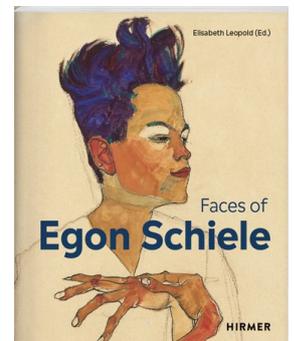
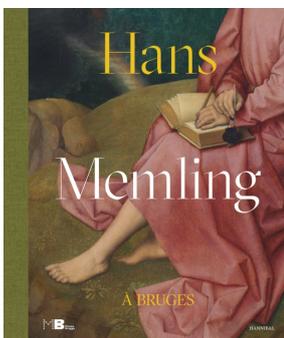
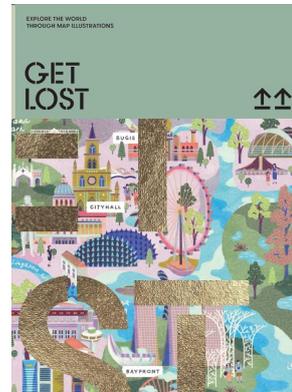
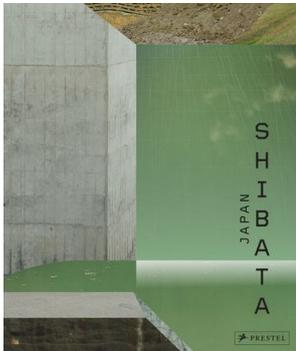


## LES NOUVEAUTÉS DE DÉCEMBRE



### Toshio Shibata - Japan

Couvrant la carrière de l'un des photographes les plus vénérés au Japon, cette première monographie en anglais présente des images en pleine page qui capturent la relation entre les structures créées par l'homme et le monde naturel - 65,00 €



### Furniture

A mi-chemin entre meubles et éléments architecturaux, une nouvelle génération d'objets design vient s'installer dans nos intérieurs et en changer l'apparence. Canapés à liseuses, bibliothèques-cloisons, chaises conversationnelles et rangements modulables, cette réédition de *Furniture* présente 200 exemples de créations par des studios du monde entier - 22,50 €



### GET LOST! Explore the World in Map Illustrations

Un état des lieux des cartes imaginaires, poétiques ou réelles proposées par des illustrateurs contemporains du monde entier - 45,00 €



### Juergen Teller - I Need To Live

Cet ouvrage qui accompagne sa grande exposition personnelle au Grand Palais Éphémère de Paris en 2023-2024 et à la Triennale de Milan en 2024, témoigne de l'intérêt du photographe pour le cercle imprévisible de la vie et de son désir de réfléchir à la perte de collaborateurs et d'amis proches, dont la créatrice de mode Vivienne Westwood et la galeriste Suzanne Tarasieva, tout en célébrant l'arrivée de son troisième enfant et de la relation créative fructueuse avec sa femme et muse, Dovile Drizyte - 30,00 €



### Hans Memling à Bruges

Ce catalogue d'une exposition à Bruges présente les peintures de Hans Memling et offre une occasion unique de mieux connaître ou de redécouvrir l'ensemble de son œuvre. Anna Koopstra, conservatrice de la peinture flamande ancienne à Musea Brugge explique, dans des textes accessibles, la puissance de l'imagination de Memling, sa maîtrise technique et le contexte culturel dans lequel le peintre a vécu et travaillé - 35,00 €



### Ruth Orkin - Women

Son « American Girl in Italie » - une scène de rue en Italie où une jeune femme est sifflée - est devenue culte. Depuis, des négatifs et des diapositives retrouvés dans ses archives révèlent un côté moins connu de Ruth Orkin, celui d'une chroniqueuse du monde des femmes des années 1940 et 1950. Ce livre présente des séries à l'humour grinçant mettant à l'honneur des femmes en mouvement, qui rejettent les conventions qui leur sont imposées - 38,00 €



### La mode illustrée : 50 Artistes Contemporains Incontournables

La mode illustrée rassemble le travail de cinquante artistes contemporains issus de divers horizons et générations cherchant à montrer les différentes interprétations possibles de la mode. On retrouve parmi eux des figures majeures de l'industrie mais aussi une nouvelle vague d'illustrateurs ainsi que de jeunes talents - 32,00 €



### Faces of Egon Schiele

Egon Schiele est revenu à lui-même en tant que sujet encore et encore pendant de nombreuses années, dans diverses poses et styles. Posant dans une variété de rôles, il utilise son visage et son rôle comme des masques. Ce livre offre un compte rendu complet de cet aspect crucial, mais sous-estimé, de son art - 35,00 €

## ÉCRITS

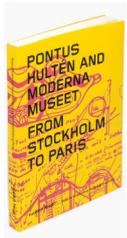


### Dis... Miss Gender?

MIT Press

Broché, 20,3 x 25,4 cm, 264 pages, 163 illustrations, Anglais, 9780262546447 - 44,00 €

*Dis... Mis Gender?* rassemble un corpus de courts essais illustrés dans lesquels des artistes, des écrivains et des théoriciens étudient et célèbrent l'évolution rapide du genre. Le livre propose une enquête kaléidoscopique sur l'intersectionnalité et la pensée queer, ainsi que sur le féminisme de la quatrième vague, la misogynie et d'autres formes d'oppression basées sur l'âge, l'ethnicité, les capacités ou la classe.



### Pontus Hultén And Moderna Museet, From Stockholm To Paris

Walther und Franz Koenig

Broché, 17,3 x 23,5 cm, 192 pages, 50 illustrations, Anglais, 9783753303963 - 24,00 €

Pontus Hultén (1924 - 2006) a travaillé au Moderna Museet de 1958 à 1973. En 1960, il a été nommé directeur. C'est dans ce rôle qu'il a constitué l'incroyable collection du musée suédois. En 2005, un an avant sa mort, il a fait don de sa collection d'art privée, de sa bibliothèque et de ses archives au Moderna Museet. Ce livre rend compte des recherches réalisées par le musée sur le travail de Hultén en tant que conservateur et directeur de musée.

## BEAUX-ARTS



### Mamma Andersson: A Storm Warning

David Zwirner Books

Relié, 23,5 x 30 cm, 56 pages, 23 illustrations, Anglais, 9781644231241 - 54,00 €

Cette collection des dernières peintures de Mamma Andersson met en lumière la beauté et le mystère de la nature et l'effacement du temps. Dans une série d'œuvres oniriques inspirées des intérieurs et des paysages de son enfance, la peintre suédoise s'interroge sur la frontière entre réalité et illusion. Elle introduit des teintes chaudes et réfléchies dans une palette de couleurs autrement froides et sourdes, conférant un sentiment d'un autre monde aux scènes et aux sujets du quotidien qui peuplent ce nouveau corpus d'œuvres, toutes réalisées entre 2020 et 2021. Avec un essai de Karl Ove Knausgaard conçu comme une méditation sur les souvenirs d'enfance d'exploration insouciant et sur le portail que l'art crée entre le monde dans lequel nous vivons et celui évoqué par Mamma Andersson avec son pinceau.

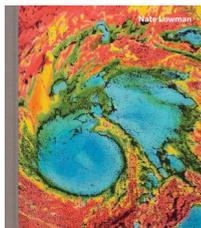


### Mamma Andersson: Sleepless

David Zwirner Books

Relié, 23,5 x 30 cm, 72 pages, 31 illustrations, Anglais, 9781644231234 - 54,00 €

La peintre suédoise Mamma Andersson s'inspire d'un large éventail de sources photographiques, de l'histoire de l'art, de l'imagerie cinématographique, des décors de théâtre et des intérieurs d'époque, ainsi que de la topographie du nord de la Suède. Les peintures et œuvres sur papier rassemblées dans ce volume explorent l'atmosphère et l'ambiance à travers des représentations de masques, de statues et de figurines, qui prennent une qualité onirique et mythique dans des silhouettes austères. Tout en rappelant les genres classiques de la nature morte, du paysage et des intérieurs, ces œuvres, réalisées en 2021 et 2022, mélangent le sens du passé, du présent et du futur. Avec un nouvel essai de Karl Ove Knausgaard sur l'histoire et l'évolution du désir humain de représenter son environnement.

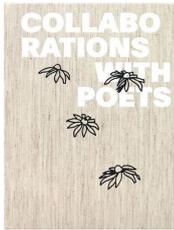


### Nate Lowman

David Zwirner Books

Relié, 24,6 x 28,2 cm, 192 pages, 119 illustrations, Anglais, 9781644231029 - 88,00 €

Grâce à des archives constituées au fil des ans, l'artiste américain Nate Lowman crée des images glissantes et superposées qui transforment les références visuelles de l'actualité, des médias et de l'histoire de l'art. Dans cette publication il joue avec une imagerie cataclysmique qui sonde les tensions entre le quotidien et l'extrême, la présence et l'absence, la violence et la représentation. Publiée pour accompagner les expositions de Nate Lowman chez David Zwirner à Londres et à New York, cette monographie comprend un texte de Lynne Tillman qui offre une perspective unique sur la totalité de son œuvre, ainsi qu'une interview avec Andrew Paul Woolbright pour « The Brooklyn Rail » dans laquelle Lowman discute de son engagement envers la représentation et le sens, la gestuelle et le pop art du XX<sup>e</sup> siècle, la peinture lente et la violence américaine.



**Alex Katz - Collaborations with Poets**

**Gray**

Relié, 20,3 x 23 cm, 210 pages, 176 illustrations, Anglais, **9798985761320 - 60,00 €**

A propos de ses longues et nombreuses interactions avec des poètes américains, Alex Katz (né en 1937) a récemment déclaré que « la scène poétique de New York s'est avérée être un grand événement » à la fin des années 1950 et dans les années 1960. Ce volume passe en revue ses collaborations avec des écrivaines et écrivains américains tels que Frank O'Hara, Michael Brownstein, John Ashbery, James Schuyler, Kenneth Koch, Bill Berkson, Kenward Elmslie, Vincent Katz, Alice Notley, Harry Mathews, Susie Timmons, Robert Creeley, Michael Lally, Carter Ratcliff et Ron Padgett.

**Hans Memling à Bruges**

**Hannibal**

Relié, 24,5 x 29,2 cm, 208 pages, 180 illustrations, Français, **9789464666908 - 35,00 €**

Hans Memling (vers 1435-1494), artiste dé parmi les Primitifs flamands, est intimement lié à la ville de Bruges. Le « Retable des deux saints Jean » et la « Châsse de sainte Ursule », qu'il a réalisés pour l'hôpital Saint-Jean, figurent parmi ses œuvres les plus impressionnantes. Sept autres chefs-d'œuvre de ce maître du XV<sup>e</sup> siècle sont encore exposés à Bruges, au Musée Hôpital Saint-Jean et au Musée Groeninge, où l'on peut toujours les voir. Ce catalogue d'une exposition à Bruges présente les peintures de Memling et les décrit dans leurs moindres détails. Il offre une occasion unique de mieux connaître ou de redécouvrir l'ensemble de son œuvre. Anna Koopstra, conservatrice de la peinture flamande ancienne à Musea Brugge explique, dans des textes accessibles, la puissance de l'imagination de Memling, sa maîtrise technique et le contexte culturel dans lequel le peintre a vécu et travaillé.

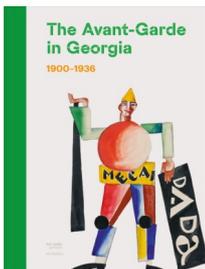


**The Avant-Garde in Georgia (1900-1936)**

**Hannibal**

Relié, 24,7 x 32,5 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789464666632 - 59,00 €**

C'est en 1918 que la Géorgie déclare son indépendance, dans le contexte mondial turbulent qui a suivi la chute de l'Empire russe et la révolution d'octobre. Entre cette date et le début de la domination soviétique en 1921, une scène créative d'avant-garde a fleuri. Les artistes se sont réunis, principalement dans les nombreuses tavernes et cafés de Kutaisi et de la capitale Tbilissi, pour organiser des événements multidisciplinaires. Leurs collaborations, empreintes de la tradition géorgienne et des influences occidentales et orientales, ont pris diverses formes : peintures, dessins, films, photos, performances et expérimentations typographiques. Des mouvements divergents tels que le Symbolisme/Néo-Symbolisme, le Futurisme, le Dadaïsme, le Zaum, l'Expressionnisme, le Cubisme et le Cubo-Futurisme coexistaient dans une turbulence créatrice sans précédent. Ce livre raconte l'histoire méconnue d'une avant-garde dynamique du Caucase, née dans les tavernes de Tbilissi, à l'ombre de la censure soviétique. La publication coïncide avec l'exposition éponyme au BOZAR de Bruxelles (du 5 octobre 2023 au 14 janvier 2024).



**Look at the People ! The New Objectivity Type Portrait in the Weimar Period**

**Hatje Cantz**

Relié, 22,5 x 30 cm, 304 pages, 180 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775756006 - 54,00 €**

Que ce soit dans le domaine des arts visuels, de la littérature, du cinéma, de la science ou de la mode - dans les crises qui ont suivi la Première Guerre mondiale, la fascination pour les « types » a été largement influencée par un débat omniprésent à l'époque de Weimar : la recherche du « visage de l'époque ». Les gens étaient à la recherche de nouveaux modèles, et les portraits d'artistes de la Nouvelle Objectivité comme Otto Dix, George Grosz, Jeanne Mammen et Hanna Nagel en témoignent. Cependant, bon nombre des clichés, comme ceux de la « nouvelle femme » ou de la « travailleuse », continuent d'avoir une influence aujourd'hui. Plusieurs contributeurs en histoire de l'art, histoire médicale, experts des médias et de sociologie proposent ici une enquête détaillée du contexte historique des années 1920 et des interactions complexes entre l'art et son époque. Une i

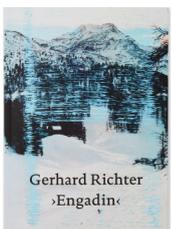


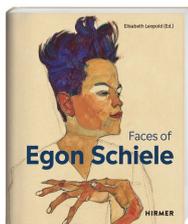
**Gerhard Richter - Engadin**

**Hauser & Wirth**

Broché, 21 x 29 cm, 72 pages, 81 illustrations, Anglais/Allemand, **9783906915906 - 25,00 €**

Coincitant avec l'exposition éponyme qui se déroule simultanément à la Nietzsche-Haus, au Musée Segantini et à la galerie Hauser & Wirth de St. Moritz, *Gerhard Richter : Engadin* explore la relation profonde de l'artiste avec la région de l'Engadine, dans les Alpes suisses, qu'il a visitée pour la première fois à la fin années 1980. Un essai de Dieter Schwarz, commissaire de l'exposition, analyse les œuvres de l'exposition afin d'explorer l'impact des paysages alpins sur l'œuvre de l'artiste. Avec quatre-vingts illustrations en couleur, le livre présente des peintures, des photographies repeintes et des images d'archives, avec certains documents inédits.



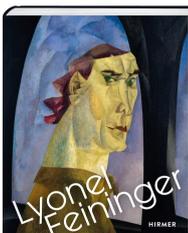


### Faces of Egon Schiele

**Hirmer**

Relié, 24 x 28 cm, 160 pages, 110 illustrations, Anglais, **9783777441832 - 35,00 €**

Les personnages contorsionnés et excentriques d'Egon Schiele comptent parmi les images les plus emblématiques de l'art du XX<sup>e</sup> siècle. Bon nombre sont des autoportraits. Schiele est revenu à lui-même en tant que sujet encore et encore pendant de nombreuses années, dans diverses poses et styles. Lorsqu'il utilise son propre corps comme modèle, son intérêt ne réside souvent pas dans sa propre personne, mais plus généralement dans la position de l'individu dans un monde moderne en mutation. Posant dans une variété de rôles, Schiele utilise son visage comme un masque. Ce livre offre un compte rendu complet de cet aspect crucial, mais sous-estimé, de son art.

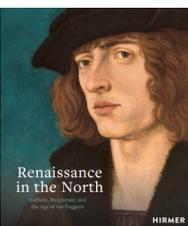


### Lyonel Feininger - Retrospective

**Hirmer**

Relié, 24 x 29 cm, 272 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783777441788 - 49,90 €**

Principalement connu pour ses images expressionnistes de l'architecture, Lyonel Feininger (1871-1956) était aussi peintre, graphiste et caricaturiste, et il fut l'un des premiers enseignants de l'école de design du Bauhaus. En 1936, il immigre à New York, où il travaille jusqu'à la fin de sa vie. Ce volume présente une perspective complète sur son travail, avec 140 peintures, dessins, caricatures, aquarelles, gravures sur bois et autres objets d'art réalisés tout au long de sa vie. Le livre comprend également des photographies inédites du Bauhaus et des extraits du journal de sa femme, Julia Feininger.



### Renaissance in the North: Holbein, Burgkmair and the Age of the Fuggers

**Hirmer**

Relié, 24 x 28 cm, 360 pages, 287 illustrations, Anglais, **9783777442037 - 55,00 €**

Hans Holbein l'Ancien et Hans Burgkmair sont considérés, aux côtés d'Albrecht Dürer, comme les précurseurs de la peinture de la Renaissance en Allemagne. La prospère ville impériale et commerçante d'Augsbourg fut un centre important durant cet âge d'or artistique. Cette publication donne un aperçu complet des grandes œuvres produites dans cette région.



### Venezia 500: The Gentle Revolution of Venetian Painting

**Hirmer**

Broché, 23 x 28 cm, 230 pages, 160 illustrations, Anglais, **9783777441764 - 39,90 €**

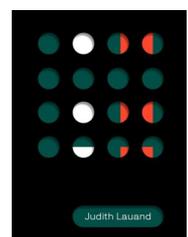
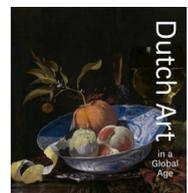
Dans la Venise de la Renaissance, des maîtres tels que Bellini, Giorgione, Palma Vecchio et Titien ont exploré la nature et l'homme ainsi que la relation entre les deux avec une intensité sans précédent. À travers d'importants portraits et paysages, ce volume montre les innovations révolutionnaires de la peinture vénitienne : les représentations de la Serenissima impressionnent non seulement par l'abondance de couleurs et de nuances de lumière, mais aussi par l'atmosphère particulière qui les caractérise. Le livre interroge de manière impressionnante ces chefs-d'œuvre au regard de leur grand pouvoir d'innovation, du contexte dans lequel ils ont été créés et des lectures contemporaines.

### Dutch Art in a Global Age

**MFA Boston**

Relié, 25,4 x 24,6 cm, 224 pages, 135 illustrations, Anglais, **9780878468911 - 60,00 €**

Le XVII<sup>e</sup> siècle a longtemps été considéré comme un « âge d'or » pour l'art néerlandais, alimenté par la croissance de la République néerlandaise en tant que puissance économique mondiale. Nourrie par un marché boursier innovant et un réseau commercial en plein essor, cette économie dynamique a non seulement fourni aux artistes un contexte propice à la création, mais a également influencé directement l'art lui-même dans son sujet, ses matériaux, sa signification et son interprétation. Les scènes de genre et les natures mortes qui semblent aujourd'hui typiquement néerlandaises projettent en réalité une vision globale et abordent souvent les aspects positifs et négatifs de l'expansion économique du pays. S'appuyant sur la collection de renommée mondiale de peintures hollandaises, d'œuvres sur papier, d'arts décoratifs et de livres illustrés du Musée des Beaux-Arts de Boston, ce livre offre un nouveau regard sur l'art hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle, accompagné d'essais qui contextualisent ces œuvres dans la situation socio-historique.

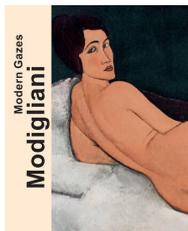


### Judith Lauand - Concrete Detour

**Museu de Arte de São Paulo/KMEC Books**

Relié, 21,6 x 28,3 cm, 320 pages, 308 illustrations, Anglais, **9786557770276 - 60,00 €**

La peintre et graveuse brésilienne Judith Lauand (1922) est considérée comme une figure clé de l'art concret. Elle est la seule femme à avoir fait partie du Grupo Ruptura, un collectif d'artistes pionniers du concrétisme au Brésil, qui comptait dans ses rangs des sommités telles que Waldemar Cordeiro, Luiz Sacilotto, Geraldo de Barros, Lotar Charoux et Anatol Wladyslaw. Cette publication présente son travail de cinq décennies, en accordant une attention particulière à son engagement dans le mouvement d'art concret.

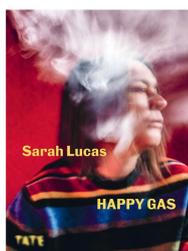


### Modigliani - Modern Gazes

**Prestel Publishing**

Relié, 24 x 30 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791377094 - 56,00 €**

Accompagnant une rétrospective au musée Barberini à Potsdam, cet catalogue présente un nouveau regard sur les nus du peintre, jugés scandaleux à l'époque, car montrant pour la première fois ses portraits de femmes émancipées arborant des coupes garçonnnes et portant des pagnes. Modigliani a été l'un des premiers chroniqueurs de la femme moderne, sujet récurrent dans sa peinture. Présentant de nombreuses reproductions et des textes d'experts, ce volume examine également le contexte culturel de Modigliani dans le classicisme européen, de Toulouse-Lautrec et Cézanne au travail de ses contemporains, dont Paula Modersohn-Becker, Gustav Klimt, Egon Schiele, Jeanne Mammen et Wilhelm Lehmbrück et retrace son impact sur le futur modernisme européen et sur la nouvelle objectivité.



### Sarah Lucas - Happy Gas

**Tate Publishing**

Broché, 22,8 x 31 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781849768924 - 48,00 €**

Sarah Lucas est une artiste de renommée internationale connue pour l'utilisation provocante des matériaux et des images dans son travail. En incorporant des objets ordinaires de manière inattendue, elle remet en question les perceptions communes liées au sexe, aux classes sociales et au genre au cours des quatre dernières décennies. Cette publication contextualise le travail de Sarah Lucas dans le cadre de la génération de jeunes artistes britanniques des années 1990 au sein de laquelle elle a émergé et montre le spectre vaste de sa pratique, incluant des sculptures, des installations et de la photographie.



### Women in Revolt

**Tate Publishing**

Broché, 21 x 27,6 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781849768627 - 49,00 €**

Publié pour accompagner une exposition à la Tate Britain, ce catalogue fait apparaître la richesse et la diversité de l'art au féminin au Royaume-Uni dans les années 1970 et 1980. À travers une grande variété de médiums, dont la peinture, le dessin, la sculpture, la performance, le cinéma et la photographie, l'ouvrage réfléchit sur la manière dont les besoins des femmes ont été marginalisés au sein de la culture dominante et révèle comment les artistes ont utilisé des idées et des méthodes radicales pour affronter des problèmes qui trouvent encore un écho dans la vie contemporaine. *Women in Revolt !* célèbre toute la diversité de cette communauté de femmes hautement créatives, politiquement engagées et déterminées ayant ouvert la voie aux générations futures et ayant changé le visage de la culture britannique.

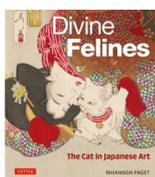


### Hokusai's Mount Fuji

**Thames & Hudson**

Relié, 21 x 14,8 cm, 416 pages, 256 illustrations, Anglais, **9780500026557 - 34,00 €**

La quasi-obsession de Hokusai pour le Mont Fuji faisait partie de son désir d'immortalité artistique. Dans la tradition bouddhiste et taoïste, cette montagne détenait le secret de la vie éternelle, comme le suggère une interprétation populaire de son nom : fu-shi (« pas la mort »). En plus de toutes les illustrations des deux séries magistrales consacrées au Mont Fuji, ce livre présente également de nombreuses interprétations antérieures de la montagne par Hokusai, ainsi que d'autres œuvres de l'artiste.

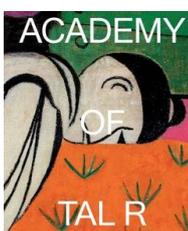


### Divine Felines - The Cat in Japanese Art

**Tuttle**

Relié, 15,2 x 17,7 cm, 192 pages, 200 illustrations, Anglais, **9784805317334 - 24,00 €**

A travers 200 charmantes gravures sur bois, peintures, paravents et figurines s'étalant sur trois siècles, l'experte en art japonaise Rhiannon Paget célèbre le riche symbolisme et les histoires surprenantes entourant l'image féline au Japon. Cette collection présente des œuvres de plus de 30 musées et institutions à travers le monde et contient des essais sur le sujet.



### Academy of Tal R

**Walther und Franz Koenig**

Relié, 23,5 x 29,5 cm, 224 pages, 146 illustrations, Anglais, **9783960981541 - 14,80 €**

Les peintures, dessins et collages de l'artiste danois Tal R (1967) sont tout sauf académiques - d'où le titre ironique de ce volume qui passe en revue les œuvres des 20 dernières années ainsi qu'une série de nouvelles créations. Depuis le début de sa carrière dans les années 1990, Tal R oscille entre figuration et abstraction avec un œil particulier pour les espaces négligés, cachés et refoulés de la vie moderne.

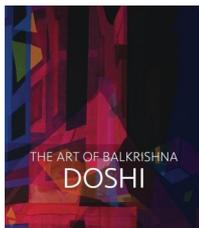


**Josep Lluís Mateo - In Transit**

**Walther und Franz Koenig**

Broché, 15,5 x 22 cm, 130 pages, 112 illustrations, Anglais, **9783753305592 - 18,00 €**

Notre passé récent a été façonné par les répercussions de la pandémie (confinement, isolement, distance, immobilité, etc.). Cette tournure des événements a clairement influencé l'architecture : il y a un regain de demande pour un lien plus direct avec l'extérieur environnant, plus de proximité et plus de contact avec la nature. Ce livre présente des bâtiments et des projets de cette période (2020-23) et discute des circonstances dans lesquelles ils ont été créés. Bien plus qu'une présentation des résultats, cette monographie reflète également les événements inattendus qui ont affecté (ou même, parfois, expliqué) l'œuvre et le moment.



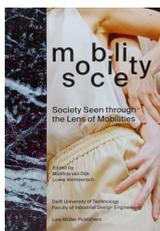
**The Art of Balkrishna Doshi**

**Walther und Franz Koenig**

Broché, 24 x 28 cm, 296 pages, 1260 illustrations, Anglais, **9783753305028 - 45,00 €**

Ce livre est la première monographie qui célèbre Balkrishna Doshi en tant que peintre. Connue comme l'un des pionniers de l'architecture en Inde et célèbre artiste post-moderne, il crée un dialogue entre une influence occidentale profonde (notamment par sa collaboration de 8 ans avec Le Corbusier et une forte sensibilité indienne qui met en avant l'expérience et l'expression. Ce catalogue contient un entretien avec Hans Ulrich Obrist, directeur artistique de la Serpentine Gallery.

**ARTS DÉCORATIFS & DESIGN**

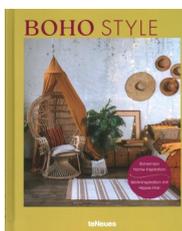


**Mobility / Society : Society Seen through the Lens of Mobilities**

**Lars Müller Publishers**

Broché, 16,7 x 24 cm, 312 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783037787366 - 40,00 €**

Ce livre explore la mobilité de différents points de vue avec des essais visuels, des essais scientifiques et des analyses culturelles. *Mobility Society* aborde, entre autres, la politique énergétique et l'emprise du pétrole sur la vie quotidienne, la politique des transports urbains, les restrictions imposées aux corps handicapés ou encore le concept de « liberté » en relation avec la mobilité. La conception du livre encourage le lecteur à découvrir et à explorer des relations insoupçonnées entre la mobilité et différents aspects de notre société en évolution.



**Boho Style : Home Inspiration**

**TeNeues**

Relié, 20 x 24,8 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783961715008 - 25,00 €**

Ce nouveau livre au format pratique et au prix abordable de la série « Living Inspiration » propose des idées pour un intérieur chic bohème. Ce style non conventionnel se caractérise par des mix-and-match colorés et ludiques aux tons terreurs ou pastels, souvent enrichis d'objets trouvés sur des marchés aux puces ou ramenés de voyages exotiques. Loin de toute mise en scène, il dégage une authenticité qui a su séduire le goût contemporain.

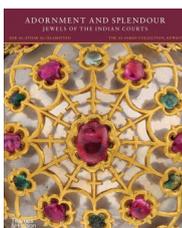


**Eco Materials : Home Inspirations**

**TeNeues**

Relié, 20 x 25 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783961715015 - 25,00 €**

Ce nouveau livre de la série « Living Inspiration » présente des intérieurs apaisants et esthétiques, des projets de conception écologiques innovants et des produits durables. Du bois à la terre cuite, de l'upcycling à la peinture durable : *Eco Materials* est un véritable trésor d'inspiration pour un intérieur plus éco-responsable.



**Adornment and Splendour: Jewels of the Indian Courts**

**Thames & Hudson**

Relié, 21,9 x 27,6 cm, 432 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500978641 - 82,00 €**

Cette publication se veut le catalogue définitif d'une collection inégalée de bijoux indiens et d'objets de luxe fabriqués à l'apogée de l'empire moghol et des sultanats du Deccan aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. La collection, largement considérée comme l'une des plus belles au monde, a été rassemblée par Cheikh Nasser et Cheikha Hussa al-Sabah pour la collection al-Sabah, au Koweït, et révèle la beauté, la sophistication et la diversité des arts joailliers indiens.



**Furniture**

**Thames & Hudson**

Broché, 18 x 18 cm, 272 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500297568 - 22,50 €**

A mi-chemin entre meubles et éléments architecturaux, une nouvelle génération d'objets design vient s'installer dans nos intérieurs et en changer l'apparence. Canapés à liseuses, bibliothèques-cloisons, chaises conversationnelles et rangements modulables, cette réédition de *Furniture* présente 200 exemples de créations par des studios du monde entier.

**MODE, TEXTILE, BIJOUX**

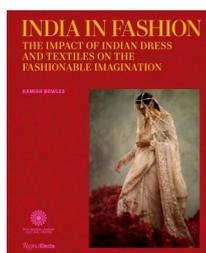


**La mode illustrée : 50 Artistes Contemporains Incontournables**

**Hoaki Books**

Relié, 15,2 x 21,5 cm, 304 pages, 270 illustrations, Français, 9788419220578 - 32,00 €

La mode illustrée rassemble le travail de cinquante artistes contemporains issus de divers horizons et générations. On retrouve parmi eux des figures majeures de l'industrie, comme Bil Donovan, Aurore de la Morinerie, Piet Paris et Cecilia Carlstedt mais aussi une nouvelle vague d'illustrateurs comme Bijou Karman, Laura Laine et Connie Lim ainsi que de jeunes talents comme Alexandra Grahame, Samuel Harrison et Ángel Hernández. Organisée de manière thématique (style abstrait, réaliste, expressionniste, figuratif...), cette anthologie cherche à montrer les différentes interprétations possibles de la mode.

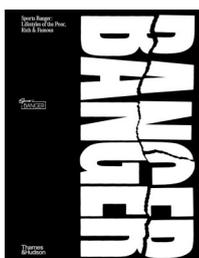


**India in Fashion**

**Rizzoli**

Relié, 24,2 x 29,9 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, 9780847871100 - 72,00 €

De l'introduction des tissus de couture chintz au XVIII<sup>e</sup> siècle à la vogue des tissus indiens légers au début du XIX<sup>e</sup> siècle en passant par les cachemires et les broderies chikan et par les aspects plus larges de l'empire et de l'appropriation culturelle, ce volume présente des peintures, des pages de magazines de mode et des portraits de personnalités influentes qui ont fait connaître la mode indienne à travers l'histoire.



**Sports Banger: Lifestyles of the poor, rich & famous**

**Thames & Hudson**

Relié, 24 x 31,7 cm, 312 pages, 778 illustrations, Anglais, 9780500026199 - 62,00 €

Sports Banger est un collectif de mode dirigé par Jonny Banger qui défie les genres et les frontières et qui interroge la culture pop, la mode, les classes sociales et la politique britanniques à travers la subversion et la (mauvaise) appropriation de l'image de marque. Cette publication retrace son ascension, d'une entreprise de contrebande clandestine à une maison de couture de renommée internationale.



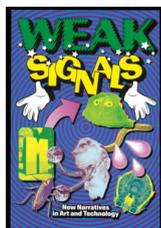
**Chanel Couture and Industry**

**Victoria & Albert Museum**

Relié, 22,4 x 27,7 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, 9781838510381 - 44,00 €

Depuis plus d'un siècle, le nom Chanel est synonyme d'élégance féminine, de modernité et d'innovation dans la mode. Ce livre richement illustré, augmenté et mis à jour pour sa réédition, examine la production créative de Gabrielle "Coco" Chanel au cours de sa longue carrière et documente la création et l'ascension fulgurante de son empire dans ses différents domaines : haute couture, prêt-à-porter, accessoires, bijoux et parfums. Le livre aborde également le développement de la maison sous la direction de Karl Lagerfeld, qui, de 1983 jusqu'à sa mort en 2019, a veillé à ce que la marque conserve sa position d'avant-garde, ainsi que l'approche de sa successeuse, Virginie Viard, aujourd'hui à la tête de la Maison.

**GRAPHISME**

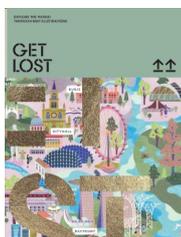


**Weak Signals : New Narratives in Art and Technology**

**Spector Books**

Broché, 14 x 20 cm, 172 pages, 200 illustrations, Anglais, 9783959057875 - 16,00 €

L'art et la technologie peuvent repérer des signaux imperceptibles capables de nous indiquer de nouvelles tendances ou de grands changements à venir dans la société. Ce petit livre de poche, édité par Lukas Feireiss et Florian Hadler et conçu par le Studio Yukiko, identifie de manière ludique certains de ces « signaux faibles ». En tant que glossaire de nouvelles terminologies et néologismes, il organise, archive, copie, combine et compile des idées, des textes et des images en utilisant une technique de découpage. Il rassemble des textes écrits à la fois par des humains et par l'IA de manière hiérarchique et fournit une vaste gamme d'hyperliens qui forment un réseau complexe de références infinies. *Weak Signals* est le résultat des séminaires éponymes à l'Université des Arts de Berlin en 2022-2023.



**GET LOST! Explore the World in Map Illustrations**

**Victionary**

Relié, 24 x 32 cm, 208 pages, 220 illustrations, Anglais, 9789887684442 - 45,00 €

Un état des lieux des cartes imaginaires, poétiques ou réelles proposées par les illustrateurs contemporains du monde entier.

**Hans G. Conrad Aicher In Ulm  
Walther und Franz Koenig**

Relié, 20,4 x 24 cm, 304 pages, 410 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753304595 - 78,00 €**

Otl Aicher (1922-1991) compte parmi les designers graphiques les plus influents du XX<sup>e</sup> siècle. Ses œuvres étaient profondément politiques et morales, et elles ont influencé la vie quotidienne de beaucoup de gens. Lui et son équipe ont conçu les Jeux olympiques de Munich de 1972 comme un contre-design humaniste aux Jeux nazis de Berlin en 1936 : pour ce faire, il a développé les pictogrammes définissant le style sur une base géométrique pour une compréhension universelle au-delà des barrières linguistiques. Son identité visuelle pour Lufthansa a façonné la perception de la compagnie aérienne pendant des décennies. Avec Inge Scholl et Max Bill, il a également créé la HfG Ulm (1953-1968), considérée comme la plus importante école de design graphique du XX<sup>e</sup> siècle.

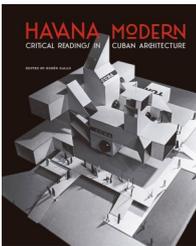


**ARCHITECTURE**

**Havana Modern  
Arquine**

Broché, 21,6 x 30 cm, 280 pages, 242 illustrations, Anglais, **9786078880119 - 35,00 €**

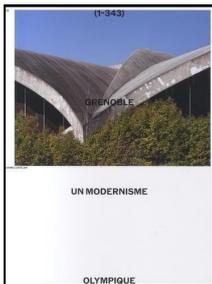
Dans les décennies qui ont suivi la Seconde Guerre mondiale, juste avant la révolution et jusqu'au milieu des années 1980, l'architecture moderniste s'est affirmée à Cuba, attirant à la fois les talents locaux et les principaux architectes internationaux. *Havana Modern* examine les points forts du modernisme cubain avec une richesse de documents d'archives, de photos et de nouvelles recherches. Edité par Rubén Gallo, le volume est organisé en 10 chapitres rédigés par des membres actuels et anciens du corps professoral et des étudiants diplômés de Princeton. Ces essais, issus de séminaires organisés par Gallo et par l'historienne Beatriz Colomina, examinent chacun une construction moderniste.



**Grenoble : Un modernisme olympique  
Building Books**

Broché, 24 x 31,8 cm, 112 pages, 265 illustrations, Français, **9782956781554 - 29,00 €**

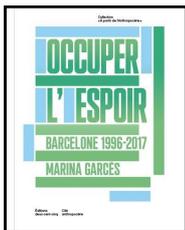
Conçu comme une déambulation photographique à travers la production et la collection hétérogènes de Lionel Catelan (photographies originales, documents d'archives, dessins, cartes postales, etc.), cet ouvrage présente un flux dense d'images issues de l'exploration d'une dizaine d'édifices ou sites touristiques créés pour l'hiver 1968 Jeux olympiques de Grenoble. Ce corpus inédit dresse le portrait d'une ville traversée par un véritable « cahot » architectural et vise à apporter un éclairage nouveau sur la mise en œuvre d'une vision moderniste inédite, cherchant à intégrer l'art à l'architecture sous des formes variées (sculpture, peinture, mosaïques...).



**Occuper L'Espoir Barcelone, 1996-2017  
Éditions 205**

Broché, 23 x 16 cm, 224 pages, Français, **9782919380541 - 21,00 €**

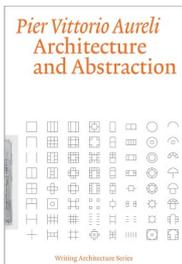
*Occuper l'espoir. Barcelone, 1996-2017* est un récit à la première personne relatant une série d'expériences politiques entre octobre 1996 et octobre 2017, de l'expulsion du cinéma Princesa à Barcelone au référendum du 1er octobre sur l'indépendance de la Catalogne. Le fil conducteur de l'histoire est : qu'avons-nous appris? C'est pourquoi il parle au singulier de ceux qui vivent et sont transformés par chacune des situations recueillies et au pluriel du "nous" qui leur donne sens.



**Pier Vittorio Aureli - Architecture and Abstraction  
MIT Press**

Broché, 13,7 x 20,3 cm, 320 pages, 60 illustrations, Anglais, **9780262545235 - 39,00 €**

Dans cette étude théorique de l'abstraction en architecture, Pier Vittorio Aureli plaide pour une reconsidération de l'abstraction, de ses significations et de ses sources. Bien que les architectes aient généralement interprété l'abstraction en termes formels - la réduction délibérée des complexités de la conception à l'essentiel - Aureli montre que l'abstraction découle plutôt des conditions matérielles de la production de bâtiments. Dans une étude animée inspirée par Walter Benjamin, Karl Marx, Alfred Sohn-Rethel et d'autres théoriciens, ce livre présente l'abstraction en architecture non pas comme une tendance esthétique mais comme un mouvement qui découle des divisions modernes du travail et des asymétries sociales qui en résultent.

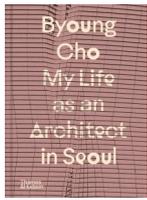


**EM2N : The City Factory  
Park Books**

Broché, 21,5 x 31,5 cm, 488 pages, 500 illustrations, Anglais, **9783038600862 - 68,00 €**

Cette monographie documente l'activité du bureau d'architecture zurichois EM2N depuis plus de 20 ans. Richement illustrée par des plans et vues en coupe pour la plupart inédits ainsi que des photos réalisées spécifiquement pour le livre, elle montre le travail de l'agence à qui l'on doit une grande partie du réaménagement du centre ville de Zürich.





**Byoung Cho - My Life as An Architect in Seoul**

**Thames & Hudson**

Relié, 14 x 19,2 cm, 125 pages, 62 illustrations, Anglais, **9780500027110 - 24,50 €**

Byoung Cho est le principal architecte coréen, avec presque trois décennies d'expérience dans la construction de la ville où il a grandi et où il vit toujours. Cette ouvrage présente vingt-neuf des bâtiments et quartiers de Séoul qui l'ont le plus influencé, d'un palais vieux de plus de six cents ans au quartier de Gangnam rendu célèbre par le hit K-pop, en passant par une construction cubique en béton de quatorze mètres carrés et par un certain nombre de ses propres créations. Dans sa pratique il mélange des détails personnels avec des détails architecturaux et historiques pour construire une image à plusieurs niveaux de la ville. Des textes contextualisant son travail sont entrecoupés de dessins et de croquis et des nombreuses photographies imprimées en teinte sépia.

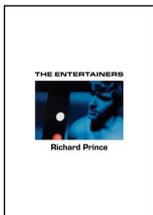
**PHOTOGRAPHIE**

**Richard Prince - The Entertainers**

**Fulton Ryder**

Relié, 24,8 x 19,7 cm, 152 pages, 135 illustrations, Anglais, **9798985236828 - 75,00 €**

Ce nouveau livre d'artiste de Richard Prince (né en 1949) revisite un corpus rarement vu réalisé au cours de ses années "Time Life" passées autour des théâtres, bars et restaurants de la 42<sup>e</sup> rue de New York et de Times Square. Dans un essai d'introduction intitulé « The Counterfeit Memory » publié pour la première fois en 1981, l'artiste décrit son errance dans le Théâtre d'Orléans, écrivant « Je ne suis pas sûr de qui je suis quand je suis là ou si, en fait, je suis à l'aise et je veux y être du tout. Il semble que l'identité d'une personne change facilement lorsque ce qui est en face de vous est inversé et transparent, dirigé et produit. » Dans des œuvres d'art qui comprennent certains de ses premiers portraits, Prince capture la célébrité éphémère et photographique des portraits publicitaires, des colonnes de potins, des publicités de discothèque et des films pornographiques, ainsi que des dessins finement rendus tels que « Montgomery Clift as Sigmund Freud » et « George Reeves en tant que Lui-même ». Dans l'essai de conclusion de *The Entertainers*, « The Lone Ranger », l'artiste déclare « Je pense que je vais aller après la troisième place... partir d'abord pour le héros. »

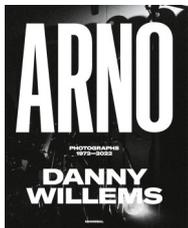


**ARNO & Danny Willems**

**Hannibal**

Relié, 24 x 29 cm, 368 pages, 280 illustrations, Anglais, **9789464666755 - 64,50 €**

Photographe, réalisateur de clips et surtout ami très proche d'Arno depuis 50 ans, Danny Willems a été le témoin de la carrière d'Arno et celui qui l'a accompagné au jour le jour durant les dernières semaines de sa vie. Dans cette série de photos il confie quelques-uns de ses souvenirs.

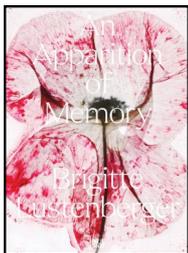


**Brigitte Lustenberger - An Apparition of Memory**

**Hatje Cantz**

Relié, 22 x 33 cm, 208 pages, 101 illustrations, Anglais, **9783775755481 - 64,00 €**

Dans ce livre la photographe suisse Brigitte Lustenberger (1969) explore le passage du temps, la mémoire et la fragilité de la vie. Elle transforme les fleurs séchées sur le verre utilisé pour les diapositives photographiques en photographies délicates. Célébrant la beauté de la décomposition, elle nous entraîne dans un monde fascinant de fleurs fanées. Ses images révèlent les détails incroyables des constructions ingénieuses de la nature. Quatre essais rédigés par des conservateurs de renom donnent un aperçu de la méthode de travail de l'artiste, caractérisée par l'imbrication de la technologie analogique et numérique et contextualisent sa pratique dans l'histoire de la photographie occidentale et japonaise.



**Ruth Orkin - Women**

**Hatje Cantz**

Relié, 26,5 x 26,5 cm, 144 pages, 111 illustrations, Anglais, **9783775756853 - 38,00 €**

Son "American Girl in Italie" - une scène de rue en Italie où une jeune femme est sifflée - est devenue culte. Depuis, des négatifs et des diapositives retrouvés dans ses archives révèlent un côté moins connu de Ruth Orkin, photographe et fille d'une actrice de cinéma muet : celui d'une chroniqueuse du monde des femmes des années 1940 et 1950. Ruth Orkin a imaginé des séries à l'humour grinçant comme « Who works harder ? » comparant la vie d'une femme de carrière et celle d'une femme au foyer. Elle a documenté l'agitation dans les salons de beauté et les cocktails, les dog shows et les plateaux de cinéma hollywoodiens. On y trouve Lauren Bacall, Jane Russell, Joan Taylor ou Doris Day, mais aussi des serveuses, hôtesses et femmes soldats, ainsi que ses amies : des femmes en mouvement, qui commencent à rejeter les conventions qui leur sont imposées.



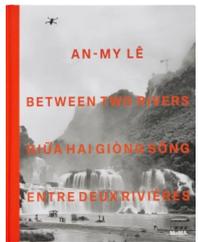


**Shadows of Reality : A Catalogue of W.G. Sebald's Photographic Materials**

**MIT Press**

Broché, 25,4 x 31,8 cm, 464 pages, 900 illustrations, Anglais, **9780262548298 - 65,00 €**

Shadows of Reality présente un catalogue unique et entièrement illustré des photographies de W.G. Sebald : une combinaison extraordinaire de négatifs de films, de tirages et de diapositives provenant de la collection photographique de l'Université d'East Anglia, du Deutsches Literaturarchiv Marbach et des archives de Sebald. Ce livre complet couvre les multiples facettes photographiques de son œuvre publiée et comprend une quantité substantielle de matériel inédit.

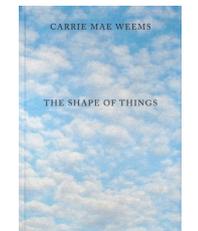


**An-My Lê - Between Two Rivers**

**MoMA**

Relié, 24 x 30,5 cm, 184 pages, 184 illustrations, Anglais, **9781633451520 - 68,00 €**

La photographie et l'art d'An-My Lê (1960) explorent des scènes de conflit et d'intrigues politiques, à la fois réelles et simulées. À travers ses photographies, vidéos, installations et œuvres brodées, l'artiste vietnamienne considère les cycles de l'histoire et des conflits mondiaux, les complexités de la diaspora et le sensationnalisme de la guerre. Publié pour accompagner une grande exposition au MoMA, ce catalogue présente pour la première fois ses trois décennies de pratique à travers l'utilisation de différents médiums, avec sept séries photographiques présentées aux côtés de textiles, d'installations et de films récemment redécouverts.



**Carrie Mae Weems - The Shape of Things**

**MW Editions**

Relié, 17,2 x 24 cm, 224 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781735762999 - 60,00 €**

Carrie Mae Weems a souvent été confrontée aux vérités inconfortables du racisme et des relations raciales au cours de ses 40 ans de carrière. Dans *The Shape of Things*, elle concentre son regard sur ce qu'elle décrit comme le caractère circassien de la vie politique américaine contemporaine. Pour cette nouvelle œuvre, elle a créé un film en sept parties projeté sur un Cyclorama - un écran cylindrique de style panoramique datant du XIX<sup>e</sup> siècle - dans lequel elle aborde la tourmente de l'actualité aux États-Unis. S'appuyant sur des images d'actualité et de télévision de l'ère des droits civiques jusqu'à aujourd'hui, des éléments de films précédents et de nouveaux projets, *The Shape of Things* allie franchise documentaire et poésie pour créer une expérience enveloppante.

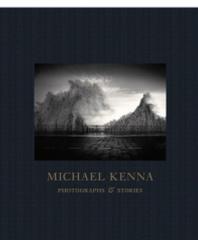


**Jeffrey Conley - West**

**Nazraeli**

Relié, 25,5 x 32,5 cm, 80 pages, 70 illustrations, Anglais, **9781590055892 - 75,00 €**

Publiée pour accompagner l'exposition personnelle de l'artiste au Musée de la Photographie Charles Nègre à Nice durant l'été 2023, cette monographie présente 60 photographies de l'Ouest américain, imprimées en duotone sur du papier d'art japonais Kasadaka. Les photographies de Jeffrey Conley sont une série de parenthèses suspendues avec le vivant, la manifestation de rêves éveillés devant la magie de la nature, le tout capturé par sa profonde sensibilité. Mais au-delà de l'attrait esthétique de l'œuvre de Jeffrey Conley, il éveille aussi notre conscience à la beauté qui nous entoure. Il est éternel dans son émerveillement, discret, authentique et un alchimiste habile des processus photographiques anciens.

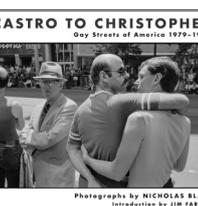


**Michael Kenna - Photographs and Stories**

**Nazraeli**

Relié, 28 x 32 cm, 108 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781590055939 - 75,00 €**

Cette nouvelle monographie consacrée au photographe américain Michael Kenna, imprimée sur papier japonais Kasadaka et reliée dans un tissu bleu profond, est publiée en association avec le Center for Photographic Art pour coïncider avec l'ouverture d'une exposition dans leur espace d'exposition historique de Carmel, en Californie, en novembre 2023. Kenna a sélectionné une image pour chaque année à partir de 1973, lorsqu'il s'est inscrit à la Banbury School of Art. En accompagnement des images, un texte de Kenna lui-même contextualise les photographies dans son quotidien.



**Castro to Christopher: Gay Streets of America 1979-1986**

**Powerhouse**

Relié, 27,2 x 22,9 cm, 152 pages, 126 illustrations, Anglais, **9781648230349 - 50,00 €**

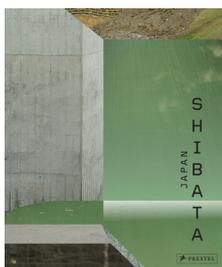
Entre 1979 et 1986 - après Stonewall et avant les ravages causés par l'épidémie de sida, la communauté homosexuelle a vécu une période exubérante et florissante dans des endroits alors connus sous le nom de "paradis gay". Les plus connus étaient le district de Castro à San Francisco, Christopher Street et Fire Island à New York, ainsi que Provincetown, Massachusetts. La joie et la vitalité de cette époque sont documentées dans cette collection de portraits captivants photographiés par Nicholas Blair. Adolescent, attiré à San Francisco depuis New York - en faisant de l'auto-stop jusqu'à Buenos Aires - il vivait dans une commune autogérée par des hippies et implantée juste en face du Castro. Avec un appareil photo télé-métrique Leica prêté par un ami d'enfance, il a commencé à s'affirmer en tant que photographe dans le milieu LGBTQ alors en pleine explosion, témoignant de cette exubérance festive et de la progressive émancipation des homosexuels américains.

**Toshio Shibata - Japan**

**Prestel Publishing**

Relié, 24 x 32 cm, 208 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783791389769 - 65,00 €**

Couvrant la carrière de l'un des photographes les plus vénérés au Japon, cette première monographie en anglais présente des images en pleine page qui capturent la relation entre les structures créées par l'homme et le monde naturel. Les paysages contemporains de Toshio Shibata se distinguent par leur beauté envoûtante, leur composition gracieuse et leurs détails méticuleux. En utilisant de longues expositions et en éliminant toute référence aux personnes, aux horizons ou à l'identification de points de référence géographiques, Shibata capture des structures telles que des barrages, des ponts, des réservoirs et des routes lorsqu'elles interagissent avec leur environnement naturel : flancs de montagnes, rivières, forêts et champs. Ouvrage organisé et commenté par Phillip Prodger, l'une des voix les plus érudites et critiques de la photographie contemporaine.

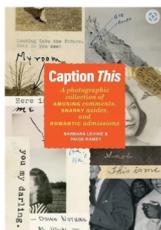


**Caption This**

**Princeton Architectural Press**

Relié, 14 x 20,3 cm, 176 pages, 90 illustrations, Anglais, **9781797223346 - 28,00 €**

Qu'il s'agisse de mots griffonnés au crayon sous un vieux Polaroid ou d'un commentaire concis accompagnant une photo sur les réseaux sociaux, nous avons tous ressenti le besoin de décrire en mots et en phrases les images et les moments de notre vie. Cette célébration d'un siècle de légendes de photos personnelles, sous toutes leurs formes et sur différents thèmes, explore la relation captivante entre ce que nous voyons sur les photos et ce que nous en disons. À travers 150 photographies vintage couleur et noir et blanc de gens ordinaires remontant jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, organisées en neuf chapitres thématiques *Caption this* révèle une histoire secrète, drôle et surprenante de la légende manuscrite ou dactylographiée.



**Pablo Ortiz Monasterio/Ramón Reverté - Las Mexicanas**

**RM Editorial**

Relié, 13,5 x 19 cm, 136 pages, 137 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788419233363 - 26,00 €**

*Las Mexicanas* est une compilation impressionnante de photographies allant du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1960, qui capturent l'essence et l'évolution des femmes mexicaines à travers l'histoire devant l'objectif de l'appareil photo. Sous le regard expert du photographe et éditeur Pablo Ortiz Monasterio, cet ensemble d'images forme un portrait captivant qui montre l'autonomisation des femmes mexicaines depuis l'aube de la pratique photographique. Une partie importante de cette fascinante collection provient d'une collection privée, fruit de plus d'une décennie d'explorations dans les principaux marchés de Mexico, avec la complicité des connaisseurs et le soutien des libraires et des commerçants. Cette particularité confère au volume une valeur unique, attirant un public intéressé non seulement par la photographie et la collection, mais aussi par les sciences sociales, le féminisme et les représentations culturelles. Avec un essai de Brenda Navarro.

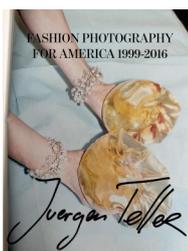


**Juergen Teller - Fashion Photography for America 1999/2016**

**Steidl**

Relié, 20,6 x 27 cm, 225 pages, 225 illustrations, Anglais, **9783969992951 - 48,00 €**

Ce livre célèbre la collaboration de Juergen Teller avec Dennis Freedman pour le magazine *W* et, plus tard, pour le grand magasin de luxe Barneys à New York. Entre 1999 et 2016, le duo a créé une série d'images emblématiques, toutes capturées dans le style réaliste caractéristique de Teller. Dans ses photographies pour *W*, Teller a toujours été à contre-courant, résistant aux prises de vue à gros budget et recherchant des récits authentiques, anti-commerciaux et des lieux dépouillés - comme dans son inoubliable premier éditorial de 1999 qui met en scène Stephanie Seymour, Shalom Harlow et Naomi Campbell (parmi d'autres top-modèles) en tant qu'employées de bureau du magazine. Considérées dans leur ensemble, les commandes de Teller pour *W* révèlent l'évolution de sa liberté créative, de la prise de vue de clients de la haute couture, de Kate Moss au Grand Prix de Monaco et de Tilda Swinton en tant que collectionneuse mondaine, aux portraits de William Eggleston et de Roni Horn.



**Juergen Teller - I Need To Live**

**Steidl**

Relié, 16 x 24 cm, 352 pages, 700 illustrations, Anglais, **9783969992913 - 30,00 €**

Tout au long de ses 35 années de carrière, Juergen Teller s'est distingué par son style anticonformiste, défiant les attentes avec une combinaison unique de sérieux et d'auto-ironie, créant des récits authentiques à partir de sa curiosité insatiable pour la vie et pour le monde qui l'entoure. Cet ouvrage qui accompagne sa grande exposition personnelle au Grand Palais Éphémère de Paris en 2023-2024 et à la Triennale de Milan en 2024, témoigne de l'intérêt du photographe pour le cercle imprévisible de la vie et de son désir de réfléchir à la perte de collaborateurs et d'amis proches, dont la créatrice de mode Vivienne Westwood et la galeriste Suzanne Tarasieve, tout en célébrant l'arrivée de son troisième enfant et de la relation créative fructueuse avec sa femme et muse, Dovile Drizyte.



**Juergen Teller - Jurgaiciai**

**Steidl**

Relié, 23 x 30 cm, 80 pages, 74 illustrations, Anglais, **9783969992920 - 35,00 €**

La tristement célèbre Colline des Croix est un site de pèlerinage et touristique près de Šiauliai, en Lituanie, qui a vu le jour après les révoltes de novembre 1830-1831, une tentative infructueuse de renverser la domination russe. *Jurgaičiai* est la réponse intime de Juergen Teller à ce lieu de mémoire, qu'il a visité avec son épouse lituanienne Dovile Drizyte et ses parents à l'automne 2022. Avec son œil toujours curieux et observateur, il capture la spiritualité intense de cette destination. Avec plus de 100 000 crucifix sur un seul acre, ses images incarnent cet enchevêtrement d'iconographie religieuse, comprenant une multitude dense de croix, des sculptures en pierre de Jésus-Christ drapées de chapelets et de grandes sculptures en bois. La série prend une signification personnelle encore plus profonde dans le contexte du décès en 2022 de la créatrice de mode Vivienne Westwood, avec qui Jurgen Teller collaborait depuis 2007, et de Suzanne Tarasieva, sa galeriste depuis 2013. Il intègre des portraits de ces femmes puissantes mais vulnérables dans sa collection d'images symboliques, un hommage convaincant à deux personnalités qui continuent d'inspirer son travail.



**Juergen Teller - More Handbags**

**Steidl**

Relié, 17,5 x 23 cm, 232 pages, 450 illustrations, Anglais, **9783969992906 - 48,00 €**

Cette édition révisée et augmentée des sacs à main photographiés par Juergen Teller présente une sélection minutieuse d'images du livre original de 2019, ainsi que ses clichés inédits. Les campagnes publicitaires de Juergen Teller pour des marques célèbres telles que Coach, Dolce & Gabbana, Loewe, Saint Laurent et Vivienne Westwood sont présentées à côté d'éditoriaux de mode, avec des célébrités et des mannequins ou bien immortalisés en tant qu'objets isolés, comme des natures mortes. Teller présente cet accessoire de mode comme un article du quotidien plutôt que comme un produit glamour, souvent dans des contextes surprenants ou avec une approche humoristique. Cette fois-ci, *More Handbags* a la taille compacte d'un sac à main lui-même, ce qui le rend plus accessible et maniable.



**Juergen Teller - The Myth**

**Steidl**

Relié, 22,5 x 16,5 cm, 192 pages, 184 illustrations, Anglais, **9783969992944 - 48,00 €**

Dernière collaboration avec son épouse Dovile Drizyte, *The Myth* est l'interprétation ludique de Juergen Teller du mythe de la fertilité « les jambes en l'air ». Faisant suite à la série humoristique de 2021 « We are building our future together » dans laquelle les Tellers se déguisaient en ouvriers du bâtiment sur des chantiers, ce projet reflète la prochaine étape de leur relation alors qu'ils fondent une famille ensemble. Le lieu où se déroule la série est le Grand Hôtel Villa Serbelloni sur le lac de Côme, avec des images dans chacune des 97 chambres. Dans certaines, nous voyons le corps nu de Drizyte dans son intégralité, tandis que dans d'autres, ses jambes ou ses pieds coupés apparaissent de manière inattendue : regardant derrière les couettes, les rideaux et les meubles. Géré par la même famille depuis quatre générations et façonné par la tradition, le Grand Hôtel Villa Serbelloni regorge d'art faisant allusion à la maternité et à la cellule familiale.



**Photobox:  
250 Images  
You Need  
To See**

**Photobox: The Essential Collection, 250 Images You Need to See**

**Thames & Hudson**

Relié, 24 x 32 cm, 250 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780500297544 - 34,00 €**

Nouvelle édition compacte et mise à jour pour *PhotoBox*, qui présente 250 photos de 200 photographes de renom du monde entier. Maîtres historiques ou stars contemporaines, les photographes sont présentés par catégories : reportage, guerre, portraits, nus, femmes, voyage, villes, art, mode, natures mortes, sport, nature. On reconnaît notamment Ansel Adams, Richard Avedon, Yann Arthus-Bertrand, Henri Cartier-Bresson, Elliot Erwitt, Robert Frank, Nan Goldin, Annie Leibovitz ou encore Cristina De Middel, Dayanita Singh et Gregory Halpern pour les plus contemporains.



**Iwan Baan - Moments in Architecture**

**Vitra**

Broché, 18 x 24 cm, 500 pages, 600 illustrations, Anglais, **9783945852583 - 65,00 €**

Iwan Baan est l'un des photographes d'architectures les plus réputés aujourd'hui, connu pour ses images sur la croissance exponentielle des mégapoles ou ses portraits de bâtiments des plus grands noms de l'architecture contemporaine comme Herzog & De Meuron, Zaha Hadid ou Rem Koolhaas. Le Vitra Design Museum lui rend hommage avec une exposition rétrospective qui couvre toute sa carrière et avec ce catalogue qui revient sur toutes les phases de son travail et sur ses séries les plus appréciées, des faubourgs des grandes villes d'Asie aux églises de pierre en Ethiopie, de l'architecture vernaculaire aux grands bâtiments de starchitects.





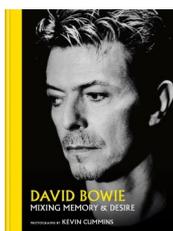
**Klara Källström Tobias Fäldt**

**Walther und Franz Koenig**

Broché, 25,6 x 34,3 cm, 472 pages, 139 illustrations, Anglais, **9783753304496 - 64,00 €**

L'œuvre de Klara Källström et Tobias Fäldt se caractérise par un fort engagement social. Ce catalogue comprend des œuvres sur les médias, le pouvoir et l'histoire, interrogeant la place que l'image y occupe. Notamment, leur travail sur Julian Assange et WikiLeaks est peut-être l'exemple le plus frappant de leur engagement à explorer des récits qui ne correspondent pas à un certain modèle. Ce projet en cours examine l'image médiatique d'Assange suite à sa dénonciation des crimes de guerre américains. En examinant les lacunes de l'histoire d'Assange, les artistes ont mis en lumière les forces anti-démocratiques et les attaques contre la liberté de la presse. Ils cherchent à dévoiler et à exposer des parties négligées des récits officiels.

**SPECTACLE**



**David Bowie - Mixing Memory & Desire**

**Cassell**

Relié, 19,4 x 26,3 cm, 256 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781788404280 - 54,00 €**

Des concerts cultes de Bowie au début des années 1970 à une photo intime prise à l'extérieur de son appartement à New York en 2016, Kevin Cummins a saisi les nombreux visages de Bowie, il propose ainsi un livre essentiel pour ses fans avec de nombreuses images inédites.



**The New York Tapes: Alan Solomon's Interviews for Television, 1965-66**

**Circle Books/Smithsonian Institution**

Broché, 12,7 x 19 cm, 624 pages, 334 illustrations, Anglais, **9780578635286 - 40,00 €**

Ce volume publie pour la première fois une série d'entretiens menés par Alan Solomon avec des artistes marquants de la Côte Est des États-Unis, notamment Andy Warhol, Jim Dine, Roy Lichtenstein, Marcella Brenner, Helen Jacobson, Clement Greenberg, Helen Frankenthaler, Larry Poons, Frank Stella, Robert Rauschenberg ou encore Jasper Johns. Ceux-ci ont été produits à la fin de 1965 et au début de 1966 pour la série télévisée documentaire « USA: Artists » par le célèbre conservateur Alan Solomon, qui était un incontournable du monde de l'art new-yorkais de l'époque. Après la perte des bandes avec les enregistrements originaux, seule une transcription dactylographiée, conservée aux Archives of American Art - une branche de la Smithsonian Institution (coéditeur de ce volume), restait pour témoigner de ces rencontres culturelles. *The New York Tapes* rassemble ces transcriptions d'entretiens et les publie pour la première fois.



**Callas : Images of a Legend**

**Schirmer/Mosel**

Broché, 20 x 28 cm, 248 pages, 169 illustrations, Anglais/Allemand, **9783829609821 - 45,00 €**

À l'occasion du centenaire de la naissance de Maria Callas, le 2 décembre 2023, cette réédition bilingue comprend des photographies prises lors de concerts, des portraits, des photos de presse et des images privés, un éloge funèbre de la légendaire écrivaine allemande Ingeborg Bachmann et une introduction du musicologue Attila Csampai.