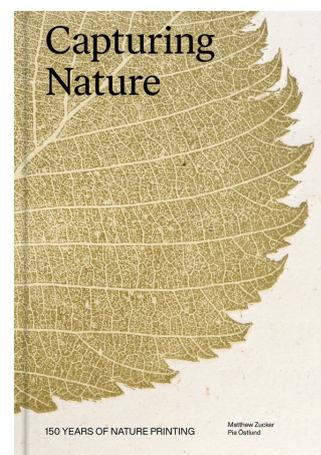
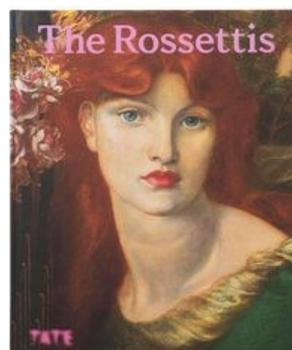
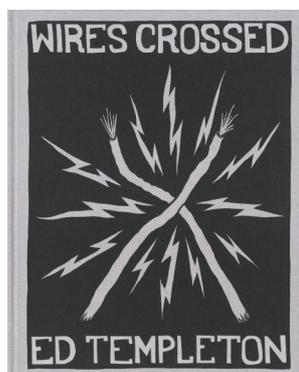
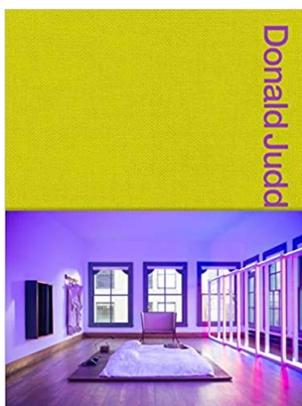
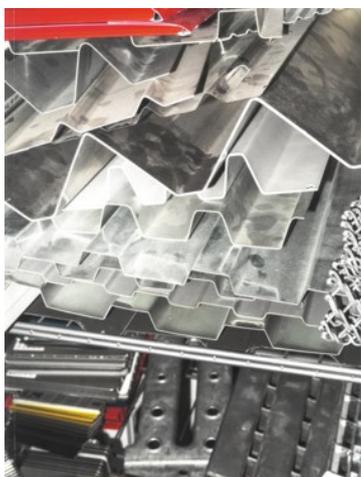


## LES NOUVEAUTÉS DE MAI



SPECTOR  
BOOKS

### Bruther : SHELF

Cette monographie consacrée à l'agence parisienne Bruther, formée par le couple Stéphanie Bru et Alexandre Thériot, présente les réalisations et projets de l'agence, réalisées sur la base d'un système d'association libre, avec des photographies et des maquettes - 38,00 €

Poursuite

### Nelly Monnier et Éric Tabuchi - ARN Vol.4 - L'Atlas des Régions Naturelles

Avec ce quatrième volet de l'Atlas des Régions Naturelles, Éric Tabuchi et Nelly Monnier poursuivent leur projet au long cours engagé en 2017 : la documentation globale des 450 régions naturelles - ou « pays » - qui composent le territoire français. Une aventure photographique hors normes destinée à se déployer sur plusieurs années, au rythme d'une publication par semestre - 39,00 €

CHOSE  
COMMUNE

### Vasanthan Yoganathan Mystery Street

Ce livre accompagne l'exposition du même nom présentée du 5 mai au 3 septembre 2023 à la Fondation Henri Cartier-Bresson. *Mystery Street* s'ouvre et s'achève sur des portraits d'enfants en devenir qui jouent, qui pensent et qui nous regardent. La série, réalisée à La Nouvelle-Orléans. Sous le soleil brûlant de la Louisiane, mêle observation des comportements humains et transfiguration de l'ordinaire - 45,00 €

viction:ary

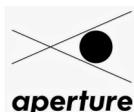
### New Folk Art : Folklore and traditional craft

Packaging, affiches, mises en page, jouets, objets déco, New Folk Art présente une sélection colorée de créations contemporaines du monde entier qui puisent dans la magie du folklore ancien et de l'artisanat traditionnel, et insufflent une nouvelle vie aux contes transmis de génération en génération - 48,00 €

JUDD

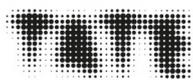
### Donald Judd Spaces

Cette deuxième édition augmentée réalisée avec la Donald Judd Foundation présente une étude visuelle inédite des espaces de vie et de travail de l'artiste Donald Judd à New York et au Texas. Avec des photographies réalisées spécialement pour l'ouvrage et des archives ainsi que cinq essais de l'artiste - 100,00 €



### Ed Templeton Wires Crossed

Ce journal visuel d'Ed Templeton, figure culte du skate et de la photo, documente sa vie dans le milieu des années 1990 et 2000. De ce statut, cette série finit par devenir un véritable document visuel sur une contre-culture baignée dans le DIY et le punk, entre photos, collages, cartographies et documents divers - 60,00 €



### The Rossettis

Ce catalogue accompagne une exposition à la Tate Britain du 6 avril au 23 septembre 2023. Il met en avant la synergie des beaux arts, des arts décoratifs et du texte, entre les peintures de Dante Gabriel Rossetti, la poésie de Christina Rossetti et le milieu artistique de l'époque - 44,00 €



### Capturing Nature

L'auteur Matthew Zucker a passé des décennies à organiser la plus vaste collection d'estampes de la nature jamais assemblée, avec plus de 13 000 images dans 120 œuvres rares y compris des revues, des livres publiés, des manuscrits uniques, des cyanotypes, de la monnaie américaine et des textes pédagogiques liés à l'impression de la nature de 1733 à 1902. Ce magnifique volume explore cette collection - 105,00 €

ÉCRITS

**Faire face à l'Anthropocène: les voies du droit**  
**Éditions 205**



Relié, 9,5 x 16 cm, 110 pages, **Français, 9782919380510 -12,50 €**

Isabelle Michallet explore les voies par lesquelles le droit peut aujourd'hui répondre à l'urgence écologique. Au siècle dernier, les règles juridiques, fondamentalement anthropocentrées, ont souvent traduit une logique généralisée de prédation et de destruction. Le droit doit désormais intégrer la fin de ce modèle. Considérant que l'instrument juridique n'est pas seulement construit par des instances dominées par le politique, elle montre qu'il est aussi l'expression de choix sociétaux et citoyens.

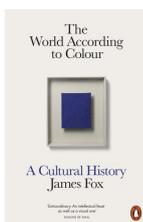
**Un Dîner Protest Food**  
**JBE Books**



Broché, 10,5 x 16,5 cm, 64 pages, **Français, 9782365680738 - 10,00 €**

Que nous apprennent les relations entre la contestation politique et les pratiques alimentaires ? Le Collectif Enoki s'est plongé dans ces questions avec une table d'invités qui mêlent l'art et l'activisme. Et comme toujours dans cette série, l'ouvrage est d'abord le cookbook d'un dîner : ne pas manquer le classique des manifs et fêtes contestataires, le sandwich à la merguez revisité, y compris dans une version veggie ! Le tout en 9 recettes, illustrées par Héloïse Heinzer, pour manger en temps de dissidence, des révoltes à Hong-Kong aux manifestations qui secouent l'Europe.

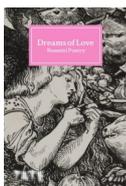
**The World According to Colour**  
**Penguin**



Broché, 12,9 x 19,8 cm, 300 pages, **Anglais, 9780141976655 - 19,00 €**

Universitaire anglais et auteur de chroniques à la radio, James Fox propose ici une histoire culturelle des couleurs. Chaque chapitre plonge le lecteur dans une couleur, rassemblant des anecdotes issues de l'histoire de l'art et de l'humanité pour éclairer les significations qui lui ont été données au fil des époques et dans le monde entier. Montrant comment des artistes, des scientifiques, des écrivains, des philosophes et des explorateurs ont à la fois façonné et été façonnés par ces nombreuses significations, James Fox révèle comment, grâce à la couleur, nous pouvons mieux comprendre les différentes cultures qui composent l'humanité.

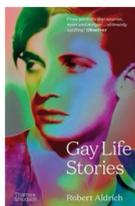
**Dreams of Love : Rossetti Poetry**  
**Tate Gallery**



Relié, 10,5 x 15,5 cm, 60 pages, **Anglais, 9781849768436 - 18,95 €**

La poésie de Dante Gabriel Rossetti, Christina Rossetti et Elizabeth Siddal est réunie ici en un seul volume pour la toute première fois. Sélectionnés par et avec une introduction de la poétesse Amy Key, les poèmes, accompagnés d'images d'œuvres préraphaélites, sont classés thématiquement sous les titres « Amour », « Sexe », « Argent » et « Mort ».

**Gay Life Stories**  
**Thames & Hudson**



Broché, 12,9 x 19,8 cm, 336 pages, 20 illustrations, **Anglais, 9780500297032 - 18,00 €**

Nouvelle édition en format broché et compact pour cet ouvrage qui rassemble les courtes biographies de 80 figures emblématiques de l'homosexualité, de l'Antiquité à notre histoire récente.

**Microhabitable**  
**Walther und Franz Koenig**



Broché, 13,5 x 21 cm, 252 pages, **Anglais, 9783753303864 - 28,00 €**

Conçu comme une recherche multidisciplinaire, *Microhabitable* pose la question de l'échelle, ainsi que des questions d'habitabilité et d'auto-organisation dans un milieu anthropocentrique. Quelles méthodologies et stratégies les discours anthropologiques, politiques et scientifiques, la micropolitique et la microéconomie pourraient-ils partager les uns avec les autres ? Les auteurs de *Microhabitable* suggèrent des rencontres entre les connaissances différentielles, qu'elles soient informelles, paysannes, indigènes, végétales, matriarcales ou post / non humaines. Auteurs du projet : Kare Barad, Yona Friedman, Marisol de la Cadena, Elvira Dyangani Ose, Scott F. Gilbert, Elaine Gan, Fernando Garcia Dory, Lucia Pietriusti, Elizabeth Povinelli, Filipa Ramos, Jenna Sutela, Anna Tsing, Elvia Wilk.

**BEAUX-ARTS**



**Thomas Schütte - Old Friends Revisited**

**Cahiers d'Art**

Relié, 22,5 x 32 cm, 128 pages, 180 illustrations, Anglais/Allemand, **9782851173270 - 49,00 €**

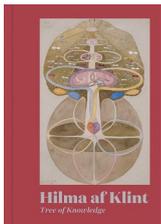
Cahiers d'Art présente une nouvelle collaboration avec l'artiste allemand Thomas Schütte. Le livre présente sa série *Old Friends Revisited*, composée de 27 têtes en céramique, chacune créée en trois moulages uniques, avec différentes couleurs et vernis. La série, présentée dans son intégralité, raconte la genèse de cet ensemble magistral, et est accompagnée d'un texte d'Éric de Chassey.

**Hilma af Klint - Tree of Knowledge**

**David Zwirner Books**

Relié, 20 x 28 cm, 112 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781644230848 - 62,00 €**

Publié à l'occasion de l'exposition *Hilma af Klint: Tree of Knowledge* à la galerie David Zwirner de New York, en 2021 et David Zwirner, Londres en 2022, ce livre se concentre sur la thématique de l'ordre de la connaissance dans l'œuvre de Hilma af Klint. Il présente un texte de l'historienne de l'art Susan Aberth examinant les influences spirituelles et théosophiques d'Hilma af Klint et une conversation entre la conservatrice Helen Molesworth et la poète américaine Joy Harjo. La publication élargit ainsi la portée des interprétations philosophiques de l'œuvre intemporelle de l'artiste.



**Gego - Measuring Infinity**

**Guggenheim Museum**

Broché, 21,6 x 26,7 cm, 328 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780892075553 - 65,00 €**

Accompagnant la première grande exposition rétrospective sur l'artiste vénézuélienne Gego aux États-Unis depuis plus de 15 ans, ce catalogue complet retrace l'évolution de son approche singulière de l'abstraction à travers des formes organiques, des structures linéaires et un travail systématique de l'espace. Présentant près de 300 images, dont plus de 160 sculptures, dessins, estampes, livres d'artistes, textiles et installations réalisés entre le début des années 1950 et le début des années 1990, ce volume rassemble également 11 essais illustrés par des experts dans le domaine de l'art latino-américain moderne et contemporain.

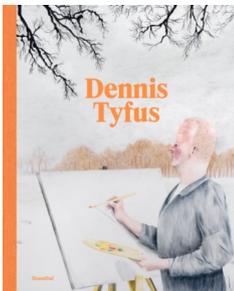


**Dennis Tyfus**

**Hannibal Editions**

Relié, 24,5 x 31 cm, 260 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789464666236 - 59,00 €**

Cette publication qui accompagne l'exposition « Don't Tell Me Not to Tell You What to Do » à la galerie Warande à Turnhout du 30 avril au 13 août 2023 célèbre le travail de l'artiste anversois Dennis Tyfus (1979). Englobant dans sa pratique un large éventail de médias artistiques - dessins, sculptures, vidéos, livres, musique, tatouages mais aussi une émission de radio, des concerts et des performances - Dennis Tyfus combine des éléments de son histoire personnelle avec différents aspects de la culture belge. L'ouvrage propose une sélection d'œuvres complétée par des contributions de la conservatrice du WIELS Helena Kritis, de Thurston Moore de Sonic Youth et de l'artiste Steven Warwick.

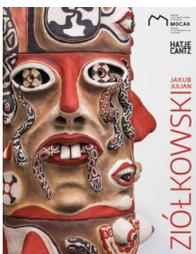


**Jakub Julian Ziolkowski - You Are Mine**

**Hatje Cantz**

Relié, 21 x 27 cm, 250 pages, 150 illustrations, Anglais/Polonais, **9783775754583 - 48,00 €**

Jakub Julian Ziolkowski est un peintre polonais s'inspirant de Bosch et Ensor pour créer des œuvres évoquant le cosmos, les mutants, les formes organiques de l'infiniment grand au microscopique. Cette publication constitue la première rétrospective sur son travail de 2005 à aujourd'hui, balayant toute sa pratique, de la peinture à la sculpture en passant par la céramique et le dessin.

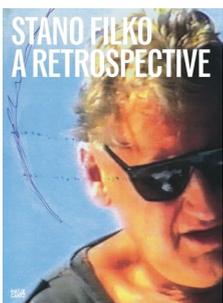


**Stano Filko - A Retrospective**

**Hatje Cantz**

Broché, 21 x 28 cm, 256 pages, 100 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775753418 - 44,00 €**

Figure influente de l'avant-garde slovaque, Stano Filko (1937-2015) a synthétisé le Pop art, Fluxus et l'art conceptuel dans une vision universaliste de l'art et de la vie influencée par des sujets tels que l'architecture moderniste, les algorithmes mathématiques et le cosmos. Il a conçu des objets et des environnements hybrides, des assemblages, des œuvres textuelles et des performances qui tentaient de contourner la répression étatique. Parmi ses œuvres remarquées figurent les assemblages *Altar* du milieu des années 1960 et la série *Bomb*. Ayant fui en Allemagne de l'Ouest en 1981, Filko a exposé à la Documenta 7 de Kassel en 1982, puis a déménagé à New York, où il s'est lancé dans la peinture néo-expressionniste. Cette première publication en anglais sur Filko aborde son œuvre multicouche sous différents angles.

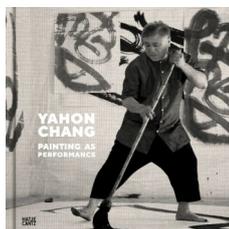


**Yahon Chang - Painting as Performance**

**Hatje Cantz**

Relié, 29 x 29 cm, 320 pages, 370 illustrations, Anglais, **9783775749190 - 58,00 €**

Dans ses peintures, l'artiste taïwanais Yahon Chang associe la peinture à l'encre traditionnelle chinoise et les formes d'expression artistique occidentales pour produire une synthèse de l'Orient et de l'Occident. Se tenant généralement sur de grandes feuilles de lin ou de papier Xuan et brandissant un pinceau faisant presque sa taille, Chang crée des œuvres empreintes d'énergie performative et caractérisées par de larges coups de pinceau. S'inspirant des traditions littéraires chinoises et bouddhistes Zen (Chan), l'artiste conçoit la peinture comme une activité qui relie le corps et l'esprit. Son corps entier fonctionne comme un axe pour ces peintures expressives et est influencé par sa formation en calligraphie. Cette publication offre le premier aperçu de l'œuvre considérable de l'artiste et comprend des vues d'exposition ainsi que des textes d'accompagnement.

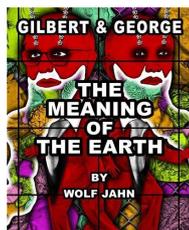


**Gilbert & George - The Meaning of the Earth**

**Hurtwood**

Relié, 20,5 x 25,5 cm, 560 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780903696531 - 48,00 €**

*The Meaning of the Earth* est une monographie Gilbert & George s'appuyant sur un texte critique de Wolf Jahn. Ce dernier replace les deux artistes dans le contexte artistique de leur époque, démontrant comment ils ont bouleversé notre perception du christianisme et de la spiritualité.



**Donald Judd - Spaces**

**Judd Foundation**

Relié, 23 x 30,5 cm, 432 pages, 232 illustrations, Anglais, **9780578337142 - 100,00 €**

Cette deuxième édition augmentée réalisée avec la Donald Judd Foundation présente une étude visuelle inédite des espaces de vie et de travail de l'artiste Donald Judd à New York et au Texas. Avec des photographies réalisées spécialement pour l'ouvrage et des archives ainsi que cinq essais de l'artiste, ce livre offre l'occasion d'explorer les lieux occupés par Donald Judd, qui constituent une partie cruciale de son œuvre.

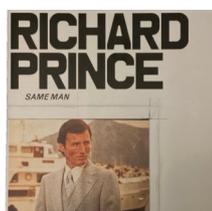


**Richard Prince - Same Man**

**Louisiana Museum of Modern Art**

Affiche, 30,5 x 30,5 cm, 25 illustrations, Anglais, **9788793659612 - 35,00 €**

Ce catalogue atypique pensé comme un objet de collection accompagne une exposition au Louisiana Museum à Copenhague. Il s'agit d'une publication exclusive qui contient trois objets en un, en forme de disque compact. Dépliée, il s'agit d'une affiche recto-verso (une en anglais, une en danois) avec un collage richement illustré des œuvres de Richard Prince et deux textes approfondis son œuvre.

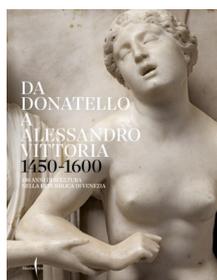


**From Donatello to Alessandro Vittoria: 1450-1600**

**Marsilio Editori**

Broché, 21 x 27 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9791254630389 - 35,00 €**

Ce volume, publié à l'occasion d'une exposition à la Ca' d'Oro de Venise en 2022, entend analyser quelques moments particulièrement significatifs de la production sculpturale dans la zone lagunaire de la péninsule entre le milieu du XV<sup>e</sup> siècle et le début du XVII<sup>e</sup> siècle. Soulignant la complexité et la richesse des apports stylistiques et iconographiques de ces années de fort renouveau pour la culture figurative locale, ce riche catalogue nous fait connaître le génie florentin de Donatello et l'activité de ses disciples dans les territoires de la Sérénissime.

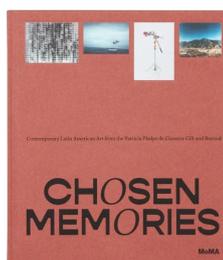


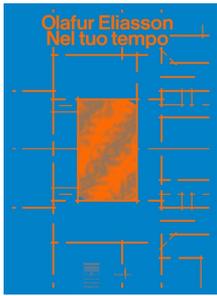
**Chosen Memories : Contemporary Latin American Art from the Cisneros Gift**

**MoMA**

Relié, 23,5 x 27,5 cm, 128 pages, 105 illustrations, Anglais, **9781633451384 - 53,00 €**

*Chosen Memories* présente des œuvres qui trouvent leur vitalité poétique et politique dans l'histoire de l'Amérique latine. Publiée en conjonction avec une exposition au Museum of Modern Art de New York, la publication présente des œuvres d'une quarantaine d'artistes latino-américain.e.s contemporain.e.s qui, au cours des quatre dernières décennies, se sont tourné.e.s vers l'histoire comme source de nouvelles œuvres. Des vidéos, des photographies, des peintures et des sculptures, dont beaucoup ont été données au musée par la Colección Patricia Phelps de Cisneros en 2018, sont présentées en dialogue les unes avec les autres. Organisé en trois sections thématiques, le catalogue examine comment les artistes ont étudié et réinventé les histoires et les héritages culturels de la région, y compris sa relation avec le colonialisme.



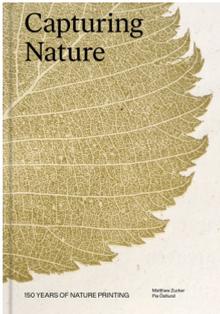


**Olafur Eliasson - Nel Tuo Tempo**

**Marsilio Editori**

Broché, 21,5 x 29 cm, 192 pages, 200 illustrations, Anglais, **9791254630631 - 39,95 €**

Connu pour ses installations immersives, notamment son spectaculaire Weather Project présenté dans le Turbine Hall de la Tate en 2003, l'artiste danois islandais Olafur Eliasson (né en 1967) est guidé par un vif intérêt pour la perception, le mouvement et l'expérience vécue, ainsi que ceux des communautés dans lesquelles il travaille. Ce volume présente un aperçu des 30 ans de carrière d'Eliasson, y compris une sélection d'œuvres in situ, et rassemble une sélection de textes choisis par l'artiste qui ont inspiré sa pratique.

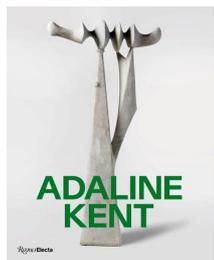


**Capturing Nature**

**Princeton Architectural Press**

Relié, 23,5 x 33,5 cm, 360 pages, 350 illustrations, Anglais, **9781797222462 - 105,00 €**

Considérée comme le premier précurseur de la photographie, l'impression nature consiste à utiliser l'empreinte de la surface d'un objet naturel tel que des feuilles, des plantes à fleurs, des fougères, des algues, des serpents, etc pour produire une image. L'auteur Matthew Zucker a passé des décennies à organiser la plus vaste collection d'estampes de la nature jamais assemblée, avec plus de 13 000 images dans 120 œuvres rares y compris des revues, des livres publiés, des manuscrits uniques, des cyanotypes, de la monnaie américaine et des textes pédagogiques liés à l'impression de la nature de 1733 à 1902. Ce magnifique volume explore la collection de Zucker, permettant aux lecteurs de voir ces impressions de la nature présentées de à de pour la première fois et permettant des comparaisons uniques tout en créant un voyage visuel sur une période de 150 ans dans les méthodes d'impression.

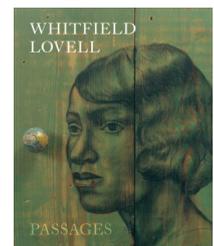


**Adaline Kent - The Click of Authenticity**

**Rizzoli Electa**

Relié, 24,9 x 30 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847899005 - 72,00 €**

Première monographie majeure pour Adaline Kent (née en 1900), sculptrice moderniste de San Francisco qui a développé un style abstrait ancré dans le surréalisme et inspiré par la nature. Etudiante en art au Vassar College oelle apprend à tailler directement dans la matière, elle fait également un passage par Paris en 1924 oelle se forme à la Grande Chaumière auprès d'Antoine Bourdelle. Elle devient ensuite l'une des grandes figures de la sculpture en Californie. Sa mort accidentelle et prématurée en 1957 contribue à l'effacer des mémoires. Ce volume présente ses sculptures, mais également des travaux au fusain, des images d'archives et des photos.

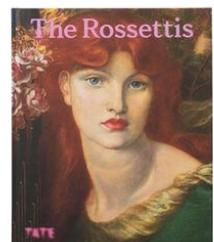


**Whitfield Lovell - Passages**

**Rizzoli Electa**

Relié, 23,6 x 29,3 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780847872992 - 55,00 €**

Accompagnant une exposition circulant dans plusieurs institutions aux Etats-Unis, cette monographie documente tout le travail de l'artiste contemporain Whitfield Lovell, dont les tableaux et installations poétiques rendent hommage à l'histoire et à la mémoire culturelle afro-américaine. Né en 1959 dans le Bronx, cet artiste conceptuel crée des dessins inspirés de sa propre collection d'anciennes photographies anonymes d'Afro-Américains, prises entre la proclamation d'émancipation et le mouvement des droits civiques. Il les expose sur du papier, mais aussi sur des assemblages de planches de bois ou sur des baraquements de fortune.

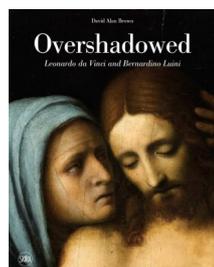


**The Rossettis**

**Tate Gallery**

Broché, 23 x 27,5 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781849768429 - 44,00 €**

Ce catalogue accompagne une exposition à la Tate Britain du 6 avril au 23 septembre 2023. Il met en avant la synergie des beaux arts, des arts décoratifs et du texte, entre les peintures de Dante Gabriel Rossetti, la poésie de Christina Rossetti et le milieu artistique de l'époque.

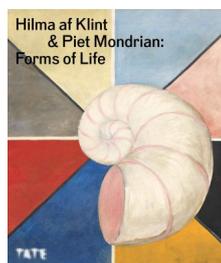


**Overshadowed : Leonardo da Vinci and Bernardino Luini**

**Skira**

Relié, 22,5 x 28,5 cm, 96 pages, 40 illustrations, Anglais, **9788857248059 - 40,00 €**

Réalisé grâce à la collaboration avec la National Gallery of Art de Washington à l'occasion de l'exposition « Superbarocco » à Rome, ce volume présente une sélection de chefs-d'œuvre qui témoignent du rôle central de la ville de Gênes dans l'espace économique et géopolitique du XVII<sup>e</sup> siècle. Introduit par les contributions des commissaires de l'exposition Jonathan Bober, Piero Boccardo, Franco Boggero et par Andrea Zanini, Giulio Sommariva et Peter M. Lukehart, le volume regroupe les études existantes sur le baroque génois dans le but de stimuler l'approfondissement et la recherche au niveau international.

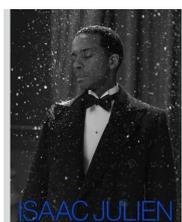


**Hilma af Klint & Piet Mondrian: Forms of Life**

**Tate Gallery**

Broché, 24 x 29 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781849768450 - 44,00 €**

Ce catalogue accompagne une exposition à la Tate Modern d'avril à septembre 2023, qui met en lumière les interactions complexes dans les pratiques de deux des plus grands artistes du XX<sup>e</sup> siècle. Avec un enracinement commun dans le monde naturel et ses formes de vie merveilleuses, le travail d'Hilma af Klint et Piet Mondrian célèbre la puissance spirituelle de la nature. Présentant des chefs d'œuvres mais aussi des œuvres jamais vues au Royaume-Uni, cette publication cherche à dynamiser notre compréhension de deux artistes qui remettent en cause les catégories artistiques.



**Isaac Julien**

**Tate Gallery**

Broché, 23 x 27,5 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781849768399 - 44,00 €**

Célèbre pour ses films et installations puissants et poétiques, Isaac Julien est l'un des artistes et cinéastes contemporains les plus importants de notre époque. Son travail transgresse les frontières entre les disciplines artistiques proposant des méditations stimulantes sur la race, la sexualité, les héritages du colonialisme et les phénomènes migratoires. Ce livre présente une sélection d'œuvres couvrant la carrière d'Isaac Julien des premiers travaux au sein du Sankofa Film and Video Collective (1983-1992) à ses œuvres les plus récentes, y compris sa célèbre installation cinématographique sur dix écrans *Lessons of the Hour* (2019). Avec de nombreuses images de ses films, une sélection de photos d'archives et un large éventail de contributeurs ce livre offre une immersion exhaustive dans la vie et dans le travail d'Isaac Julien.



**Amazing : The Würth Collection**

**Walther und Franz Koenig**

Broché, 23,5 x 28 cm, 400 pages, 210 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753304120 - 49,90 €**

La collection Würth compte parmi les plus grandes collections privées d'Europe et l'un des plus éminents ensembles d'œuvres d'art au monde. Pour la conception de l'exposition, qui réunit des œuvres du modernisme classique à l'art contemporain et permet ainsi un voyage unique à travers 100 ans d'histoire de l'art, le Leopold Museum à Vienne a sélectionné 200 chefs-d'œuvre parmi les quelque 20000 œuvres composant la collection.

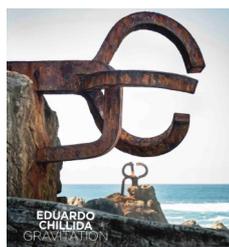


**Balthus - Under the Surface**

**Walther und Franz Koenig**

Broché, 15,6 x 23,4 cm, 64 pages, 28 illustrations, Anglais, **9783753304663 - 28,00 €**

Ce volume accompagne une exposition à Luxembourg + Co., première présentation de l'œuvre de Balthus au Royaume-Uni depuis sa rétrospective de 1968 à la Tate Gallery. Soucieux de présenter de nouvelles perspectives critiques sur l'héritage de l'artiste, l'exposition et ce catalogue se concentrent sur son rapport avec la « surface » tant d'un point de vue pictural que psychologique. L'utilisation de couches de couleur superposées, caractéristiques du travail de Balthus, lui ont permis de scénariser la lumière et créer un sentiment d'équilibre et de profondeur. Mais la notion de surface renvoie aussi chez Balthus aux tentatives de l'artiste de dépouiller ses toiles de la possibilité d'une interprétation sentimentale. Exerçant un contrôle méticuleux sur la forme et le placement des modèles, il a cherché à créer, au moins en apparence, des scénarios oniriques, absents du temps et dépourvus d'expression émotionnelle. Pourtant, la retenue dans ses œuvres se traduit par des relations suggestives, voire violentes, entre les éléments ou les personnages de l'image, ainsi que dans leur relation avec les spectateurs ou l'artiste lui-même. Ce catalogue essaie de dénouer ces aspects de son travail et d'y apporter des réponses éclairantes.

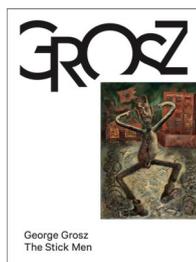


**Eduardo Chillida - Gravitation**

**Walther und Franz Koenig**

Broché, 26 x 28 cm, 144 pages, 120 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753303871 - 29,90 €**

Ce catalogue examine l'œuvre d'Eduardo Chillida sur la base de 89 œuvres, retraçant son développement artistique et décrivant son langage artistique. Outre ses sculptures et quelques œuvres publiques, l'accent est mis principalement sur les œuvres en papier suspendues de l'artiste les « Gravitations ». L'artiste basque, né à San Sebastián est considéré comme un maître de la sculpture abstraite et est l'un des sculpteurs les plus importants du XX<sup>e</sup> siècle. Il s'est fait connaître comme créateur de sculpture monumentale dans l'espace public. Ses ouvrages en acier, pesant plusieurs tonnes, dominent les lieux publics, les paysages et les parcs.

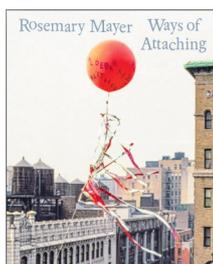


**George Grosz - The Stick Men**

**Walther und Franz Koenig**

Broché, 20 x 27 cm, 120 pages, 100 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753304403 - 35,00 €**

George Grosz a créé sa dernière grande série de peintures et aquarelles, les « Stick Men », à partir du milieu des années 1940, en réaction aux nouvelles dévastatrices sur l'Holocauste et autres atrocités de la Seconde Guerre Mondiale. La menace des bombes atomiques à la fin de la guerre et l'ombre d'un troisième conflit mondial ont appuyé sa vision pessimiste de l'avenir de l'humanité. Il a pensé ses « Stickmen » comme des êtres déshumanisés, errant sans but à travers un monde postapocalyptique. Le catalogue de cette seconde exposition au musée Grosz à Berlin vient contredire l'idée répandue selon laquelle Grosz était un artiste apolitique pendant ses années américaines. Bien au contraire : sa série Stick Men est l'aboutissement d'une vie de lutte et d'indignation face à l'état de son époque.



**Rosemary Mayer - Ways of Attaching**

**Walther und Franz Koenig**

Relié, 22,5 x 28 cm, 352 pages, 252 illustrations, Anglais, **9783753301631 - 29,80 €**

Toute première étude sur cette artiste féministe pionnière new-yorkaise, ce catalogue d'une exposition à Spike Island (Irlande) présente le travail de Rosemary Mayer (1943-2014). *Ways of Attaching* va des premières expérimentations conceptuelles de la fin des années 1960 aux sculptures textiles et aux dessins réalisés au début des années 1970, avant de se concentrer sur les performances et les installations temporaires réalisés de 1977 à 1982. Soulignant l'intérêt formel de l'artiste pour les drapés, les nœuds et attaches, ce livre montre le processus consistant à construire des réseaux et des constellations réels et imaginaires, dans lesquels des amis et des personnages historiques figurent affinité et attachement. Il présente en outre des reproductions en fac-similé des écrits de Rosemary Mayer et des essais imprégnés par les influences de l'astronomie, du féminisme, de la scène artistique à New York dans les années 1960 et 1970, de la poésie, de la religion et de la peinture de la Renaissance.



**The New African Portraiture: The Shariat Collections**

**Walther und Franz Koenig**

Relié, 26,5 x 28,5 cm, 176 pages, 73 illustrations, Anglais, **9783753303062 - 29,80 €**

Ce catalogue réunit 20 des figures de proue de la nouvelle génération d'artistes figuratifs d'origine africaine, issus de diaspora ou travaillant sur le continent. Ils explorent des questions complexes d'identité, d'esthétique et d'histoire de l'art. Leur travail invite à l'interrogation sur la façon dont la figure noire a souvent été mal représentée ou négligée dans la tradition de la peinture occidentale. L'exposition est organisée par le célèbre commissaire, écrivain, journaliste et expert artistique Ekow Eshun.



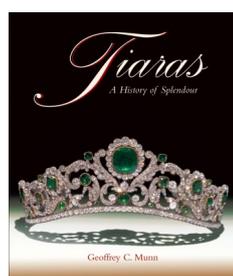
**Ursula - That's Me. So What?**

**Walther und Franz Koenig**

Broché, 22 x 27 cm, 400 pages, 260 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753304052 - 38,00 €**

La vie et l'œuvre d'Ursula illustrent l'idée que le surréalisme n'est pas qu'un courant artistique, mais une attitude globale. Subvertissant la réalité et trouvant l'étrangeté dans le quotidien, défiant les conventions et les hiérarchies, Ursula a partagé cette imagination utopique avec des artistes comme Leonora Carrington, Leonor Fini, Dorothea Tanning et Unica Zürn. Le but de ce catalogue est de présenter le travail d'Ursula à une nouvelle génération d'amateurs d'art. Il révèle l'individualité du travail d'Ursula qui lui permet de résonner avec l'actualité, y compris l'autodétermination des femmes et la remise en cause des catégories de genre établies.

**ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX**



**Tiaras**

**ACC Art Books**

Relié, 24 x 28,5 cm, 432 pages, 418 illustrations, Anglais, **9781788842129 - 80,00 €**

Nouvelle édition augmentée pour ce livre richement illustré qui retrace l'histoire des diadèmes qui évoquent l'équilibre et la sophistication. Il comprend une grande variété de diadèmes royaux et impériaux d'origine française et russe, notamment quatre superbes diadèmes conçus par le prince Albert pour la reine Victoria. L'auteur, Geoffrey Munn, a également obtenu pour ses recherches un accès privilégié aux archives de nombreux joailliers célèbres, dont Boucheron, Cartier, Van Cleef and Arpels et Fabergé.



**Menswear Memopad**

**Fashionary**

Relié, 97 x 20 cm, 360 pages, Anglais, **9789887711179 - 17,00 €**

Carnet de croquis minimaliste contenant des modèles de figurines et techniques parfait pour concevoir des habits pour homme. Il est façonné avec une reliure suisse et présente une silhouette en pointillé par page. Toutes les pages ton déta-chables.



**Womenswear Memopad**

**Fashionary**

Relié, 9,7 x 20 cm, 360 pages, Anglais, **9789887711162 - 17,00 €**

Carnet de croquis minimaliste contenant des modèles de figurines et techniques parfait pour concevoir des habits pour femme. Il est façonné avec une reliure suisse et présente une silhouette en pointillé par page. Toutes les pages ton déta-chables.



**Menswear Sketchbook A4** 9789887711155 - 24,50 €

**Womenswear Sketchbook A4** 9789887710820- 24,50 €

**Menswear Sketchbook A5** 9789887711148 - 21,00 €

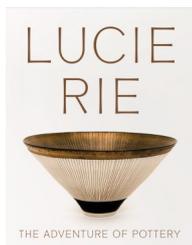
**Womenswear Sketchbook A5** 9789887710813- 21,00 €

**Fashionary**

Format A4 : Relié, 20 x 28 cm, 96 pages, Anglais

Format A5 : Relié, 14 x 21 cm, 160 pages, Anglais

Ces carnets de croquis sur mesure pour les créateurs de mode combinent des informations détaillées sur la mode avec de nombreuses figurines.

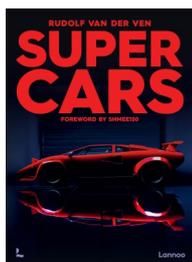


**Lucie Rie - The Adventure of Pottery**

**Kettle's Yard, University of Cambridge**

Relié, 22,5 x 29 cm, 222 pages, 160 illustrations, Anglais, **9781904561767 - 58,00 €**

Publié pour coïncider avec l'exposition « Lucie Rie: The Adventure of Pottery » présentée à Kettle Yard, le musée de l'Université de Cambridge, à partir de mars 2023, ce volume se veut une référence sur l'une des plus importantes potières modernes du XX<sup>e</sup> siècle. Née et formée à Vienne, c'est à Londres qu'elle prendra son exil pour échapper aux persécutions nazies et qu'elle évoluera en tant qu'artiste céramiste. Avec plus de 150 photographies et cinq essais inédits ce catalogue célèbre une vie exceptionnelle d'invention créative et d'expérimentation.

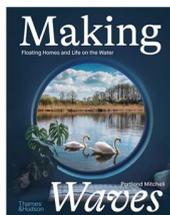


**Supercars**

**Lannoo**

Relié, 24 x 32 cm, 224 pages, 190 illustrations, Anglais, **9789401488662 - 75,00 €**

Supercars est une célébration des automobiles les plus belles et les plus emblématiques du monde, allant des iones comme la Ferrari F40 aux classiques modernes comme la Bugatti Veyron. Le photographe belge Rudolf van der Ven capture l'essence de chaque voiture dans ce livre relié de 224 pages à travers sa photographie et ses histoires uniques. Un avant-propos par Tim 'Shmee150' Burton accompagne le tout.

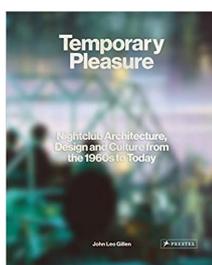


**Making Waves : Boats, Floating Homes and Life on the Water**

**Thames & Hudson**

Broché, 20 x 25,5 cm, 224 pages, 400 illustrations, Anglais, **9780500024218 - 34,00 €**

Présentant des péniches ou barges design, ce livre est un guide inspirant pour tous ceux qui rêvent de vivre sur l'eau, avec des conseils pratiques, des inspirations déco, des solutions de stockage intelligentes à la recherche d'amarrages et à la vie hors réseau.

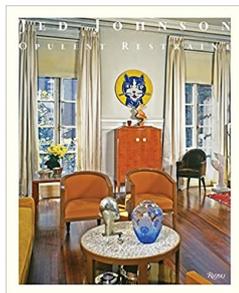


**Temporary Pleasure : Nightclub Architecture, Design and Culture From The 1960s To Today**

**Prestel Publishing**

Relié, 24,5 x 28,5 cm, 222 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783791387987 - 58,00 €**

S'ouvrant sur la scène pop art psychédélique new-yorkaise des années 1960 et se terminant plus d'un demi-siècle plus tard, ce livre montre comment les lieux de la fête ont évolué pour répondre aux besoins de chaque génération et des différentes époques qu'ils ont traversés. Chaque chapitre se concentre sur une phase et une ville distincte - les clubs italiens politiquement engagés des années 1960, la scène disco de New York, les paradis house et techno de Detroit et Chicago, les retraites communautaires de la contre-culture d'Ibiza, la culture rave britannique et la scène techno berlinoise - analysées par des entretiens avec des figurés emblématiques de la vie nocturne. Après les années d'isolement induit par la pandémie, cette célébration des salles bondées et des rythmes effrénés semble plus importante que jamais.

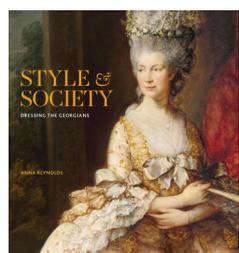


**Jed Johnson - Opulent Restraint Interiors**

**Rizzoli**

Relié, 25 x 31 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847873043 - 72,00 €**

Brillant décorateur d'intérieur mais également réalisateur et monteur de films expérimentaux érotiques produits par son amant Andy Warhol à la Factory, célèbre pour sa beauté plastique, Jed Johnson devint l'un des décorateurs les plus courus de son temps, avec de prestigieux clients comme Mick Jagger et Jerry Hall, Richard Gere, Barbara Streisand et même Pierre Bergé. Malgré son décès prématuré dans le crash du TWA 800, son nom est resté comme l'un des plus forts dans la décoration de son époque. Cette monographie, épuisée de longue date et ici rééditée, était la première à retracer la carrière de cette superstar du design américain.

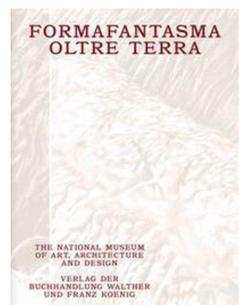


**Style & Society: Dressing the Georgians**

**Royal Collection**

Relié, 28 x 29,5 cm, 344 pages, 348 illustrations, Anglais, **9781909741850 - 68,00 €**

Publié pour accompagner l'ouverture d'une exposition en mars 2023 à la Queen's Gallery, Buckingham Palace, ce volume propose un voyage dans l'histoire des vêtements géorgiens à travers les collections uniques de la collection royale. Il comprend des chefs-d'œuvre d'artistes tels que Thomas Gainsborough et William Hogarth, ainsi que des dessins, des miniatures, des périodiques de mode, des épées, des bijoux et des vêtements et accessoires d'époque soigneusement conservés. Le livre met également en lumière les cosmétiques et les coiffures de l'époque, la cérémonie et le rituel de la cour, les vêtements portés au combat, ainsi que les styles et les matériaux importés de France, de Chine et d'ailleurs.



**Formafantasma - Oltre Terra Why Wool Matters**

**Walther und Franz Koenig**

Broché, 21 x 28 cm, 192 pages, 154 illustrations, Anglais, **9783753303666 - 30,00 €**

Dans l'exposition « Oltre Terra. Why Wool Matters » l'agence de design Formafantasma étudie l'histoire, l'écologie et la dynamique globale de l'extraction et de la production de laine. Une série d'œuvres d'art, objets agricoles et culturels, photographies, vidéos et autres matériaux montre comment la laine est plus qu'une simple matière première pour les industries textiles. Les humains ont donné aux moutons domestiqués nourriture et protection en échange de laine - un matériau aux propriétés magiques qui a profondément modifié le cours de l'histoire humaine et animale. L'installation plus large d'Oltre Terra est une approche critique du diorama comme mode d'exposition. Couramment utilisé dans les musées d'histoire naturelle pour représenter une scène statique de la nature, le diorama est ici explosé dans une installation qui contient six reproductions grandeur nature de différentes races de moutons, un tapis fabriqué à partir de fibres de laine jetées, ainsi que de documents, films, sous-produits de fabrication et divers types de matières organiques. Tous les éléments sont présentés de à de pour contrer les catégorisations persistantes qui séparent l'humain de l'animal et le produit de la matière biologique.

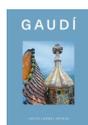


**Chairs**

**Welbeck**

Relié, 17,5 x 22,5 cm, 784 pages, 700 illustrations, Anglais, **9781802791006 - 49,00 €**

Ce volume inclut les plus grands noms du design, de l'art et de l'architecture du monde entier, d'Alvar Aalto à Marco Zanuso. Il retrace l'histoire de la chaise moderne et explique pourquoi elle est devenue un phénomène culturel. Charlotte et Peter Fiell, experts reconnus, nous guident de manière exhaustive dans le monde fascinant du design des sièges, de la chaise de bureau fonctionnelle à la pièce d'art en édition limitée. Avec plus de 1 000 images exquises et un aperçu fascinant de la conception, du design et de la production de ces chefs-d'œuvre, cette collection définitive comprend des classiques du design tels que la Sitzmaschine de Josef Hoffmann, le Polyprop de Robin Day et les chefs-d'œuvre générés par ordinateur de Zhang Zhoujie, entre autres.

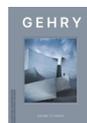
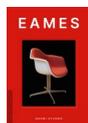


**Design Monograph : Eames - 9781838611156**

**Design Monograph : Gaudi - 9781838611163**

**Design Monograph : Gehry - 9781838611224**

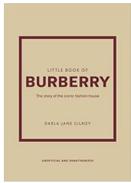
**Design Monograph : Starck - 9781838611149**



**Welbeck**

Relié, 12,5 x 18 cm, 112 pages, 100 illustrations, Anglais, **22 € l'unité**

Nouvelle série de petites monographies reliées et abondamment illustrées sur les grands noms du design.



**Little Book of Burberry**  
**Welbeck**

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781802792676 - 20,00 €**

Nouvel opus dans la série des petits livres qui retracent l'histoire des grands noms de la mode. Celui-ci se consacre à Burberry, célèbre maison anglaise d'abord reconnue pour ses manteaux et imperméables masculins, avant de conquérir le monde avec ses motifs élégants et reconnaissables.



**Little Book of New York Style**  
**Welbeck**

Relié, 13 x 18,5 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781802794908 - 18,95 €**

Après Londres et Paris, ce petit format relié met à l'honneur ce qui fait le style unique de New York, des clubs célèbres comme le CBGB aux grands noms de contre-culture comme Patti Smith en passant par les débuts du hip-hop ou les grandes chroniqueuses excentriques de la mode, comme Iris Apfel.



**Little Book of Tokyo Style**  
**Welbeck**

Relié, 13 x 18,5 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781802794977 - 18,95 €**

Après Londres, Paris et New York, ce petit livre met en avant les points forts qui font de Tokyo une capitale du style, avec les dark lolitas et les jeunes Kawaii de Harajuku, les créations design qui inspirent des silhouettes sculpturales, mais aussi le renouveau du denim japonais ou les créations uniques de Yamamoto pour David Bowie.

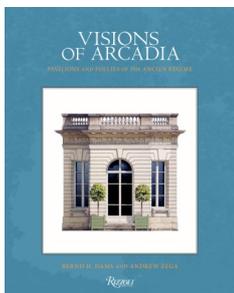
**ARCHITECTURE**



**Forensic Architecture Witnesses**  
**Louisiana Museum of Modern Art**

Relié, 17,7 x 22,8 cm, 144 pages, 120 illustrations, Anglais, **9788793659551 - 25,00 €**

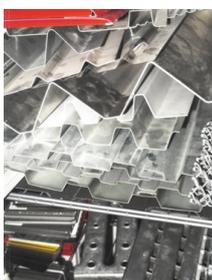
Fondée par Eyal Weizman au Goldsmiths College de Londres en 2010, l'agence de recherche Forensic Architecture a enquêté sur des dizaines d'incidents de violence d'Etat - intervention militaire, destruction de l'environnement, violence aux frontières et meurtre policier. Travaillant à l'intersection de l'architecture, du droit, du journalisme, des droits de l'homme et de l'écologie, Forensic Architecture étudie les conflits et les crimes à travers le monde, en utilisant des outils et des méthodes architecturales pour effectuer des analyses spatiales et architecturales d'incidents particuliers. Ils ne conçoivent pas de nouveaux bâtiments, mais comme d'autres architectes, ils examinent et modélisent des espaces, dans le but d'éclairer des événements.



**Visions of Arcadia : Pavilions and Follies of the Ancien Régime**  
**Rizzoli**

Relié, 26 x 31 cm, 280 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847899166 - 94,00 €**

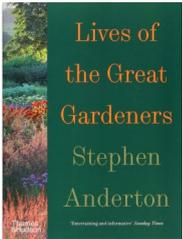
Couvrant 150 ans et les règnes de quatre rois, les folies et pavillons, les jardins et les châteaux de France sous l'Ancien Régime génèrent la fascination pour les histoires qui entourent leur conception et pour leur esthétique irréaliste. Spécialisés dans le dessin, les historiens de l'architecture Dams et Zega ont consacré une grande partie de leur carrière à redécouvrir et illuminer ces trésors du patrimoine mondial, et ce volume est le fruit de plus de trente ans d'investigation passionnée, des pavillons de garde maniéristes et baroques Blérancourt au Château de Rosay, une fantaisie réalisée sous forme de jardin de folies anglo-chinois. Leur typologie progresse par élément du bâti, comme une visite : entrées, escaliers, ornements, etc.



**Bruther : SHELF**  
**Spector Books**

Relié, 25 x 35 cm, 160 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783959057301 - 38,00 €**

Basée à Paris, l'agence Bruther, formée par le couple Stéphanie Bru et Alexandre Thériot, a récolté de nombreux prix et une reconnaissance à l'étranger avec un langage fort, mélange de rigueur géométrique et de détails raffinés, qui valorise la structure des bâtiments et leur mécanique. Basée sur un système d'association libre, comme on rangerait des livres dans une étagère, d'où son titre, cette monographie présente les réalisations et projets de l'agence par des photographies de ses maquettes, entre impressions d'un monde de papier et vues de détails sur certaines matières.



**Lives of the Great Gardeners**

**Thames & Hudson**

Broché, 18,5 x 24,5 cm, 304 pages, 247 illustrations, Anglais, **9780500297049 - 28,00 €**

Tout au long de l'histoire, de grands jardiniers issus de tous les horizons ont marqué les esprits avec leurs visions souvent originales des espaces verts. Certains ont été des jardiniers aristocratiques, d'autres des designers professionnels avec une pratique internationale ; d'autres encore sont venus à la création de jardins à partir d'autres disciplines artistiques comme la sculpture ou la peinture. Ce qu'ils ont tous en commun c'est la créativité avec laquelle ils sont abordé, chacun à leur époque, la question des jardins. Ce livre réédité en version broché leur rend hommage, traversant les siècles et les pays à la découverte de certains parmi les jardiniers plus célèbres de tous les temps.



**Haute Bohemians: Greece: Interiors, Architecture, and Landscapes**

**Vendome Press**

Relié, 25,4 x 33 cm, 368 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780865654068 - 88,00 €**

Terre immortalisée par les poètes pour sa beauté d'un autre monde, la Grèce est le berceau de monuments emblématiques connus dans le monde entier. Mais il abrite aussi un langage architectural organique, produit de siècles de modes de vie ruraux et insulaires, héritier à la fois de l'intemporalité de l'architecture classique et de la simplicité de la vie rustique. *Haute Bohemians: Greece* présente les maisons de ceux qui y vivent aujourd'hui, ainsi qu'un aperçu à l'intérieur de certains des bâtiments qui ont joué un rôle important dans l'histoire du pays. Des résidences sophistiquées des créateurs de mode aux maisons simples mais élégantes des oléiculteurs, en passant par les boutiques-hôtels, l'architecture publique futuriste, les trésors des musées et les paysages à couper le souffle, ce volume relate l'odyssée photographique de Flores Vianna à travers le magnifique paysage grec.



**Architectural Works by OFFICE for the 21st Century**

**Walther und Franz Koenig**

Broché, 21,6 x 30 cm, 256 pages, 832 illustrations, Anglais, **9783753301754 - 68,00 €**

OFFICE Kersten Geers David Van Severen a été fondé en 2002. L'agence bruxelloise est réputée pour son architecture idiosyncrasique, ses réalisations et les projets théoriques se toient. Les projets sont directs, spatiaux et ancrés dans la théorie architecturale. Le cabinet réduit l'architecture à son essence et à sa forme la plus originale : un ensemble limité de règles géométriques de base est utilisé pour créer un cadre dans lequel la vie se déroule dans toute sa complexité. Ce livre présente les projets OFFICE à travers une analyse critique basée sur des documents d'archives. Il reconstruit également l'influence des principes créatifs d'OFFICE auprès des nouvelles générations d'architectes.



**Modern Architecture**

**Welbeck**

Relié, 12,5 x 18 cm, 496 pages, 450 illustrations, Anglais, **9781802791013 - 37,00 €**

Cet ouvrage propose une exploration de plus de 500 chefs-d'œuvre de l'architecture moderne dans cette célébration des bâtiments les plus emblématiques du monde. Crit par l'expert en architecture Jonathan Glancey, *Modern Architecture* est un guide richement illustré des principaux styles, architectes et mouvements qui ont défini nos horizons depuis l'aube du XXe siècle. Des hauteurs vertigineuses du Shard aux courbes exquises de l'Opéra de Sydney, et de Frank Lloyd Wright à Sir David Adjaye, c'est le manuel essentiel de la discipline créative qui façonne notre monde.

**GRAPHISME**



**Manuel Lima - The New Designer**

**MIT Press**

Relié, 15 x 22,9 cm, 280 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780262047630 - 33,00 €**

Allant de la conception graphique au design industriel et mélangeant des approches dérivées de l'éthique, de la psychologie, de l'économie et de l'écologie, *The New Designer* est un traité essentiel pour tous ceux qui veulent développer une pratique éthique et qui cherchent à comprendre l'influence massive du design sur le monde contemporain.

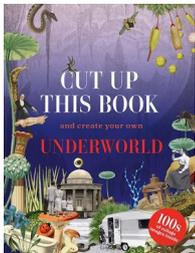


**Makura Kurama - Illustration Card Book: Peculiar Antique Dreamworld**

**PIE Books**

Broché, 12 x 16 cm, 36 pages, Japonais, **9784756257314 - 35,00 €**

Ce petit livre composé de cartes postales illustrées rassemble les histoires publiés par le célèbre dessinateur japonais Makura Kurama au cours de cette dernière année et demie sur le site Internet de Pie Comic Art. Makura Kurama crée des œuvres mystérieuses, fantastiques et loufoques issues tant des légendes populaires que des comptes de fée classiques.



**Cut Up This Book and Create Your Own Underworld**

**Thames & Hudson**

Broché, 23,5 x 31 cm, 128 pages, Anglais, **9781837760022 - 17 €**

Du memento mori au cà de los muertos, rien n'inspire plus que l'imagerie de la mort, et ce livre fournit aux amateurs du collage tout ce dont ils ont besoin pour explorer ce sujet envotant. Chaque catégorie contient de nombreuses images pour créer une variété infinie de collages surprenants.

**Karlssonwilker - ON America**

**Unit Editions**

Broché, 21 x 30 cm, 52 pages, 50 illustrations, Anglais, **9781916457324 - 24,50 €**

Le studio de design new-yorkais Karlssonwilker s'attaque à "l'Amérique" dans le premier numéro d'ON, la nouvelle plateforme d'impression d'Unit oles designers examinent un seul sujet. Pour ON #1, Karlssonwilker examine leur pays d'adoption, lestats-Unis, dans leur propre style inimitable. Américains d'adoption depuis 18 ans, Jan Wilker et Hjalti Karlsson - respectivement allemand et islandais - proposent "une compilation de nos réflexions et observations sur notre environnement et nos rencontres tout au long de nos années à New York". Le résultat est un mélange capiteux de graphisme, d'illustration et de photographie centrés sur une longue séance de questions-réponses entre Wilker et Adrian Shaughnessy de Unit. Des réflexions sur le "design en tant que divertissement" à la discussion des défis de la gestion de leur profession dans la ville qui ne dort jamais, l'interview voit Wilker raconter ses premières 24 heures mouvementées à New York en 1999 et encadre le récent déménagement du studio à Ridgewood , Queens après 16 ans à Manhattan.



**New Folk Art : Folklore and traditional craft**

**Victionary**

Broché, 19,5 x 26 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887566601 - 48,00 €**

Contrairement à d'autres genres qui peuvent être attribués à une période ou un style spécifique, l'art populaire est plus difficile à définir ou à catégoriser en raison de la place particulière qu'il occupe dans le cœur des communautés locales. Bien qu'il ait été créé à des fins pratiques, chaque pièce raconte une histoire d'héritage culturel et d'artisanat qui a transcendé le temps pour inspirer les artistes et les designers d'aujourd'hui. Packaging, affiches, mises en page, jouets, objets déco, *New Folk Art* présente une sélection colorée de créations contemporaines du monde entier qui puisent dans la magie du folklore ancien et de l'artisanat traditionnel, et insufflent une nouvelle vie aux contes transmis de génération en génération. Teinté de nostalgie mais avec une touche de modernité, chaque projet est une célébration de nos origines et de la créativité avec laquelle nous pouvons embrasser notre avenir.



**PHOTOGRAPHIE**



**Terry O'Neil - The Opus**

**ACC Art Books**

Relié, 28 x 33 cm, 352 pages, 317 illustrations, Anglais, **9781788840286 - 85,00 €**

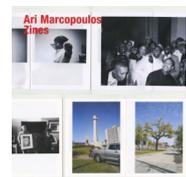
Après trois années de recherche et d'édition dans ses archives, le photographe des stars Terry O'Neil présente ici une importante rétrospective sur l'ensemble de sa carrière. Des années 1960 à aujourd'hui, les plus grandes stars sont passées devant son objectif : de Bardot à Bowie, des Beatles à Amy Winehouse en passant par Orson Welles.

**Ari Marcopoulos - Zines**

**Aperture Foundation**

Relié, 22 x 22 cm, 336 pages, 800 illustrations, Anglais, **9781597115551 - 65,00 €**

En plus de sa pratique de la photo, Ari Marcopoulos crée des zines depuis toujours. Ce livre regroupe pour la première fois une sélection de ses zines, dont beaucoup avaient été auto-publiés ou créés en collaboration avec des boutiques ou des éditeurs indépendants comme ROMA, Dashwood Books et PPP, mais jamais présentés et regroupés dans un seul livre. Souvent , ces créations informelles sous forme de carnet de croquis, de journal, parfois créées in situ, étaient un moyen pour lui de documenter sa vie quotidienne, sa famille, son quartier et son milieu culturel. A partir de 2015, les zines sont présentés année par année, ponctués d'images individuelles en grand format et accompagnés d'un entretien avec Hamza Walker et d'un essai de Maggie Nelson.





**Awol Erizku - Mystic Parallax**

**Aperture Foundation**

Relié, 25 x 31 cm, 280 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781597115469 - 78,00 €**

*Mystic Parallax* est la première monographie majeure d'Awol Erizku, un jeune artiste pluridisciplinaire en pleine ascension. Par la photographie, le film, la peinture et l'installation, il réimagine la culture visuelle afro-américaine et africaine, convoquant à la fois des références vernaculaires comme le hip-hop et Néfertiti pour créer un univers spirituel teinté de surréalisme. Cette monographie balaie toute la carrière de l'artiste, de ses travaux commissionnés par le New Yorker, le New York Magazine, Time ou GQ, et présente ses portraits d'icônes culturelles noires, telles que Beyoncé (on lui doit notamment le célèbre portrait en majesté de la star enceinte), Amanda Gorman et Michael B. Jordan.



**Ed Templeton - Wires Crossed**

**Aperture Foundation**

Relié, 22,5 x 28,5 cm, 264 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781597115360 - 60,00 €**

Ce journal visuel d'Ed Templeton, figure culte du skate et de la photo, documente sa vie dans le milieu des années 90 et 2000. De ce statut, cette série finit par devenir un véritable document visuel sur une contre-culture baignée dans le DIY et le punk, entre photos, collages, cartographies et documents divers, du collectif des Beautiful Losers aux championnats du monde remportés deux fois, des rues de Los Angeles au Lower East Side de Manhattan.



**Jurgen Maelfeyt - Kaskcinema**

**Art Paper Edition**

Broché, 21,5 x 30 cm, 20 pages, 18 illustrations, Anglais, **9789464665116 - 25,00 €**

Ce volume présente une sélection d'affiches conçues entre 2016 et 2022 par Jurgen Maelfeyt pour Kaskcinema, le cinéma et plateforme de projection de l'Académie royale des beaux-arts (KASK) à Ghent.



**Vasantha Yoganathan - Mystery Street**

**Chose Commune**

Relié, 26,5 x 30 cm, 176 pages, 80 illustrations, Français/Anglais, **9791096383382 - 45,00 €**

Ce livre accompagne l'exposition du même nom présentée du 5 mai au 3 septembre 2023 à la Fondation Henri Cartier-Bresson. *Mystery Street* s'ouvre et s'achève sur des portraits d'enfants en devenir qui jouent, qui pensent et qui nous regardent. Pour sa première série nord-américaine, le photographe français Vasantha Yoganathan nous invite, le long d'un été, à (re)voir le monde à hauteur d'enfant. Avec ce projet, Yoganathan revient vers la photographie documentaire tout en s'affranchissant de ses codes et en repoussant les limites du genre. *Mystery Street* fonctionne à la fois comme une conversation avec le réel et une échappée vers une multiplicité de récits possibles. Si cette série est principalement composée de portraits, genre de prédilection de Yoganathan, elle ne cherche pas à camper un tableau complet de La Nouvelle-Orléans. Sous le soleil brûlant de la Louisiane, l'œuvre s'appréhende comme une fable, esquissant la réalité tout en empruntant des chemins de traverse. Elle mêle observation des comportements humains et transfiguration de l'ordinaire.

**Mathieu Pernot - La Vie en Photographie**

**GwinZegal**

Relié, 15 x 21 cm, 160 pages, 80 illustrations, Français, **9791094060407 - 25,00 €**

Pour proposer une traversée des collections photographiques du Musée de Bretagne, le photographe Mathieu Pernot revisite les images des Studios bretons du XX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui relégués à une forme de pratique archaïque du portrait, ces ateliers photographiques furent longtemps le miroir d'une société qui avait besoin de photographes pour se représenter. Réservé à une élite bourgeoise au 19<sup>ème</sup> siècle, l'usage de ces studios se démocratise au début du XX<sup>e</sup>. Poser chez le photographe allait bientôt devenir un rituel qui pouvait aussi bien relever d'une demande administrative que d'une envie personnelle, une forme solennelle d'attestation d'existence. Conscient de la nécessité de sauver ce patrimoine, le musée de Bretagne acheta autour de 400 000 négatifs dans les années 1970-80, soit l'intégralité de certains fonds de photographes ayant eu une activité professionnelle sur le territoire breton.



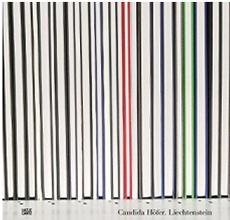
**World Press Photo Yearbook 2023**

**Hatje Cantz**

Relié, 24,5 x 19 cm, 240 pages, 200 illustrations, Français, **9783775755122 - 29,50 €**

Cet album présente les clichés des lauréats de la nouvelle édition du concours de photojournalisme de la World Press Photo Foundation.

**Candida Höfer - Liechtenstein**

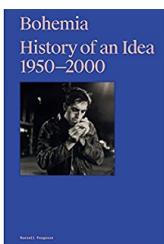


**Hatje Cantz**

Relié, 27 x 27,5 cm, 148 pages, 80 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775754866 - 50,00 €**

Candida Höfer a créé une nouvelle série d'œuvres au Liechtenstein à l'automne et à l'hiver 2021. Cette série constitue le point de départ et le point central de la première exposition conçue conjointement par le Kunstmuseum Liechtenstein et la Hilti Art Foundation. La publication documente ce groupe de vingt photographies, qui reflètent son exploration continue des scènes de la vie culturelle et de l'architecture. Un journal de production, sous la forme d'un collage d'e-mails, de SMS et de notes des différents acteurs du projet, donne un aperçu du processus créatif, de la genèse du projet à la sélection finale des œuvres. Une autre section documente l'exposition elle-même, comprenant des œuvres sélectionnées du modernisme classique à nos jours dans les collections des deux institutions.

**Bohemia : History of an Idea, 1950-2000**



**Hatje Cantz**

Relié, 28,5 x 27 cm, 220 pages, 130 illustrations, Anglais, **9783775754668 - 48,00 €**

Ce catalogue accompagne l'exposition *Bohemia: History of an Idea, 1950-2000* présentée à Prague, au printemps 2023. De ses origines dans le Paris du XIXe siècle, les artistes ont souvent été associés à une vie en dehors des normes sociales, de manière parfois fantasmée. Cet ouvrage interroge cette thématique à travers le travail d'une sélection d'artistes parmi lesquels on retrouve Stan Douglas, Ed van der Elsken, Nan Goldin, Tomislav Gotovac, Peter Hujar, Libuše Jarcovjáčková, Alice Neel, Wolfgang Tillmans, Zhang Huan, Fred W. McDarrah, Rudy Burckhardt, David Bailey, William Gedney, Nan Goldin, Alvin Baltrop, David Wojnarowicz, David Hujar, Anita Steckel, Libuše Jarcovjáčková, Roy Arden et Wang Jin.

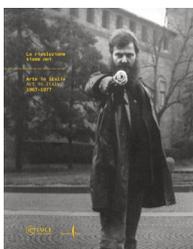
**Felipe Romero - Beltran Dialect**



**Loose Joints**

Broché, 22 x 25 cm, 160 pages, 70 illustrations, Anglais/Espagnol, **9781912719372 - 56,00 €**

Les poétiques du documentaire, de la performance et de la chorégraphie se combinent pour interroger politiquement le temps mort de la bureaucratie pour les jeunes migrants coincés dans le système juridique espagnol. *Dialect* couvre trois années de violence étatique pour neuf jeunes migrants marocains exilés dans des limbes kafkaïennes à Séville, dans le sud de l'Espagne. Lorsque des migrants mineurs entrent illégalement dans le pays et ne peuvent être considérés comme des adultes, leur garde reste entre les mains de l'État, ce qui les soumet à une longue procédure pouvant aller jusqu'à trois ans pour obtenir un statut légal. Dans cet état de suspension et de liminalité, Beltrán utilise le corps comme métaphore : en utilisant un langage soigneusement articulé entre la photographie, la performance et la collaboration, le poids du temps mort est enregistré sur les épaules de ces jeunes hommes, entrant en dialogue avec leurs souvenirs, leurs voyages et la banalité humiliante de l'attente et de la migration. Avec des œuvres vidéo et de la danse chorégraphiée, *Dialect* innove en matière de documentaire et jette une lumière critique sur les pratiques d'oppression bureaucratique.



**La Rivoluzione Siamo Noi - Art in Italy 1967-1977**

**Marsilio Editori**

Relié, 21 x 26,7 cm, 208 pages, 133 illustrations, Anglais/Italien, **9791254630815 - 35,00 €**

Conçu comme un voyage chronologique à travers trois villes italiennes - Turin, Rome et Naples - ce volume présente une histoire photographique de la décennie extraordinaire 1967 - 1977 au cours de laquelle l'Italie a été un foyer d'expérimentations créatives, fréquenté par les plus grands artistes pionniers de l'époque, de Jannis Kounellis à Andy Warhol.

**Erik Johansson - Make Believe**



**Max Ström**

Relié, 29 x 22,5 cm, 224 pages, 90 illustrations, Anglais, **9789171265876 - 48,00 €**

Le photographe et artiste visuel Erik Johansson crée des mondes surréalistes grâce à sa méthode unique. Il lui faut souvent des mois pour réaliser une seule image, dans un processus où ses photographies sont combinées pour faire émerger un lieu original. Le résultat est souvent humoristique, parfois même effrayant, mais toujours hallucinant. Erik Johansson est devenu mondialement célèbre grâce à ses images captivantes et détaillées. Cette publication est à ce jour la monographie la plus importante consacrée à son travail, présentant près d'une centaine de ses meilleures images en grand format. Il révèle également les secrets de ses méthodes et partage de nombreux croquis originaux qui fonctionnent à la fois comme concept et comme feuille de route pour son art.

**Valie Export - Photography**

**Prestel Publishing**

Relié, 23 x 28,5 cm, 244 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783791379623 68,00 €**

Avec des œuvres controversées révolutionnaires telles que Touch and Tap Cinema et Action Pants: Genital Panic, Valie Export a été l'une des premières artistes féministes à reconsidérer la manière dont le corps féminin est représenté dans les films et les médias conventionnels. Ce volume examine le rôle de la photographie d'Export dans ces projets, en tant que moyen de documentation, d'expériences ou d'œuvres indépendantes. À partir de la fin des années 1960, l'ouvrage couvre des décennies de photographies conceptuelles qui examinent de manière critique les images visuelles et les modes de fonctionnement, de représentation et de perception des médias de masse. Pour la plupart inédites, ces photographies offrent un nouvel aperçu de l'œuvre de l'artiste. Accompagnant la première exposition consacrée à l'artiste au Fotomuseum Winterthur puis à l'Albertina Museum de Vienne, ce volume a été réalisé en étroite collaboration avec l'artiste et reflète son exigence et sa vision.



**Nelly Monnier et Éric Tabuchi - ARN Vol.4 - L'Atlas des Régions Naturelles**

**Poursuite Éditions**

Broché, 17 x 32 cm, 384 pages, 500 illustrations, Français, **9782490140411 - 39,00 €**

Avec ce quatrième volet de l'Atlas des Régions Naturelles, Eric Tabuchi et Nelly Monnier poursuivent leur projet au long cours engagé en 2017 : la documentation globale des 450 régions naturelles - ou « pays » - qui composent le territoire français. Une aventure photographique hors normes destinée à se déployer sur plusieurs années, au rythme d'une publication par semestre.

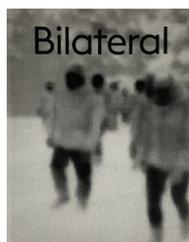


**Samuel Gratacap - Bilateral**

**Poursuite Éditions**

Relié, 23 x 30 cm, 120 pages, 200 illustrations, Français, **9782490140312 - 35,00 €**

Bilateral fait écho à la présence, réelle ou suggérée, du passage des exilés dans le sud de l'Italie et des Alpes. C'est aussi un travail sur le paysage, d'un côté et de l'autre de la frontière, celle qui nous sépare et nous unit tour à tour. C'est donc dans un climat de méfiance à l'égard des médias et plus généralement des images que le photographe a tenté de poser son regard et d'écouter les personnes rencontrées.

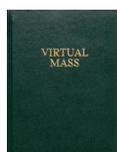


**Antoine Martin - Virtual Mass**

**RVB Books**

Broché, 12 x 15,5 cm, 225 pages, 220 illustrations, Anglais, **9782492175282 - 35,00 €**

Pendant plus de deux ans, Antoine Martin a exploré le contenu du répertoire principal des caméras en ligne (insecam.com). Il a notamment mis l'accent sur les messes virtuelles, un phénomène qui a connu une croissance exponentielle pendant la pandémie. L'ère de la rencontre en ligne et de la numérisation de l'information, la série « Virtual Mass » de Martin met en lumière l'omniprésence de la surveillance à distance et le rôle joué par les nouvelles technologies dans l'espace liturgique. Les captures d'écran rassemblées dans une publication qui évoque l'esthétique des livres de messe incitent finalement le spectateur à se demander si la numérisation de la présence divine est concevable.



**Walter Pfeiffer Mattheo Thun : In the Summer of 2009**

**Scheidegger & Spiess**

Relié, 21 x 28,5 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783039421374 - 48,00 €**

Un hommage humoristique à Matteo Thun, l'un des designers et architectes les plus éminents d'Italie, et à son travail. Au cours de l'été 2009, l'artiste suisse Walter Pfeiffer a fait un long voyage de Zurich à l'île italienne de Capri, photographiant une cinquantaine d'objets de design de Thun en route. Pourtant, plutôt que de simplement documenter ces éléments, Pfeiffer a créé des « tableaux vivants » très vivants. L'artiste a été accompagné dans son voyage par les deux fils de Thun, alors adolescents, qui forment ainsi le récit visuel principal du livre et apparaissent dans de nombreuses images avec les créations de leur père. Une brève introduction de la femme de Matteo Thun, Susanne, et un index des bijoux de design représentés complètent ce récit de voyage visuel extraordinaire et divertissant.

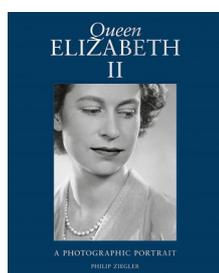


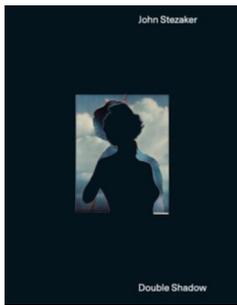
**Queen Elizabeth II A Photographic Portrait**

**Thames & Hudson**

Relié, 22,5 x 28,5 cm, 272 pages, Anglais, **9780500026359 - 54,00 €**

La reine Elizabeth II a été une figure emblématique sur la scène mondiale pendant plus d'un demi-siècle. Des centaines de milliers d'admirateurs du palais de Buckingham et du château de Windsor ont pu profiter au fil des années des nombreuses images existantes de cette monarque exceptionnelle réalisées en grande partie par le travail de photographes royaux de renommée internationale tels que Cecil Beaton, Lord Snowdon et Rankin. S'appuyant sur une collection inégalée de portraits officiels de la reine, ce livre relate la vie du monarque britannique au plus long règne d'Angleterre.





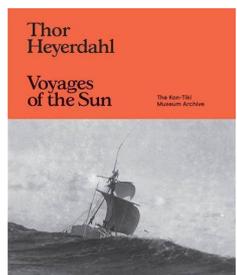
**John Stezaker - Double Shadow**

**Walther und Franz Koenig**

Relié, 21 x 27 cm, 128 pages, 71 illustrations, Anglais, **9783753304021 - 24,80 €**

La dualité a toujours été au centre du travail du maître du collage John Stezaker. Dans *Double Shadow*, ses créations récentes, le processus de fractionnement et de doublement sont utilisés pour réfléchir sur la duplicité : les figures dopelgänger, Janus et hermaphrodite. La combinaison de contours de silhouette réaniment ces images archétypales. Les contours des figures de masculinité et la féminité, si nettement délimités dans les images de Hollywood des années 1950, sont dissous en hybrides étranges et parfois monstrueux semblant planer entre les mondes. Inspiré par l'utilisation de silhouettes dans les illustrations de contes de fées et les débuts du cinéma expressionniste, Stezaker affirme avoir « redécouvert les plaisirs du dessin » dans ces œuvres ainsi que « le pouvoir du contour qui marque la limite entre la présence et l'absence, l'imaginaire et le réel. »

**CIVILISATIONS**



**Thor Heyerdahl - Voyages of the Sun**

**Atelier Éditions**

Relié, 24 x 28,5 cm, 256 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781954957992 - 50,00 €**

L'année 2022 a été le 75e anniversaire de l'extraordinaire voyage de l'anthropologue norvégien Thor Heyerdahl en 1947 sur le Kon-Tiki, un radeau en bois de balsa, pour réaliser une traversée de l'océan Pacifique destinée à démontrer que le peuplement de la Polynésie avait pu se faire à partir de l'Amérique du Sud. Bénéficiant d'un accès sans précédent aux vastes archives du musée Kon-Tiki d'Oslo, *Thor Heyerdahl: Voyages of the Sun* rassemble jusqu'à quatre-vingt-dix pièces de correspondance peu connues et inédites, des journaux de bord d'expédition et des photographies. Offrant aux lecteurs des récits nouveaux et non examinés d'un explorateur célèbre pour ses idées radicales et son rejet véhément de la théorie académique en vigueur, ce livre rend hommage aux recherches de l'explorateur et les évalue en relation avec l'archéologie moderne, anthropologique, et marine, à la recherche scientifique et aux phénomènes migratoires.

**PAPETERIE**



**The A to Z of Cats - A Jigsaw Puzzle**

**Laurence King Publishing**

Jeu, 27 x 18 cm, Anglais, **9781399603751 - 21,00 €**

Après le succès du puzzle tout en longueur sur les chiens format teckel, cette seconde boîte met les chats à l'honneur avec 50 pièces accessibles aux plus petits pour découvrir les chats et leurs caractères amusants.



**Forest Dream : A Flow State Jigsaw Puzzle** 9781837760046



**Reef Dream : A Flow State Jigsaw Puzzle** 9781837760053

**Skittledog**

Jeu, 26,7 x 26,7 cm, Anglais - **24,50 € / l'unité**

Nous connaissons tous le flow, même si nous ne savons pas encore comment l'appeler : cet état d'absorption bienheureux, lorsque vous êtes tellement engagé dans ce que vous faites que vous ne remarquez pas le temps qui passe. Les psychologues savent maintenant que cet état immobile, presque méditatif, nous apporte une foule d'avantages pour la santé mentale : équilibre, tranquillité et moins de stress. Les puzzles sont un moyen facile de trouver cet état, qui est l'une des raisons pour lesquelles ils ont explosé de manière si spectaculaire ces dernières années. Avec le premier de ses puzzles Flow de 1000 pièces, Elin Svensson utilise des dégradés de couleurs doucement harmonieux pour créer un mandala apaisant qui captivera la casse-tête et l'emmènera dans un doux voyage vers un lieu de calme. La boîte comprend également une courte introduction à l'état de flux et à ses avantages, écrite par une autorité dans le domaine.