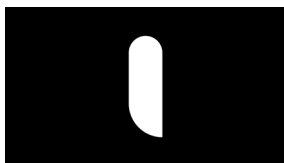


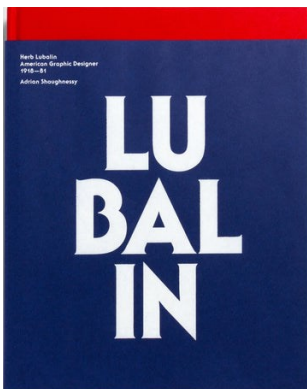
INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION



Unit Editions est une maison d'édition fondée à Londres en 2009 par Tony Brook, Patricia Finegan (tous deux à l'origine de l'agence de graphisme Spin) et Adrian Shaughnessy.

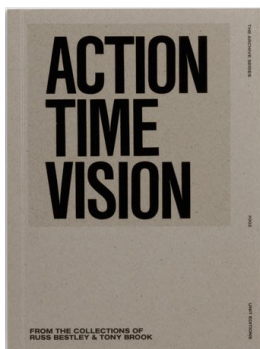
Elle publie des livres de design graphique s'adressant à un public international de professionnels, étudiants et amateurs.

www.uniteditions.com



HERB LUBALIN
AMERICAN GRAPHIC DESIGNER

9780995666498 - 99 €



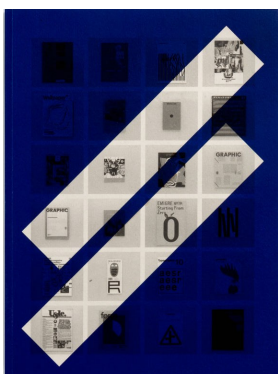
ACTION TIME VISION
PUNK & POST-PUNK 7" RECORD SLEEVES

9780993231667 - 34 €



IMPACT 1.0

9780993231681 - 39.50 €



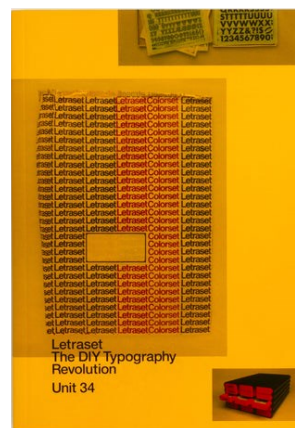
IMPACT 2.0

9780993231698 - 39.50 €



STUDIO CULTURE NOW

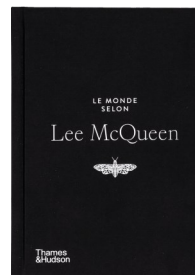
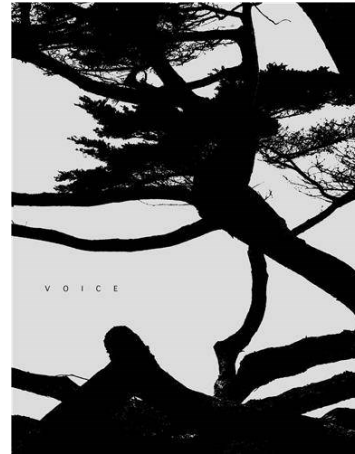
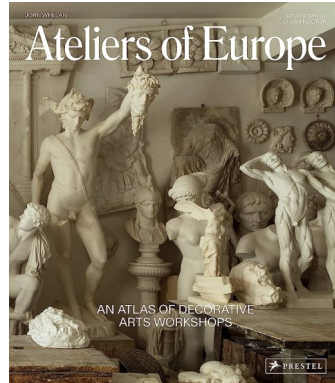
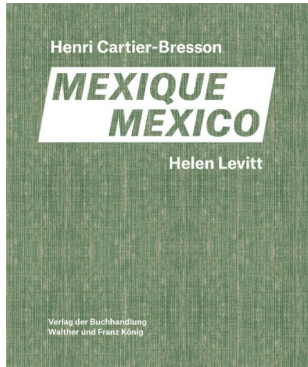
9781916457362 - 62 €



LETRASET
THE DIY TYPOGRAPHY REVOLUTION

9780995666443 - 75 €

LES NOUVEAUTÉS DE FÉVRIER



Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König

Helen Levitt / Henri Cartier-Bresson - Mexico

Ce catalogue accompagne l'exposition présentée à la fondation Henri Cartier-Bresson du 14 février au 23 avril 2023 et propose un dialogue inédit entre les photographies mexicaines de Helen Levitt (1913-2009) et celles de Henri Cartier-Bresson (1908-2004) - 45 €

PRESTEL

Ateliers of Europe : An Atlas of Decorative Arts Workshops

Cette ode en images à l'artisanat propose un voyage dans les ateliers d'arts décoratifs les plus illustres d'Europe actifs de la Renaissance à nos jours, pour montrer comment les artisans continuent de maintenir des standards de fabrication et de créativité séculaires - 680,00 €

NAZRAELI PRESS

Jungjin Lee - Voice

Cet ouvrage présente « Voice », la nouvelle série de la photographe d'origine coréenne Jungjin Lee composée d'une cinquantaine d'œuvres dans laquelle elle explore une nature étrange et rêveuse - 89 €

DelMonico Books

Leonard Cohen - Everybody Knows

Ce catalogue qui accompagne une exposition à Toronto rassemble des extraits inédits des journaux, lettres et croquis issus des vastes archives personnelles de Leonard Cohen - 39,95 €

Counterprint

Colour Clash

Ce livre propose un panorama de palettes et d'associations de couleurs qui contre toute attente donnent vie à des harmonies étonnantes. On y retrouve des maquettes de livres, des affiches, de la signalétique et des emballages - 28 €

HANNIBAL
BOOKS

Vermeer

Catalogue de l'exposition Vermeer au Rijksmuseum, qui ouvre des perspectives inédites sur la position sociale, la vie privée, la foi religieuse, la technique et l'influence du milieu du célèbre peintre flamand sur son œuvre - 59,00 €

Thames
&Hudson

Le Monde selon Lee McQueen

Après le succès du *Monde selon Christian Dior*, ce petit recueil reprend les citations et aphorismes de l'enfant terrible de la mode anglaise. Extraits d'interviews à la sortie des défilés ou d'articles de presse, ces phrases donnent à voir la conception unique de la mode selon Lee McQueen - 16 €

HATJE
CANTZ

Miriam Cahn - Écrits de colère

Recueil en français des écrits de Miriam Cahn dans lesquels l'artiste suisse traite de questions politiques et sociales dans des peintures à l'huile, des dessins au fusain, à la craie, en couleur et au crayon, des photographies, des films et des installations - 30 €

BEAUX-ARTS

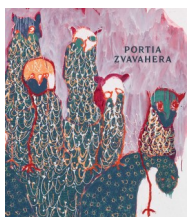


Orfeo Taggiuri - Little Passing Thoughts

Chose Commune

Relié, 14 x 10 cm, 200 pages, 190 illustrations, Anglais, **9791096383375 - 25,00 €**

Un élégant petit livre qui rassemble les dessins de l'illustrateur londonien Orfeo Taggiuri. Commentaires poétiques et drôles sur le quotidien qui suivent le fil de ses pensées, ces dessins de petit format (celui du livre) sont pensés comme des invitations amusées à la pensée sur la vie de tous les jours.



Portia Zvavahera

David Zwirner

Relié, 24 x 27,9 cm, 112 pages, 75 illustrations, Anglais, **9781644230718 - 69,00 €**

Ce catalogue passe en revue le travail réalisé depuis 2017 par l'artiste zimbabwéenne Portia Zvavahera, y compris sa contribution très appréciée à la Biennale de Venise 2022. En plus des reproductions détaillées de soixante-quinze peintures et installations, ce catalogue comprend également un nouvel essai de la conservatrice Meredith Brown et une interview de l'artiste par l'écrivain Allie Biswas.



Vermeer

Hannibal Books

Relié, 21,5 x 26,5 cm, 320 pages, **Français, 9789464666335 - 59 €**

Catalogue de l'exposition Vermeer au Rijksmuseum, qui ouvre des perspectives inédites sur sa position sociale, sa vie privée, sa foi religieuse, sa technique et l'influence de son milieu sur son œuvre. Autant de connaissances nouvelles, qui nous permettent de nous approcher plus que jamais de l'artiste magistral que fut Vermeer.

Disponible à partir du 6/03/2023. Également disponible en anglais : 9789464666335 - 68 €

Miriam Cahn - Écrits de colère

Hatje Cantz

Relié, 16 x 24 cm, 296 pages, **Français, 9783775754842 - 30,00 €**

Recueil en français des écrits de Miriam Cahn. L'artiste suisse Miriam Cahn (*1949, Bâle) traite de questions politiques et sociales dans des peintures à l'huile, des dessins au fusain, à la craie, en couleur et au crayon, des photographies, des films et des installations. Commenter son travail par écrit est un fil conducteur dans sa carrière artistique. Elle y examine son propre travail, commente les événements de l'art et du monde et juxtapose les textes aux œuvres dans des expositions et des publications. *Écrits de colère* rassemble pour la première fois ces textes et correspondances avec des amis, des membres de sa famille et des galeristes.

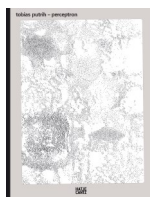


Tobias Putrih - Perceptron

Hatje Cantz

Relié, 27,5 x 21 cm, 192 pages, 103 illustrations, Anglais, **9783775754453 - 40,00 €**

Papier, carton, contreplaqué, lumière, l'artiste slovène Tobias Putrih utilise des supports résolument conceptuels et éphémères, s'inspirant des visionnaires utopistes de l'architecture et du design comme Buckminster Fuller et Friedrich Kiesler ainsi que des avant-gardes du XX^e siècle. Le livre retrace les recherches de Putrih sur ce patrimoine architectural. *Perceptron* est la première monographie complète son œuvre qui oscille entre l'architecture, la sculpture et la science.



NYC Street Poets & Visionaries

JBE Books

Broché, 21,5 x 27,9 cm, 496 pages, 480 illustrations, Anglais, **9782365680684 - 50,00 €**

Entre la fin des années 1980 et 2020, de la fin de l'ère Reagan jusqu'au début du coronavirus, l'artiste Kenneth Goldsmith a collecté dans les rues de New York des centaines de petites annonces et autres affiches publicitaires. Hilarantes, décalées, absurdes, voire carrément outrageantes, parfois belles à couper le souffle, elles ont toutes pour point commun leur caractère imprévisible autant que leur absence totale d'utilité. Empruntant parfois leurs codes à l'art brut, au cubisme ou à la poésie concrète, elles rejoignent en tout cas l'un des grands principes de la modernité artistique : prendre un objet et le détourner de toute visée pratique. Par cette collection personnelle de « poètes de rue et autres visionnaires », Kenneth Goldsmith retrace presque quarante années de l'histoire de l'Amérique, interroge les limites entre ce qui fait art ou non, et dessine une histoire des marges loin d'être aussi homogène qu'on ne croit.





The Riddles of Ukiyo-e : Women and Men in Japanese Prints

Ludion

Relié, 23,5 x 29 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789493039902 - 54,00 €**

Les estampes japonaises ont connu leur apogée durant l'ère Édo (1603-1868) et sont devenues des images populaires bon marché. Leur nom japonais « ukiyo-e » ou « images du monde flottant » fait référence au goût de l'époque : les plaisirs populaires des quartiers réservés. Femmes et hommes de l'âge d'or (1765-1865) de la gravure japonaise sont le sujet de ce livre, qui cherche à creuser sous la surface des estampes pour décrire l'iconographie souvent subtile employée dans ces créations magistrales par les artistes les plus célèbres de leur temps, comme Suzuki Harunobu, Kitagawa Utamaro, Toshusai Sharaku et Utagawa Kunimasa.



Donatello In Tuscany

Marsilio

Broché, 24 x 17 cm, 144 pages, 80 illustrations, Anglais, **9791254630471 - 20,00 €**

Beaucoup des chefs-d'œuvre les plus célèbres de Donatello sont encore aujourd'hui exposés et conservés dans sa Toscane natale, ce qui contribue à faire de la région l'une des principales destinations touristiques d'Italie. Cette publication, à la fois étude et guide, cartographie les œuvres préservées du sculpteur dans toute la Toscane. Publiée parallèlement à la grande exposition itinérante qui se tiendra à Berlin et à Londres après Florence.

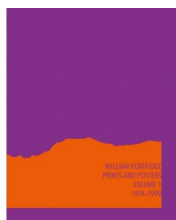


Marguerite Saegesser - American Monotypes

Scheidegger & Spiess

Broché, 20 x 27 cm, 144 pages, 113 illustrations, Anglais/Allemand, **9783039421336 - 38,00 €**

De sa pratique initiale de la sculpture, l'artiste Marguerite Saegesser (1922-2011), née à Berne, s'est tournée vers la gravure à la fin des années 1970, dans son pays d'adoption, les États-Unis. Elle a entretenu des contacts étroits avec la scène artistique de la baie de San Francisco, avec des artistes comme Sam Francis (1923-1994), alors qu'elle est restée largement inconnue dans son pays jusqu'à aujourd'hui. Le monotype, un procédé de gravure qui ne produit qu'un seul original à la fois, devient l'un des principaux moyens d'expression de Saegesser. Dans son abstraction expressive, Saegesser a poursuivi l'art américain d'après-guerre, tout en montrant son sens de la couleur dans des compositions extrêmement originales. Cet ouvrage, publié à l'occasion de la première exposition individuelle institutionnelle consacrée à l'artiste au Kunstmuseum de Thun, en Suisse, revient sur ses monotypes.

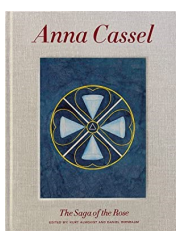


William Kentridge - Catalogue Raisonné Volume 1 Prints and Posters 1974/1990

Steidl

Relié, 25,5 x 32,5 cm, 688 pages, 782 illustrations, Anglais, **9783969991435 - 275,00 €**

William Kentridge, l'un des artistes les plus importants d'Afrique du Sud, crée des œuvres poignantes, intelligentes et visuellement saisissantes sur divers supports depuis plus de cinq décennies. Au cours des trois dernières années, le chercheur Warren Siebrits a commencé à compiler un catalogue raisonné en cinq volumes des estampes et des affiches de Kentridge. Dans ce premier ouvrage consacré aux graphismes réalisés entre 1974 et 1990, il présente les premières incursions de l'artiste dans la linogravure, l'eau-forte et l'impression monotype. Ce regard approfondi sur Kentridge avant tout en tant que graveur est crucial pour une compréhension globale de son œuvre diversifiée et influente.



Anna Cassel - The Tale of the Rose

Stolpe Publishing

Relié, 23 x 29 cm, 150 pages, 231 illustrations, Anglais, **9789189425828 - 62,00 €**

Surtout devenue célèbre grâce à ses peintures de paysages et d'environnements urbains, la peintre suédoise Anna Cassel (1860-1937) est moins connue pour sa fréquentation du cercle de Hilma af Klint et pour sa profonde implication dans des groupes ésotériques comme le groupe d'art occulte The Five. Dans ce volume, la vie et l'œuvre d'Anna Cassels sont présentées pour la première fois à un public plus large, révélant sa contribution significative, fascinante et originale à l'art abstrait et spirituel.

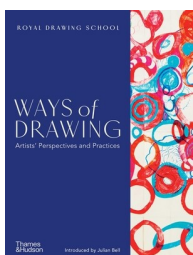


Cecilia Vicuña - Brain Forest Quipu

Tate Gallery

Relié, 17 x 24 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781849768351 - 29,00 €**

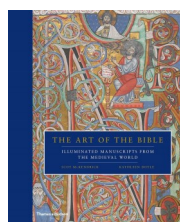
Connue pour ses sculptures textiles radicales combinant matériaux naturels et artisanat traditionnel, l'artiste et poétesse chilienne Cecilia Vicuña explore les thèmes de l'écologie, de la communauté et de la justice sociale. Présentant la nouvelle œuvre extraordinaire de Vicuña, commandée pour le Turbine Hall de la Tate Modern, ce livre contient également de nouvelles écritures inspirantes et éclairantes, ainsi qu'une conversation entre l'artiste et la conservatrice de la Tate, Catherine Wood. Il s'agit du dernier volume de la série qui explore la conception et la création de chaque commande Hyundai, tout en offrant un aperçu du travail et de la carrière de l'artiste menant à la dernière installation révolutionnaire.



Ways of Drawing
Thames & Hudson

Broché, 21 x 28 cm, 272 pages, 308 illustrations, Anglais, **9780500297001 - 34,00 €**

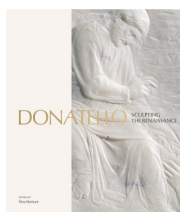
À la fois inspirant et instructif, Ways of Drawing recueille une riche variété de réflexions sur le dessin. Le livre est divisé en trois sections : « Studio Space » qui se concentre sur le dessin entre quatre murs, « Open Space » qui s'aventure dans les paysages urbains et naturels et l'« Espace Intérieur » consacré au sujet dessinant et à son individualité. Chaque section est illustrée par des dessins, estampes et peintures d'enseignants et d'anciens élèves de la Royal Drawing School de Londres, mais aussi d'artistes affirmés d'hier et d'aujourd'hui et de photographies d'artistes au travail.



The Art of the Bible
Thames & Hudson

Broché, 21,4 x 26,5 cm, 336 pages, 336 illustrations, Anglais, **9780500026168 - 54,00 €**

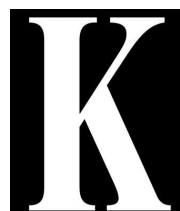
Depuis deux millénaires, les manuscrits bibliques offrent certaines des meilleurs exemples de peinture chrétienne et des interprétations artistiques de la Bible. Compilé et écrit par deux experts de renommée internationale, cet ouvrage transporte les lecteurs à travers 2 000 ans d'histoire allant de Constantinople à la France, en passant par l'Espagne, Jérusalem, l'Irak, l'Italie et l'Éthiopie. Quarante-cinq livres composent cet itinéraire à travers les époques et les continents, nous permettant d'explorer et de nous délecter de l'art et de la beauté extraordinaires des manuscrits bibliques.



Donatello - Sculpting the Renaissance
Victoria & Albert Museum

Relié, 24,7 x 28,7 cm, 288 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781838510343 - 68,00 €**

Catalogue de l'exposition présentée au printemps 2023 au Victoria & Albert Museum et consacrée au maître de la sculpture de la Renaissance italienne.



Jannis Kounellis in Six Acts
Walker Art Center

Broché, 19,5 x 24 cm, 384 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781935963257 - 55,00 €**

Publié par le Walker Art Center pour la première exposition américaine sur Jannis Kounellis après plus de 35 ans, ce catalogue offre l'analyse la plus complète de sa carrière à ce jour. Le catalogue richement illustré, assemblé avec l'entière coopération de la succession et des archives de l'artiste, présente une collection unique en son genre de matériaux visuels et d'écrits de Kounellis, y compris des chronologies d'expositions et de performances. Le volume contient également des essais de Vincenzo de Bellis, Claire Gilman, Kit Hammonds et Ara H. Merjian.



Valie Export - In Her Own Words
Walther und Franz Koenig

Relié, 14 x 22 cm, 416 pages, Anglais, **9783753303758 - 24,80 €**

L'artiste autrichienne Valie Export est considérée comme l'une des plus importantes pionnières internationales de l'art médiatique conceptuel, de la performance et du film expérimental. À la fin des années 1960 elle s'impose sur la scène artistique contemporaine avec ses installations, films et actions souvent provocatrices. Dès le début de sa carrière, Valie Export a rédigé non seulement des projets détaillés pour ses le développement de ses œuvres, mais aussi des essais théoriques, des poèmes, des notes et des conférences. Un grand nombre de ses textes publiés sont aujourd'hui accessibles dans ce volume, avec une sélection d'entretiens et de contributions inédites rédigées entre 1967 et 2020.

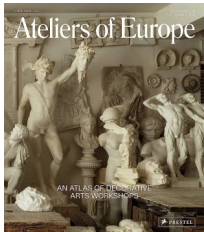


Action / Gesture / Paint: a global story of women and abstraction 1940-70
Whitechapel Gallery

Broché, 15,5 x 25,5 cm, 200 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780854883134 - 40,00 €**

Ce catalogue d'une exposition annoncée à la Whitechapel Gallery à Londres puis à la Fondation Van Gogh à Arles met en lumière 40 artistes qui travaillent l'abstraction. Des années 1940 aux années 1970, elles ont développé le langage pictural élaboré par l'Expressionnisme Abstrait. La sélection d'artistes présentées comprend des noms bien connus comme Lee Krasner et Helen Frankenthaler, aux côtés de personnalités moins célèbres telles que l'artiste mozambicaine-italienne Bertina Lopes et l'artiste sud-coréen Wook-kyung Choi.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

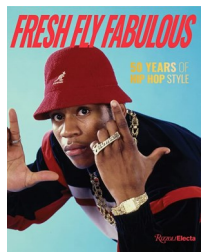


Ateliers of Europe : An Atlas of Decorative Arts Workshops

Prestel Publishing

Relié, 24 x 28 cm, 288 pages, 280 illustrations, Anglais, **9783791388175 - 68,00 €**

Cette ode en image à l'artisanat propose un voyage dans les ateliers d'arts décoratifs les plus illustres (et parfois menacés) d'Europe, pour montrer comment les artisans continuent de maintenir des standards de fabrication et de créativité séculaires. À partir de la Renaissance, des ateliers ont été créés pour permettre aux artistes européens de travailler et d'enseigner leur métier. Des siècles plus tard, la plupart de ces espaces ont disparu, mais quelques-uns continuent de produire certains des objets les plus célèbres et les plus recherchés au monde dans les domaines du cristal, de la céramique, du fer forgé, du tissu, de la reliure, de la mosaïque, des boiseries, etc. John Whelan et Oskar Proctor ont voyagé à travers l'Europe pour documenter et préserver ces espaces uniques. Allant du plus connu au plus secret, ce volume emmène les lecteurs dans des dizaines d'ateliers d'Autriche, d'Angleterre, de France, d'Allemagne, d'Italie, d'Espagne et de Suisse.



Fresh Fly Fabulous : 50 Years of Hip Hop Style

Rizzoli Electa

Relié, 22,9 x 28 cm, 256 pages, 230 illustrations, Anglais, **9780847899319 - 61,00 €**

Par une chaude nuit d'été d'août 1973, DJ Kool Herc et sa sœur, Cindy, organisent un "back to school" dans leur immeuble au 1520 Sedgwick Avenue dans le West Bronx. Le reste appartient à l'histoire. La naissance du hip hop s'est propagée à travers le monde, influençant la musique et la mode pendant des générations. *Fresh Fly Fabulous* s'inspire des expériences et des souvenirs de ceux qui ont participé ou simplement assisté à cette effervescence. Le livre propose une préface de Slick Rick, des entretiens avec le propriétaire du club Disco Fever Sal Abbatiello et les designers Dapper Dan et April Walker ainsi que les contributions du styliste Vibe Emil Wilbekin et de l'ancien rédacteur en chef de The Source Kim Osori qui racontent la naissance d'un style devenu planétaire.

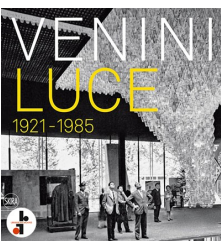


FontanaArte : House of Glass

Skira

Relié, 24,5 x 31 cm, 192 pages, 130 illustrations, Anglais/Italien, **9788857248011 - 46,00 €**

Fontanaarte : House of Glass célèbre le légendaire fabricant milanais de meubles en verre à travers la succession de ses quatre grands directeurs artistiques : Gio Ponti (1932-1933, avec une implication continue par la suite), Pietro Chiesa (1933-1948), Max Ingrand (1954-1967) et Gae Aulenti (1979-1996). Depuis la fondation de l'entreprise par Ponti en 1932 jusqu'au départ d'Aulenti en 1996, le catalogue publié à l'occasion d'une grande exposition à Venise, retrace l'histoire de FontanaArte étroitement liée à celle du design du XX^e siècle, de la logique rationnelle du modernisme à l'esprit ludique du post-modernisme.



Venini : Light 1921-1985

Skira

Relié, 28 x 30 cm, 670 pages, 900 illustrations, Anglais, **9788857249032 - 82,00 €**

Ce volume, qui couvre une période de 1921 à 1985, illustre le travail de la verrerie Venini dans le domaine de l'éclairage entre 1921 et 1985. Qu'il soit à usage domestique ou pour les grands espaces publics ou privés, ce travail est présenté à travers plus de cinq cents créations accompagnées d'un corpus considérable d'illustrations iconographiques pour la plupart inédites. Cela documente une activité incessante d'importance historique et culturelle, avec des projets remarquables comme ceux réalisés en collaboration avec Angiolo Mazzoni dans les années 1930, la production de le vélarium du Palazzo Grassi à Venise en 1951, la grande installation de Carlo Scarpa pour Italia 61 à Turin ou encore le théâtre Fulda en Allemagne en 1978. De l'élégant remaniement du lustre traditionnel à bras aux nouveaux luminaires à éléments modulaires, une sélection minutieuse d'œuvres raconte la transformation des lampes Venini et la trajectoire extraordinaire de cette célèbre entreprise.

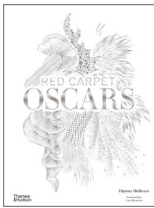


Le Monde selon Lee McQueen

Thames & Hudson

Relié, 12,5 x 17,6 cm, 176 pages, 28 illustrations, Français, **9780500026564 - 16,00 €**

Après le succès du *Monde selon Christian Dior*, ce petit recueil reprend les citations et aphorismes de l'enfant terrible de la mode anglaise. Extraits d'interviews à la sortie des défilés ou d'articles de presse, ces phrases donnent à voir la conception unique de la mode selon Lee McQueen : il y parle sans détours de sa formation de tailleur à Savile Row, de ses origines populaires et écossaises, de son travail à la direction artistique de Givenchy et pour sa propre marque Alexander McQueen ou encore de son rapport à la provocation.



Red Carpet Oscars
Thames & Hudson

Relié, 21,5 x 29 cm, 480 pages, 576 illustrations, Anglais, **9781760761776 - 68,00 €**

Des créations les plus élégantes aux plus excentriques, ce grand livre relié dresse un panorama réjouissant des tenues de célébrités les plus remarquées pour les cérémonies des Oscars depuis leur première édition en 1929.



Warehouse Home : Industrial Inspiration for Twenty-First-Century Living (Paperback)
Thames & Hudson

Broché, 20,5 x 25,4 cm, 320 pages, 375 illustrations, Anglais, **9780500296998 - 34,00 €**

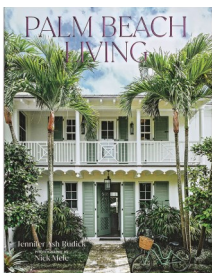
Réédition pour ce beau panorama des meilleurs intérieurs contemporains du monde entier issus d'anciens lieux industriels reconvertis. Cet ouvrage s'intéresse d'abord aux problématiques de construction nécessaires pour gagner de l'espace et mettre en valeur les matériaux bruts, puis propose des astuces pour donner un style industriel à n'importe quel intérieur.



Wedgwood : Craft & Design
Thames & Hudson

Relié, 17 x 19 cm, 144 pages, 135 illustrations, Anglais, **9780500480755 - 21,00 €**

Résultat d'une coédition avec le Victoria & Albert Museum, cet petit livre relié propose une introduction accessible à l'art de la faïence britannique de la manufacture Wedgwood, fondée en 1759 et aujourd'hui à nouveau plébiscitée.



Palm Beach Living
Vendome Press

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 344 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780865654174 - 95,00 €**

Des charmants bungalows aux élégantes demeures et appartements minimalistes, en passant par les restaurations de résidences emblématiques de la renaissance méditerranéenne et un jardin parsemé de sculptures d'insectes surdimensionnées, les maisons présentées dans ce volume sont aussi distinctives qu'elles sont représentatives des tendances de conception en constante évolution sur la ville de Palm Beach. Ces habitations de prestige, chacune reflétant la personnalité et l'esthétique de ses propriétaires, ont été réalisées par certains des architectes plus célèbres au monde en collaboration avec des paysagistes de renom et des décorateurs d'intérieur affirmées. Ce volume leur rend hommage proposant aux lecteurs un aperçu intime du meilleur de la ville américaine.



Chanel in 55 Objects
Welbeck

Relié, 15 x 21 cm, 120 pages, 55 illustrations, Anglais, **9781802795202 - 22,00 €**

Ce petit livre illustré par les dessins d'Emma Baxter-Wright propose une histoire de Chanel en 55 objets ou vêtements cultes, de la petite veste noire au flacon du parfum Chanel N°5.



Little Book of Versace
Welbeck

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781802792638 - 20,00 €**

Ce nouveau livre dans la série des « Little Book of » se concentre sur la marque de luxe italienne, retraçant son évolution des débuts par Gianni Versace aux créations pour Lady Gaga sous l'ère de sa sœur Donatella qui a réussi à donner à la marque un nouvel élan international grâce à ses créations audaces et originales.

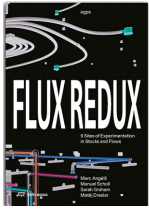
ARCHITECTURE



Aux Dires de l'Obscur : sur la théorie en architecture
Éditions 205

Broché, 16 x 22,7 cm, 144 pages, 100 illustrations, Français, **9782919380619 - 21,00 €**

La théorie en architecture sert à penser la discipline avant de penser les projets spécifiques. Il est acquis pour tous que la théorie fait partie intégrante de la pratique de l'architecte, qu'elle est la part cognitive qui ordonne le dessin et lui permet d'accéder à cette condition de discipline dans le champ des arts savants. Pourtant, très rares sont les publications qui définissent a théorie en architecture. Ce texte s'emploie à essayer de la définir et faire en sorte qu'elle soit rendue efficace pour qui veut faire ou veut comprendre l'architecture.



Flux Redux

Park Books

Broché, 17 x 24 cm, 312 pages, 442 illustrations, Anglais, **9783038602927 - 38,00 €**

Flux Redux est un livre sur les expériences de conception menées au sein de la société agps Architecture, basée à Zurich et à Los Angeles, au cours de trois décennies. A travers l'analyse de neuf projets, cet ouvrage aborde l'évolution du discours environnemental et les relations changeantes entre technologie et durabilité dans l'architecture.

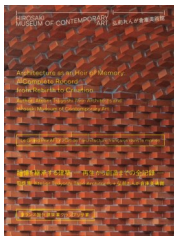


Montessori Architecture

Park Books

Broché, 20 x 26 cm, 292 pages, 116 illustrations, Anglais, **9783038603153 - 48,00 €**

Les écoles Montessori sont devenues très tôt des établissements d'enseignement avant-gardistes et leur concept se reflète fortement dans leur architecture et leurs équipements. *Montessori Architecture* est le premier livre qui aborde de manière exhaustive la conception architecturale, la construction, l'utilisation des matériaux et l'ameublement des espaces éducatifs selon les idées de Montessori. La première partie du livre explore les principes spatiaux et de conception qui composent de bons bâtiments d'écoles. Dans la deuxième partie, neuf études de cas sont présentées en détail à travers des photographies, des plans et des textes. Ces exemples se situent en Europe et dans des pays tropicaux. Ainsi, ce volume offre des conseils pratiques et une mine d'informations de la plus haute importance pour la conception des bâtiments scolaires montessoriens ou classiques.



Hirosaki Museum of Contemporary Art : Tsuyoshi Tane

Pie Books

Broché, 17,5 x 24 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756256843 - 69,00 €**

Le musée d'art contemporain Hirosaki est le premier musée au Japon conçu par l'architecte parisien Tsuyoshi Tane. Ce livre révèle l'histoire de cet entrepôt de briques centenaire transformé en un musée d'art contemporain. Partant de sa conception, très imprégnée de l'histoire locale, il détaille les recherches archéologiques, la spectaculaire démolition sur place et la restauration soignée du bâtiment existant, avant de présenter enfin le musée situé dans le paysage local d'Hirosaki.



HEAD Genève : Intimacy Exposed. Toilets, Bathrooms, Restrooms

Spector Books

Broché, 23 x 30 cm, 110 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783959055833 - 32,00 €**

L'analyse des espaces sanitaires et des lieux dédiés aux soins de la personne permet d'évaluer en profondeur les évolutions sociales, d'envisager des améliorations pour la qualité de la santé publique et privée et de trouver des solutions aux conflits d'usage dans les lieux publics entre des populations de sexes et d'âges différents. Ce livre constitue une nouvelle étape dans ce domaine de recherche, présentant une série d'interventions scientifiques et artistiques, en grande partie écrits pour le symposium de 2018 Intimacy Exposed: Toilet, Bathroom, Restroom organisé par le Département d'architecture d'intérieur de la HEAD - Genève. Ces contributions prouvent la diversité des usages auxquels les "pièces humides" peuvent être destinées dans la vie sociale, l'évolution de l'usage du mobilier, et la nouvelles significations des détails et des objets dans les salles de bains domestiques et les toilettes publiques.

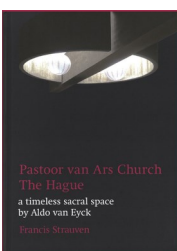


Room 606: The SAS House and the Work of Arne Jacobsen

Stranberg Publishing

Relié, 21,5 x 31,5 cm, 304 pages, 400 illustrations, Anglais, **9788794102551 - 82,00 €**

Au centre de Copenhague, au sixième étage de l'hôtel Royal, la chambre 606 préserve le travail de l'architecte et designer danois Arne Jacobsen, seul intérieur survivant de la SAS House, l'hôtel de luxe et l'aéroport satellite que Jacobsen a entièrement conçu pour le Scandinavian Airlines System (SAS) en 1960. Richement illustré de près de 500 photographies et dessins, ce livre guide le lecteur dans une visite virtuelle du Royal Hotel et du SAS Air Terminal tels qu'ils étaient en 1960 et retrace les origines de la SAS House. En conséquence, l'étude de l'œuvre de Jacobsen qui commence dans la salle 606 fournit finalement une introduction générale à l'ensemble de sa carrière.

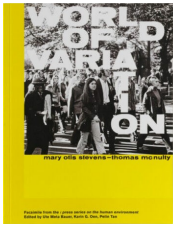


Aldo van Eyck - Pastoor van Ars Church, The Hague

Walther und Franz Koenig

Relié, 17 x 24 cm, 224 pages, 280 illustrations, Anglais, **9783753303055 - 29,80 €**

L'église Pastoor van Ars, construite en 1969 par Aldo van Eyck à La Haye, est l'un des rares édifices religieux importants à émerger de la seconde moitié du XX^e siècle. Même n'étant pas catholique, Aldo Van Eyck s'est efforcé de construire un lieu de culte catholique authentique et contemporain, avec une structure inspirée de la basilique paléochrétienne mais avec l'ordre dynamique des archétypes de Mondrian et de Brancusi. Ce livre met en lumière les qualités architecturales et spatiales uniques de ce bâtiment hors-norme.



World of Variation

Weiss Publications

Broché, 16 x 21 cm, 192 pages, 60 illustrations, Anglais, **9783948318178 - 25,00 €**

Aux Etats-Unis, Mary Otis Stevens et Thomas McNulty, tous deux architectes de renom, ont lancé la maison d'édition iPress dans les années 1970 pour proposer de nouvelles manières de penser la ville. Ce livre est le facsimilé d'un ouvrage publié cette même année écrit par les deux architectes eux-mêmes qui propose une refonte radicale de l'approche de la ville en tant qu'objet social, avec une analyse de ses problèmes et des possibles solutions.

GRAPHISME



Rubikcubist Invader

Control P

Relié, 22 x 29 cm, 440 pages, 400 illustrations, **Français/Anglais, 9782954125992 - 48,00 €**

Ce catalogue, publié à l'occasion d'une exposition d'Invader au MIMA de Bruxelles revient sur sa pratique du Rubikcubisme. Le terme, inventé par l'artiste en 2005, fait référence à son travail d'atelier autour du Rubik's cube, célèbre casse-tête coloré, avec lequel il crée des tableaux et sculptures.



Colour Clash

Counter Print

Broché, 19 x 25,5 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781915392053 - 28,00 €**

Ce livre propose un panorama de palettes et d'associations de couleurs qui contre toute attente donnent vie à des harmonies étonnantes. On y retrouve des maquettes de livres, des affiches, de la signalétique et des emballages.

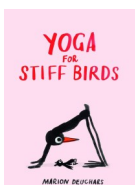


Image Graphics for Small Takeout Shops and Food Trucks

Pie Books

Broché, 22,4 x 30 cm, 168 pages, 150 illustrations, Japonais, **9784756256942 - 58,00 €**

Ces dernières années, de plus en plus de petits restaurants choisissent de proposer des repas à emporter tandis que ceux souhaitant se lancer dans la restauration souvent démarrent par un food truck. Les boutiques uniques et élégantes axées sur les plats à emporter sont en augmentation non seulement au Japon mais plus généralement dans le monde entier. Ce livre présente une sélection de petits magasins de plats à emporter et de food truck à travers leurs logos, leurs solutions d'emballage de produits et les conceptions de menus. Pour chaque magasin le livre propose également la planimétrie, des photos d'intérieur, des façades et des éléments de conception clés.



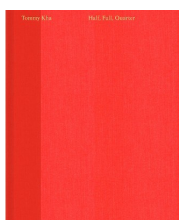
Yoga for Stiff Birds

Skittledog

Broché, 13,5 x 18,5 cm, 80 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781837760121 - 14,00 €**

Après le succès de ses livres jeunesse sur l'oiseau Bob (*Bob the Artist, Bob's Blue Period, Bob Goes Pop*, et la boîte de dominos sur Bob), l'illustratrice Marion Deuchars met Bob au yoga ! Dans ce petit livre plein d'humour, l'oiseau maigrichon apprend toutes les postures du yoga pour nous aider à nous y mettre, s'en tirant avec plus ou moins de grâce.

PHOTOGRAPHIE



Tommy Kha - Half, Full, Quarter

Aperture Foundation

Relié, 21,6 x 26,7 cm, 176 pages, 115 illustrations, Anglais, **9781597115438 - 60,00 €**

Maniant avec subtilité l'humour et la sensibilité, l'artiste américain Tommy Kha utilise la photographie pour interroger l'identité des Américains d'origine asiatique. Entre paysages et autoportraits, il explore la psycho-géographie de sa ville natale de Memphis, Tennessee, où sa mère s'est installée dans les années 1980 après avoir fui le Vietnam. Cette première monographie revient sur dix années de travail où sa mère revient de manière récurrente comme sujet ou comme collaboratrice active.



Luca Massaro - Dizionario Vol.1

Art Paper Editions

Relié, 15 x 22 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789493146990 - 25,00 €**

Dizionario Vol.1 est le premier volume d'une série encyclopédique, collection de mots photographiés par Luca Massaro dans les dix dernières années. Les photographies sont présentées par ordre alphabétique.



Mary Manning - Grace Is Like New Music

Canada

Broché, 23,5 x 32,4 cm, 296 pages, 296 illustrations, Anglais, **9780998523286 - 70,00 €**

Monographie complète sur la photographe new-yorkaise Mary Manning (née en 1972), *Grace Is Like New Music* comprend des centaines d'images organisées en compositions multi photographiques qui couvrent la dernière décennie de sa production. Conçu en collaboration avec son ami de longue date Joe Gilmore, le livre rend hommage à la communauté créative de Manning à New York, Londres et ailleurs. À l'aide d'un simple appareil photo compact, Manning capture les gens, la nature, la rue et tout ce qui l'entoure. Sa pratique est un exercice d'enregistrement et de collecte, un effort pour capturer le vivant dans toutes ses déclinaisons. Le livre comprend un essai de l'écrivain Olivia Laing et une contribution de S*an D. Henry-Smith.

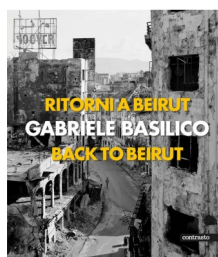


Marilyn Nance - Last Day in Lagos

CARA/Fourthwall Books

Relié, 15,2 x 19,7 cm, 280 pages, 128 illustrations, Anglais, **9780994700995 - 45,00 €**

Du 15 janvier au 12 février 1977, plus de 15 000 artistes, intellectuels et interprètes de 55 pays du monde entier se sont réunis à Lagos, au Nigeria, pour le deuxième Festival mondial des arts et de la culture noirs et africains, également connu sous le nom de FESTAC'77. Se déroulant à l'apogée de la richesse pétrolière du Nigeria et après la puissante décennie de décolonisation du continent africain, FESTAC'77 a représenté l'apogée de l'expression panafricaniste. Alors qu'elle travaillait pour la délégation nord-américaine, la photographe basée à Brooklyn Marilyn Nance a réalisé plus de 1 500 images tout au long du festival, créant l'un des récits photographiques les plus complets de FESTAC'77. Puisant dans les vastes archives de Nance, dont la plupart inédites, *Last Day in Lagos* relate l'intensité et la signification sociopolitique de cet événement extraordinaire.

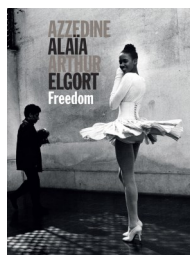


Gabriele Basilico - Back to Beirut

Contrasto

Relié, 22 x 26 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais/Italien, **9788869659188 - 45,00 €**

Ce catalogue accompagne une exposition présentée à la galerie du Château d'Éat à Toulouse, au printemps 2023. En 1993, Gabriele Basilico, photographe très reconnu pour ses paysages urbains, participe à un projet de grande ampleur sur la ville de Beyrouth et réalise des clichés saisissants sur l'état de la ville après 15 ans de guerre civile. Il y retournera ensuite en 2003 pour le magazine Domus puis en 2008 et en 2011 aux côtés de Fouad Elkoury, Klavdij Sluban et Robert Polidori. Ce volume rassemble pour la première fois toutes les images de la capitale par le célèbre photographe au fil des années, au fil des destructions et des reconstructions, témoignant de renaissances sans cesse recommencées.



Arthur Elgort and Azzedine Alaïa - Freedom

Damiani

Relié, 24,5 x 33,5 cm, 124 pages, 150 illustrations, Anglais, **9788862087957 - 70,00 €**

Cette monographie accompagne une exposition à Paris à la Fondation Azzedine Alaïa du 23 janvier au 20 août 2023. Elle célèbre avec plus de 150 clichés intemporels en noir et blanc la longue et riche collaboration entre le couturier Azzedine Alaïa et le photographe Arthur Elgort.



Guillaume Geneste - Le Tirage à mains nues

Lamaïdonne

Broché, 16,5 x 23 cm, 264 pages, 50 illustrations, Français, **9782492920127 - 28,00 €**

Guillaume Geneste est le créateur du laboratoire La Chambre Noire à Paris. L'un des derniers tireurs argentique en France et compagnon de route de nombreux photographes. Dans son plus célèbre best seller, ici réédité, il nous livre ses réflexions sur le travail de tireur, sur les relations qu'il entretient avec l'artiste photographe, sur l'avenir de ce métier. Réflexions, anecdotes et entretiens avec de grands noms de la photographie internationale tout autant que des photographes français qui nous font entrer dans les coulisses du métier de tireur. L'occasion de recroiser le chemin et les photographies de Jacques Henri Lartigue, Klavdij Sluban, Denis Roche, Bernard Plossu, Henri Cartier-Bresson, Martine Franck, Pierre de Fenoÿl, Sabine Weiss, Anne-Lise Broyer et tant d'autres encore.



Yana Wernicke - Companions

Loose Joints

Broché, 17 x 24 cm, 112 pages, 52 illustrations, Anglais, **9781912719303 - 50,00 €**

Rosina et Julie, deux jeunes femmes allemandes, sauvent chacune indépendamment des animaux d'une mort certaine et créent des liens d'amour et de confiance avec des espèces généralement considérées uniquement pour leur valeur économique. En allemand, Compagnons ou Weggefährten, est un mot hybride qui se traduit littéralement par "ceux qui marchent ensemble sur le chemin". À travers la tendresse, le toucher et l'intuition, la caméra de Yana Wernicke suit ce chemin fait de joie, d'émotions, de tendresse et de jeu entre humains et animaux - s'efforçant de combler le fossé entre notre conscience émotionnelle et celles des autres animaux avec lesquels nous vivons.

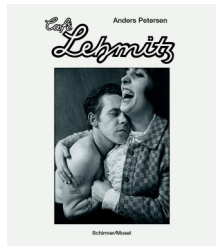


Jungjin Lee - Voice

Nazraeli Press

Broché, 29 x 38 cm, 110 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781590055854 - 89,00 €**

Cet ouvrage présente « Voice », la nouvelle série de la photographe d'origine coréenne Jungjin Lee composée d'une cinquantaine d'œuvres dans laquelle elle explore une nature étrange et rêveuse : tantôt minérale et terrienne (roches, horizons gris et nus), tantôt fluide (vagues, courants, chutes d'eau) d'où la vie surgit en formes tourmentées (cactus saguaros, arbres solitaires).) Caractérisé par son aspect qui rappelle le dessin, ce travail sur la matière du tirage est une constante chez Jungjin Lee qui a commencé à fabriquer son propre support photographique dans les années 1890 en émulsionnant à la main des papiers à dessin, occidentaux ou Coréens.

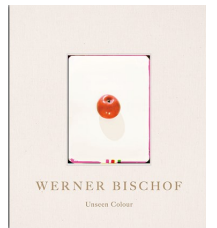


Anders Petersen - Café Lehmitz

Prestel Publishing

Relié, 21,5 x 24 cm, 112 pages, 88 illustrations, Anglais, **9783791389288 - 44,00 €**

Rédition pour cette œuvre classique de la photo, centrée sur les habitués d'un bar emblématique du quartier ruoge de Hambourg, en Allemagne, accompagnée d'une nouvelle préface de Tom Waits. Le photographe Anders Petersen traînait dans un bar sur la Reeperbahn à Hambourg en 1968 lorsque quelqu'un a saisi son appareil et a commencé à prendre des photos. Petersen en a profité pour photographier le coupable et les autres habitués de l'endroit. Il en résulte un livre photo devenu culte, publié pour la première fois en 1978, un hommage intime et cru à une ville en crise à la fin des années soixante, et la pierre angulaire de la carrière d'Anders Petersen.

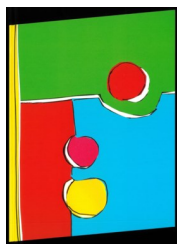


Werner Bischof - Unseen Colour

Scheidegger & Spiess

Relié, 21 x 24 cm, 180 pages, 102 illustrations, Anglais, **9783039421305 - 48,00 €**

Cette monographie analyse des aspects peu abordés dans la production du célèbre photographe suisse de l'agence Magnum : ses débuts, durant lesquels il privilégiait la photographie de mode et les reportages en couleur. Il laissait alors une grande place à l'expérimentation, aux couleurs vives obtenues grâce à l'appareil Devin tricolor, et réalisait des photographies de fleurs comme des portraits. Dans ce bel ouvrage, les quelques 100 planches couleur sont accompagnées de textes de l'historienne de la photo Clara Bouveresse, de Peter Pfrunder, directeur du Fotostiftung Schweiz à Winterthur et de Luc Debraine, directeur du Musée Suisse de l'appareil Photographique à Vevey.

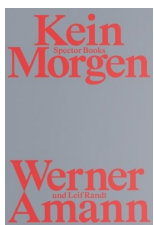


Karolina Wojtas - Abzgram C/O Berlin Talent Awards 2022

Spector Books

Broché, 18,5 x 24,5 cm, 204 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783959057189 - 32,00 €**

Dans son projet « Abzgram », qui n'a cessé de se développer depuis 2017, l'artiste polonaise Karolina Wojtas enfreint toutes les règles imaginables de la photographie, que ce soit par des compositions décalées, des couleurs sursaturées, le flou ou son utilisation agressive du flash. Ces compositions parfois spontanées parfois mises en scène sont imprimées sur divers matériaux qui transforment les espaces d'exposition en installations à grande échelle dans lesquelles se promener. L'œuvre complexe de Wojtas répond avec une ironie caustique au système scolaire polonais rigide, caractérisé par l'imposition aux enfants de règles strictes : rester immobiles, interdiction de se toucher, regarder droit devant soi. Le livre est publié dans le cadre du C/O Berlin Talent Award 2022 avec des textes de Matthias Gründig.

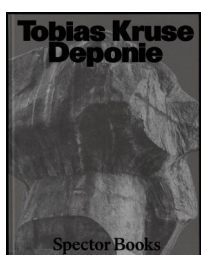


Werner Amann - Kein Morgen

Spector Books

Broché, 17,5 x 25,5 cm, 198 pages, 170 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959056830 - 39,00 €**

Ce volume documente les fêtes, les raves et les soirées à travers des portraits rapprochés et émotionnels de la première moitié des années 1990. Les images ont été prises à Berlin, Francfort, Dortmund, New York, Zurich, Paris et Riccione, dans des clubs comme Omen, Tresor, E-Werk, Limelight, Tunnel et Sound Factory ainsi que des raves comme Mayday et la Berlin Love Parade.



Tobias Kruse - Deponie

Spector Books

Relié, 25 x 32 cm, 198 pages, 60 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959056724 - 38,00 €**

Pour son œuvre Deponie, Tobias Kruse s'est rendu en Allemagne de l'Est pour retrouver les vestiges et les cicatrices d'une période qui assombrit encore le présent : les années qui ont suivi la réunification. C'était une époque riche en opportunités mais qui, pour beaucoup de gens, était également synonyme de déception, de colère et d'amertume. Trente ans après la chute du mur, le photographe a parcouru 8 000 kilomètres à travers l'est de l'Allemagne. Ses photographies en noir et blanc transmettent un sentiment de malaise sombre et oppressant. Ce sont des symboles de deuil et des icônes d'un processus historique douloureux.



Henry Leutwyler - International Red Cross & Red Crescent Museum
Steidl

Relié, 21 x 27,5 cm, 256 pages, 154 illustrations, Anglais, **9783969991466 - 48,00 €**

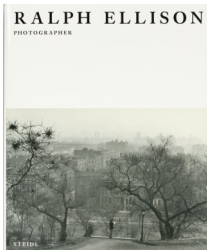
Ce livre est le recueil photographique méticuleux d'Henry Leutwyler sur les trésors du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge à Genève. Dans son style reconnaissable, Leutwyler ne se contente pas de documenter des objets mais il en crée des portraits, évoquant leurs vies passées et leur humanité. L'auteur a passé au crible les près de 30 000 objets du musée, façonnant une sélection qui traduit de la manière la plus émouvante les fonctions vitales de la Croix-Rouge : fournir une protection humanitaire et une aide d'urgence, apporter un soutien médical et communautaire, en particulier aux pauvres et aux défavorisés.



Juergen Teller - The Master V
Steidl

Broché, 17,5 x 23 cm, 48 pages, 34 illustrations, Anglais, **9783969991343 - 20,00 €**

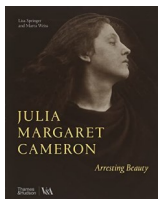
Ce cinquième volume de la série The Master présente un mélange imprévisible de la photographie éclectique de Juergen Teller, allant de son travail de mode peu orthodoxe aux natures mortes, en passant par les paysages et les portraits. Célébrant des sujets divers et variés tels que le champion d'échecs Garry Kasparov, le rédacteur en chef de Vogue UK Edward Enninful ou le designer Demna Gvasalia, *The Master V* révèle certaines des personnalités les plus fascinantes pour Juergen Teller.



Ralph Ellison - Photographer
Steidl

Relié, 22 x 27 cm, 240 pages, 132 illustrations, Anglais, **9783969991800 - 58,00 €**

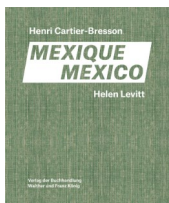
Figure de proue de la littérature américaine, saluée pour son roman fondateur *Invisible Man* (1952), Ralph Ellison est moins connu en tant que photographe. Cet ouvrage co-édité avec la Gordon Parks Foundation est le premier consacré à ses images, prises des années 1930 aux années 1990. Au cours de ses années de formation à New York dans les années 1940, il a photographié son environnement, comme des prises de notes pour son écriture. Au cours des dernières décennies de sa vie, alors qu'il était aux prises avec son deuxième roman tant attendu, Ellison s'est tourné vers l'intérieur, et il a étudié son univers intime avec un appareil photo Polaroid.



Julia Margaret Cameron - Arresting Beauty
Thames & Hudson

Relié, 18 x 23 cm, 208 pages, 126 illustrations, Anglais, **9780500480861 - 34,00 €**

Julia Margaret Cameron (1815-1879) a été l'une des photographes les plus innovantes et les plus influentes de l'histoire de la photographie. Bien que critiquée de son vivant, son utilisation distinctive du gros plan et de la mise au point douce est maintenant considérée comme révolutionnaire. Les vastes collections du Victoria and Albert Museum conservent la plus grande collection de son travail au monde, nouvellement unie aux trésors de la Royal Photographic Society. S'appuyant sur cette collection inégalée, ce livre présente une introduction exhaustive à sa vie et à son œuvre à travers plus de 100 de ses photographies les plus importantes et des extraits du manuscrit original de son autobiographie.

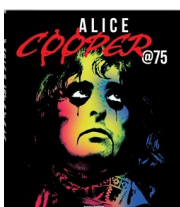


Helen Levitt / Henri Cartier-Bresson - Mexico
Walther und Franz Koenig

Relié, 22,5 x 27 cm, 152 pages, 80 illustrations, Français/Anglais, **9783753303994 - 45,00 €**

Ce catalogue accompagne l'exposition présentée à la fondation Henri Cartier-Bresson du 14 février au 23 avril 2023 qui propose un dialogue inédit entre les photographies mexicaines de Helen Levitt (1913-2009) et celles de Henri Cartier-Bresson (1908-2004). Les deux photographes se rencontrent à New York au printemps 1935. Henri Cartier-Bresson vient de passer presque un an au Mexique et la photographe américaine commence tout juste à photographier la rue new-yorkaise. En 1941, fascinée par les images du Français, Helen Levitt choisit la même destination. Ces deux périodes au Mexique s'avèrent décisifs au début de leurs longues carrières, Henri Cartier-Bresson et Helen Levitt y forgeant leurs conceptions respectives de la photographie. Ce volume présente une soixantaine de tirages d'Henri Cartier-Bresson et d'Helen Levitt, ainsi que des documents retraçant les pérégrinations respectives des deux photographes au Mexique.

SPECTACLE & DIVERS



Alice Cooper at 75
Motorbooks

Relié, 23,5 x 27 cm, 208 pages, 170 illustrations, Anglais, **9780760378274 - 85,00 €**

Pythons, guillotines, sang de scène... Alice Cooper est largement considérée comme le parrain du shock-rock grâce à ses performances originales. Dans *Alice Cooper 75*, le journaliste Gary Graff rend hommage à cette icône du hard rock à travers 75 événements clé de sa carrière à l'aide de nombreuses illustrations, clichés, affiches, pochettes de disques et d'autres objets importants.

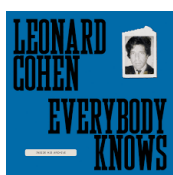


Blacklips : Her Life and Her Many, Many Deaths

Anthology Editions

Relié, 27,9 x 27,9 cm, 492 pages, 492 illustrations, Anglais, **9781944860530 - 95,00 €**

De juin 1992 à mars 1995, en pleine crise du sida à New York, un collectif théâtral extraordinaire a émergé de l'underground queer. Blacklips Performance Cult, initié par ANOHNI et rejoint par une cabale d'autres artistes, drag queens, punks, vétérans de la vie nocturne et étudiants, a joué une nouvelle pièce tous les lundis soirs à 1h00 du matin au Pyramid Club au 101 Avenue A à Manhattan. Blacklips n'a jamais courtisé l'attention du grand public. Cependant, le groupe a laissé une impression durable au sein de la culture underground new-yorkaise en mêlant drag hystérique, horreur surréaliste et tendresse déconcertante. Dans *Blacklips: Her Life and Her Many, Many Deaths*, ANOHNI et la coéditrice Marti Wilkerson plongent dans les archives du collectif pour faire émerger des photographies, scripts et éphémères de plus de cent vingt « pièces » originales. .

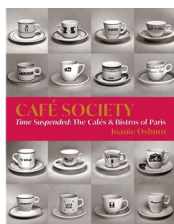


Leonard Cohen - Everybody Knows

DelMonico Books/Art Gallery of Ontario

Relié, 23,5 x 23,5 cm, 168 pages, 418 illustrations, Anglais, **9781636810911 - 39,95 €**

Ce catalogue qui accompagne une exposition à Toronto rassemble des extraits inédits des journaux, lettres et croquis issus des vastes archives personnelles de Leonard Cohen. Première publication à présenter les avoirs du Leonard Cohen Family Trust, ce livre plonge les lecteurs dans les multiples facettes de la vie créative du musicien. Des images de séquences de concerts rares et de documents d'archives, notamment des instruments de musique, des cahiers, des paroles et des lettres, sont présentées aux côtés de photographies, de dessins et d'art numérique créés par le chanteur sur plusieurs décennies.



Café Society : Time Suspended, The Cafés and Bistros of Paris

ORO Editions

Relié, 21,8 x 27,9 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781954081772 - 55,00 €**

Adoptant le point de vue d'une Américaine à Paris, l'autrice Joanie Osburn propose dans ce volume un hommage aux cafés parisiens les plus mythiques. Avec ses images inédites, *Café Society* s'adresse aux francophiles, aux amateurs de cafés serrés, de vin et de bonne cuisine, mais aussi aux voyageurs et à ceux qui aiment l'histoire de Paris.

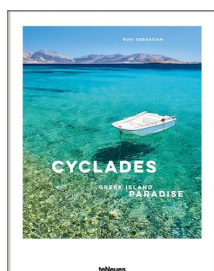


Things That Go Through Your Mind When Falling : The Work of Forced Entertainment

Spector Books

Broché, 23 x 29 cm, 304 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783959053853 - 39,00 €**

Fondé il y a plus de 25 ans, le collectif britannique de théâtre expérimental Foced Entertainment a acquis une notoriété mondiale en mêlant fragments narratifs, performances étranges, envolées poétiques et provocations comiques. *Things that Go Through Your Mind When Falling* résume à travers des photographies inédites de Hugo Glendinning et un texte manifeste sur la performance aujourd'hui, une carrière hybride mêlant événements théâtraux confidentiels, documentaires et spectacles fleuves épiques.

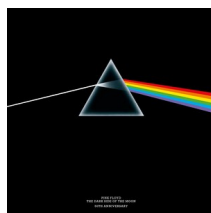


The Cyclades

TeNeues

Relié, 23,5 x 30 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais/Allemand, **9783961714513 - 52,00 €**

Ce livre illustré tente de capturer la beauté et l'atmosphère du célèbre archipel des Cyclades, capturant le paysage insulaire grec dans son ensemble et dans toute sa diversité. D'un côté les baies isolées et les villes délabrées, de l'autre les localités prisées de la Jetset et des touristes, ou le calme des saisons hivernales s'alternant au tumulte de l'été : ce sont précisément ces écarts qui rendent cet archipel si distinctif, sans compter les spécificités de chaque île. Le volume rend également hommage aux habitants locaux qui contribuent au développement et à la transmission d'activités typiques de la région comme la pêche et l'apiculture. Le résultat est une collection d'images uniques qui reflète la vie insulaire sous toutes ces facettes.



Pink Floyd: The Dark Side Of The Moon

Thames & Hudson

Relié, 30,5 x 30,5 cm, 160 pages, 143 illustrations, Anglais, **9780500025987 - 62,00 €**

La monographie officielle qui commémore les 50 ans d'un album culte, « Dark Side of the Moon ». Dans un bel objet dessiné par Pentagram, ce livre rassemble des photos backstage rares et inédites du groupe de 1972 à 1975, ainsi que 129 photos saisies au vol par Storm Thorgerson, Jill Furmanovsky, Aubrey Powell et Peter Christopherson pendant les balances, les concerts et les after-shows, puis un compte-rendu détaillé du célèbre concert à Wembley en octobre 1972, qui avait auparavant été publié dans la revue musicale *Melody Maker*.