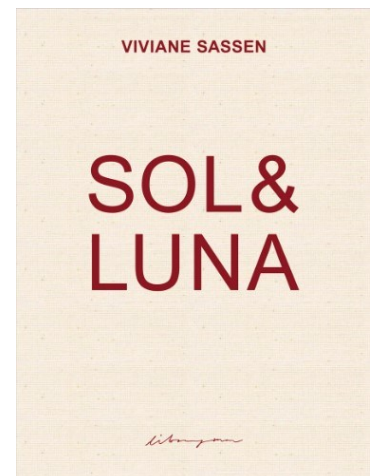
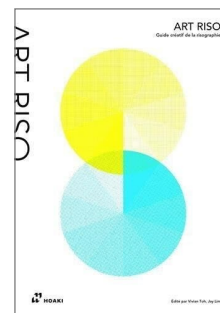
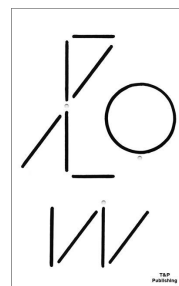
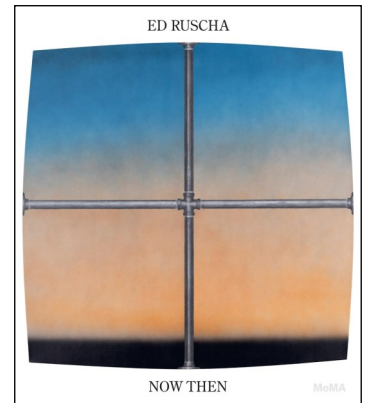
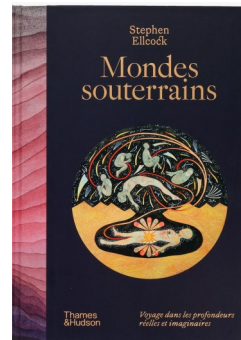
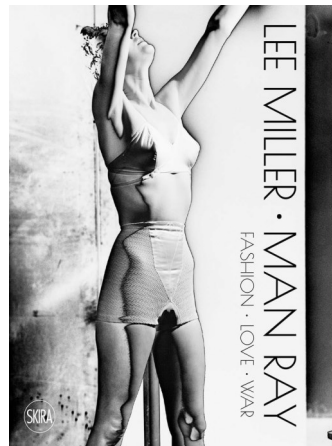


LES NOUVEAUTÉS DE SEPTEMBRE



Verlag der Buchhandlung  
Walther und Franz König

**2G N° 89 Bast**

Le cabinet d'architecture BAST, basé à Toulouse, utilise l'assemblage, le montage, la superposition de couches de façade et de structures en collision pour remettre en question l'unité structurelle. Ce numéro de la revue 2G est consacré à leur travail, présentant certains de leurs projets emblématiques - 39,95 €



**Lee Miller, Man Ray - Fashion Love War**

Le livre, publié en complément d'une exposition à Milan, vise à souligner le remarquable talent de Lee Miller en tant que photographe, la mettant sur un pied d'égalité avec Man Ray, dont le travail a eu tendance à éclipser le sien, et de réexaminer la relation professionnelle et personnelle du couple - 44,00 €

Thames  
&Hudson

**Mondes souterrains : Voyages dans les profondeurs réelles et imaginaires**

Des terriers et des bunkers secrets sous nos pieds aux paysages infernaux imaginaires jusqu'aux rêveries surréalistes, ce deuxième livre de Stephen Elcock propose des images à la fois déroutantes et fascinantes sur les profondeurs réelles et imaginaires et sur les méandres subconscients de l'âme humaine - 29,95 €

MoMA

**Ed Ruscha / Now Then : A Retrospective**

Couvrant 65 ans de carrière du célèbre artiste et reflétant sa propre approche interdisciplinaire, *Ed Ruscha / Now Then* présente plus de 250 objets dont des peintures, des dessins, des estampes, des films, des photographies, des livres d'artistes et des installations produits de 1958 à aujourd'hui. Publié pour accompagner la présentation la plus complète de l'œuvre de l'artiste à ce jour, et sa première exposition personnelle au MoMA - 78,00 €

Steidl

**Joel Sternfeld - American Prospects**

Nouvelle édition pour ce livre incontournable du photographe américain Joel Sternfeld qui fait le récit d'une traversée des Etats-Unis. Publié pour la première fois en 1987, cette série de clichés à la chambre qui représentent l'Amérique dans tout ce qu'elle a de plus fascinant, montrant avec empathie et humour comment les Américains interagissent avec leur environnement en changement, lui valut une reconnaissance internationale - 50,00 €

T&P  
Publishing

**Une Anthologie Pour Comprendre les Low-Tech**

Cette anthologie en français dirigée par Clément Gaillard rassemble et présente un ensemble de 29 textes publiés entre le début des années 1960 et aujourd'hui consacrés aux technologies appropriées et au low-tech, pour la plupart inédits en français ou devenus introuvables - 22,00 €

HOAKI

**Art Riso : Guide créatif de la risographie**

Ce guide accompagne le lecteur à la découverte de la risographie, commençant par une plongée dans ses origines jusqu'aux principes de base des techniques d'impression et de nombreux exemples pratiques - 29,95 €

librayon

**Viviane Sassen Sol & Luna**

Dans cette série initialement produite à l'initiative de la marque de mode suédoise Our Legacy en 2009 comme alternative à un défilé, Viviane Sassen (née en 1972, néerlandaise) a été chargée de dépeindre l'androgynie et la beauté comme principes clés - 49,00 €

ÉCRITS

**Before We Were Trans**

**Basic Books**

Broché, 12,8 x 19,6 cm, 352 pages, Anglais, **9781529377767 - 16,00 €**

*Before We Were Trans* est une histoire nouvelle et différente du genre, qui ne cherche pas à être exhaustive ou définitive, mais - en mélangeant culture, féminisme et politique - à élargir la portée de ce que nous considérons comme l'histoire trans en racontant les histoires de personnes à travers le monde dont l'expérience du genre a été transgressive, ou non caractérisée par des catégories stables ou binaires. Nous transportant de la Venise de la Renaissance à l'Angola du XVII<sup>e</sup> siècle, du Japon d'Edo à l'Amérique du Nord, les histoires que ce livre raconte posent des questions et résistent aux conclusions simples. Elles défient la terminologie et les catégories occidentales modernes - notamment la catégorie des « trans » elle-même et fournissent une histoire qui reflète la richesse de la réalité trans moderne plus fidèlement.

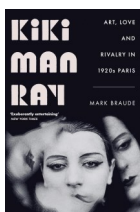


**Kiki Man Ray**

**Two Roads**

Broché, 12,9 x 19,7 cm, 291 pages, Anglais, **9781529300505 - 16,00 €**

*Kiki Man Ray* éclaire pour la première fois l'influence déterminante de Kiki sur la culture du Paris des années 1920 et remet en question les idées sur les artistes et les muses, ainsi que les lignes qui les séparent. Kiki de Montparnasse était plus qu'une muse - c'était une femme vive et indépendante dont le talent et le magnétisme ont contribué à faire de Paris le centre du monde de l'art dans les années 1920. Dans cette histoire racontée par Mark Braude, la Reine de Montparnasse renaît, dans un hommage vivant et compatissant à la chanteuse, mannequin et portraitiste qui a occupé le devant de la scène et qui a inspiré certains des plus beaux arts surréalistes du XX<sup>e</sup> siècle.



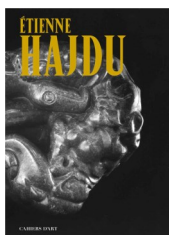
BEAUX-ARTS

**Étienne Hajdu**

**Cahiers d'art**

Broché, 17,5 x 24,5 cm, 120 pages, 60 illustrations, Français, **9782851173362 - 29,00 €**

Né en Transylvanie en 1907, Etienne Hajdu déménage à Paris pour ses études et en 1927 il devient l'élève d'Antoine Bourdelle à l'Académie de la Grande Chaumière. Il parcourt à bicyclette la France des églises romanes et gothiques. L'abstraction apparaît dans son œuvre dès 1932-1934 mais c'est à partir des années 1950 qu'il crée son style particulier, relevant de la nouvelle École de Paris : il réalise des sculptures, bas-reliefs et hauts-reliefs en bois, marbre et onyx, bronze et plomb, aluminium et cuivre, ainsi que des « estampilles » sur papier. En 1939, il fait ses débuts à la galerie Jeanne Bucher, aux côtés de Szenes et Vieira da Silva. Cet ouvrage est la catalogue de son exposition au musée de Vézelay. Outre les nombreuses reproductions, il rassemble des articles de la revue Cahiers d'Art de 1953 et de 1956-1957, reproduites ici en facsimilé, ainsi que des pages de la revue Melpo de 1949 dédiées au sculpteur et des lettres entre Etienne Hajdu et Christian Zervos.



**The Art of Fantasy**

**Frances Lincoln**

Relié, 18 x 23 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780711279957 - 32,00 €**

*The Art of Fantasy* est un recueil visuel d'images fantastiques allant des beaux-arts à l'illustration, des surréalistes aux symbolistes, à la rencontre de créatifs travaillant aux quatre coins du monde. Des artistes comme William Blake, Francisco de Goya, Salvador Dali, René Magritte et Max Ernst aux œuvres d'art plus récentes, ce livre présente une sélection fascinante et réfléchie des meilleures images d'art fantastique existantes à ce jour.

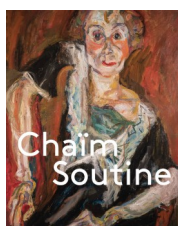


**Chaim Soutine - Against the Current**

**Hatje Cantz**

Relié, 22,4 x 28 cm, 176 pages, 155 illustrations, Anglais, **9783775755412 - 40,00 €**

Inspiré par Rembrandt, Chardin et Courbet, Chaim Soutine a forgé un nouveau langage expressionniste qui fait le pont entre l'histoire de l'art et la modernité en liant la vulnérabilité humaine et les vies en marge de la société. Ses portraits exécutés à larges touches, ses paysages agités et ses célèbres carcasses d'animaux expriment, dans des couleurs vives, un intense appétit de vivre et une profonde aliénation dans un monde incertain. Ce catalogue d'une exposition au Louisiana Museum à Copenhague puis au Kunstmuseum de Berne se concentre sur ses premiers chefs-d'œuvre et séries créés entre 1919 et 1925. Abordant le thème général de l'émigration et de la dislocation, des essais révèlent les traces des origines juives de Soutine dans son travail, éclairent la signification de ses motifs récurrents et montrent les influences de son art jusqu'à nos jours.



**Ryoko Sekiguchi - Goûter le Monde**

**JBE Books**

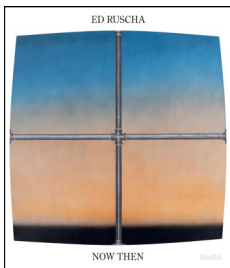


Broché, 15 x 22 cm, 288 pages, 200 illustrations, Français, 9782365680745 - 29,00 €

Le livre *Goûter le Monde* est une exploration des thématiques des saveurs, des cultures culinaires et de leur rapport aux arts de la table et aux arts décoratifs. Son sous-titre, *Le Banquet des merveilles*, annonce aussi la générosité de son contenu, alternant, par séquences, textes et images commentées. Les portes de l'ouvrage sont ouvertes par Ryoko Sekiguchi, qui « fait parler » les objets du banquet en les animant, pour renverser notre lecture et décentrer notre regard - avant de découvrir les pièces originales réunies et commentées par Benjamin Loyauté. Jean-Louis Gaillemain offre, lui, un texte manifeste, important pour l'histoire de l'art, qui plonge le lecteur dans l'art nouveau et dans sa relation à l'abstraction. Puis, Yves Élie déplace le banquet chez les abeilles, et éclaire en profondeur tout ce que nous devons à cette espèce essentielle. Laure Ménétrier, alors, ancre historiquement notre dispositif par l'exploration des figures de Charles Perrier et Henri Galice, associant la botanique et la nécessité de collectionner avec les fondements de la Maison Perrier-Jouët. L'ouvrage accompagne une exposition du même nom Musée du Vin de Champagne et d'Archéologie régionale à Épernay. Également disponible en anglais : 9782365680752 - 29.00 €

**Ed Ruscha / Now Then : A Retrospective**

**MoMA**

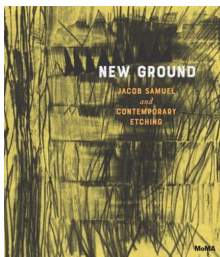


Relié, 23 x 26,7 cm, 320 pages, 265 illustrations, Anglais, 9781633451506 - 78,00 €

Couvrant 65 ans de carrière du célèbre artiste et reflétant sa propre approche interdisciplinaire, *Ed Ruscha / Now Then* présente plus de 250 objets, dont des peintures, des dessins, des estampes, des films, des photographies, des livres d'artistes et des installations produits de 1958 à aujourd'hui. Publié pour accompagner la présentation la plus complète de l'œuvre de l'artiste à ce jour, et sa première exposition personnelle au MoMA, ce catalogue richement illustré met en évidence les œuvres les plus appréciées d'Ed Ruscha ainsi que des aspects moins connus de sa pratique. Les essais d'un groupe interdisciplinaire de contributeurs examinent l'œuvre de Ruscha sous un nouveau jour, au-delà des catégories de l'art pop et conceptuel auquel il a traditionnellement été associé. Ils soulignent son exploration matérielle du langage, ses expériences avec des matériaux non conventionnels - comme la poudre à canon, le chocolat ou le tabac à chiquer - et ses livres auto-publiés.

**New Ground : Jacob Samuel and Contemporary Etching**

**MoMa**

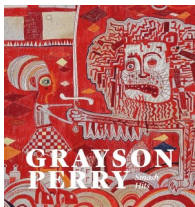


Relié, 23,5 x 27 cm, 184 pages, 310 illustrations, Anglais, 9781633451551 - 62,00 €

Au cours de quatre décennies, le maître imprimeur et éditeur Jacob Samuel (né en 1951) a collaboré avec certains des artistes les plus influents des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Grâce à une approche traditionnelle mais doté d'une flexibilité extraordinaire, il a été amené à prouver que la gravure pouvait être un médium contemporain à succès, et l'ampleur, la variété et la créativité des œuvres qu'il a publiées témoignent de son succès et rendent la gravure ancienne pertinente pour les artistes d'aujourd'hui. Publié pour une exposition s'appuyant sur plus de 70 projets, *New Ground* présente des œuvres sélectionnées d'un large éventail d'artistes, dont Mona Hatoum, Rebecca Horn, Jannis Kounellis, Barry McGee, Wangechi Mutu et Christopher Wool. Le catalogue comprend également un essai de la conservatrice Esther Adler, des entretiens avec 13 des artistes avec lesquels Samuel a travaillé et une liste de contrôle détaillant chaque projet publié par Edition Jacob Samuel dans la collection du Musée d'Art Moderne.

**Grayson Perry - Smash Hits**

**National Galleries of Scotland**

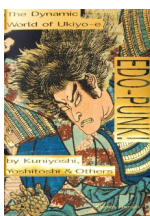


Broché, 24,5 x 26,5 cm, 136 pages, 104 illustrations, Anglais, 9781911054627 - 39,00 €

Grayson Perry est l'un des artistes et personnalités culturelles contemporaines les plus célèbres de Grande-Bretagne. Ce livre, qui comprend un premier aperçu d'œuvres nouvelles et inédites, est publié pour accompagner la plus grande rétrospective jamais réalisée sur l'art de Perry actuellement aux National Galleries of Scotland. Il offre un aperçu exhaustif de sa vie et de son œuvre, de sa jeunesse dans la campagne de l'Essex aux spectacles à guichets fermés au Royal Albert Hall. Présentant 75 œuvres exposées, le livre couvre toute la gamme et l'étendue de sa carrière étonnante.

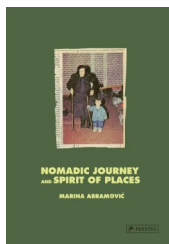
**Edo-Punk!**

**Pie Books**



Broché, 18 x 25,7 cm, 192 pages, 170 illustrations, Anglais/Japonais, 9784756254283 - 44,00 €

Les Ukiyo-e sont des peintures du « monde flottant » de l'époque d'Edo, dépeinte de manière passionnante, satirique et parfois joyeuse. Ce livre aborde le travail de deux peintres et de leurs élèves, toujours très appréciés dans le monde de l'ukiyo-e : Kuniyoshi Utagawa, qui a gagné en popularité tant au Japon qu'à l'étranger et Yoshitoshi Tsukioka, qui a peint un monde fantastique à la fois dur et magnifique, et a même influencé les mangas modernes avec ses représentations parfois frénétiques. On y retrouve également les peintres actifs dans les années Bakumatsu à la fin de la période Edo.



**Marina Abramovic - Nomadic Journey and Spirit of Places**

**Prestel Publishing**

Relié, 17 x 24 cm, 352 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783791379951 - 58,00 €**

Les carnets d'artistes sont sans doute le moyen le plus authentique de comprendre leurs processus créatifs, leurs techniques et leurs inspirations. Pour une artiste de performance, ils sont également un enregistrement rare et permanent de la façon dont elle développe son métier. Compilée au cours de quatre décennies sur la papeterie de divers hôtels et autres résidences temporaires, cette collection de dessins originaux, de collages, de poésie, d'écrits, de découpages, de photographies et de gribouillages de Marina Abramovic offre un aperçu d'un esprit brillant en constant mouvement.

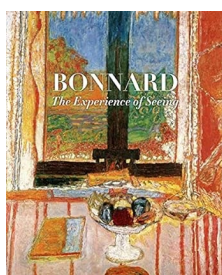


**David Goldes - Unpredictable Drawings**

**Radius Books**

Relié, 27,9 x 22,9 cm, 140 pages, 62 illustrations, Anglais, **9781955161015 - 60,00 €**

David Goldes (né en 1947) utilise les transformations chimiques et électriques du graphite et de l'argent pour constituer la base de ce dernier corpus d'œuvres. Électrifiés, les dessins révèlent des preuves matérielles - brûlures, trous et cicatrices superficielles - tandis que la feuille d'argent chimiquement modifiée montre des étendues de couleur imprévues.



**Bonnard - The Experience of Seeing**

**Rizzoli**

Relié, 24,8 x 30,5 cm, 160 pages, 130 illustrations, Anglais, **9780847871797 - 72,00 €**

Une nouvelle monographie rassemble 30 peintures de Pierre Bonnard (1867-1947) provenant de prêts de musées et de collections privées, dont des natures mortes, des nus, des scènes d'intérieur et paysages, pour beaucoup publiées ici pour la première fois. Le livre montre comment la modernité de Bonnard a bouleversé l'art de la composition dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, tout en célébrant son incomparable capacité à saisir des moments fugaces, des souvenirs, et des émotions sur la toile.



**Marina Abramovic**

**Royal Academy**

Relié, 22 x 29 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781912520411 - 42,00 €**

Ce catalogue accompagne la grande rétrospective consacrée à Marina Abramovic par la Royal Academy à Londres, du 23 septembre au 10 décembre 2023. Au cours des cinquante dernières années, Marina Abramovic a acquis une renommée mondiale en tant que pionnière de la performance. Ce nouveau livre documente la première exposition britannique à inclure des œuvres de toute sa carrière. Certaines de ses performances les plus connues y seront rejouées aux côtés de nouvelles œuvres créées spécialement pour l'exposition.



**Erwin Wurm - 59 Positions**

**RVB Books**

Relié, 13,4 x 18,4 cm, 120 pages, 59 illustrations, Français, **9782492175336 - 28,00 €**

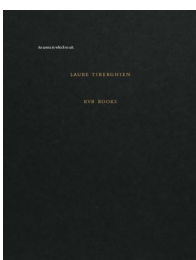
Cet élégant petit livre toilé réunit 59 positions issues des célèbres *One Minute Sculptures* de l'artiste autrichien à l'humour décapant.

**Laure Tiberghien**

**RVB Books**

Relié, 25 x 33 cm, 128 pages, 90 illustrations, Français, **9782492175268 - 38,00 €**

Ce livre est la première monographie de Laure Tiberghien, réunissant 84 tirages qui permettent au lecteur d'appréhender 10 années de travail et d'expérimentations. Laure Tiberghien s'intéresse à la dimension plastique de la photographie et explore le caractère inventif de ce médium. L'artiste Française a mis au point un processus faisant l'économie de l'appareil et s'inscrit ainsi dans un courant d'expérimentation de l'histoire de la photographie marqué entre autres par les cyanotypes d'Anna Atkins ou les Rayogrammes de Man Ray. Résultant de la conjugaison de la chimie, de la lumière et du temps ces photographies dites abstraites font l'objet d'une savante composition où les couleurs sont organisées après avoir été testées pour obtenir les rapports de tons souhaités. Le support, en l'occurrence le type de papier choisi, joue lui aussi un rôle primordial : le cibachrome produira par exemple un effet « mouillé » et des couleurs très denses quand un papier métallique offrira un rendu plus électrique. Même si elle peut à sa guise laisser une place à l'accident ou au hasard, Laure Tiberghien en faisant ressurgir des formes et des couleurs, a mis en place, à force d'essais, un dispositif qui s'il n'a rien de mécanique lui permet toutefois de maîtriser le résultat. Toutes les pièces qu'elle produit ainsi - autre point commun avec la peinture - sont forcément uniques. Également disponible en anglais : 9782492175312 - 38 €.



**Post-Performance Future Method/e**  
**T&P Publishing**

Broché, 20,8 x 29,6 cm, 400 pages, Français/Anglais, 9791095513193 - 22,00 €

*Post Performance Future* est une recherche artistique en français (2012 à 2022) menée sous la direction Marie de Bruegrolle, historienne de l'art et commissaire d'exposition. L'ouvrage retrace ces 10 années avec plusieurs générations d'étudiants et de très importants artistes de la scène de la côte Ouest américaine. Workshops, séminaires, expositions clefs et discussions avec Andrea Fraser, Paul McCarthy, Agnieszka Kurant, Cally Spooner, Dora Garcia, Julien Bismuth etc. ont irrigué la recherche de Lyon à Los Angeles, de Pays-Bas en Espagne...Le concept de post-performance questionne l'impact et l'héritage de la performativité sur les arts visuels. Il dévoile les artistes à l'entraînement et au travail. Un travail précis qui du corps, à la voix, à la manipulation des objets à la lecture des textes engage un professionnalisme loin de l'idée de l'impulsion ou de l'improvisation. Il permet la naissance de nouvelles notions et leur mise en pratique par la performance (conséquences esthétiques et politiques) depuis les années 1970 par l'investigation méthodique et la mise en prospective. Il retrace et dépasse une histoire actée par une généalogie américanoeuropéenne de la performance. L'ouvrage montre et expose la genèse de performances et de concepts nés pendant la recherche et aujourd'hui utilisés dans le monde de l'art par ceux qui ont suivis cette expérience durant leurs études et leur recherche.



**Colour in Art**  
**Thames & Hudson**

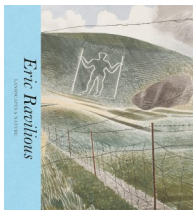
Broché, 15 x 21 cm, 232 pages, 193 illustrations, Anglais, 9780500297339 - 23,00 €  
Réédition pour ce grand classique de John Gage consacré à la couleur dans l'art.



**Eric Ravilious - Landscapes & Nature**  
**Thames & Hudson**

Relié, 17 x 19 cm, 144 pages, 122 illustrations, Anglais, 9780500480786 - 21,00 €

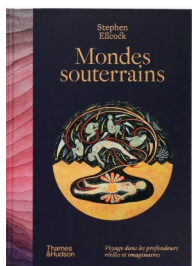
Eric Ravilious était un designer, peintre, graveur et illustrateur surtout connu pour son travail de guerre et ses représentations du paysage anglais, en particulier des South Downs dans le Sussex. Souvent décrit comme un artiste particulièrement « anglais », la clé de son style était sa capacité à transmettre à l'aquarelle les nuances du climat britannique. S'appuyant sur les collections du V&A, *Eric Ravilious : Landscapes & Nature* explore son appréciation du monde naturel et les techniques qu'il a utilisées dans une variété de supports pour transmettre ses différents éléments.



**Mondes souterrains : Voyages dans les profondeurs réelles et imaginaires**  
**Thames & Hudson**

Relié, 16,5 x 23 cm, 256 pages, 300 illustrations, Français, 9780500027431 - 29,95 €

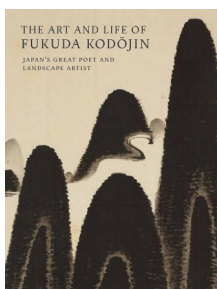
Des terriers et des bunkers secrets sous nos pieds aux paysages infernaux imaginaires jusqu'aux rêveries surréalistes, ce deuxième opus qui fait suite à l'ouvrage à succès *La Danse Cosmique* (Thames & Hudson, 2022) propose des images à la fois déroutantes et fascinantes sur les profondeurs réelles et imaginaires et sur les méandres subconscients de l'âme humaine. Une introduction de Stephen Elcock ainsi que des textes en ouverture de chaque chapitre tissent une toile de connexions entre les différents groupes d'images. Au fil de la lecture, les grands thèmes se dessinent : les visuels sont éclairés par des textes accessibles qui leur apportent un contexte historique et iconographique. Des citations issues de la littérature, de la philosophie et des rituels ésotériques complètent le corpus d'images. Ensemble, ils mettent en évidence l'interaction entre le réel et l'imaginaire, révélant l'influence mutuelle de ces deux aspects de l'existence humaine : comment le réel peut alimenter nos peurs et nos espoirs les plus profonds et en miroir, comment notre psyché nourrit sans cesse l'imaginaire de l'inconnu et des ténèbres.

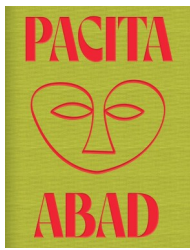


**The Art And Life Of Fukuda Kodojin**  
**Tuttle**

Relié, 22,8 x 30,4 cm, 344 pages, 200 illustrations, Anglais, 9784805317778 - 49,00 €

Cet ouvrage est la première publication en anglais à proposer un examen approfondi de la vie, de la peinture et de la poésie de Fukuda Kodojin (1865-1944). Artiste aux multiples facettes, reconnu pour sa poésie, sa peinture et sa calligraphie, il fait partie des rares artistes qui ont perpétué la tradition de la peinture des lettrés japonais (nanga) jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. Cette publication richement illustrée reproduit des œuvres conservées dans des musées et de collections privées du monde entier et est le résultat de quinze années de recherches approfondies sur près de huit cents œuvres de poésie inscrite, de paysages, de peintures au pinceau et de calligraphie. Ce regard contemplatif sur le monde de Kodojin accompagne une exposition organisée au Minneapolis Institute of Art.

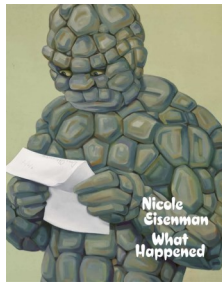




**Pacita Abad**  
**Walker Art Center**

Relié, 22,9 x 29,8 cm, 352 pages, 424 illustrations, Anglais, **9781935963264 - 65,00 €**

Publié à l'occasion de sa toute première rétrospective au Walker Art Center, ce volume passe en revue trois décennies de la pratique multisupport de Pacita Abad. S'appuyant sur sa connaissance des traditions mondiales de la fibre, elle a créé une forme d'art hybride qu'elle a appelée la peinture "trapunto" (du mot italien *Trapungere, Broder*). Fabriquée en cousant et en rembourrant ses toiles peintes au lieu de les fixer sur un cadre, elle s'est attachée à créer des œuvres légères et portables, témoignant de sa vision nomade du monde et son attachement à la diversité culturelle. Son travail des textiles évoque des formes de travail féminines non occidentales qui ont été historiquement marginalisées en tant qu'artisanat.



**Nicole Eisenman - What Happened**  
**Whitechapel Gallery**

Relié, 24,6 x 31,5 cm, 272 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780854883127 - 62,00 €**

Du dessin et de la peinture à la gravure et à la sculpture, le travail de Nicole Eisenman (née en 1965) combine l'expérimentation formelle avec de larges références à l'histoire de l'art. Ses commentaires critiques et souvent humoristiques sur la nature en constante évolution de la vie publique remettent en question les structures de pouvoir et les conceptions normatives du genre. *Nicole Eisenman : What Happened* documente l'étendue de la carrière de l'artiste avec plus de 200 illustrations en couleur, explorées dans 10 textes inédits. Les essais des conservateurs Mark Godfrey et Monika Bayer-Wermuth examinent l'évolution du travail d'Eisenman depuis les années 1990, tandis que Chloe Wyma examine les récents engagements d'Eisenman dans la politique nationale et institutionnelle.

**ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX**



**Billie Eilish and the Clothes She Wears**  
**ACC Art Books**

Relié, 19,5 x 24 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781788842297 - 32,00 €**

Après le succès dans la même collection des livres sur Rihanna et Harry Styles, ce nouveau petit livre se penche sur la garde robe détonante de Billie Eilish.



**Dining Out : The New Restaurant Interior Design**  
**Hoaki Books**

Relié, 17 x 23,2 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9788419220226 - 29,95 €**

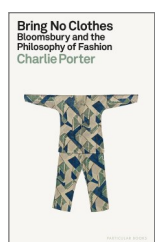
Ce livre emmène le lecteur dans un voyage à la découverte de certains des exemples les plus avant-gardistes en matière de conception et d'architecture de restaurants du monde entier. Avec un texte descriptif pour chaque projet, il se concentre sur le savoir-faire, les couleurs, les détails décoratifs, l'éclairage et le mobilier qui forment l'identité de l'espace, servant de source d'inspiration et de référence pour les designers professionnels, les gourmets et autres personnes impliquées dans la restauration.



**New Product Design Furniture, Lightning and Accessories by Designers from Around the World**  
**Hoaki Books**

Relié, 17 x 23,3 cm, 254 pages, 220 illustrations, Anglais, **9788419220233 - 29,95 €**

Alors que la plupart des livres sur la conception de produits sont structurés comme un manuel et expliquent comment concevoir ou déconstruire des conceptions pour mieux comprendre les processus impliqués, presque aucun ne fournit un aperçu complet des tendances actuelles du design, proposant plutôt un résumé de l'histoire du design moderniste ou des meilleurs designs de 1945 jusqu'à nos jours. C'est justement l'objectif de cet ouvrage, qui, à travers un large éventail de designs stylistiquement et esthétiquement audacieux, met l'accent sur l'interaction essentielle entre les humains et les objets. Comme d'autres publications de Wang Shaoqiang, le livre présente les dernières créations de studios de design du monde entier auxquelles l'auteur a accès en tant qu'éditeur du prestigieux magazine *Design 360°*.



**Bring No Clothes : Bloomsbury and the Philosophy of Fashion**  
**Particular Books**

Broché, 14 x 22 cm, 384 pages, Anglais, **9780241602751 - 29,00 €**

Dans *Bring No Clothes*, le célèbre écrivain de mode Charlie Porter nous met face à six membres du Bloomsbury Group, le collectif d'artistes et de penseurs qui étaient à l'avant-garde d'une révolution sociale et vestimentaire. Chacun d'eux offre un nouvel aperçu des contraintes et des possibilités de la mode d'aujourd'hui : de la répression étouffante des boutons du haut d'E. M. Forster à la créativité des ourlets capricieux de Vanessa Bell ; du pur plaisir des robes somptueuses d'Ottoline Morrell à la conscience de soi conflictuelle des bas orange de Virginia Woolf. Alors que Porter décortique soigneusement ce qu'ils portaient et comment ils le portaient, nous voyons comment les vêtements peuvent être un moyen de libération artistique, intellectuelle et sexuelle, ou, à l'inverse, un outil de contrôle patriarcal.

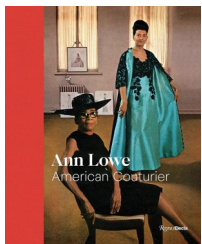


**The Watch : A Twentieth-Century Style History (new edition)**

**Prestel Publishing**

Relié, 24 x 30 cm, 335 pages, 400 illustrations, Anglais, **9783791380117 - 54,00 €**

Ce livre retrace l'évolution de la montre au XX<sup>e</sup> siècle. Il relate la montée en puissance de la montre-bracelet, explique comment le crash de Wall Street de 1929 ont conduit de manière inattendue à un âge d'or de la production horlogère et démontre comment la montre électronique, qui a presque détruit l'industrie traditionnelle, a finalement conduit à une renaissance de la montre mécanique. Chaque décennie s'ouvre sur une introduction aux points forts stylistiques et design de l'époque, puis examine le développement de genres spécifiques de montres au cours de chaque période. Les photographies couleur révèlent des détails complexes de forme, de texture et de design. Les vastes connaissances de l'auteur Alexander Barter, responsable de la section horlogère chez Sotheby's pendant plus de 10 ans, sont également illustrées de publicités vintage et d'autres matériels promotionnels, aidant à donner une idée des époques dans lesquelles les différentes montres ont été créées.



**Ann Lowe - American Couturier**

**Rizzoli**

Relié, 23,5 x 28,5 cm, 208 pages, 170 illustrations, Anglais, **9780847873142 - 60,00 €**

Ce volume richement illustré rend hommage au travail et à la vie d'Ann Lowe, une couturière qui a conçu de somptueuses robes de soirée et de mariée pour les membres du gouvernement américain, une femme noire travaillant dur dans les coulisses dont l'héritage important est resté sous-estimé jusqu'à présent. De nouvelles photographies de ses robes couture sont accompagnées d'essais qui contextualisent son travail dans l'histoire de la mode et dressent le profil des créateurs noirs dont les créations reflètent son influence.



**Fantasies : Carine Roitfeld Fashion Book**

**Rizzoli**

Relié, 27,6 x 36,6 cm, 368 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780847873739 - 159,00 €**

Après avoir été pendant 10 ans rédactrice en chef de Vogue Paris, où elle était connue pour ses éditoriaux provocateurs, Carine Roitfeld a depuis lancé son magazine CR Fashion Book qui expose de force créative pour propulser la mode dans des directions nouvelles, inattendues et glamour. Ce volume rend hommage à son travail d'éditrice à la tête de ce nouveau magazine, transportant les lecteurs à travers une imagerie subversive qui réinvente la mode à travers son intersection avec la célébrité, la religion, le cinéma, le sexe, la musique et l'inclusivité. Présentant des images d'icônes de la culture pop et de la nouvelle garde d'étoiles montantes comme Beyoncé, Megan Thee Stallion, Barbie Ferreira, Zendaya, Ashley Graham et Lily-Rose Depp, photographiées par les meilleurs photographes de mode, l'ouvrage est enrichi d'anecdotes et d'interviews exclusives de Carine Roitfeld, aux côtés de collaborateurs et amis dont Riccardo Tisci et Gigi Hadid.



**Mario Buatta - Anatomy of a Decorator**

**Rizzoli**

Relié, 22,5 x 28,5 cm, 340 pages, 220 illustrations, Anglais, **9780847873579 - 60,00 €**

Ce livre présente les astuces de conception et la vie décorative de Mario Buatta (1935-2018), l'un des décorateurs d'intérieur les plus célèbres d'Amérique. S'appuyant sur ses vastes archives, sur plus de quatre-vingts albums relatant sa carrière et sur une correspondance avec des clients et des personnalités du design telles que John Fowler et Sister Parish, *Anatomy of a Decorator* éclaire l'esprit du designer en mettant l'accent sur ses influences, son processus créatif et son évolution.

**Real Clothes, Real Lives**

**Rizzoli**

Relié, 22 x 28,5 cm, 256 pages, 220 illustrations, Anglais, **9780847873135 - 65,00 €**

Se concentrant sur les vêtements de tous les jours des femmes américaines ordinaires - un sujet négligé dans la plupart des histoires de la mode - *Real Clothes, Real Lives* met en lumière plus de 300 vêtements et accessoires de la collection de vêtements historiques du Smith College. Cette enquête unique rend hommage à d'innombrables vies, retraçant à travers le prisme vestimentaire l'évolution du rôle des femmes au fil des décennies. Chaque pièce contient des anecdotes sur la femme qui l'a portée, celle qui l'a fabriquée ou achetée, ainsi que son contexte social. Qu'ils soient faits maison ou prêt-à-porter, la plupart des vêtements sont modestes et bon marché. Parmi les nombreux exemples extraordinaires figurent un uniforme rare de la Première Guerre mondiale porté par une Américaine travaillant derrière les lignes ennemies et un costume de danseuse go-go des années 1970. Des photographies exceptionnelles et de riches visuels d'archives accompagnent les textes, qui offrent une richesse d'analyses historiques et sociales sur un aspect de la mode et du féminisme rarement pris en compte.





### A Handmade Modernism Artisanal Design in Mexico, 1952-2022

RM Editorial

Relié, 21,5 x 28 cm, 255 pages, 256 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788419233417 - 54,00 €**

En 1952, la designer cubaine mexicaine Clara Porset a organisé la première exposition de design au Mexique, « El arte en la vida diaria : Objetos de buen diseño hechos en México » (L'art dans la vie quotidienne : objets bien conçus fabriqués au Mexique). L'exposition a marqué un tournant dans la trajectoire du design mexicain en envisageant l'unification des traditions locales et de l'industrialisation. *A Handmade Modernism* passe en revue la notion de design artisanal théorisé au Mexique de 1950 à nos jours, retraçant une généalogie d'artistes, de designers et d'artisans qui ont créé une culture matérielle hybride et métisse, proposant ainsi un nouveau mode de vie. À travers une série d'essais et des images d'archives, le livre examine la richesse du design graphique industriel, des vêtements, des meubles, des objets, des bijoux et de la mode créés au cours des 70 dernières années au Mexique.

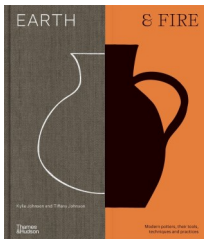
### Une Anthologie Pour Comprendre les Low-Tech

T&P Publishing

Broché, 11 x 18 cm, 352 pages, Français, **9791095513209 - 22,00 €**



Quel est le point commun entre un four solaire, la construction en brique de terre crue et un système de récupération et de filtration des eaux de pluie ? Toutes ces techniques ont été présentées comme des « technologies appropriées » à partir des années 1970 et nombre d'entre elles sont aujourd'hui reprises et diffusées par le mouvement low-tech. Cette anthologie en français dirigée par Clément Gaillard rassemble et présente un ensemble de 29 textes publiés entre le début des années 1960 et aujourd'hui consacrés aux technologies appropriées et au low-tech, pour la plupart inédits en français ou devenus introuvables. Elle montre qu'il existe une profonde continuité entre les recherches sur les technologies alternatives et les applications directes de l'énergie solaire après le premier choc pétrolier et les préoccupations actuelles relatives à l'autonomie énergétique et l'autosuffisance. L'anthologie est décomposée en quatre parties qui traitent respectivement des technologies appropriées et de leur histoire, des méthodes pour concevoir low-tech, des applications directes de l'énergie solaire et des techniques alternatives pour capter et économiser l'eau dans un contexte de sécheresse grandissante. Elle s'adresse à celles et ceux qui sont intéressés par les low-tech et les énergies alternatives, qu'ils soient ingénieurs, historiens, économistes, designers, bricoleurs ou simples curieux.



### Earth & Fire : Modern potters, their tools, techniques and practices

Thames & Hudson

Relié, 23,7 x 27,7 cm, 272 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781760763527 - 54,00 €**

De l'argile au four et à toutes les techniques intermédiaires, ce livre explore les techniques et les processus de plus de quarante-cinq céramistes en activité. Leurs créations vont des objets cuits au bois et en porcelaine fine aux vases sculptés, en passant par des tasses, des bols et des assiettes mais aussi des bijoux et des pièces murales. Bien que les méthodes varient, le sentiment général est que la terre et le feu que les artistes utilisent pour faire leurs objets donnent toujours vie à des résultats étonnants.

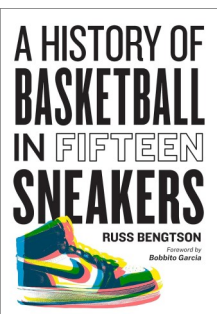


### David Netto

Vendome Press

Relié, 26 x 31 cm, 320 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780865653924 - 88,00 €**

Ce volume est la première monographie consacrée à David Netto, voix distinctive du design américain dont le travail, un mélange de finitions sophistiquées, de textiles, d'antiquités et de meubles contemporains, lui a valu une clientèle dévouée parmi les créateurs de goût. Avec une vingtaine de projets, allant des appartements en ville et maisons de campagne aux résidences à la mer et à la montagne, David Netto révèle une esthétique éclectique qui apporte au modernisme une touche de chaleur et de personnalité et au traditionalisme une poussée d'énergie et d'exotisme.



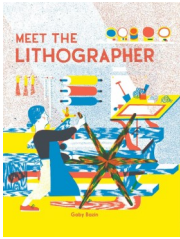
### History of Basketball in Fifteen Sneakers

Workman Publishing

Relié, 19 x 26 cm, 244 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781523510283 - 37,00 €**

*A History of Basketball in Fifteen Sneakers* offre un regard passionnant et fascinant sur le sport écrit avec autorité et expérience par l'ancien rédacteur en chef du magazine Complex et SLAM, Russ Bengtson. Des Converse Chuck Taylor All Stars primitives aux chaussures Reebok en passant par les Air Jordan mythiques et les Nike Adapt BB de très haute technologie, chaque chapitre explique comment chaque modèle a défini une époque du basket-ball, transformé sa culture ou impacté les règles du jeu. Avec des photographies de baskets en couleur et des illustrations détaillées, le livre est une célébration kaléidoscopique des joueurs, des styles et des moments emblématiques qui ont façonné cette discipline sportive.





### Meet the Lithographer

**David Zwirner**

Relié, 19 x 24 cm, 40 pages, 40 illustrations, Anglais, **9781644231104 - 22,00 €**

Combinant science, art et histoire, *Meet the Lithographer* présente une pratique d'impression séculaire qui a évolué pour devenir le processus utilisé aujourd'hui pour imprimer des livres, des magazines, des journaux et des affiches. Cette visite enchantée des coulisses de l'atelier du lithographe offre un aperçu des outils, des techniques et des histoires qui définissent la lithographie.

## ARCHITECTURE

### Piero Portaluppi

**Skira**

Relié, 26,5 x 34 cm, 400 pages, 350 illustrations, Anglais, **9788857247465 - 110,00 €**

Célébré dans les années 1930, oublié pendant l'après-guerre et aujourd'hui redécouvert, Piero Portaluppi (1888-1967) était une figure marquante de l'architecture italienne du XX<sup>e</sup> siècle. Il a conçu le Pavillon italien pour l'Exposition universelle de Barcelone en 1929, créé de nombreux bâtiments industriels et a été un concepteur de résidences pour la haute société milanaise, sans oublier ses collaborations avec Gio Ponti entre 1956 et 1962. Réalisée en collaboration avec la Fondazione Piero Portaluppi, cette monographie exhaustive comprend une vaste sélection d'images des projets de Portaluppi prises par le célèbre photographe Ciro Frank Schiappa, trois essais inédits, illustrés de photos d'archives d'Antonio Paoletti, des documents relatifs à ses projets architecturaux et des objets témoignant de ses intérêts personnels (dessins animés, diagrammes, cadrans solaires, cartes postales, coupures de journaux). Le volume comprend également une interview avec le neveu de Portaluppi, l'architecte Piero Castellini, réalisée par le réalisateur Luca Guadagnino.

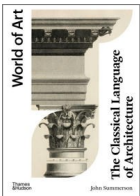


### The Classical Language of Architecture

**Thames & Hudson**

Broché, 15 x 21 cm, 152 pages, 142 illustrations, Anglais, **9780500297346 - 21,00 €**

Dérivé des principes de l'architecture grecque et romaine de l'Antiquité, le style classique a longtemps dominé l'histoire de l'architecture occidentale, de la Renaissance à nos jours. Le texte intemporel de Sir John Summersons, aussi pertinent aujourd'hui qu'il l'était lors de sa première publication, distille le langage visuel de l'architecture dans ses éléments classiques fondamentaux et montre comment, à travers les âges, les bâtiments expriment une conscience de la grammaire du style et de ses règles, parfois les modifiant considérablement. Des édifices originaux de la Grèce et de Rome aux innovations de la Renaissance, de la rhétorique explosive du baroque aux néoclassicisme et enfin, de l'éclectisme exubérant des Victoriens et des Édouardiens au « néoclassicisme dépouillé » moderne, Summerson explique comment chaque période a utilisé le langage classique pour donner forme à l'esprit de son époque. Avec une nouvelle introduction de l'historien de l'architecture Alan Powers, cet ouvrage continue d'être l'un des textes déterminants sur le sujet et constitue une lecture essentielle pour tous les étudiants en architecture.



### The Iconic British House : Modern Architectural Masterworks Since 1900

**Thames & Hudson**

Relié, 26,5 x 28,5 cm, 320 pages, 563 illustrations, Anglais, **9780500343746 - 68,00 €**

Traversant les principaux mouvements de design des 120 dernières années, notamment l'art déco, le modernisme et le postmodernisme, ce livre nous permet de découvrir cinquante des maisons anglaises les plus importantes sur le plan architectural. La sélection compte des noms établis de l'architecture moderne et contemporaine mais aussi de talents émergents, offrant un aperçu unique de l'évolution des goûts et des attitudes à l'égard de la construction de maisons en Grande-Bretagne : Charles Rennie Mackintosh, Edwin Lutyens, Berthold Lubetkin, Serge Chermayeff, Richard Rogers, Seth Stein, Nick Eldridge, Robin Partington et Ken Shuttleworth sont seulement quelques-uns parmi les architectes présents dans cet ouvrage.

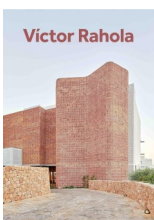


### Victor Rahola

**Walther und Franz Koenig**

Relié, 17 x 24 cm, 176 pages, 110 illustrations, Anglais/Espagnol, **9783753304878 - 29,80 €**

Cette monographie célèbre les dernières réalisations de l'atelier barcelonais de Víctor Rahola (également à son époque en partenariat avec Jorge Vidal). De l'agrandissement de la bibliothèque de la Faculté de Biologie de l'Université de Barcelone aux caves du Mont-Ras, en passant par divers hôtels des îles Baléares, l'ouvrage propose, grâce à trois essais de Victor Rahola lui-même et une préface du critique Josep Quetglas, une réflexion sur des questions importantes de l'architecture contemporaine, notamment dans la région méditerranéenne.





### 2G N° 89 Bast

**Walther und Franz Koenig**

Relié, 23 x 30,5 cm, 160 pages, 295 illustrations, Anglais, **9783753302980 - 39,95 €**

Le cabinet d'architecture BAST, basé à Toulouse, utilise l'assemblage, le montage, la superposition de couches de façade et de structures en collision pour remettre en question l'unité structurelle. Ce numéro de la revue 2G est consacré à leur travail, présentant certains de leurs projets emblématiques.

## GRAPHISME

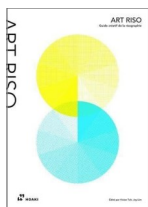


### Hand Lettering And Beyond

**Dokument Press**

Relié, 20 x 25 cm, 72 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789188369802 - 13,90 €**

Apprenez les bases des formes et des styles de lettres, des outils et des matériaux, et pratiquez huit alphabets différents créés exclusivement pour ce livre. Avec des instructions et des exercices étape par étape, ce cahier vous guidera à travers le processus d'apprentissage des techniques et des compétences nécessaires pour créer un lettrage unique. Vous apprendrez les bases de la structure des lettres, de l'espacement et de l'alignement, et progresserez vers des techniques plus avancées où vous pourrez concevoir vos propres belles lettres ainsi que créer des images de lettres avec une composition et des embellissements décoratifs qui font ressortir votre texte.



### Art Riso : Guide créatif de la risographie

**Hoaki Books**

Broché, 14,8 x 21 cm, 328 pages, 230 illustrations, Français, **9788419220318 - 29,95 €**

Ce guide accompagne le lecteur à la découverte de la risographie, commençant par une plongée dans ses origines jusqu'aux principes de base des techniques d'impression. Avec des exemples pratiques et le travail de créatifs du monde entier, le livre ouvre de nouveaux horizons sur cette technique et illustre la grande variété de possibilités offertes par des procédés relativement accessibles.

### Le design d'impression pour les graphistes : exemples de techniques de production et finitions spéciales

**Hoaki Books**

Relié, 15,4 x 21,8 cm, 304 pages, 270 illustrations, Français, **9788419220301 - 29,95 €**

La constante évolution des logiciels de création graphique fournit aux concepteurs actuels des outils de fine pointe pour débusquer des solutions inédites à des projets d'impressions de plus en plus sophistiqués. Mettant en avant une collection de projets de design graphique choisis à l'échelle mondiale, Design d'impressions pour graphistes est un livre de référence qui offre un aperçu unique de l'univers de la conception graphique actuelle, et dont la mission première est de partager les techniques et savoir-faire de créatifs remarquables.



### Acky Bright B/W

**Pie Books**

Broché, 14,8 x 21 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756257291 - 36,00 €**

Ce livre est le premier livre d'art commercial de l'illustrateur japonais Acky Bright, dont le travail dans les événements de dessin en direct et sur les réseaux sociaux ont eu beaucoup de succès. La vision du monde unique d'Acky Bright, basée sur le manga, l'anime et la culture de la rue, gagne en popularité au Japon et à l'étranger. L'extraordinaire talent de l'illustrateur transparaît dans ses œuvres méticuleusement dessinées avec des compositions détaillées et dynamiques. En plus des œuvres d'art, ce livre comprend une interview dans laquelle l'artiste parle des idées derrière son travail en japonais et en anglais.



### Ekura Uekura - Sugary Girls

**Pie Books**

Broché, 18 x 22 cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756257406 - 34,00 €**

Cette publication propose une sélection d'illustrations originales de costumes par l'illustrateur Eku Uekura. Cette collection présente des illustrations de filles portant des vêtements colorés et très féminins avec des touches de couleurs vives et divers motifs girly.



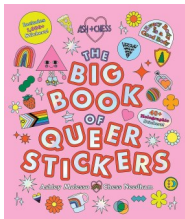


**Josee Shimazaki - Long Season**

**Pie Books**

Broché, 18 x 22 cm, 160 pages, 130 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756256973 - 34,00 €**

Josee Shimazaki est une illustratrice qui utilise habilement différentes couleurs pour créer des zones claires et ombragées qui se combinent pour créer l'atmosphère douce caractéristique de son style. Les couleurs qui font le vrai plaisir du travail de l'artiste sont fidèlement reproduites grâce à la technologie d'impression japonaise. Ce livre montre certaines parmi ses créations les plus emblématiques.

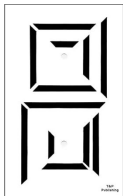


**The Big Book of Queer Stickers**

**Running Press Adult**

Broché, 19 x 22,8 cm, 128 pages, Anglais, **9780762484409 - 32,00 €**

Ce livre, réalisé par la marque de papeterie queer et trans Ash + Chess, offre une sélection de plus de 500 autocollants de toutes formes et tailles rendant hommage à la communauté LGBTQIA+.



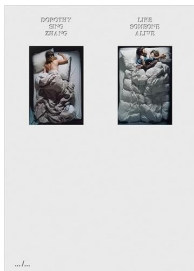
**La Querelle de la Déconstruction : Un Débat Philosophique dans le Design Graphique?**

**T&P Publishing**

Broché, 11 x 18 cm, 352 pages, Français, **9791095513162 - 22,00 €**

De toutes les controverses qui accompagnèrent l'émergence du design graphique en tant que discipline, aucune n'a autant façonné la pratique contemporaine que la « querelle de la déconstruction ». Entre 1985 et 1995, les communautés anglo-saxonnes font de ce concept philosophique de la pensée poststructuraliste française la pierre de touche d'une réflexion radicale sur l'identité et la place du graphisme et de la typographie. Cette anthologie rassemble des textes et entretiens choisis pour leur accessibilité, publiés aux États-Unis et en Angleterre, et traduits pour la première fois.

**PHOTOGRAPHIE**



**Dorothy Sing Zhang - Like Someone Alive**

**Art Paper Editions**

Relié, 24 x 33,5 cm, 116 pages, 112 illustrations, Anglais, **9789464770889 - 45,00 €**

Dorothy Sing Zhang dévoile un portrait fascinant de l'état de vulnérabilité de l'humanité pendant le sommeil. La scène se déroule dans les chambres des sujets photographiés. On demande à s'endormir, un câble de déclenchement est placé sous l'oreiller. La possibilité que le corps inconscient se retourne et déclenche l'appareil photo entraîne une exposition. *Like Someone Alive* élargit ainsi les frontières de la photographie en supprimant les relations traditionnelles entre l'artiste, l'objet et l'appareil lui-même.

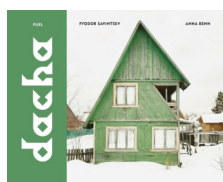


**Brutalist Italy: Concrete architecture from the Alps to the Mediterranean Sea**

**Fuel**

Relié, 25 x 16,7 cm, 200 pages, 153 illustrations, Anglais, **9781739887834 - 35,00 €**

Contenant plus de 140 photographies exclusives - allant des maisons privées aux stades de football - dans toutes les régions du pays, *Brutalist Italy* est la première publication à se concentrer entièrement sur ce sujet. Le brutalisme - avec son esthétique minimaliste, privilégiant les matériaux bruts et les éléments structurels au design décoratif - a une relation complexe avec l'histoire italienne. Après la Seconde Guerre mondiale, les architectes italiens ont tenu à se distancer du fascisme, sans rejeter le modernisme architectural qui avait fleuri à cette époque. Ils ont développé une forme d'architecture contemporaine qui s'est engagée avec des méthodes et des matériaux traditionnels, en s'appuyant sur des références historiques non contaminées. Cette pluralité de passés assimilés à de nouvelles constructions est une caractéristique récurrente des édifices brutalistes du pays, leur conférant une identité singulière.

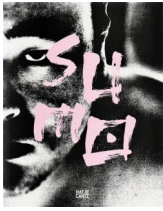


**Dacha : The Soviet Country Cottage**

**Fuel**

Relié, 25 x 16,7 cm, 240 pages, 215 illustrations, Anglais, **9781916218499 - 37,00 €**

Les dachas - maisons de campagne construites en bois - sont largement inconnues en dehors des États post-soviétiques. Le photographe Fyodor Savintsev a documenté ces formes architecturales importantes, créant un enregistrement unique d'un monde en voie de disparition. Le mot « datcha » a été utilisé pour décrire des constructions allant des grandes villas impériales aux petits hangars. Initialement accordée par le tsar pour récompenser les courtisans, cette coutume s'est poursuivie après la révolution, les coopératives soviétiques construisant des dachas pour leurs membres. Soit-disant au profit des ouvriers, ils étaient en réalité destinés aux privilégiés de l'État, parmi lesquels des écrivains, des architectes et des artistes célèbres - de Pasternak à Prokofiev. La chute de l'Union soviétique a accéléré leur utilisation, l'incertitude économique poussant les citoyens vers l'autosuffisance. La tradition de la datcha a survécu à la révolution, à la guerre et à l'effondrement du communisme, devenant ainsi partie intégrante de la vie.



**Tomasz Gudzowaty - SUMO**

**Hatje Cantz**

Broché, 18 x 25 cm, 432 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783775751957 - 58,00 €**

Le photographe et cinéaste polonais Tomasz Gudzowaty est connu pour sa perfection : des compositions claires, des cadres d'image soigneusement étudiés dans les moindres détails. Cependant, l'approche de sa série Sumo est complètement différente. Pour son hommage photographique au sport national japonais, Gudzowaty confronte son sujet à l'esthétique rebelle du are-bure-bokeh, qui signifie rugueux, flou. Ce style s'est développé au Japon dans les années 1960 à contre-courant de la norme dominante du photojournalisme de l'époque. Avec l'aide de la photographie, Gudzowaty tente de créer un langage visuel capable de capturer des images au-delà des mots. Avec la publication *SUMO*, il présente sa nouvelle série et montre une facette jusqu'alors inconnue de son travail artistique.

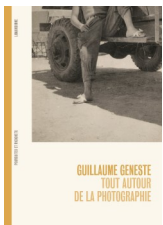


**Le Monde Perdu**

**Jonk Éditions**

Broché, 30,5 x 21,5 cm, 256 pages, 130 illustrations, Français, **9782957645053 - 39,00 €**

Jonk est l'un des photographes de lieux abandonnés les plus reconnus au monde. Depuis dix ans, il parcourt la planète à leur recherche. A travers cette pratique de l'urbex, il cherche à montrer leur lente transformation avant la disparition, l'impact du temps qui passe est le fil rouge du livre. Cette quête de murs fissurés, de fer rouillé, de peinture écaillée l'a mené dans plus de cinquante pays. Aujourd'hui, Jonk nous livre le meilleur de ses explorations urbaines. La préface est signée Denis Brogniart.



**Guillaume Geneste - Tout autour de la photographie**

**Lamaindonne**

Broché, 15 x 21 cm, 64 pages, 12 illustrations, Français, **9782492920080 - 20,00 €**

Tout autour de la photographie il y a l'absence, l'absence de celles et ceux qui ne sont plus là pour nous dire qui figurent sur la photographie. Tout autour de la photographie il y a le vide, le vide abyssal où nous nous trouvons face au regard de celles et ceux qui ne nous laissent pour mémoire que leurs seuls visages. Tout autour de la photographie il y a l'angoisse, celle qui me prend physiquement dans mes entrailles, de voir et de ne jamais savoir.



**Marie-Hélène Lafon - Une autre vie**

**Lamaindonne**

Broché, 15 x 21 cm, 64 pages, 12 illustrations, Français, **9782492920097 - 20,00 €**

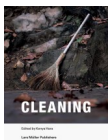
Mon père fut paysan dans le Cantal, comme toutes les générations qui l'ont précédé. Après sa mort, j'ai retrouvé des photos prises entre 1956 et 1959 pendant son service militaire au Maroc. Mon père sur la plage, en maillot de bain, en uniforme dans la chambre, déguisé en femme dans le jardin du colonel, torse nu au milieu d'un groupe d'enfants. À la fin du service militaire, il rentre dans le Cantal et dans sa vie de paysan. Il se marie avec ma mère le 31 décembre 1959. Un autre père, un autre corps, une autre vie. Un livre d'images et de mots pour flâner cette piste.

**Kenya Hara - Cleaning**

**Lars Müller Publishers**

Broché, 12 x 16 cm, 505 pages, 470 illustrations, Anglais, **9783037787328 - 30,00 €**

La propreté est une valeur fondamentale des sociétés du monde entier, à tel point que le nettoyage semble faire partie intégrante de la nature humaine et être l'expression de la façon dont nous interagissons avec notre environnement. Ce livre explore le concept de nettoyage sous ses différents aspects. Les illustrations de diverses méthodes de nettoyage élargissent notre conception d'une activité gravée dans notre vie quotidienne. De l'enfant triant ses jouets au travail minutieux d'un horloger jusqu'au nettoyage impressionnant d'un navire : chaque processus est traité avec la même attention tandis que de courts textes ajoutent une dimension semi-poétique à ces différentes pratiques.



**Mocafico Numéro Volume 7**

**Patrick Remy Studio**

Relié, 23 x 30 cm, 260 pages, 198 illustrations, Anglais, **9782957001392 - 42,00 €**

En 1999, Babeth Djian - rédactrice de mode et styliste d'avant-garde - fonde Numéro, un magazine parisien désormais célèbre pour son esthétique unique et audacieuse mêlant mode et art contemporain. Dès le premier numéro, puis très régulièrement, Babeth donne carte blanche à Guido Mocafico pour les dernières pages du magazine. Cette plateforme, lieu d'innovation et d'expérimentation, permet au photographe libre de tout diktat de donner forme à son imagination, de proposer un regard décalé et critique sur notre monde contemporain fait de vanité.

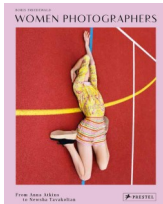


**Viviane Sassen Sol & Luna**

**LibraryMan**

Relié, 22,5 x 30 cm, 28 pages, 25 illustrations, Anglais, **9789188113672 - 49,00 €**

Dans cette série initialement produite à l'initiative de la marque de mode suédoise Our Legacy en 2009 comme alternative à un défilé, Viviane Sassen (née en 1972, néerlandaise) a été chargée de dépeindre l'androgynie et la beauté comme principes clés.

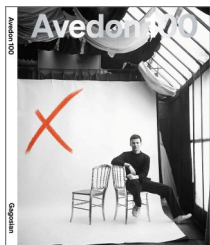


**Women Photographers : From Anna Atkins to Newsha Tavakolian**

**Prestel Publishing**

Relié, 21 x 27 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783791389578 - 48,00 €**

Enfin réédité et mis à jour, ce livre de référence consacré aux grandes et célèbres femmes photographes du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours présente les œuvres saisissantes de 60 artistes, ainsi que des biographies et textes critiques approfondies. Enrichi du travail de trois nouvelles artistes, Annette Kelm, Miho Kajioka et Ming Smith, tous les styles et genres artistiques sont représentés dans le livre : des portraits de Julia Margaret Cameron et Diane Arbus aux images très personnelles de Nan Goldin et Sally Mann en passant par les photographies documentaires de Dorothea Lange et Berenice Abbot et les shootings de mode de Lillian Bassman et Ellen von Unwerth. Les nombreuses reproductions et des aperçu approfondi de la carrière de chaque artiste et de leurs contributions à l'art de la photographie font de ce livre une référence illustrée incontournable sur le sujet.



**Avedon 100**

**Rizzoli**

Relié, 25 x 31 cm, 318 pages, 280 illustrations, Anglais, **9780847873869 - 105,00 €**

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme à la galerie Gagosian de New York en 2023, ce catalogue célèbre le centenaire de la naissance du photographe emblématique. Plus d'une centaine d'artistes, designers, musiciens, écrivains, conservateurs et personnalités célèbres du monde de la mode ont été invités à sélectionner une photographie d'Avedon et à expliquer la manière dont l'image et l'artiste ont eu un impact sur leur vie. Les participants comprennent Hilton Als, Naomi Campbell, Elton John, Spike Lee, Sally Mann, Polly Mellen, Kate Moss, Chloë Sevigny, Taryn Simon, Christy Turlington et Jonas Wood.



**Lee Miller, Man Ray - Fashion Love War**

**Skira**

Relié, 22 x 28 cm, 188 pages, 155 illustrations, Anglais, **9788857244150 - 44,00 €**

Le livre, publié en complément d'une exposition à Milan, vise à souligner le remarquable talent de Miller en tant que photographe, la mettant sur un pied d'égalité avec Man Ray, dont le travail a eu tendance à éclipser le sien, et de réexaminer la relation professionnelle et personnelle du couple. Il révèle également les façons dont Lee Miller a inspiré le travail de Man Ray à cette époque ainsi que plus tard, y compris la découverte de la technique photographique de solarisation, qui est rapidement devenu le style le plus largement reconnu de Man Ray.

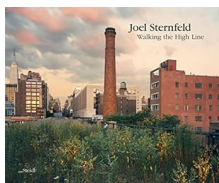


**Joel Sternfeld - American Prospects**

**Steidl**

Broché, 30,5 x 25,3 cm, 108 pages, 52 illustrations, Anglais, **9783969992296 - 50,00 €**

Nouvelle édition pour ce livre incontournable du photographe américain Joel Sternfeld qui fait le récit d'une traversée des Etats-Unis. Publié pour la première fois en 1987, cette série de clichés à la chambre qui représentent l'Amérique dans tout ce qu'elle a de plus fascinant, montrent avec empathie et humour comment les Américains interagissent avec leur environnement en évolution.

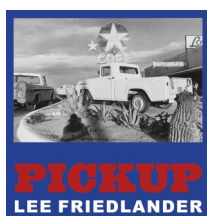


**Joel Sternfeld - Walking the High Line**

**Steidl**

Relié, 31 x 25,8 cm, 72 pages, 64 illustrations, Anglais, **9783958297647 - 45,00 €**

Avec neuf photos supplémentaires, un format plus grand et une chronologie élargie et mise à jour, cette nouvelle édition révisée de *Walking the High Line* de Joel Sternfeld documente la voie ferrée de fret surélevée envahie par la végétation au-dessus du West Side de New York, avant d'être transformée en parc public High Line en 2009.



**Lee Friedlander - Pickup**

**Steidl**

Relié, 29 x 31 cm, 88 pages, 78 illustrations, Anglais, **9783958295018 - 58,00 €**

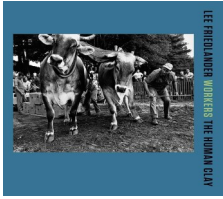
Dans cette série photographique, Lee Friedlander rend hommage à la camionnette, un mode de transport typiquement américain. Sans fioritures dans la forme comme dans la fonction, les camionnettes sont depuis longtemps le véhicule de choix des agriculteurs et des commerçants. Le photographe, dans son idiome plein d'esprit, a observé cet objet le plus utilitaire et le plus personnel dans son cadre d'origine : le bricolage cacophonique qui est le paysage social américain.

**Lee Friedlander - Workers, The Human Clay**

**Steidl**

Relié, 27,9 x 24,4 cm, 200 pages, 253 illustrations, Anglais, **9783958295001 - 58,00 €**

Dans le volume phare de sa série épique "The Human Clay", Lee Friedlander a créé une ode aux travailleurs. Tirées de ses archives incomparables, montrent des photographies d'individus travaillant dans la rue et sur scène, ainsi que sur le terrain, dans des usines et des bureaux éclairés au néon. Les artistes, les vendeurs et les athlètes sont observés à la fois en action et au repos par l'œil étrange de Friedlander. Les chanteurs d'opéra sont pris en pleine action, les mannequins se préparent dans les coulisses, les mécaniciens bricolent et les télévendeurs s'affairent. S'étendant sur six décennies, cette compilation humanisante comprend plus de 250 photographies, dont beaucoup apparaissent ici pour la première fois.



**Lucinda Devlin - Frames of Reference**

**Steidl**

Relié, 29,5 x 29,5 cm, 304 pages, 180 illustrations, Anglais/Allemand, **9783969992258 - 65,00 €**

*Frames of Reference* offre la première opportunité de visualiser toutes les séries de la photographe américaine Lucinda Devlin en un seul volume. Les neuf séries thématiques révèlent une approche remarquablement cohérente des années 1970 à nos jours, parcourant sa carrière depuis ses débuts en tant que représentante de la photographie New Color jusqu'à sa concentration sur une grande variété d'intérieurs, avant d'élargir son champ d'action dans les années 2000 pour inclure les environnements extérieurs et les paysages. Personne n'apparaît dans ces images, pourtant leur influence est partout.

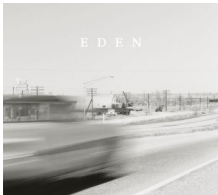


**Robert Adams - Eden**

**Steidl**

Relié, 23,5 x 21 cm, 48 pages, 21 illustrations, Anglais, **9783958296817 - 55,00 €**

À l'automne 1968, Robert Adams, professeur d'anglais à l'université, s'est trouvé inexplicablement amené à photographier une zone indescriptible au sud de Colorado Springs dont l'élément le plus remarquable était un relais routier à la sortie de l'autoroute. Les images que le photographe a prises de ce site par ailleurs sans grâce ont confirmé pour lui une nouvelle façon vitale de se rapporter au monde. Il exploitera cette révélation dans *The New West*, le livre qui établira à la fois ses photographies et son sujet - le paysage contemporain de la frontière américaine - comme des sujets d'importance plus large. Cette première série essentielle a été rééditée pour inclure des images inédites de cette période.

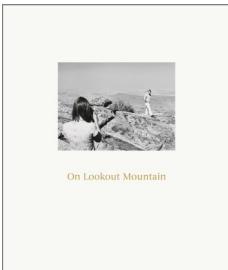


**Robert Adams - On Lookout Mountain**

**Steidl**

Relié, 28,5 x 32,5 cm, 40 pages, 21 illustrations, Anglais, **9783958296831 - 55,00 €**

La vue depuis Lookout Mountain, à l'ouest de Denver, est celle des formes naturelles et de notre empreinte sur elles, de l'intemporel et du passager. Des générations s'y sont rendues pour trouver une perspective sur la ville et sur les plaines au-delà. Robert Adams a photographié depuis le belvédère en 1970, puis à nouveau en 1984. Pour ce volume, il a rassemblé une sélection de vues qui documentent un lieu complexe qui inspire à la fois l'espoir et le désespoir.

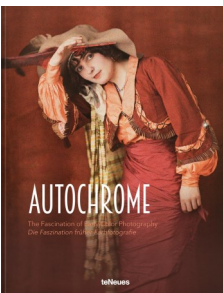


**Autochrome : The Fascination of Early Color Photography**

**TeNeues**

Relié, 24 x 30,5 cm, 208 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783961714872 - 72,00 €**

Les autochromes furent les premières photographies couleur commerciales. Inventée en 1904 par les frères Lumière Auguste et Louis à Paris, la photographie couleur fait alors grand bruit. Ils constituaient une innovation et la première façon de représenter le monde avec des couleurs fidèles à la réalité et ainsi de le capturer pour l'éternité. Les auteurs sont deux chercheurs, Dr. Maria Reitter-Kollmann et Dr. Alfred Weidinger, experts de l'histoire de la photographie couleur de l'Österreichische Landes-Kultur GmbH à Linz. Le musée possède l'une des plus importantes collections européennes d'autochromes historiques. Cette collection passionnante se compose de plus de 1 000 photographies de pionniers de la photographie tels que l'archiduchesse Margarethe d'Autriche-Toscane ou de la collection de Hans Frank, fondateur du premier musée autrichien dédié à la photographie. Des clichés de photographes importants comme Auguste Lumière font également partie de cette collection unique.



**Christophe Jacrot - Lost In the Beauty of Bad Weather**

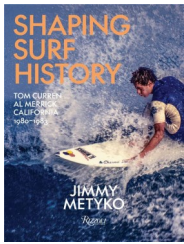
**TeNeues**

Relié, 30,5 x 24,5 cm, 240 pages, 140 illustrations, Anglais/Allemand, **9783961714971 - 65,00 €**

Après les succès remarquables de *Srjor* ou *Neiges*, dans cet ouvrage, le photographe Christophe Jacrot tisse un récit poétique par l'image sur les paysages qui, devant son objectif, subissent les conséquences de phénomènes météorologiques remarquables : fortes pluies, tourbillons de neige, nuits glacées. Le résultat pourrait être sombre mais le photographe, par son usage virtuose de la couleur, cherche toujours la beauté des scènes dans ses images tantôt désertiques, tantôt pleines de vie.



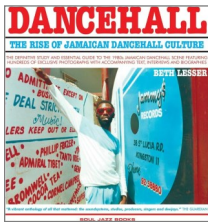
**SPECTACLE & DIVERS**



**Shaping Surf History : Tom Curren and Al Merrick, California 1980-93**  
**Rizzoli**

Relié, 23,5 x 28,6 cm, 304 pages, 280 illustrations, Anglais, **9780847873562 - 60,00 €**

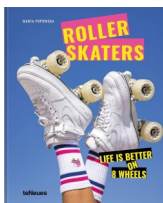
Au début des années 1980, Santa Barbara, en Californie, a connu l'ascension du futur triple champion du monde de surf Tom Curren, l'émergence du constructeur de planches alors inconnu, Al Merrick de Channel Island Surfboards, qui allait devenir le premier constructeur de planches au monde et une série de conditions de surf exceptionnelles. Le photographe Jimmy Metyko était là pour tout capturer. Avec un mélange convaincant d'action, de moments intimes et de vagues épiques, les images et les perspectives personnelles de Metyko articulent un point de repère remarquable sur la chronologie culturelle du surf, ainsi qu'une meilleure compréhension et appréciation de la situation actuelle de ce sport.



**Dancehall : The Rise of Jamaican Dancehall Culture (New ed)**  
**Soul Jazz Records**

Broché, 30 x 30 cm, 216 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781916359833 - 54,00 €**

Réimpression avec une nouvelle introduction pour ce volume à succès consacré au dancehall et à son époque inédite dans laquelle culture musicale, mode et lifestyle se rencontrent et se mélangent. Né dans les années 1950 dans les sound-systems du quartier de Kingston, en Jamaïque, le Dancehall a atteint son apogée dans les années 1980. C'est à cette époque, alors que la Jamaïque était en proie à la violence politique et à la violence des gangs, que la photographe Beth Lesser s'est aventurée là où peu d'autres ont osé, documentant les producteurs, chanteurs, DJ et sound system qui vivaient dans des bidonvilles de Kingston. Ce livre est un récit passionnant de l'univers superlatif, dangereux et vibrant du Dancehall.



**Rollerskaters : Life is Better on 8 Wheels**  
**TeNeues**

Relié, 19,5 x 24 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais/Allemand, **9783961714452 - 32,00 €**

Ce volume permet de découvrir le monde sur huit roues, grâce aux clichés de photographes professionnels nous plongeant dans une scène passionnante et nous emmenant sur les meilleurs spots de roller du monde entier. Marta Popowska, autrice de l'ouvrage, est elle-même une patineuse passionnée avec une expérience professionnelle du roller. Son amour pour le sport se reflète dans ce livre illustré qui transmet l'attitude de vie de toute une communauté.

**PAPETERIE & JEUNESSE**



**Typodarium 2024**  
**Hermann Schmidt**

Ephéméride, 9,7 x 13 cm, 384 pages, Anglais/Allemand, **4260172810944 - 25,00 €**

Édition 2024 pour cet éphéméride typographique avec, pour chaque jour de l'année, une nouvelle typo classique ou contemporaine à découvrir : l'arme ultime contre la monotonie du caractère et l'usage systématique d'Helvetica.



**Charles Dickens Playing Cards**  
**Laurence King Publishing**

Jeu, 9,2 x 11,6 cm, Anglais, **9781399610070 - 16,50 €**

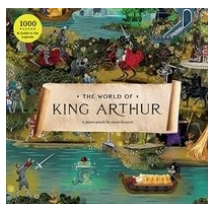
Ce jeu de cartes présente 54 des personnages les plus mémorables des romans de Charles Dickens et comprend une introduction aux jeux de cartes victoriens dans le livret qui l'accompagne.



**Music Tarot : Be Guided by the Stars**  
**Laurence King Publishing**

Jeu, 11 x 16 cm, Anglais, **9781399601412 - 22,00 €**

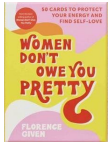
Un jeu de tarot divinatoire où les grandes figures sont incarnées par les grands noms de la musique actuelle.



**The World of King Arthur - A 1000 Piece Jigsaw Puzzle**  
**Laurence King Publishing**

Jeu, 26,6 x 26,6 cm, Anglais, **9781399604994 - 22,00 €**

Ce puzzle de 1000 pièces, illustré par Adam Simpson, reproduit certaines des scènes emblématiques de la légende du roi Arthur et des chevaliers de la table ronde. Riche en références littéraires et historiques allant de Disney à Tennyson, en passant par Monty Python et les comédies musicales, c'est le cadeau idéal pour les amateurs de livres et d'histoire ainsi que pour les amateurs de puzzles.



**Women Don't Owe You Pretty 50 cards**

**Octopus**

Jeu, 11 x 15 cm, Anglais, **9780753735459 - 29,00 €**

Ce jeu de cartes, inspiré du roman à succès *Women Don't Owe You Pretty* (Depuis quand les femmes vous doivent d'être jolies ?) de l'artiste et écrivaine Florence Given, se veut un outil drôle et précieux pour apprendre à travailler sur la résilience et établir une meilleure connexion avec notre pouvoir intérieur. Chaque carte permet de relever un défi ou de définir une intention pour une journée qui va rapprocher les joueurs à leur conscience de soi.



**100 Writing & Crafting Papers Through the Year**

**Pie Books**

Broché, 14,8 x 21 cm, 216 pages, Japonais, **9784756257536 - 36,00 €**

Ce livre propose plus de 100 papiers différents dans des motifs saisonniers, répartis selon les saisons et les saijiki (recueils de mots japonais saisonniers pour haiku), à partir d'illustrations d'événements tels que le Nouvel An, la Saint-Valentin ou Hinamatsuri (Festival des poupées). Comme pour les autres livres de la série 100 Letter Paper Book, chaque page peut être détachée, ce qui facilite leur utilisation pour des lettres, des emballages, des décorations, etc.

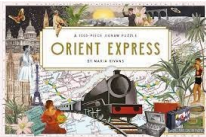


**Let's Find Yaya and Boo at Home!**

**Quirk Books**

Relié, 20 x 20 cm, 24 pages, 20 illustrations, Anglais, **9781683693666 - 11,00 €**

Où est Yaya, et dans quel méfait Boo s'embarque-t-il ? Après le succès retentissant de Find Momo!, cherchez Yaya et Boo à un stand de limonade au bout de l'allée, cachés dans les parterres de fleurs près du porche, attendant le goûter à la table de la cuisine, et plus encore ! Apprenez de nouveaux mots en recherchant des objets dans chaque image et repérez Yaya et Boo dans les endroits les plus improbables.



**Orient Express: A 1000-piece Jigsaw Puzzle**

**Thames & Hudson**

Jeu, 25,5 x 16,5 cm, Anglais, **9781837760244 - 25,00 €**

Un puzzle de 1000 pièces présentant une illustration qui rend hommage à l'Orient express et à son histoire.