondamentale de la littérature, du cinéma et de la musique d'avant-garde et expérimentale des XX^e et XXI^e siècles ; un projet qu'il raconte dans *Patrimoine pirate* - 24,00 €

RA
Royal Academy of Arts

Herzog & de Meuron

Fondée à Bâle il y a plus de 40 ans et réputée pour des bâtiments aussi importants que la Tate Modern de Londres, le stade national Bird's Nest de Pékin et le 1111 Lincoln Road à Miami Beach, Herzog & de Meuron se situe à la pointe du design contemporain. Réalisé en étroite collaboration avec les architectes et publié pour une grande exposition à la Royal Academy of Arts de Londres, ce volume présente une sélection représentative de leurs projets, à la fois des bâtiments achevés et d'autres encore en cours - 28,00 €

ÉCRITS



Susan Sontag - On Women

Hamish Hamilton

Relié, 14 x 22,5 cm, 186 pages, 186 pages, Anglais, **9780241597118 - 25,00 €**

Cette anthologie rassemble plusieurs courts textes inédits de la célèbre théoricienne et romancière américaine.

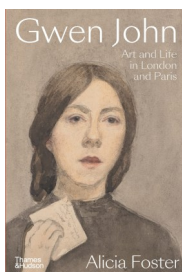


Fly, Robin, Fly : Chanteurs castrats, voix dissonantes et études queer

Sun/Sun Éditions

Broché, 12 x 18 cm, 304 pages, 68 illustrations, **Français, 9791095233305 - 24,00 €**

Fly Robin Fly : chanteurs castrats, voix dissonantes & études queer regroupe différents textes et essais qui prennent comme point de départ la figure presque mythique du chanteur castrat afin d'aborder différents sujets propres aux études de genre et aux études féministes. Le titre du livre *Fly, Robin, Fly* est emprunté à l'un des tubes du disco du groupe Silver Convention. Le disco est choisi ici pour célébrer sa capacité à rassembler différentes communautés, ce qui est aussi l'un des enjeux du livre : regrouper ensemble des textes qui touchent au féminisme, aux études queer, à la sociologie, à l'histoire et à la fiction. La nouvelle « La Voix Maudite » de Vernon Lee sera reproduite en partie dans l'ouvrage.

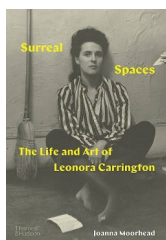


Gwen John - Art and Life in London and Paris

Thames & Hudson

Relié, 17 x 24,5 cm, 272 pages, 122 illustrations, Anglais, **9780500025574 - 40,00 €**

Gwen John était l'une des artistes britanniques les plus importantes de la première moitié du XX^e siècle, active à Paris et à Londres et exposée au célèbre Armory Show de New York en 1913. Cette biographie éditée par l'historienne de l'art Alicia Foster, resitue son travail dans les mondes de l'art de Londres et de Paris, examine son importance dans le contexte de l'art du XX^e siècle et explore ses relations personnelles et artistiques, y compris son amitié avec Rainer Maria Rilke et sa romance avec le sculpteur Auguste Rodin.



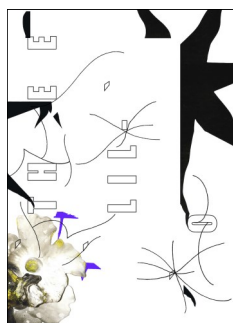
Surreal Spaces - The Life and Art of Leonora Carrington

Thames & Hudson

Relié, 17,5 x 24,5 cm, 224 pages, 104 illustrations, Anglais, **9780500025512 - 40,00 €**

Une biographie illustrée de l'artiste anglaise Leonora Carrington, racontée à travers les maisons et les lieux qui avaient une signification pour elle et qui se révèlent fondamentaux dans la compréhension de son travail.

BEAUX-ARTS

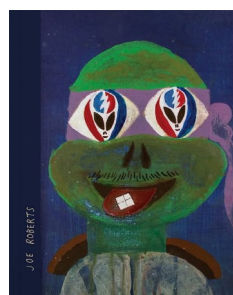


David Douard - O'THEE LIL'O

After 8 Books

Broché, 22 x 30,5 cm, 240 pages, 200 illustrations, **Français/Anglais, 9782955948682 - 39,00 €**

Élaboré en étroite collaboration par l'artiste et Laure Giletti (membre de la collective franco-belge Bye Bye Binary), *O'THEE LIL'O* revient sur l'ensemble de la pratique de David Douard pour en mettre en relief la singularité et la cohérence. Photographies d'œuvres, d'exposition et d'atelier s'entrelacent au fil des pages, tissant des liens entre sculptures de métal, verre soufflé, sérigraphies, environnements où prolifèrent câbles, masques mélancoliques, bouches grotesques et fragments de plantes. S'insèrent également dans le livre des collages réalisés à la photocopieuse par l'artiste à partir de ses dessins et d'images trouvées. Le livre rassemble des essais de Maurin Dietrich (Kunstverein Munich), Rebecca Lamarche-Vadel (Lafayette Anticipations), Romain Noël et Arnisa Zeqo, qui reviennent sur les liens entre la pratique de David Douard et le langage, les flux d'énergie, la métaphysique de la jeunesse, la poésie, le dark side du digital, la rumeur et la voie du négatif.

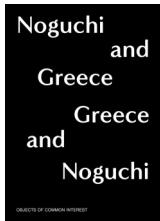


Joe Roberts - LSD Worldpeace

Anthology Editions

Relié, 25 x 31 cm, 160 pages, 156 illustrations, Anglais, **9781944860547 - 52,00 €**

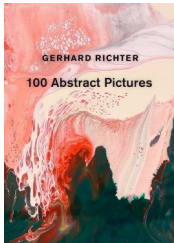
Réédité pour la première fois depuis 2015, *LSD Worldpeace* documente l'extraordinaire créativité et les méthodes décousues du début de carrière de l'artiste de San Francisco Joe Roberts, présentant de nombreux collages, figurines et dioramas, en plus des peintures à l'origine de sa célébrité, ainsi que des contributions de Myla DalBesio et Matthew Ronay. *LSD Worldpeace* est le produit d'un artiste à l'imagination folle se déplaçant librement entre les modes, guidé par une vision sans limites.



Noguchi and Greece, Greece and Noguchi
Atelier Éditions

Broché, 24 x 17,8 cm, 320 pages, 12 illustrations, Anglais, **9781733622080 - 60,00 €**

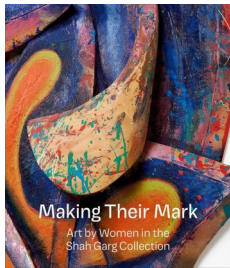
Ce beau livre explore en deux volumes la relation d'Isamu Noguchi avec la Grèce, pays où il a le plus voyagé au cours de sa vie. Le premier tome rassemble des images d'archive et sa correspondance, notamment les courriers où il détaille l'influence majeure de la Grèce Antique sur son travail. Le second rassemble ses créations inspirées directement par la Grèce.



Gerhard Richter - 100 Abstract Pictures
David Zwirner

Relié, 16,6 x 23,5 cm, 208 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781644231111 - 54,00 €**

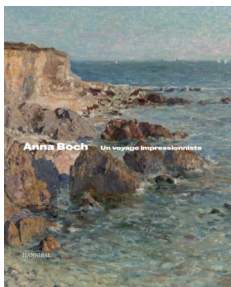
Les « Abstract Pictures » ont été créés quand Richter, il y a quelques années, a versé des peintures émail colorées sur une plaque de verre et les a laissées s'écouler les unes dans les autres pour générer des formes. Il a ensuite documenté ces créations éphémères avec son appareil photo et a choisi 100 de ces images pour les inclure dans ce livre conçu par lui aux côtés de textes tout aussi abstraits formés de combinaisons de lettres générées de façon aléatoire.



Making Their Mark : Art by Women in the Shah Garg Collection
Gregory R Miller

Relié, 25,5 x 30 cm, 432 pages, 267 illustrations, Anglais, **9781941366509 - 60,00 €**

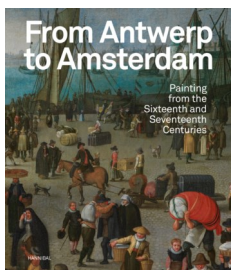
Ce livre explore la vision audacieuse et la vaste gamme de réalisations des femmes artistes travaillant principalement à travers l'Amérique du Nord de la fin des années 1960 à nos jours. Les peintures, sculptures et œuvres multimédias présentées sont tirées de la collection Shah Garg, qui se consacre à éclairer le rôle critique que les femmes ont joué dans l'élaboration du développement de l'abstraction et de plus généralement de l'art moderne. *Making Their Mark* comprend deux essais approfondis des éditeurs Mark Godfrey et Katy Siegel et des écrits de nombreux universitaires sur des sujets liés à la collection. Richement illustré d'œuvres de 136 artistes, ce volume offre de nouvelles perspectives qui en font une ressource pour les étudiants et les amateurs d'art.



Anna Boch - Un voyage impressionniste
Hannibal Editions

Relié, 24,5 x 29,2 cm, 256 pages, 180 illustrations, Français, **9789464666366 - 49,95 €**

Cette publication accompagne l'exposition du même nom au Mu.ZEE d'Ostende de juillet en novembre 2023 prévue ensuite au Musée de Pont-Aven en 2024. Anna Boch était une peintre impressionniste belge et une collectionneuse d'art. À l'instar des artistes français qu'elle admirait et dont elle collectionnait les œuvres, notamment Paul Gauguin et Paul Signac, les paysages marins, la nature et les voyages occupent une place importante dans sa création. Lorsqu'elle est acceptée en 1885 au sein du groupe « Les XX », l'association d'avant-garde fondée par son cousin Octave Maus deux ans plus tôt, elle entre en contact avec le peintre Théo Van Rysselberghe, qui l'initiera au néo-impressionnisme. Le livre s'intéresse à Anna Boch en tant qu'artiste et collectionneuse d'œuvres d'art, musicienne et voyageuse, ainsi qu'en tant que figure emblématique de son époque.



From Antwerp to Amsterdam
Hannibal Editions

Relié, 24,5 x 29 cm, 408 pages, 360 illustrations, Anglais, **9789464666281 - 55,00 €**

Ce livre présente plus de quatre-vingt-dix chefs-d'œuvre d'artistes flamands et hollandais pour montrer comment la peinture hollandaise du XVII^e siècle n'aurait jamais pu prospérer sans les bases posées à Anvers au XVI^e siècle. Après des recherches approfondies, il raconte l'histoire d'artistes et de marchands talentueux et accomplis qui ont émigré vers le nord à la recherche de la liberté religieuse et de nouvelles opportunités commerciales après la chute d'Anvers aux mains des troupes catholiques espagnoles en 1585. Cet ouvrage de référence contient des peintures uniques de maîtres exceptionnels tels que Joos Van Cleve, Pieter Aertsen, Maarten De Vos, Frans Floris, Frans Hals, Peter Paul Rubens, Anthony Van Dyck, Jacob Jordaens, Jan Steen et Rembrandt Van Rijn. Cette publication accompagne l'exposition « Ode, Le secret des maîtres hollandais » au Museum Catharijneconvent d'Anvers du 14 mai au 17 septembre 2023.



Inès van den Kieboom
Hannibal Editions

Relié, 25 x 29,5 cm, 208 pages, 200 illustrations, Français/Anglais/Néerlandais, **9789464666250 - 59,00 €**

Inès van den Kieboom peint depuis les années 1960, mais ce n'est que récemment qu'elle a décidé de montrer sa peinture au grand public. Pour ses œuvres, elle puise l'inspiration principalement dans son environnement quotidien, mais aussi dans l'histoire de l'art, la culture populaire et l'actualité. Elle peint ou dessine ses sujets à travers le filtre de ses souvenirs ou impressions. Catalogue réalisé en collaboration avec la galerie Tim Van Laere à Anvers, où la rétrospective de l'artiste se déroule du 23 mars au 20 mai 2023.

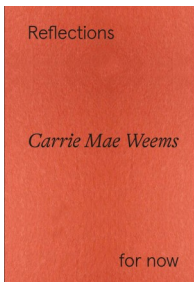


Basquiat - The Modena Paintings

Hatje Cantz

Broché, 23,5 x 27 cm, 126 pages, 74 illustrations, Anglais, **9783775755092 - 38,00 €**

Pendant l'été 1982, Jean-Michel Basquiat peint pour l'une de ses premières expositions personnelles un groupe d'œuvres de grand format qui devaient être présentées dans une galerie à Modène, Italie. Mais le projet est abandonné avant l'ouverture et les toiles n'ont jamais été exposées ensemble. Plus de quarante ans plus tard, la Fondation Beyeler réunit pour la première fois ces chefs-d'œuvre, aujourd'hui détenus dans des collections aux États-Unis, en Asie et en Suisse.



Carrie Mae Weems - Reflections For Now

Hatje Cantz

Relié, 16 x 23 cm, 176 pages, 60 illustrations, Anglais, **9783775755559 - 30,00 €**

Largement considérée comme l'une des artistes vivantes américaines les plus influentes, Carrie Mae Weems a développé une pratique axée sur son exploration de l'identité culturelle, de la dynamique du pouvoir, du désir, de l'intimité et de la justice sociale à travers un ensemble d'œuvres qui remettent en question les représentations dominantes de la race, du sexe et des classes sociales. A travers l'utilisation de la photographie, de l'installation, de la vidéo, de la performance et du textile, sa pratique radicale remet en question les idéologies dominantes et les récits historiques. Publié dans le cadre de ses expositions personnelles à la Barbican Art Gallery London et au Kunstmuseum de Bâle, ce livre rassemble pour la première fois une sélection d'écrits, de conférences et de conversations de l'artiste, offrant un aperçu personnel de thèmes de prédilection de son travail.

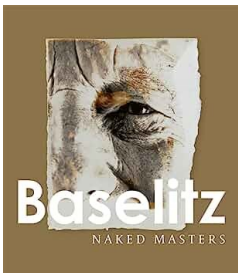


Doris Salcedo

Hatje Cantz

Relié, 21 x 28 cm, 248 pages, 160 illustrations, Anglais, **9783775754934 - 58,00 €**

Les expériences de violence et de perte prennent forme dans le travail de l'artiste colombienne de renommée internationale Doris Salcedo (née en 1958). Bien que ses sculptures et installations s'inspirent de sa propre biographie (des membres de sa famille figuraient parmi les nombreuses personnes disparues en Colombie), l'art de Salcedo fait appel à des sentiments universels de chagrin, de traumatisme, d'aliénation et de déracinement. Coédité par l'artiste elle-même et présentant plus de 100 œuvres des différentes phases de sa carrière entre 1992 et 2021, ce catalogue est une étude exhaustive de l'œuvre de Salcedo au cours des trois dernières décennies.

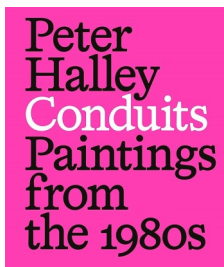


Georg Baselitz - Naked Masters

Hatje Cantz

Relié, 28 x 32 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783775754118 - 48,00 €**

Dans *Naked Masters*, le peintre et sculpteur allemand Georg Baselitz interagit avec des maîtres anciens tels que Titien, Rubens, Manfredi et Burrini. Invité par le Kunsthistorisches Museum de Vienne, Baselitz a lui-même sélectionné des œuvres pour l'exposition, se concentrant exclusivement sur la peinture de nu. L'exposition et le catalogue qui l'accompagnent sont tous deux consacrés à l'étude de ce sujet et de son rôle fondamental dans l'art européen. Ils témoignent également du penchant de l'artiste pour la provocation : beaucoup de ses peintures sont exposées à l'envers, comme il les positionnait dans les années 1960.

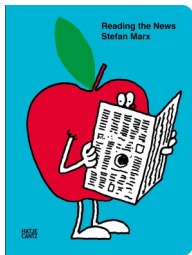


Peter Halley - Conduits Paintings from the 1980s

Hatje Cantz

Relié, 24,5 x 29 cm, 240 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783775755108 - 40,00 €**

Réunissant trente peintures majeures provenant de collections publiques et privées, ainsi qu'un ensemble inédit de dessins, croquis et notes, cette rétrospective se concentre sur la première décennie de la carrière de Peter Halley. Dès les années 1980, Peter Halley a développé un vocabulaire pictural singulier qui demeure encore aujourd'hui au cœur de sa pratique. Redéployant le langage de l'abstraction géométrique, il emploie dans ses peintures des motifs qu'il définit lui-même comme des « prisons », des « cellules » et des « conduits », qui interprètent l'environnement social. Avec ses œuvres, l'artiste porte une réflexion sur l'urbanisation et l'industrialisation, leur impact et leur héritage dans la société post-industrielle dans laquelle il évolue, marquée par la technologie. L'exposition Musée d'Art Contemporain du Luxembourg et cette publication qui l'accompagne ont été réalisées en étroite collaboration avec l'artiste.



Stefan Marx - Reading the News

Hatje Cantz

Relié, 24 x 32 cm, 16 pages, 16 illustrations, Anglais, **9783775755535 - 20,00 €**

En 2019, l'artiste contemporain berlinois Stefan Marx a créé une série de dessins pour une chronique quotidienne du New York Times. Ce volume présente l'intégralité de la série « Reading the News » : à la fois livre d'artiste, livre de coloriage ou livre pour enfants, il ouvre des espaces inhabituels pour notre imagination. En quelques lignes concises, les fruits et légumes joyeux de Stefan Marx changeront votre état d'esprit quant à la lecture des actualités.

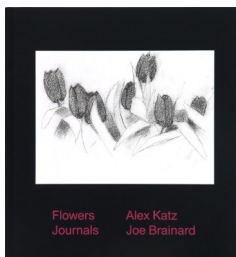


Kenneth Goldsmith - Patrimoine pirate

JBE Books

Broché, 15,3 x 22,9 cm, 248 pages, 18 illustrations, **Français, 9782365680721 - 24,00 €**

En 1996, à l'époque des débuts du web, Kenneth Goldsmith créé la plateforme UbuWeb (ubu.com) pour publier des œuvres de poésie concrète difficilement accessibles. Ce qui n'était au départ qu'un site destiné à partager les œuvres d'un mouvement littéraire relativement confidentiel est devenu une archive essentielle de la littérature, du cinéma et de la musique d'avant-garde et expérimentale des XX^e et XXI^e siècles. Les visiteurs du monde entier ont désormais accès à des œuvres tantôt inconnues tantôt canoniques d'artistes comme Kara Walker, Yoko Ono, Pauline Oliveros, Samuel Beckett, Marcel Duchamp, Cecil Taylor, Glenn Ligon, William Burroughs ou Jean-Luc Godard. Dans *Patrimoine pirate*, Kenneth Goldsmith raconte l'histoire de la circulation des œuvres artistiques, comment elles sont archivées, consommées et distribuées en ligne. Il décrit comment il fait face aux questions de droits d'auteur et comment son travail remet en question les configurations et les histoires familiares de l'avant-garde.

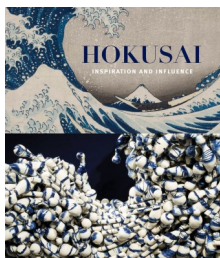


Alex Katz & Joe Brainard - Flowers Journals

Karma Books

Relié, 23,5 x 25,4 cm, 44 pages, 19 illustrations, Anglais, **9781949172867 - 35,00 €**

Dans cette publication Alex Katz rend hommage à son amitié de longue date avec l'artiste et écrivain américain Joe Brainard, illustrant ses journaux intimes des années 1970 avec des dessins de fleurs au fusain.

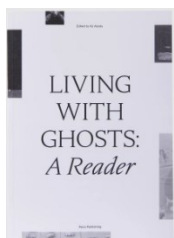


Hokusai - Inspiration and Influence

MFA Boston

Broché, 21,6 x 25,4 cm, 168 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780878468904 - 29,95 €**

Ce livre examine l'œuvre de Katsushika Hokusai (1760-1849) du point de vue d'autres artistes qui ont incorporé les leçons apprises de lui dans leur propre travail : cela comprend ses propres étudiants, ses contemporains et ses nombreux admirateurs posthumes travaillant dans un large éventail de médiums au Japon et dans le monde, de la fin du XIX^e siècle à nos jours. Richement illustrée et accompagnée de textes éclairants, cette publication invite les lecteurs à découvrir les origines et l'attrait durable de l'art de Hokusai.



Living with Ghosts: A Reader

Pace Publishing

Broché, 17 x 24 cm, 160 pages, 37 illustrations, Anglais, **9781948701594 - 40,00 €**

Présentant les contributions de théoriciens du XX^e et XXI^e siècles et des essais inédits de certains des plus grands artistes et écrivains d'aujourd'hui, *Living with Ghosts: A Reader* explore à travers des approches philosophiques, historiques et littéraires les façons dont les traumatismes coloniaux non résolus de l'Afrique et son projet inachevé de décolonisation continuent d'influencer les équilibres mondiaux.

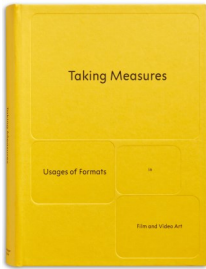


Julien Berthier - The Invisible Journey

RVB Books

Relié, 16 x 32 cm, 120 pages, 672 illustrations, **Français/Anglais, 9782492175244 - 48,00 €**

En juin 2021, invité par l'artiste Thomas Mailaender dans le cadre de la Résidence Tuba situé au cœur du parc national des Calanques, Julien Berthier s'inspire du paysage : les bateaux, les rochers et la mer. Il récupère une embarcation et l'augmente d'une roche de calanque sculptée dans la même résine que celle de la coque. En adoptant les traits du réel, l'œuvre mise à l'eau devient quasi invisible dans le paysage. Prolongeant son intervention et sa réflexion sur le paysage, la série « The Invisible Journey » intègre le bateau-rocher dans une série de cartes postales vintage, de la même façon que le bateau réel flottait sur les eaux de Marseille : à la fois visible et invisible. Volontairement low tech, l'acte de Julien Berthier s'écarte de la retouche d'image numérique rendue banale par Photoshop. Des formes du bateau sont découpées manuellement puis collées directement sur les cartes, créant ainsi un petit volume ensuite rehaussé aux feutres et à l'aquarelle. L'invisible se fond étonnamment bien dans son décor malgré une supercherie tout à fait visible et un anachronisme récurrent. Il entreprend ainsi un périple dans des lieux et des époques diverses, accompagnant les récits de voyages d'inconnus.

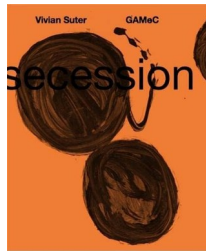


Taking Measures : In Usages Of Formats

Scheidegger & Spiess

Relié, 17,5 x 23,5 cm, 320 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783858818881 - 48,00 €**

Tout au long de leur histoire jusqu'à aujourd'hui, le film et la vidéo ont servi d'instruments de mesure à des fins scientifiques, économiques et politiques et ont été utilisés dans une variété de domaines au-delà de l'art. La reconnaissance de ces usages est aussi l'occasion pour l'art de tester sa propre efficacité dans l'espace public et de découvrir des potentiels de résistance dans l'action artistique. Ce livre, issu d'une série de dialogues entre artistes et chercheurs dans le cadre du projet de recherche « Exhibiting Film: Challenges of Format » à l'Université de Zurich, aborde les questions de mesures et de formats dans le contenu et dans la conception de films et vidéos.



Vivian Suter - Seccession

Walther und Franz Koenig

Broché, 17 x 24 cm, 96 pages, 100 illustrations, Anglais/Allemand/Italien, **9783753304441 - 24,00 €**

Entre décembre 2022 et mars 2023, Vivian Suter a partagé des centaines de photos, toutes prises avec son téléphone portable, avec l'éditrice de ce livre. Une sélection de ces clichés, condensés, juxtaposés, complémentaires, forme désormais une sorte de journal photographique. Il offre un aperçu de son travail et de sa vie quotidienne avec des photos de son atelier, de ses chiens, de sa famille et de sa maison. Parmi les nombreuses photos, on trouve parfois des images d'aquarelles sur papier (de couleur), que l'artiste a réalisées spécialement pour le livre.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

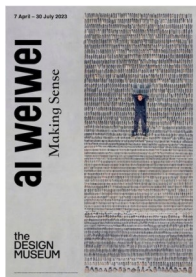


Rihanna and the Clothes She Wears

ACC Art Books

Relié, 20 x 24,5 cm, 160 pages, 111 illustrations, Anglais, **9781788842211 - 32,00 €**

Un tour d'horizon des outfits les plus remarquées de Rihanna, de ses grossesses en majesté à son béret inspiré des Black Panthers.

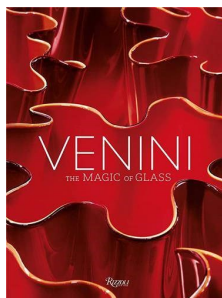


Ai Weiwei - Making Sense

Design Museum Publishing

Relié, 20,5 x 27 cm, 240 pages, 160 illustrations, Anglais, **9781872005638 - 48,00 €**

Richement illustré de plus de 200 images, *Ai Weiwei : Making Sense* est la première grande publication à présenter le travail de l'artiste du côté de sa production plus proche du design. Il présente une sélection d'objets qu'il a lui-même collecté, des anciennes têtes de hache en pierre aux becs de théière en porcelaine, des outils néolithiques aux produits modernes fabriqués en série, ainsi que de nouvelles œuvres créées spécifiquement pour le Design Museum. Ces collections s'inspirent de la fascination de l'artiste pour les artefacts historiques chinois, plaçant leur savoir-faire en dialogue avec l'histoire plus récente de la démolition et du développement urbain en Chine. Sont également présentés des essais d'experts couvrant des thèmes dominants dans le travail d'Ai WeiWei, tels que l'artisanat, la collecte, l'urbanisation et l'industrialisation de la Chine. Il se termine par une interview entre le célèbre architecte britannique israélien Eyal Weizman et l'artiste lui-même.



Venini - The Art of Glass

Rizzoli

Relié, 25 x 34 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, **9788891835284 - 99,00 €**

En partant de Venise et s'étalant au monde entier, ce livre spécial publié à l'occasion du 100^e anniversaire, raconte la fabrication prolifique et originale de Venini, l'entreprise d'art verrier fondée il y a 100 ans à Murano, Venise, par le génie visionnaire de Paolo Venini et Giacomo Cappellin. Tout au long du siècle dernier, Venini a poursuivi l'objectif d'innovation dans le respect de la tradition. Le livre décrit l'évolution de l'entreprise à travers le goût, le style et l'innovation de son travail, grâce aux images et aux histoires de designers et directeurs artistiques emblématiques comme Paolo Venini lui-même, Carlo Scarpa, Gio Ponti, Gae Aulenti, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Tadao Ando, et Ron Arad. Le livre comprend de nombreuses illustrations, documents d'archives et dessins originaux.

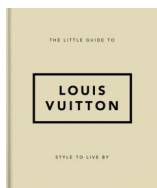


The Little Book of the Little Black Dress

Welbeck

Relié, 12 x 14,5 cm, 192 pages, 190 illustrations, Anglais, **9781800694071 - 9,00 €**

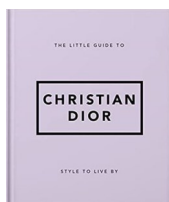
Popularisée par Coco Chanel dans les années 1920, à la fois classique et sans cesse renouvelée, la petite robe noire reste un indétrônable des dressings et de l'histoire de la mode. De Audrey Hepburn en Givenchy dans « Breakfast at Tiffany's » aux réalisations contemporaines, ce petit livre raconte l'histoire en images d'un vêtement culte.



The Little Guide to Louis Vuitton
Welbeck

Relié, 11,3 x 13,7 cm, 192 pages, 190 illustrations, Anglais, **9781800695337 - 11,00 €**

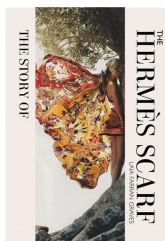
Little Book of Louis Vuitton retrace l'histoire de l'une des maisons de mode les plus luxueuses au monde. Les sacs monogrammés de Louis Vuitton ont été vus sur les bras de célébrités et de membres de la famille royale depuis plus de 150 ans. Du jeune Louis cherchant fortune à Paris aux deux guerres mondiales, en passant par la création du groupe LVMH et par les directions créatives de Marc Jacobs, Nicolas Ghesquière et Virgil Abloh, ce petit ouvrage offre une immersion exhaustive dans l'évolution de cette maison légendaire.



The Little Guide to Christian Dior
Welbeck

Relié, 11,3 x 13,7 cm, 192 pages, 170 illustrations, Anglais, **9781800694118 - 11,00 €**

Bien que sa vie ait été relativement courte, l'influence sismique de Christian Ernest Dior sur le monde de la mode assure que son nom perdure comme l'un des créateurs les plus célèbres de tous les temps. Utilisant les restrictions de rationnement du temps de guerre, il a créé des modèles uniques qui libéraient les femmes des vêtements ternes de l'époque. Le petit guide de Christian Dior montre comment, bien qu'issu d'un milieu aisé avec de puissants alliés, Christian Dior n'a peut-être pas dû se frayer un chemin vers le sommet comme l'a fait Coco Chanel, mais son talent n'en est pas moins digne et son héritage en tant que l'un des plus grands designers du monde n'en est pas moins méritant.



The Story of the Hermès Scarf
Welbeck

Relié, 13 x 18,5 cm, 160 pages, 140 illustrations, Anglais, **9781838611460 - 22,00 €**

A la fois sophistiqué et versatile, toujours recherché par les collectionneurs, le carré Hermès a su être de toutes les tendances, au gré des collaborations de la maison avec les artistes. Ce petit livre illustré raconte l'histoire d'une pièce de mode qui est bien plus qu'un foulard.



The Story of the Pearl
Welbeck

Relié, 13 x 18,5 cm, 160 pages, 140 illustrations, Anglais, **9781838611422 - 22,00 €**

Des pratiques ancestrales liées à sa culture ou à sa collecte aux créations les plus contemporaines, ce petit livre raconte l'histoire d'un objet qui dépasse le bijou et dont toutes les cultures se sont emparées aussi bien pour la mode classique que pour celle contemporaine.

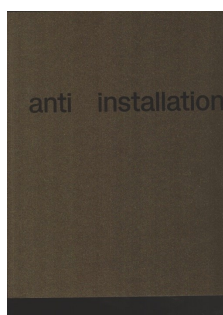


Little Book of Alexander McQueen
Welbeck

Relié, 12,9 x 18,2 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781847961006 - 21,00 €**

Ce petit volume relié explore l'histoire de la marque Alexander McQueen, des débuts de son créateur à la direction actuelle de Sarah Burton. Grâce à une collection soigneusement organisée de dessins, de détails et de croquis personnels, ce livre lève le voile sur le monde fascinant du designer anglais.

ARCHITECTURE



Anti-installation
Building Books

Broché, 23 x 27 cm, 176 pages, 140 illustrations, Français, **9782492680151 - 29,00 €**

Barrières, tas de gravats, tranchées, amas, trous, champs de pierres ou de parpaings, ces dispositifs dits « de sécurisation » ou « anti-intrusion » empêchent l'occupation de parcelles vacantes, hors ou en agglomération, sans respecter aucune règle urbanistique, quand elles ne sont pas dangereuses voire empiètent sur des droits d'accès ou de propriété. Geoffroy Mathieu et Jordi Ballesta ont documenté photographiquement ces « anti installations » et les ont classées en les indexant aux opérations menées par les pouvoirs publics dont elles sont le résultat : apporter, déverser, répandre, clôturer, sillonner, saccager... Cet ensemble de photographies est introduit par un texte des artistes, et par un collage de citations de textes de loi et de correspondances documentant la mise en œuvre administrative de la destruction d'un camp et de l'expulsion de ses habitants. Des entretiens avec Joëlle Zask et William Acker, ainsi qu'une postface de Philippe Artières, complètent le livre.



Building Bast
Building Books

Broché, 10 x 12,5 cm, 512 pages, Français, 9782492680137 - 15,00 €

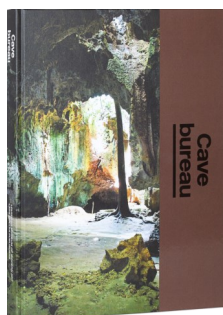
Ce tout petit livre constitue une monographie de l'agence d'architecture toulousaine BAST (pour Bureau d'Architecture Sans Titre), mais avec une approche d'un genre particulier puisqu'elle consiste à donner un aperçu de leur travail et leur approche à travers des témoignages de ceux qui ont collaboré avec elle : clients, maître d'œuvres, entrepreneurs et théoriciens répondent tous à une série de questions pour restituer la philosophie de cette agence novatrice.



Esthétiques Du Care Pour l'Anthropocène
Éditions 205

Broché, 9,5 x 15,7 cm, 116 pages, Français, 9782919380671 - 12,50 €

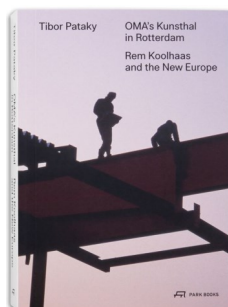
Dans cet ouvrage, il est proposé de penser l'Anthropocène depuis une perspective morale, c'est-à-dire, nous demander comment nos décisions sont modelées et prises, selon quelles échelles de valeur nous décidons ce qui compte et ce qui sera interprété comme secondaire. Est-ce qu'une éthique formelle peut-elle faire face aux urgences de l'Anthropocène? À partir d'une lecture des crises des éthiques du « care », María Grace Salamanca met en lumière et analyse les alternatives pratiquées dans le Sud global pour débattre des imaginaires auxquels nous nous référons pour sentir-et-penser les crises, et pour en proposer des alternatives.



Cave bureau : The Architect's Studio
Lars Müller Publishing

Broché, 24,5 x 30 cm, 210 pages, 179 illustrations, Anglais, 9783037787311 - 45,00 €

La grotte - à la fois comme espace physique et comme métaphore - est une provocation pour tester les limites de l'architecture contemporaine proposant une nouvelle réflexion sur la façon dont l'architecture peut s'adapter à un avenir plus axé sur la communauté, écologiquement sensible et à faible émission de carbone. Cette publication fait partie de la série d'expositions « The Architect's Studio » au Louisiana Museum de Copenhague et est dédiée aux architectes kenyans Cave bureau. Le duo composé par Stella Mutegi et Kabage Karanja décrit huit parmi leurs projets les plus importants avec des essais poignants posant des questions sur l'avenir de l'architecture à l'ère de l'Anthropocène, les effets de l'extraction coloniale, l'effacement de l'architecture africaine et la spécificité des continents et des espaces géographiques.



OMA's Kunsthall in Rotterdam
Park Books

Broché, 17 x 24 cm, 396 pages, 240 illustrations, Anglais, 9783038603214 - 48,00 €

Ouvert en 1992, le Kunsthall de Rotterdam est une conception emblématique du portefeuille de Rem Koolhaas, l'un des théoriciens architecturaux les plus influents de notre époque et d'OMA, l'entreprise renommée qu'il a cofondée en 1975. Il fait partie du projet plus vaste du Museumpark comprenant le Nederlands Architectuurinstituut NAI, le Musée Boijmans Van Beuningen et le Musée d'histoire naturelle. Cet espace d'art exceptionnel est chaque année une destination pour d'innombrables amateurs d'architecture. Dans cet ouvrage, Tibor Pataky, architecte et historien, en retrace l'histoire dans le contexte et les références culturelles spécifiques au projet. Il le situe également dans l'évolution du travail d'OMA des années 1980 et de l'environnement intellectuel du déconstructiviste. Neuf séries captivantes d'illustrations - photographies historiques et nouvelles, plans et documents des archives de l'OMA, plans nouvellement dessinés du bâtiment fini et d'autres images - rendent hommages aux qualités exceptionnelles de la structure.



Herzog & de Meuron
Royal Academy

Broché, 17 x 23,5 cm, 160 pages, 116 illustrations, Anglais, 9781912520718 - 28,00 €

Fondée à Bâle il y a plus de 40 ans et réputé pour des bâtiments aussi importants que la Tate Modern de Londres, le stade national Bird's Nest de Pékin et le 1111 Lincoln Road à Miami Beach, Herzog & de Meuron se situe à la pointe du design contemporain. Réalisé en étroite collaboration avec les architectes et publié pour une grande exposition à la Royal Academy of Arts de Londres, ce volume présente une sélection représentative de leurs projets, à la fois des bâtiments achevés et d'autres encore en cours. Avec les contributions de nombreux experts de différents milieux, il offre une analyse exhaustive de ce travail remarquable.



ARCH+ Contemporary Feminist Spatial Practices

Spector Books

Broché, 23,5 x 29,5 cm, 232 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783959057011 - 32,00 €**

ARCH+ est une revue trimestrielle allemande d'architecture et d'urbanisme. Chaque numéro est thématique et approfondit un sujet ayant fait débat dans d'autres disciplines théoriques. Fondée en 1967 dans un esprit émancipateur, ARCH+ réfléchit de manière critique aux aspirations sociales de l'environnement bâti. Dans ce numéro, le magazine analyse la façon dont les formes d'injustice sociale et notamment la discrimination de genre vis à vis des femmes sont imbriquées à différents niveaux dans le monde hiérarchisé de l'architecture. Au fur et à mesure de son enquête, il apparaît clairement que la lutte pour l'égalité des genres doit désormais être liée à d'autres formes de lutte (antiracisme, anticolonialisme, lutte contre la transphobie et l'homophobie, etc.).

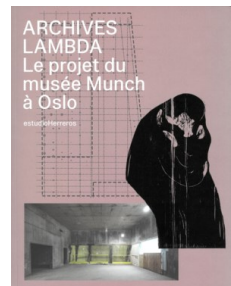


ARCH+ The Great Repair: Politics for a Society of Repair- A Reader

Spector Books

Broché, 23,5 x 29,5 cm, 192 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783959057134 - 32,00 €**

ARCH+ est une revue trimestrielle allemande d'architecture et d'urbanisme. Chaque numéro est thématique et approfondit un sujet ayant fait débat dans d'autres disciplines théoriques. Fondée en 1967 dans un esprit émancipateur, ARCH+ réfléchit de manière critique aux aspirations sociales de l'environnement bâti. Ce numéro est consacré au projet « The Great Repair » né d'une collaboration entre ARCH+, l'Akademie der Künste, Berlin, le Département d'architecture de l'ETH Zurich et le Département de géographie et d'aménagement du territoire de l'Université du Luxembourg. L'ère capitaliste moderne, qui met l'accent sur la croissance et le progrès et sur un système économique basé sur la consommation, le gaspillage et l'épuisement des ressources, a conduit à l'exploitation impitoyable des personnes et de la nature. En nette contraposition, le projet « The Great Repair » met en avant l'idée d'une société de réparation centrée sur des pratiques de soin, d'entretien et de récupération.

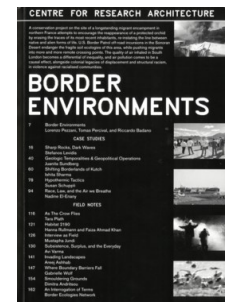


Archives Lambda : Le projet du musée Munch à Oslo

Spector Books

Broché, 21 x 27 cm, 250 pages, 354 illustrations, Français, **9783959056212 - 38,00 €**

L'agence estudio Herreros a consacré 12 ans à la conception et à la construction du musée Munch à Oslo. Archives Lambda retrace l'histoire de ce chantier et montre comment de nouvelles formes d'architecture peuvent être le résultat d'un dialogue politique et social entre différents acteurs. Ce catalogue publié à l'occasion de l'exposition coproduite avec La Virreina Centre de la Image à Barcelone et CentroCentro à Madrid tire son nom du pseudonyme utilisé par l'agence lors du concours international pour préserver son anonymat et qui, fait inhabituel, a été utilisé par les médias dès le début de la construction du bâtiment. À l'heure où la plupart des musées existants repensent leur rôle et leurs missions, l'exposition aborde un cas radicalement différent : celui d'une institution muséale construite de toute pièce, d'une ville qui change de physionomie avec l'apparition d'un nouvel élément architectural, d'un équipement culturel qui prend son sens à partir de ses usages individuels et collectifs. Également disponible en anglais : 9783959056205 - 38 €;



Border Environments CRA #1

Spector Books

Relié, 16 x 23 cm, 212 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783959056861 - 32,00 €**

Au cours des quinze dernières années, le Centre for Research Architecture de Goldsmiths, Université de Londres, a réuni des universitaires établis et émergents qui se réunissent pour travailler les uns avec les autres et partager leurs idées et leurs points de vue. Ces assemblées ont produit un espace de rencontre critique pour développer de nouvelles méthodes d'investigation, des pratiques spatiales élargies et des propositions spéculatives conçues pour répondre et intervenir dans les conditions politiques urgentes de notre temps. Cela a donné vie à une série de publications qui invite le lecteur dans ce contexte pédagogique en constante évolution. Chaque livre s'organise autour d'une problématique spatiale spécifique et rassemble une palette hétérogène de matériaux et de contributeurs. La première œuvre de la série, *Border Environments*, explore l'enchevêtrement de l'écologie et de la migration. Il examine l'interaction entre les politiques discriminatoires, les technologies émergentes et les pratiques frontalières dans le contexte des natures (construites) en mettant en évidence une variété d'interventions, de techniques d'enquête, de projets visuels et de modes de témoignage qui abordent le rôle à la fois de l'humain et des luttes frontalières.

GRAPHISME



Mini Stories

Counter Print

Relié, 12,5 x 15,5 cm, 304 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781915392015 - 28,00 €**

Mini Stories est né de l'amour de Scout Editions pour l'histoire et la narration. Au cours des dernières années, ils ont créé une série de jolies cartes aux illustrations simples avec une risographie sur le devant et une courte histoire au dos invitant les lecteurs à aller plus loin dans la découverte de ces objets du quotidien grâce à des anecdotes intéressantes. Ce volume regroupe ces illustrations et les textes qui les accompagnent avec un contenu qui plaira autant aux adultes qu'aux enfants.

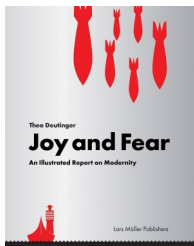


Les femmes dans le Street Art : 50+ artistes contemporaines

Hoaki Books

Relié, 19 x 25 cm, 240 pages, 200 illustrations, Français, **9788419220288 - 35,00 €**

Ce livre rassemble le travail de plus de 50 street-artistes femmes, montrant comment leur œuvre contribue à se libérer des inégalités qui persistent dans notre société et continuent d'affecter le statut des femmes dans de nombreux secteurs, y compris l'art. Également disponible en anglais : **9788417656973 - 35 €**

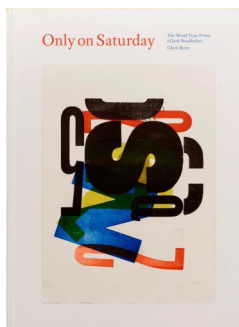


Joy and Fear

Lars Müller Publishing

Relié, 21 x 26,8 cm, 216 pages, 217 illustrations, Anglais, **9783037787434 - 45,00 €**

Après le livre d'Otto Neurath de 1939, *Modern Man in the Making, Joy and Fear*, interroge comment la modernité, à travers ses promesses et ses échecs, continue de remodeler l'humanité. Pour les populations occidentales, l'hygiène, la médecine moderne et l'éducation ont entraîné une forte augmentation de la santé, de l'espérance de vie et des taux d'alphabétisation. Mais pour une grande partie de la population mondiale, l'évolution n'a pas été la même. L'espérance de vie moyenne actuelle au Tchad, par exemple, est égale à celle des États-Unis dans les années 1920. Le globe entier est incontestablement et irréversiblement impliqué dans le projet moderne, mais ses bénéfices sont très inégalement répartis. En décrivant ces asymétries, *Joy and Fear* apporte de la clarté au monde moderne d'aujourd'hui. Les pictogrammes et illustrations ainsi que les textes qui les accompagnent abordent des problèmes mondiaux allant de l'agriculture à la guerre en passant par l'État-providence.



Only on Saturday: The Wood Type Prints of Jack Stauffacher

Letterform Archive Books

Relié, 25,4 x 35,6 cm, 224 pages, 465 illustrations, Anglais, **9780998318066 - 70,00 €**

Créés pendant ses heures creuses le week-end et en partie inspirés par les artistes modernes de son époque, les imprimés exquis de Jack Stauffacher démontrent ce que le bois peut faire lorsqu'il est libéré de son rôle dans la communication traditionnelle et utilisé à la place pour explorer les lettres en tant que formes pures. Dans les impressions abstraites, composées de manière dynamique et souvent superposées, Stauffacher récupère la typographie comme un sujet artistique à part entière. Avec 500 images dont la plupart inédites et des essais de collaborateurs du monde de typographie, *Only on Saturday* est le premier livre à documenter le travail de l'un des grands typographes et imprimeurs du siècle dernier et à raconter l'histoire fascinante de sa création.

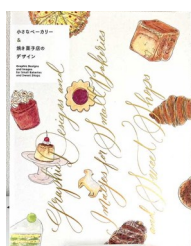


Etoile : The World of Princesses & Heroines by Macoto Takahashi

Pie Books

Broché, 21 x 29,7 cm, 184 pages, 150 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756256980 - 72,00 €**

Ce livre présente une troisième sélection d'œuvres d'art de Macoto Takahashi pour célébrer son 70^e anniversaire. Célèbre pour son travail sur le thème des princesses dans des contes de fées, ses œuvres sont un foisonnement de fleurs et d'animés oniriques, créant un monde utopique d'héroïnes aux yeux scintillants que ses fans appellent "Macotopia". Ce livre comprend une sélection d'œuvres grand format emblématiques de Macoto avec une introduction bilingue à la fin de chaque chapitre.



Graphic Designs and Images for Small Bakeries and Sweet Shops

Pie Books

Broché, 19 x 25,5 cm, 224 pages, 220 illustrations, Japonais, **9784756257185 - 58,00 €**

Ce livre présente les détails de la conception de plus de 100 boulangeries et magasins de sucreries au Japon, à travers les témoignages de designers à l'origine de leur conception et de nombreux détails incluant la décoration intérieure, les logos, les emballages, les cartes de fidélité et plus encore.



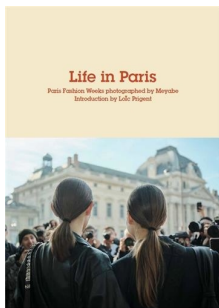
VSI Wataboku - Art Book

Pie Books

Broché, 21 x 25,7 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756257093 - 50,00 €**

Ce livre rassemble une sélection d'œuvres d'art de Wataboku, l'artiste qui continue d'attirer l'attention au Japon et dans le monde avec son travail digital. Ses illustrations ont été remarquées sur les réseaux sociaux non seulement au Japon mais dans le monde entier. Ce livre couvre de manière exhaustive son travail avec des œuvres présentées lors d'expositions personnelles à travers le monde aux œuvres plus récentes. Le titre VSI signifie « VS (versus) », « je (moi) », et vient de la volonté du Wakaboku de « souligner l'importance des sentiments que j'avais à l'adolescence, qui sont à la base de mon travail ». » Ce livre offre une archive complète qui condense cinq années d'évolution depuis la sortie de son premier livre.

PHOTOGRAPHIE

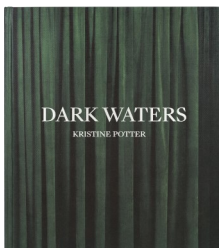


Life in Paris - Paris Fashion Weeks photographed by Meyabe (vol. 2)

Ofr. Paris

Broché, 24 x 33,5 cm, 250 pages, 240 illustrations, Français/Anglais, **9782493957047 - 39,00 €**

Après le premier volume sur les rues de Paris, le photographe autodidacte Meyabe revient avec une deuxième publication cette fois consacrée aux Fashion Weeks parisiennes et à l'agitation de ces moments de l'année où le milieu de la mode tout entier se donne rendez-vous dans la ville lumière pour découvrir les nouvelles tendances. Avec une préface de Loïc Prigent.



Kristine Potter - Dark Waters

Aperture Foundation

Relié, 26,5 x 30 cm, 132 pages, 62 illustrations, Anglais, **9781597115568 - 65,00 €**

Avec *Dark Waters*, sa deuxième monographie, Kristine Potter continue son exploration du paysage américain comme miroir des idéologies culturelles. Dans cette série sombre et menaçante, elle interroge la dimension gothique du Sud des États-Unis comme évoqué dans la culture populaire à travers les « murder ballads » des XIX^e et XX^e siècles, ces chansons traditionnelles des Appalaches comportant des descriptions crues de femmes battues et assassinées. Avec des photos noir et blanc très détaillées, elle brosse une série de portraits qui campent les archétypes de cette culture où la violence envers les femmes est glorifiée. À ces portraits, elle juxtapose des images d'une série de lieux-dits aux appellations sordides telles que Murder Creek, Bloody River ou Rape Pond, autant de noms qui reflètent les violences subies lors de la colonisation et font plus généralement partie de la mythologie du sud du pays. Cette série a remporté le Grand Prix Images Vevey en 2019/2020.

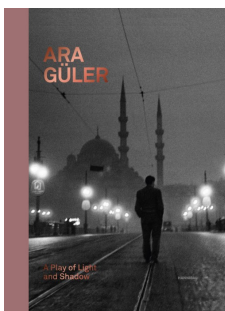


Zhang Xiao - Community Fire

Aperture Foundation

Relié, 18,5 x 24 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781597115452 - 65,00 €**

Dans le projet « Community Fire », le photographe Zhang Xiao propose un regard sur le Shehuo, un festival du printemps chinois célébré dans les communautés rurales du nord de la Chine, avec des fêtes dans les temples et des danses du dra-gon. Depuis les années 2000, ce qui était une tradition ancestrale est peu à peu devenu un événement touristique et commercial : les costumes sont achetés sur des sites de fast fashion, les objets rituels sont en plastique... Zhang Xiao documente comment la production de masse a transformé cette pratique ancienne.

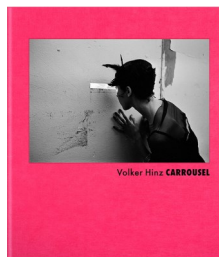


Ara Güler - A Play of Light and Shadow

Hannibal Editions

Relié, 21 x 28 cm, 208 pages, 185 illustrations, Anglais, **9789464666298 - 59,00 €**

Documentant les commerçants, pêcheurs, enfants et chats autour du Bosphore, le célèbre photographe turc Ara Güler a su restituer aussi bien la dureté d'Istanbul que toutes ses splendeurs. L'été dernier, un musée y a été ouvert en mémoire du photographe et de son travail. Quatre ans après sa mort, des milliers d'images des archives Ara Güler ont été numérisées, révélant qu'il était bien plus que « l'œil d'Istanbul », puisqu'il avait aussi photographié l'Afrique et l'Afghanistan, ainsi que des célébrités comme Alfred Hitchcock, Salvador Dali, Maria Callas et Sophia Loren. Les collages expérimentaux de ses débuts et son travail récent sur la lumière et la couleur témoignent également de sa grande polyvalence. Première monographie complète sur tous ces aspects, ce livre offre donc une perspective nouvelle sur son travail, avec les célèbres noirs et blancs profonds sur la Turquie, mais aussi les images couleur.



Volker Hinz - Carrousel

Hartmann Books

Relié, 24,5 x 27 cm, 176 pages, 230 illustrations, Anglais/Allemand, **9783960700982 - 40,00 €**

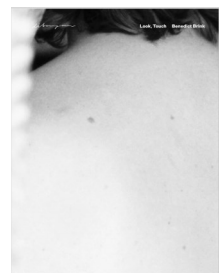
Volker Hinz (1947-2019) était l'un des grands photographes allemands du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle. Entre les années 1970 et 1990 il a réalisé de nombreux clichés de mode, dans les plus grandes métropoles mondiales. Ses images donnent accès aux coulisses de la haute couture et à l'intimité des créateurs stars de l'époque, de Karl Lagerfeld à Thierry Mugler, d'Yves Saint Laurent à Claude Montana et Armani. Le design de ce livre est basé sur le style des magazines des années 1990 : comme dans un carrousel de diapositives, les photos sont collées ensemble permettant au lecteur de plonger dans cette grande époque du monde de la mode, avec ses couturiers et ses top models.

Benedict Brink - Look Touch

LibraryMan

Relié, 22 x 28 cm, 40 pages, 35 illustrations, Anglais, **9789188113634 - 44,00 €**

« Je n'avais jamais observé Benedict Brink (b. 1985, australien) évoluant vers la perfection, je perçois dans son regard un sentiment de dédain pour quelque chose de trop propre, ou carré. Les gens la prennent souvent pour un homme à cause de son nom. Je pense que c'est peut-être aussi à cause de cette façon grossière de voir. Benedict défie toute tradition sur la façon dont on peut s'attendre à ce qu'une image d'un corps soit représentée par une lentille féminine ou masculine d'ailleurs elle fausse la prévisibilité. La puissance réside dans cet objectif de déstabilisation tandis que les images détiennent encore une qualité douce et tendre. Le corps devient une sculpture brisée, suspendue dans l'air et vue du coin de l'œil. Est-elle proche, ou la focale est-elle longue? Peu importe, je sens toujours le contact de la peau, ou la température de ce jour-là. C'est une poussée-traction intéressante à rencontrer avec une immédiateté dans ses images, combiné avec une distance. Les forces opposées attirent. Elle respecte le sujet et leur permet de rester en privé ». Extrait de l'avant-propos du cinéaste Kersti Jan Werdal.



Osamu Yokonami - Small Town

LibraryMan

Relié, 25 x 29 cm, 60 pages, 55 illustrations, Anglais, **9789188113627 - 54,00 €**

Mises en scène dans une ferme du Japon rural, à l'extérieur de Higashikawa à Hokkaido, les images d'Osamu Yokonami (n. 1967, japonais) démontrent son utilisation particulière de la photographie comme médium artistique. En travaillant avec des angles de prise de vue simples, Osamu Yokonami transforme les corps ordinaires, les outils agricoles et les produits locaux en images obsédantes, étonnamment absurdes et familières. Des figures sans tête, un visage masqué par une aubergine, un bébé abandonné sur un sac en papier, un personnage torse nu docilement agenouillé dans l'herbe tout en balançant deux grosses tomates sur le dos. La série suggère un moment performatif et complice entre le photographe et ses sujets. Comme on sent la vulnérabilité du sujet face à l'objectif, on se demande : qui joue avec qui sur cette image ? ; avec un avant-propos écrit par l'éditeur et designer Tony Cederteg.



Luis Alberto Rodriguez - Decreation

Loose Joints

Broché, 27 x 32 cm, 144 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781912719419 - 65,00 €**

Mysticisme, spiritualité et libération corporelle se rencontrent dans le studio pour la nouvelle série de Luis Alberto Rodriguez explorant le contrôle, la pureté et l'identité. Dans O., le célèbre artiste dominicain-américain Luis Alberto Rodriguez dépeint son approche chorégraphiée et incarnée de la photographie à travers une série qui explore la chute libre de la vie, la construction de l'identité, et leurs liens avec le destin spirituel. Influencé par le penseur mystique français Simone Weil, Rodriguez trace une ligne entre ses portraits dépouillés et l'œuvre de vie de Weil, en quête de pureté et de relation entre souffrance et transcendance. Le titre du livre la lettre O parle de cette transcendance entre un bruit, un souffle, une expiration, un cycle, tous les sons, un symbole ouvert, un zéro, un reset.



Oliver Frank Chanarin - A Perfect Sentence

Loose Joints

Broché, 20,5 x 25,5 cm, 200 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781912719471 - 58,00 €**

La pratique d'Oliver Frank Chanarin a longtemps repoussé les limites du médium photographique pour interroger les dynamiques de pouvoir et de visibilité et défier l'éthique de la photographie documentaire. Après la dissolution du partenariat créatif de vingt ans Broomberg & Chanarin, le premier projet solo de l'artiste revient à un point d'origine : utiliser l'appareil photo et la rencontre photographique pour parler, pénétrer et critiquer notre expérience vécue. Ses déambulations photographiques à travers la Grande-Bretagne et ses expérimentations auto-fictionnelles engagent la subjectivité de l'artiste tout en interrogeant le terrain glissant de la photographie documentaire.





Yevonde - Life and Colour
National Portrait Gallery

Relié, 25 x 30,5 cm, 240 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781855145634 - 54,00 €**

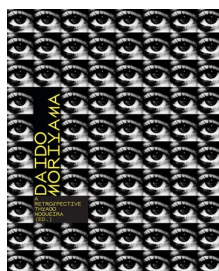
Cette publication accompagne l'exposition « Yevonde : Life in Colour » au Musée national du portrait de Londres en juin 2023. Il s'agit de la première exposition consacrée à Yevonde Middleton depuis 1998 et explore l'histoire de la vie et de la carrière de la photographe de portraits et de natures mortes pionnière des techniques photographiques dans les années 1930. Avec une abondance de reproductions et mettant en vedette des œuvres inédites, le livre présente son expérimentation avec une gamme de techniques et de genres, allant de la photographie couleur au portrait, natures mortes, solarisation jusqu'au processus de couleur Vivex, et la repositionne comme artiste moderne clé du XX^e siècle. Il fournit également un contexte approfondi pour les images de Yevonde, compte tenu de leurs références esthétiques et mythiques.



Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.1 - L'Atlas des Régions Naturelles (Poche)
Poursuite Éditions

Broché, 11 x 20,5 cm, 384 pages, 650 illustrations, Français, **9782490140459 - 24,00 €**

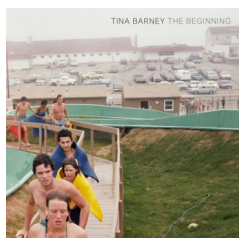
Reprise du célèbre *Atlas des Régions Naturelles*, dont le premier volume est épuisé depuis longtemps, mais cette fois-ci en format réduit (11x20).



Daido Moriyama - A Retrospective
Prestel Publishing

Relié, 21 x 25,5 cm, 288 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783791389257 - 68,00 €**

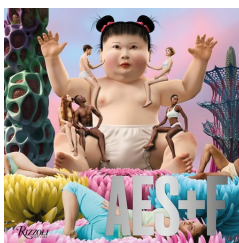
Accompagnant une grande exposition au C/O Berlin, ce volume imposant constitue la publication définitive sur le travail de Moriyama. Avec plus de 250 images classées chronologiquement, il retrace sa carrière en constante évolution : ses premiers travaux éditoriaux du milieu des années 1960 axés sur l'occupation américaine et le théâtre expérimental, son expérimentation radicale de la fin des années 1960 et des années 1970, les photos autoréflexives des années 1980 et 1990 et son exploration continue des villes. Il comprend de nombreux documents et images inédits, cartographiant les sources de sa production visuelle, et est complété par des textes d'universitaires japonais, un essai personnel de l'artiste et une chronologie complète de sa vie et de son œuvre.



Tina Barney - The Beginning
Radius Books

Relié, 29,8 x 29,8 cm, 112 pages, 57 illustrations, Anglais, **9781955161138 - 60,00 €**

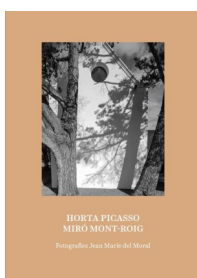
Née à New York en 1945, la photographe Tina Barney est célèbre pour ses images de très grand format dépeignant sa famille aisée vivant sur la côte est des États-Unis. Entre Slim Arrons et Stephen Shore, elle compose des scènes d'abondance fourmillant de détails, évoquant parfois la peinture classique, entre ironie et regard intime. *The Beginning* rassemble des images de ses débuts prises à la fin des années 1970 dont beaucoup montrés ici pour la première fois.



Aes+F
Rizzoli

Relié, 28,5 x 28,5 cm, 480 pages, 450 illustrations, Anglais, **9788891831231 - 98,00 €**

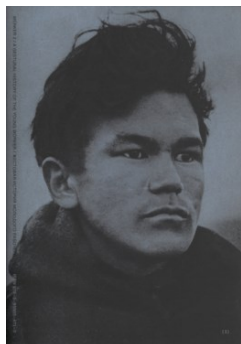
Depuis 1987, AES+F travaille à l'intersection de la peinture, de la sculpture, de la photographie, de la vidéo et des nouvelles technologies. Leur travail a été présenté au grand public à l'occasion de la 52^e Biennale de Venise en 2007 avec leur première installation vidéo à grande échelle *Last Riot* (2007) exposée dans le pavillon de la Russie. Repoussant toujours les limites de leur pratique, le collectif a également travaillé entre 2016 et 2019 sur des scénographies vidéo pour le théâtre et l'Opéra. Ce volume met en lumière l'approche psychanalytique qui sous-tend leur langage provocateur, dont l'objectif c'est d'induire un processus d'autoréflexion chez le spectateur, modifiant sa perception du monde et de la société. L'ouvrage s'articule en trois sections chronologiques correspondant aux étapes les plus significatives de l'évolution de leur travail, couvrant leur pratique de 1995 à 2020.



Horta Picasso Miró Mont-Roig
RM Editorial

Relié, 15 x 21 cm, 112 pages, 63 illustrations, Français/Anglais/Espagnol/Catalan, **9788419233608 - 24,00 €**

Bien que formés à Barcelone, c'est à Paris que Picasso et Miró ont été consacrés comme artistes. Et pourtant, leur peinture et leur art ont leurs racines dans deux endroits uniques du sud de la Catalogne : Horta de Sant Joan et Mont-Roig del Camp. Le photographe français Jean Marie Del Moral, fils d'exilés espagnols pendant la guerre de Sécession, n'a jamais cessé d'être fasciné par le travail et les figures de Picasso et Miró. En connaisseur des lieux où les deux artistes ont travaillé et puisé leur inspiration, il prouve par l'image qu'à Horta et Mont-Roig, Picasso et Miró ont trouvé la nature et la culture populaire à l'état brut comme ils le cherchaient. Par sa photographie lyrique et intime, Del Moral crée un dialogue imaginaire entre les paysages et les lieux qui ont inspiré Picasso et Miró.

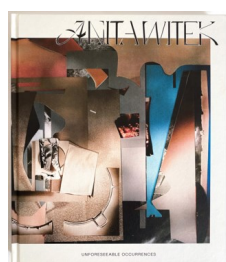


Werker 2 : A Gestural History of the Young Worker

Spector Books

Broché, 22 x 31,5 cm, 150 pages, 75 illustrations, Anglais, **9783959054713 - 36,00 €**

S'inspirant du mouvement de la photographie ouvrière des années 1920, qui a vu des photographes collaborer avec des travailleurs et des syndicats pour visualiser les conditions sociétales et politiques de la classe ouvrière, *Werker 2* reconsidère la relation entre le travail et ses représentation photographiques - dans le passé et dans le présent. Cet ouvrage prend pour point de départ la représentation du corps de travail de l'ex-Union soviétique (URSS). La publication combine des images de magazines soviétiques, propagande, et archives, avec des documents du Werker Archief d'Amsterdam pour interroger la visualisation normative et la glorification du corps du travailleur et des l'oppression des organes non-normatifs.



Anita Witek - Unforeseeable Occurrences

Spector Books

Relié, 22,5 x 26 cm, 126 pages, 50 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959057431 - 32,00 €**

Prenant comme point de départ le médium photographique, le travail artistique d'Anita Witek interroge à la fois notre perception et le contenu de vérité des images et des textes diffusés via les médias de masse. *Unforeseeable Occurrences* est une série d'œuvres photographiques entamée en 2020. Le matériel source se compose de fragments de magazines de vulgarisation scientifique des années 1980, dont l'accent principal est mis sur les sciences naturelles et la technologie et les débats sur des sujets connexes. Les problématiques historiques évoquées par ces collages sont axées sur une rencontre entre des visions spéculatives d'un monde futur et le présent imprévisible de la pandémie.

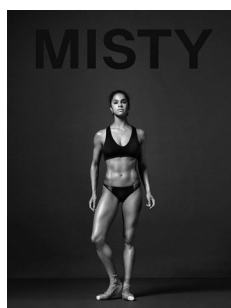


Elina Birkehag - D for Daughter

Spector Books

Broché, 17 x 24 cm, 304 pages, 157 illustrations, Anglais, **9783959057394 - 36,00 €**

Au plus profond des bois de Dalarna, en Suède, éparpillés parmi les souches et les arbres les plus récents se dressent des pins sylvestres centenaires - épais, noueux et couverts d'inscriptions. Les messages inscrits sur leurs troncs ont été réalisés par des bergères qui, entre le XVII^e et le début du XX^e siècle, quittaient leurs villages pour vivre et travailler ensemble sur le fäbod (ferme d'été). Alors qu'elles étaient dans les pâturages, ces jeunes femmes, souvent adolescentes, gravaient la date, leurs initiales et des notes les unes aux autres, avec une sorte de frénésie adolescente, un langage codé, une affirmation de leur existence. L'artiste Elina Birkehag s'est rendue dans la forêt et a documenté avec son appareil photo cette activité à la fois intime et collective.



Henry Leutwyler - Misty Copeland

Steidl

Relié, 27,4 x 36,6 cm, 72 pages, 34 illustrations, Anglais, **9783958298927 - 48,00 €**

L'artiste et photographe Henry Leutwyler n'est certainement pas étranger à l'art du ballet - pendant de nombreuses années, il a photographié sur scène et dans les coulisses du New York City Ballet, culminant dans son livre *Ballet*, publié par Steidl en deux éditions. Pourtant, la danseuse américaine Misty Copeland pousse la vision de Leutwyler dans une nouvelle direction : ni un portrait strict de la célèbre ballerine ni une simple documentation de son métier exceptionnel, cette publication est une collaboration intime entre le photographe et son sujet qui explore les subtilités de la danseuse en tant qu'interprète, personne, personnage et idole.

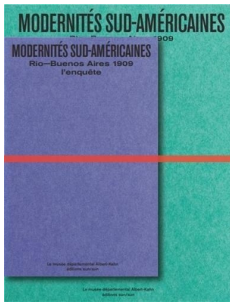


Manfred Heiting - Dutch Photo Publications 1918-1980

Steidl

Relié, 26,6 x 28,8 cm, 560 pages, 1095 illustrations, Anglais, **9783969991565 - 145,00 €**

Cet ouvrage se veut un hommage à tous les photographes, artistes, écrivains, designers, imprimeurs, importateurs de papier et éditeurs, ainsi qu'aux musées, associations et clients commerciaux et à leurs organisations qui ont façonné les publications photographiques néerlandaises entre 1912 et 1980. A travers une série de textes et plus de 1 000 reproductions, l'œuvre et la vision d'artistes comme Hendrikus Theodorus Wijdeveld, Piet Zwart, Jan Kamman, Paul Schuitema, Dick Elffers, Nico de Haas, est exploré en détail. Soulignant les contributions individuelles les plus importantes qu'ils ont apportées à leur métier et à leur artisanat, le livre démontre également leurs efforts de collaboration pour l'excellence. Les publications documentées ici se classent parmi les plus créatives et les plus influentes dans les domaines mondiaux de la photographie et des arts graphiques.



Rio - Buenos Aires 1909 Modernités sud-américaines

Sun/Sun

Broché, 23 x 30 cm, 112 pages, 75 illustrations, **Français, 9791095233312 - 29,00 €**

Ce catalogue, publié à l'occasion de l'exposition au musée départemental Albert-Kahn jusqu'en novembre 2023, montre les premières photographies en couleur du Brésil et de tout un continent en ébullition au début du siècle dernier. Il dévoile un fonds inédit du musée à travers une sélection de 15 autochromes et de 60 plaques stéréoscopiques réalisés en 1909, lors d'un voyage énigmatique en Amérique du Sud. Véritables archives photographiques, ces images témoignent de la vie à bord des paquebots bondés qui rendent compte des conditions de l'émigration au début du XX^e siècle, des centres urbains à l'architecture inspirée des capitales européennes, des échanges économiques florissants ou plus simplement de la vie quotidienne. Le cahier textes propose au lecteur de suivre l'enquête menée par des documentalistes, historien.nes, chargé.es de collections et d'exposition, sémiologue et photographe afin d'identifier et de comprendre ces photographies.



Olenka Carrasco - Patria

The Eyes Publishing

Broché, 21 x 29,7 cm, 92 pages, 70 illustrations, **Français/Anglais, 9791092727555 - 39,00 €**

Marquée par le décès de son père au Venezuela en 2020 puis à l'exil de toute sa famille en 2022, l'artiste Olenka Carrasco livre une réflexion sur son pays d'origine, un pays où "il y a tellement de morts que les cimetières ne sont pas terminés à temps", et sur la difficulté de réaliser son deuil à distance. Pour ce projet pluridisciplinaire qui sera exposé aux Rencontre d'Arles à l'été 2023, elle convoque une myriade d'images de sources variées. Elle utilise ses propres archives familiales, des milliers d'images, de vidéos, d'audios spontanés, qui lui ont été envoyés via WhatsApp par des membres de sa famille. Divisé en deux chapitres, le livre raconte son histoire intime et familiale à partir d'un deuil à distance, puis élargit le propos à un récit plus universel, celui de l'exil et de la dissémination d'une famille aux quatre coins du monde.



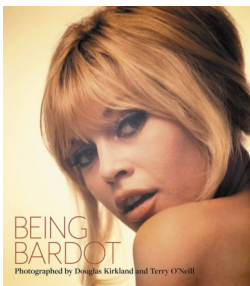
Black Masculinities

Hatje Cantz

Relié, 21,5 x 29 cm, 304 pages, 240 illustrations, Anglais, **9783775755191 - 40,00 €**

Ancré dans une longue histoire d'esclavage, de racisme et d'oppression, le topos de la masculinité noire continue encore aujourd'hui d'être souvent subtilement représenté comme agressif, hypersexualisé et violent. A travers le travail de 22 photographes noirs du monde entier, ce livre richement illustré visualise et décompose les mécanismes communs de la représentation dans la culture visuelle à travers des images soigneusement éditées et une contextualisation historico-sociale.

SPECTACLE



Being Bardot : Photographed by Douglas Kirkland & Terry O'Neill

ACC Art Books

Relié, 28,5 x 32,5 cm, 256 pages, 154 illustrations, Anglais, **9781788842013 - 89,00 €**

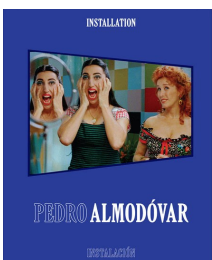
Brigitte Bardot est sans doute le visage le plus connu du cinéma français et l'une des stars les plus aimées du XX^e siècle. Les photographes Douglas Kirkland et Terry O'Neill ont tous deux travaillé avec elle au sommet de sa gloire dans les années 1960 et au début des années 1970, photographiant la star sur le plateau et dans les coulisses de films dont « The Legend of Frenchie King » (alias *Les Petroleuses*), « Shalako » et « Viva Maria ». Ce volume présente le travail de ces deux photographes avec de nombreux clichés tirés de leurs archives pour révéler des images emblématiques et inédites de la star.

Pedro Almodóvar - Installation/Instalación

DelMonico Books/Academy Museum of Motion Pictures

Relié, 30,5 x 24,8 cm, 336 pages, 226 illustrations, Anglais, **9781636810195 - 75,00 €**

Pedro Almodóvar est l'un des scénaristes-réalisateurs les plus audacieux et les plus influents de notre époque, prenant activement partie dans la scène underground espagnole et repoussant les limites du socialement acceptable pendant plus de quatre décennies. Souvent extravagants et provocateurs, toujours pleins de passion, les 22 films d'Almodóvar à ce jour explorent tout le spectre de la condition humaine. *Pedro Almodóvar : Installation/Instalación* accompagne une exposition immersive créée par Almodóvar pour l'Academy Museum of Motion Pictures de Los Angeles. Couvrant l'intégralité de sa carrière, une installation cinématographique à 12 canaux distille sa filmographie autour de scènes emblématiques et de thèmes clés tels que la famille, les corps, la culpabilité et la douleur, la maternité, les comédies musicales et l'éducation religieuse. Le livre bilingue présente également une nouvelle conversation entre Almodóvar et la journaliste de cinéma Rachel Handler, une introduction de Tilda Swinton, une préface de la commissaire Jenny He ainsi que de nombreuses images.



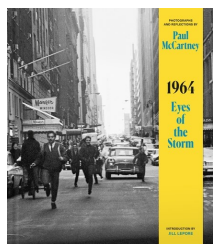


Tim Burton's The Nightmare Before Christmas Visual Companion

Disney Editions

Relié, 25,4 x 31 cm, 224 pages, Anglais, **9781484799857 - 55,00 €**

Publié pour le 30^e anniversaire du film culte *L'étrange Noël de monsieur Jack*, ce beau livre relié et abondamment illustré rassemble de nouvelles interviews avec le cinéaste et des images rares des archives Disney et Burton. Entre la musique de Danny Elfman, le stop-motion d'Henry Selick, le scénario de Caroline Thompson et le travail de centaines d'artistes, d'animateurs et de techniciens, tous immergés dans un monde que seul Tim Burton pouvait imaginer, ce livre met à l'honneur tous les aspects de ce chef d'œuvre total, avec des dessins de travail et des photographies inédits.

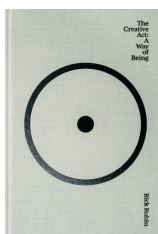


Paul McCartney 1964 : Eye of the Storm

Penguin Books

Relié, 25,2 x 29 cm, 336 pages, 275 illustrations, Anglais, **9780241619711 - 89,00 €**

A 80 ans, Paul McCartney est toujours aussi plein d'énergie. Avec l'enthousiasme qu'on lui connaît, il enchaîne avec ardeur albums, rééditions, documentaires, nouvelles collaborations. Ce livre inédit revient sur l'âge d'or des Beatles et de la Beatmania, qui s'empara du monde entier dans les années 1960. Composé de 275 photos encore jamais dévoilées auparavant et prises par l'ancien Beatle lui-même, *1964 : Eyes of the Storm*, retrace de façon intime les débuts des Fab 4, jusqu'à ce qu'ils deviennent les musiciens les plus connus de la planète.



Rick Rubin - The Creative Act

Random House

Relié, 16 x 22 cm, 420 pages, Anglais, **9780593652886 - 26,00 €**

Rick Rubin est un producteur neuf fois lauréat d'un GRAMMY, nommé l'une des 100 personnes les plus influentes au monde par Time et le producteur le plus titré de tous les genres par Rolling Stone. Il a collaboré avec des artistes de Tom Petty à Adele, Johnny Cash aux Red Hot Chili Peppers, Beastie Boys à Slayer, Kanye West aux Strokes et System of a Down à Jay-Z. *The Creative Act* offre une traversée de sa carrière culte, distillant la connaissance glanée au cours d'une vie de travail et des rencontres dans la musique.



Totally Wired

Thames & Hudson

Broché, 12,9 x 19,8 cm, 384 pages, 54 illustrations, Anglais, **9780500297469 - 21,00 €**

Totally Wired retrace l'avènement des publications musicales couvrant les groupes contemporains, les tendances et la scène. Ce livre propose une histoire des journalistes qui ont décrit le paysage sauvage de la montée du rock et de son évolution des années 1950 aux années 2000, en passant par le R&B, la pop, le Summer of Love et le punk. L'auteur Paul Gorman raconte l'émergence de magazines musicaux pionniers à New York, Los Angeles et Londres et leur transformation en lecture essentielle pour tous ceux qui se soucient de la culture populaire. Une promenade incisive et divertissante, ce volume est parfait pour quiconque s'intéresse à la culture populaire, aux magazines et à l'histoire culturelle underground.

CIVILISATIONS & DIVERS

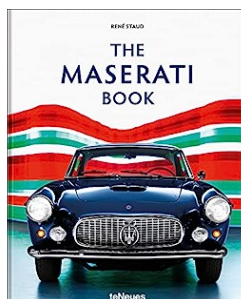


China's hidden century: 1796-1912

British Museum

Relié, 25,5 x 28,5 cm, 336 pages, 430 illustrations, Anglais, **9780714124933 - 62,00 €**

Ce catalogue accompagne la grande exposition du printemps 2023 au British Museum. Pour la première fois, cette exposition montre sous un nouveau jour la création artistique en Chine pendant le dernier siècle de la dynastie Qing (1796-1912). En effet, on a longtemps considéré cette période de guerres, de famines, de révoltes et d'instabilité politique en général comme un temps de stagnation dans la vie culturelle et artistique. S'appuyant sur de nouvelles recherches, cette étude montre au contraire comment l'innovation a bien été présente dans la création, notamment avec des gravures, des peintures, de la calligraphie, des textiles et des bijoux, des laques, des céramiques, mais également des armes et des monnaies. Au cours de ce siècle, l'art, la littérature et l'artisanat et même l'urbanisme des villes ont été marqués par les transformations politiques et les influences extérieures.

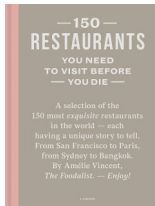


The Maserati Book

TeNeues

Relié, 29 x 37 cm, 304 pages, 200 illustrations, Anglais/Allemand, **9783961714612 - 118,00 €**

Ce livre célèbre les voitures de sport Maserati présentant certains des modèles légendaires tels que le Sebring et la Ghibli, mais aussi les dernières nouveautés de l'entreprise familiale fondée en 1914. Une histoire amusante, accompagnée de photographies d'archives, qui raconte les nombreux succès de Maserati (Formule 1 et Targa Florio, entre autres) et l'apparition de ces voitures légendaires à côté de célébrités ou dans des films cultes.

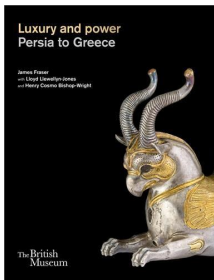


150 Restaurants You Need to Visit Before You Die

Lannoo

Broché, 16,9 x 23 cm, 256 pages, 190 illustrations, Anglais, **9789401495707 - 29,99 €**

De Paris à Mexico en passant par Tokyo, Amélie Vincent, également connue sous le nom de « The Foodalist », sélectionne 150 restaurants incontournables à travers le monde dans son dernier livre. Ces hotspots culinaires promettent une expérience unique aux convives, à travers des menus exquis, des designs originaux et des chefs créatifs.



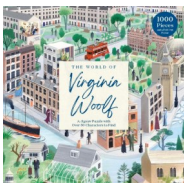
Luxury and power : Persia to Greece

British Museum

Relié, 19,5 x 25,5 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780714111964 - 48,00 €**

Depuis toujours les objets de luxe sont célébrés pour leur exotisme, leur rareté et leur style, mais aussi décriés comme indulgents, extravagants et corrompus. Les origines anciennes de cette attitude contradictoire ont émergé à la frontière entre les mondes persan impérial et celui grec athénien démocratique. Le luxe était au centre de la cour royale de Perse et les comportements d'affichage ostentatoire se répercutaient dans les provinces impériales. Mais il n'avait pas la même valeur dans le contexte athéniens philosophique des premiers codes démocratiques et le contexte historique des guerres gréco-perses : alors que les écrivains grecs rejetaient le luxe comme oriental, despotique et corrompu, l'élite athénienne a adopté le modèle persan pour signaler son prestige. Cette publication, s'appuyant sur des recherches historiques richement documentées, démontre comment les évolutions sociales et les débats politiques tissés il y a environ 2 500 ans continuent de façonner les perceptions modernes du luxe aujourd'hui.

PAPETERIE

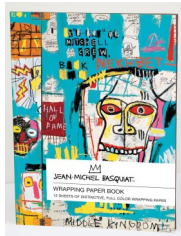


The World of Virginia Woolf - A Jigsaw Puzzle

Laurence King Publishing

Puzzle, 26,5 x 26,5 cm, Anglais, **9781399609111 - 29,00 €**

Après Frida Kahlo, Jane Austen, les sœurs Brontë et James Joyce, ce puzzle de 1000 pièces permet de reconstituer le monde de Virginia Woolf à travers les lieux ayant inspiré ses livres, en découvrant une foule de personnages célèbres à la fois réels et fictifs, des plages de Cornwall aux rues de Bloomsbury et de Hogarth House aux collèges de Cambridge.

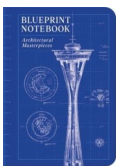


Jean-Michel Basquiat - Wrapping Paper Book

TeNeues

Broché, 25 x 33 cm, 13 pages, 12 illustrations, Anglais, **9781623259228 - 22,50 €**

Ce livre de poche grand format propose une collection de douze papiers cadeaux imprimés avec des reproductions de peintures de Jean-Michel Basquiat. Les feuilles facilement peuvent être détachées pour être utilisées comme papier d'emballage.

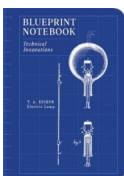


Blueprint Notebook Architectural Masterpieces

Dokument Press

Relié, 10,5 x 15 cm, 96 pages, 50 illustrations, Anglais, **9789188369765 - 7,90 €**

Ce carnet quadrillé de 96 pages au format 10x15 cm reproduit des chefs d'œuvre de l'architecture.



Blueprint Notebook Technical Innovations

Dokument Press

Relié, 10,5 x 15 cm, 96 pages, 50 illustrations, Anglais, **9789188369772 - 7,90 €**

Blueprint Notebook : Technical Innovations est un carnet dans lequel chaque page présente certaines parmi les innovations techniques les plus importantes des 200 dernières années allant de la vis d'Archimède à la machine à vapeur, en passant par l'hélicoptère et le satellite. Avec un papier bleu vif de haute qualité, il permet au lecteur de s'inspirer de ces créations ingénieuses tout en dessinant ses propres idées.