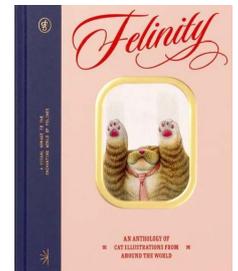
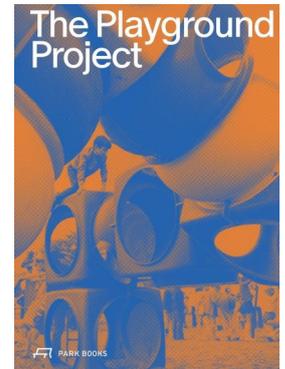
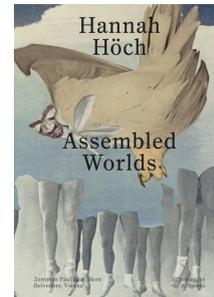
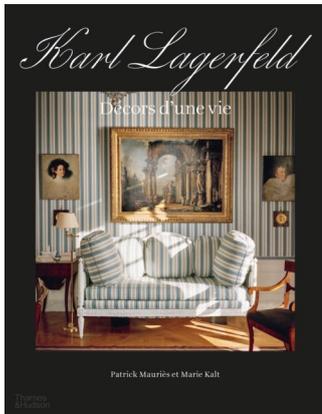


LES NOUVEAUTÉS DE NOVEMBRE



Thames
&Hudson

Karl Lagerfeld *Décors d'une vie*

Amateur insatiable toujours en quête de nouveautés, Karl Lagerfeld ne cessa de collectionner non seulement livres et objets, mais aussi les intérieurs qui les accueilleraient. À chaque lieu son génie, à chaque résidence son décor. C'est l'ensemble de ces intérieurs, aussi divers que remarquables, que ce livre rassemble pour la première fois, esquissant le parcours d'un des créateurs les plus influents de son époque - 85 €

Thames
&Hudson

Alex Webb *Dislocations*

Réédition de ce livre publié pour la première fois en 1998 avec de nouvelles photographies prises dans les vingt-cinq années suivant l'originale. Ce livre apporte une nouvelle perspective sur le travail d'Alex Webb et aborde la question du sens palpable de la dislocation à notre époque - 54 €

Scheidegger & Spiess
Kunst | Fotografie | Architektur

Hannah Höch *Assembled Worlds*

Ce livre explore pour la première fois la fascination de Hannah Höch pour le cinéma et la culture visuelle de l'ère industrielle moderne. Couvrant l'ensemble de sa carrière, il démontre comment son travail a évolué dans un champ de tension entre expérimentation artistique, créations commerciales et appropriation politique - 38 €

PARK BOOKS

The Playground Project

Ce livre richement illustré, dont la précédente édition est rapidement devenu un classique sur le design et la pédagogie, rappelle la richesse des idées passées pour inspirer les designers d'aujourd'hui dans la création de terrains de jeux pour enfants - 58 €



Corita Kent *Ordinary Things Will Be Signs for Us*

Corita Kent, anciennement sœur Mary Corita, est connue pour ses sérigraphies colorées et son travail de lettrage. Elle a enseigné le lettrage, la mise en page et l'iconographie pendant 20 ans et a collaboré avec des penseurs comme Saul Bass, Buckminster Fuller et John Cage. Rassemblant une sélection de son vaste ensemble d'images vernaculaires, ce livre propose un regard sur la documentation d'un processus de création artistique autant que le témoignage visuel d'une époque - 45 €



Garry Winogrand *Color*

Twin Palms publie dans un grand format les photographies en couleur de Gary Winogrand, grand représentant de la photographie de rue américaine. Des photos très peu exposées de son vivant sont ici présentées pour la première fois dans un livre qui fait suite à une grande exposition au Brooklyn Museum en 2019 - 85 €

éditions
pipop

Hochet, *Un Répertoire de Formes*

Le hochet est le premier jouet que l'on présente au tout-petit, un objet conçu pour stimuler ses cinq sens et favoriser son développement. De nombreux designers reconnus se sont intéressés à ce jouet d'éveil et en ont renouvelé la forme. Cet ouvrage présente un inventaire des créations les plus inventives, des années 1950 aux années 2000 - 29,00 €

viction:ary

Felinity : *An Anthology of Illustrated Cats from Around the World*

Cette anthologie féline est une ode aux chats, avec de nombreuses images réalisées par des illustrateurs contemporains internationaux - 42,00 €

ÉCRITS

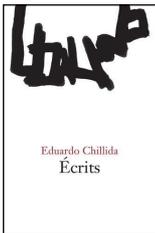


Peter Cornell - Les Voies du Paradis

After 8 Books

Broché, 11,6 x 18 cm, 120 pages, Français, 9782492650086 - 16,00 €

Les Voies du Paradis se présente comme un texte trouvé, fragmentaire et mystérieux : classant les archives d'un chercheur après le décès de celui-ci, Peter Cornell aurait retrouvé les seules notes de bas de pages du dernier ouvrage sur lequel il travaillait. En l'absence du « manuscrit égaré », ces notes accompagnées d'illustrations forment le texte fragmentaire des *Voies du Paradis*. Entre essai littéraire et fiction théorique, exercice de style et histoire de l'art, érudition et occultisme, le livre emmène les lecteurs dans un dédale de symboles dont la clef peut-être l'image même du labyrinthe...

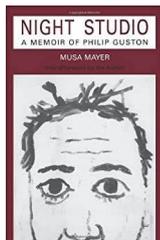


Eduardo Chillida - Écrits

Hauser & Wirth

Broché, 14,7 x 22 cm, 224 pages, Français, 9788418934551 - 24,00 €

Cet ouvrage en français rassemble les écrits du célèbre graveur et sculpteur basque espagnol Eduardo Chillida. Tout au long de sa carrière, celui-ci n'a cessé de remettre en question tout ce qui concernait son engagement envers l'art. Sans avoir l'intention de créer une délibération parallèle à son travail, il utilise l'écriture comme moyen de consigner sa pensée, utilisant des cahiers, des fragments de papier et des marges de dessins. Il le faisait par intermittence, sans ordre préétabli : des réflexions intimes, écrites à la main pour son propre usage, destinées à conserver les questions auxquelles il revenait à maintes reprises.



Night Studio : A Memoir of Philip Guston

Hauser & Wirth

Broché, 15,5 x 23,4 cm, 372 pages, 120 illustrations, Anglais, 9783906915753 - 35,00 €

Night Studio est le récit personnel de l'enfance de Musa Mayer, fille de l'artiste américain Philippe Guston. L'ouvrage raconte sa quête personnelle pour mieux comprendre son père, basée sur des lettres et des notes de l'artiste et des entretiens avec ses proches. Publiée pour la première fois avec un succès critique en 1988, cette nouvelle édition richement illustrée comprend une nouvelle postface de Musa Mayer.



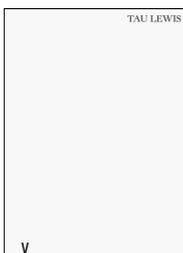
Le Chant Des Fleurs

JBE Books

Broché, 19 x 36 cm, 120 pages, Français, 9782365680837 - 40,00 €

En langage Nahuatl, le mot "poésie" est formé par l'association de deux vocables : "le chant" et "la fleur". Prenant ce mot pour point de départ, ce livre propose une ode à la nature, à la poésie, au design contemporain. Comme un voyage en terre poétique Nahuatl, il propose une exploration de la littérature du Chant des Fleurs, en 50 poèmes, tous écrits par Mardonio Caballo en association avec Fernando Laposse, et accompagnés par un essai d'Alberto Manguel sur le chant, les fleurs dans la littérature mondiale. L'ouvrage est fabriqué sur-mesure avec des fibres naturelles à faible consommation de ressources, issues de la viticulture.

BEAUX-ARTS



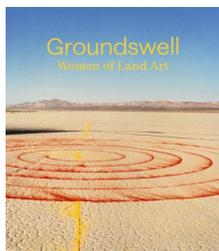
Tau Lewis - Vox Populi, Vox Dei

David Zwirner Books

Relié, 16,5 x 23,2 cm, 96 pages, 60 illustrations, Anglais, 9781644231142 - 34,00 €

Dépuis la présentation de son installation « Divine Giants Tribunal » à la Biennale de Venise en 2022, Tau Lewis n'a pas cessé de créer, à partir de textiles récupérés et d'autres matériaux trouvés, des formes anthropomorphes inspirées de celles des drames de masques yorubans, spirituellement activées par celui qui les porte et, par extension, par sa communauté. Faisant également référence au travail du dramaturge nigérian Wole Soyinka, à la mythologie et au théâtre classiques grecs et romains, à la science-fiction et à l'angéologie, l'artiste développe l'identité et les récits de ses personnages dans un monde intermédiaire qui implique nos passés ancestraux et nos similitudes spirituelles et culturelles. Ce catalogue documente l'ensemble de l'œuvre de Tau Lewis à l'occasion d'une exposition monographie au 52 Walker, nouvel espace new-yorkais de la galerie David Zwirner.

Groundswell : Women of Land Art
DelMonico Books/Nasher Sculpture Center



Relié, 24 x 28 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781636811109 - 59,95 €**

L'histoire du Land Art a longtemps été dominée par les hommes, mais ce catalogue d'une exposition présentée à Dallas change de cap pour apporter un éclairage nouveau sur le grand nombre d'œuvres produites par des femmes. Bien que leur carrière ait été parallèle à celle de leurs homologues masculins mieux connus, elles ont reçu moins de reconnaissance et de représentation dans l'espace public et au sein des institutions muséales, et ce jusqu'à aujourd'hui. Ce livre comprend cinq essais, ainsi qu'une chronologie détaillée, une liste d'expositions et des biographies illustrées d'artistes d'exposition. *Groundswell* est une ressource pour les lecteurs qui cherchent à réenvisager l'histoire du Land Art et ce qu'il dit de notre relation à la terre. Parmi les artistes présentées figurent Lita Albuquerque, Alice Aycock, Beverly Buchanan, Agnes Denes, Maren Hassinger, Nancy Holt, Patricia Johanson, Ana Mendieta, Mary Miss, Jody Pinto, Michelle Stuart et Meg Webster.

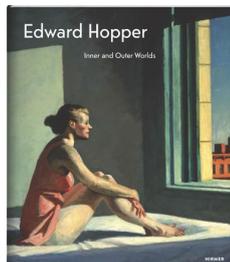
Raphael - Gold & Silk, The Revolution of Tapestry Design
Hannibal Books



Relié, 30,4 x 28,7 cm, 228 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789464666595 - 55,00 €**

Au XVI^e siècle, les tapisseries faisaient partie intégrante de la splendeur princière. Sous la protection des Habsbourg, Bruxelles est devenue un centre de production de ces tissages, où des productions luxueuses ont été fabriquées à partir de fils de soie délicate et de métaux précieux. En 1515, les Habsbourg demandent au peintre Raphaël de créer dix tapisseries avec des scènes de la vie des apôtres Pierre et Paul. Ces créations comptent parmi les séries les plus réussies de l'histoire de la tapisserie. Cette publication montre l'énorme richesse des tapis à travers des dizaines de détails. Elle accompagne une exposition de la collection du Kunsthistorisches Museum à Vienne, qui abrite l'ancienne collection impériale de tapisseries, du 26 septembre 2023 au 14 janvier 2024.

Edward Hopper - The Inner and the Outer World
Hirmer



Relié, 24 x 28 cm, 144 pages, 145 illustrations, Anglais, **9783777438580 - 29,90 €**

Ce catalogue, qui accompagne une exposition à la GemäldeGalerie Alte Meister à Dresde, propose une mise en perspective d'Edward Hopper avec les maîtres de la peinture ancienne. En effet, son œuvre, tout en étant, considérée comme représentative de la culture américaine du XX^e siècle, doit beaucoup aux œuvres du passé, notamment à Johannes Vermeer pour ses scènes de genre et son traitement des lumières.

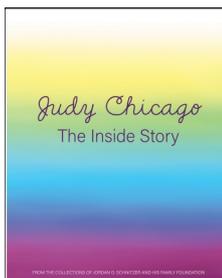
Corita Kent - Ordinary Things Will Be Signs for Us
J&L Books



Broché, 25,4 x 17,7 cm, 144 pages, 335 illustrations, Anglais, **9780999365557 - 45,00 €**

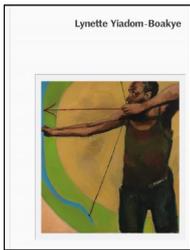
Corita Kent, anciennement sœur Mary Corita, est connue pour ses sérigraphies colorées et son travail de lettrage. En tant que religieuse catholique de 1936 à 1968, elle a travaillé dans une communauté de Los Angeles, enseignant le lettrage, la mise en page et l'iconographie pendant 20 ans au sein de l'Immaculate Heart College. Elle y a accueilli des penseurs comme Saul Bass, Buckminster Fuller et John Cage, et dirigé des projets de collaboration à grande échelle avec les étudiants. Pour sensibiliser ses élèves à leur environnement visuel, elle a filmé des milliers de diapositives de 35 mm, s'intéressant notamment aux images vernaculaires de la publicité, des supermarchés et du paysage médiatique de la ville en général. Sa collection de diapositives couvre un large éventail de sujets : cookies, bouteilles de coca, jouets, cadeaux, expériences, projets, célébrations du Mary's Day au sein de sa classe, fleurs, magazines, graines, marionnettes, visites avec Charles et Ray Eames, panneaux de signalisation, foires, art populaire, boîtes et cerfs-volants. Rassemblant une sélection de ce vaste ensemble d'images, ce livre propose un regard sur la documentation d'un processus de création artistique autant que le témoignage visuel d'une époque.

Judy Chicago - The Inside Story
Jordan Schnitzer Family Foundation



Relié, 25,4 x 35,6 cm, 304 pages, 466 illustrations, Anglais, **9781732321281 - 75,00 €**

Publié à l'occasion de l'acquisition par la Jordan Schnitzer Family Foundation des archives d'estampes de la célèbre artiste Judy Chicago (née en 1939), ce volume richement illustré constitue l'examen le plus approfondi de la contribution innovante et variée de Chicago à la réalisation d'estampes et de multiples, en se concentrant sur ses processus détaillés de création d'œuvres d'art ainsi que les efforts de collaboration que cela implique. *Judy Chicago : The Inside Story* présente des œuvres imprimées et des exemples de peintures, sculptures et installations importantes de toutes les étapes de sa carrière, depuis ses premières incursions au milieu des années 1960 dans l'imagerie féministe jusqu'à aujourd'hui.



Lynette Yiadom-Boakye

La Fabrica

Relié, 22,8 x 30,4 cm, 196 pages, 60 illustrations, Anglais, **9788418934490 - 45,00 €**

Ce volume rassemble une soixantaine d'œuvres de l'artiste et écrivaine britannique d'origine ghanéenne Lynette Yiadom-Boakye, internationalement reconnue pour ses peintures de sujets intemporels dans des moments quotidiens de bonheur, de camaraderie et de solitude. La publication comprend des textes de Yiadom-Boakye elle-même, de l'écrivain et cinéaste Kodwo Eshun et du commissaire Lekha Hileman Waitoller.

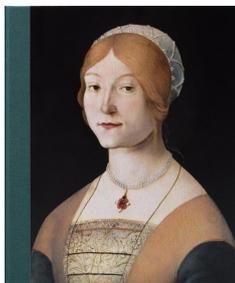


Picasso: Sculptor

La Fabrica

Relié, 22,8 x 33 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais, **9788418934735 - 45,00 €**

Les représentations du corps constituent la pierre angulaire de cette publication majeure consacrée à la sculpture de Picasso, publiée à l'occasion de la première exposition espagnole sur ce thème au Musée Picasso de Málaga et au Guggenheim de Bilbao. Éditée par Carmen Giménez, directrice du Musée Picasso de Málaga, elle comprend une sélection minutieuse de sculptures qui illustrent la formidable pluralité de styles dans lesquels Picasso a exploré et élargi les formes de représentation tridimensionnelle du corps humain.



Strong Women in Renaissance Italy

MFA Boston

Relié, 22,9 x 25,4 cm, 176 pages, 140 illustrations, Anglais, **9780878468928 - 45,00 €**

L'histoire de la Renaissance en Italie est souvent racontée à travers le travail de grands artistes tels que Michel-Ange, Raphaël, Donatello et Léonard. Mais qu'en est-il de la moitié féminine de la population ? En explorant des œuvres réalisées par, pour ou sur des femmes, ce livre vise à reconsidérer une période d'ingéniosité créative et d'excellence artistique depuis cette perspective souvent négligée. S'appuyant sur la riche collection de peintures, céramiques, textiles, livres illustrés et estampes du Musée des Beaux-Arts de Boston, le livre se concentre sur les images représentant le pouvoir féminin, à la fois sacré et profane, racontant l'histoire de personnages célèbres tels que Marie-Madeleine, Judith ou encore Médée. Les femmes ont également affirmé leur présence en tant qu'artistes, artisanes et mécènes : Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi, Vittoria Colonna, Isabella d'Este et Eleonora Gonzaga ne sont que quelques-unes des femmes ayant considérablement contribué au rayonnement de la Renaissance italienne.

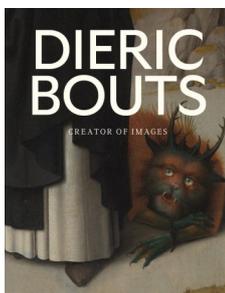


David Hockney - Drawings 1963-1977 Love Life

Pallas Athene

Broché, 22,5 x 22,5 cm, 96 pages, 41 illustrations, Anglais, **9781843682370 - 37,00 €**

David Hockney est l'un des plus grands dessinateurs de tous les temps, et ses dessins des années 1960 et 1970 comptent parmi ses plus belles œuvres. Cette sélection de 41 dessins, à la fois connus et inconnus, démontre comment son amour de la vie s'exprime à travers son extraordinaire capacité à observer de près et à traduire en art le monde qui l'entoure. Amis, lieux et objets inanimés sont tous représentés avec perspicacité et énergie.

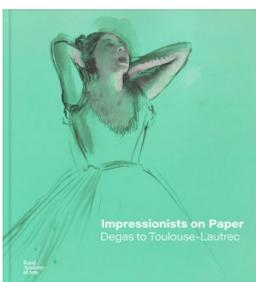


Dieric Bouts

Prestel Publishing

Relié, 24,5 x 32 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791377247 - 68,00 €**

Dieric Bouts, l'un des plus grands peintres flamands du XV^e siècle, était un maître en matière de composition, de précision technique et de représentations à caractère spirituel. Mais, comme le suggère ce catalogue d'une exposition au Musée M de Louvain, il était également un artiste commercial avisé, obtenant avec succès d'importantes commandes et transmettant de manière experte sa dévotion religieuse. Rempli de nouvelles perspectives éclairées par les dernières recherches, ce volume explore comment la carrière de Bouts a été influencée par l'environnement culturel et politique de sa ville natale de Louvain. Riche en illustrations et photographies des peintures et retables de Bouts, l'ouvrage analyse de façon détaillée certaines de ses œuvres plus importantes, notamment « La Cène », « Le Triptyque de la Descente de Croix », « Le Martyre de saint Erasme avec les saints Jérôme et Bernard » et le « Christ couronné d'épines ».



Impressionists on Paper : Degas to Toulouse-Lautrec

Royal Academy of Arts

Relié, 23 x 27 cm, 144 pages, 105 illustrations, Anglais, **9781912520978 - 35,00 €**

Mieux connus pour leurs peintures sur toile, Degas, Cézanne, Renoir, Toulouse-Lautrec, Van Gogh et de nombreux autres impressionnistes et postimpressionnistes utilisaient aussi régulièrement le papier comme support pour leurs œuvres à l'aquarelle, à la gouache et au crayon. Ce livre rassemble quelques 70 chefs-d'œuvre sur papier d'artistes impressionnistes et postimpressionnistes de premier plan. Leurs innovations audacieuses remettent en question les attitudes traditionnelles, transforment radicalement l'orientation future de l'art et ouvrent finalement la voie à des mouvements ultérieurs tels que l'expressionnisme abstrait.

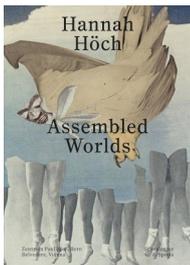
Thomas Lelu - I Have No Idea What I Am Doing Out Of My Bed
RVB Books



Broché, 11,2 x 16,7 cm, 160 pages, 79 illustrations, Anglais, **9782492175343 - 20,00 €**

Artiste à la pratique nomade, flirtant volontairement avec celle de l'amateur pour mieux brouiller les pistes et désacraliser le statut du Platicien Contemporain, Thomas Lélú n'en adopte pas moins des protocoles de travail basés sur la recherche, la sélection, l'extraction, l'organisation d'images et de mots qui constituent la matière de son œuvre, avant détournement et transposition. Cette démarche de quête, d'archivage et de mise en perspective fait de lui un archéologue du temps présent. Fêru d'art moderne et contemporain, il a initié une réflexion sur le langage dès les années 2000, et sous des formes aussi variées que l'édition, l'exposition ou l'installation. Il est aussi à la pointe des nouveaux médias numériques. Sur son compte Instagram, très suivi, ses détournements dadaïstes et son ton impertinent font le bonheur de ses 360 000 followers.

Hannah Höch - Assembled Worlds
Scheidegger & Spiess



Broché, 17 x 23 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783039421725 - 38,00 €**

Ce livre explore pour la première fois de manière exhaustive la fascination de Hannah Höch (1889-1978) pour le cinéma et la culture visuelle de l'ère industrielle moderne. Couvrant l'ensemble de sa carrière, il démontre comment son travail a évolué dans un champ de tension entre expérimentation artistique, créations commerciales et appropriation politique. Un texte sur le photomontage de l'artiste, écrit en 1948, et un texte-collage sur l'histoire du montage, dans lequel s'expriment des figures de renom du modernisme et de l'avant-garde, complètent ce volume.

Giorgio Morandi - The Suspended Time
Skira



Relié, 20 x 25 cm, 208 pages, 60 illustrations, Anglais/Italien, **9788857249568 - 54,00 €**

Cet ouvrage rend hommage à Giorgio Morandi (1890-1964) en tant que figure paradigmatique du XX^e siècle : un homme qui a traversé deux guerres mondiales et qui a vécu de plein fouet les désillusions de l'époque. Dans ce contexte sombre, il recherchait un ordre strict et une harmonie formelle, tout en laissant place à l'incertitude et à la surprise. Ce volume analyse les peintures et œuvres de l'artiste réalisées entre les années 1920 et 1960, accompagnées de documents et de photographies inédits.

Staging the Supernatural
Smithsonian Books



Broché, 23 x 22,8 cm, 168 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781588347206 - 20,00 €**

Staging the Supernatural présente des gravures sur bois japonaises du XIX^e siècle représentant des fantômes, des démons et d'autres entités surnaturelles. Le livre explore les riches traditions folkloriques du pays et la manière dont elles ont été représentées dans l'art national. Le livre met en valeur la qualité artistique et les techniques utilisées dans ces créations, offrant une vision unique sur la culture pop japonaise du XIX^e siècle.

ARTS DÉCORATIFS & DESIGN

Mountain House
Clarkson Potter



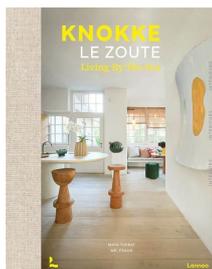
Relié, 20,9 x 28,6 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780593233054 - 44,00 €**

A travers différents continents et climats, les vingt maisons présentées dans le dernier livre de l'architecte d'intérieur Nina Freudenberger poussent les limites de la conception d'une maison de montagne. Les résidences d'artistes dans le Haut Atlas marocain et les refuges de la vallée de l'Engadine en Suisse témoignent de la longue tradition des espaces montagnards de contemplation et de création, tandis que les chefs-d'œuvre modernistes du Cap et de Rio de Janeiro élargissent l'image traditionnelle des cabanes en rondins et des chalets rustiques. La sélection présentée dans ce volume comprend des lodges brutalistes, des cottages en planches à clin et des prismes minimalistes implantés au milieu de certains des paysages les plus spectaculaires au monde. Dans leur incroyable diversité, ces lieux de vie expriment l'ingéniosité radicale et l'étonnante créativité que la montagne a toujours inspiré.



Ibiza Interiors
Lannoo

Relié, 22 x 28 cm, 256 pages, 220 illustrations, Anglais, **9789401489362 - 49,99 €**
Aux Baléares, la petite île d'Ibiza se démarque par son histoire particulière. Ses plages, ses montagnes et ses villes ont accueilli les plus grands noms de la culture populaire, mais aussi de nombreux anonymes à la recherche de magie insulaire. *Ibiza Interiors* rassemble 23 projets de design d'intérieur qui reflètent parfaitement cet esprit - sauvage et libre, éclectique et unique, mais en même temps intime, naturel et tranquille - caractéristique du style méditerranéen de l'île.



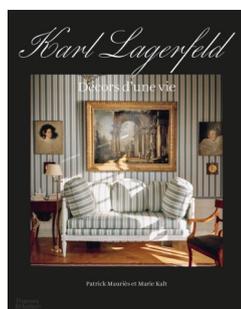
Knokke Le Zoute Interiors
Lannoo

Relié, 25 x 32,5 cm, 224 pages, 180 illustrations, **Français/Anglais/Néerlandais, 9789401490498 - 49,99 €**
Depuis des décennies, Knokke-le-Zoute est une véritable référence en matière d'architecture, d'art, de design et de luxe avec ses maisons modernes et élégantes, ses célèbres villas blanches, en passant par les appartements rénovés qui regorgent d'œuvres d'art. Dans cet ouvrage, les passionnés d'art et de design de la station balnéaire nous offrent une plongée exclusive dans leurs maisons de rêve. Leurs intérieurs racontent des parcours singuliers, depuis les années de recherche de la pièce parfaite jusqu'aux découvertes accidentelles qui donnent du cachet à leur intérieur. Les différents propriétaires des maisons présentées – aussi bien des galeristes que des photographes – vivent chacun à leur manière l'expérience de Knokke.



Hochet, Un Répertoire de Formes
Piqpoq

Broché, 15,2 x 24 cm, 128 pages, 60 illustrations, **Français/Anglais, 9782919459124 - 29,00 €**
Le hochet est le premier jouet que l'on présente au tout-petit, un objet conçu pour stimuler ses cinq sens et favoriser son développement. De nombreux designers reconnus se sont intéressés à ce jouet d'éveil et en ont renouvelé la forme : Hugo Kükelhaus, Antonio Vitali, Patrick Rylands, Kay Bojesen, Fredun Shapur... Cet ouvrage présente un inventaire des créations les plus inventives, des années 1950 aux années 2000, à partir d'une collection unique. Toutes ces créations s'inscrivent dans une histoire - sociale, pédagogique, esthétique - et constituent un répertoire de formes et de couleurs à la forte puissance visuelle, qui tient une place singulière dans le design du XX^e siècle.



Karl Lagerfeld - Décors d'une vie
Thames & Hudson

Relié, 28,8 x 36,2 cm, 240 pages, 140 illustrations, **Français, 9780500027455 - 85,00 €**
Amateur insatiable toujours en quête de nouveautés, Karl Lagerfeld ne cessa de collectionner non seulement livres et objets, mais aussi les intérieurs qui les accueilleraient, prêt à changer d'espaces comme d'autant de vies. À chaque lieu son génie, à chaque résidence son décor : l'esprit Art déco de ses premières adresses parisiennes, rue de l'Université et place Saint-Sulpice, ou le grand XVIII^e siècle à l'hôtel Pozzo di Borgo ; la « chambre ring » et les meubles Memphis d'un appartement à Monte-Carlo... jusqu'au Pavillon de Voisins à Louveciennes qu'il eut à peine le temps de voir achevé. C'est l'ensemble de ces intérieurs, aussi divers que remarquables, que ce livre rassemble pour la première fois, esquissant le parcours d'un des créateurs les plus influents de son époque à travers les décors qu'il imagina.



Homes For Modernists
Lannoo

Broché, 22 x 28 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789401497022 - 49,99 €**
Ce livre rassemble une sélection de maisons du XX^e siècle qui ont été restaurées dans leur splendeur moderniste et qui sont encore habitées. Le photographe Jan Verlinde travaille en argentique pour saisir les beaux volumes et la finesse des détails tandis que l'auteur Thijs Demeulemeester explique les maisons en détail, à partir d'entretiens avec leurs propriétaires, parfois leurs architectes et un commentaire sur les styles d'intérieur adoptés pour chaque projet.



At the Artisan's Table
Vendome Press

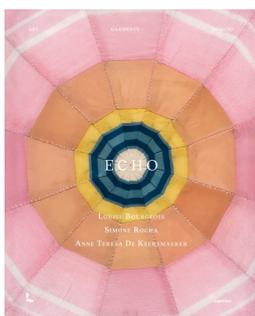
Relié, 25,4 x 30,5 cm, 280 pages, 280 illustrations, Anglais, **9780865654136 - 72,00 €**
Dans *At The Artisan's Table*, les designers et producteurs d'événements Jane Schulak et David Stark associent des objets de table historiques provenant des meilleurs musées de design du monde avec des pièces d'un éventail international réalisées par des artisans contemporains qui réinterprètent l'artisanat et les styles traditionnels.



The Art of Kinfolk
Workman Publishing

Relié, 27 x 33 cm, 320 pages, 280 illustrations, Anglais, **9781648293061 - 95,00 €**

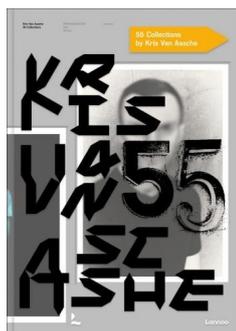
Avec plus de 650000 exemplaires de leurs livres imprimés et près de 50 numéros de leur magazine distribués dans le monde entier, Kinfolk en est venu à définir le goût d'une génération : des intérieurs à la mode, le portrait, la nourriture et les voyages, repoussant sans cesse les limites à mesure que la petite entreprise à l'esthétique minimaliste est devenue l'une des plus influentes de sa génération. *The Art of Kinfolk* met en lumière plus de 300 des images les plus emblématiques de la première décennie du magazine. Allant de l'apparente simplicité au surréalisme élégant, cette sélection de photographies rend compte d'une aventure artistique et d'une communauté créative au travail.



Echo
Lannoo

Broché, 21 x 26 cm, 176 pages, 160 illustrations, Anglais, **9789401496667 - 45,00 €**

Les essais et entretiens de ce livre – publié dans le cadre de l'exposition Echo au MoMu d'Anvers du 15 octobre au 18 mars 2024 – explorent les souvenirs personnels, universels et tactiles du bébé, de l'enfant, de la maternité et du vieillissement ainsi que les souvenirs physiques et émotionnels des vêtements. Le livre présente de dessins d'enfance des designers tels que Martin Margiela, Christian Lacroix, Mikio Sakabe, Bernhard Willhelm, Simone Rocha, Jean Paul Gaultier. Mélangeant art contemporain et mode, *Echo* propose un regard unique sur l'idée du privé, du domestique et du quotidien en incluant des vêtements « imparfaits » de la collection MoMu : des vêtements qui révèlent la présence de ceux qui les ont portés auparavant, qui racontent l'histoire d'une vie vécue, de cicatrices, de sueur, de larmes et de joie.



Kris Van Assche - 55 Collections
Lannoo

Relié, 25,7 x 36,6 cm, 432 pages, 420 illustrations, Anglais, **9789401495691 - 79,99 €**

Dans le livre *Kris Van Assche: 55 Collections*, le directeur artistique de 47 ans revient sur les deux décennies qui ont marqué sa carrière de créateur. Des débuts de son propre label en 2004 à son arrivée à la tête de Dior Homme en 2007, en passant par ses années Berluti de 2018 à 2021, Kris Van Assche évoque, au fil des 400 pages, un itinéraire couronné de succès qui a contribué à redéfinir l'idée même du style masculin. À travers les 55 garde-robes présentées dans ce livre dont la préface est signée du journaliste et critique mode Anders Christian Madsen (British Vogue), on parcourt avec fascination les inspirations du créateur belge entre son intérêt pour un tailoring à la fois complexe et affûté, son goût prononcé pour le minimalisme, et son intérêt pour les contre-cultures entre vague techno et influx skate.

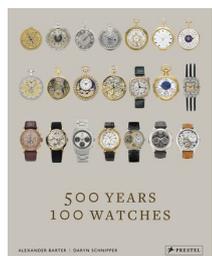


Mondrian's Dress : Yves Saint Laurent, Piet Mondrian and Pop Art
MIT Press

Relié, 25 x 31,8 cm, 192 pages, 132 illustrations, Anglais, **9780262048354 - 55,00 €**

Dans *Mondrian's Dress*, Nancy J. Troy et Ann Marguerite Tartsinis offrent un regard extraordinaire sur la façon dont le style des peintures abstraites de Piet Mondrian a été récupéré à titre posthume par la mode, le pop art et la culture de consommation des années 1960. Portant tout particulièrement son attention sur l'évolution de la maison Saint Laurent, la publication aborde aussi le travail d'artistes tels que Andy Warhol et Tom Wesselmann et propose des évaluations critiques du dialogue de Saint Laurent avec l'art, de la remarquable collection d'art qu'il a constituée avec son partenaire Pierre Bergé et du rôle crucial que joue la photographie dans le marketing de la couture. Première étude de ce genre, *Mondrian's Dress* est une réévaluation provocatrice de la manière dont l'art, le commerce et la mode sont devenus fondamentalement liés dans la période d'après-guerre.

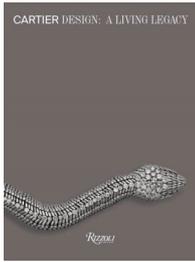
MODE, TEXTILE, BIJOUX



500 Years, 100 Watches
Prestel Publishing

Relié, 24 x 30 cm, 304 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783791379753 - 74,00 €**

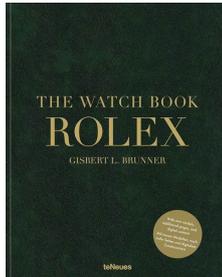
Réalisée par deux des plus grands experts mondiaux, cette sélection extrêmement élégante et informative de cent montres retrace l'évolution de cet accessoire incontournable en mettant en lumière les modèles les plus inhabituels, les plus importants et les plus magnifiquement conçus des cinq derniers siècles.



Cartier Design : A Living Legacy
Rizzoli

Relié, 21,4 x 28,4 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9788891838995 - 70,00 €**

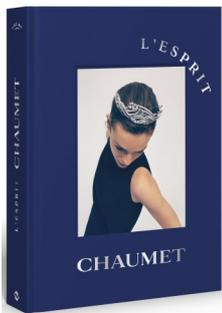
Ce catalogue cherche à mettre en évidence la manière dont l'héritage de Cartier sert d'inspiration aux nouvelles générations de designers à travers le monde et comment ces répertoires peuvent être réinventés pour continuer à développer, renouveler et perpétuer la riche histoire de la maison. Cinq unités thématiques présentent près de 180 pièces de la Collection Cartier ainsi que des pièces issues de collections institutionnelles et privées. Le catalogue permet ainsi de comprendre l'histoire de la maison, l'évolution de son langage et de son style uniques ainsi que de son savoir-faire.



The Watch Book Rolex
TeNeues

Relié, 25,5 x 33 cm, 288 pages, 300 illustrations, **Français/Anglais/Allemand, 9783961715039 - 98,00 €**

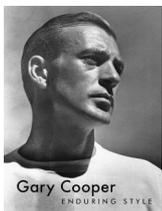
Dans cette nouvelle édition du *Watch Book Rolex*, l'expert Gisbert L. Brunner vous guide à travers le monde de cette marque horlogère de luxe avec passion, souci du détail et une expertise exemplaire. Elle présente aux lecteurs la technologie et le design innovants des modèles Rolex emblématiques mais aussi des derniers modèles de la collection Rolex 2020 et 2021. Avec des textes trilingues en allemand, anglais et français et quelque 400 photographies en couleur et en noir et blanc, ce livre s'adresse aux amateurs de montres, aux collectionneurs de montres et aux passionnés de Rolex du monde entier.



L'Esprit Chaumet
Thames & Hudson

Relié, 23,5 x 30 cm, 480 pages, 450 illustrations, **Français, 9780500026632 - 75,00 €**

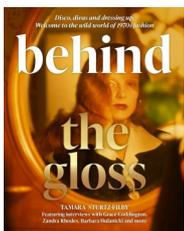
Une immersion dans l'univers de Chaumet, la Maison de haute joaillerie parisienne fondée en 1780 et connue pour ses créations exceptionnelles, réalisées au cœur même de la place Vendôme. Rare occasion de découvrir les coulisses d'une Maison de haute joaillerie et d'admirer des créations rares et uniques, ce volume est organisé thématiquement, en explorant douze (en hommage à l'adresse historique de la maison : 12 place Vendôme) des éléments essentiels de l'identité et de la créativité de Chaumet, de ses racines parisiennes à ses sources cosmopolites d'inspiration et de clientèle, ses diadèmes emblématiques, son inventivité, son utilisation saisissante de la couleur, son esprit ludique, ses dessins inspirés de la nature et plus encore. Écrit par l'experte en joaillerie Gabrielle de Montmorin et bénéficiant d'un accès généreux aux archives de la Maison, ce livre est un témoignage définitif de l'une des plus grandes maisons de joaillerie au monde, dont Marie-Antoinette et l'impératrice Joséphine sont de fidèles clientes.



Gary Cooper: Enduring Style
PowerHouse

Relié, 17,7 x 25,3 cm, 200 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781648230356 - 55,00 €**

Gary Cooper, idole des années 1940, a su se distinguer par son style élégant, atemporel et spontané. Ce livre rend hommage à sa garde-robe et à son goût unique, présentant un vaste répertoire de ses looks allant des vêtements de sport décontractés aux costumes parfaitement taillés.



Behind the Gloss
Welbeck

Relié, 19 x 24,4 cm, 256 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781802794038 - 37,00 €**

Les photographies rassemblées dans ce volume racontent les aventures des créateurs qui ont habillé les Rolling Stones, Charlotte Rampling et Catherine Deneuve, des photographes qui ont photographié Diana Ross, Lauren Hutton et Jerry Hall et des rédactrices de mode, coiffeuses et maquilleuses qui ont travaillé avec certaines des plus belles mannequins au monde. Présentant plus de 25 interviews exclusives avec des acteurs et actrices de la scène des années 1970 tels que Grace Coddington, Zandra Rhodes, Willy van Rooy, Marie Helvin, Pat Cleveland et Elsa Peretti, *Behind the Gloss* lève le voile sur le monde hédoniste et sauvage de cette époque.



Little Book of Vivienne Westwood
Welbeck

Relié, 12,7 x 18,4 cm, 160 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781802796452 - 21,00 €**

Ce petit volume accessible retrace l'histoire de la célèbre créatrice de mode Vivian Westwood, de ses débuts dans le milieu punk des années 1970 à son approche unique de la couture et notamment de la corseterie. Sa contribution fondamentale à la mode, avec ses idées avant-gardistes et provocatrices parodiant le style anglais par ses propres éléments de langages comme le tweed et le tartan ont su séduire au fil des années de nombreuses stars telles que Dita Von Teese, FKA Twigs et Doja Cat. Avec un succès inouï auprès des jeunes générations et une redécouverte de ses créations devenues virales sur Tik Tok Vivienne Westwood n'a pas cessé d'influencer le milieu de la mode et d'inspirer par sa vision féministe des habits.

GRAPHISME

Quelle est la raison des cartes?

Éditions 205

Broché, 10,5 x 16,5 cm, 84 pages, **Français, 9782919380732 - 12,00 €**

Ce livre débute par une question apparemment simple: pourquoi y a-t-il des cartes (plutôt que rien) ? Nous n'utilisons pas systématiquement des cartes pour nous déplacer dans l'espace, préférant demander notre chemin à un passant, ou bien consulter notre smartphone... Alors, qu'est-ce que les cartes apportent de particulier, lorsqu'il s'agit par exemple de s'orienter dans l'espace? Quelle valeur spécifique leur accordons-nous? Par ailleurs, les cartes ne sont pas seulement des outils pratiques servant à se rendre d'un lieu à l'autre (et d'ailleurs toutes les cartes ne le font pas). Il existe en effet toutes sortes de cartes, et pas seulement des cartes topographiques. Si, bien sûr, les cartes produisent de la connaissance sur le monde, on peut également y observer la présence active d'autres motivations, qui parfois l'emportent sur la dimension simplement cognitive: les cartes répondent à des intentions politique, poétique, voire biographique, par exemple. Ce livre se propose alors de mettre en évidence les diverses "raisons" des cartes et dans les cartes, autrement dit, d'analyser les diverses rationalités présentes et agissantes au sein de la cartographie.

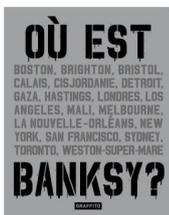


Où est Banksy ?

Graffito Books

Relié, 21,2 x 26 cm, 240 pages, 240 illustrations, **Français, 9781909051829 - 29,00 €**

Nouvelle édition pour cette monographie de Banksy en français, présentant toutes ses œuvres jusqu'aux plus récentes, dont celles portant sur l'invasion de l'Ukraine par l'armée de Poutine. Une série de cartes organisées chronologiquement permet de localiser ses nouvelles interventions partout dans le monde faisant de ce livre la référence la plus complète à ce jour sur la plus anonyme des stars du street art.



I can't believe I still have to protest this shit: 100 Years of Women's Rights Struggle in Posters

Max Ström

Relié, 21 x 29,8 cm, 44 pages, 20 illustrations, Anglais, **9789171266088 - 34,00 €**

Depuis plus d'un siècle, le combat pour l'égalité des femmes est mené dans l'espace public. Les affiches ont souvent été le seul moyen de communication disponible lorsque d'autres ont été refusés. Dans ce livre, l'artiste Jessica Hallbäck a rassemblé 20 affiches fantastiques d'époques passées jusqu'à aujourd'hui, toutes liées à la lutte pour l'égalité des sexes. Les affiches de ce livre inspirant peuvent être retirées et accrochées au mur. Chaque affiche est accompagnée d'un court texte d'accompagnement sur son histoire. Les affiches du livre proviennent de différents pays, mais le message principal est universel : tout le monde doit bénéficier des mêmes droits, sans discrimination.



An Extraordinary Ordinary Day

Pie Books

Broché, 21 x 14,8 cm, 140 pages, 130 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756257635 - 34,00 €**

526 est un illustrateur japonais émergent qui depuis quelques années séduit les réseaux sociaux : en 2021, ses images ont reçu plus de 840 000 likes. Dans son travail il représente des étudiants, des familles, des idoles de la pop culture, des employés de bureau et d'autres personnes d'âges et de professions variés dans leurs vies de tous les jours avec une attention particulière aux émotions et aux sensibilités de chacun de ses personnages. Ces livres rassemble pour la première fois ses œuvres.



In The Wind The Art Of Minahamu

Pie Books

Broché, 17 x 23,8 cm, 280 pages, 250 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756258137 - 39,50 €**

Ce volume présente la première collection d'illustrations grand format de Minahamu, illustrateur japonais ayant gagné une grande popularité grâce à ses scènes de vie quotidienne peuplées de jeunes garçons et filles dans des paysages naturels mélancoliques.



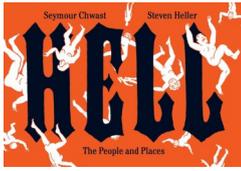
Marvelous Menagerie : Animals In Ukiyo-e Masterpieces

Pie Books

Broché, 18,2 x 22,8 cm, 224 pages, 220 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756258021 - 29,00 €**

Après le succès de *Something Wicked from Japan* et *Once more to the break*, ce troisième tome de la série « Ukiyo-e » met à l'honneur le monde animal. Nombreux ont été les artistes Ukiyo qui ont représenté des animaux : Utamaro, Hiroshige, Hokusai, Kunisada, Kuniyoshi, Yoshitoshi et bien d'autres ont peuplé leurs illustrations de chats, chiens, lapins, éléphants, chameaux, perroquets et même de créatures fantastiques. Le livre présente 140 de ces œuvres extraordinaires.





Hell : The People and Places
Princeton Architectural Press

Relié, 21 x 14,7 cm, 128 pages, 110 illustrations, Anglais, **9781797225616 - 28,00 €**

Ce volume propose une descente à la découverte de différentes versions de l'enfer et de ses royaumes de torture à travers la littérature, les religions, la culture et le folklore. Richement illustré et accompagné d'écrits sur les origines et les détails de chaque univers infernal, il suggère un voyage allant des cercles de Dante à la Gue Hinnom hébraïque, en passant par le Xibalba, monde infernal de la culture maya ou encore l'enfer swahili.



A to Z of The Designers Republic
Thames & Hudson

Relié, 25 x 28 cm, 504 pages, 1400 illustrations, Anglais, **9780500027356 - 79,00 €**

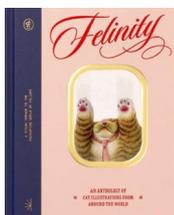
Cette publication raconte pour la première fois toute l'histoire de The Designers Republic, le groupe de design qui a irrévocablement changé le domaine de la communication graphique. S'étendant sur plus de trois décennies de travail, le livre couvre les premières créations du studio pour le label FON au milieu des années 1980 et les pochettes pour Age of Chance, Chakk et Cabaret Voltaire jusqu'à ses projets les plus récents pour le Cinematic Orchestra, Led Bib et la Fondation Gulbenkian, offrant ainsi une vision exhaustive sur cette production extraordinaire.



Pentagram : Living by Design
Thames & Hudson

Relié, 21,5 x 27,3 cm, 1388 pages, 3500 illustrations, Anglais, **9780500027462 - 165,00 €**

Issue d'un long travail éditorial, *Pentagram: Living by Design* est une étude approfondie en deux volumes du studio de design fondé à Londres en 1972 par Alan Fletcher, Theo Crosby, Colin Forbes, Kenneth Grange et Mervyn Kurlansky. Un premier livre biographique propose une analyse complète du studio, de ses partenaires, de ses réalisations, de son approche multidisciplinaire et de son modèle économique unique. Richement illustré, il comprend également un essai visuel du travail de Pentagram dans quatre secteurs principaux, une sélection d'écrits de collaborateurs et collègues, un arbre généalogique du studio et bien plus encore. Le deuxième livre intitulé « The Directory », présente les profils de cinquante partenaires, passés et présents, accompagnés d'une large analyse de leur travail, des cinq fondateurs célèbres à certains des noms les plus renommés du design contemporain. Il comprend également une liste de toutes les personnes ayant travaillé dans les différents bureaux du cabinet. L'ouvrage a été conçu par Tony Brook et l'équipe de conception de Spin.



Feline : An Anthology of Illustrated Cats from Around the World
Victionary

Relié, 15,5 x 21 cm, 256 pages, 240 illustrations, Anglais, **9789887566670 - 42,00 €**

Avec une histoire remontant à l'Égypte ancien, les chats ont non seulement gagné la faveur des humains en repoussant les parasites, mais ils sont également devenu rapidement une compagnie essentielle dans la vie des hommes. Ces animaux ont également été une grande source d'inspiration dans l'art et la littérature faisant de fréquentes apparitions dans des peintures, des romans ou des poèmes. Cette anthologie féline est une ode à ces animaux, avec de nombreuses images réalisées par des illustrateurs contemporains internationaux.

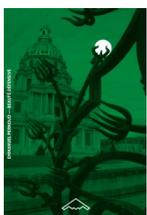


LIFE STILLS : Art and Illustrations inspired by Serenity
Victionary

Relié, 16 x 22 cm, 272 pages, 260 illustrations, Anglais, **9789887566694 - 42,00 €**

Life Stills propose une sélection d'illustrations du monde entier qui invitent le lecteur à s'extraire du tumulte du monde. Les illustrateurs contemporains rassemblés dans cet ouvrage, par quelques détails simples et des couleurs harmonieuses, proposent des univers apaisants, cherchent la sérénité dans les plus petits détails - une brise fraîche en matinée, un café au soleil, ou simplement le calme de plantes.

ARCHITECTURE



Beauté Défensive Aux Invalides.
Spectre De L'Émeute Et Physionomie D'Un Quartier (B2-107)
Éditions B2

Broché, 10 x 15 cm, 140 pages, **Français**, 9782365091336 - 14,00 €

Dans toute ville, il est des vides et des pleins plus ou moins figés qui en minéralisent l'histoire muette. Ainsi en va-t-il du 7e arrondissement de Paris, et en son cœur un monument, l'un des plus beaux de la capitale : les Invalides. Attenant à l'École militaire, cet édifice qui est aussi un hôpital et un musée confère au quartier son nom et sa teinte distinctive : sa majesté. Une singulière « beauté défensive » émane des voies rayonnant à partir de lui, rempart contre l'Histoire et ses troubles. Le 14 juillet 1789 débuta par l'invasion des Invalides : comment, de nos jours, s'imaginer une émeute sous des cieux si protégés ? Comment ne pas se l'imaginer, se demande au contraire Emmanuel Pernoud dans cette radiographie intime d'un quartier parisien.

Les Hespérides (B2-106)
Éditions B2



Broché, 10 x 15 cm, 144 pages, **Français, 9782365091305 - 15,00 €**

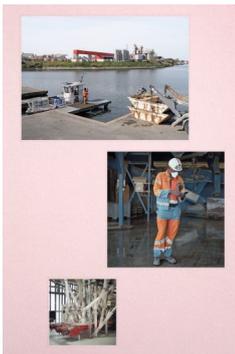
« Aujourd'hui naît toujours d'hier » : il n'existe guère de sentence plus post-moderne. Il subsiste pourtant bel et bien un trou noir dans l'histoire de l'architecture récente, celle de la fin du XX^e siècle, qui correspond précisément à l'affirmation d'une architecture « post-moderne ». Lui furent longtemps préférées en France d'euphémisantes seconde modernité, modernité douce ou « succession du Mouvement moderne ». D'autres auront audacieusement tenté le « baroque moderne », préférant louvoyer à l'heure où chacun était sommé de s'authentifier. « Haussmannien contemporain » ou « moderne classique » auraient certes pu faire l'affaire. Mais pourquoi lapidairement assimiler ainsi le post-modernisme à la Place du Tertre de l'architecture ?

Le grain, l'encombrant, la lettre et le sable
Le Port de Gennevilliers, entre Ville et Industrie

Building Books

Broché, 21 x 32 cm, 128 pages, 92 illustrations, **Français, 9782492680175 - 29,00 €**

Plus connu pour son quartier d'affaires de La Défense que pour sa contribution à l'activité industrielle régionale, le département des Hauts-de-Seine intègre pourtant un espace horizontal d'échelle monumentale situé au nord-ouest de Paris: le port de Gennevilliers. Support de l'industrie en Île-de-France, dont la superficie équivalait à celle du 7^e arrondissement parisien, cet espace méconnu se meut au rythme des activités de fret et de recyclage. Pour en saisir les enjeux, deux commandes ont été passées par le CAUE 92 à des photographes de renom: Bertrand Stofleth pour une observation des paysages du port et de leurs usages et Géraldine Millo pour une plongée en industries dans différentes entreprises qui ont exceptionnellement accepté d'ouvrir leurs portes. Les images rassemblées dans cet ouvrage renouvellent totalement l'iconographie du port et sont appuyées par un ensemble de contributions rassemblées dans un cahier central: un récit, cinq textes factuels sur le port et les industries photographiées, et une analyse sur l'évolution de l'industrie en Île-de-France. Ce projet, à l'intersection des grandes missions de documentation et d'étude de territoire, complété par une exposition et une programmation événementielle, espère nourrir le débat, contribuer à la réflexion sur la ville productive et la recherche de solutions organisationnelles propices à la transition écologique.



Blue Dream and the Legacy of Modernism in the Hamptons
DeMonico Books

Relié, 25,4 x 36,4 cm, 280 pages, 274 illustrations, Anglais, **9781636811123 - 85,00 €**

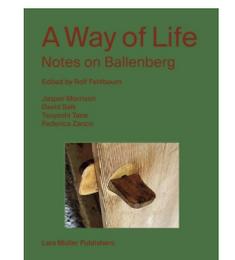
Le critique d'architecture Paul Goldberger raconte l'histoire d'une maison extraordinaire sur les Atlantic Double Dunes à East Hampton : Blue Dream, fruit d'une remarquable collaboration entre les collectionneurs Julie Reyes Taubman et Robert Taubman, les architectes Diller Scofidio + Renfro, le constructeur Ed Bulgin, l'architecte paysagiste Michael Boucher et le designer Michael Lewis, qui ont cherché à renouveler l'héritage de l'architecture et de l'art modernistes dans les Hamptons.



A Way of Life : Notes on Ballenberg
Lars Müller Publishers

Broché, 15 x 20 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783037787267 - 30,00 €**

Inauguré en 1978, Ballenberg est un musée suisse d'architecture en plein air qui rassemble plus de 100 bâtiments résidentiels et agricoles du XIV^e au XIX^e siècle provenant de presque tous les cantons et transportés au musée depuis leur emplacement d'origine. Ensemble, ces bâtiments montrent comment l'architecture, le mobilier et les outils de travail reflètent les besoins de la vie quotidienne dans leur conception et leur réalisation. *A Way of Life* rassemble des photographies, des observations et des documents sur Ballenberg sélectionnés par les célèbres designers Jasper Morrison et David Saik et l'architecte Tsuyoshi Tane, qui partagent tous une fascination pour la simplicité, la praticité et la beauté.



The Playground Project
Park Books

Broché, 21,5 x 29,8 cm, 392 pages, 314 illustrations, Anglais, **9783038603504 - 58,00 €**

De 1950 aux années 1980, le terrain de jeu est devenu un laboratoire design et social. Des projets innovants, éducatifs et ludiques ont vu le jour dans les villes des pays industrialisés, mais aussi dans d'autres endroits du monde : des artistes, des architectes paysagistes, des designers et des activistes voulaient proposer aux enfants les meilleurs lieux possibles et en même temps repenser la ville et la communauté. Ce livre richement illustré, dont la précédente édition est rapidement devenu un classique sur le design et la pédagogie, rappelle la richesse des idées passées pour inspirer les designers d'aujourd'hui. Cette nouvelle édition est considérablement augmentée avec de nombreuses images inédites, des nouveaux portraits des acteurs de l'époque et des recherches actuelles. Une courte préface situe le terrain de jeu aux confins de l'éducation, l'architecture, la politique urbaine, l'histoire du design et la politique des loisirs. L'accent est mis sur l'histoire oubliée du terrain de jeu dans l'ancienne RDA. Les jeunes chercheurs explorent notamment la culture de la mémoire autour de l'aire de jeu de Shek Lei à Hong Kong, ou encore l'importance de la construction par l'État des terrains de jeu au Mexique.





Exploring NU Architectuuratelier

Walther und Franz Koenig

Broché, 21 x 27 cm, 208 pages, 450 illustrations, Anglais, **9783753305127 - 38,00 €**

NU architectuuratelier est un bureau de recherche en architecture et design dont l'ambition est de développer et de questionner des projets spatiaux en collaboration avec des artistes ou des experts de différents domaines. En abordant le design avec empathie, NU vise à apporter une contribution qualitative à notre environnement social et spatial. Ce livre est leur première monographie. Elle montre certaines des principales réalisations du bureau à travers des plans, dessins et photographies du photographe d'architecture belge Stijn Bollaert. NU architectuur atelier a été nommé à plusieurs reprises pour des prix nationaux et internationaux tels que le prix européen Mies van der Rohe (2006 et 2013), le Trophée Grand Prix Archizinc (2006), le Prix Belge d'Architecture et de l'énergie (2013) et le Prix flamand des monuments (2013).



Peter Swinnen - I Prefer Not To....

Walther und Franz Koenig

Relié, 10,7 x 17,7 cm, 208 pages, 102 illustrations, Anglais, **9783753301358 - 14,00 €**

Ce livre est un récit associatif et libre de la série de conférences « I Prefer Not To » organisée par l'architecte Peter Swinnen au Département d'architecture de l'ETH (Zurich). Douze invités évoquent diverses attitudes d'abstinence et/ou d'obstination professionnelle. *I Prefer Not To* peut être compris comme une réévaluation critique du statut social et politique de l'architecture.

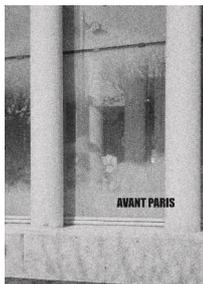
PHOTOGRAPHIE

Avant Paris

Ofr. Paris

Broché, 22 x 29,5 cm, 96 pages, 80 illustrations, Français/Anglais, **9782493957054 - 39,00 €**

Avant Paris est le fruit de longues promenades entre 2019 et 2022 du photographe italien Gianluca Tamorri. Pour mener cet important travail, il a pris pour prétexte les futures gares de la ligne 15 du Grand Paris Express. Il se prend au jeu de suivre le fil rouge de la ligne 15, et patiemment, pendant trois ans, photographie ce qu'il voit. Les ombres et les lumières, les rythmes graphiques et architecturaux, les détails, les textures... Il pose son scooter à l'endroit des futures gares, puis déambule à pied tout autour, dans un rayon de 500 mètres, léger, caméra à la main. Et s'attarde sur ce qui l'attire mystérieusement. Il n'est jamais tombé sur un marché, il laisse faire le hasard. Très peu de gens. Aussi se porte-t-il sur les façades, l'architecture ordinaire, les chantiers qui préparent le Grand Paris et les J.O., tel un nouveau Michael Schmidt ou Robert Adams.



Dawoud Bey - Elegy

Aperture Foundation

Relié, 24,5 x 29 cm, 176 pages, 75 illustrations, Anglais, **9781597115643 - 52,00 €**

Réputé pour ses scènes de rue de Harlem et ses portraits expressifs, Dawoud Bey poursuit son travail sur l'histoire afro-américaine. *Elegy* rassemble les trois séries de paysages réalisées à ce jour : « Night Coming Tenderly, Black » (2017), « In This Here Place » (2021) et « Stoney the Road » (2023), élucidant la profonde mémoire historique encore ancrée dans la géographie des États-Unis. Ses images montrent l'histoire Richmond Slave Trail en Virginie ayant conduit les esclaves Africains aux ventes aux enchères, les plantations de Louisiane où ils travaillaient et le long du chemin de fer clandestin dans l'Ohio, où les fugitifs cherchaient à prendre la fuite. Des essais de chercheurs et commissaires d'exposition accompagnent les images, contextualisant le travail de Dawoud Bey dans le contexte historique de référence.

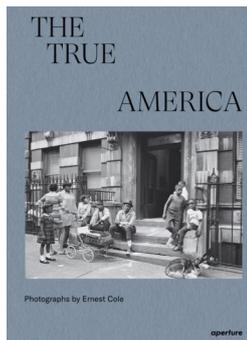


Ernest Cole - The True America

Aperture Foundation

Relié, 21,4 x 29 cm, 304 pages, 275 illustrations, Anglais, **9781597115346 - 65,00 €**

Après la publication de son célèbre livre *House of Bondage* sur les horreurs de l'apartheid en 1967, Ernest Cole déménage à New York et reçoit une bourse de la Fondation Ford pour documenter les communautés noires dans les villes et les régions rurales des États-Unis. Il y documente la vie de Harlem et alterne couleur et street photography en noir et blanc dans les rues de Manhattan. En 1968, il se rend à Chicago, Cleveland, Memphis, Atlanta et Los Angeles, et restitue l'état d'esprit des communautés noires dans les zones rurales du deep south peu après l'assassinat de Martin Luther King. De son vivant, il a publié très peu d'images issues de ce travail. Les négatifs des photos américaines d'Ernest Cole sont réapparus en Suède en 2017. Cette redécouverte permet d'obtenir un regard unique sur la société américaine et redessine toute son œuvre, offrant une perspective nouvelle sur le travail d'un homme qui a fui l'Afrique du Sud et qui a fait découvrir l'apartheid au monde entier.



**Myriam Boulos - What's Ours
Aperture Foundation**

Relié, 18 x 22 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais/Arabe, **9781597115605 - 55,00 €**

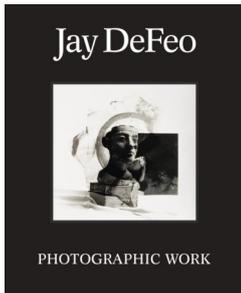
Cette monographie présente pour la première fois le travail de la jeune photographe beyrouthine Myriam Boulos, représentée par l'agence Magnum. Elle pose un regard sans concession sur la révolution qui a commencé au Liban en 2019 avec des manifestations contre la corruption gouvernementale et l'austérité, pour culminer avec les conséquences de l'explosion dévastatrice du port de Beyrouth en août 2020. Elle représente la jeunesse bouillonnante de son pays, ses amis et sa famille avec une énergie brute et une approche intime, dans la joie et la colère. Myriam Boulos fait du corps dans l'espace public un motif puissant face à la négligence et à la violence de l'État. De son approche de la photographie, elle déclare : « C'est plus un besoin qu'un choix. Je suis obsédée par les choses et je ne sais pas comment gérer ces obsessions autrement que par la photographie. »



**Jay DeFeo - Photographic Work
Delmonico Books/The Jay DeFeo Foundation**

Broché, 24,8 x 30,5 cm, 256 pages, 199 illustrations, Anglais, **9781636811116 - 75,00 €**

Publiée conjointement par Delmonico Books et la fondation Jay DeFeo, cette monographie retrace la vie et la carrière de l'artiste Jay DeFeo, associée à la Beat Generation, ayant travaillé de 1950 à la fin des années 1990 à San Francisco. Cet ouvrage reprend plus de 150 œuvres photographiques, dont plusieurs inédites, et pour la plupart reproduites à taille réelle. Après l'achèvement de son chef-d'œuvre monumental « The Rose » en 1966, DeFeo a quitté San Francisco pour une petite maison dans le comté de Marin, en Californie. Là, elle s'est concentrée sur la photographie. Pour une grande partie des années 1970, elle a utilisé l'objectif comme un outil pour regarder et penser, créer des images en noir et blanc tantôt fantastiques, tantôt documentaires de manière expérimentale. Ses planches contact, dont certaines sont reproduites ici, présentent souvent plusieurs vues d'un même objet, révélant la façon dont Jay DeFeo utilisait l'appareil photo comme un outil de travail et d'esquisses. En 1972 elle écrit : « Mon intérêt pour la photographie a toujours été parallèle à mon expression de peintre. »



**Pourquoi sourit-on en photographie?
Éditions 205**

Broché, 10,5 x 16,5 cm, 84 pages, **Français, 9782919380749 - 12,00 €**

On a longtemps cru qu'il ne s'agissait que d'un problème de temps de pose. Dès lors que l'instantanéité était atteinte, les sourires réprimés par les durées d'exposition des procédés anciens devaient logiquement s'épanouir. Mais une analyse plus fine de cette évolution montre au contraire l'influence déterminante du cinéma. Pendant la seconde moitié du XIX^e siècle, la photographie n'a fait que prolonger les conventions du portrait en peinture, où une mine sévère exprime la maîtrise des émotions dans l'espace social. Cette règle évolue avec l'arrivée du cinéma muet, qui déploie une expressivité surjouée, encore intensifiée par l'effet de loupe du gros plan. Le succès que rencontre cette lisibilité gestuelle s'étend dès les années trente à la photographie, où la nouvelle convention du portrait souriant coïncide avec l'essor du format magazine et de la publicité visuelle.



**Erieta Attali - Kengo Kuma
Hartmann**

Broché, 28 x 20 cm, 256 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783960700746 - 48,00 €**

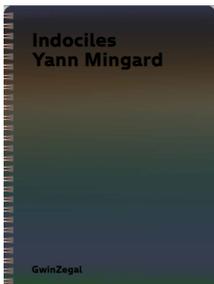
L'architecte japonais Kengo Kuma et la photographe gréco-israélienne Erieta Attali travaillent ensemble depuis plus de vingt ans. Leur travail se caractérise par une compréhension esthétique commune de l'architecture, de l'espace et de la perception visuelle. Outre des bâtiments bien connus, la sélection de projets de cette publication comprend un certain nombre d'œuvres plus petites et inédites provenant d'Europe, des États-Unis et du Japon. Parmi eux figurent la Glass Wood House, à New Canaan, aux États-Unis, la Maison de Médiation, Krun, Bavière, en Allemagne, la Maison du verre d'eau à Atami dans la préfecture de Shizuoka au Japon ; Sunny Hills à Tokyo et la Maison Coeda, dans la préfecture de Shizuoka, elle aussi au Japon.



**Yann Mingard - Indociles
GwinZegal**

Broché, 20 x 28 cm, 164 pages, 140 illustrations, **Français, 9791094060421 - 30,00 €**

Yann Mingard, dont les recherches photographiques prennent leur source dans l'anthropocène et ses représentations, les observe d'un œil plus obligeant et leur confère un autre état de conscience : elles sont indociles, voyageuses. Elles ne sont finalement pas plus exotiques ou indigènes que d'autres - les chênes ou les tomates, avant de devenir les icônes d'une identité européenne, ont eux aussi traversé des océans et des frontières, portés par les oiseaux, le vent ou les hommes. Si certains considèrent ces plantes comme l'une des principales causes de l'effondrement de la biodiversité, elles ont la spécificité de s'accommoder des sols pollués par les métaux lourds et de pouvoir assimiler en grande quantité l'arsenic, le baryum, le chrome ou le cadmium, qui sont autant de sédiments des fruits du capitalisme, de la modernité industrielle et des activités anthropiques. Elles survivent où d'autres crèvent.



Daniel Blaufuks - Journal de résistance
GwinZegal

Broché, 21 x 29,7 cm, 164 pages, **Français, 9791094060445 - 10,00 €**

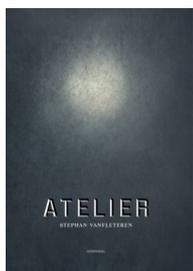
Au moyen de quelques mots manuscrits, d'une ou de plusieurs photographies, épisodiquement de coupures de journaux, Daniel Blaufuks s'attelle à un exercice quotidien d'observation, de poésie et d'introspection. Le projet initié en 2018, *Les jours sont comptés*, s'ingénie à rendre tangibles les interrogations, les réflexions et les obsessions de l'artiste. Mais s'il s'agit bien de la tentative d'écriture d'un journal, la première personne du singulier en est bien souvent absente, et sa lecture ne nous donnera que peu d'éléments sur la vie intime de son auteur. C'est le journal d'un enfant de l'exil, qui s'estompe dans les mots de plusieurs langues : celle de ses grands-parents juifs exilés d'Allemagne et fuyant le nazisme ; le portugais, sa langue d'adoption ; le français, la langue des surréalistes et de Perec qui traverse son œuvre ; et enfin l'anglais qui appelle la fulgurance de Bob Dylan ou de nos imaginaires cinématographiques. Loin des vérités historiques, invité à poursuivre son travail en Bretagne lors d'une résidence au Centre d'art GwinZegal, Daniel Blaufuks a appliqué ses recherches sur la mémoire de la Résistance aux façons dont elle se construit en ruptures ou en cadences et aux formes qu'elle peut adopter.



Atelier Stephan - Vanfleteren
Hannibal Books

Relié, 18,4 x 25 cm, 402 pages, 360 illustrations, **Français, 9789464666571 - 69,95 €**

Ces dernières années, le photographe belge Stephan Vanfleteren a réalisé des clichés dans son studio à la lumière du jour : la série « Atelier » rassemble ce corpus d'œuvres récentes. Sur fond gris, il capture l'essence des objets et des sujets photographiés avec son esthétique caractéristique. Une danseuse, un homme âgé, la carcasse d'un martin-pêcheur, des personnalités célèbres et des inconnus, tous participent au spectacle mis en scène par le photographe qui inscrit sa pratique dans la longue tradition de la peinture classique des maîtres anciens sans pour autant refuser les influences contemporaines, de Michael Borremans à Irving Penn, en passant par Paolo Roversi.



Lina Scheynius - My Photo Books 12
Lina Scheynius - My Photo Books 13
Lina Scheynius - My Photo Books 14
JBE Books

Broché, 14,8 x 21 cm, 80 pages, 40 illustrations, **Français, 9782365680806 - 24,00 €**

Broché, 14,8 x 21 cm, 64 pages, 60 illustrations, **Français, 9782365680813 - 22,00 €**

Broché, 14,8 x 21 cm, 240 pages, 460 illustrations, **Français, 9782365680820 - 29,00 €**

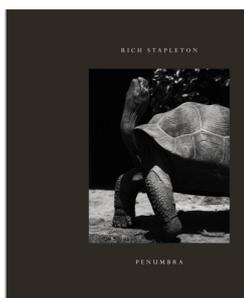
Après l'édition en coffret de ses 11 premières autobiographies photographiques en 2019, Lina Scheynius retrouve JBE Books pour publier les livres en volumes singuliers les opus 12, 13 et 14 de la collection « My Photo Books ». Couvrant les trois dernières années, ces ouvrages vont du chameau au contemplatif par la grâce unique du style de Lina Scheynius.



Rich Stapleton - Collection I, Penumbra
Libraryman

Relié, 23 x 27,9 cm, 96 pages, 60 illustrations, Anglais, **9789188113658 - 65,00 €**

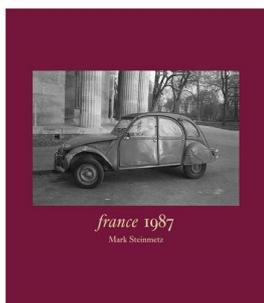
Penumbra est une collection de photographies en noir et blanc de Rich Stapleton (né en 1984 en Angleterre), présentant à la fois de nouvelles œuvres et des images sélectionnées dans ses archives, s'étalant sur plus de six ans et réalisées dans plusieurs lieux, de la Patagonie au Bhoutan, de Los Angeles à Bath. A travers la représentation de la nature, le livre offre un moment de pause et de réflexion, en prêtant attention non seulement à la lumière, mais aussi à la pénombre qui définit les individus et les objets qui nous entourent.



Mark Steinmetz - France 1987
Nazraeli Press

Relié, 38 x 30,5 cm, 80 pages, 63 illustrations, Anglais, **9781590055960 - 75,00 €**

"À l'été 1987, j'avais 26 ans, je sortais de mes études supérieures depuis quelques années et je vivais dans un appartement abandonné à l'extérieur de Boston. J'avais reçu une résidence d'artiste dans le sud de la France, et donc, en août, j'ai pris l'avion pour Paris. J'ai passé quelques semaines chez des amis proches de la famille dans un appartement au dernier étage de l'avenue de Wagram. Je prenais un petit-déjeuner et courais dans Paris pour photographier toute la journée. Plus tard dans l'année, je pars dans le Sud pour commencer ma résidence d'artiste à la Fondation Camargo, à Cassis, une ville en bord de mer non loin de Marseille. J'ai fait des excursions d'une journée de Cassis à Arles, Aix, Marseille et Nice, et j'ai pu traiter mon film dans la simple chambre noire qui m'a été fournie. Le rythme de la vie quotidienne était plus détendu. Les gens étaient inquiets en 1987, mais pas autant qu'aujourd'hui." - Cette collection de photographies inédites de Mark Steinmetz, réalisée il y a environ 35 ans lors d'un séjour prolongé dans le sud de la France, fournit un aperçu de ses premières années en tant qu'artiste. Il comprend plus de 60 photographies en bichromie sur papier d'art japonais Kasadaka.





Eugene Richards - In This Brief Life
Many Voices Press

Relié, 25,4 x 25,4 cm, 180 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780991218929 - 65,00 €**

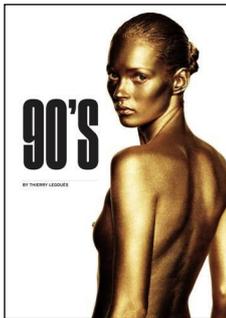
In This Brief Life d'Eugene Richards est une collection de plus de cinquante ans de photographies pour la plupart inédites, allant de ses premières images sur le quotidien des métayers dans le delta de l'Arkansas jusqu'à ses œuvres plus récentes. Au milieu d'un climat politique tendu, il a médité sur ce que signifie aujourd'hui faire de la photographie documentaire socialement consciente. À la suggestion de son fils, il a commencé à publier ses photos sur les réseaux sociaux, passant au crible ses archives. Ce volume rassemble ce vaste corpus d'images, accompagnées de commentaires personnels et de nombreuses légendes du photographe.



Lara Bongard - The Girl Who Crossed the River with a Tablecloth
Art Paper Editions

Relié, 17 x 24 cm, 240 pages, 220 illustrations, Anglais, **9789464665178 - 30,00 €**

Lorsque la photographe Lara Bongard a reçu un linge de Shabbat vieux de plus d'un siècle, seul vestige du monde disparu de ses ancêtres et de l'histoire effacée de sa famille dans une localité de l'ancienne Russie impériale (aujourd'hui en Ukraine), elle choisit d'en faire le point de départ d'un projet artistique sur le passé ses strates de silence. Avec des recherches approfondies dans les archives familiales mais aussi les sources historiques, la généalogie et la culture yiddish, plusieurs voyages en Israël et en Ukraine, elle conçoit une sorte d'espace de mémoire reproduit dans les pages de ce livre et exposé au printemps 2023 au Musée Juif à Amsterdam.



Thierry Le Gouès - 90'S
PowerHouse

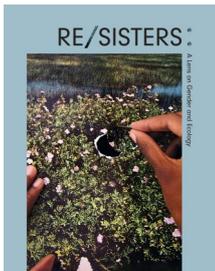
Relié, 24,6 x 29,8 cm, 288 pages, 280 illustrations, Anglais, **9781648230141 - 79,00 €**

Le photographe de mode des années 1990, Thierry Le Gouès, a créé certains des looks les plus en vogue de l'époque, tirant parti de l'expérimentation et de l'innovation qui ont fait de lui une star des bibles européennes de la mode telles que Vogue, Mare Claire, Elle, Harper's Bazaar, i-D ou encore The Face. Ces images ont défini une décennie grâce à des personnalités comme Kate Moss, Naomi Campbell, Linda Evangelista, Stephanie Seymour, Carla Bruni, Amber Valletta, Eva Herzigova, Kristen McMenamy, Yasmeen Ghauri, Helena Christensen, Tatjana Patitz et Karen Mudler. Thierry Le Gouès a également été l'un des premiers photographes de mode à présenter exclusivement des modèles d'origine et d'ethnie africaines. Ses projets ultérieurs sur la mode de rue cubaine et la culture sportive ont également influencé de façon significative le milieu.

RE/SISTERS : A Lens on Gender and Ecology
Prestel Publishing

Relié, 24 x 28 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783791379722 - 65,00 €**

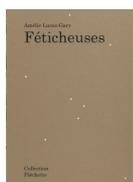
Cette exploration des relations entre genre et écologie rassemble une cinquantaine d'artistes émergents et confirmés dans les domaines de la photographie et du cinéma. Réfléchissant sur une gamme de thèmes, des industries extractives aux politiques de soins, ce catalogue examine la justice environnementale et la justice de genre comme des éléments indivisibles d'une lutte globale. Les œuvres de Laura Aguilar, Melanie Bonajo, Xaviera Simmons, Minerva Cuevas, Barbara Kruger, Nadia Huggins, Ana Mendieta, Sim Chi Yin, Pamela Singh, Francesca Woodman et bien d'autres sont présentées aux côtés d'œuvres d'artistes pour démontrer comment les femmes sont régulièrement en première ligne pour défendre et protéger la planète. Avec des essais éclairants d'expert.e.s du domaine, ces textes et ces œuvres révèlent comment l'oppression des femmes, des corps féminisés et des communautés autochtones, noires et trans et la dégradation de la planète sont des sujets inextricablement liés et montrent comment la compréhension de notre environnement peut résister et surmonter la logique des économies capitalistes.



Henry Leutwyler - The Tiffany Archives
Steidl

Relié, 20,7 x 30,5 cm, 280 pages, 203 illustrations, Anglais, **9783969992548 - 85,00 €**

Henry Leutwyler, connu pour sa capacité à insuffler une âme aux natures mortes contemporaines, a tourné son objectif vers la portée historique étonnante des créations joaillères de Tiffany. La série « The Tiffany Archives » naît de la volonté de faire découvrir la magnifique histoire derrière Tiffany & Co. à travers une sélection d'objets des archives de la maison, dont la majorité n'a jamais été vue ou photographiée auparavant. Ce projet réalisé sur deux ans retrace l'histoire de la prééminence de Tiffany, sa maîtrise précoce des diamants et son savoir-faire extraordinaire avec le travail de l'argent. Le livre ouvre des portes vers la culture populaire, rendant hommage au célèbre film de 1961 « Breakfast at Tiffany's » mais aussi à la première création de la célèbre boîte bleue de la marque.



Amélie Lucas Gary - Féticheuses Sun/sun

Broché, 13 x 18 cm, 72 pages, 1 autochrome, **Français, 9791095233435 - 16,00 €**

Les autochromes des Archives de la Planète Albert Kahn sont des capsules, témoins précieux d'un passé et d'un contexte que nous connaissons bien. Amélie Lucas Gary a imaginé comment une de ces images serait reçue, seule, dans un futur lointain, par un individu ignorant tout des procédés photographiques analogiques et de l'histoire. Elle a voulu écrire comme le ferait un enfant ou un extraterrestre en découvrant la représentation en deux dimensions d'une civilisation inconnue. Pour choisir l'image, elle a procédé comme on lance une fléchette à l'aveugle, ou comme on pointe le doigt au hasard sur un globe qui tourne. Elle espérait paradoxalement aussi une image qui ne lui dise rien. Il y avait cent façons de s'y prendre pour ne pas choisir. C'est cette image des féticheuses qui a émergé.



Marcelline Delbecq - Envolée Sun/sun

Broché, 13 x 18 cm, 72 pages, 1 autochrome, **Français, 9791095233428 - 16,00 €**

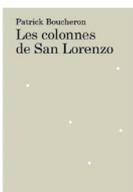
Partie en catastrophe de Russie à l'aube de la Révolution de 1917, à travers le nord de l'Europe jusqu'au Royaume-Uni, filmée enfant avec ses parents, ses belles-sœurs, ses frères, sa nièce et son neveu traversant en file indienne la partie japonaise du Jardin Kahn puis photographiée adolescente par l'opérateur Auguste Léon sur un banc de la propriété du banquier au Cap Martin, apatride à Paris jusqu'à sa naturalisation en 1935, cachée sous un autre nom dans les Deux-Sèvres pendant l'Occupation, juive baptisée protestante par un pasteur fusillé en camp d'internement, cette femme est aussi celle dont un oligarque anonyme a fait rapatrier le portrait en Russie à l'issue de la vente dont il vient d'être question. « Je suis arrivée à Saint-Pétersbourg en plein été, à ce moment si particulier du cycle des saisons dans cet endroit du globe où la nuit ne tombe pas, où le jour l'emporte toujours sur une nuit qui donne l'impression de ne jamais plus revenir. »



Marie Cosnay - Toi Et Ton Frère Sun/sun

Broché, 13 x 18 cm, 72 pages, 1 autochrome, **Français, 9791095233411 - 16,00 €**

De 2023 à 1462, la Méditerranée est parcourue, d'Est en Ouest, du sud au nord et du nord au sud, par de jeunes garçons aventuriers que rien n'arrête jamais. Si tous ne font pas de magnifiques carrières, loin s'en faut, si la mer en arrête pour toujours un grand nombre, elle n'est pourtant pas la frontière qu'on en fait. En partant d'Alger, on pourrait revenir à Barberousse.



Patrick Boucheron - Les Colonnes De San Lorenzo Sun/sun

Broché, 13 x 18 cm, 72 pages, 1 autochrome, **Français, 9791095233404 - 18,00 €**

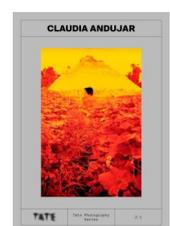
C'est à la suite d'une opération de l'œil, de la fovéa, que je me suis souvenu des promenades à Milan lorsque j'étais étudiant en Italie. En me réveillant, j'avais cru voir une image ; pas simplement un souvenir passé, mais bien une image autre des choses qui se sont passées pendant ces promenades - des choses qui ont eu lieu. En croisant cette autochrome, des bribes de ces souvenirs ont resurgi puis, peu à peu, j'ai cru ressentir ce que je cherchais depuis toutes ces années d'études à Milan : la piste d'un début d'autobiographie, d'une vie passée au côté de l'histoire médiévale italienne - mais pas seulement. Étrangement, j'y ai aussi retrouvé le rêve fait durant cette opération de l'œil...



Tate Photography : Chris Killip Tate Publishing

Broché, 14 x 20 cm, 64 pages, 40 illustrations, Anglais, **9781849768672 - 17,50 €**

Chris Killip (1946-2020) a été l'un des photographes britanniques les plus influents de sa génération. Sa curiosité et son empathie l'ont attiré vers des groupes et des lieux marginaux qui ont fait l'objet de nombreuses séries photographiques. Il est surtout connu pour ses images en noir et blanc, notamment dans le nord-est de l'Angleterre dans les années 1970 et 1980. Ce volume se concentre sur les célèbres séries « Seacoal » et « Skinningrove », documentant les communautés vivant dans le paysage industriel en déclin de la région et où, selon ses propres mots, « le Moyen Âge et le XX^e siècle se sont entrelacés ».



Tate Photography : Claudia Andujar Tate Publishing

Broché, 14 x 20 cm, 64 pages, 40 illustrations, Anglais, **9781849768665 - 17,50 €**

Depuis plus de cinq décennies, l'artiste brésilienne d'origine suisse Claudia Andujar consacre sa vie à photographier et à protéger les Yanomami d'Amazonie, l'un des plus grands groupes indigènes du Brésil. Tentant de traduire visuellement leur culture chamanique, elle expérimente diverses techniques photographiques pour créer des distorsions visuelles, des jeux de lumière et des couleurs saturées. La confiance qu'Andujar a gagnée au fil des années est si forte que les Yanomami, qui détruisent les objets personnels appartenant à une personne lorsqu'elle meurt - y compris des photographies - ont fait une exception afin de rendre son travail possible. Aujourd'hui âgée de 90 ans, elle continue de les soutenir dans leur lutte pour la survie.

Tate Photography : Lieko Shiga
Tate Publishing

Broché, 14 x 20 cm, 64 pages, 40 illustrations, Anglais, **9781849768696 -17,50 €**

Lieko Shiga réalise des portraits intimes, situés au milieu de paysages et d'intérieurs mystiques, intégrant ses expériences personnelles avec la mythologie et créant des images surréalistes et fantastiques. Sans recourir à la retouche numérique, elle évoque la zone crépusculaire entre rêve et réalité. Ce volume se concentre sur sa série « *Rasen Kaigan (Spiral Shore)* » réalisée entre 2008 et 2012 avec des photographies du village de Kitakama au Japon avant et après le tsunami dévastateur de 2011, capturant l'esprit et l'histoire du lieu et de ses habitants. Son travail a fait l'objet d'acquisitions par de nombreux musées internationaux. En 2012, elle remporte le prix Higashikawa pour les nouveaux artistes et en 2021 elle reçoit le Tokyo Contemporary Art Award.



Tate Photography : Richard Mosse
Tate Publishing

Broché, 14 x 20 cm, 64 pages, 40 illustrations, Anglais, **9781849768689 -17,50 €**

Les photographies de Richard Mosse capturent la beauté et l'horreur de la guerre et de la destruction. Né en Irlande et basé à New York, il a travaillé dans de nombreux pays et a passé de nombreuses années en Amazonie, rendant visible à travers ses clichés la tragédie qui s'y déroule. Présentant une sélection d'images de ses séries « *Tristes Tropiques* » et « *Broken Specter* », ce livre démontre la capacité de la photographie à documenter des tragédies propres à des lieux spécifiques et à les communiquer au monde. À la fois déchirantes et d'une beauté saisissante, les images de Mosse laissent des traces permanentes de part leur fort impact.



Alex Webb - Dislocations
Thames & Hudson

Relié, 30,8 x 26,7 cm, 128 pages, 75 illustrations, Anglais, **9780500027325 - 54,00 €**

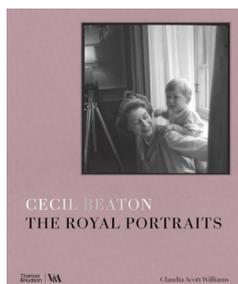
Reconnu comme un pionnier de la photographie couleur, Alex Webb est connu pour sa capacité à intégrer dans son cadrage photo le geste, la couleur et les contrastes culturels pour créer des images à la fois belles et fortes, à plusieurs niveaux de lecture. Son livre *Dislocations*, publié pour la première fois en 1998 sous forme de leporello en édition limitée avec des tirages laser (alors considérés comme les meilleurs), rassemblait des images de diverses périodes de l'œuvre d'Alex Webb. Il considérait cet ensemble comme une réflexion sur l'acte de photographier comme une forme de dislocation. Poussé par la pandémie, le photographe a reconsidéré ce groupement d'images : le résultat est cette édition réinventée de *Dislocations*, qui comprend de nouvelles photographies prises dans les vingt-cinq années suivant l'originale. Ce livre apporte une nouvelle perspective sur son travail et parle du sens palpable de la dislocation à notre époque.



Cecil Beaton - The Royal Portraits
Thames & Hudson

Relié, 25 x 32 cm, 240 pages, 224 illustrations, Anglais, **9780500480922 - 48,00 €**

Cecil Beaton : The Royal Portraits remonte dans le temps pour raconter une histoire très moderne : la création d'une image publique. Présentant une sélection de portraits de la famille royale britannique réalisés par Cecil Beaton et aujourd'hui conservés dans les collections du Victoria and Albert Museum, le livre montre non seulement les images mais aussi les séances de shooting, révélant le rôle central du photographe dans la constitution de l'image publique de la maison de Windsor et la manière dont il a collaboré avec ses sujets. Organisés chronologiquement des années 1930 aux années 1970, chacun des quatre chapitres du livre comprend un essai introductif, des planches avec des légendes descriptives et une ou deux analyses approfondies d'une séance particulière. Des documents contextuels - planches-contacts, photos d'essai, prises de vue, croquis, lettres, journaux, feuilles détachables - aident à dresser un tableau détaillé de l'approche artistique de Cecil Beaton, des relations qu'il a développées avec ses modèles et de la façon dont les portraits ont été reçus.



Hoda Afshar - A Curve is a Broken Line
The Art Gallery of New South Wales

Relié, 21 x 29,5 cm, 224 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781741741674 - 54,00 €**

Le travail de Hoda Afshar nous oblige à affronter la violence non pas par l'imagerie brutale mais par l'évocation. Les œuvres de la photographe iranienne se caractérisent à la fois par une esthétique raffinée et une puissance communicative mélangeant activisme et recherche artistique. Rassemblées pour la première fois dans cette publication, ses œuvres offrent un rappel poignant du pouvoir des images et de leur potentiel coercitif. Ce livre d'actualité examine l'urgence et l'engagement politique de la pratique de Hoda Afshar et amplifie l'impact éthique et émotionnel de l'image photographique. Richement illustré, le livre présente des photographies et des films allant de 2004 à 2022. Il comprend également de nouveaux écrits sur l'artiste par la commissaire et éditrice Isobel Parker Philip, et sept autres auteurs qui apportent une vision critique de la pratique d'Afshar ainsi que des réponses créatives et expérimentales à son travail.





The Eyes 14 : Fracture
The Eyes Publishing

Broché, 17 x 24 cm, 224 pages, 180 illustrations, **Français, 9791092727593 - 25,00 €**

Pour son 14ème numéro, l'équipe éditoriale de la revue The Eyes invite l'artiste britannique Chloe Dewe Mathews à approfondir la réflexion sur le lien intime entre la photographie, la nature et la destruction de l'environnement. Ce numéro invite le lecteur à prendre le temps de faire une pause : regarder, penser, expérimenter et peut-être même agir. Il amène à penser la question environnementale de manière globale et holistique, envisageant que la notion de fracture, imaginée comme un humble acte de résistance, apporte quelques connaissances et réflexions à l'aide de l'image photographique. Chloe Dewe Mathews propose un panorama visuel subjectif autour de l'environnement et de l'activisme à travers une sélection d'artistes, de livres fondateurs et contemporains qui l'ont inspirés.

Également disponible en anglais : 9791092727609 - 25 €



Garry Winogrand - Color
Twin Palms

Relié, 30,5 x 30,5 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781936611188 - 85,00 €**

Twin Palms publie dans un grand format les photographies en couleur de Gary Winogrand, grand représentant de la photographie de rue américaine. Des photos très peu exposées de son vivant sont ici présentées pour la première fois dans un livre qui fait suite à une grande exposition au Brooklyn Museum en 2019.

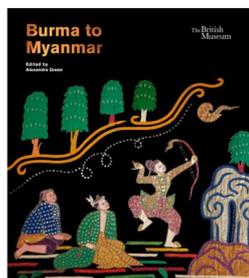


Jim Mangan - The Crick
Twin Palms

Relié, 26,7 x 35,6 cm, 124 pages, 68 illustrations, Anglais, **9781936611225 - 85 €**

Le photographe américain Jim Mangan a commencé The Crick comme une étude photographique sur l'architecture étonnante des maisons de l'église fondamentaliste de Jésus-Christ des saints des derniers jours (FLDS) dans la ville frontalière Utah-Arizona de Short Creek. Il a rapidement découvert un groupe d'adolescents naviguant dans leur communauté déchirée après que le chef Warren Jeffs ait été emprisonné en 2011. Ces sujets étaient des enfants au moment des faits ; ils sont restés avec leurs familles à Short Creek alors que d'autres ont choisi de quitter la ville. Ici, Jim Mangan propose une méditation sur la succession religieuse, les systèmes patriarcaux et la fraternité dans la vie construite par ces jeunes garçons qui se rêvent en hommes, explorant leur région à cheval comme les explorateurs d'antan. Sur 5 ans, il dépeint le jeu de la jeunesse face à la nature spectaculaire de l'Ouest américain, qu'ils connaissent mieux que beaucoup de leurs contemporains en dehors de leur communauté.

DIVERS



Burma to Myanmar
British Museum

Relié, 20 x 25 cm, 288 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780714124957 - 48,00 €**

De superpuissance influente à régime répressif, le Myanmar - également connu sous le nom de Birmanie - a connu des fluctuations de fortune spectaculaires au cours des 1 500 dernières années. Interconnecté mais isolé, riche en ressources naturelles telles que le jade, les rubis et le teck, mais avec une grande partie de sa population vivant en dessous du seuil de pauvreté, le Myanmar est un pays qui défie toute catégorisation. Ce livre explore ses complexités, en se concentrant sur l'art et l'artisanat national pour retracer et analyser l'histoire du pays. Présentant des objets tels que des pierres précieuses, des robes de cour, des meubles finement sculptés, des dessins animés satiriques ou encore des objets du quotidien allant des années 400 de notre ère à nos jours, ce livre est un témoignage de la créativité et de la variété des nombreux peuples du Myanmar.



Sonic Life
Doubleday

Relié, 16 x 23,8 cm, 481 pages, 30 illustrations, Anglais, **9780385548656 - 28,00 €**

Thurston Moore a déménagé dans l'East Village de Manhattan en 1978 avec une grande soif de musique. Il voulait être immergé dans les images et les sons du centre-ville de New York : l'énergie sauvage de ses boîtes de nuit, le rugissement anguleux de ses groupes. Mais plus que tout, il voulait faire de la musique, créer des sons indélébiles. Son rêve est devenu réalité en 1981 avec la formation de Sonic Youth, le groupe qu'il a cofondé avec Kim Gordon et Lee Ranaldo. Sonic Youth est devenu un incontournable de la scène No Wave naissante de New York, une collision avant-gardiste d'art et de son, de poésie et de punk. Dans cet ouvrage, il présente un récit autobiographique, racontant ce moment déterminant dans la culture musicale et artistique du XX^e siècle.

An Atlas of Es Devlin Thames & Hudson



Relié, 20 x 20,8 cm, 926 pages, 756 illustrations, Anglais, **9780500023181 - 110,00 €**

Le travail protéiforme d'Es Devlin est enraciné dans une pratique permanente de lecture et de dessin. Il est à la fois profondément personnel et intrinsèquement collectif. Au cours de la dernière décennie, sa pratique artistique s'est engagée dans la biodiversité, la diversité linguistique et la poésie collective générée par intelligence artificielle. Elle considère le public comme une société temporaire et encourage de profonds changements cognitifs en l'invitant à participer à des œuvres chorales collectives. Publié en association avec une exposition rétrospective inaugurée au Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum de New York en novembre 2023, *An Atlas of Es Devlin* est un volume unique de plus de 900 pages, comprenant des dépliants, des découpages et des œuvres sur papier s'étalant sur plus de 30 ans, avec des commentaires personnels de l'artiste sur chaque œuvre ainsi que des entretiens avec certains de ses collaborateurs dont Hans Ulrich Obrist, Bono, Benedict Cumberbatch, Pharrell Williams, Carlo Rovelli, Brian Eno, Sam Mendes, Alice Rawsthorn et Abel "The Weeknd" Tesfaye.

PAPETERIE & JEUNESSE



The World of Bridgerton A Jigsaw Puzzle Laurence King Publishing

Puzzle, 26,6 x 26,6 cm, Anglais, **9781399615945 - 24,00 €**

1000 pièces pour s'immerger dans le monde féérique de la saga des Bridgerton, avec plus de 30 personnages à repérer une fois le puzzle terminé.