

INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION

lamaindonne
édition • photographies

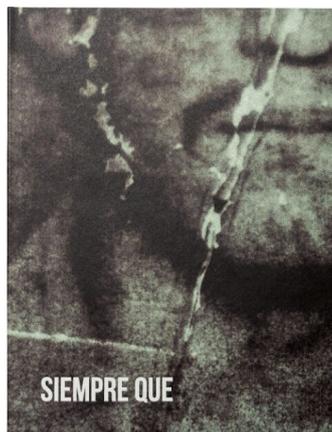
David Fourré travaille depuis plus de vingt ans dans l'édition et le graphisme.

Passionné de photographie, il monte en 2011 les éditions **lamaindonne**.

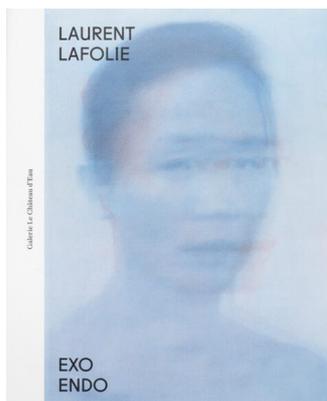
Les éditions lamaindonne sont basées à Marcillac-Vallon, en Aveyron.

Elles font partie de France PhotoBook. En 2019, elles sont lauréate du prix HiP dans la catégorie "éditeur de l'année".

www.lamaindonne.fr



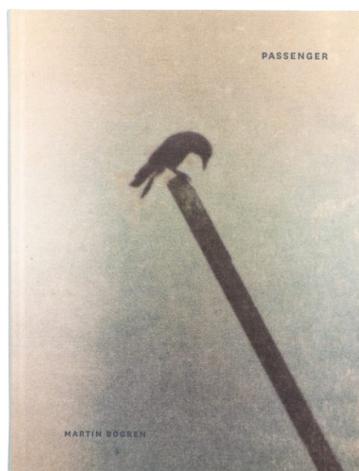
CELINE CROZE
SIEMPRE QUE
9782492920035 - 35 €



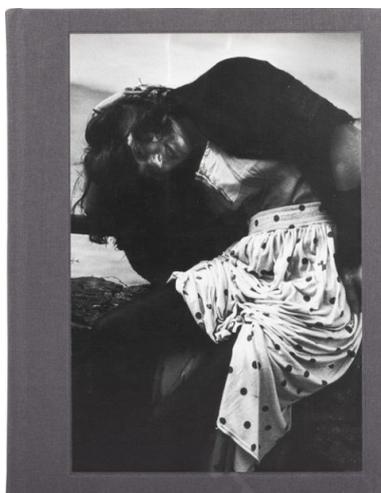
LAURENT LAFOLIE
EXO ENDO
9782492920011 - 20 €



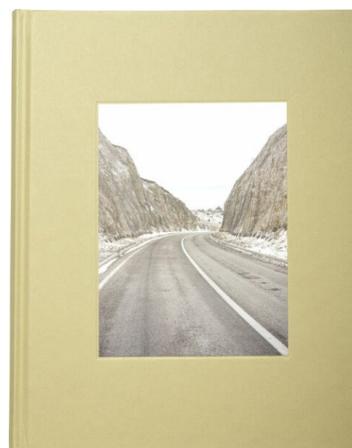
JULIEN COQUENTIN
TROPIQUES
9782956048862 - 37 €



MARTIN BOGREN
PASSENGER
9782956048886 - 35 €

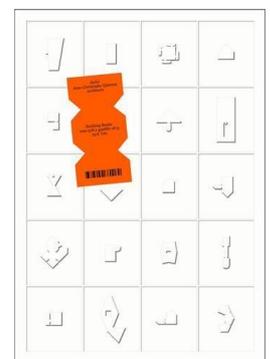
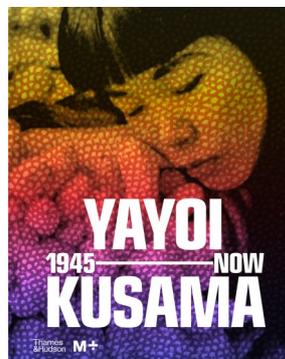
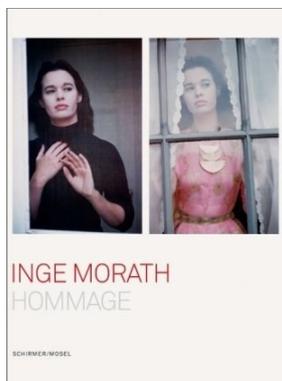
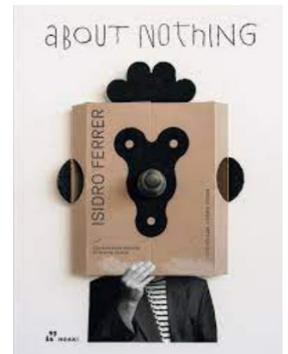
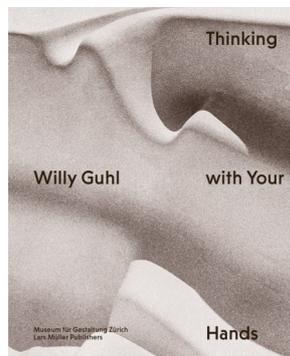
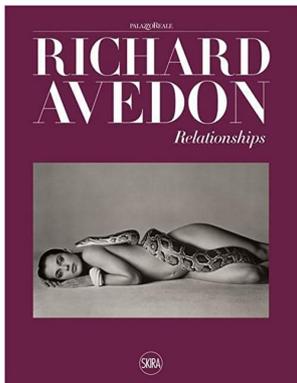


GABRIELLE DUPLANTIER
TERRES BASSES
9782956048817 - 36 €



LJUBISA DANILOVIC
GEORGIA
9782492920028 - 40 €

LES NOUVEAUTÉS DE JANVIER



Richard Avedon - Relationships

Richard Avedon : Relationships présente une sélection de 100 photographies et portraits de mode emblématiques, issus de la vaste collection du Center for Creative Photography, pour approfondir l'approche de Richard Avedon au portrait - 54,00 €

Lars Müller Publishers

Willy Guhl - Thinking with Your Hands

Cette monographie présente le travail de Willy Guhl. En tant que pionnier du design moderne, il a créé des meubles de renommée mondiale tels que le jardin Eternit ou la première chaise à coque en plastique d'Europe avant de développer une approche holistique orientée vers les êtres humains et leur besoins, faite de fonctionnalité et de réduction à l'essentiel pour les objets du quotidien - 45,00 €

Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König

Marcel Duchamp

Avec des textes de Jacques Caumont et Françoise Le Penven, Huey Copeland, Maurizio Lazzarato, Quentin Meillassoux, Peter Osborne, Legacy Russell et Winnie Wong, ce catalogue accompagne une rétrospective complète couvrant toute l'œuvre de l'artiste de 1902 à 1968, au MMK de Francfort. Pour faire écho à l'artiste, la maquette du livre ménage des surprises : inspirée par le jeu de hasard surréaliste du Cadavre Exquis, elle présente des pages coupées qui permettent d'associer les images et les mots dans une approche expérimentale - 78,00 €



Isidro Ferrer - À Propos De Rien

A Propos de rien est une monographie consacrée créateur et designer graphique Isidro Ferrer, né à Madrid en 1963. Ferrer s'est progressivement affirmé sur la scène créative espagnole en développant son activité dans le design éditorial, l'affiche, l'illustration, la BD, la direction artistique, le montage d'exposition et l'animation pour la télévision - 29,95 €



Inge Morath - Hommage

Ce catalogue accompagne l'exposition qui célèbre le prochain centenaire de la photographe de Magnum Photos Inge Morath organisée par le Kunstfoyer de Versicherungskammer Kulturstiftung, le CLAIRByKahn et l'Inge Morath Estate en mai 2023. Il présente plus de 200 images de sa carrière prolifique mettant en vedette ses images emblématiques, ainsi que des portraits de célébrités, d'artistes et de personnalités littéraires, avec une préface spéciale de la fille de Morath, Rebecca Miller - 68,00 €



Yayoi Kusama - 1945 to Now

Publiée en collaboration avec le nouveau musée M+ à Hong Kong, pour accompagner sa première exposition d'envergure (du 12 novembre 2022 au 14 Mai 2023) *Yayoi Kusama 1945 to Now* constitue une rétrospective complète sur l'artiste super star et élucide les préoccupations esthétiques et philosophiques au cœur de son œuvre - 62,00 €



Quelle Heure Est-Il ? Histoire de la Peinture, de l'Ombre et du Soleil

En s'appuyant sur le savoir du quotidien - lire l'heure grâce au soleil -, des outils accessibles à tous (google street view, suncalc.org) et sur l'osint (open source intelligence), l'artiste Franck Leibovici cherche à savoir quelle heure il est réellement dans les grands tableaux de l'histoire de l'art - 20,00 €



Jean-Christophe Quinton - Suites

Suite est un recueil de plans par Jean-Christophe Quinton, à la tête de son agence depuis 2003 et enseignant dans plusieurs écoles d'architecture. Ici, il interroge l'architecture exclusivement à travers la figure de la pièce et de la richesse de son rapprochement avec le plan - 29,00 €

ÉCRITS



L'Affiche a-t-elle un genre?

Éditions 205

Broché, 10,5 x 16,5 cm, 84 pages, Français, 9782919380633 - 10,00 €

Nouvelle ouvrage dans la collection « Milieux », ce livre pose la question des préceptes de neutralité dans le design graphique. Il demande comment se libérer de certains assujettissements genrés, comment hiérarchiser l'information, faire image, sans répéter les exclusions de la société.

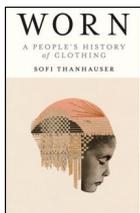


Qu'est-ce qu'une image dans l'espace public?

Éditions 205

Broché, 10,5 x 16,5 cm, 84 pages, Français, 9782919380626 - 10,00 €

Comme l'a fait remarquer Thierry Paquot, l'espace public se donne habituellement à entendre de deux manières: au singulier, c'est l'espace de discussion ouvert par la pratique démocratique, le lieu du débat et de la confrontation politique; au pluriel, ce sont les espaces physiques et symboliques dans lesquels et par lesquels les publics circulent et communiquent. La question principale qui oriente les réflexions développées dans ce nouvel ouvrage de la collection « Milieux » est située précisément à l'intersection de ces deux définitions.



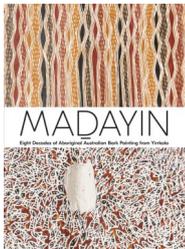
Worn : A People's History of Clothing

Vintage

Broché, 13,2 x 20,3 cm, 400 pages, Anglais, 9780525566731 - 20,00 €

Dans cette réédition en petit format broché, avec une approche d'histoire sociale et culturelle, Sofi Thanhauser raconte cinq histoires - Lin, Coton, Soie, Synthétiques, Laine - sur les vêtements que nous portons et sur leur provenance. De la cour opulente de Louis XIV aux camps de travail dans le Xinjiang moderne occupé par les Chinois, le lecteur découvre les différentes techniques de fabrication et de pigmentation ainsi que l'évolution des vêtements à l'ère de la fast fashion.

BEAUX-ARTS

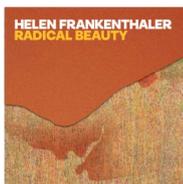


Madayin : Eight Decades of Aboriginal Australian Bark Painting from Yirrkala

DelMonico Books/Kluge-Ruhe

Relié, 30,5 x 22,2 cm, 384 pages, 250 illustrations, Anglais, 9781636810553 - 55,00 €

Pendant des millénaires, les Yolngu, peuple du nord de l'Australie, ont peint leurs dessins sacrés sur leurs corps ou sur leurs objets de cérémonie. Ces dessins, appelés miny'tji, ne sont pas simplement décoratifs : ce sont les motifs sacrés de la terre ancestrale. Les Yolngu les décrivent comme madayin : un terme qui englobe à la fois le sacré et le beau. Avec l'arrivée des Européens au XX^e siècle, les Yolngu se sont tournés vers le médium de la peinture sur écorce d'eucalyptus avec des ocres. Le résultat a été un élan de créativité qui se poursuit à ce jour avec la montée de cette technique artistique. Ce volume raconte l'affirmation de la peinture sur écorces d'eucalyptus à travers plus de 90 peintures emblématiques, dont beaucoup n'ont jamais été vues en dehors de l'Australie.

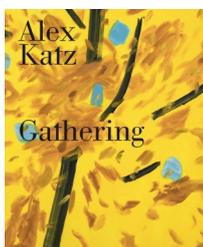


Helen Frankenthaler - Radical Beauty

Dulwich Picture Gallery

Broché, 20 x 20 cm, 74 pages, 55 illustrations, Anglais, 9781898519454 - 37,00 €

Helen Frankenthaler (1928-2011) fait partie des artistes abstraits américains les plus importants du XX^e siècle, largement reconnue pour son rôle central dans la transition de l'expressionnisme abstrait à la colorfield painting. Elle a expérimenté sans relâche tout au long de sa longue carrière de six décennies, produisant un vaste corpus d'œuvres sur plusieurs supports. Ouverte dix ans après sa mort, cette exposition met en lumière les gravures sur bois de l'artiste, qui semblent à la fois picturales et spontanées avec des étendues de couleurs et des formes fluides. Elle révèle ainsi Frankenthaler comme une pionnière du mouvement de la gravure, qui en a sans cesse repoussé les limites.

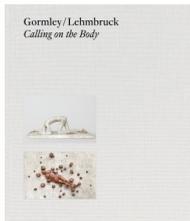


Alex Katz - Gathering

Guggenheim Museum

Relié, 29,2 x 23,5 cm, 384 pages, 360 illustrations, Anglais, 9780892075607 - 65,00 €

Ce catalogue accompagne une grande rétrospective au Guggenheim de New York sur Alex Katz. 80 années de carrière du grand peintre américain sont retracées ici : collages, sculptures, gravures, paysages et surtout portraits peints ayant renouvelé le genre, *Gathering* constitue la monographie définitive sur l'artiste, coloriste de talent qui a su maîtriser et transformer les codes du pop art.

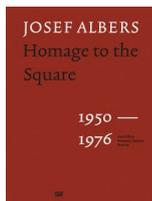


Gormley / Lehmbrock - Calling on the Body

Hatje Cantz

Relié, 28 x 24 cm, 240 pages, 150 illustrations, Anglais/allemand, **9783775754071 - 40,00 €**

Ce volume présente des œuvres du sculpteur britannique Antony Gormley (né en 1950) en conversation avec les œuvres du sculpteur allemand Wilhelm Lehmbrock (1881-1919), connu pour ses sculptures de figures féminines fluides et allongées.

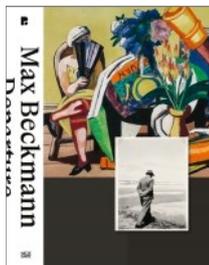


Josef Albers - Homage to the Square 1950 - 1976

Hatje Cantz

Relié, 30,3 x 22 cm, 356 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783775754163 - 64,00 €**

La série majeure Hommage au carré de Josef Albers comprend environ deux mille peintures à l'huile. Depuis plus de 25 ans, ses réflexions ont inspiré de nombreux artistes minimalistes et conceptuels en Europe et en Amérique Latine dans leur recherche d'un langage formel réduit. Entre études sur papier, documents d'archives et essais (notamment de Donald Judd), ce catalogue abondamment illustré explore cette esthétique subtile d'Albers et met en lumière ses conditions préables à son existence : quelle est la signification du carré ? Comment évoluent son impression de la couleur et son utilisation comme matière durant cette période ?

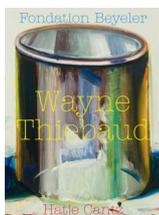


Max Beckmann - Departure

Hatje Cantz

Relié, 23,50 x 28,50 cm, 352 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783775752459 - 54,00 €**

Pour Max Beckmann le voyage était d'une importance existentielle de manière à la fois symbolique et intime. Dans les années 1920, il se rend régulièrement dans les stations thermales et palaces des côtes néerlandaise, italienne et française. Sa diffamation en tant qu'artiste "dégénéré" par le régime nazi l'a cependant contraint à se retirer, d'abord de Francfort à Berlin, puis en exil à Amsterdam. Son émigration aux États-Unis marque l'aboutissement d'une vie mêlée d'envie de voyager, de déracinement, de transit et d'exil. Cet ouvrage rassemble une sélection exceptionnelle d'œuvres et initie un dialogue avec des objets et des matériaux inédits provenant des archives Max Beckmann. Il montre sa relation au cinéma et à la littérature en tant que producteur d'images d'aspirations et de nostalgie en résonance avec les notions d'identité et de foyer.

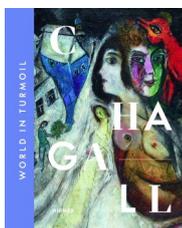


Wayne Thiebaud

Hatje Cantz

Broché, 32 x 23,5 cm, 160 pages, 80 illustrations, Anglais, **9783775754026 - 58,00 €**

Ce catalogue de l'exposition à la Fondation Beyeler de Bâle, du 29 janvier au 23 mai 2023, présente tous les aspects de l'œuvre du célèbre artiste américain lié au pop art, y compris ses natures mortes et ses portraits, ainsi que ses paysages de villes et de fleuves. Toutes ses peintures, rendues dans des pastels lumineux, dégagent une saveur particulière de tristesse estivale.



Chagall - World in Turmoil

Hirmer

Relié, 23,5 x 30, 200 pages, 138 illustrations, Anglais, **9783777440828 - 62,00 €**

Catalogue d'une exposition à la Schirn Kunsthalle de Francfort, cet ouvrage raconte le travail de Marc Chagall dans années 1930 et 1940, moment crucial de sa vie qui le voit profondément affecté par les politiques artistiques des nazis et l'Holocauste, qui le poussera en 1940 à s'exiler aux États-Unis. Cela se retrouve dans son travail, caractérisé par une palette sombre, témoin de ses angoisses. Au cours de ces années, ses œuvres d'art abordent des thèmes centraux tels que l'identité, la patrie et l'exil. Avec plus de 100 peintures envoûtantes, des œuvres sur papier, des photos et des documents, l'exposition retrace la recherche par l'artiste d'un langage pictural face à l'exil et à la persécution.



Egon Schiele - Paintings, Watercolours, Drawings

Hirmer

Relié, 30 x 30 cm, 736 pages, 931 illustrations, Anglais, **9783777440323 - 150,00 €**

La monographie sur Egon Schiele éditée par Rudolf Leopold en 1972 a largement contribué au succès mondial de l'artiste. Cet important document d'histoire de l'art depuis longtemps épuisé est à nouveau disponible dans une édition révisée avec un catalogue raisonné mis à jour. Il présente chronologiquement les peintures, aquarelles et dessins de Schiele dans des planches en couleurs grand format et est complété par une analyse approfondie de ses motifs, études, croquis et documents, offrant un aperçu complet de sa vie et de son œuvre.

Cyberfeminism Index

Inventory Press

Broché, 24 x 17 cm, 560 pages, 530 illustrations, Anglais, **9781941753514 - 34,95 €**

Dans *Cyberfeminism Index* hackers, universitaires, artistes et militants de toute région, races et orientations sexuelles réfléchissent à la façon dont les humains pourraient se reconstruire grâce à la technologie. Edité par la designer, professeure et chercheuse Mindy Seu, il comprend plus de 1 000 courtes contributions critiques d'activistes techno-radicaux sur différentes thématiques telles que le bio-hacktivisme, le net-art féministe et l'art des nouveaux médias. Entre introduction essentielle pour les novices et guide de référence pour les experts du secteur, *Cyberfeminism Index* célèbre la multiplicité des pratiques qui relèvent de cette catégorisation imparfaite et rend visibles les origines longtemps ignorées du cyber féminisme et de son héritage.



Quelle Heure Est-Il ? Histoire de la Peinture, de l'Ombre et du Soleil

JBE Books

Relié, 22,8 x 15,2 cm, 112 pages, 105 illustrations, **Français, 9782365680691 - 20,00 €**

En s'appuyant sur le savoir du quotidien - lire l'heure grâce au soleil -, des outils accessibles à tous (google street view, suncalc.org) et sur l'osint (open source intelligence), l'artiste Franck Leibovici cherche à savoir quelle heure il est réellement dans les grands tableaux de l'histoire de l'art. Ainsi, il renouvelle complètement les métadonnées de tableaux iconiques, et nous offre une approche drôle et rafraîchissante des chefs d'œuvre. Il révèle en passant de nombreux petits détails insolites, comme l'annonciation un peu trop précoce de l'ange Gabriel à Marie dans le tableau de Vinci. Par cette démarche à la fois libre et joyeuse, Franck Leibovici invite chacun et chacune à s'emparer des outils existants pour forger une histoire alternative de l'art. / Également disponible en anglais : **What Time Is It? A Story Of Painting, Shadow And Sun**, 9782365680707 - 20 €

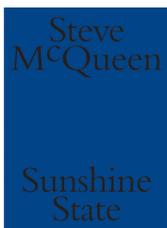


Steve McQueen - Sunshine State

Marsilio

Broché, 30,5 x 24 cm, 288 pages, 150 illustrations, Anglais, **9791254630082 - 50,00 €**

Le cinéaste et vidéaste britannique Steve McQueen (né en 1969) a d'abord présenté son travail dans des galeries et des musées au début des années 1990, avec des installations et des films influencés par Warhol et la Nouvelle Vague avant de se faire connaître grâce à ses films primés tels que *Widows* (2018), *Twelve Years a Slave* (2013), *Shame* (2011) et *Hunger* (2008). Publié pour accompagner une exposition au Pirelli Hangar Bicocca de Milan, cette monographie exhaustive analyse ses films les plus emblématiques et propose une exploration de ses travaux récents. Il comprend des textes critiques sur l'œuvre de McQueen par des historiens de l'art et des conservateurs, parmi lesquels Paul Gilroy et Solveig Nelson, ainsi qu'une conversation entre l'artiste et Hamza Walker.

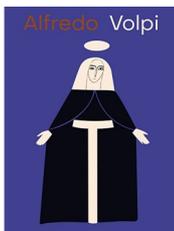


Alfredo Volpi - Between the Modern and the Popular

Museu de Arte de Sao Paulo / Kmec Books

Relié, 21 x 28 cm, 272 pages, 211 illustrations, Anglais, **9786557770214 - 55,00 €**

L'artiste italo-brésilien Alfredo Volpi (1896-1988) était une figure centrale de l'art brésilien du XX^e siècle. Sa peinture est influencée à la fois par le modernisme et par les traditions populaires, notamment l'artisanat, les fêtes populaires, les thèmes religieux et les façades de l'architecture coloniale et vernaculaire brésilienne. Cet ouvrage porte un nouveau regard sur son travail et sur sa contribution à l'art populaire.

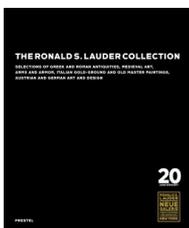


The Ronald S. Lauder Collection : Collections of Greek and Roman Antiquities, Medieval Art, Arms and Armor, Italian Goldground and Old Master Paintings, Austrian and German Art and Design

Prestel Publishing

Relié, 24 x 29 cm, 472 pages, 425 illustrations, Anglais, **9783791379302 - 80,00 €**

Cet imposant ouvrage présente l'une des collections privées les plus importantes au monde, celle de Ronald S. Lauder, co-fondateur de la Neue galerie à New York. Pour célébrer les 20 ans de cette dernière, l'exposition que documente ce catalogue présente des pièces phares de la collection, se concentrant sur des œuvres de l'antiquité gréco-romaine, des peintures italiennes des XIII^e et XIV^e siècles, des armes et armures ainsi que de l'art médiéval et des œuvres autrichiennes et allemandes.



Spain and the Hispanic World

Royal Academy

Broché, 21 x 21 cm, 144 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781912520947 - 30,00 €**

Catalogue de l'exposition éponyme à la Royal Academy of arts, *Spain and the Hispanic World* présente l'histoire de l'art et de la culture espagnols et hispaniques du monde antique au début du XXe siècle à travers plus de 150 œuvres fascinantes : des chefs-d'œuvre d'El Greco, Zurbarán, Velázquez et Goya aux sculptures, peintures, textiles de soie, céramiques, argenterie, des bijoux précieux, des cartes, des dessins, des manuscrits et des laques décoratives d'Amérique latine, tous provenant de la Hispanic Society of America à New York, propriétaire d'une collection unique au monde sur le sujet.



BioMedia : The Age of Media with Life-like Behavior

Spector Books

Broché, 21 x 26,8 cm, 304 pages, 450 illustrations, Anglais, **9783959056441 - 38,00 €**

Ce catalogue, publié à l'occasion de l'exposition éponyme au ZKM | Center for Art and Media de Karlsruhe, présente des œuvres qui croisent les domaines de l'art, de la science et de la technologie. Les œuvres exposées de plus de soixante artistes, qui vont des systèmes numériques générés par ordinateur aux robots adaptatifs complexes et aux installations interactives, soulèvent des questions fondamentales sur l'interaction entre les êtres humains et les non humains et sur ce que la vie inorganique pourrait signifier dans le futur. Le terme BioMedia ou médias biomimétiques est utilisé ici pour désigner les médias qui présentent des formes de comportement proches de la vie.

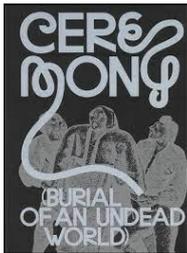


Ceremony (Burial of an Undead World)

Spector Books

Broché, 19,5 x 26,5 cm, 388 pages, 295 illustrations, Anglais, **9783959056946 - 38,00 €**

Selon l'écrivaine et théoricienne Sylvia Wynter, "nous, les humains, ne pouvons pas préexister nos mythes d'origine, pas plus qu'une abeille ne peut préexister sa ruche". S'inspirant de ses essais fondateurs "The Ceremony Must Be Found" (1984) et "The Ceremony Found" (2015), ce livre décline la pensée de Wynter pour suggérer que notre "modernité est déterminée par les mythes d'origine qui ont émergé à travers les «mutations» à partir de la cosmologie chrétienne jusqu'à l'apparition du capitalisme. Avec plus de vingt-cinq contributions d'artistes et d'écrivains, cette publication constitue un point de référence critique pour ceux qui veulent envisager une « contre-cosmogonie » en réponse à la dépossession, à l'esclavage et à l'extractivisme de la modernité, qui ensemble mettent en danger la vie de la planète.

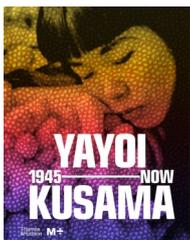


Yayoi Kusama - 1945 to Now

Thames and Hudson

Relié, 22 x 28 cm, 400 pages, 347 illustrations, Anglais, **9780500025857 - 62,00 €**

Publiée en collaboration avec le nouveau musée M+ à Hong Kong, pour accompagner sa première exposition d'envergure (du 12 novembre 2022 au 14 Mai 2023) *Yayoi Kusama 1945 to Now* constitue une rétrospective complète sur l'artiste super star et élucide les préoccupations esthétiques et philosophiques au cœur de son œuvre. Structuré autour de six sections thématiques, "Infinity", "Accumulation", "The Biocosmic", "Radical Connectivity", "Death" et "Force of Life", le catalogue présente une sélection d'écrits de Kusama, dont certains n'ont jamais été publiés auparavant, ainsi qu'une correspondance avec Georgia O'Keeffe, un entretien avec le critique et conservateur Yoshie Yoshida et une table ronde entre des experts dans le domaine.

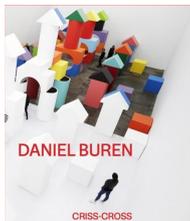


Daniel Buren - CRISS-CROSS

Walther und Franz Koenig

Relié, 26 x 31 cm, 448 pages, 600 illustrations, Anglais, **9783753300832 - 64,00 €**

Ce catalogue accompagnant une exposition rétrospective en Allemagne revient sur toute la carrière du célèbre artiste français, des archives de ses premiers projets à ses réalisations monumentales des dernières années.

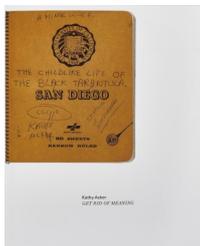


Kathy Acker - Get Rid of Meaning

Walther und Franz Koenig

Broché, 24,5 x 34 cm, 400 pages, 387 illustrations, Anglais, **9783753301181 - 28,00 €**

Postmoderniste et féministe post-punk véritablement pionnière, l'autrice américaine Kathy Acker continue d'inspirer des générations d'écrivaines, de philosophes et d'artistes, de ses contemporaines tels que Dodie Bellamy, Avital Ronell, McKenzie Wark et Chris Kraus à des écrivaines plus jeunes tels que Bhanu Kapil et Olivia Laing. *Get Rid of Meaning* est la première publication complète à synthétiser les perspectives artistiques et littéraires de son travail. Le livre met à l'honneur sa sensibilité visuelle en reproduisant ses cahiers découpés et son utilisation de l'art postal, et contextualise son émergence dans les scènes artistiques des années 1970 à New York et en Californie. Sont également présentés des documents inédits provenant des archives personnelles d'Acker et d'autres collections, comme ses correspondances, sa bibliothèque et divers effets personnels.



Marcel Duchamp

Walther und Franz Koenig

Relié, 21,5 x 28,5 cm, 850 pages, 800 illustrations, Français, **9783753303291 - 78,00 €**

Qu'est-ce que l'art ? Qu'est-ce qui constitue un objet ? Ces interrogations caractérisent l'œuvre de Marcel Duchamp (1887-1968), qui défend que tout peut devenir de l'art et que la pensée ne doit pas connaître de frontière. Avec des textes de Jacques Caumont et Françoise Le Penven, Huey Copeland, Maurizio Lazzarato, Quentin Meillassoux, Peter Osborne, Lega-cy Russell et Winnie Wong, ce catalogue accompagne une rétrospective complète couvrant toute l'œuvre de l'artiste de 1902 à 1968, au MMK de Francfort. Pour faire écho à l'artiste, la maquette du livre ménage des surprises : inspirée par le jeu de hasard surréaliste du Cadavre Exquis, elle présente des pages coupées qui permettent d'associer les images et les mots dans une approche expérimentale.



ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Bertjan Pot - Masks

A.P.E.

Broché, 17 x 23,5 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789464660623 - 30,00 €**

Designer néerlandais, Bertjan Pot crée des produits: luminaire, chaise, table mais il est également passionné par les matières, toutes les matières et il aime les travailler et les modifier à l'infini. C'est le cas avec son projet *Masks*. Voulant réaliser un tapis, la matière a très vite gondolé et de là, est née l'idée de créer des masques. Chaque masque a ses formes et ses couleurs surprenantes : le talent créatif de Bertjan Pot a permis de donner naissance à des productions étonnantes et ravissantes.



Diana : A Life in Dresses

ACC Art Books

Relié, 24 x 31 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781788841832 - 59,00 €**

Ce volume revient sur la relation entre la princesse Diana et la mode et sur l'évolution de son style rassemblant les tenues les plus célèbres par les plus grands couturiers, portées aussi bien sur tapis rouge que dans la vie quotidienne face à la presse.



The Style of Time : The Evolution of Wristwatch Design

ACC Art Books

Relié, 27,3 x 31 cm, 272 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781788841955 - 74,00 €**

Le livre rassemble 60 modèles de montres entrées dans l'histoire pour leur innovation dans les formes, les matériaux et les méthodes de production.



Chinoko Sakamoto - Unearth 002

Chose Commune

Broché, 17 x 24, 68 pages, 50 illustrations, Anglais/japonais, **9791096383351 - 22,00 €**

Sakamoto Chinoko est un 'artiste céramiste spécialisée dans la sculpture en argile. La plupart des vases et objets sculpturaux de Sakamoto présentent la beauté du monde naturel avec une touche abstraite, montrant un mariage mélodieux entre la forme organique libre et la géométrie moderniste. Récemment diplômée de Camberwell, Université des Arts de Londres (BA Hons. Sculpture), Sakamoto a commencé à exposer à l'international. Les États-Unis, le Japon, le Royaume-Uni, la France et la Corée ont déjà exposé les œuvres de la jeune artiste.

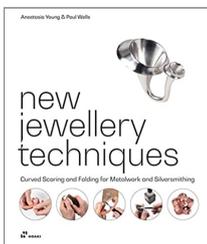


New Brooches : 400+ contemporary jewellery designs

Hoaki

Broché, 19,9 x 24,9 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788417656942 - 27,00 €**

New Brooches se consacre aux broches dans une exploration des tendances actuelles de la bijouterie contemporaine. Avec une sélection de plus de 400 créations d'artistes joailliers du monde entier, ce livre constitue un recueil exhaustif, attentif à présenter la diversité des styles.

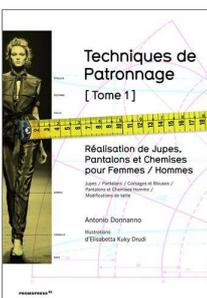


New Jewellery Techniques : Curved Scoring and Folding for Metalwork and Silversmithing

Hoaki

Relié, 21,8 x 26 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9788417656744 - 32,00 €**

New Jewellery Techniques est un ouvrage de référence richement illustré qui aborde différentes techniques de marquage et de pliage appliquées à la joaillerie et à la métallurgie. L'approche claire et pratique du livre, avec des photographies explicatives pour chaque étape et des guides sur les outils nécessaires pour chaque méthode, en fait un manuel précieux pour les amateurs, les étudiants en joaillerie et les artisans.



Techniques de Patronnage - tome 1 : Réalisation de Jupes, Pantalons et Chemises pour Femmes et Hommes

Hoaki

Broché, 21 x 29,7 cm, 256 pages, 250 illustrations, **Français**, 9788417412760 - 35,00 €

Ce livre est un cours introductif au design de patrons, pour les dessinateurs de mode, les tailleurs, les stylistes et les étudiants de la mode. Ce premier volume, divisé en huit chapitres, offre une connaissance riche du design de patrons, en commençant par une étude détaillée des mensurations et carrures des personnes, de la technologie textile et de la terminologie du façonnage. Il comprend une étude exhaustive de tous les types de jupes et pantalons, des plus basiques aux plus élaborés. Il explore également la fabrication de patrons pour hommes et s'intéresse au procédé de retouches pour différentes tailles.

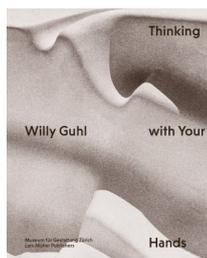


London Interiors

Lannoo

Relié, 22 x 28, 256 pages, 190 illustrations, Anglais, **9789401485258 - 49,99 €**

Qu'elles soient richement décorées ou sobres, les maisons londoniennes sont toujours surprenantes. Derrière les portes d'entrée des maisons anciennes se cache une richesse d'inspiration en matière de design allant de Colefax et Fowler au milieu du XX^e siècle jusqu'aux influences de Terence Conran ou encore John Minshaw. Plus récemment, les intérieurs londoniens démontrent un retour à un look ludique et décontracté, en même temps que des bâtiments industriels réhabilités ou des constructions en béton ont été revitalisées grâce à la créativité des habitants de la ville. *London Interiors* présente toutes ces possibilités et célèbre la nature cosmopolite d'une ville véritablement hétérogène.



Willy Guhl - Thinking with Your Hands

Lars Müller Publishers

Broché, 22,5 x 28 cm, 320 pages, 400 illustrations, Anglais, **9783037787151 - 45,00 €**

Cette monographie présente le travail de Willy Guhl. En tant que pionnier du design moderne, il a créé des meubles de renommée mondiale tels que le jardin Eternit ou la première chaise à coque en plastique d'Europe. Dans la tradition du modernisme et contre le traditionnel Heimatstil, après 1945, il a développé une approche holistique orientée vers les êtres humains et leur besoins, faite de fonctionnalité et de réduction à l'essentiel pour les objets du quotidien. En collaboration avec des entreprises suisses telles que Dietiker, Eternit et Aebi, Willy Guhl a conçu des sièges, jardinières et faucheuses.



Modern Glam : Glamorous Home Inspiration

TeNeues

Relié, 19,5 x 24 cm, 192 pages, 90 illustrations, Anglais/allemand, **9783961714308 - 25,00 €**

Un petit manuel pour s'approprier les codes de la décoration contemporaine ; ici, le style glamour et feutré, avec des conseils pour choisir les bonnes matières et couleurs.



Patterns : Patterned Home Inspiration

TeNeues

Relié, 19,5 x 24 cm, 192 pages, 90 illustrations, Anglais/allemand, **9783961714292 - 25,00 €**

Un petit manuel pour s'approprier les codes et méthodes de la décoration contemporaine ; ici, il s'agit d'apprendre à utiliser et/ou superposer les motifs avec élégance et audace.



Cult Object : Design Object Bicycle/Das Fahrrad Kultobjekt Designobjekt

Walther und Franz Koenig

Broché, 23 x 27 cm, 532 pages, 527 illustrations, Anglais/allemand, **9783753303604 - 35,00 €**

Avec 70 modèles spectaculaires, ce catalogue se concentre pour la première fois sur la conception de vélos. Le design et la technologie fusionnent de plus en plus dans ces objets du quotidien, tout particulièrement dans le cadre et ses matériaux, mais aussi dans la transmission, la suspension et les roues. Les points forts de la conception des vélos de 1817 à nos jours peuvent être retracés à l'aide de nombreuses photographies détaillées. Le spectre s'étend de la construction manuelle de cadres et de la production industrielle en série aux vélos de l'imprimante 3D.

ARCHITECTURE

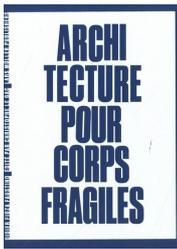


Jean-Christophe Quinton - Suites

Building Books

Broché, 21 x 29,7 cm, 208 pages, 100 illustrations, Français, **9782492680069 - 29,00 €**

Suite est un recueil de plans par Jean-Christophe Quinton, à la tête de son agence depuis 2003 et enseignant dans plusieurs écoles d'architecture. Ici, il interroge l'architecture exclusivement à travers la figure de la pièce et de la richesse de son rapprochement avec le plan. Il rend manifestes leurs potentialités, celles qui fondent la qualité et l'identité spécifique de chaque projet. Selon Louis Kahn « le plan est une société de pièces ». Cette pensée nous invite à déterminer clairement quelle société que nous souhaitons construire. Ce recueil fait surgir la nature profonde de cette stratégie : un assemblage de pièces liées par leur statut dans le plan sous forme de suite.

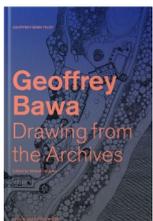


Didier Fiúza Faustino - Architecture pour corps fragiles

Lars Müller Publishers

Relié, 21,6 x 28 cm, 320 pages, 105 illustrations, Français, 9783037787137 - 45,00 €

Architecture pour corps fragiles offre un aperçu complet de plus de vingt-cinq ans de création de l'artiste-architecte Didier Fiúza Faustino. Le livre est l'occasion de placer le travail de Didier Fiúza Faustino dans le contexte des idées, des expériences et des formes les plus contemporaines. L'objectif de cet ouvrage place le corps au centre de toutes les préoccupations d'un architecte sans échelle. La publication est divisée en trois parties principales, le premier est conçu comme un magazine avec de vraies fausses publicités créées par le Bureau des Mésarchitectures de Faustino. La deuxième se concentre sur les projets manifestes de l'agence. La troisième partie montre les réalisations. Entre ces parties, les textes de l'agence et de divers auteurs invités seront insérés pour analyser et mettre en perspective le travail de Didier Fiúza Faustino et de son équipe.



Drawing from the Geoffrey Bawa Archives

Lars Müller Publishers

Broché, 19 x 26 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, 9783037787052 - 50,00 €

L'architecte sri-lankais Geoffrey Bawa (1919-2003) a su concilier dans son travail sa sensibilité au contexte local avec les découvertes technologiques et les principes de conception du modernisme. Cet ouvrage propose une immersion dans ses conceptions architecturales modernistes, analysant son utilisation de matériaux tels que la pierre ou des bois locaux dans des aménagements spécifiquement conçus pour répondre au climat de mousson du Sri Lanka et l'influence de l'histoire architecturale du pays.



Sauerbruch Hutton : The New Experimenta in Heilbronn

Lars Müller Publishers

Broché, 15 x 24 cm, 128 pages, 190 illustrations, Anglais, 9783037787229 - 15,00 €

Conçu par Sauerbruch Hutton et ouvert en 2019, le centre scientifique Experimenta de Heilbronn est le plus grand musée des sciences d'Allemagne et un nouveau point de repère de la ville universitaire en plein essor. Vu à travers le prisme du développement historique de Heilbronn, il apparaît comme un agent de changement annonçant l'émergence d'une société locale basée sur la connaissance. En tant que construction, le bâtiment suit sa propre voie expérimentale, tant sur le plan organisationnel, structurel, qu'écologique. Il s'inscrit dans une longue tradition de bâtiments en forme de spirale, qui s'étend de l'Antiquité à la modernité et à l'époque contemporaine. Sa transformation en centre scientifique élargit l'idée d'ascension métaphorique de manière frappante et innovante. Ce volume examine l'architecture du bâtiment sous différents angles. Des textes de Florian Heilmeyer et de nombreuses photographies et dessins éclairent sa conception et sa construction.



50 Years After 50 Years of the Bauhaus

Spector Books

Broché, 23,5 x 33,5 cm, 688 pages, 1200 illustrations, Anglais/allemand, 9783959056779 - 52,00 €

Le 4 mai 1968, quelques heures après des manifestations étudiantes à la Sorbonne de Paris, l'exposition « 50 Jahre Bauhaus » s'ouvre au Württembergischer Kunstverein. Conçue par Herbert Bayer, Ludwig Grote, Hans Maria Wingler et Dieter Honisch, alors directeur du Kunstverein, l'exposition est toujours considérée comme l'événement consacré au Bauhaus le plus influent d'après-guerre. Cinquante ans après, le Württembergischer Kunstverein a entrepris une relecture critique de cette exposition, mettant un accent particulier sur la relation ambiguë que divers membres éminents du Bauhaus entretenaient avec le nazisme et les liens troubles entre l'art avant-gardes et le complexe militaro-industriel. Alors que l'exposition de 1968 historicisait la réception du Bauhaus en le confinant à l'Allemagne de l'Ouest et aux États-Unis, cette publication élargit la réflexion autour de la célèbre école dans le contexte plus ample de mouvements artistiques tels que le Mouvement international pour un Bauhaus Imaginiste et l'Internationale Situationniste.



2G N° 86 : Architectura-G

Walther und Franz Koenig

Broché, 23 x 30 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais, 9783753301914 - 39,95 €

Architectura-G est une jeune agence basée à Barcelone constituée par Jonathan Amabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta qui a fait ses débuts en pleine crise économique, alors que tous les projets publics étaient à l'arrêt. Après des rénovations d'appartements à Barcelone et ses environs, ils se consacrent à la construction de bâtiments neufs, comme la maison Luz, lauréate du Mies Van der Rohe Award en 2015. Entre références à l'architecture locale des années 1970 et 1980 et une nouvelle esthétique teintée d'hédonisme méditerranéen, ce numéro de la revue monographique 2G présente leurs habitats individuels et collectifs, mais également des magasins dessinés pour des marques de mode comme Acne (à Nagoya, Stockholm, New York et Paris).

GRAPHISME



How Ideas Are Born : Graphic Designers on Creative Processes

Hoaki

Broché, 14,8 x 21 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9788417656935 - 29,00 €**

De Fanette Mellier à Stefan Sagmeister en passant par Isidro Ferrer, ce livre présente les processus créatifs de 26 illustrateurs et designers graphiques contemporains du monde entier. Inspiration débridée ou processus très rigoureux, chacun d'entre eux présente des réalisations marquantes et montre comment il est passé de l'idée au résultat.



Isidro Ferrer - À Propos De Rien

Hoaki

Broché, 17,5 x 23,5 cm, 224 pages, 150 illustrations, **Français, 9788419220189 - 29,95 €**

A Propos de rien est une monographie du créateur et designer graphique Isidro Ferrer, né à Madrid en 1963. Ferrer s'est progressivement affirmé sur la scène créative espagnole en développant son activité dans le design éditorial, l'affiche, l'illustration, la BD, la direction artistique, le montage d'exposition et l'animation pour la télévision. Son travail est fondé sur le principe de la construction d'objets : il fabrique ses «objets graphiques» souvent porteurs de poésie et d'humour avec l'assemblage et le collage de matériaux divers.

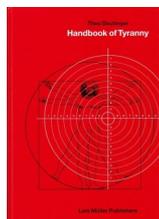


La thérapie du collage

Hoaki

Broché, 19,6 x 26,2 cm, 224 pages, 180 illustrations, **Français, 9788419220035 - 16,95 €**

Nouvelle édition pour ce livre d'activités conçu pour combiner amusement et concentration grâce aux techniques du collage. Il propose une brève histoire de cette technique (son évolution, les artistes les plus célèbres et les styles principaux) ainsi qu'une série de conseils et d'idées pour bien couper et coller, dessiner et peindre, coudre et faire des points avec du papier et des objets de tous les jours.

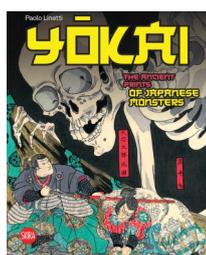


Handbook of Tyranny

Lars Müller Publishers

Relié, 21 x 29,5 cm, 172 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9783037787199 - 35,00 €**

Une nouvelle édition revisitée de l'ouvrage *Handbook of Tyranny* qui dépeint la cruauté quotidienne du XXI^e siècle par une série d'infographies détaillées. Cellules de prison, camps de réfugiés, groupes terroristes, frontières, abattoirs, peine de mort : page après page, le style factuel et direct des illustrations techniques de Théo Deutingger illustrent la froideur et la rigidité bureaucratique où naissent ces dispositifs anti-démocratiques.

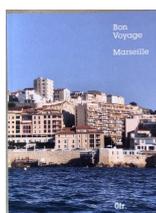


Yokai : The Ancient Prints of Japanese Monsters

Skira

Relié, 24 x 30 cm, 208 pages, 100 illustrations, Anglais, **9788857248165 - 52,00 €**

Publié à l'occasion de l'exposition à la Villa Reale de Monza, le livre est un véritable voyage à la découverte de l'univers des monstres japonais, allant des célèbres carnets de mangas d'Hokusai (aux côtés de ses autres chefs-d'œuvre) aux œuvres de Loputyn, l'illustrateur contemporain bien connu des amateurs de manga hotaku. L'ouvrage propose une immersion fantastique à travers des histoires mêlant mythe et mystère dans 200 œuvres de certains des artistes japonais les plus effrayants des XVIII^e et XIX^e siècles.



Clara Sfadj - Bon Voyage Marseille

Ofr. Paris

Broché, 17 x 23 cm, 178 pages, 150 illustrations, **Français/anglais, 9782958008123 - 19,00 €**

Dans ce recueil photographique de sa ville natale entamé en 2014, Clara Sfadj, fondatrice du blog « Les Marseillaises », se réconcilie avec les paysages, l'architecture et l'esthétique de la ville méditerranéenne lui rendant hommage avec des images vibrantes et décontractées.



Arian Christiaens - In Camera

A.P.E.

Broché, 22,6 x 34 cm, 80 pages, 70 illustrations, Anglais, **9789464660685 - 30,00 €**

Dans sa série « In Camera », l'artiste et photographe belge Arian Christiaens juxtapose ses propres relations, sa propre identité et ses propres images avec celles de ses parents.

PHOTOGRAPHIE

Nico Krijno - Collages 2020-22

A.P.E.

Relié, 14,5 x 19,5 cm, 448 pages, 400 illustrations, Anglais, **9789464660678 - 45,00 €**

Nico Krijno est un artiste sud-africain qui utilise la photographie, le collage et la vidéo dans sa pratique basée sur la performance qui étudie les codes visuels, les symboles et les modèles contemporains. Sur le papier, *Collages 2020-2022* peut sembler un objet particulier pour accueillir le travail de Nico Krijno. De par sa forme, un livre est objet fini, un récipient qui se prête aux récits ayant un début et une fin. L'œuvre de Krijno, cependant, n'est pas finie, ce qui la rend difficile à cerner. Elle ne s'écoule pas non plus selon des rythmes bien ordonnés, mais s'accumule, constamment et sans relâche. L'œuvre de Krijno ressemble plutôt comme elle l'a toujours fait à une manifestation joyeuse et enfantine : désorientant et fantastique, et parfois presque absurde, mais néanmoins merveilleuse. Cette effusion dans ce livre, met l'œuvre de Krijno en porte-à-faux.



Thomas Gauthier - Journée

EYD Paris

Broché, 18,6 x 25 cm, 148 pages, 73 illustrations, Français, **9782490740079 - 34,00 €**

Avec une profondeur de champs limitée et une perspective décalée, Thomas Gauthier se concentre sur la lente corruption des lieux et rend un puzzle du monde à rebâtir avec une poésie laissée au gré de chacun. Il comprime la dynamique spatiale et met au premier plan ses obsessions pour les murs, les bâches, les panneaux et les arbres, des éléments à priori insignifiants qui obstruent la vue, mais qui révèlent les ombres profondes et les formes pures de la ville. En convoquant une réalité préexistante et en la remettant en jeu à chaque image, *Journées* évoque des souvenirs vagues, des rêves, comme ces silhouettes humaines, ces spectres urbains en butte à leur vulnérabilité, qui nous ramènent à notre propre temporalité quotidienne. Thomas Gauthier reçu Soutien à la photographie documentaire contemporaine du Cnap pour ce projet.

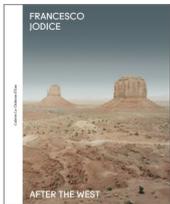


Francesco Jodice - After the West

Lamaindonne

Broché, 19 x 23,5 cm, 96 pages, 60 illustrations, Français, **9782492920059 - 20,00 €**

Les éditions lamaindonne et la Galerie Le Château d'Eau présentent *After the West*, ouvrage publié à l'occasion de l'exposition éponyme de l'artiste italien Francesco Jodice. *After the West* est un projet de recherche qui enquête sur les origines de la crise actuelle du modèle libéral et, plus généralement, de l'Occident dans un arc compris entre le début de la ruée vers l'or (1848) et la faillite de Lehman Brothers (2008). Commencé en 2014, le projet consiste en trois longs voyages à travers certains des États où la ruée vers l'or a eu lieu : Californie, Nevada, Utah, Wyoming, Arizona, Colorado, Nouveau-Mexique, Nebraska, Texas, avec l'inclusion de zones contiguës mexicaines. Le point central de l'ensemble de l'œuvre se trouve au carrefour entre la géologie particulière de cette région (l'une des plus anciennes structures géologiques de la planète) et les ruines archéologiques (mines, villes fantômes, utopies, complexes et infrastructures abandonnées) de cette saison animée par une quête irrépressible de richesses immédiates.



Patrick Bienert - Happy Spring

Patrick Remy Studio

Relié, 17 x 24 cm, 162 pages, 150 illustrations, Anglais, **9782957001354 - 55,00 €**

Les photographies de cet ouvrage ont été réalisées en Ukraine entre 2015 et 2020 au printemps et en été. Ensemble, elles forment un portrait collectif de la jeunesse ukrainienne sur le chemin de la mer le long des rives du fleuve Dnipro jusqu'aux plages de la mer Noire, en passant par l'Arabat Spit et par un petit village près de la mer d'Azov appelé Shchaslytseve. Patrick Bienert est un photographe allemand, dont le travail inclut la photographie de mode ainsi que des nombreux projets à long terme de portrait, de paysage et de photographie documentaire. Son travail est fondé sur les cultures et l'identité en relation avec l'histoire et ses traces entre la terre et ses habitants. Il a principalement documenté la culture des jeunes et la transformation aux frontières de l'Europe de l'Est. Il a publié les livres *Wake up Nights* (2017) et *East End of Europe* (2020).



Mikel Bastida - Anarene

RM Editorial

Relié, 23 x 28,8 cm, 116 pages, 60 illustrations, Anglais, **9788419233325 - 47,00 €**

Le photographe espagnol Mikel Bastida (né en 1982) réalise des photographies mises en scène inspirées du cinéma et de l'histoire. Dans son dernier livre photo, il constitue une nouvelle vision des États-Unis à travers des références cinématographiques telles que la ville fantôme du comté d'Archer, au Texas ou l'adaptation cinématographique de Bogdanovich de *The Last Picture Show* de McMurtry.





Txema Salvans - The Waiting Game 3

RM Editorial

Relié, 33 x 24,5 cm, 96 pages, 70 illustrations, Anglais, **9788419233318 - 54,00 €**

Le troisième livre de la série *Waiting Game* du photographe espagnol Txema Salvans (né en 1971) présente des photographies de chiens gardant des propriétés en l'absence de leurs propriétaires, offrant une méditation sur l'ennui et la soumission, et présentant un paradigme clair de la relation dystopique entre les humains et notre alentours.

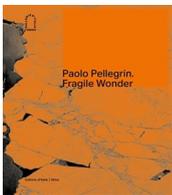


Inge Morath - Hommage

Schirmer Mosel

Broché, 24 x 31 cm, 280 pages, 200 illustrations, Anglais/allemand, **9783829609722 - 68,00 €**

Pour célébrer le prochain centenaire d'Inge Morath en mai 2023, le Kunstfoyer de Versicherungskammer Kulturstiftung, le CLAIRByKahn et l'Inge Morath Estate présentent une exposition rétrospective sur la photographe de Magnum Photos. L'exposition intitulée « Inge Morath Hommage » présente plus de 200 images de sa carrière prolifique mettant en vedette ses images emblématiques, ainsi que des portraits de célébrités, d'artistes et de personnalités littéraires. Ce catalogue, publié par Schirmer/Mosel accompagne l'exposition avec une préface spéciale de la fille de Morath, Rebecca Miller.



Paolo Pellegrin - Fragile Wonder: A Journey through Changing Nature

Skira

Relié, 24 x 28 cm, 160 pages, 145 illustrations, Anglais, **9788857248318 - 58,00 €**

Paolo Pellegrin (1964) est l'un des maîtres incontestés de la photographie internationale contemporaine. Au cours de sa longue carrière, il a réussi à documenter la réalité de notre temps avec une rare conscience du double rôle de la photographie : d'une part, témoignage du réel et, de l'autre, outil d'investigation de la subjectivité. Cette monographie, qui accompagne l'exposition inaugurale du nouveau musée Intesa Sanpaolo sur la Piazza San Carlo de Turin, présente le travail du photojournaliste italien Paolo Pellegrin à travers ses reportages photographiques sur le thème du changement climatique.

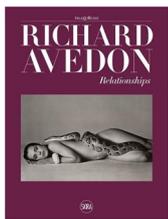


Gregory Crewdson - Eveningside 2012-2022

Skira

Relié, 32,7 x 24,2 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788857248424 - 75,00 €**

Considéré comme l'un des plus grands représentants de la photographie scénique, le photographe Gregory Crewdson a dressé un portrait de l'Amérique centrale, enfermée dans les espaces intermédiaires des villes modestes, une Amérique aux yeux grands ouverts vers les lumières d'un rêve épuisé. Ce livre rassemble pour la première fois la trilogie conçue entre 2012 et 2022. Il déroule une vision inédite d'une décennie de création et révèle les facettes intimes et politiques de l'univers qui a érigé Gregory Crewdson comme l'une des figures majeures de la photographie.



Richard Avedon - Relationships

Skira

Relié, 24,5 x 32 cm, 220 pages, 115 illustrations, Anglais, **9788857248400 - 54,00 €**

Richard Avedon : Relationships présente une sélection de 100 photographies et portraits de mode emblématiques, issus de la vaste collection du Center for Creative Photography, pour approfondir l'approche de Richard Avedon au portrait. Il inclut entre autres les clichés du peintre Jasper Johns en 1965 et 1976, du romancier Carson McCullers en 1956 et 1958, des Beatles, d'Andy Warhol, de Marilyn Monroe et du poète Allen Ginsberg en 1963 et 1970.

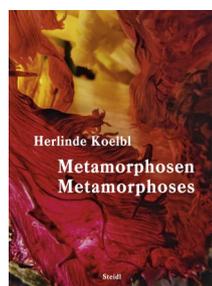


Edward Burtynsky - African Studies

Steidl

Relié, 36,4 x 28,8 cm, 208 pages, 154 illustrations, Anglais, **9783969991459 - 85,00 €**

Dans ce dernier opus de photographies d'Edward Burtynsky, réalisées durant les sept dernières années à travers le continent africain, les motifs et les cicatrices des paysages modifiés par l'homme semblent presque former un langage pictural abstrait. Tout en relatant les thèmes majeurs de la terraformation et de l'extraction, de l'urbanisation et de la déforestation, cette série transmet la réalité troublante de l'épuisement des ressources à l'échelle humaine et industrielle et de la progressive implantation chinoise sur le continent.



Herlinde Koelbl - Metamorphoses

Steidl

Relié, 21,5 x 29 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais/allemand, **9783969991213 - 45,00 €**

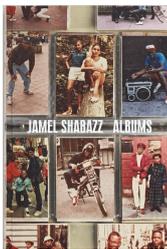
La série « Métamorphoses » de l'artiste allemande Herlinde Koelbl comprend des portraits vivants de la flore dans divers états de floraison et de décomposition : la lumière perçant une feuille brisée révélant un réseau de fines veines ramifiées, un citron représenté comme une pierre poreuse ou encore une baie enveloppée de fils délicats, sont autant de sujets qui composent la série. Cette enquête sur la nature de la beauté, une beauté complexe et fragile qui n'est révélée que lorsque l'on y prête une attention, se distingue dans la production de l'artiste par l'absence d'être humain et même si, son thème principal demeure : l'éphémère.

Jamel Shabazz - Albums

Steidl

Relié, 20 x 29,5 cm, 320 pages, 150 illustrations, Anglais, 9783969990957 - 48,00 €

Cet ouvrage réalisé avec la Gordon Parks Foundation explore une facette plus intime du travail de Jamel Shabazz. En effet, le jeune photographe du Brooklyn des années 80, auteur des séries mythiques *Back in the Days* puis *A Time Before Crack*, qui constituent une bible visuelle sur les débuts du hip hop et le street style afro-américain sur fond de tensions sociales, est aussi l'auteur d'un ensemble d'albums photos qu'il gardait pour lui. Pour ses photos du quotidien, dans les rues de la ville ou en tant que gardien de prison à Rikers Island dans les années 80, Shabazz réalisait toujours deux petits tirages : l'un qu'il donnait à son modèle, l'autre qu'il gardait pour lui, remplissant ainsi de nombreux albums qui déroulent tout le fil de sa carrière. Steidl réalise ici un important volume sur ces albums, traversés par les grandes thématiques de l'époque et du photographe.

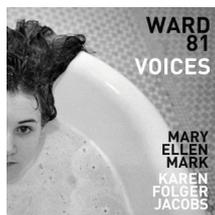


Mary Ellen Mark/Karen Folger Jacobs - Ward 81: Voices

Steidl

Relié, 30,5 x 30,5, 288 pages, 141 illustrations, Anglais, 9783969990131 - 75,00 €

Ward 81, photographié en 1976, était le premier projet indépendant à long terme de Mary Ellen Mark. Avec l'écrivaine Karen Folger Jacobs, elles ont entrepris de documenter la vie des femmes dans le service fermé de l'hôpital d'Etat de l'Oregon à Salem le seul de l'Etat. Tous les jours pendant cinq semaines, Mary Ellen Mark a photographié et Karen Folger Jacobs a interviewé les femmes du quartier 81. La nuit, elles dormaient dans un quartier adjacent vide. *Ward 81 Voices*, une édition augmentée du livre original de 1979, comprend des photographies inédites, des extraits d'entretiens avec des patients et des conversations enregistrées entre Mark et Jacobs, ainsi que de nouveaux essais sur l'influence de leur projet.

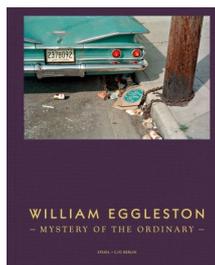


William Eggleston - Mystery Of The Ordinary

Steidl

Relié, 24 x 30 cm, 208 pages, 150 illustrations, Anglais, 9783969992203 - 40,00 €

Catalogue d'une exposition au C/o Berlin (printemps 2023) puis à la Fundacion Mapfre (2024), *Mystery of the Ordinary* saisit toute l'ampleur de l'évolution d'Eggleston : des premières œuvres en noir et blanc de la fin des années 1950, avec son exploration de thèmes et de cadrages nouveaux, à certaines de ses images couleur les plus emblématiques. Bien que le premier film couleur soit arrivé sur le marché en 1935, il était réservé au monde de la publicité, et jusqu'aux années 1980, il était encore considéré comme commercial et vulgaire. Malgré cela, avec Saul Leiter, Evelyn Hofer et Stephen Shore, Eggleston a été l'un des premiers photographes à reconnaître dès les années 1960 le pouvoir distinctif de la couleur et sa capacité unique à créer des images qui réinventent le quotidien. Cette exposition rend compte de ce bouleversement opéré en partie par William Eggleston.



Michael Schmidt - EIN-HEIT

Walther und Franz Koenig

Relié, 19,5 x 26,4 cm, 320 pages, 161 illustrations, Allemand, 9783753301969 - 60,00 €

En 1965, le photographe allemand Michael Schmidt (1945-2014) commence à photographier les rues, les bâtiments et les habitants de Berlin-Ouest dans une approche semi-documentaire. Ein-heit (U-ni-ty) (1991-1994) est un livre sur les paysages urbains contemporains et les portraits d'Allemagne mélangés à des images historiques de la période national-socialiste et nazi, réalisées par le photographe en réponse à la chute du Mur en 1989 et à la réunification ultérieure de l'Allemagne de l'Est et de l'Ouest.

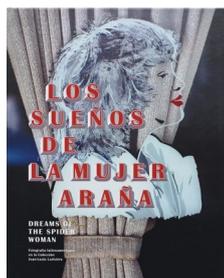


Los Sueños de la mujer araña

Toluca

Relié, 24 x 30 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais/espagnol, 9789874460196 - 55,00 €

Ce catalogue a été publié pour accompagner l'exposition du même nom à l'espace de la Fondation Larivière, Photographie latino-américaine, présentée du 4 octobre 2022 au 15 janvier 2023. Avec un titre faisant référence à un livre de Manuel Puig, *Le Baiser de la femme araignée*, roman de des années 1970, l'exposition tourne autour de la violence politique, du rôle des femmes et de l'identité sexuelle, des enjeux qui ont marqué les décennies des années 1960 aux années 1980 dans toute la région. La Collection Larivière est composée de plus de 3 000 photographies, allant des cartes postales et photographies vernaculaires aux séries, portfolios et œuvres mêlant les techniques photographiques à d'autres matériaux et supports, de la fin du XIX^e siècle à nos jours, bien que les décennies qui vont de 1940 à 1990 aient une plus grande présence. Les œuvres qui la composent proviennent surtout d'Argentine, du Mexique, du Pérou, de Colombie, du Chili, du Venezuela et du Brésil.



SPECTACLE & DIVERS



David Bowie - Icon

ACC Art Books

Relié, 29 x 33 cm, 352 pages, 243 illustrations, Anglais, **9781788840965 - 80,00 €**

Publié pour le cinquième anniversaire de la mort de David Bowie, Icons rassemble la plus grande série de photographies jamais rassemblée sur la carrière du chanteur et musicien.

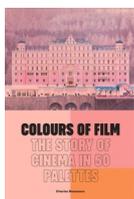


Our Fair Lady : Audrey Hepburn's Life in Pictures

ACC Art Books

Relié, 22,5 x 27,5 cm, 224 pages, 164 illustrations, Anglais, **9781788841917 - 50,00 €**

Icône inégalée de la grâce et de la féminité, Audrey Hepburn est peut-être la star la plus acclamée de l'histoire du cinéma. Elle a enchanté des millions de spectateurs par la douceur de son sourire et son style inimitable et a su renouveler son image au fil des décennies, anticipant les tendances de la mode et imposant un nouvel idéal de beauté. Ce volume retrace son incroyable ascension, des débuts jusqu'à sa renommée mondiale, en passant par son travail humanitaire en tant qu'ambassadrice de l'UNICEF. A l'écran comme dans la vraie vie, Audrey Hepburn est restée fidèle à l'élégance de la sobriété et de la gentillesse, cachée derrière son sourire inoubliable.

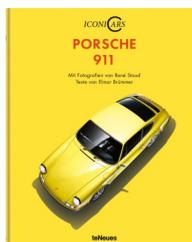


Colours of Film

Frances Lincoln

Relié, 27 x 22,5 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780711270312 - 27,00 €**

L'utilisation de la couleur est un aspect essentiel dans la réalisation d'un film. Il a le pouvoir d'évoquer des émotions puissantes, de suggérer un symbolisme psychologique subtil et d'agir comme un dispositif narratif. Colors of Film de Charles Bramescio présente 50 films emblématiques et explique le rôle central que la couleur a joué dans leur succès.



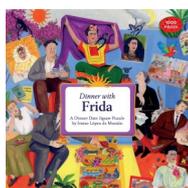
IconiCars : Porsche 911

TeNeues

Relié, 22,3 x 28,7 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783961714360 - 32,00 €**

Après plus de 50 ans d'histoire du modèle, la millionième Porsche 911 est sortie de la chaîne de production en mai 2017. Avec sa technologie innovante, son design signature et ses succès dans les grands événements de course internationaux - des 24 Heures de Daytona au Rallye de Monte Carlo - la Porsche 911 est devenue l'incarnation de la voiture de sport et a laissé un impact unique sur la culture pop. Ce livre couvre l'histoire du modèle et de sa conception, et comprend les données techniques les plus importantes.

PAPETERIE



Dinner with Frida : A 1000 Piece Dinner Date Jigsaw Puzzle

Thames and Hudson

Jeu, 28 x 28 cm, Anglais, **9781760762933 - 22,00 €**

La série de puzzles « Dinner Date » est l'occasion de s'immerger dans le monde des artistes les plus célèbres de l'histoire. Ici l'univers de Frida Kahlo est mis à l'honneur avec une reproduction de la Casa Azul et des figures clés de sa vie tels que Diego Rivera, Leon Trotsky ainsi qu'un trio de femmes puissantes - Josephine Baker, Georgia O'Keeffe et Jacqueline Lamba.