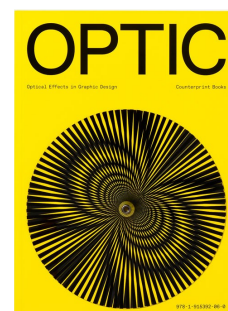
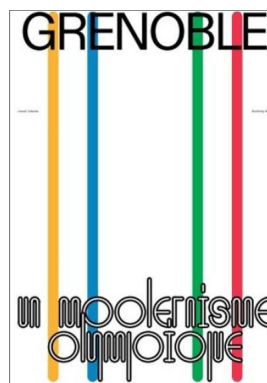
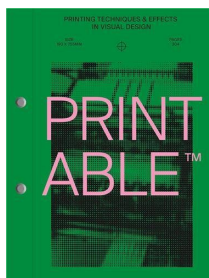
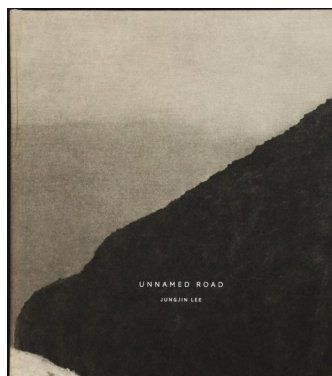
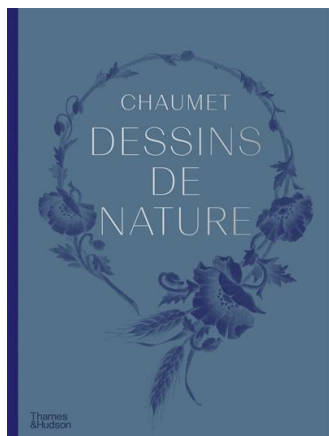
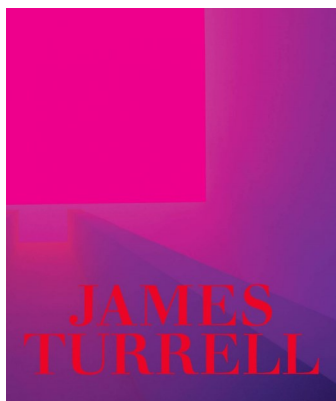


LES NOUVEAUTÉS DE JUILLET-AOÛT



DelMonico Books

James Turrell - A Retrospective

Réédition à l'identique du livre sur James Turrell qui avait fait date en tant que monographie de référence. Publié à l'occasion d'une exposition rétrospective qui avait eu lieu en 2017 au County Museum of Art de Los Angeles (LACMA), ce catalogue nous plonge dans l'univers de l'artiste américain - 85,00 €

Thames
&Hudson
N
Z

Chaumet - Dessins de Nature

Une somptueuse célébration des dessins naturalistes créés par Chaumet, Maison parisienne de Haute Joaillerie, du XVIII^e siècle aujourd'hui, avec un grand nombre d'illustrations inédites présentées de manière thématique - 75,00 €

Jungjin Lee - Unnamed Road

Pour Jungjin Lee, photographe le paysage est une exploration de son propre esprit et de ses états introspectifs. Son projet *Unnamed Road*, déjà publié en 2015, aborde les territoires contestés d'Israël et de la Cisjordanie du point de vue du paysage - 75,00 €

DelMonico Books

Keith Haring - Art Is for Everybody

Accompagnant une exposition au musée The Broad à Los Angeles, ce catalogue retrace de manière chronologique et thématique la pratique artistique de Keith Haring de 1978 à 1990, en mettant l'accent sur son lien à l'activisme, son engagement politique dans le milieu culturel new-yorkais et dans la lutte contre le Sida - 60,00 €

viction:ary

Printable : Printing Techniques & Effects in Visual Design

Printable est une vitrine surprenante de méthodes innovantes présentant des projets créatifs de graveurs et imprimeurs du monde entier, célébrant l'artisanat et servant d'inspiration pour tous ceux qui cherchent à réinventer leur travail - 48,00 €

Thames
&Hudson
B
B

Vintage Fashion: A Sourcebook

Un gros livre de référence ici réédité en format broché qui propose une ressource exhaustive sur la mode vintage, avec près de 800 pièces illustrant 60 ans de création, photographiées spécifiquement pour l'ouvrage - 48,00 €

Grenoble : Un modernisme olympique

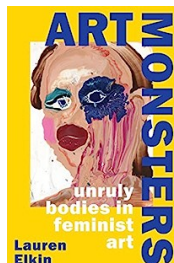
Conçu comme une déambulation photographique à travers la production et la collection hétérogènes de Lionel Catelan (photographies originales, documents d'archives, dessins, cartes postales, etc.), cet ouvrage présente un flux dense d'images issues de l'exploration d'une dizaine d'édifices ou sites touristiques créés pour l'hiver 1968 à l'occasion des Jeux olympiques de Grenoble - 29,00 €

Counterprint

Optic : Optical effects in graphic design

Certaines formes d'art ont eu plus d'impact sur le langage du design graphique que d'autres, mais peu ont été aussi révolutionnaires que l'Op Art. Dans ce volume, des graphistes contemporains redécouvrent l'art optique des années 1960, se délectant de son expérimentation et de ses résultats inattendus - 34,00 €

ÉCRITS

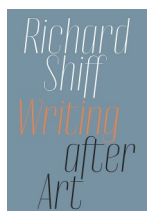


Art Monsters : Unruly Bodies in Feminist Art

Chatto & Windus

Relié, 16,5 x 25,4 cm, 336 pages, Anglais, **9781784742935 - 37,00 €**

Après le succès de son livre *Flâneuse*, où elle se réappropriait l'espace urbain par la promenade s'inspirant des grandes artistes femmes et écrivaines qui l'ont marquée, Lauren Elkin propose ici une exploration du corps dans l'art féministe, après avoir été intriguée par le terme « monstre d'art » dans le roman *Bureau des Spéculations* de 2014 de Jenny Offill. Quels genres de liens pourrait-il y avoir entre l'art et la monstrosité, et comment est-il différent quand l'artiste en question est une femme ? Explorant une riche lignée d'artistes visuelles, penseuses et écrivaines, l'autrice étudie les façons dont les féministes ont affronté la façon de dire la vérité de leurs expériences en tant que corps. Corps queers, corps malades, corps de race, corps de femme : Quels sont les langages du corps, et quels sont les matériaux dont nous avons besoin pour les transcrire ? Surtout, comment pouvons-nous utiliser la notion de « monstre d'art » féministe pour façonner notre façon de vivre ? Dans la lignée de Susan Sontag et Maggie Nelson, Lauren Elkin démontre son pouvoir de critique culturelle dans ce livre érudit et engagé.

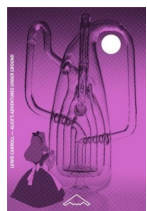


Richard Shiff - Writing after Art

David Zwimer

Broché, 16 x 23,5 cm, 560 pages, 64 illustrations, Anglais, **9781644230480 - 54,00 €**

Le critique et historien de l'art Richard Shiff a écrit sur un éventail impressionnant d'artistes, dont Willem de Kooning, Marlene Dumas, Jasper Johns, Donald Judd, Barnett Newman, Pablo Picasso et Bridget Riley. Érudit de premier plan et voix puissante dans le panorama artistique international, sa perspicacité dans certaines des pratiques artistiques les plus importantes traverse les générations, les lieux et les approches, comme le montre cette sélection d'essais sur vingt-six artistes dont Georg Baselitz, Mark Bradford, Georges Braque, Jim Campbell, Chuck Close, Willem de Kooning, Peter Doig et Marlene Dumas.



Lewis Carroll - Alice's Adventures Underground (B2-103)

Éditions B2

Broché, 10 x 15 cm, 128 pages, Français/Anglais, **9782365091282 - 15,00 €**

Œuvre iconique de la littérature anglaise, *Alice in Wonderland* (1865) fut précédée d'un livret manuscrit imaginé, écrit, dessiné et mis au propre entre 1862 et 1864 par le révérend Charles L. Dodgson, alias Lewis Carroll : *Les Aventures d'Alice sous terre*. « Cadeau de Noël à une Chère Enfant en Mémoire d'un Jour d'Été », ce keepsake unique constitue l'embryon du projet ultérieur de Carroll et l'ébauche des relations tumultueuses avec les éditions Macmillan et l'illustrateur John Tenniel. Entre Under Ground et Wonderland, la double genèse d'Alice (1862-1864-1865) esquisse donc non seulement la gestation d'un Elfland intérieur propre au mathématicien de Christ Church (Oxford), mais aussi sa traversée nonsensique de biens d'autres miroirs.

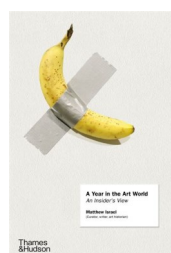


Camille Henrot - Milkyways

Hatje Cantz

Broché, 12 x 19 cm, 132 pages, 65 illustrations, Anglais, **9783775755344 - 22,00 €**

Milkyways rassemble une sélection d'essais en anglais de l'artiste Camille Henrot, explorant l'ambivalence de la maternité et le processus de création à la fois dans l'art et dans la vie. Chaque chapitre offre un univers de références dans la littérature, les dessins animés, l'histoire de l'art, la psychanalyse, etc. - des mythes anciens de la maternité aux maternités modernes ; de Marcel Proust à Maggie Nelson en passant par Hélène Cixous. Parallèlement aux illustrations du travail de l'artiste en peinture, dessin et sculpture, les perspectives d'écriture de Camille Henrot oscillent librement entre le personnel et le sociétal, l'évident et le plus complexe, le viscéral et le plus banal.



A Year in the Art World

Thames & Hudson

Broché, 12,9 x 19,8 cm, 256 pages, 39 illustrations, Anglais, **9780500297087 - 18,00 €**

Le monde de l'art contemporain est devenu plus globalisé et accessible au cours des dernières décennies, mais il est toujours perçu comme fermé et obscur. Dans *A Year in the Art World*, Matthew Israel emmène le lecteur dans un voyage transcontinental dans le domaine de l'art, levant le voile sur un monde à part. De Los Angeles et New York à Paris et Hong Kong, l'auteur rencontre des artistes, des conservateurs, des critiques, des galeristes et des institutions, découvrant la vie professionnelle de ces personnalités du monde de l'art, qu'elles soient célèbres ou discrètes. Réédition en format broché.



The Happy Reader - Issue 19

Penguin Books

Broché, 17 x 24,6 cm, 64 pages, 48 illustrations, Anglais, **9780241618578 - 6,00 €**

Le concept du magazine *Happy Reader* est simple: la première moitié est consacrée à une longue interview avec un/e fanatique de livres et la seconde moitié explore une œuvre classique de la littérature sous un éventail d'angles surprenants et revigorants. Pour ce numéro, c'est Tilda Swinton qui s'est prêtée à l'exercice de l'interview et l'*Odyssée* d'Homère qui est source d'inspiration.

BEAUX-ARTS

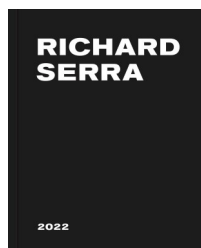


Colour Revolution : Victorian Art, Fashion & Design

Ashmolean Museum

Broché, 22 x 28 cm, 256 pages, 273 illustrations, Anglais, **9781910807576 - 35,00 €**

Une exploration de l'évolution du statut de la couleur à l'époque victorienne à travers la peinture, la sculpture, les arts décoratifs et la mode, publiée pour accompagner une exposition à l'Ashmolean Museum.

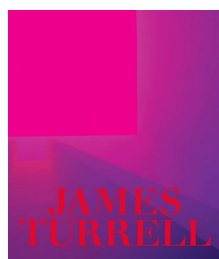


Richard Serra - 2022

David Zwirner

Relié, 24 x 29,8 cm, 84 pages, 37 illustrations, Anglais, **9781644231050 - 65,00 €**

L'œuvre de Richard Serra explore constamment les possibilités de la forme et de la matière. Grâce à l'utilisation de bâtons de peinture noirs - une combinaison de peinture à l'huile, de cire et de pigments, qu'il utilise depuis 1971 - les dessins de Serra transmettent une forte impression de poids optique, extrêmement similaire à la présence physique de ses sculptures. 2022, le plus grand rond forgé de l'artiste à ce jour, étudie les propriétés du poids et des proportions. Alors que l'exposition a permis aux spectateurs de rencontrer les immenses dessins ronds et d'encre forgés de Serra en relation avec leur propre espace et corps, le catalogue de l'exposition à la galerie David Zwirner de New York est l'occasion d'un engagement intime avec les œuvres de l'artiste à travers de reproductions détaillées.



James Turrell - A Retrospective

DelMonico Books

Relié, 24,8 x 29,8 cm, 304 pages, 256 illustrations, Anglais, **9781636810799 - 85,00 €**

Réédition à l'identique du livre sur James Turrell qui avait fait date en tant que monographie de référence. Publié à l'occasion d'une exposition rétrospective qui avait eu lieu en 2017 au County Museum of Art de Los Angeles (LACMA), ce catalogue nous plonge dans l'univers de l'artiste américain qui selon ses propres mots utilise la lumière comme matériau afin de travailler le médium de la perception. Illustrés avec de très belles photographies, des plans, des dessins et des maquettes, éclairés d'essais et d'interviews, dix chapitres retracent la totalité de l'œuvre de Turrell, dont le gigantesque Roden Crater, cratère de volcan en Arizona, sur lequel il travaille depuis vingt ans.

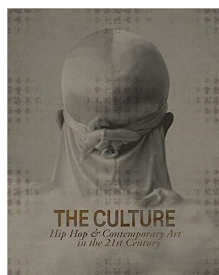


Keith Haring - Art Is for Everybody

DelMonico Books/The Broad

Relié, 27,9 x 27,9 cm, 256 pages, 175 illustrations, Anglais, **9781636810935 - 60,00 €**

Accompagnant une exposition au musée The Broad à Los Angeles, ce catalogue retrace de manière chronologique et thématique la pratique artistique de Keith Haring de 1978 à 1990, en mettant l'accent sur son lien à l'activisme, son engagement politique dans le milieu culturel new-yorkais et dans la lutte contre le Sida. Son titre, *Art is for Everybody*, est une citation extraite de son journal.



The Culture : Hip Hop Contemporary Art in the 21st Century

Gregory R. Miller & Company

Broché, 23,5 x 29,8 cm, 308 pages, 244 illustrations, Anglais, **9781941366547 - 55,00 €**

Accompagnant une exposition au Baltimore Museum of Art, ce livre capture l'influence extraordinaire du hip hop, qui a été à l'origine d'innovations dans les domaines de la musique, des arts visuels et du spectacle, de la mode et de la technologie et qui est devenu un phénomène mondial depuis son émergence dans les années 1970. Le catalogue présente environ 70 créations d'artistes affirmés et émergents, de maisons de design, d'icônes du streetwear et de musiciens travaillant dans un large éventail de médiums pour démontrer la prolifération du hip hop de la rue à la piste, du studio au musée. L'exposition explore également comment le hip hop a défié et continue de défier les structures de pouvoir, les récits culturels dominants et les systèmes politiques et sociaux d'oppression.



Camille Henrot - Mother Tongue

Hatje Cantz

Relié, 25 x 30,5 cm, 288 pages, 220 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775755337 - 48,00 €**

Mother Tongue est la première publication de l'artiste française basée à New York Camille Henrot (1978) axée uniquement sur la peinture et le dessin, rassemblant plus de 200 œuvres des séries « System of Attachment », « Wet Job » et « Soon », couvrant les cinq dernières années, qui traitent des aspects ambivalents des soins et de la tension entre le besoin de développement humain pour l'attachement et la séparation, dès la petite enfance et tout au long de la vie. Le livre est accompagné de textes d'Emily Labarge, Legacy Russell, Marcus Steinweg, Hélène Cixous et Seamus Kealy, et d'une conversation entre Camille Henrot et la commissaire Julika Bosch.

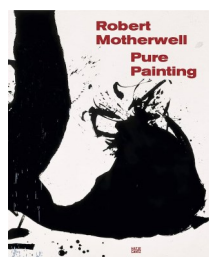


Marinella Senatore - We Rise by Lifting Others

Hatje Cantz

Relié, 20 x 26 cm, 288 pages, Anglais/Allemand, **9783775754514 - 48,00 €**

Ce volume accompagne d'une grande exposition de l'artiste italienne Marinella Senatore (née en 1977) à Salzbourg puis à Munich. Elle a été exposée au Palais de Tokyo en 2022 avec le festival très remarqué "Alliance des Corps". Sa pratique se caractérise par la participation du public et les codes de la fête, de la joie et de la liesse populaire. Repensant le rôle de l'artiste en tant qu'auteur, son travail réfléchit sur la nature politique des formations collectives et leur impact sur les histoires sociales.



Robert Motherwell - Pure Painting

Hatje Cantz

Relié, 30,5 x 26 cm, 192 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783775754385 - 44,00 €**

Pure Painting est le catalogue d'une exposition présentée au Texas puis au Kunstforum à Vienne qui propose une exploration approfondie de la pratique artistique de Robert Motherwell. Plusieurs spécialistes y examinent le passage de l'artiste américain du surréalisme à l'abstraction et analysent les grandes séries qui se sont développées au cours de ses cinquante ans de carrière. Le catalogue étudie le dialogue entre l'art de Motherwell et la tradition de la peinture française du XIX^e siècle, étudie sa relation avec les techniques et procédés espagnols, en mettant l'accent sur leur signification politique sous-jacente, et se penche sur l'utilisation par Motherwell du pigment ocre, avec son évocation profonde du temps géologique et des pratiques d'avant-garde.

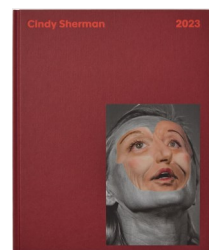


Sarah Morris - All Systems Fail

Hatje Cantz

Relié, 24,5 x 29,5 cm, 320 pages, 508 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775754729 - 48,00 €**

La peintre et cinéaste britannique Sarah Morris (née en 1967) réalise des œuvres qui interrogent la psychologie des environnements urbains. Avec plus de 50 peintures et une documentation de ses installations et de ses œuvres cinématographiques, ainsi que des entretiens avec l'artiste, ce catalogue offre le premier aperçu complet de son œuvre.

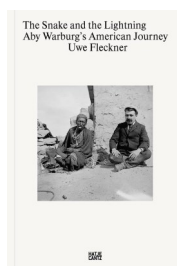


Cindy Sherman - 2023

Hauser & Wirth

Broché, 19,7 x 24,8 cm, 84 pages, 15 illustrations, Anglais, **9783906915821 - 38,00 €**

Cette publication présente un nouveau corpus d'œuvres de Cindy Sherman qui poursuit ses explorations du genre et du portrait en remontant à ses premiers travaux des années 1970. À travers 36 photographies, l'artiste fait des collages avec des parties de son propre visage pour construire l'identité de divers modèles, en utilisant la manipulation numérique pour accentuer les aspects superposés et la plasticité. Le livre comprend également un texte de Cindy Sherman relatant son processus en studio, offrant un aperçu intime de sa réflexion sur le travail.

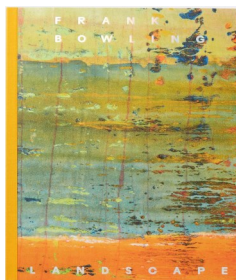


The Snake and the Lightning : Aby Warburg's American Journey

Hatje Cantz

Relié, 18 x 24 cm, 176 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783775751605 - 38,00 €**

Une étude sans précédent de la célèbre visite de Warburg en 1895 aux peuples Pueblo, compilant ses photographies, dessins, écrits et documents d'archives. Le voyage de Warburg en Amérique du Nord n'a duré que quelques mois et son séjour dans les régions de Pueblo seulement quelques semaines, mais en 1923, il a présenté ses découvertes lors de la conférence révolutionnaire sur le "Rituel du Serpent" Hopi. À l'aide de photographies sélectionnées, de dessins ethnographiques et de divers documents d'archives, *The Snake and the Lightning* présente ses recherches, montrant les divers interlocuteurs de Warburg au cours de ce voyage et se concentrant particulièrement sur sa documentation des danses, des objets rituels et des œuvres d'art. Ces documents témoignent d'un changement émergent dans la pensée scientifique de Warburg qui conduira finalement à la méthodologie comparative culturelle pour laquelle il est maintenant reconnu dans le monde entier.

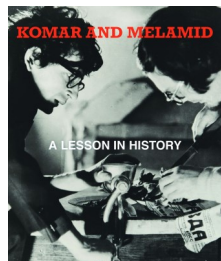


Frank Bowling - Landscape

Hauser & Wirth

Broché, 24,5 x 29 cm, 84 pages, 56 illustrations, Anglais, **9783906915791 - 48,00 €**

Ce catalogue accompagne l'exposition éponyme à la galerie Hauser & Wirth West Hollywood. Le livre est richement illustré et comprend un essai de Dorothy Price du Courtauld Institute sur le dialogue entre les travaux de Bowling et de Turner. L'invention par Bowling de ce que Price appelle "un nouveau sublime" est ensuite explorée à travers le lien entre la noirceur et le sublime. Il s'agit du troisième livre des éditeurs Hauser & Wirth sur l'artiste, tous les trois conçus par le designer suisse Roland Brauchli, dont le sens des proportions et la connaissance du travail récent de Bowling se reflète ici avec de grands détails qui permettent aux lecteurs de se rapprocher des toiles.

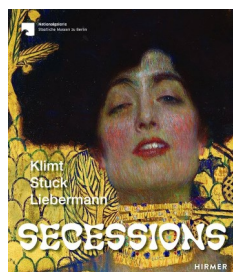


Komar and Melamid - A Lesson in History

Hirmer

Relié, 23,5 x 28,5 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783777441092 - 62,00 €**

Parmi les artistes les plus intrigants de l'histoire de l'art conceptuel, les Russes-Américains Komar et Melamid ont utilisé l'humour et l'ironie pour mener une critique virulente de l'administration soviétique. Cet ouvrage explore leur parcours artistique sous un régime oppressif puis aux États-Unis, à la recherche de nouveaux sujets provocateurs.



Secessions: Klimt, Stuck, Liebermann

Hirmer

Relié, 24,5 x 29 cm, 336 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783777441924 - 45,00 €**

Les nouvelles alliances d'artistes de la Sécession signifient l'abandon des associations d'artistes traditionnelles et des structures à l'ancienne, et une nouvelle liberté artistique. Les Sécessions les plus importantes eurent lieu en 1892 à Munich, en 1897 à Vienne et en 1899 à Berlin. Elles sont associées à ce jour aux personnalités qui ont contribué à les façonner : Franz von Stuck, Gustav Klimt et Max Liebermann. Ce volume illustre leur diversité artistique dans plus de 200 œuvres de quelque 80 artistes des Sécessions de Vienne, Munich et Berlin ainsi que d'invités internationaux tels que Hodler, Munch, Rodin, Segantini et Toorop.

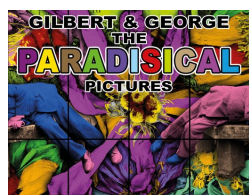


To Be Seen : Queer Lives 1900 - 1950

Hirmer

Broché, 17,5 x 24 cm, 252 pages, Anglais/Allemand, **9783777439921 - 33,00 €**

Cet ouvrage présente l'histoire et les vies des personnes queer en Allemagne depuis les premiers mouvements d'émancipation à la fin du XIX^e siècle jusqu'à la destruction des sous-cultures queer et de leur visibilité sous le régime national socialiste. Différentes contributions s'intéressent à la manière dont des individus et des mouvements collectifs ont interrogé les catégories dominantes et cela d'un point de vue politique, scientifique et artistique pour arriver sous la République de Weimar à une affirmation publique de leur identité largement remise-en-cause par le changement de régime après 1933.

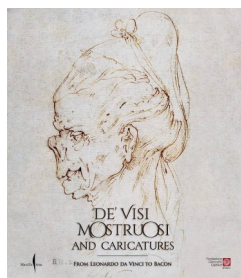


Gilbert & George - Paradisical Pictures

Hurtwood

Broché, 30 x 24,5 cm, 112 pages, 54 illustrations, Anglais, **9780903696708 - 28,00 €**

L'écrivain, romancier et commentateur Michael Bracewell explore l'univers derrière la série des PARADISICAL PICTURES de Gilbert & George, les 35 œuvres réalisées par le duo anglais en 2019. Les peintures sont fantastiques, allégoriques, figuratives, absurdes, à la fois modernes et archaïques, surréalistes-grotesques, empreintes à la fois de tragédie et de comédie évoquant la fragilité humaine, de l'âge et de l'épuisement. Ces images suggèrent un chapitre d'une histoire qui s'est déroulée avant eux et qui appartient à l'éternité. C'est un rêve de paradis et l'exploration d'un archétype à la fois profane et sacré. Ouvrage publiée pour célébrer l'ouverture du Gilbert & George Center à Londres avec de nombreuses images inédites.

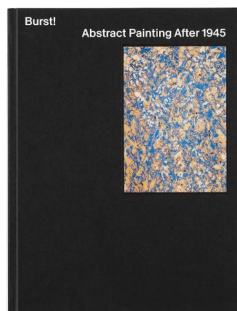


De' visi mostruosi: Caricatures from Leonardo da Vinci to Bacon

Marsilio

Relié, 24,5 x 28,5 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, **9791254630853 - 40,00 €**

Ce catalogue, publié à l'occasion de l'exposition éponyme au Palazzo Loredan de Venise, comprend près d'une centaine de têtes grotesques et de caricatures, de la fin du XV^e au XX^e siècle à travers des dessins originaux, des eaux-fortes, des aquarelles et des livres imprimés provenant d'importants musées internationaux. Il propose une sélection raffinée d'œuvres de l'art de la caricature italienne entre Milan, Bologne et Venise qui témoignent de la présence d'une tradition "nordique" sans cesse renouvelée au fil des siècles. Un excursus qui part de Léonard, avec un noyau exceptionnel de dessins autographes, et retrace chez ses successeurs - de Giovanni Agostino da Lodi à Giuseppe Arcimboldo - l'héritage de représentations de visages déformés, d'exagérations anatomiques, d'investigations physiologiques et de figures caricaturées, jusqu'à la récupération triomphale du genre chez les peintres vénitiens de la première moitié du XVIII^e siècle : Marco Ricci, Giovan Battista Tiepolo, Anton Maria Zanetti et Carlo Lasinio.



Burst! Abstract Painting After 1945

Munch Museum

Relié, 23 x 31 cm, 168 pages, 100 illustrations, Anglais, **9788284620053 - 40,00 €**

Retraçant l'évolution de l'Action Painting et du Color Field Painting du milieu des années 1940 à la fin de la guerre froide, ce catalogue révèle le vibrant dialogue transatlantique qui a sous-tendu le développement simultané de ces mouvements étroitement liés, qui avaient leurs centres respectifs à Paris et New York. En tant qu'antithèse du réalisme socialiste de l'Union soviétique et de ses schémas narratifs dogmatiques, l'expressionnisme abstrait et l'art informel ont tous deux défendu l'abstraction en tant que langage universel d'un nouvel ordre mondial libéral - un mouvement qui a effectivement instrumentalisé la nouvelle peinture comme une arme culturelle au sein du Guerre froide. Présentant des œuvres de Jackson Pollock, Lee Krasner, Mark Rothko, Helen Frankenthaler et plein d'autres, *Burst!* est un catalogue richement illustré qui accompagne « The Shape of Freedom », une exposition qui a voyagé du Musée Barberini à l'Albertina Modern et au MUNCH Museum.

Outstanding! The Relief - From Rodin to Picasso

Prestel Publishing

Relié, 23 x 28 cm, 288 pages, Anglais, **9783791379869 - 68,00 €**

Aucun autre médium artistique ne transcende les frontières de notre perception autant que le relief ; cette ambiguïté même a poussé certains des plus grands artistes du monde à explorer ses possibilités. Plongeant dans le sujet des reliefs dans l'art moderne, ce catalogue qui accompagne une exposition au Städel Museum de Francfort offre aux lecteurs l'occasion unique d'une exploration de ce médium. S'ouvrant sur des œuvres néoclassiques faisant écho aux reliefs de l'Égypte, de la Grèce et de la Rome antiques, les auteurs examinent des sculpteurs qui ont délibérément défié les frontières de ce matériau, tels que Jules Dalou, Auguste Rodin et Medardo Rosso, juxtaposant ces œuvres à celles de peintres-sculpteurs comme Edgar Degas, Paul Gauguin et Pablo Picasso. Riche en images, ce livre célèbre l'évolution d'un moyen d'expression créative qui a commencé comme une dialectique entre les genres et qui, au fil des décennies, a atteint le statut de médium artistique à part entière.

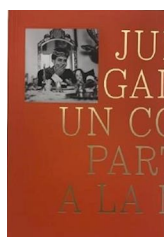


Julio Galán - A Rabbit Split In Half

RM Editorial

Relié, 33 x 22 cm, 224 pages, 161 illustrations, Anglais, **9788419233578 - 48,00 €**

Cette monographie retrace la carrière de l'artiste mexicain Julio Galan (1958-2006). Installé à New York dans les années 1980 où Warhol reproduit certaines de ses œuvres dans *Interview*, il se consacre à la peinture qu'il expose à New York, Mexico et en Europe. Il réalise également des mises en scène photographiques en noir et blanc. Son univers étrange et excentrique accorde une grande importance à la cruauté et au morbide, à une enfance inquiétante, aux fables et au merveilleux. Sa mort prématurée dans un crash d'avion en 2008 a grandement contribué à étouffer sa notoriété.

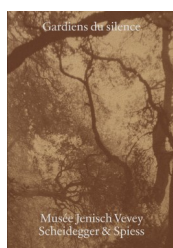


Gardiens du silence

Scheidegger & Spiess

Relié, 14,5 x 21 cm, 256 pages, 142 illustrations, **Français, 9783858818928 - 35,00 €**

Le Musée Jenisch Vevey a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal. À travers le motif de l'arbre, le public est amené à s'interroger : Pourquoi l'arbre fascine-t-il autant ? Comment les artistes l'ont-ils représenté dans le passé ? Comment le font-ils aujourd'hui ? Cette parution, qui donne à voir plus de 140 illustrations, est avant tout un ouvrage poétique, qui vise à exalter la beauté de l'arbre, qu'il soit dessiné, gravé, peint, sculpté ou encore photographié. Parmi les nombreux artistes exposés : Pierre Alechinsky, Miriam Cahn, Alexandre Calame, Paul Cézanne, Jean-Baptiste Camille Corot, Gustave Doré, Albrecht Dürer, Valérie Favre, Ferdinand Hodler, Barthélemy Menn, Giuseppe Penone, Rembrandt Harmensz van Rijn, Paul Signac, Félix Vallotton, Uwe Wittwer et Robert Zünd.



Léopold et Aurèle Robert Ô Saisons...

Scheidegger & Spiess

Relié, 24 x 29 cm, 240 pages, 170 illustrations, **Français, 9783858818874 - 48,00 €**

Ce catalogue en français est publié à l'occasion d'une grande double exposition au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. Le peintre neuchâtelois Léopold Robert (1794-1835) est emblématique du mythe romantique de l'artiste au destin tragique. Formé à l'École des Beaux-Arts de Paris ainsi que dans les ateliers du peintre Jacques-Louis David et du graveur Édouard Girardet, il s'installe en Italie en 1818. Avec le soutien capital de son frère Aurèle (1805-1871), également artiste, il réalisa des représentations idéalisées de la vie de brigands italiens et fut ainsi reconnu dans toute l'Europe. Le succès de sa peinture ne put cependant le préserver d'une profonde mélancolie, qui le poussa finalement au suicide en 1835, notamment en raison de l'amour que lui refusa la princesse Charlotte Bonaparte. Aimée et louée par les collectionneurs et critiques d'art de l'époque, l'œuvre des frères Robert est peu à peu tombée dans l'oubli après la mort de Léopold et le retour d'Aurèle en Suisse.

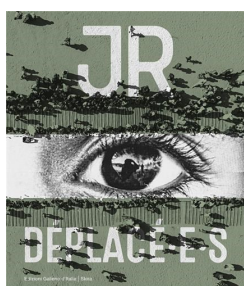




Magdalena Abakanowicz à Lausanne
Scheidegger & Spiess

Broché, 17 x 23,5 cm, 128 pages, 61 illustrations, **Français, 9783858818911 - 38,00 €**

Ce catalogue accompagne l'exposition actuellement au MCBA de Lausanne retraçant l'époque de recherche et de création fondatrice de l'artiste Magdalena Abakanowicz, pionnière de l'art textile et artiste majeure de la sculpture du XX^e siècle, de 1960 à 1985. Dans une Pologne sous le régime communiste, l'artiste saisit les potentialités qu'offre le travail de la fibre, matière vivante et malléable, pour exprimer librement une vision artistique nourrie de son observation de la nature et de l'humain. Figure incontournable des Biennales de la Tapisserie de Lausanne entre 1962 et 1979, Abakanowicz obtient, dès les années 1980, une reconnaissance internationale du milieu artistique contemporain pour ses installations sculpturales et ses environnements monumentaux présentés sur tous les continents.

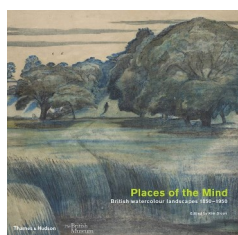


JR Déplacé-e-s

Skira

Relié, 24 x 28 cm, 128 pages, 115 illustrations, Anglais, **9788857249926 - 48,00 €**

Avec le projet « Déplacé-e-s », lancé en 2022, l'artiste a voyagé dans des zones de crise allant de l'Ukraine déchirée par la guerre aux camps de réfugiés de Mugombwa au Rwanda, Mbera en Mauritanie, Cucuta en Colombie et Lesvos en Grèce. Son but est d'inviter à la réflexion sur les conditions difficiles dans lesquelles des milliers de personnes se trouvent aujourd'hui en raison de conflits, de guerres, de famine et du changement climatique, engageant également des publics exclus du circuit artistique et culturel. Valeria, Thierry, Kevine, Andiana, Angel, Jamal, Ajara, Mozhdha, Moise sont les noms des enfants qui incarnent les migrations forcées. En agrandissant leurs portraits sur d'énormes bannières, JR redonne une identité à ceux qui en sont privés.

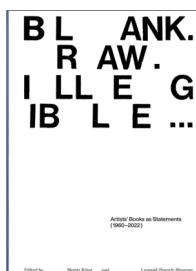


Places of the Mind : British watercolour landscapes 1850-1950

Thames & Hudson

Broché, 25 x 25 cm, 192 pages, 159 illustrations, Anglais, **9780500026403 - 40,00 €**

Les tentatives des artistes de la période victorienne et du début de la période moderne de transmettre non seulement les propriétés physiques d'un paysage, mais aussi son impact émotionnel en tant que lieux de l'esprit sont au centre de cette publication consacrée à une sélection d'aquarelles britanniques réalisées entre 1850 et 1950. S'inspirant de la collection du British Museum, dont il accompagne l'exposition, ce livre explore les quêtes spirituelles d'artistes tels qu'Edward Burne-Jones, Dante Gabriel Rossetti, Henry Moore ou encore Edward Poynter pour capturer l'essence du paysage et transmettre un sentiment d'appartenance.

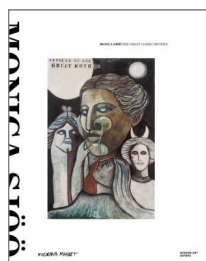


Blank Raw : Illegible Artists' Books as Statements (1960-2022)

Walther und Franz Koenig

Broché, 20 x 29 cm, 448 pages, 500 illustrations, Anglais, **9783753304632 - 39,80 €**

Avec cette publication le Leopold-Hoesch-Museum présente une sélection représentative de pratiques internationales consacrées au livre vierge en tant que médium artistique. Le nombre de 259 livres d'artistes exposés, réalisés entre autres par Michael Asher, Luciano Bartolini, Irma Blank, Marcel Broodthaers, Ulises Carrión, Olafur Eliasson, Ryan Gander, Dora García, Martin Kippenberger, Sara MacKillop, Piero Manzoni, Bruce Nauman, Olaf Nicolai, Ed Ruscha, Simon Starling et Heimo Zobernig font référence à la légendaire exposition "Book as Artwork 1960/72" organisée par Germano Celant et Lynda Morris. Conçue par le conservateur, éditeur et collectionneur Moritz Küng, l'exposition qu'accompagne cet ouvrage explore comment les artistes contemporains et les collectifs d'artistes exploitent et activent le potentiel conceptuel d'une feuille de papier vierge ou d'un livre aux pages vides pour leur pratique artistique. Dans le processus, le vide, l'inexistant et l'invisible deviennent signifiants, et le refus de la lisibilité au sens conventionnel devient un énoncé révélateur.



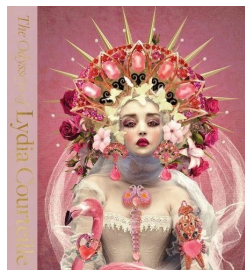
Monica Sjöö - The Great Cosmic Mother

Walther und Franz Koenig

Broché, 21,7 x 28 cm, 184 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783753304489 - 24,00 €**

En tant que pionnière de l'art féministe et de la spiritualité féminine, les premières œuvres de la peintre suédoise Monica Sjöö cherchaient à exprimer son ressentiment croissant envers les injustices sociales. Les créations ultérieures évoquent d'anciens systèmes de connaissances et de croyances, s'inspirant des images de sites païens et de symboles féminins du passé, reflétant les recherches de toute une vie sur les anciennes cultures matriarcales. Ce catalogue retrace l'engagement profond de l'artiste pour la justice de genre et environnementale.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

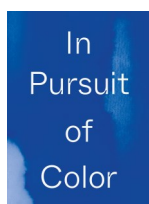


The Odysseys of Lydia Courteille

ACC Art Books

Relié, 24,5 x 27 cm, 240 pages, 392 illustrations, Anglais, **9781788842006 - 68,00 €**

Depuis 40 ans, Lydia Courteille construit sa légende à l'ombre de la place Vendôme avec ses créations audacieuses. Dans cette nouvelle biographie, Juliet Weir-de la Rochefoucauld nous emmène dans un voyage autour du monde, partageant les lieux magnifiques et les femmes célèbres dont Courteille s'inspire. Dans le monde du consumérisme du XXI^e siècle, au milieu de la monotonie des algorithmes marketing et des chaînes de production incessantes, Lydia Courteille a forgé son propre chemin créatif, refusant de laisser l'individualité de son travail lui échapper des doigts. Ses bijoux cristallisent les souvenirs, honorent les morts, font des déclarations sociales puissantes, se moquent des absurdités modernes et nous transportent à l'autre bout de la planète. Cette monographie colorée rend ses odyssées de création et de découverte dans des détails visuels surprenants.

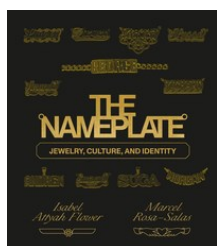


In Pursuit of Color

Atelier Éditions

Relié, 23,5 x 17,8 cm, 272 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781954957008 - 45,00 €**

Artiste textile londonienne et fondatrice de l'atelier Working Cloth, Lauren MacDonald s'est spécialisée dans la teinture naturelle des tissus. Matière par matière (champignons, plantes, écorces, peaux de légumes), elle nous livre ici ses connaissances à la fois pratiques et historiques sur la pratique ancestrale de la teinture. Elle présente également l'histoire des textiles teints dans les différentes civilisations avec des exemples de réalisations et des photos d'archives.



The Nameplate

Clarkson Potter

Relié, 19,5 x 22 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780593235294 - 32,00 €**

Les bijoux avec inscriptions se présentent sous de nombreuses formes, styles et tailles, allant des simples pendentifs aux bagues, ceintures et bracelets. Les auteurs de ce livre, Marcel Rosa-Salas et Isabel Attyah Flower ont été initiés à ces bijoux légendaires pendant leur enfance. Leur amour du style s'est progressivement transformé en un projet de recherche de grande envergure. Ils ont ainsi décidé de documenter l'évolution de cet accessoire, collectant des photographies et des témoignages à travers le monde.



Art Underfoot : The Nazmiyal Collection

Hali Publications Ltd

Relié, 24,5 x 31,8 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781898113980 - 69,00 €**

À New York, Jason Nazmiyal possède une collection de tapis pas comme les autres. Au cours des trois dernières décennies, les designers d'intérieur et les collectionneurs ont afflué vers sa galerie de Manhattan pour trouver des pièces uniques pour le sol, qu'il s'agisse d'un précieux tapis classique antique, d'un élégant tapis Art déco ou d'une pièce scandinave minimaliste. Ce livre plonge dans l'histoire du tapis fait à la main à travers le monde, avant d'examiner les nombreuses façons dont les tapis peuvent être utilisés pour harmoniser des intérieurs dans une variété de styles. D'une résidence moderne du milieu du siècle à un sanctuaire urbain contemporain en passant par un appartement classique de l'Upper East Side, il y a un tapis pour chaque espace. Avec de nombreuses photographies d'intérieur et plein de conseils pratiques pour les décorateurs professionnels ainsi que pour les amateurs, cette publication est un incontournable pour la bibliothèque de toute personne intéressée par la décoration d'intérieur.



Fabrics In Fashion Design : The Complete Textile Guide

Hoaki Books

Broché, 23,5 x 24,5 cm, 336 pages, Anglais, **9788417656966 - 35,00 €**

Fabrics in Fashion est une encyclopédie consacrée au textile qui contient tout ce qu'il faut savoir sur l'utilisation de différents types de tissu dans le design de mode, de leur histoire à la terminologie et aux explications sur la performance, la sensation sur la peau qu'ils provoquent et leur apparence. Troisième édition augmentée.



The Design of Retreat

Lannoo

Relié, 22,5 x 28,5 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789401492409 - 39,99 €**

Précédemment publié sous le titre *How to Get Away*, avec une nouvelle couverture et un nouveau titre, ce livre présente 40 intérieurs authentiques et inspirés pour aller se ressourcer au calme, de la cabane dans les bois au spa intime et minimaliste.



Colors : Home Inspiration

TeNeues

Relié, 19,5 x 24 cm, 192 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783961714506 - 25,00 €**

C'est un fait bien connu que les couleurs peuvent considérablement transformer une pièce. Ce volume propose différentes façons pour obtenir exactement le résultat souhaité et suggère des nouvelles combinaisons pour égayer les lieux du quotidien.

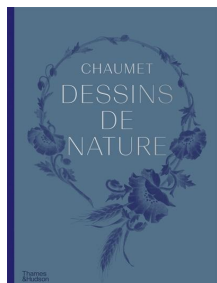


Scandi Style : Home Inspiration

TeNeues

Relié, 19,5 x 24 cm, 192 pages, 120 illustrations, Anglais/Allemand, **9783961714490 - 25,00 €**

Du hygge au lagom, le livre *Scandi Style* présente l'équilibre typiquement nordique entre confort accueillant et style moderne inspirant, avec le ton donné par des matériaux naturels comme le bois et la céramique et caractérisé par des lignes épurées.



Chaumet - Dessins de Nature

Thames & Hudson

Relié, 24 x 32 cm, 256 pages, 300 illustrations, Français, **9780500026144 - 75,00 €**

Une somptueuse célébration des dessins naturalistes créés par Chaumet, Maison parisienne de Haute Joaillerie, du XVIII^e siècle aujourd'hui. Depuis la création de la Maison en 1780, génération après génération, ses joailliers ont puisé leur inspiration dans la nature, imaginant des feuilles de vigne incrustées de rubis, de délicats diadèmes en couronne de lauriers, des astres rayonnants ornés de diamants, et un bestiaire enchanteur (peuplé d'oiseaux, de papillons, de serpents, de lions, et même de chauves-souris) qui reflètent l'esprit de leur époque. Outils de recherche et de développement d'idées, les dessins, étape première ô combien essentielle de tout bijou, mettent en lumière des aspects méconnus du processus de création joaillière. Témoins d'une inventivité foisonnante, ces dessins tirés des archives Chaumet, dont un grand nombre sont ici publiés pour la première fois, sont présentés de manière thématique (dans des chapitres intitulés « Fleurs », « Arbres et plantes », « Bestiaire » et « Univers ») et accompagnés d'essais offrant une mise en contexte du point de vue de l'histoire de l'art par Gaëlle Rio, conservatrice en chef du patrimoine. Véritable ravissement pour les yeux, cet ouvrage unique plaira aux amoureux de joaillerie, d'art et de nature.



Vintage Fashion: A Sourcebook

Thames & Hudson

Broché, 20,4 x 26,2 cm, 432 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780500297209 - 48,00 €**

Un gros livre de référence ici réédité en format broché qui propose une ressource exhaustive sur la mode vintage : près de 800 pièces illustrant 60 ans de création, photographiées spécifiquement pour l'ouvrage, une approche chronologique et thématique, qui permet de percevoir l'évolution et les reprises de la mode, des explications pratiques sur la recherche et l'entretien des vêtements pour se créer une garde-robe.



Icons of Style: Diana

Welbeck

Relié, 14 x 19,4 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781802796162 - 22,00 €**

Avec plus de 100 photographies des looks emblématiques de Diana, cet ouvrage explore les créateurs qui l'ont inspirée et les styles qu'elle a adopté dans les différentes phases de sa vie, de sa robe de mariée dans les années 1980 à ses looks sportifs décontractés.



Icons of Style: Harry Styles

Welbeck

Relié 14 x 19,4 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781802796186 - 22,00 €**

Ce guide accessible célèbre les looks excentriques et uniques du chanteur Harry Styles, de son apparition au MET Gala de 2019 à sa collaboration avec Gucci, en passant par ses costumes de scène au style unique.



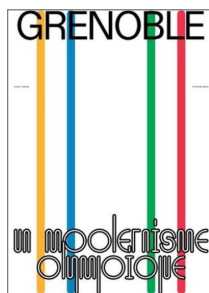
Little Book of Givenchy

Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781780972770 - 21,00 €**

Ce petit volume accessible retrace l'histoire de la célèbre maison de luxe et de haute couture, de sa création en 1952 jusqu'à ses dernières collections. Ses lignes épurées et les silhouettes classiques et féminines ont captivé les femmes, de la duchesse de Sussex à Kendall Jenner. À travers une riche sélection d'images, de détails et de moments emblématiques de la maison, ce livre met en lumière le monde éblouissant de Givenchy.

ARCHITECTURE

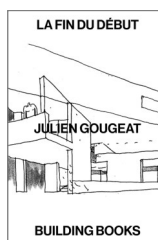


Grenoble : Un modernisme olympique

Building Books

Broché, 20 x 28 cm, 112 pages, 265 illustrations, **Français, 9782956781554 - 29,00 €**

Conçu comme une déambulation photographique à travers la production et la collection hétérogènes de Lionel Catelan (photographies originales, documents d'archives, dessins, cartes postales, etc.), cet ouvrage présente un flux dense d'images issues de l'exploration d'une dizaine d'édifices ou sites touristiques créés pour l'hiver 1968 à l'occasion des Jeux olympiques de Grenoble. Ce corpus inédit dresse le portrait d'une ville traversée par un véritable « cahot » architectural et vise à apporter un éclairage nouveau sur la mise en œuvre d'une vision moderniste inédite, cherchant à intégrer l'art à l'architecture sous des formes variées (sculpture, peinture, mosaïques...).

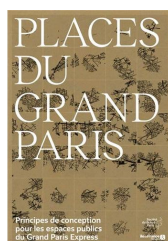


Julien Gougeat - La fin du début

Building Books

Broché, 12,5 x 19 cm, 160 pages, 45 illustrations, **Français, 9782492680076 - 18,00 €**

Dans ce petit livre, Julien Gougeat, à la tête de sa propre agence depuis 2015, enseignant à l'ENSA Strasbourg et à l'Ecole Paris Val-de-Seine, détaille sa méthode en quelques projets : aux constructions imposantes, il oppose des interventions discrètes, élégantes et plus vertueuses écologiquement, qui permettent de conserver, consolider et réadapter l'existant plutôt que de détruire ou ajouter.



Places du Grand Paris : Un manuel de conception des espaces publics

Building Books

Broché, 19,5 x 20,8 cm, 176 pages, 100 illustrations, **Français, 9782492680120 - 25,00 €**

Places du Grand Paris, principes de conception des espaces publics du Grand Paris Express est un ouvrage qui vise à développer une culture commune pour la conception des espaces publics du Grand Paris Express, comme un manuel de conception des espaces publics. Il est issu d'une réflexion collective lancée par la Société du Grand Paris et Île-de-France Mobilités. Elle a été menée par une équipe de concepteurs, chercheurs et spécialistes, dirigée par TVK et composée de TN+, Soline Nivet, Ville Ouverte, Antoine Fleury, Géraldine Texier-Rideau, Étienne Ballan, ON, RR&A, Franck Boutté Consultants et Yes We Camp. Afin de compléter le travail de programmation des espaces publics et équipements en cours, cet ouvrage permettra de guider chaque territoire dans la conception des 68 futures places des gares. Cela au travers de 40 principes d'aménagements mais aussi d'une feuille de route qui orienteront les maîtres d'ouvrage dans les différentes phases du projet (le choix du concepteur, les travaux, la mise en service, la gestion).



Architects at Home

Images Publishing

Relié, 14,6 x 18 cm, 320 pages, 497 illustrations, Anglais, **9781864709506 - 37,00 €**

Cette édition révisée et mise à jour propose une visite passionnante des demeures éclectiques et élégantes de certains des architectes les plus connus au monde. En plus d'offrir un rare aperçu de l'environnement personnel et privé de chaque architecte, ces projets célèbrent leur capacité à marier les tendances du moment avec leur propre philosophie personnelle. Combinant des nombreuses photographies avec la contribution du célèbre chercheur en architecture John V. Mutlow, *Architects at Home* fournit une source riche pour ceux qui souhaitent se plonger dans l'esthétique, la conception et les innovations d'éminents architectes du monde entier.

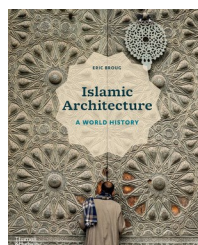


Labics: Architecture of Public Space

Park Books

Broché, 23 x 31 cm, 480 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783038603115 - 58,00 €**

Appréciée autant pour ses travaux de recherche que ses constructions, Labics est une des plus grandes agences d'architecture à Rome aujourd'hui. Ce livre documente leur travail de recherche sur les espaces publics et les centres historiques en Italie. Avec des photographies récentes, des images d'archives et des plans, il analyse ce qui fait l'attrait des villes italiennes aux yeux des étrangers.

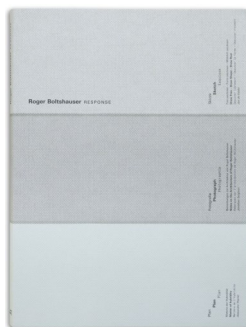


Islamic Architecture: A World History

Thames & Hudson

Relié, 24 x 30,8 cm, 336 pages, 327 illustrations, Anglais, **9780500343784 - 68,00 €**

Ce livre retrace l'histoire de l'architecture islamique, de ses débuts il y a 1400 ans jusqu'à aujourd'hui. Il présente l'énorme richesse de bâtiments et de constructions à travers les différents styles grâce à des images détaillées et à des plans architecturaux. Ainsi *Islamic Architecture: A World History* célèbre autant la prouesse technique que le travail des artisans ayant façonné un empire esthétique et architectural hors pairs.

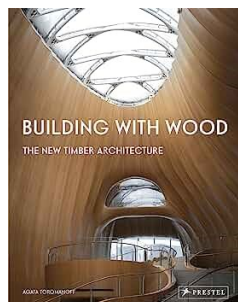


Roger Boltshauser - Response

Park Books

Broché, 22 x 30 cm, 160 pages, 114 illustrations, **Français/Anglais/Allemand, 9783038603320 - 58,00 €**

Boltshauser Architekten, basé à Zurich, qui gère également une succursale à Munich, est l'une des entreprises de design suisses les plus prospères et les plus idiosyncratiques. L'examen précis des matériaux et de leur potentiel constructif se conjugue dans leurs constructions à une profonde compréhension des enjeux écologiques. Beaucoup de leurs projets ont remporté des prix internationaux. Cette publication passe en revue 12 des bâtiments clés et récents de Boltshauser Architekten dans une présentation en trois étapes du plan, de la photographie et du croquis. Les images atmosphériques du photographe d'architecture italo-suisse Luca Ferrario, les dessins artistiques réalisés à la main de Roger Boltshauser, ainsi que les sections, les axonométries et les plans d'étage restituent une vision multicouche de l'œuvre du cabinet.



Building With Wood : The New Timber Architecture

Prestel Publishing

Relié, 21,5 x 27,5 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783791389240 - 56,00 €**

Naturel, renouvelable, réutilisable et esthétique, le bois est le matériau de construction par excellence. Grâce à des avancées incroyables en matière d'application et de durabilité, il est utilisé dans le monde entier pour créer des styles nouveaux et surprenants. Cette enquête mondiale présente un large éventail de constructions du XXI^e siècle dans des espaces résidentiels, publics, culturels, éducatifs et commerciaux. Du Centre du patrimoine mondial du Mont Fuji à Shizuoka, au Japon, à la mairie d'Eystur dans les îles Féroé, en passant par le Collège de foresterie de l'Université d'État de l'Oregon, chaque bâtiment est présenté sur deux pages avec de nombreuses images permettant d'apprécier les qualités incroyables du bois dans différents contextes et applications.



Border Environments CRA #1

Spector Books

Relié, 16 x 23 cm, 212 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783959056861 - 32,00 €**

Au cours des quinze dernières années, le Centre for Research Architecture de Goldsmiths, Université de Londres, a réuni des universitaires établis et émergents pour partager leurs idées et leurs points de vue. Ces tables-rondes ont produit un espace de rencontre critique pour développer de nouvelles méthodes d'investigation, des pratiques spatiales élargies et des propositions spéculatives conçues pour répondre et intervenir dans les conditions politiques urgentes de notre temps. Cette nouvelle série invite le lecteur dans ce contexte pédagogique en constante évolution. Chaque livre s'organise autour d'une problématique spatiale spécifique et rassemble une palette hétérogène de matériaux et de contributeurs. La première œuvre de la série, *Border Environments*, explore l'enchevêtrement de l'écologie et de la migration et examine l'interaction entre les politiques discriminatoires, les technologies émergentes et les pratiques frontalières. En tant que tel, le livre est aussi une provocation qui peut être utilisée pour identifier et organiser de nouvelles lignes de lutte reliant justice environnementale et mobilité.



Christopher Dell - Dialogue Concerts

Spector Books

Broché, 21 x 30 cm, 160 pages, 370 illustrations, Anglais, **9783959057417 - 36,00 €**

Christopher Dell, né en 1965, travaille à Berlin en tant que théoricien du design urbain et de l'architecture, en tant que musicien compositeur et artiste. Dans l'état actuel d'instabilité géopolitique, de migration, de changement climatique et de crise du logement, les professionnels de différentes disciplines remettent une fois de plus en question l'intégrité de leurs actions. C'est dans ce contexte que cette publication transpose sous forme de livre les expériences de la recherche performative entreprise par la série « Dialogue Concerts ». Le volume richement illustré présente des conférences, des vues d'installation et de nouveaux écrits théoriques. Réunissant des personnalités éminentes des différentes disciplines, ce livre démontre de manière éclatante comment les architectes, les urbanistes, les compositeurs et les musiciens peuvent inspirer profondément le changement sociétal en déplaçant l'orientation de leurs actions.



2G N° 88 - Carla Juaçaba

Walther und Franz Koenig

Broché, 23 x 30,5 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783753302584 - 39,95 €**

Carla Juaçaba développe sa pratique indépendante de l'architecture et de la recherche depuis 2000 à Rio de Janeiro, au Brésil. Son bureau participe actuellement à des projets publics et privés axés sur le logement et les programmes culturels. Elle a travaillé avec l'architecte Gisela Magalhães, principalement dans des expositions liées aux arts indigènes brésiliens et aux musées historiques. Parmi ses premières œuvres, elle est connue pour une série de maisons - Rio Bonito (2005), Varanda (2007), Minimal (2008) et Santa Teresa (2014) - des scénographies d'exposition et surtout le pavillon éphémère appelé Humanidade, à Rio de Janeiro. Elle a également été invitée à la Biennale d'architecture de Venise 2018 avec le projet « Ballast » et a construit l'une des chapelles du Vatican.

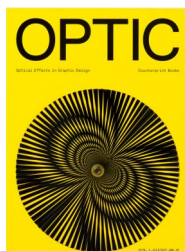
GRAPHISME



From Italy Counter Print

Broché, 17 x 23 cm, 168 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781915392077 - 18,95 €**

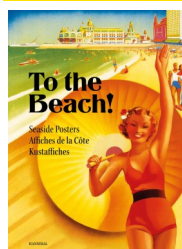
From Italy est une célébration de la créativité de l'Italie, compilé et publié par Counter-Print. Avec 18 créations et le travail de designers graphiques tels que Parco Studio, CRSL, Matteo Vandelli, Maxim Dosca, BRH+, Cabaret Typographie, La Tigre, Happycentro, Multi Form, Atto, CamuffoLab, Olimpia Zagnoli, Tassinari/Vetta, Federico Barbon, Mauro Bubbico, Multiplio, Eremo & Camilla Falsini.



Optic : Optical effects in graphic design Counter Print

Broché, 19 x 26,5 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781915392060 - 34,00 €**

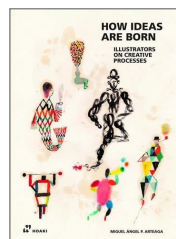
Optic explore les effets optiques dans le design graphique contemporain. Certaines formes d'art ont eu plus d'impact sur le langage du design graphique que d'autres, mais peu ont été aussi révolutionnaires que l'Op Art. Les graphistes redécouvrent aujourd'hui l'art optique des années 1960, se délectant de son expérimentation et de ses résultats inattendus. La couverture comporte un disque optique rotatif appliqué, avec trois couleurs différentes (vert, jaune et gris).



To The Beach : Affiches de la Côte Hannibal Editions

Relié, 24,5 x 34 cm, 288 pages, **Français/Anglais/Néerlandais, 9789464666526 - 59,00 €**

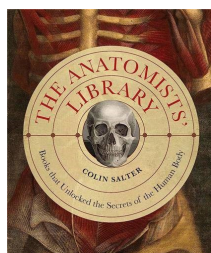
Ce volume célèbre l'âge d'or du tourisme côtier belge, de 1886 à 1965, à travers deux cents affiches originales issues de la collection exceptionnelle de Roland Florizoone. De La Panne à Knokke, elles illustrent les vacances au bord de la mer du Nord et proposent un véritable voyage nostalgique, accompagnées de la contribution de l'historien de l'art Karl Scheerlinck. Ce livre accompagne une exposition à la mairie de La Panne du 10 juin au 24 septembre 2023.



How Ideas Are Born : Illustrators on Creative Processes Hoaki Books

Relié, 15,2 x 21,5 cm, 304 pages, 270 illustrations, Anglais, **9788419220196 - 29,00 €**

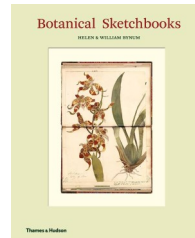
Un livre très visuel sur l'illustration et les origines de la créativité présentant le travail de 26 illustrateurs avec des entretiens où chaque artiste discute de ses idées, inspirations et processus créatifs. Le livre est un véritable trésor d'images évoquant des univers très différentes allant de l'enfantin et naïf. En plus des 270 images, le livre contient 110 dessins et pages de cahiers et carnets de croquis qui plongent le lecteur plus profondément dans la nature du travail de chaque artiste.



The Anatomists' Library Ivy Press

Relié, 19,6 x 23,5 cm, 272 pages, 180 illustrations, Anglais, **9780711280748 - 48,00 €**

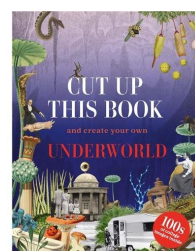
Il existe une riche histoire de l'édition médicale à travers l'Europe avec des publications exceptionnelles d'Allemagne, de France, d'Italie, des Pays-Bas, d'Espagne, du Royaume-Uni, ainsi que de nombreuses publications de Perse et du Japon. *The Anatomist's Library* est une fascinante sélection chronologique des meilleurs livres d'anatomie sur six siècles, retraçant l'évolution des connaissances médicales et de l'édition illustrée.



Botanical Sketchbooks Thames & Hudson

Broché, 20,6 x 26,6 cm, 296 pages, 275 illustrations, Anglais, **9780500297186 - 34,00 €**

Nouvelle édition brochée pour ce recueil visuel de croquis botaniques offrant un aperçu unique sur les sensibilités des artistes face au monde végétal à travers l'histoire. On y retrouve des œuvres de 80 artistes du XV^e au XX^e siècle, parmi lesquels rom Leonardo da Vinci, Georg Dionysius Ehret, Carl Linnaeus, Maria Sibylla Merian, Hellen et Margaret Shelley et John James.



Cut Up This Book and Create Your Own Underworld Thames & Hudson

Broché, 23,5 x 31 cm, 128 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9781837760039 - 17,00 €**

Du memento mori au día de los muertos, rien n'inspire plus que l'imagerie de la mortalité : ce livre fournit aux amateurs du collage tout ce dont ils ont besoin pour explorer ce sujet envoûtant. Chaque catégorie contient de nombreuses images pour créer une variété infinie de collages surprenants.



New Utilitarian

Victionary

Relié, 17,5 x 25 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887566557 - 48,00 €**

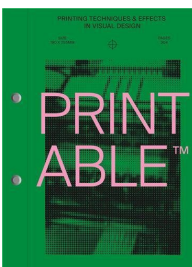
A l'écart des tendances mais intégrant des pratiques innovantes, *New Utilitarian* propose un regard neuf sur les designers qui ont une approche systématique de la grille dans leur travail graphique pour faire de leurs idées créatives un langage visuel fort, à l'heure où le traitement des données devient crucial.

Printable : Printing Techniques & Effects in Visual Design

Victionary

Broché, 19 x 25 cm, 256 pages, 230 illustrations, Anglais, **9789887462965 - 48,00 €**

Dans un monde de plus en plus numérique, l'art de l'impression est devenu plus précieux que jamais. Bien que les écrans continuent de prendre le dessus et que les pratiques durables aient amélioré la préservation des ressources naturelles, de nombreux designers continuent de proposer des expériences tactiles, en expérimentant de nouvelles techniques avec des matériaux conventionnels pour donner vie à leurs idées. *Printable* est une vitrine surprenante de méthodes innovantes présentant des projets créatifs de graveurs et imprimeurs du monde entier, célébrant l'artisanat et servant d'inspiration pour tous ceux qui cherchent à réinventer leur travail.



Paula Scher - Type Is Image

Walther und Franz Koenig

Relié, 31 x 41 cm, 208 pages, 101 illustrations, Anglais, **9783753304656 - 55,00 €**

Paula Scher est considérée comme une des graphistes les plus influentes de sa génération. Depuis les années 1970, elle défend une conception du design graphique innovante et sans compromis. En 1991, elle intègre la prestigieuse agence new-yorkaise Pentagram. Pour son exposition au Design Museum de Munich, elle a conçu un livre d'artiste avec 101 affiches amovibles reprenant les temps forts de son œuvre. En les séquençant dans le livre, les moitiés de deux affiches différentes révèlent un nouveau motif sur chaque double. Ainsi, le livre offre une toute nouvelle façon de découvrir la créativité, l'humour et la polyvalence de cette graphiste unique.

PHOTOGRAPHIE

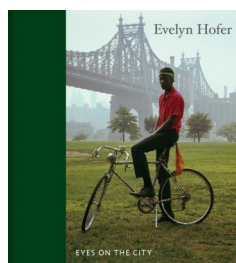


Rebecca Bengal - Strange Hours Photography, Memory, and the Lives of Artists

Aperture Foundation

Broché, 13,5 x 21 cm, 216 pages, 25 illustrations, Anglais, **9781597115544 - 29,00 €**

Ce livre rassemble une série de textes de Rebecca Bengal, critique spécialisée dans la photographie contemporaine. Elle analyse ici la relation qui nous lie depuis plus d'un siècle au médium photographique et à sa puissance narrative : du rapport radical à l'intimité chez Nan Goldin à la mise en scène de la liberté adolescente chez Justine Kurland, en passant par les maisons où Richard Prince a vécu et les explorations d'Alec Soth, elle offre un regard contemporain sur la photographie américaine.

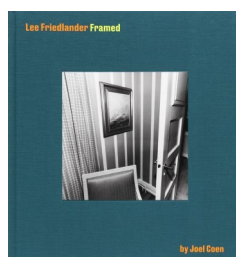


Evelyn Hofer - Eyes on the City

DelMonico Books/High Museum of Art/The Nelson-Atk

Relié, 24,8 x 27,3 cm, 192 pages, 145 illustrations, Anglais, **9781636810973 - 55,00 €**

Malgré une carrière prolifique sur plus de 5 décennies, la photographe Evelyn Hofer a été peu reconnue de son vivant au point d'être qualifiée par le critique d'art Hilton Kramer de "photographe inconnue la plus célèbre d'Amérique". Au cours des années 1960, elle a consacré une série de livres de photo aux villes européennes et américaines, dont Florence, Londres, New York, Washington et Dublin ainsi qu'un livre axé sur l'Espagne. Composé de plus de 100 photographies, *Eyes on the City* accompagne une grande rétrospective de l'artiste aux États-Unis et s'organise autour de ses livres photo. Entre paysages, vues architecturales et portraits, ces séries restituent le caractère de chacune de ces capitales pendant leurs transformations structurelles, sociales et économiques après la Seconde Guerre mondiale.

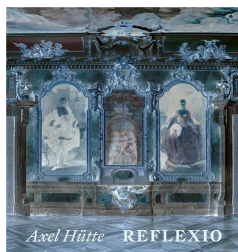


Lee Friedlander - Framed by Joel Coen

Fraenkel Gallery

Broché, 29 x 31,8 cm, 148 pages, 70 illustrations, Anglais, **9781881337362 - 65,00 €**

Dans sa sélection de 70 clichés de Lee Friedlander, le célèbre cinéaste Joel Coen se concentre sur le sens d'étrangeté dans les compositions du photographe, dans lesquelles les images sont décalées et visuellement denses, coupées en deux et sculptées par des panneaux d'arrêt et des poteaux électriques, des vitrines et des reflets de magasins, des portes de voiture et des parebrises ou des ombres et des arbres. Présentant un travail s'étendant sur plus de 60 ans, le livre comprend des sélections de certaines des séries les plus célèbres de Friedlander, notamment *The American Monument*, *America by Car*, *The Little Screens*, abordées pour établir des liens entre la forme et la composition. Avec une postface de l'acteur Frances McDormand.

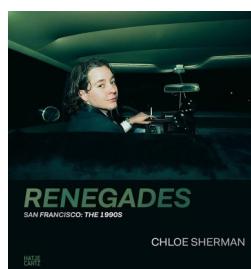


Axel Hütte - Reflexio

Hatje Cantz

Relié, 28 x 30 cm, 84 pages, 36 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775754903 - 50,00 €**

Oberschwaben (Haute Souabe), entre la Forêt-Noire, le lac de Constance et l'Allgäu, offre une richesse d'architecture baroque et de paysages vallonnés pittoresques. Les images d'Axel Hütte ne sont pas conçues comme des représentations d'un paysage culturel et de son histoire. Ce sont des images photographiques, mais pas nécessairement réalistes. Elles sont, collectivement, intitulées « Reflexio ». Les interventions d'Axel Hütte sur l'image réaliste sont une transformation radicale de ce que l'œil a initialement enregistré, elles contredisent l'expérience et nient la perception habituelle. En tant que construction esthétique autonome elles révèlent une autre facette de la réalité. Les deux thèmes de ces œuvres - « baroque » et « paysage » - deviennent ainsi des outils équivalents pour approfondir les réalités picturales.

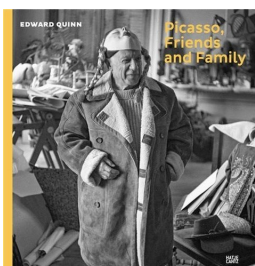


Chloe Sherman - Renegades. San Francisco: The 1990s

Hatje Cantz

Relié, 26 x 28 cm, 128 pages, 90 illustrations, Anglais, **9783775755177 - 40,00 €**

Dans les années 1990, les jeunes homosexuels, féministes et les artistes ont afflué à San Francisco pour se retrouver et vivre pleinement l'art, l'expression de soi, le style et le genre. Le Mission District était le centre de cette renaissance culturelle queer, caractérisée par un fort sentiment de communauté. Chloe Sherman était à la fois membre active et chroniqueuse visuelle de cet univers foisonnant. Son travail photographique documentaire sur film 35 mm capture le dynamisme, la tendresse, l'individualité, la résilience et la joie au sein de cette sous-culture stigmatisée par la société dominante. Distillant l'esprit de l'époque, sa première monographie est un portrait candide d'une époque dynamique qui relie les générations actuelles et futures au poulx de San Francisco et à un chapitre charnière de l'histoire queer.

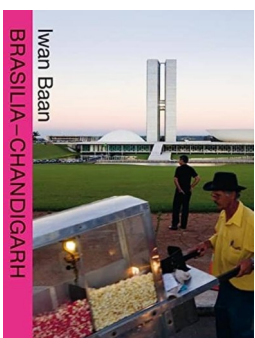


Edward Quinn - Picasso, Friends and Family

Hatje Cantz

Relié, 26 x 26 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783775755016 - 38,00 €**

« Il ne me dérange pas », a commenté Picasso à propos du photographe Edward Quinn, après que ce dernier l'ait photographié pour la première fois au travail dans l'atelier de céramique au début des années 1950. C'est sans doute l'une des raisons pour lesquelles Quinn a été autorisé à accompagner l'artiste avec son Leica pendant plus de 20 ans à partir de 1951 lors de son séjour sur la Côte d'Azur : en atelier, en privé avec sa famille, avec des amis artistes, à la corrida, en balade, en amoureux ou simplement chez le coiffeur. Les archives Quinn contiennent un important stock de photographies d'une grande intimité, montrant Picasso dans la vie quotidienne et documentant son caractère idiosyncratique, son humour et son enthousiasme.



Iwan Baan - Brasilia Chandigarh Living with Modernity

Lars Müller

Broché, 17 x 21 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783037787502 - 44,00 €**

En 1960, Brasilia a été célébrée comme la réalisation d'une vision d'urbanisme basée sur les conceptions de Lúcio Costa et Oscar Niemeyer. Au même moment, la ville sectorielle de Chandigarh s'élève selon les plans de Le Corbusier. La « ville éprouvée » est née comme une exportation de la modernité à partir d'une euphorie de planification occidentale qui affichait des traits utopiques. Dans les deux villes, l'architecture étrangère est entrée dans une relation harmonieuse avec la culture indigène. Cet ouvrage aborde la question de l'appropriation du modernisme dans les deux villes et de la manière dont les habitants y font face. Les points communs et les différences sont identifiés et des images de la vie urbaine quotidienne sont présentées. A l'initiative de l'éditeur, le jeune photographe Iwan Baan fait le point sur la vie contemporaine dans les deux villes.



Bas Meeuws Flower Pieces

Lannoo

Relié, 17,5 x 21,5 cm, 384 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789401491761 - 39,99 €**

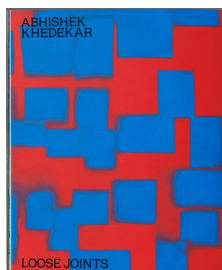
Les photos de Bas Meeuws sont à la fois d'une beauté classique et radicalement contemporaines. L'artiste hollandais compose ses natures mortes pièce par pièce, numériquement, utilisant comme base de départ des photos de fleurs individuelles. Son travail rappelle celui des maîtres hollandais du XVII^e siècle dans l'attention portée au luxe et à l'éphémère.

Abhishek Khedekar - Tamasha

Loose Joints

Broché, 22 x 26 cm, 88 pages, 40 illustrations, Anglais, **9781912719457 - 32,00 €**

L'artiste indien Abhishek Khedekar est le premier lauréat de la résidence Publishing Performance, un prix artistique et d'édition axé sur les intersections de la photographie et de la performance. Il a développé son travail en tant qu'artiste en résidence aux studios Mahler & LeWitt à Spoleto, en Italie. Son docu-fiction expérimental suit une troupe nomade de 100 personnes composée de « familles » dalits interprétant Tamasha : une forme de performance itinérante combinant danse, musique et art visuel datant de 1800, stigmatisée à l'époque de l'Inde post-indépendance qui s'éloignait de plus en plus de la danse et des chansons rurales. Sillonnant l'état du Maharashtra, les images de Khedekar plongent dans la complexité de ce tissu socioculturel avec un éventail varié de techniques artistiques en utilisant des documents d'archives, des collages, des photographies documentaires, des performances, du son et de la vidéo.

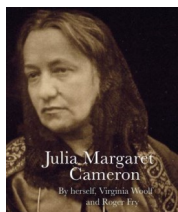


Julia Margaret Cameron by Herself, Virginia Woolf and Roger Fry

Pallas Athene

Broché, 11,5 x 14,5 cm, 192 pages, 69 illustrations, Anglais, **9781843682356 - 19,00 €**

Réunissant trois des premiers écrits les plus importants sur Julia Margaret Cameron - son propre fragment autobiographique, « Annals of My Glass House », l'essai biographique de Virginia Woolf et le texte révolutionnaire de Roger Fry - ce livre est publié pour coïncider avec le 200^e anniversaire de sa naissance, le 150^e anniversaire de sa plus grande exposition et deux nouvelles expositions majeures : « Julia Margaret Cameron », au V&A, et « Art and Photography from the Pre-Raphaelites to the Modern Age », à la Tate Britain. Avec plus de 40 photographies de Julia Margaret Cameron et une introduction de Tristram Powell.

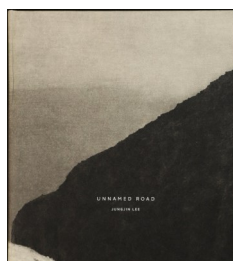


Jungjin Lee - Unnamed Road

Nazraeli

Relié, 24 x 28 cm, 122 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781590055908 - 75,00 €**

Pour Jungjin Lee, photographier le paysage est une exploration de son propre esprit et de ses états introspectifs. Son projet *Unnamed Road*, déjà publié en 2015, aborde les territoires contestés d'Israël et de la Cisjordanie du point de vue du paysage. Ses images en noir et blanc sont des mondes autonomes d'immobilité et d'émerveillement. Dans son travail la matérialité et la technique d'impression occupent toujours une place d'exception : depuis vingt ans, elle utilise une émulsion photosensible liquide appliquée au pinceau sur du papier de riz fait main, une méthode proche de la peinture. Dans *Unnamed Road*, elle emploie pour la première fois des processus numériques. Les images restent néanmoins des explorations du hasard et de l'imperfection.

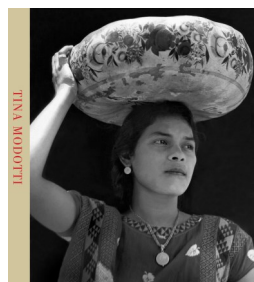


Tina Modotti

Prestel Publishing

Relié, 22 x 25 cm, 340 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783791389790 - 69,00 €**

Le travail de Tina Modotti s'étend sur moins d'une décennie, mais pendant cette période, elle a créé des images particulièrement puissantes et lyriques qui combinent une technique magistrale avec une profonde préoccupation pour les droits des marginalisés. Organisé par thème, ce vaste aperçu de sa vie et de son œuvre offre de nombreuses reproductions de ses portraits, natures mortes, images architecturales et photographies documentaires. Le riche matériel biographique offre un contexte important et éclairant sur son expérience dans l'industrie du théâtre et du cinéma muet, sa relation avec Edward Weston et ses amitiés avec Diego Rivera et Frida Kahlo, sa radicalisation politique et son activisme autour des droits des travailleurs et des indigènes du Mexique.

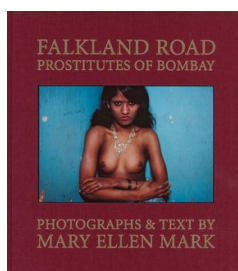


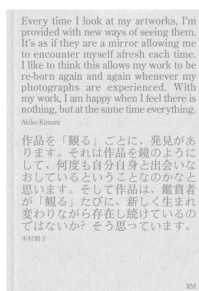
Mary Ellen Mark - Falkland Road : Prostitute Of Bombay

Steidl

Broché, 28 x 32 cm, 132 pages, 76 illustrations, Anglais, **9783969990926 - 85,00 €**

Comme la plupart des pays, l'Inde possède déléguées maisons closes et des call-girls de grande classe. Mais les photos de ce livre ont été prises dans la rue de Bombay où vivent et travaillent les prostituées les moins chères, un quartier connu pour ses cages dans lesquelles vivent certaines de ces femmes. Ces photos furent prises d'octobre 1978 à janvier 1979. Pendant ces quelques mois, Mary Ellen Mark a réussi à partager la vie des femmes de Falkland Road et à les connaître.





Akiko Kimura I

RM Editorial

Broché, 21 x 29,7 cm, 92 pages, Anglais/Japonais, **9788419233615 - 47,00 €**

Akiko Kimura (1971) est née à Hitachi, au Japon. Elle fait partie d'une nouvelle génération de photographes japonais qui travaillent le paysage avec une extrême sensibilité. Son travail a été exposé dans des galeries au Japon et à l'étranger. Le titre de la série « i » est le son /ai/ qui est « I » en anglais et « love » en japonais. Ses photographies simples et calmes et paysages couleur assez épurés procurent un sentiment de paix et de sérénité et véhiculent un sentiment de chance de vivre dans ce monde. / est le premier livre d'Akiko Kimura avec une distribution internationale, dans une édition limitée à 1000 exemplaires.

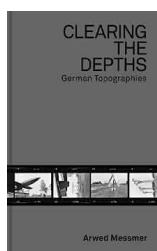


Miralda & Elle - No Flash Fashion

RM Editorial

Relié, 23 x 31 cm, 136 pages, 100 illustrations, Anglais, **9788419233592 - 42,00 €**

La photographie de mode occupe une place méconnue mais importante dans la carrière d'Antoni Miralda. Ce livre nous permet de comprendre l'influence de son travail à cette époque. Après s'être installé à Paris, l'artiste commence à collaborer régulièrement avec le magazine ELLE entre 1964 et 1971, travaillant sur des collections contemporaines liées au monde de l'art. *Fashion Without Flash*, avec son design contemporain et ses références aux magazines de mode et aux archives, présente pour la première fois un regard détaillé sur le travail inconnu de l'un des artistes les plus polyvalents et emblématiques du XX^e siècle.



Arwed Messmer - Clearing the Depths, The Dream of the Reich

Spector Books

Relié, 21,5 x 33,5 cm, 163 pages, 150 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959055727 - 55,00 €**

Le photographe allemand Arwed Messmer (né en 1964) séquence des images inédites de ses archives aux côtés de rééditions d'images existantes documentant les bouleversements en Allemagne de l'Est et plus spécifiquement à Berlin après la réunification de 1990. Des aspects problématiques de l'histoire récente sont également exposés, soulignant le retour du nationalisme dans l'Allemagne contemporaine.



Miles Aldridge - Please Please Return Polaroids

Steidl

Relié, 29,5 x 29,5 cm, 208 pages, 117 illustrations, Anglais, **9783958297487 - 58,00 €**

Suite de *Please Return Polaroid* publié en 2016, ce livre présente des Polaroids nouveaux et anciens issus des archives de plus de 20 ans du photographe britannique, dans une séquence apparemment aléatoire façonnée par une logique onirique et des juxtapositions surprenantes. *Please Return Polaroid* explore le dévouement d'Aldridge aux processus analogiques où le copier-coller est toujours un processus manuel, fait avec des ciseaux, du ruban adhésif, de l'intuition et de la patience.



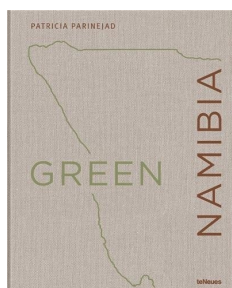
Robert Adams - Los Angeles Spring

Steidl

Relié, 39,5 x 34 cm, 120 pages, Anglais, **9783958296824 - 150,00 €**

Ayant vécu dans le sud de la Californie pendant ses années universitaires, Robert Adams (né en 1937) est revenu photographe le bassin de Los Angeles à la fin des années 1970 et au début des années 1980, se concentrant sur ce qui restait des plantations d'agrumes, d'eucalyptus et de palmiers qui prospéraient autrefois dans cette zone. Les images, bien qu'inquiétantes, témoignent d'une verdure persistante malgré tout. Dotée de planches quadratones, cette édition considérablement augmentée et révisée d'un titre initialement publié en 1986 revigore l'un des corpus d'œuvres parmi les plus admirés du photographe.

SPECTACLE & DIVERS

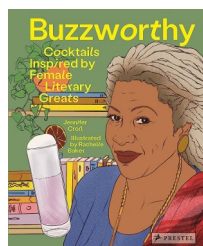


Green Namibia

TeNeues

Relié, 23,5 x 30 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais/Allemand, **9783961714414 - 62,00 €**

Après son livre *Green Mallorca*, premier tome à succès de la « Green Series » chez teNeues, la photographe Patricia Parinejad revient avec un volume consacré à la Namibie. Ses photographies documentent le travail de plusieurs projets environnementaux et initiatives de développement durable afin de préserver la faune et de supporter les producteurs locaux et les artisans autochtones.

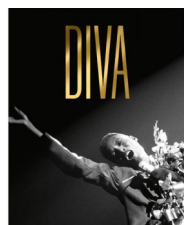


Buzzworthy Cocktails Inspired By Female Literary Greats

Prestel Publishing

Broché, 20 x 24,5 cm, 160 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783791389165 - 22,00 €**

L'auteur de *Free the Tipple* est de retour avec une deuxième série de cocktails, cette fois issus d'un mélange littéraire inspiré par les femmes écrivains les plus emblématiques au monde. Les cinquante recettes sont accompagnées chacune d'une illustration d'une femme écrivaine ainsi que d'une anecdote fascinante sur son œuvre, sa personnalité et son style littéraire. Allant de la fiction à la poésie, en passant par les romans graphiques, les essais et la non-fiction, ce livre offre une sélection surprenante d'associations et des recettes originales à partager.



Diva

Victoria & Albert Museum

Relié, 23,5 x 29,5 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781838510350 - 44,00 €**

De Maria Callas à Grace Jones en passant par Whitney Houston ou Miriam Makeba, ce catalogue accompagne une exposition au Victoria & Albert Museum de Londres qui retrace l'histoire et l'influence des grandes diva dans la culture populaire.

PAPETERIE & JEUNESSE

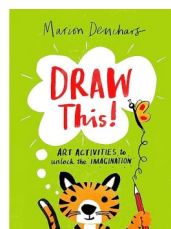


Yayoi Kusama: The Journal

David Zwirner

Relié, 18 x 25 cm, 160 pages, Anglais, **9781644230916 - 34,00 €**

Les environnements kaléidoscopiques de l'artiste japonaise Yayoi Kusama ont captivé l'imagination de millions de visiteurs de musées et de galeries à travers le monde. Ses pois quintessentiels, ses formes organiques et ses environnements optiques deviennent hypnotiques, fusionnant les concepts de planéité et de profondeur, de présence et d'absence, de beauté et de sublime. L'éditeur David Zwirner publie pour la première fois un carnet inspiré de son journal intime d'artiste, une référence parfaite pour toute pulsion créative.

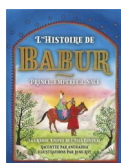


Draw This! Art Activities to Unlock the Imagination

Laurence King Publishing

Broché, 21 x 29,8 cm, 64 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781510230217 - 14,00 €**

Grâce à plus de 20 activités, indices et pas-à-pas de dessin, dans ce nouveau cahier d'activité imaginé et illustré par Marion Deuchars les enfants apprendront à dessiner une foule d'animaux et pourront créer des histoires visuelles pour que leurs créatures prennent vie.



L'histoire de Babur : Prince, Empereur, Sage

Scala

Relié, 16,8 x 22,8 cm, 176 pages, **Français, 9781785514807 - 18,95 €**

L'histoire de Babur : prince, empereur, sage raconte d'une manière attrayante et vivante le Baburnama, première véritable autobiographie de la littérature de l'islam, dont nous devons la version originale à Babur, le tout-puissant roi d'Asie centrale (1483-1530) et fondateur de l'Empire moghol.