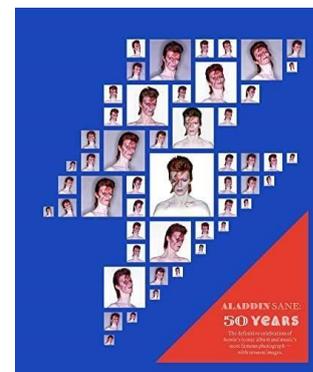
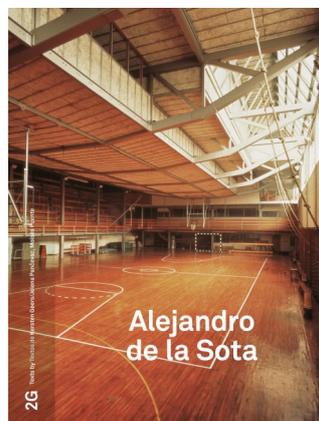
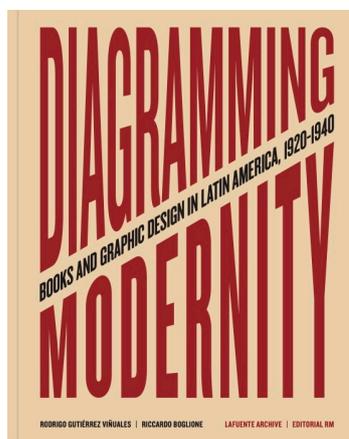
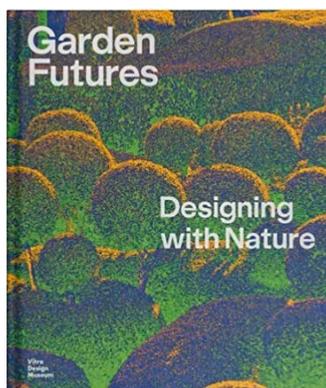
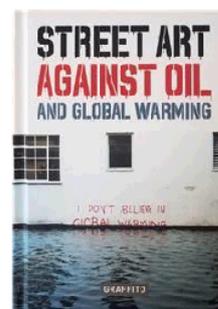
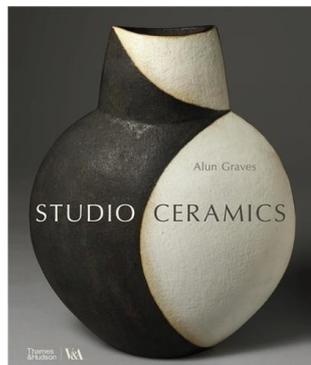


LES NOUVEAUTÉS D'AVRIL



Thames
&Hudson

Drawing in the Present Tense

Ce beau livre propose un état des lieux du dessin pratiqué par des artistes comme Michael Armitage, Camille Henrot, Robert Longo, Amy Sillman, Anne Imhof et Kara Walker grâce au crayon et au papier mais aussi à des outils graphiques comme l'ordinateur, la tablette ou le smartphone, donnant à voir toute la diversité d'une pratique contemporaine sans cesse renouvelée - 48 €

Thames
&Hudson
V&A

Studio Ceramics

Réalisé en coédition avec le Victoria & Albert Museum, ce vaste panorama visuel se propose d'être la référence principale sur la céramique britannique du XX^e siècle et contemporaine, ainsi qu'un catalogue exhaustif de la collection nationale de céramique britannique conservée au V&A - 88,00 €

lamaindonna
édition • photographies

Julien Coquentin Oreille coupée

Dans *Oreille coupée*, le dernier livre photo de Julien Coquentin, on assiste à la traque instinctive d'une louve par un photographe dans la tentative d'en retrouver les traces et d'en ressentir la présence. Alternant portraits d'habitants, paysages, cyanotypes d'animaux et extraits d'un journal intime, *Oreille coupée* raconte l'histoire de la relation entre les hommes et le loup, prédateur par excellence dans l'imaginaire collectif - 42,00 €

GRAFFITO
GRAFFITO BOOKS LONDON

Street Art against Oil and Global Warming

Après le succès du petit livre sur le street art inspiré par la pandémie de coronavirus, ce second opus se concentre sur les œuvres d'art urbain qui nous parlent du réchauffement climatique et de l'urgence écologique, présentant le travail de jeunes artistes à travers les 5 continents - 14,50 €

Vitra
Design
Museum

Garden Futures: Designing with Nature

Ce beau livre édité par le Vitra Design Museum propose une analyse contemporaine tout autant qu'une perspective historique sur l'histoire des jardins. Des traités sur les jardins de Versailles aux créations contemporaines de Piet Oudolf en passant par le modernisme de Roberto Burle-Marx, ce bel ouvrage constitue une banque de données précieuse à la fois historique et technique sur cet art ancestral et sans cesse renouvelé - 55,00 €

RM

Diagramming Modernity : Books and Graphic Design in Latin America 1920-1940

Cette publication offre une immersion exhaustive dans la réalisation de livres illustrés en Amérique Latine entre les années 1920 et 1940, période caractérisée par la modernisation rapide de la région. Pays par pays, elle reproduit plus de 1000 premières éditions illustrées, analysant les récits culturels qu'elles contiennent - 54,00 €

Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König

2G N°87 Alejandro de la Sota

Ce numéro de la revue 2G présente une sélection de bâtiments et de projets de l'architecte moderniste espagnol Alejandro de la Sota, de ses premières œuvres construites après la guerre civile comme le village d'Esquivel, à ses chefs-d'œuvre, comme la salle de sport de l'école Maravillas et le bâtiment du gouvernement à Tarragone - 39,95 €

W

Aladdin Sane 50

Publié pour les 50 ans de l'album culte de David Bowie, ce livre constitue l'hommage ultime à un chef d'œuvre de l'histoire de la musique indé et à la couverture la plus célèbre de l'histoire de la pop. Avec des centaines de photos, dont beaucoup d'inédites issues de la session de David Bowie pour Aladdin Sane, ce livre de Chris Duffy rassemble également des textes d'experts sur le musicien anglais - 59,00 €

ÉCRITS

Derek Jarman - Blue

David Zwirner

Broché, 10,8 x 17,8 cm, 64 pages, Anglais, **9781644230886 - 15,00 €**

Blue de Derek Jarman est une expérience sensorielle qui sert à la fois d'appel à l'action politique et de méditation sur la maladie, la mort et l'amour. Sorti à l'origine sous forme de long métrage en 1993, l'année précédant la mort de Derek Jarman des suites d'une maladie liée au sida, le film et son scénario, tels qu'ils sont reproduits dans ce volume constituent une réponse passionnée au manque d'engagement politique face à la crise du sida. Le film propose une myriade de scènes, certaines banales, d'autres fantastiques. Les moments de la vie quotidienne comme prendre un café ou lire le journal se transforment en visions de Marco Polo, du Taj Mahal ou de la lutte entre le bleu et le jaune. Face à la mort et à la médication, Jarman présente sa maladie sous forme de délire et de métaphores. Il contemple la physicalité des émotions dans une prose lyrique, tout en ancrant cette histoire dans le retour constant au bleu comme couleur et symbole de la dépression. L'introduction de Michael Charlesworth fait dialoguer *Blue* avec les peintures de Jarman.



Katsushika Hokusai - Mad about Painting

David Zwirner

Broché, 10,8 x 17,8 cm, 168 pages, Anglais, **9781644230879 - 15,00 €**

Mieux connu pour son œuvre *La Grande Vague de Kanagawa*, Katsushika Hokusai était un graveur révolutionnaire. Sa maîtrise de l'ukiyo-e au XIX^e siècle a inspiré des générations d'artistes et ses œuvres ont contribué à faire découvrir au monde la beauté délicate et la puissance de la technique japonaise de la gravure sur bois. En plus de sa remarquable production artistique, Hokusai était également un enseignant dévoué qui cherchait à transmettre sa compréhension unique de la couleur et de la peinture aux jeunes artistes par le biais de cours et des écrits détaillés, dont certains sont reproduits ici. Reliant les estampes d'Hokusai de la période Edo à l'art japonais contemporain, l'introduction de la chercheuse Ryoko Matsuba met en avant les contributions d'Hokusai à l'expression créative japonaise des années 1800 à nos jours. Sont également inclus dans ce livre : la lettre de Vincent van Gogh sur la Grande Vague d'Hokusai et les observations concises de l'artiste contemporain Ikeda Manabu sur l'influence durable d'Hokusai. Ce volume offre un aperçu inestimable de la psyché d'un véritable maître et un rare récit personnel de la vie d'un artiste au cours d'une période fascinante de l'histoire du Japon.

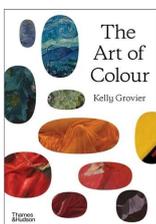


The Art of Colour : The History of Art in 39 Pigments

Thames & Hudson

Relié, 17,5 x 25,5 cm, 256 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780500024812 - 40,00 €**

Dans cet ouvrage relié, Kelly Grovier propose une introduction accessible à l'histoire de l'art, en progressant pigment par pigment, avec des anecdotes édifiantes. Parmi de nombreux exemples, elle montre ainsi comment la Grande Vague de Hokusai doit le lustre unique de son bleu à un alchimiste né au château de Frankenstein en 1673, ou comment les Pre-Raphaélites étaient obsédés par une teinte de brun spécifique que l'on obtenait en broyant les restes d'anciennes momies.



BEAUX-ARTS

Bridget Riley - Past into Present

David Zwirner

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 80 pages, 36 illustrations, Anglais, **9781644230664 - 54,00 €**

Publiée à l'occasion de l'exposition en 2021 chez David Zwirner à Londres, cette monographie présente une nouvelle étude sur l'artiste britannique Bridget Riley réalisée par l'historien de l'art Éric de Chassey. Depuis 1961, elle se concentre exclusivement sur des formes géométriques apparemment simples, telles que des lignes, des cercles, des courbes et des carrés, disposées sur une surface - qu'il s'agisse d'une toile, d'un mur ou de papier - selon une logique interne. Les compositions qui en résultent engagent activement le spectateur, déclenchant parfois des sensations de vibration et de mouvement. Dans la cette dernière série, Bridget Riley poursuit sa série « Measure for Measure », son travail le plus complet à ce jour, dans une nouvelle palette de couleurs plus sombres.

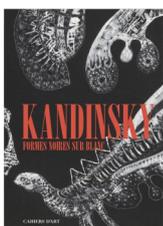


Kandinsky - Formes noires sur blanc

Cahiers d'Art

Relié, 18 x 25 cm, 120 pages, 100 illustrations, Français, **9782851173256 - 29,00 €**

Cet ouvrage, publié à l'occasion d'une exposition ayant eu lieu à partir de juin 2022 au musée de Vézelay en collaboration avec le Centre Pompidou, analyse l'œuvre éponyme de Vassily Kandinsky, une peinture monochrome biomorphique qui donne à l'exposition son fil rouge : l'alternance du noir et du blanc, et rend hommage à sa relation amicale et professionnelle avec Christian Zervos.



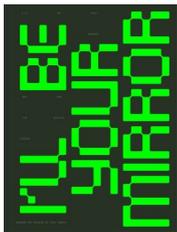


Joseph Stella - Visionary Nature

DelMonico Books/ Brandywine River Museum of Art/ High Museum of Art

Relié, 25,5 x 28 cm, 212 pages, 212 illustrations, Anglais, **9781636810928 - 55,00 €**

Joseph Stella (1877-1946) est né en Italie et s'installe à New York en 1896. Il appartient aux cercles d'avant-garde des deux côtés de l'Atlantique et atteint une notoriété internationale dans les années 1910 pour ses peintures à grande échelle de l'Amérique moderne. Bien qu'il soit principalement reconnu pour ses peintures dynamiques d'inspiration futuriste de New York, en particulier du pont de Brooklyn, il a également exprimé le lien puissant qu'il entretenait avec le monde naturel, un sujet qu'il a poursuivi avec persévérance tout au long de sa carrière. *Visionary Nature* présente un examen de ce corpus prolifique et vaste de travaux basés sur la nature.



I'll Be Your Mirror

DelMonico Books/Modern Art Museum of Fort Worth

Broché, 20,3 x 26,7 cm, 224 pages, 91 illustrations, Anglais, **9781636810959 - 49,95 €**

Passant en revue quelque 50 ans d'art révolutionnaire lié à la technologie numérique, *I'll Be Your Mirror* examine comment des technologies comme les ordinateurs, les smartphones et la télévision ont affecté l'art et la vie au cours des cinq dernières décennies. A travers le travail d'artistes tels que Nam June Paik, Cory Arcangel, Petra Cortright, Rafael Lozano-Hemmer, Trevor Paglen, Hito Steyerl et Arthur Jafa, il retrace une trajectoire remontant à la fin des années 1960, moment décisif pour l'arrivée de l'écran dans les foyers, jusqu'à nos jours où, accélérée par la pandémie, notre vie quotidienne voit l'omniprésence des écrans dans les différentes sphères de notre vie, que ce soit le travail, le divertissement et la sociabilité.

Erwin Olaf & Hans Op de Beeck - Inspired by Steichen

Hannibal Books

Relié, 30 x 30 cm, 96 pages, 62 illustrations, Anglais, **9789464666205 - 55,00 €**

À l'occasion du 50^e anniversaire de la mort d'Edward Steichen, ce livre présente le travail de deux éminents artistes contemporains, le photographe néerlandais Erwin Olaf (*1959) et l'artiste visuel belge Hans Op de Beeck (*1969). Par leur appréciation mutuelle et leur admiration commune pour l'œuvre de Steichen, les deux artistes ont décidé de collaborer. Ce livre accompagne l'exposition *Inspired by Steichen* au Musée national d'histoire et d'art (MNHA) à Luxembourg du 16 décembre 2022 au 11 juin 2023, organisée par Ruud Priem. Les photographies de paysages de Steichen lui-même créent des liens surprenants entre les trois artistes. L'exposition offre ainsi un nouveau contexte à l'œuvre du photographe luxembourgeois et encourage les spectateurs à retrouver ou découvrir les qualités artistiques des tirages à travers une vision contemporaine.

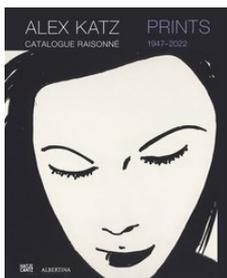


Alex Katz Prints - Catalogue Raisonné, 1947-2022

Hatje Cantz

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 48 pages, 915 illustrations, Anglais, **9783775753944 - 148,00 €**

Avant le succès planétaire du Pop Art, Alex Katz avait déjà dans les années 1960 développé un style iconique de peinture figurative influencé par le cinéma, la télévision et les panneaux publicitaires. Cependant, la gravure aussi a joué un rôle central dans son travail. Le recours à la lithographie, sérigraphie, gravure sur bois et linogravure lui a permis de rester fidèle à son esthétique audacieuse, tout en conservant la couleur éclatante caractéristique de ses peintures. Depuis la première publication de ce catalogue raisonné en 2011, Katz a presque doublé sa production d'estampes. Cette réédition mise à jour comprend, en plus du corpus complet de gravures, ses livres d'artistes, des illustrations de livres et d'autres projets artistiques. De nouveaux essais et entretiens avec Alex Katz lui-même donnent un aperçu approfondi du travail de l'un des plus grands artistes américains d'aujourd'hui.

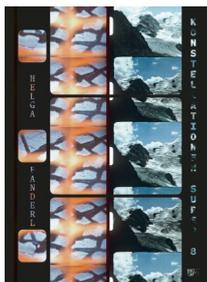


Helga Fanderl Konstellationen Super 8

Hatje Cantz

Relié, 21,5 x 29,5 cm, 240 pages, 300 illustrations, Français/Anglais/Allemand, **9783775754958 - 48,00 €**

Souvent exposée en France, la cinéaste allemande Helga Fanderl crée des films saisis sur le vif avec une caméra légère super-8 puis les agence sous forme de programme et les projette sur un support argentique. Avec de nombreuses images, des textes et un catalogue raisonné, ce livre donne un aperçu de la spécificité esthétique et de la complexité de son œuvre, transmettant ses origines et son développement, son processus et sa matérialité, ainsi que sa forme et sa nature poétique. Ses films, ses programmes variés et ses projections spécifiques évoquent la permanence de l'impermanent. Dans cette monographie, les constellations des textes courts de l'artiste, ainsi que celles des différents auteurs et des images cinématographiques, photographies et documents représentent et reflètent les multiples facettes de son travail. Le graphisme du livre fait allusion à la densité et à la rythmique de sa pratique cinématographique.





Fujiko Nakaya - Resilience

Hatje Cantz

Broché, 23 x 29,7 cm, 176 pages, 140 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775752510 - 48,00 €**

Fujiko Nakaya est l'une des artistes contemporaines les plus importantes du Japon. Elle participe aux performances du collectif new-yorkais Experiments in Arts and Technology (E.A.T.) dans les années 1960 et est reconnue internationalement pour ses œuvres immersives jouant avec le brouillard. Créé pour la première fois pour le pavillon Pepsi à l'Expo 1970 à Osaka, elles défient les conventions traditionnelles de la sculpture en générant des transformations atmosphériques temporaires qui impliquent physiquement le public. L'œuvre de Fujiko Nakaya est basée uniquement sur l'eau et l'air, des éléments qui revêtent une importance particulière à la lumière de la crise climatique. Des premières peintures de l'artiste à ses environnements de brouillard, ses installations et documentations qui révèlent les références culturelles et sociales de l'artiste, cette étude approfondie offre un aperçu complet de son travail.

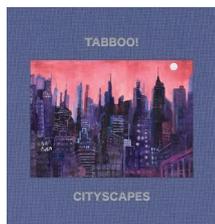


Pants Wear Skirts : The Erfurt Women Artist's Group 1984-1994

Hatje Cantz

Broché, 19,5 x 26,5 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775752589 - 38,00 €**

Fondé en 1984 autour de Gabriele Stötzer, le groupe d'artistes femmes d'Erfurt a proposé pendant dix ans une alternative artistique radicale à la vie quotidienne en RDA. Dans leurs films, photographies, défilés de mode et création d'affiches, elles mêlent les notions d'émancipation féminine, de collectivité et de critique sociale proposant un travail qui se révèle être toujours d'actualité. Subversives, drôles et portées par une grande liberté intérieure, ces œuvres d'art donnent un aperçu de la sous-culture féministe méconnue au sein de la RDA. Cette créativité féminine se reflète particulièrement dans les films Super 8 et dans les performances présentant des alter egos provocateurs des artistes elles-mêmes, combinés à des éléments littéraires et musicaux. L'engagement politique du groupe culmine en décembre 1989 avec la première occupation d'un quartier général de la Stasi, initiée par cinq femmes, dont trois faisant partie du collectif.

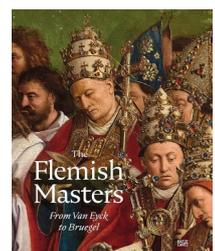


Tabboo! : Cityscapes 1992-2022

Karma

Relié, 26,5 x 28,5 cm, 264 pages, 218 illustrations, Anglais, **9781949172805 - 50,00 €**

Interprète multidisciplinaire, designer et artiste, Tabboo! (né en 1959) s'est affirmé dans les années 1980 grâce à la scène drag underground de New York. Quand Tabboo! a déménagé pour la première fois dans la ville à 23 ans, il est tombé amoureux de l'environnement électrisant et décousu du centre-ville et a commencé à peindre des paysages urbains pour les toiles de fond de ses performances de drag. Quarante ans plus tard, la ville a radicalement changé mais la fougue de l'artiste demeure (il vit même dans le même appartement à Alphabet City). Les vastes paysages urbains rassemblés dans ce volume rappellent les premiers décors de Tabboo!. Des aplats de couleurs spectaculaires témoignent de la ville dans des moments de transition, du jour à la nuit et vice-versa. Les fenêtres étincelantes sont parsemées de paillettes, dispersant l'éclat du soleil lorsqu'il se couche. Une énergie indélébile imprègne ces paysages urbains, dont beaucoup représentent la vue depuis la fenêtre de l'appartement de Tabboo!.

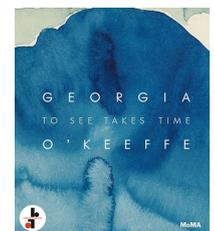


The Flemish Masters : From Van Eyck to Bruegel

Hatje Cantz

Relié, 24 x 39,5 cm, 280 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783775754149 - 40,00 €**

Dans cet ouvrage, en 48 analyses d'œuvres illustrées, Matthias Depoorter explore comment des peintres tels que Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, Quentin Massys, Hieronymus Bosch et Pieter Bruegel ont révolutionné la technique et l'esthétique de l'art de leur époque, ainsi que de la peinture occidentale en général.

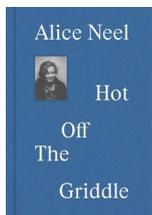


Georgia O'Keeffe - To See Takes Time

MoMA

Relié, 23 x 27 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781633451476 - 62,00 €**

Au printemps 2023, le MoMA consacre une grande exposition rétrospective à l'artiste Georgia O'Keeffe. Contrairement à celle du centre Pompidou, celle-ci fera la part belle aux aquarelles, dessins et pastels.

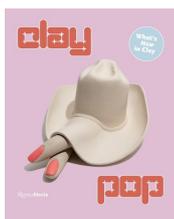


Alice Neel - Hot Off The Griddle

Prestel Publishing

Relié, 15,5 x 22,5 cm, 150 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783791379661 - 37,00 €**

Alice Neel a été l'une des plus grandes peintres américaines du XX^e siècle et une pionnière parmi les femmes artistes. Ce catalogue, publié à l'occasion de l'exposition éponyme au Barbican Center de Londres (16.02.2023-21.05.2023), analyse le travail d'Alice Neel à travers sa conscience profonde de la nature politique de son œuvre et plus généralement du regard que l'on porte sur les autres. Avec des essais du critique Hilton Als, de la conservatrice Eleanor Nairne et de la poète Daisy LaFarge, ce livre célèbre la profondeur d'Alice Neel et de son travail avant-gardiste.



Clay Pop
Rizzoli Electa

Relié, 26 x 31 cm, 256 pages, 240 illustrations, Anglais, **9780847899302 - 72,00 €**

Avec quelques 40 artistes contemporains, *Clay Pop* documente la réinvention de la sculpture céramique par une nouvelle génération d'artistes. Parallèlement aux préoccupations actuelles en matière de peinture, bon nombre des artistes présentés dans l'ouvrage explorent également les questions de genre, de race et d'identité, en utilisant l'argile de manière innovante pour aborder les problèmes sociaux.



Silvie Defraoui - Le tremblement des certitudes
Shiedegger & Spiess

Relié, 18,5 x 24,5 cm, 136 pages, 80 illustrations, Français/Anglais/Allemand, **9783039421275 - 35,00 €**

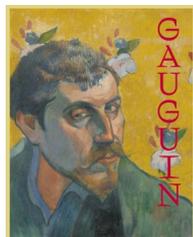
Des événements inattendus dans le présent peuvent à long terme affecter notre vision du passé et de l'avenir. Cette incertitude fondamentale caractérise le travail de Silvie Defraoui, née en 1935, et détermine également ses « Archives du Futur », plateforme de réflexion artistique qu'elle a initiée en 1975 avec son défunt compagnon Chérif (1932-1994). Ce livre élégant présente une quarantaine d'œuvres qu'elle a créées depuis 1994, utilisant les médias de la vidéo, de la peinture, du néon et de la photographie. Certains d'entre eux ont été créés pour sa grande exposition personnelle au MCBA de Lausanne au printemps 2023 et sont publiés pour la première fois dans ce livre. Tous témoignent d'un changement permanent et illustrent de manière impressionnante la métamorphose des « Archives du Futur ».



Nam June Paik - I Expose the Music
Spector Books

Relié, 23 x 33 cm, 242 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783959057127 - 36,00 €**

Catalogue de l'exposition « Nam June Paik: I Expose the Music » au Museum Ostwall de Dortmund, en Allemagne, cette publication se concentre sur une caractéristique du travail de l'artiste vidéo Nam June Paik qui a été largement négligée, à savoir l'aspect performatif de ses œuvres, un élément pourtant constant tout au long de sa vie artistique. A travers l'analyse d'œuvres célèbres et de performances emblématiques, l'ouvrage rend hommage au travail de cet artiste extraordinaire, avec les contributions de critiques d'art internationaux et des commissaires de l'exposition.



Gauguin : The Master, the Monster, and the Myth
Strandberg Publishing

Relié, 23 x 28,5 cm, 432 pages, 214 illustrations, Anglais, **9788792596307 - 62,00 €**

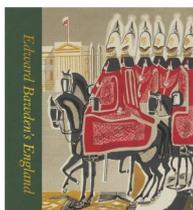
Gauguin - Le Maître, le Monstre et le Mythe est la première biographie approfondie de l'artiste écrite par un écrivain danois. La publication partage de nouvelles perspectives sur Gauguin - sur son caractère complexe en tant qu'artiste et être humain, à l'heure où #MeToo apporte un éclairage nouveau sur sa relation avec des adolescentes en Polynésie française, remettant en question les idées traditionnelles sur sa vie et son travail. L'historien de l'art Flemming Fribourg dévoile l'histoire fascinante de la vie de Gauguin et du milieu de l'impressionnisme dont il faisait partie mais aussi dont il se distinguait, montrant à quel point sa méthode et sa morale étaient liées dans une marque personnelle soigneusement entretenue. Par conséquent, le maître et le monstre doivent selon lui être considérés comme inséparables, ce qui contribue à rendre aujourd'hui extrêmement flous l'héritage et le statut de Gauguin.



Drawing in the Present Tense
Thames & Hudson

Broché, 24 x 32 cm, 280 pages, 281 illustrations, Anglais, **9780500294932 - 48,00 €**

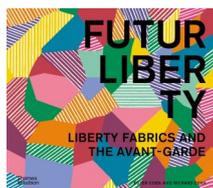
Ce beau livre propose un état des lieux du dessin pratiqué par les artistes contemporains, grâce au crayon et au papier mais aussi à des outils graphiques comme l'ordinateur, la tablette ou le smartphone. Avec des noms reconnus comme Michael Armitage, Camille Henrot, Robert Longo, Amy Sillman, Anne Imhof et Kara Walker mais aussi de nombreux artistes émergents, il donne à voir toute la diversité d'une pratique contemporaine sans cesse renouvelée, en présentant les œuvres de manière thématique.



Edward Bawden's England
Thames & Hudson

Relié, 17,5 x 19,5 cm, 144 pages, 110 illustrations, Anglais, **9780500480779 - 21,00 €**

Edward Bawden (1903-1989) était un graveur, peintre, illustrateur et designer. Il a été étudiant puis enseignant au Royal College of Art, artiste pendant la Seconde Guerre mondiale et a beaucoup travaillé pour des entreprises telles que London Transport, Fortnum and Mason, Shell-Mex, la Folio Society et Chatto and Windus. Le voyage a sans doute été une composante essentielle dans sa vie, mais son inspiration lui vient surtout des champs et des fermes de son Essex natal, du bord de mer et de lieux très célèbres de Londres tels que Kew Gardens, les parcs royaux, la London Tower et la cathédrale Saint-Paul, les monuments en fer et en verre de l'ingénierie victorienne tels que la gare de Liverpool Street et les marchés de Spitalfields et Smithfield. Ce livre célèbre l'Angleterre telle que représentée par Edward Bawden dans 85 œuvres conservées dans la collection du V&A, comprenant des estampes, des affiches, des dessins, des peintures, des peintures murales et du matériel publicitaire.



FuturLiberty : Liberty Fabrics and the Avant Garde

Thames & Hudson

Relié, 25 x 28,5 cm, 160 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500026717 - 62,00 €**

Liberty est l'un des grands magasins de luxe les plus connus de Londres et est reconnu internationalement pour ses tissus. Parallèlement à ses motifs floraux, Liberty a également une longue histoire de développement de motifs géométriques audacieux inspirés des avant-gardes du début du XX^e siècle, notamment par les futuristes italiens et leurs contemporains anglais les Vorticistes. Pour son 150^e anniversaire, le célèbre couturier et architecte d'intérieur Federico Forquet a pensé une nouvelle gamme de tissus qui portent l'héritage du magasin. La nouvelle gamme, baptisée FuturLiberty, est lancée à Milan au printemps 2023, parallèlement à une grande exposition des œuvres qui inspirent Liberty depuis plus d'un demi-siècle. Ce catalogue présente cette nouvelle collection mais aussi les archives de la marque.

Luc Tuymans - Seconds

Walther und Franz Koenig

Broché, 22 x 27,5 cm, 32 pages, 21 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753303468 - 28,00 €**

Avec pour objectif de créer des images significatives pendant la crise pandémique mondiale, Luc Tuymans explore les thèmes de l'histoire et de la mémoire, et la relation entre la photographie et la peinture, utilisant une palette sourde pour créer des toiles sobres mais à la présence forte. Ce catalogue se concentre sur quatre toiles monumentales sur lesquelles des numéros ont été appliqués, ainsi que trois autres peintures et un film d'animation. Ses compositions s'inspirent de la photographie, de la télévision et du cinéma.

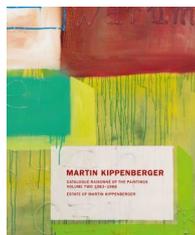


Martin Kippenberger - Werkverzeichnis der Gemälde. Catalogue Raisonné of the Paintings Vol 2

Walther und Franz Koenig

Broché, 24,5 x 29,5 cm, 576 pages, 676 illustrations, Anglais/Allemand, **9783863356354 - 280,00 €**

Ce catalogue raisonné recense près de 300 peintures enregistrées avec le numéro de travail, le titre, l'année, la technique, les mesures, les épigraphes, la provenance, avec les expositions et une bibliographie de l'artiste allemand Martin Kippenberger. Les auteurs commentent l'histoire et l'origine des peintures et tracent des parallèles avec des œuvres d'autres artistes. Aux côtés de deux grandes séries d'autoportraits de 1988 et 1992, six autres groupes d'œuvres sont présentés dans le volume III, y compris le « Preis Bilder (1987) », les peintures sur tissu (1987) et la série « Krieg Böse ».



Tony Cragg - Sculptures and Works on Paper

Walther und Franz Koenig

Broché, 24,4 x 30,5 cm, 96 pages, 96 illustrations, Anglais, **9783753303925 - 19,80 €**

Cet ouvrage représente toute la sélection des sculptures et œuvres graphiques de Tony Cragg exposées à la Galerie à Windsor à Vero Beach, en Floride du 25 février au 19 mai 2023. Le catalogue présente une conversation entre Tony Cragg et Hans Ulrich Obrist, conservateur et directeur artistique de la Serpentine Gallery à Londres, ainsi qu'un essai approfondi de l'historien de l'art et conservateur Jon Wood.



ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

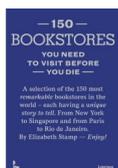


Shirt Kings : Pioneers of Hip Hop Fashion

Dokument Press

Relié, 17 x 22,5 cm, 144 pages, 140 illustrations, Anglais, **9789188369789 - 29,90 €**

Nouvelle édition brochée pour ce livre qui raconte en images l'histoire passionnante de la façon dont un groupe d'amis et jeunes pionniers du street wear, Shirt Kings, ont créé une marque et un style qui allaient définir la culture hip hop dans les années 1980 et au-delà.

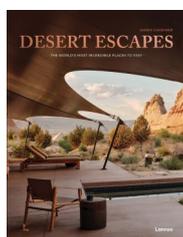


150 Bookstores you need to visit before you die

Lannoo

Relié, 17,5 x 23,5 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789401489355 - 29,99 €**

Après les restaurants et les maisons modernistes, ce livre nous propose une visite en images de 150 librairies d'exception à travers le monde, anciennes ou contemporaines, épurées ou borgésiennes, mais toutes visitables aujourd'hui.

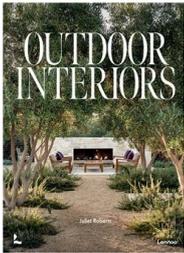


Desert Escapes

Lannoo

Relié, 21 x 27,5 cm, 256 pages, 190 illustrations, Anglais, **9789401488709 - 45,00 €**

Ce volume offre un voyage à travers les déserts du monde, du Sahara au Maroc au Sonoran aux États-Unis, pour découvrir certaines des demeures et lodges les plus luxueuses. Idéal pour ceux qui aiment associer le plein air et l'aventure dans un hébergement d'exception, il propose un guide pratique pour découvrir les différentes régions, avec des activités caractéristiques allant de la randonnée à dos de chameau sur les dunes ou en montgolfière, aux promenades dans la nature avec des guides locaux jusqu'à l'observation des étoiles sous certains des ciels les plus purs au monde.

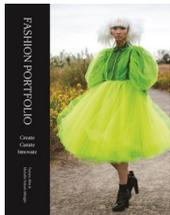


Outdoor Interiors : Bringing style to your garden

Lannoo

Relié, 24 x 32 cm, 256 pages, 220 illustrations, Anglais, **9789401488259 - 69,00 €**

Outdoor Interiors présente les plus beaux jardins individuels au monde. Juliet Roberts met en avant cinq styles - « traditionnel », « contemporain », « ludique », « quotidien » et « minimal » - et donne de nombreux conseils pour obtenir le même style dans son jardin en fonction du site, du climat et de ses envies et dans différents usages (salon extérieur, assises, piscine, cuisine, coin ombragé). Le résultat est un livre élégant plein d'inspiration.

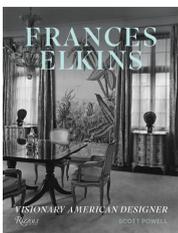


Fashion Portfolio

Laurence King Publishing

Broché, 21,5 x 28 cm, 208 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781913947927 - 42,00 €**

Fashion Portfolio est un guide pratique pour la création d'un portfolio efficace, mettant l'accent sur la valeur de la narration personnalisée. Son objectif est d'aider les créateurs à atteindre une clarté visuelle et conceptuelle dans la représentation de leur potentiel et de leur travail. Le livre comprend également une section sur les différents parcours professionnels de la mode fournissant des conseils de carrière non seulement pour les créateurs en herbe, mais aussi pour tous ceux qui cherchent à évoluer dans cette industrie.

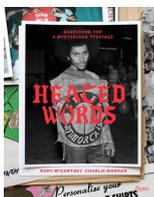


Frances Elkins - Visionary American Designer

Rizzoli

Relié, 24 x 31 cm, 304 pages, 270 illustrations, Anglais, **9780847865468 - 72,00 €**

Identifiée par Billy Baldwin comme la designer la plus enthousiasmante de l'époque moderne, Frances Elkins est encore aujourd'hui appréciée pour son décor classique, élégant et intemporel. En avance sur son temps, elle est devenue, grâce à son talent unique, une créatrice à succès dans un milieu encore très masculin dès les années 1920 et 1930. Avec un cercle social qui comprenait entre autres Jean-Michel Frank, Coco Chanel et Alberto Giacometti, introduisant le chic européen moderne à ses clients. Présentant du matériel inédit, cet ouvrage comprend plus de soixante intérieurs qui illustrent son sens exceptionnel de la couleur et sa capacité de mélanger les époques et les styles depuis ses premiers travaux à Pebble Beach jusqu'aux maisons conçues avec son frère à Chicago dans les années 1930.



Heated Words : Searching for a Mysterious Typeface

Rizzoli

Relié, 21,5 x 28 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847872275 - 72,00 €**

Heated Words raconte un élément unique dans l'histoire de la typographie et de la mode de rue, celle d'un lettrage qui reste sans attribution : une police de caractères thermocollante créée de manière anonyme et transmise au fil des décennies par recopiage et à travers les contre-cultures. Des vestes d'aviateurs aux tenues de sport du début du XX^e siècle, des t-shirts punks aux danseurs disco, pour finalement contaminer le streetwear et les podiums de la haute couture, ce livre raconte l'histoire d'une typographie qui, sans l'aide de personne, a trouvé le chemin de nos vestiaires.

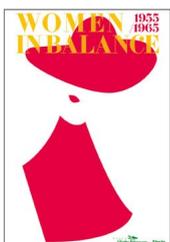


Secret Houses : Living in Menorca

Rizzoli

Relié, 25,4 x 32,6 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9780847899036 - 72,00 €**

D'un palais Art Déco au cœur de Mahón, à de charmantes fincas dans les terres en passant par les spectaculaires villas de plage, ce livre présente le style espagnol des demeures de rêve de Minorque, sélectionnés par Susanna Gallardo.

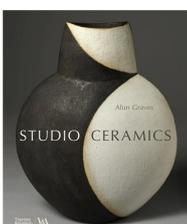


Women in Balance 1955/1965

Rizzoli Electa

Broché, 22,5 x 32 cm, 504 pages, 470 illustrations, Anglais, **9788892822627 - 83,00 €**

Ce catalogue accompagne l'exposition *Women in Balance* au Museo Salvatore Ferragamo de Florence, en hommage à Wanda Miletta Ferragamo, qui a dirigé l'entreprise Salvatore Ferragamo de 1960 jusqu'à sa mort en 2018. Au delà de l'histoire de Wanda Ferragamo, ce livre dresse le portrait de femmes qui ont mené de front leurs vies familiales et professionnelles pendant les années du « miracle économique » italien et au-delà.



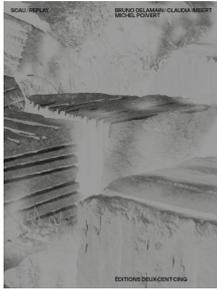
Studio Ceramics

Thames & Hudson

Relié, 24 x 29 cm, 416 pages, 919 illustrations, Anglais, **9780500480892 - 88,00 €**

Réalisé en coédition avec le Victoria & Albert Museum, ce vaste panorama visuel se propose d'être la référence principale sur la céramique britannique du XX^e siècle et contemporaine, ainsi qu'un catalogue exhaustif de la collection nationale de céramique britannique conservée au V&A.

ARCHITECTURE

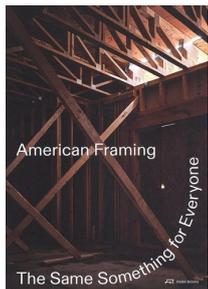


Replay SCAU architecture

Éditions 205

Broché, 24 x 32 cm, 96 pages, 80 illustrations, **Français, 9782919380664 - 35,00 €**

En 1997, l'agence d'architecture SCAU livre un bâtiment de bureaux en bordure du périphérique parisien. Vingt ans plus tard, elle se voit confier une réhabilitation totale du bâtiment. Ce livre témoigne d'une pratique architecturale d'un genre nouveau: une agence d'architecture réhabilitant sa propre production dans une démarche de recherche sur les questions de réemploi et de mémoire. Le projet de réemploi, qui a consisté à briser l'ancienne façade en morceaux pour recomposer le sol du nouveau bâtiment, cherche une réponse aux interrogations et aux défis lancés par l'architecture à l'ère de l'Anthropocène. Le projet est documenté par un travail poussé sur la photographie du bâtiment et par un texte de Michel Poivert sur cet aspect.

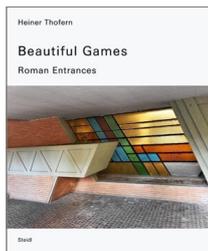


American Framing : The Same Something for Everyone

Park Books

Relié, 21 x 30 cm, 136 pages, 130 illustrations, Anglais, **9783038601951 - 38,00 €**

Une exploration des constructions américaines à ossature de bois. Conçu par George Washington Snow à Chicago en 1832, cette technique permettait de pouvoir monter rapidement des entrepôts pour le bétail ou pour les stock à graines. À travers des archives inédites, des dessins et des photographies, cet ouvrage revient sur l'histoire de ces constructions et les nouveaux enjeux auxquelles elles répondent.

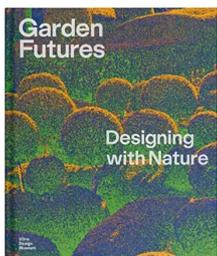


Heiner Thofern - Beautiful Games, Roman Entrances

Steidl

Relié, 19 x 23 cm, 112 pages, 90 illustrations, Anglais, **9783969990605 - 38,00 €**

Ce livre explore un type de bâtiment typiquement romain, la « palazzina », une structure résidentielle de quatre ou cinq étages construite pendant le miracle économique italien entre les années 1950 et 1970. Pendant de nombreuses années, Heiner Thofern a photographié ces bâtiments lors de ses pérégrinations nocturnes dans les quartiers nord et ouest de Rome. Ce sont les entrées d'immeubles conçues et construites de manière complexe, réalisées principalement grâce à des collaborations entre architectes et artistes, qui ont particulièrement attiré son attention. *Beautiful Games* révèle la richesse des archives photographiques de Thofern qui nous permettent d'examiner le sens particulier du jeu et la passion pour la beauté qui façonnent cette ère de la créativité italienne.



Garden Futures: Designing with Nature

Vitra

Relié, 24,5 x 29 cm, 228 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783945852538 - 55,00 €**

Ce beau livre édité par le Vitra Design Museum propose une analyse contemporaine tout autant qu'une perspective historique sur l'histoire des jardins. Des traités sur les jardins de Versailles aux créations contemporaines de Piet Oudolf en passant par le modernisme de Roberto Burle-Marx, ce bel ouvrage constitue une banque de données précieuse à la fois historique et technique sur cet art ancestral et sans cesse renouvelé. Une petite partie du livre est consacrée au jardin du Campus Vitra à Weil-am-Rhein.



2G Essays : Flores & Prats

Walther und Franz Koenig

Broché, 23 x 30 cm, 168 pages, 50 illustrations, Anglais, **9783753303901 - 24,80 €**

Tous les textes de cette anthologie traitent du dessin et de son importance dans l'architecture. Flores & Prats, dès la fondation de leur agence à Barcelone en 1998, croient à la capacité du dessin à main levée pour générer de multiples strates complexes de connaissances sur un espace ou un lieu. Ils l'utilisent constamment pour guider les étapes successives de leur processus de conception. Ils voient en cette pratique une forme de résistance optimiste, une manière de croire que les outils de représentation architecturale, s'ils sont utilisés avec intensité, rigueur et passion, peuvent encore nous aider à déchiffrer le monde qui nous entoure.



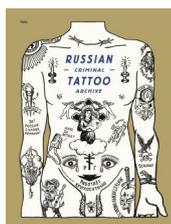
2G N°87 : Alejandro de la Sota

Walther und Franz Koenig

Relié, 23 x 30,5 cm, 176 pages, 200 illustrations, Anglais/Espagnol, **9783753303109 - 39,95 €**

Ce numéro de la revue 2G présente une sélection de bâtiments et de projets de l'architecte moderniste espagnol Alejandro de la Sota, de ses premières œuvres construites après la guerre civile comme le village d'Esquivel, à ses chefs-d'œuvre, comme la salle de sport de l'école Maravillas et le bâtiment du gouvernement provincial à Tarragone. Sont également mentionnés ses œuvres plus tardives et moins connues, comme le bâtiment de la poste à León ou des maisons sur le littoral Majorque.

GRAPHISME



Russian Criminal Tattoo Archive

Fuel

Relié, 20 x 26,5 cm, 256 pages, 235 illustrations, Anglais, **9781739887803 - 54,00 €**

Après le succès des 3 livres *Russian Criminal Tattoo*, devenus des incontournables, ce plus gros volume rassemble tous les dessins de tatouages de criminels russes reproduits et décodés par le gardien de prison Dantzig Baldaiev. Ce corpus est augmenté d'archives restées inédites jusqu'à présent, sous forme de dessins, textes et photos.



Recherche Banksy Désespérement

Graffito

Relié, 13 x 18 cm, 148 pages, 140 illustrations, Français, **9781909051805 - 14,50 €**

Quatrième édition pour cette monographie de Banksy en petit format, considérée comme un basique. De pays en pays, elle suit Banksy à la trace et présente son travail sur les 5 continents. Cette nouvelle édition mise à jour comprend ses dernières œuvres réalisées en Ukraine en 2022, en réaction à l'attaque de la Russie.

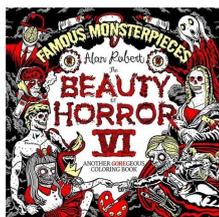


Street Art against Oil and Global Warming

Graffito

Relié, 13 x 18 cm, 128 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781909051799 - 14,50 €**

Après le succès du petit livre sur le street art inspiré par la pandémie de coronavirus, ce second opus se concentre sur les œuvres d'art urbain qui nous parlent du réchauffement climatique et de l'urgence écologique qui vient. Sur les 5 continents, elle montre toute une génération d'artistes qui s'emploient à dénoncer l'inaction de nos dirigeants grâce aux arts urbains.

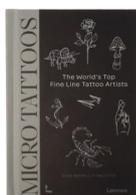


The Beauty of Horror 6 : Famous Monsterpieces Coloring Book

IDW Publishing

Broché, 24,9 x 24,9 cm, 90 pages, 85 illustrations, Anglais, **9781684059225 - 19,00 €**

The Beauty of Horror est une série de livres de coloriage pour adultes sur le thème de l'horreur créée par le bassiste de Life of Agony, Alan Robert. Dans ce sixième volume, on retrouve le personnage de Ghoulia qui fait des apparitions artistiques dans les couloirs du musée pour réinventer les œuvres d'art les plus célèbres du monde, parsemant les planches à colorier d'objets historiques perdus qu'elle a laissés tomber tels que l'oreille de Van Gogh ou les bras de Venus Di Milo.

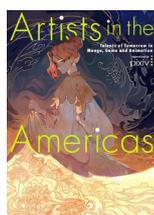


Micro Tattoos : The Subtle Art of Finesline Tattooing

Lannoo

Relié, 13,5 x 20 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789401488594 - 32,50 €**

Un panorama visuel sur la tendance des micro tatouages partout dans le monde. Souvent épurés et faits de lignes fines, ils sont placés sur les poignets, les pieds ou parfois derrière les oreilles, et jouent de leur discrétion et de leur originalité.

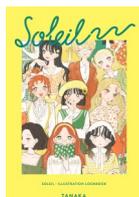


Artists in the Americas

Pie Books

Broché, 18,2 x 25,7 cm, 200 pages, 250 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756256850 - 44,00 €**

Ce volume présente le travail de 62 illustrateurs contemporains travaillant principalement aux États-Unis. La collection comprend plusieurs œuvres de chaque artiste dans une variété de genres, tels que l'anime japonais, l'univers des jeux vidéo, la bande dessinée américaine ou encore des illustrations de la vie quotidienne ou fantastique. Présentant ainsi une vaste gamme de techniques et de styles, l'ouvrage met en évidence la richesse de l'illustration américaine et les différentes trajectoires de ses représentants majeurs.



Soleil Illustration Lookbook

Pie Books

Broché, 16,5 x 24 cm, 128 pages, 125 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756257178 - 35,00 €**

Ce petit livre au format broché rassemble les illustrations pop et kawaii de l'artiste japonais Tanaka. En se basant sur la structure d'un lookbook, il agence ses illustrations de mode en regroupant à chaque fois 10 images par thème : fleurs, saisons, etc.

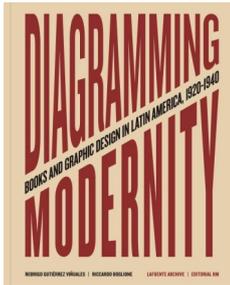


Victorian Fantasy Collection Kuroimori Coloring Book

Pie Books

Broché, 22,5 x 22,5 cm, 80 pages, 75 illustrations, Japonais, **9784756256966 - 25,00 €**

Ce livre de coloriage présente 31 dessins représentant des jeunes filles dans un monde féérique d'inspiration victorienne conçues par l'illustrateur japonais Kuroimori, populaire pour son univers rétro-futuriste. Chaque page à colorier contient des lignes de découpe afin qu'elles puissent être détachées et accrochées. De plus, à la fin du livre, le lecteur trouvera des échantillons de couleurs de cinq œuvres, dont l'illustration de couverture, ainsi que des conseils sur la façon de colorier.



Diagramming Modernity : Books and Graphic Design in Latin America 1920-1940

RM Editorial

Relié, 22,5 x 31 cm, 876 pages, 1374 illustrations, Anglais, **9788417975791 - 54,00 €**

Cette publication offre une immersion exhaustive dans la réalisation de livres illustrés en Amérique Latine entre les années 1920 et 1940, période caractérisée par la modernisation rapide de la région. Pays par pays, les livres reproduits ici témoignent de cette ère de transformation, exprimant et incarnant des récits nationaux et continentaux émergents dans le pays. *Diagramming Modernity* reproduit plus de 1000 premières éditions illustrées, analysant les récits culturels qu'elles contiennent : en plus de présenter des œuvres relativement inconnues de nombreux artistes consacrés, la publication propose également un vaste répertoire d'artistes d'avant-garde. Des chapitres sont consacrés à des pays et à des thèmes spécifiques tels que « Mot-Image », « Visualités Verbales », « Inspirations Précolombiennes » et « Images Sociales et Politiques ».



Linocut : Learn in a Weekend

Skittledog

Broché, 17 x 21,5 cm, 80 pages, 240 illustrations, Anglais, **9781837760107 - 18,00 €**

La linogravure est un médium toujours populaire chez les artistes car le processus permet facilement d'obtenir des résultats graphiques puissants en utilisant un équipement de base. Dans ce volume l'expert Nick Morley guide les aspirants graveurs à travers leurs premiers projets, transmettant ses connaissances étape par étape, généreusement illustrées avec des photographies claires et des exemples de son propre travail. Une section de modèles à la fin de l'ouvrage facilite le démarrage de l'impression en bloc, pour pouvoir se lancer en quelques jours.



The Graphic Language of Neville Brody 3

Thames & Hudson

Broché, 25 x 30 cm, 352 pages, 800 illustrations, Anglais, **9780500295267 - 68,00 €**

Neville Brody a contribué à définir l'esthétique de la scène musicale des années 1980 en tant que directeur artistique de The Face. Depuis, il n'a pas cessé de prouver qu'il était l'un des graphistes les plus innovants et les plus changeants de son époque. Au cours des trois dernières décennies, Neville Brody a produit un corpus de conceptions éditoriales, typographiques et graphiques pour des clients de renom tels que Samsung, Shiseido, Coca-Cola, le Channel 4 du Royaume-Uni et Dom Pérignon. Cet ouvrage rassemble ce travail dans des sections thématiques qui abordent les domaines clés de ses projets. Richement illustré, chaque projet est exploré en détail, révélant ce travail à travers six chapitres retraçant son évolution depuis les années 1990.

PHOTOGRAPHIE



Magazine Aperture 250 : We Make Pictures in Order to Live

Aperture Foundation

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 136 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781597115476 - 26,00 €**

Ce printemps, le magazine Aperture présente « We Make Pictures in Order to Live » (Nous faisons des photos pour vivre), un numéro qui fait un clin d'œil à la regrettée écrivaine Joan Didion et qui examine la relation entre la photographie et la narration. « Nous vivons entièrement, surtout si nous sommes des écrivains », écrit Joan Didion dans son essai emblématique *L'Album blanc*, « par l'imposition d'une ligne narrative sur des images disparates, par les « idées » avec lesquelles nous avons appris à figer la fantasmagorie mouvante qui est notre expérience réelle. » Avec des récits visuels qui excitent, surprennent et illuminent la vie quotidienne, ce numéro inetrroge comment les photographes créent et interrogent les récits, et présente de nouvelles œuvres de Bieke Depoorter, un profil de Nick Waplington par Alistair O'Neill, ainsi que des articles sur Adraint Bereal et Charles « Teenie » Harris.



Nina Ferrer Gleize - L'Agriculture Comme Ecriture

GwinZegal

Broché, 16 x 23,5 cm, 480 pages, 300 illustrations, Français, **9791094060391 - 38,00 €**

Le travail de Nina Ferrer-Gleize se nourrit conjointement de la pratique photographique et d'une relation forte à la littérature et à l'écriture. Elle s'est intéressée au milieu agricole et à ses représentations, à partir de l'exploitation laitière de son oncle dans le nord de l'Ardèche. Son travail de terrain, fruit du temps passé sur la ferme, témoigne d'un souci de tisser des relations avec les individus d'un territoire ; elle met en place pour ce faire différents gestes documentaires, par le biais de la photographie, mais aussi du dessin, du document et de l'archive. À cela s'ajoute une volonté de mettre sa pratique en rapport à des corpus historiques d'œuvres plastiques et littéraires pour renouveler le regard.



London Tube Stations 1924-1961

Fuel

Relié, 20 x 16 cm, 200 pages, 215 illustrations, Anglais, **9781739887827 - 34,00 €**

Du milieu des années 1920 au début de la Seconde Guerre Mondiale, l'architecte Charles Holden a apporté l'esthétique moderniste dans l'architecture des transports en Angleterre. *London Tube Stations 1924 - 1961* répertorie et présente toutes les stations de métro survivantes de cette période d'innovation. Ces beaux bâtiments, à la fois historiques et futuristes, ont été méticuleusement documentés par le photographe d'architecture Philip Butler.

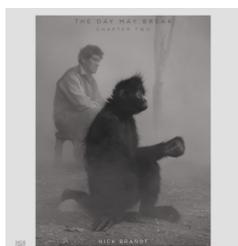


Ingar Krauss - Sugar Beets

Hartmann books

Etui, 29 x 22,5 cm, 36 pages, 36 illustrations, Anglais/Allemand, **9783960700968 - 48,00 €**

Ingar Krauss réalise des portraits artistiques de betteraves sucrières depuis 2017. Dans ce volume, il met en scène ces légumes, comme déjà fait dans son livre de natures mortes "39 Bilder", à la lumière naturelle sur un fond sombre, les photographiant en noir et blanc utilisant des méthodes analogiques et en les réduisant à l'essentiel de leur apparence. Ainsi, au fil des années, un style spécifique de reproduction de la *Beta Vulgaris* a émergé. Ce livre a été conçu comme un livre classique, mais comme un coffret portfolio soigneusement réalisé, avec 36 fiches illustrées individuelles imprimées en triton fort sur carton, une affiche reprenant la série complète et un livret texte avec une essai d'Eugen Blume.



Nick Brandt - The Day May Break, Chapter Two

Hatje Cantz

Relié, 31 x 33 cm, 144 pages, 60 illustrations, Anglais, **9783775754293 - 58,00 €**

Certains des modèles de Nick Brandt sont des êtres humains, d'autres des animaux, mais tous sont des créatures égales et dotées d'une personnalité évidente. Dans le deuxième volet de la série « The Day May Break » personnes et animaux, tous rescapés de différentes tragédies socio-écologiques, ont été photographiés dans le même cadre, dans la réserve naturelle de Senda Verde, en Bolivie. Le brouillard est l'élément visuel unificateur, symbole du monde naturel qui s'estompe rapidement et écho de la fumée des incendies de forêt. Mais en dépit de leur perte, ces personnes et ces animaux sont des survivants, des pionniers qui entrent dans l'ère de l'anthropocène et qui partagent leurs récits.



Marilyn Minter - Elder Sex

JBE Books

Broché, 28 x 36 cm, 88 pages, 45 illustrations, Anglais, **9782365680714 - 50,00 €**

Publié à l'origine comme une série pour un article du New York Times sur le sexe chez les personnes âgées, ce nouveau corpus de photographies de Marilyn Minter explore le territoire - presque - inexploré du sexe après 70 ans. Intimes, audacieuses et teintées d'humour, parfois choquantes et très Marilyn Minter dans tous les cas, ces photographies jettent un regard désinhibé sur des corps « non conventionnels » par rapport aux canons esthétiques et remettent en question notre vision traditionnelle et souvent stéréotypée du sexe. Une postface de Naomi Fry, célèbre écrivain du New Yorker, s'attarde sur les implications féministes de l'œuvre de Minter, qui aborde les problèmes auxquels notre société est confrontée en matière de vieillissement.

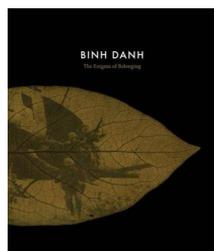


Julien Coquentin - Oreille coupée

Lamaindonne

Relié, 20 x 25 cm, 152 pages, 82 illustrations, **Français, 9782492920066 - 42,00 €**

Dans *Oreille coupée*, le dernier livre photo de Julien Coquentin, on assiste à la traque instinctive d'une louve par un photographe dans la tentative d'en retrouver les traces et d'en ressentir la présence. Alternant portraits d'habitants, paysages, cyanotypes d'animaux et extraits d'un journal intime, *Oreille coupée* raconte l'histoire de la relation entre les hommes et le loup, prédateur par excellence dans l'imaginaire collectif, absent dans la plupart des pages mais qui apparaît en filigrane tout au long de la publication. La louve, puisque c'est elle que traque Julien Coquentin des mois durant, n'apparaît qu'une fois, donnant vie à une image floue, qui semble presque remettre en question sa réelle présence.

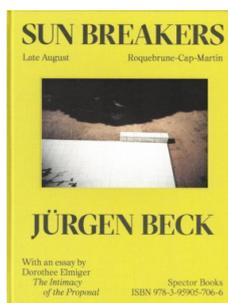


Binh Danh - The Enigma of Belonging

Radius Books

Relié, 29,8 x 24,8 cm, 276 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781955161039 - 65,00 €**

Connu pour son approche innovante des procédés photographiques alternatifs, Binh Danh, le photographe vietnamien immigré aux États-Unis en 1979, étend et reconsidère l'héritage des photographes pionniers du XIXe siècle. Pendant près d'une décennie, Binh Danh a voyagé à travers l'ouest américain, réalisant des daguerréotypes de vues panoramiques sur des plaques d'argent dans une chambre noire. Binh Danh imprègne ce paysage de son point de vue personnel, dans une tentative de négocier son lien en tant que Vietnamien-Américain avec le paysage et l'histoire des États-Unis. Cette première monographie présente son travail accompagné d'un livret d'essais et de souvenirs afin de contextualiser son œuvre.

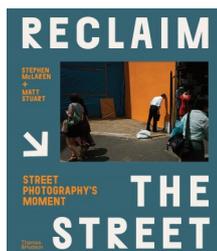


Jurgen Beck - Sun Breakers

Spector Books

Relié, 23 x 30 cm, 128 pages, 97 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959057066 - 38,00 €**

Conçue par l'architecte et designer irlandaise Eileen Gray, la Villa E-1027 n'a acquis que récemment le statut d'icône architecturale. Les photographies de Jürgen Beck documentent le bâtiment avec une approche évoquant l'errance. Beck immortalise les chemins, envahis par la végétation, qu'il emprunte pour rejoindre la maison. Il évite les vues de la côte et de la plage de la Côte d'Azur, ainsi que les longues prises de vue, qui agrandiraient faussement l'espace, pensé comme un lieu intime de travail et de loisir. Un dialogue s'établit ainsi entre les photographies de Jürgen Beck et l'architecture d'Eileen Gray : dans la même démarche que l'architecte, les images sont à la recherche d'une ouverture propice à d'autres formes de vie et de travail. Les images sont accompagnées d'un essai de l'autrice suisse Dorothee Elmiger, qui prolonge le regard de Beck sur Gray en introduisant des fragments de texte qui oscillent entre l'analyse et le récit impressionniste.



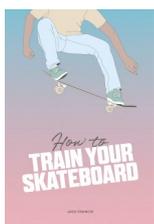
Reclaim the Street: Street Photography's Moment

Thames & Hudson

Broché, 25 x 29,5 cm, 320 pages, 500 illustrations, Anglais, **9780500545379 - 68,00 €**

Tour du monde des meilleures photographies de rue d'aujourd'hui, *Reclaim the Street* présente le travail de plus de 100 photographes contemporains, des plus établis aux plus émergents, tels que Swarat Ghosh, Jutharat Pinyodoonyachet (aka Poupay), ou encore le photographe brésilien Gustavo Minas. Avec une sélection hétérogène, il accorde une attention inédite aux instantanés du monde entier, mêlant trente-quatre portfolios de photographes et des études approfondies.

SPECTACLE & DIVERS

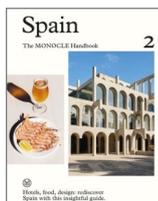


How to Train Your Skateboard

Skittledog

Broché, 14 x 20,5 cm, 144 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781837760060 - 21,00 €**

Ce petit livre se veut un manuel pour les skateurs débutants qui y trouveront des conseils sur comment bien entretenir la planche mais aussi sur les normes de sécurité des skate-parks et tous les mouvements de base nécessaires pour démarrer en toute confiance. Il propose ensuite treize astuces clés que chaque skateur peut apprendre à travers des instructions illustrées claires étape par étape.

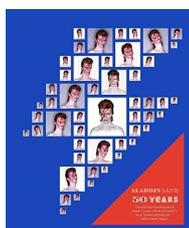


Spain : The Monocle Handbook

Thames & Hudson

Relié, 19 x 25 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780500978672 - 48,00 €**

Secrets ou cultes, découvrez les plus beaux lieux d'Espagne pour séjourner, manger, faire du shopping et visiter, sélectionnés par la revue Monocle et par son célèbre fondateur Tyler Brulé.

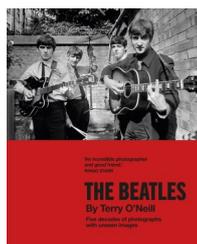


Aladdin Sane 50

Welbeck

Relié, 23,5 x 28,5 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781802795547 - 59,00 €**

Pour les 50 ans de l'album culte de Bowie, ce livre constitue l'hommage ultime à un chef d'œuvre de l'histoire de la musique indé et à la couverture la plus célèbre de l'histoire de la pop. Avec des centaines de photos, dont beaucoup d'inédites issues de la session de David Bowie pour Aladdin Sane, ce livre de Chris Duffy rassemble également des textes d'experts sur Bowie : Paul Morley, Charles Shaar Murray, Nicholas Pegg, Kevin Cann, Jérôme Soligny et Geoffrey Marsh.



The Beatles by Terry O'Neill

Welbeck

Relié, 20 x 25,3 cm, 256 pages, 250 Anglais, **9781802795271 - 44,00 €**

Terry O'Neill a travaillé avec les Beatles pendant cinq décennies, photographiant le groupe dès les débuts de son ascension vers le sommet de la pop, jusqu'aux années en solo. Des sessions d'enregistrement, des répétitions et des apparitions en ville au plus fort de la Beatlemania aux photos intimes lors de mariages, chez eux et en tournée avant et après la séparation du groupe, Terry O'Neill a pris d'innombrables photographies - dont beaucoup sont publiées pour la toute première fois ici. Avec plus de 300 photographies et des citations du photographe rassemblant ses souvenirs personnels de travail avec le groupe, ce livre est un portrait visuel unique de l'histoire de John, Paul, George, Ringo et de la musique qu'ils ont composée.