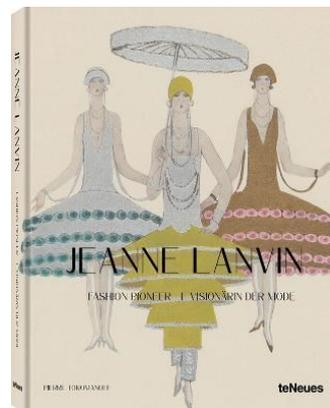
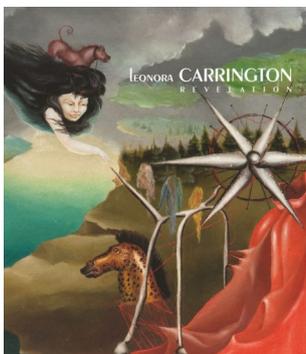
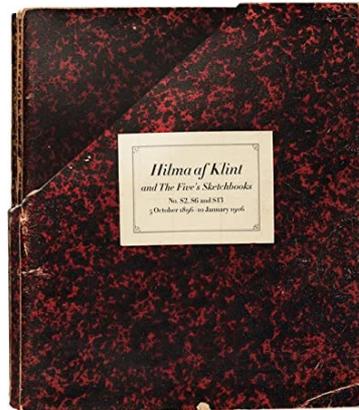
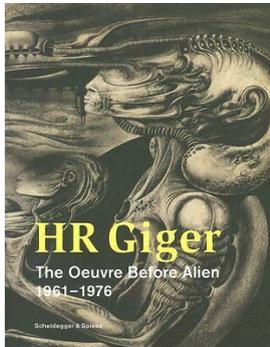


## LES NOUVEAUTÉS DE MARS



Scheidegger & Spiess

### HR Giger - The Oeuvre Before Alien 1961-1976

Réédition de l'ouvrage à succès publié pour la première fois en 2007 qui documente les dessins et peintures réalisés par l'artiste suisse HR Giger en début de carrière, avant d'acquérir une renommée internationale pour avoir conçu les créatures fantastiques et les environnements étranges du film de science-fiction *Alien* - 48,00 €

BOKFÖRLAGET STOLPBE

### Hilma af Klint - The Five's Sketchbooks, Nos. S2, S6 and S13

C'est en 1896, avec Anna Cassel, Cornelia Cederberg, Sigrid Hedman et Mathilda Nilsson, qu'Hilma af Klint fonde le Groupe des Cinq. Ensemble elles transcrivaient dans des états de transe les messages des esprits grâce à l'écriture et au dessin automatiques dans une série de carnets de croquis partagés. Quinze carnets de croquis ont vu le jour, dont trois sont ici reproduits en fac-similé pour la première fois - 37,00 €

Poursuite

### Géraldine Lay - Far East

Le temps de quatre automnes, Géraldine Lay a photographié le Japon, dont elle a sélectionné 50 images. Chaque année, elle y a retrouvé la même lumière blanche qui fait éclater les couleurs. Circulant en train d'un point à un autre, elle s'est éloignée peu à peu des grandes villes, partie à la rencontre d'un quotidien moins spectaculaire, et en quête d'une nouvelle matière, au sens propre comme au figuré - 30,00 €

RIZZOLI  
NEW YORK

### Signature Houses : Private Homes by Great Italian Designers

Troisième opus de la série "Made in Italy" qui présentait déjà une monographie de Carlo Scarpa et de Piero Portaluppi, ce volume présente une sélection d'intérieurs de designers et architectes italiens de renom de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle tels que Carlo Mollino, Carlo Scarpa, Ettore Sottsass, Gae Aulenti, Osvaldo Borsani, Piero et Barnaba Fornasetti - 77,00 €

RM

### Leonora Carrington - Revelation

Accompagnant la rétrospective de la Fundación MAPFRE consacrée à l'artiste anglo-mexicaine Leonora Carrington, ce catalogue nous emmène à la découverte de l'univers créatif de cette figure clé du mouvement surréaliste, dans lequel magie et contestation se rencontrent pour donner vie à des œuvres fascinantes et avant-gardistes - 62 €

Verlag der Buchhandlung  
Walther und Franz König

### Aldo & Hannie van Eyck - Excess of Architecture/Everything Without Content 221

Aldo et Hannie van Eyck se sont rencontrés alors qu'ils étaient étudiants en architecture et ne se sont plus jamais quittés. Ensemble, ils ont conçu et réalisé de nombreux projets, travaillant en étroite collaboration. Ce livre, faisant partie de la série "Everything de Kersten Geers", présente 24 de leurs bâtiments - 39,80 €

teNeues

### Jeanne Lanvin - Fashion Pioneer

L'autodidacte Jeanne Lanvin a commencé comme chapelière avec sa propre boutique avant de devenir l'une des plus grandes créatrices de mode du XX<sup>e</sup> siècle avec une énergie créative et une inventivité uniques. Ce volume richement illustré est dédié à la vie et à l'œuvre extraordinaires de cette créatrice d'exception - 62,00 €

HOAKI

### Les nouveaux tatouages : Quand illustrateurs et designers s'emparent du tatouage

Vingt-cinq artistes venus du monde entier ont trouvé dans le tatouage un nouvel outil créatif. Actifs dans le graphisme, la photographie, l'illustration, la peinture et la sculpture, ils le font avec un regard neuf et des résultats innovants, souvent éloignés du tatouage traditionnel. Ce livre présente leur travail - 25,00 €

ÉCRITS



**The Penguin Book of Feminist Writing**

**Penguin**

Broché, 12,9 x 19,8 cm, 720 pages, Anglais, **9780241633977 - 22,00 €**

Une anthologie Penguin en anglais qui revient sur les grands textes du féminisme, des plus fondateurs aux plus contemporains.



**Isabelle Cornaro - La Fascination et le Dégoût de la Matière**

**Scheidegger & Spiess**

Broché, 10 x 15 cm, 92 pages, 12 illustrations, **Français/Anglais, 9783858818713 - 15,00 €**

La collection On Words propose des entretiens en français avec des artistes de la scène contemporaine internationale. Exposée lors du prix Duchamp en 2021, Isabelle Cornaro (née en 1974) travaille sur la fascination pour les objets du quotidien. Basée à Paris et Genève, elle entretient un vif intérêt pour le cinéma expérimental, se consacre à la narration, à l'origine symbolique ou économique des choses, avec une dimension presque anthropologique.



**Latifa Echakhch - Maintenant Je Peux Fermer Les Yeux Et Entendre Tout L'Espace**

**Scheidegger & Spiess**

Broché, 10 x 15 cm, 92 pages, 12 illustrations, **Français/Anglais, 9783858818720 - 15,00 €**

La collection On Words propose des entretiens en français avec des artistes de la scène contemporaine internationale. Cet ouvrage se concentre sur la dimension fortement sociologique et politique du travail de Latifa Echakhch, artiste d'origine marocaine née en 1974 et lauréate du prix Marcel Duchamp en 2013.



**Silvie Defroui - Un Travail Ne Se Fait Jamais Seul, Mais En Conversation Avec Le Monde**

**Scheidegger & Spiess**

Broché, 10 x 15 cm, 92 pages, 12 illustrations, **Français/Anglais, 9783858818737 - 15,00 €**

La collection On Words propose des entretiens en français avec des artistes de la scène contemporaine internationale. Dans ces entretiens, Silvie Defroui, artiste suisse née en 1935, pionnière de l'art video et de l'éducation artistique, évoque ses nombreux projets mais aussi son expérience du milieu artistique.



**Surrealists in New York: Atelier 17 and the Birth of Abstract Expressionism**

**Thames & Hudson**

Relié, 16 x 24 cm, 264 pages, 93 illustrations, Anglais, **9780500094266 - 34,00 €**

Presentant le désastre imminent qui était sur le point de consumer l'Europe, les surréalistes ont commencé à arriver à New York depuis Paris avant même le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale. Cette biographie raconte leur histoire et celle de l'échange artistique entre l'Ancien Continent et le Nouveau. Elle se développe suivant le légendaire studio d'impression Atelier 17, délocalisé de Paris à New York, où les artistes d'avant-garde pouvaient expérimenter et au sein duquel l'expressionniste abstrait Jackson Pollock rencontre personnellement pour la toute première fois le surréalisme. Dans un dialogue incessant entre les différents mouvements artistiques de l'époque, André Breton, André Masson, Louise Bourgeois, Max Ernst et d'autres émigrés rencontrent Mark Rothko, Motherwell, Willem de Kooning et Pollock. Ce livre retrace leurs influences réciproques et l'avancée commune de l'art moderne à l'ère de la Seconde Guerre Mondiale.

BEAUX-ARTS



**John Singer Sargent - Masterpiece Edition**

**Abbeville Press**

Relié, 31,5 x 39 cm, 272 pages, 336 illustrations, Anglais, **9780789214409 - 120,00 €**

Cette réédition propose dans un format spécial surdimensionné la monographie historique de John Singer Sargent (1856-1925) rédigée par Carter Ratcliff, avec l'ensemble de ses 310 illustrations reproduites en couleur, dont beaucoup en pleine page. Ratcliff y évoque habilement le milieu américain expatrié dans lequel l'artiste est né et offre un aperçu pénétrant de chaque phase de sa carrière et de chaque aspect de son travail. L'ouvrage comprend également une nouvelle préface de l'auteur et une bibliographie mise à jour.

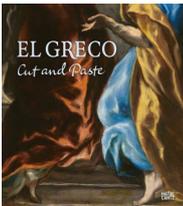


**Berthe Morisot - Impressionism and the 18th Century**

**Dulwich Picture Gallery**

Broché, 24 x 28 cm, 210 pages, 85 illustrations, Anglais, **9781898519485 - 40,00 €**

Ce catalogue accompagne une exposition à la Dulwich Picture Gallery sur Berthe Morisot. Il est co-édité avec le musée Marmottan Monet qui a prêté une grande partie des œuvres et documents exposés. Grâce à une trentaine d'œuvres, il contribue à mettre en valeur l'artiste comme une pionnière du mouvement impressionniste et fait découvrir un lien jusque-là inconnu entre son travail et la culture du XVIIIe siècle, avec une vingtaine d'œuvres qui viennent entrer en résonance avec celles de Berthe Morisot.

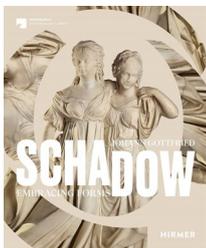


**El Greco and Nordic Modernism : Cut and Paste**

**Hatje Cantz**

Broché, 24,5 x 27,3 cm, 304 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783775751681 - 44,00 €**

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, des artistes de toute l'Europe ont redécouvert l'art vieux de près de trois siècles du peintre grec El Greco (1541-1614). Son style ravissant caractéristique a trouvé un écho auprès de la nouvelle génération d'artistes nordiques, qui adoptaient leurs propres formes d'expressionnisme. Ce catalogue qui accompagne une exposition au Danemark retrace l'influence d'El Greco sur le travail d'artistes nordiques tels qu'Edvard Munch, Helene Schjerfbeck, Nils Dardel, Harald Giersing et Jens Ferdinand Willumsen.



**Johann Gottfried Schadow - Embracing Forms**

**Hirmer**

Broché, 24 x 29 cm, 320 pages, 318 illustrations, Anglais, **9783777440873 - 75,00 €**

Autour de l'année 1800, Johann Gottfried Schadow (1764-1850) était l'artiste le plus célèbre de Prusse. Il a su combiner plus que n'importe qui la position exceptionnelle de sculpteur de cour avec un succès individuel et la stabilité bourgeoise cultivant son propre réseau international. L'artiste lui-même a modelé, dessiné et rédigé de nombreux traités théoriques sur l'art et a été à la tête de l'Académie de Berlin. Cette monographie ouvre de nouvelles perspectives sur la créativité de ce grand sculpteur et de son atelier.



**Magyar Modern : Hungarian Art in Berlin 1910-1933**

**Hirmer**

Relié, 22 x 28,5 cm, 272 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783777439044 - 62,00 €**

Publié à l'occasion d'une exposition à la Berlinische Galerie fin 2022, ce catalogue présente le développement du modernisme hongrois à Berlin, au sein de l'Avant-garde. Pour la plupart exilés de la République soviétique hongroise, un groupe d'artiste parmi lesquels László Moholy-Nagy ou encore Béla Kádár fut en effet acteur de la scène artistique berlinoise en développant leur propre mouvement à la rencontre de la culture de la République de Weimar et de la culture hongroise.

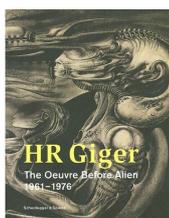


**Signals : How Video Transformed the World**

**MoMA**

Broché, 20,5 x 25,5 cm, 200 pages, 140 illustrations, Anglais, **9781633451230 - 50,00 €**

Devenue largement accessible au grand public dans les années 1960, la vidéo est omniprésente aujourd'hui - sur nos téléphones et nos écrans, définissant de nouveaux espaces et expériences, façonnant nos idées et notre politique, et répandant la désinformation autant que la documentation. *Signals: The Politics of Video* retrace la manière dont les artistes ont à la fois défendu et remis en question ce genre, révélant une histoire planétaire, critique et activiste depuis ses débuts. Accompagnant une exposition au MoMA en 2021, ce catalogue comprend un essai introductif des conservateurs et six textes thématiques de chercheurs et artistes qui explorent l'éventail des engagements artistiques liés à la vidéo, aux médias et à la sphère publique.



**HR Giger - The Oeuvre Before Alien 1961-1976**

**Scheidegger & Spiess**

Broché, 20 x 26,5 cm, 168 pages, 134 illustrations, Anglais, **9783039421367 - 48,00 €**

L'artiste suisse HR Giger (1940-2014) a acquis une renommée internationale en 1979 pour avoir conçu les créatures fantastiques et les environnements étranges du film de science-fiction *Alien* de Ridley Scott. Pourtant, avant que ces créations emblématiques ne fassent de lui une célébrité jusqu'à lui valoir un Oscar, Giger était déjà très apprécié dans le monde de l'art international pour son style unique de peinture à main levée et ses paysages de rêve biomécaniques. *HR Giger: The Oeuvre Before Alien 1961-1976*, publié pour la première fois en 2007 et maintenant à nouveau disponible dans cette nouvelle édition, est le seul livre à ce jour à documenter les premiers travaux moins connus, mais non moins impressionnants, de l'artiste. Ce volume richement illustré retrace sa carrière depuis sa formation d'architecte et de designer industriel au Zurich College of Art jusqu'au développement de sa technique de dessin à l'encre et de peinture à l'huile et sa percée dans l'art. Présentant de nombreuses peintures et dessins anciens inédits ou rarement disponibles, et accompagné d'un essai du célèbre historien de l'art Beat Stutzer, ce volume juxtapose les peintures de Giger avec des œuvres de ses prédécesseurs, notamment Ensor, Fuseli, Goya et Piranesi.

**Joan Miró - Feet on the Ground, Eyes on the Stars**

**Ridinghouse**

Relié, 18,3 x 24 cm, 96 pages, 49 illustrations, Anglais, **9781909932777 - 44,00 €**

Ce volume explore les premiers travaux de Joan Miró (1893-1983) des années 1920 et 1930, une période où l'artiste a formé le lexique visuel de base qui allait l'occuper tout au long de sa carrière. Publié pour une exposition à Luxembourg + Co., New York, le livre suit une nouvelle proposition esquissée par Eric Robertson, qui suggère que la clé du travail de Miró de ces années commence par sa fascination pour le sol - à la fois en tant que sujet lié à son catalan racines et comme un intérêt technique pour construire le fond de son univers pictural à l'aide de surfaces monochromatiques et inégales.

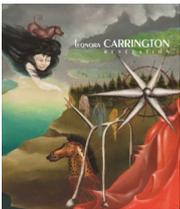


**Leonora Carrington - Revelation**

**RM Editorial**

Relié, 23 x 26,5 cm, 146 pages, 102 illustrations, Anglais, **9788419233493 - 62 €**

Accompagnant la rétrospective de la Fundación MAPFRE consacrée à l'artiste anglo-mexicaine Leonora Carrington, ce catalogue nous emmène à la découverte de l'univers créatif de cette figure clé du mouvement surréaliste, dans lequel magie et contestation se rencontrent pour donner lieu à des œuvres fascinantes et avant-gardistes. De sa cuisine alchimique à ses écrits, sans oublier ses peintures fantastiques, l'ouvrage offre un aperçu exhaustif de sa vie et de son œuvre.



**Afrofuturism : A history of black futures**

**Smithsonian Books**

Relié, 22 x 28,5 cm, 216 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781588347404 - 33,00 €**

Ce livre accompagnant une exposition du Smithsonian explore le pouvoir de l'afro futurisme pour se réappropriier le passé et réinventer les futurs. Il explore le concept évolutif et exaltant de l'afro futurisme, une lentille utilisée pour imaginer un avenir plus stimulant pour la communauté noire à travers la musique, l'art et la fiction spéculative. Il présente plus de 100 illustrations d'objets et d'images qui reflètent l'identité, la créativité et l'espoir des Noirs, parmi lesquels on retrouve le costume de T'Challa de Black Panther, la machine à écrire d'Octavia Butler, la tenue d'Uhura de Star Trek, la harpe spatiale de Sun Ra, les costumes de The Wiz de Broadway, des paroles manuscrites de Jimi Hendrix et la robe ArchAndroid de Janelle Monae.

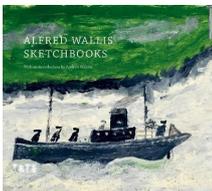


**Alfred Wallis - Three Sketchbooks**

**Tate Gallery**

Relié, 25 x 20,5 cm, 80 pages, 71 illustrations, Anglais, **9781849768184 - 28,00 €**

La Tate édite ici un trésor méconnu de son fonds : Alfred Wallis, ancien pêcheur d'origine cornique britannique, artiste autodidacte, a peint ces 3 carnets dans un asile à la fin de sa vie. Le manque de moyens stimulant sa créativité dans le choix des matériaux, il a surtout peint sur du carton arraché aux boîtes d'emballage et a utilisé une palette limitée de peinture, souvent achetée chez des shipchandler. Il représente des marines et les bateaux qui ont fait sa vie professionnelle ainsi que des vues des endroits où il a vécu.



**Hilma af Klint - The Five's Sketchbooks, Nos. S2, S6 and S13**

**Stolpe Publishing**

Broché, 26,5 x 31 cm, 108 pages, 108 illustrations, Anglais, **9789189425415 - 37,00 €**

C'est en 1896, avec Anna Cassel, Cornelia Cederberg, Sigrid Hedman et Mathilda Nilsson, qu'Hilma af Klint fonde le groupe des Cinq. Entièrement féminin, il s'agrégeait toutes les semaines à Stockholm pour pratiquer des méditations et des séances de groupe visées à canaliser des êtres mystiques. Dans des états de transe, ces cinq artistes transcrivaient les messages de ces grands esprits grâce à l'écriture et au dessin automatiques dans une série de carnets de croquis partagés, résultant en un kaléidoscope de travail collectif ancré dans le domaine spirituel. Au cours de l'existence du groupe, jusqu'en 1908, 15 carnets de croquis ont vu le jour, dont trois sont ici reproduits en fac-similé pour la première fois. Datant d'octobre 1896 à janvier 1906, ce coffret offre un regard rare sur les premières années de la pratique artistique et spirituelle d'Hilma af Klint.

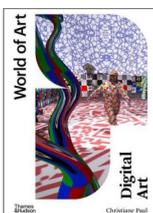


**Digital Art (World of Art)**

**Thames & Hudson**

Broché, 15 x 21 cm, 288 pages, 363 illustrations, Anglais, **9780500204801 - 23,00 €**

Nouvelle édition mise à jour pour ce petit livre broché qui propose une bonne introduction en anglais à l'art numérique, dans la collection World of Art. Rédigé par Christiane Paul, directrice du Sheila C. Johnson Design Center à la Parsons School of Design et professeure agrégée à la School of Media Studies de la New School, il revient sur l'importance des réflexions autour de la technologie dans la création artistique de ces dernières années et aborde l'émergence et l'impact des médias basés sur la localisation, l'installation publique interactive, la réalité augmentée, les réseaux sociaux et le partage de fichiers. Il explore des thèmes soulevés par les œuvres d'art numériques, tels que l'interaction avec le spectateur, la vie et l'intelligence artificielles, l'activisme politique et social et les réseaux, ainsi que les questions entourant leurs collecte, présentation et préservation.

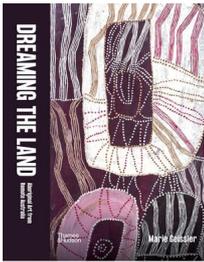


**Dreaming the Land : Aboriginal Art from Remote Australia**

**Thames & Hudson**

Relié, 25,5 x 30,5 cm, 364 pages, 330 illustrations, Anglais, **9781760761455 - 68,00 €**

Présentant les profils de 100 artistes, ce travail sans précédent fournit un aperçu précieux des connaissances et des traditions, tout en mettant en évidence les réalisations de chaque artiste unique - tous reconnus comme parmi les peintres les plus distingués de la lointaine Australie. L'essai d'ouverture de l'auteur Marie Geissler retrace la progression de l'art rupestre jusqu'au lancement du mouvement du désert occidental, qui a commencé à Papunya au début des années 1970 et a conduit à l'adoption généralisée de la peinture contemporaine par des artistes aborigènes. Les écrivains estimés Margot Neale et Djon Mundine offrent des contributions érudites distillant la complexité du mouvement artistique et son impact.



**When We See Us : A Century of Black Figuration in Painting**

**Thames & Hudson**

Relié, 21,5 x 28,5 cm, 336 pages, 230 illustrations, Anglais, **9780500025888 - 62,00 €**

Publié pour accompagner une exposition majeure au Zeitz MOCAA de CapeTown, *When We See Us* présente une vision contemporaine de la représentation noire à travers le portrait et la figuration, célébrant la subjectivité et la conscience noire d'un point de vue panafricain, commémorant les nombreux épisodes diasporiques africains du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Avec plus de 200 œuvres d'art et des contributions d'écrivains célèbres, *When We See Us* est une contribution majeure à notre compréhension de l'art noir.

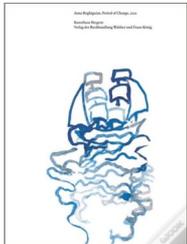


**Anna Boghiguan - Period Of Change**

**Walther and Franz Koenig**

Relié, 21 x 28 cm, 208 pages, 146 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753302034 - 42,00 €**

Cet ouvrage se veut un guide à travers l'œuvre de l'artiste égyptienne Anna Boghiguan, à travers des images d'œuvres, des vues d'installation et des reproductions de manuscrits de l'artiste, permettant au lecteur de s'immerger dans son univers artistique. Une contribution du critique et historien de l'art Thomas D. Trummer analyse le processus créatif et les sujets caractéristiques de son travail, accompagné d'un texte de Anna Boghiguan elle-même condensant les thèmes fondamentaux de son œuvre.



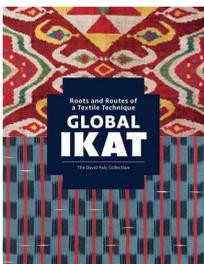
**ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX**

**Global Ikat**

**Hali Publications**

Relié, 25 x 32 cm, 208 pages, 320 illustrations, Anglais, **9781898113904 - 59,00 €**

D'une simplicité trompeuse ou d'une complexité fantastique, la technique ikat est utilisée depuis de nombreux siècles pour créer des costumes et des tissus extravagants d'une profonde signification culturelle. Les motifs distinctement flous, à plumes ou déchiquetés des textiles teints ikat se retrouvent dans une grande partie du monde - du Japon à l'est à l'Amérique centrale et du Sud à l'ouest, avec de vastes régions d'Asie du Sud-Est, d'Inde, d'Asie centrale et du Moyen-Orient entre les deux. Les motifs traditionnels ont encore une pertinence culturelle aujourd'hui dans des parties importantes des zones de tissage ikat établies de longue date. Les artistes textiles et les créateurs de mode de nombreux pays variés ont pris l'ikat dans de nouvelles directions, respectant les formes et les palettes traditionnelles tout en s'en écartant de manière créative. C'est la première fois que toutes les différentes itérations de ce textile sont réunies en un seul volume, puisant dans la vaste collection de David Paly. C'est un voyage à travers le monde à travers le prisme de l'ikat.



**Patternmaking For Womenswear Vol. 2. Constructing Base Patterns Bodices, Sleeves and Collars**

**Hoaki Books**

Broché, 21 x 29,7 cm, 336 pages, 350 illustrations, Anglais, **9788417656980 - 35,00 €**

Développée par la créatrice de mode et enseignante Dominique Pellen, cet ouvrage sur la méthode de création et d'adaptation de patrons plats convient aussi bien aux professionnels qu'aux étudiants ou aux amateurs de couture. Ce volume sur les jupes est le premier d'une série de guides qui explorent le monde passionnant de la confection de vêtements.

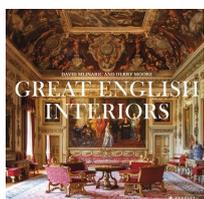


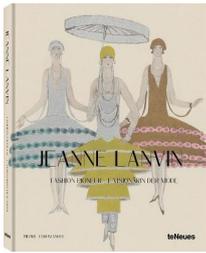
**Great English Interiors**

**Prestel Publishing**

Relié, 26,5 x 26,5 cm, 224 pages, 182 illustrations, Anglais, **9783791389295 - 44,00 €**

Réédition pour cet ouvrage célèbre rassemblant certains des intérieurs anglais les plus extraordinaires du pays. Le photographe Derry Moore et l'architecte d'intérieur David Mlinaric analysent de nombreux projets publics et privés allant du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, tels que le Haddon Hall, le Palais de Westminster et l'Apollo Victoria Theatre. Ces intérieurs, enrichis des œuvres d'artistes et de créatifs comme William Kent, Robert Adam, Nancy Lancaster et Pauline de Rothschild, retracent l'évolution du style britannique à travers cinq siècles de design d'intérieur.



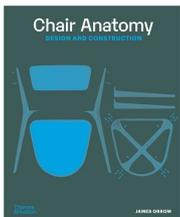


**Jeanne Lanvin - Fashion Pioneer**

**teNeues**

Relié, 23,5 x 30 cm, 224 pages, 120 illustrations, Anglais/Allemand, **9783961714421 - 62,00 €**

L'autodidacte Jeanne Lanvin a commencé comme chapelière avec sa propre boutique pour parvenir à devenir l'une des plus grandes créatrices de mode du XX<sup>e</sup> siècle avec une énergie créative et une inventivité uniques. Elle a créé des costumes art déco pour des productions théâtrales et cinématographiques, développé le parfum mythique Arpège et un bleu spécial Lanvin, basé sur une teinte bleue chez Fra Angelico. Ce livre richement illustré est dédié à la vie et à l'œuvre extraordinaires de cette créatrice d'exception.



**Chair Anatomy : Design and Construction**

**Thames & Hudson**

Broché, 21 x 25,5 cm, 256 pages, 750 illustrations, Anglais, **9780500297025 - 40,00 €**

Réédition en format broché et compact. La chaise est sans conteste l'une des pièces du mobilier que nous utilisons le plus au quotidien. Omniprésentes, les designers et architectes de tout siècle s'en sont emparés pour en faire un objet de design, utile et beau. Sur les 150 dernières années, cinquante chaises iconiques ont été sélectionnées dans cet ouvrage, puis détaillées et commentées pour révéler leurs secrets de fabrication et l'application de leur conception à la production de masse. On retrouve ainsi les créations du couple Eames, des frères Bouroullec, Philippe Starck, Jean Prouvé, David Adjaye...



**Signature Houses : Private Homes by Great Italian Designers**

**Rizzoli**

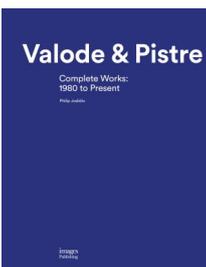
Relié, 22,9 x 28 cm, 224 pages, 20 illustrations, Anglais, **9788891835413 - 77,00 €**

Troisième opus de la série Made in Italy qui présentait déjà une monographie de Carlo Scarpa et de Piero Portaluppi, ce volume présente une sélection d'intérieurs de designers et architectes italiens de renom de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Les dix projets, spécialement photographiés pour le livre, incluent des noms de l'architecture et du design italiens tels que Carlo Mollino, Carlo Scarpa, Ettore Sottsass, Gae Aulenti, Osvaldo Borsani, Piero et Barnaba Fornasetti, entre autres. Allant des résidences aux espaces de bureaux, chacun de ces lieux uniques est resté en grande partie inchangé, et des décennies plus tard, ils parlent toujours pour ceux qui les ont conçus et habités.

**ARCHITECTURE**

**Valode & Pistre: Leading Architects**

**Images Publishing**

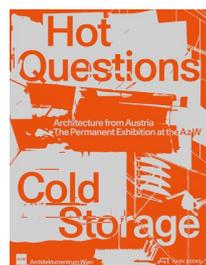


Relié, 24,5 x 30,5 cm, 270 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781864707151 - 74,00 €**

Valode & Pistre semblent atypiques dans le monde de l'architecture contemporaine et leurs bureaux lumineux et gais de la rue du Bac au cœur de Paris reflètent cette nature. C'est donc tout naturellement que des artistes travaillant la lumière comme Yann Kersalé ou François Morellet ont décidé de créer des installations spécifiquement conçues pour ces bureaux car c'est dès sa première œuvre iconique achevée, à savoir la rénovation du CAPC de Bordeaux, que le duo s'intéresse activement aux liens entre l'art et l'architecture. Cet ouvrage présente 74 projets réalisés partout dans le monde allant des centres commerciaux aux sièges d'entreprises tels qu'Air France, en passant par le Centre Universitaire Léonard de Vinci, les Laboratoires L'Oréal ou encore l'hôpital de Shenzhen. Les nombreuses illustrations détaillées sont accompagnées d'une introduction de Philip Jodidio.

**Hot Questions - Cold Storage : Architecture from Austria**

**Park Books**



Broché, 21 x 28 cm, 384 pages, 500 illustrations, Anglais, **9783038603184 - 58,00 €**

Cet ouvrage accompagne la nouvelle exposition permanente de la collection de l'Architekturzentrum de Vienne inaugurée en février 2022. Elle offre un récit exhaustif de l'histoire des constructions autrichiennes des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles dans les différents contextes culturels, politiques, économiques et techniques. Chacun des sept chapitres qui constituent l'ouvrage est précédé d'une question, portant par exemple sur l'impact du capitalisme financier sur les villes ou encore sur la contribution que l'architecture peut apporter à la survie humaine. Ces « Hot Questions » trouvent une réponse dans le « Cold Storage », le dépôt silencieux des fonds de la collection. Le livre jette ainsi un regard neuf sur la culture architecturale du pays grâce à un regard pluridirectionnel traversant la pertinence sociale de la pratique architecturale et celle du travail muséal.

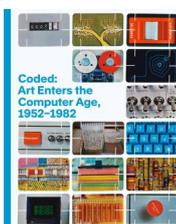


**Aldo & Hannie van Eyck - Excess of Architecture/Everything Without Content 221**  
**Walther und Franz Koenig**

Relié, 16 x 24 cm, 160 pages, 107 illustrations, Anglais, **9783753303710 - 39,80 €**

Aldo et Hannie van Eyck se sont rencontrés alors qu'ils étaient étudiants en architecture et ne se sont plus jamais quittés. Ensemble, ils ont donné vie à de nombreux projets, travaillant en étroite collaboration. Ce livre, faisant partie de la série Everything de Kersten Geers, présente 24 de leurs bâtiments à travers des dessins techniques réalisés par les étudiants de l'Académie d'Architecture USI de Mendrisio, en Suisse, ainsi que par de nombreuses photographies de Bas Princen. Les édifices présentés n'incluent pas seulement leur architecture structuraliste, mais aussi leurs œuvres tardives moins connues.

**GRAPHISME**



**Coded: Art Enters the Computer Age, 1952-1982**

**DelMonico Books/Los Angeles County Museum of Art**

Relié, 22,8 x 27,9 cm, 272 pages, 256 illustrations, Anglais, **9781636810805 - 75,00 €**

*Coded: Art Enters the Computer Age, 1952-1982* explore comment l'essor de la technologie informatique, ainsi que son émergence dans la conscience populaire, ont eu un impact sur la création artistique à l'ère du mainframe. De portée internationale et interdisciplinaire, *Coded* examine les origines de ce que nous appelons aujourd'hui l'art numérique, mettant en vedette des artistes, des écrivains, des musiciens, des chorégraphes et des cinéastes travaillant directement avec des ordinateurs ainsi que ceux utilisant des algorithmes et d'autres systèmes pour produire leur travail.



**Collage Meets Design : Cut and Paste in Graphic Design and Art**  
**Hoaki Books**

Relié, 19,6 x 25,6 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788417656898 - 39,95 €**

Un état des lieux en images sur la pratique du collage aujourd'hui chez les artistes, photographes, illustrateurs et graphistes contemporains.



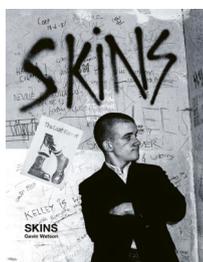
**Les nouveaux tatouages : Quand illustrateurs et designers s'emparent du tatouage**  
**Hoaki Books**

Broché, 14,8 x 21 cm, 240 pages, 220 illustrations, Français, **9788419220165 - 25,00 €**

Vingt-cinq artistes venus du monde entier ont trouvé dans le tatouage un nouvel outil créatif. Actifs dans le graphisme, la photographie, l'illustration, la peinture et la sculpture, ils le font avec un regard neuf et des résultats innovants, sou-vent éloignés du tatouage traditionnel. Ce livre présente leur travail.

Également disponible en anglais : [9788417656959 - 25 €](#).

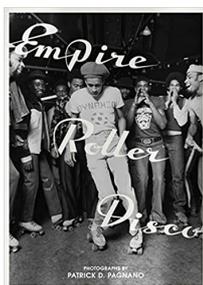
**PHOTOGRAPHIE**



**Gavin Watson - Skins**  
**ACC Art Books**

Relié, 20 x 25 cm, 144 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781788842167 - 44,00 €**

*Skins* de Gavin Watson est sans doute le recueil le plus important de la culture skinhead des années 70 en Grande-Bretagne. Célébré à juste titre comme un véritable classique de l'édition de livres photo, le livre est maintenant réédité dans une nouvelle édition de haute qualité sous la surveillance étroite du photographe. Les dizaines de clichés en noir et blanc offrent un aperçu fascinant d'une communauté skinhead multiculturelle, soudée et, par-dessus tout, farouchement fière de son look. Ce sont des photographies classiques de valeur historique.



**Patrick Pagnano - Empire Roller Disco**  
**Anthology Editions**

Relié, 20,5 x 27 cm, 112 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781944860448 - 39,00 €**

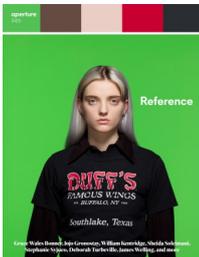
L'Empire Roller Disco ouvre ses portes à Brooklyn en 1941 pour devenir la destination numéro un des ados du quartier. Mais ce n'est que dans les années 70 que l'endroit devient culte, accueillant des DJ set en live, installant un système de son et lumière unique en son genre à l'époque, créant un engouement national pour le roller, mais subsistant bien après que la mode ne passe. En 1980, le magazine *Forbes* y envoie le célèbre photographe de rue Patrick D. Pagnano pour documenter l'Empire et sa faune branchée. Rassemblées ici pour la première fois, ces images donnent la température de l'époque et constituent un portrait unique de la jeunesse de Brooklyn, son allure et ses choix musicaux.

### Magazine Aperture 249 : Reference

#### Aperture Foundation

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 136 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781597115278 - 26,00 €**

Ce dernier numéro du magazine Aperture examine le rôle et l'influence d'images préexistantes dans la création contemporaine. Allant du milieu de la mode à celui de l'architecture, du cinéma et du graphisme, *Reference* propose une conversation entre le célèbre auteur et conservateur britannique Ekow Eshun et la créatrice de mode Grace Wales Bonner, un entretien avec l'artiste sud-africain William Kentridge sur les images qui sous-tendent sa production, une contribution de la critique Mimi Zeiger sur le travail du studio d'architecture Johnston Marklee, un essai de Jesse Dorris sur le potentiel des zines et un texte de David Company sur la fonction et le rôle de la photographie. De plus, les œuvres de James Welling, Jojo Gronostay, Deborah Turbeville, Sheida Soleimani, Katrien de Blauwer et Stephanie Syjuco mettent en évidence l'utilisation unique des références visuelles pour chacun de ces artistes. Enfin, la revue de livres photo de ce numéro s'ouvre sur une interview approfondie de Ramón Reverté, rédacteur en chef et directeur créatif d'Editorial RM, et comprend des critiques de livres photo récents de Vince Aletti, Phyllis Christopher, Moe Suzuki, Nancy Holt, Richard Misrach et N.V. Parek.



### Géraldine Lay - Far East

#### Poursuite Éditions

Broché, 20 x 28 cm, 112 pages, 60 illustrations, **Français, 9782490140404 - 30,00 €**

Le temps de quatre automnes, Géraldine Lay a photographié le Japon, dont elle a sélectionné 50 images. Chaque année, elle y a retrouvé la même lumière blanche qui fait éclater les couleurs. Circulant en train d'un point à un autre, elle s'est éloignée peu à peu des grandes villes, partie à la rencontre d'un quotidien moins spectaculaire, et en quête d'une nouvelle matière, au sens propre comme au figuré. Après *Impromptus* (2017), *Far East* est le deuxième ouvrage publié par Géraldine Lay aux éditions Poursuite.



### Yvonne Venegas - The Pencil Of Nature

#### RM Editorial

Relié, 16 x 24 cm, 116 pages, 118 illustrations, Anglais, **9788419233400 - 36,00 €**

La photographe californienne Yvonne Venegas (née en 1971) et basée à Mexico juxtapose des poses de femmes dans des photographies prises par des hommes avec des poses d'hommes dans des exemples célèbres d'autoportraits, questionnant le lien entre le genre et la nature en mettant en évidence la plasticité des corps devant la caméra.

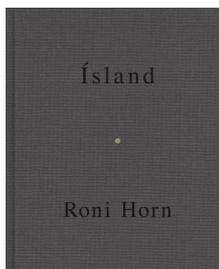


### Roni Horn - Mother, Island

#### Steidl

Relié, 21,5 x 26,5 cm, 80 pages, 62 illustrations, Anglais, **9783969991855 - 65,00 €**

*Mother, Wonder* est le onzième livre de la série en cours de Horn "To Place", qu'elle a lancée en 1989 et qui n'existe que sous forme de livre. Tous les volumes se concentrent sur l'Islande et les expériences de l'artiste sur place. Ensemble, ils composent un dialogue fluide abordant la relation entre l'identité et le lieu. Dans ce dernier opus, elle rend hommage à Landbrot, zone située au sud de l'Islande, dont les particularités géologiques présentent un paysage unique. C'est un endroit magique, souvent identifié en tant que terre natale des fées et des elfes du monde entier.



## SPECTACLE & DIVERS

### Milford Graves - A Mind-Body Deal

#### Inventory Press/Ars Nova Workshop

Broché, 19,5 x 26,5 cm, 176 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781941753378 - 45,00 €**

Le tout premier livre sur l'art visuel et multimédia de Milford Graves, pionnier du free-jazz et créatif aux multiples facettes. Milford Graves (né en 1941) a été une force révélatrice de la musique depuis le milieu des années 1960, faisant passer le batteur du rôle de métronome à improvisateur instrumental à part entière, et donnant naissance au mouvement free-jazz, avec des performances marquantes aux côtés de Lou Reed, Min Tanaka et John Zorn. Mais la créativité de Milford Graves l'a aussi amené à développer un ensemble d'intérêts sans précédent - de la médecine à la botanique, de la régénération des cellules souches aux arts martiaux. Entièrement illustré, ce catalogue qui accompagne une exposition à Philadelphie comprend la documentation de l'exposition, une collection de pochettes d'albums et d'affiches peintes de sa main, des enregistrements, des sculptures multimédias, des photographies et des costumes, avec des documents extraits de ses études scientifiques.



## PAPETERIE

---



### **Agatha Christie Playing Cards**

**Laurence King Publishing**

Jeu de cartes, 92 x 13,8 cm, Anglais, **9781399607728 - 18,95 €**

Une boîte rigide contenant un simple jeu de cartes à jouer à l'ambiance délicieusement vintage. On y retrouve Hercule Poirot, Miss Marple, et tout l'univers anglais de la grande prêtresse du roman policier.