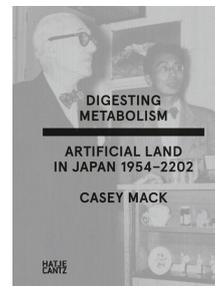
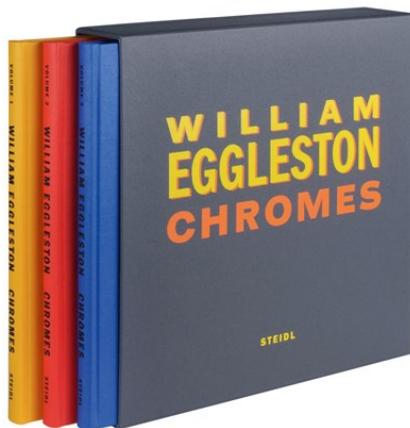


LES NOUVEAUTÉS DE JUILLET - AOÛT



New Page Design : Layout and Editorial Design

Avec de nombreux exemples de mise en page contemporaine et informations pratiques, ce livre offre aux lecteurs une solide base technique pour une conception éditoriale réussie - 35 €

Steidl

William Eggleston - Chromes

Rédition pour cette publication magistrale de 360 photographies en couleur de William Eggleston datant de 1969 à 1974. Elles sont issues d'un corpus de 5000 images dont fut aussi extraite l'exposition « Guide » qui marqua l'entrée de la photographie couleur au MoMA en 1976 - 380 €

Affing
Books

Faux Pas. Écrits et Dessins d' Amy Sillman

Figure essentielle de la scène artistique contemporaine, Amy Sillman est une peintre dont les écrits régénèrent la pensée sur l'art à partir de questions « pratiques ». *Faux Pas* rassemble des textes et des cartoons et dessins humoristiques de l'artiste, pour beaucoup réalisés pendant la première vague du COVID-19 - 20 €

HATJE
CANTZ

Digesting Metabolism: Artificial Land in Japan 1954-2022

Le Mouvement métaboliste est un mouvement d'architecture originaire du Japon de l'après-guerre, qui met en relation les mégastructures avec les principes biologiques de la croissance. Analysant ce mouvement, *Digesting Metabolism* étudie l'impact sur le logement japonais de l'idée de Le Corbusier de "terre artificielle" - 48 €

HATJE
CANTZ

Mondrian Evolution

Catalogue d'une exposition d'envergure sur Piet Mondrian à la Fondation Beyeler de Bâle à l'automne 2022, cet ouvrage retrace la carrière de l'artiste de la fin du XIX^e siècle à l'apogée de son style abstrait emblématique à partir des années 1920 - 54 €



Craig Owens - Le Discours Des Autres

Ce livre en français rassemble des textes de critique d'art américain Craig Owens, premier à écrire sur la génération des artistes faisant du Sida un sujet artistique, et lui-même mortellement frappé par la maladie. Il fut l'un des pionniers de la réflexion sur les formes spécifiques des pratiques micropolitiques féministes et féminines dans l'art contemporain - 25 €

Scheidegger & Spiess
Kunst | Fotografie | Architektur

Open House : Concevoir Des Espaces à Vivre

Open House aborde le thème du logement temporaire dans l'architecture, l'art, le design et l'aide humanitaire. Dix-huit auteurs internationaux explorent les intentions derrière de telles constructions, leurs principes sous-jacents et le style de vie qu'elles véhiculent. Publié dans le cadre d'un projet de recherche de deux ans et d'une exposition en plein air du même titre à Genève à l'été 2022 - 38 €

CHOSE
COMMUNE

Moe Suzuki - Sokohi

Dans cette série le photographe japonais Moe Suzuki explore l'histoire de son père qui perd progressivement la vue à travers des clichés intimes - 30 €

ÉCRITS

Faux Pas. Écrits et Dessins d' Amy Sillman

After 8 Books



Broché, 12 x 18 cm, 256 pages, 192 illustrations, Français, 9782955948668 - 20 €

Combien pèse une couleur? Comment une forme peut-elle être politique? Les peintres ont-ils besoin de Freud pour analyser leur passion pour les pots de peinture? Est-ce qu'une toile peut avoir de l'humour? L'abstraction gestuelle est-elle forcément un truc de machos? Figure essentielle de la scène artistique contemporaine, Amy Sillman est une peintre dont les écrits régénèrent la pensée sur l'art, à partir de questions « pratiques » qui permettent de considérer d'un œil neuf l'art contemporain. Attentive à retracer des idées trop vite oubliées et à réévaluer des œuvres mal considérées, elle bouscule les idées reçues sur les avant-gardes, de Maria Lassnig et Philip Guston à... Delacroix. Faux Pas rassemble des textes et des cartoons et dessins humoristiques de Sillman, pour beaucoup réalisés pendant la première vague du COVID-19, ainsi que des portraits d'artistes au travail, composant un panorama personnel de la peinture contemporaine.

Maurizio Cattelan - Index

Marsilio Editori



Broché, 29.2 x 21 cm, 672 pages, 50 illustrations, Anglais, 9788829713943 - 49,95 €

Ce volume massif, publié conjointement avec l'exposition de l'artiste au Pirelli HangarBicocca, rassemble pour la première fois toutes les conversations que Maurizio Cattelan mène depuis 20 ans avec des artistes jeunes et en devenir, des personnalités établies ou aujourd'hui décédées et inscrites dans l'histoire, ainsi que des créateurs dans d'autres disciplines tels que des architectes, des designers, des chefs, des penseurs. Parmi les personnes interviewés figurent des personnalités telles que Alighiero Boetti, Phil Collins, Ferran Adrià, Alex Da Corte, Seth Price, Urs Fischer, Dash Snow, Martine Syms, Paul Chan, Carol Rama, Takashi Murakami, Felix Gonzalez -Torres, George Condo, Jerry Saltz, Virgil Abloh, Chloë Sevigny, Dana Schutz et bien d'autres.

Le Discours Des Autres

Même pas l'Hiver

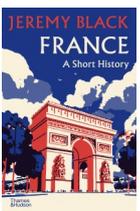


Broché, 16.5 x 24 cm, 288 pages, 1000 illustrations, Français, 9782956978800 - 25 €

Ce livre en français rassemble des textes du critique d'art américain Craig Owens, premier à écrire sur la génération des artistes faisant du Sida un sujet artistique, et lui-même mortellement frappé par la maladie. Il fut l'un des pionniers de la réflexion sur les formes spécifiques des pratiques micropolitiques féministes et féminines dans l'art contemporain.

France : A Short History

Thames & Hudson

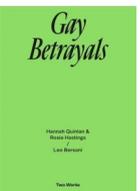


Broché, 12.9 x 19.8 cm, 256 pages, Anglais, 9780500296813 - 16 €

Réédition en format broché. Dans cette brève histoire de France, Jeremy Black raconte de manière succincte, comment la France a créé son histoire et ses valeurs. Au travers d'un héritage culturel unique et incomparable, le pays fascine par son histoire, sa politique et son rayonnement. Des peintures de Lascaux aux origines de l'architecture Gothique, de Monet aux frères Lumière, Jeremy Black présente une petite histoire indispensable pour comprendre le pays aujourd'hui.

Gay Betrayals

Walther und Franz Koenig



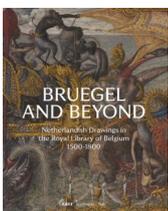
Broché, 15 x 21 cm, 101 pages, 40 illustrations, Anglais, 9783753302393 - 12,80 €

En 1997, lors d'un symposium au Centre Pompidou, Leo Bersani, professeur américain spécialiste de littérature française et notamment invité par Michel Foucault en 1982 à donner quatre conférences au Collège de France, développait une critique sur la tendance de la culture gay à s'assimiler et se fondre dans une culture plus mainstream, plus tard éditée sous le titre Gay Betrayals. Selon lui, les gays se fondent dans une culture qu'ils aiment, pensant la subvertir, mais à tort. Cette intervention constituait une rupture dans la vision de l'homosexualité à l'époque. Se fondant sur leurs recherches sur 20 ans de culture queer, le duo d'artistes Hannah Quinlan et Rosie Hastings revisitent ce discours marquant par une narration en 3 temps, utilisant les dessins, la peinture à fresque et les esquisses.

BEAUX-ARTS

Bruegel and Beyond : Netherlandish Drawings in the Royal Library of Belgium 1500-1800

Hannibal Books



Relié, 24.5 x 31 cm, 390 pages, 280 illustrations, Anglais, 9789464366389 - 64,50 €

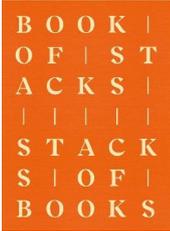
Une référence sur l'art de la gravure flamande du XVIe au XVIIIe siècle, avec les dessins magistraux de la collection Royale de Belgique.

Jared Bark - Book of Stacks Stack of Books

Chose Commune

Relié, 22 x 30 cm, 80 pages, 80 illustrations, Français/Anglais, 9791096383306 - 40 €

En 2012, l'artiste américain Jared Bark, s'est mis à empiler des livres dans les champs et les bois autour de sa ferme. Il avait cette image en tête d'une colonne de livres dressée au bord d'un champ entouré d'arbres. Après avoir travaillé sur les piles en extérieur, Jared Bark a déplacé le projet dans son atelier, où il a fabriqué toutes sortes de piles de livres : des colorées, des brûlées, des effacées... Plus récemment, Bark a construit des piles verticales de livres qui sont ensuite passées dans une scierie pour devenir une « cant », terme désignant une bûche qui a été fraisée sur les quatre côtés. La verticalité élancée de ces sculptures fait référence à la fois aux arbres dont on fait le papier et aux anciennes colonnes autoportantes que Bark a découvertes à Pompéi. Book of Stacks, Stacks of Books rassemble pour la première fois dans un livre une sélection complète des piles que Bark a réalisées au cours de la dernière décennie.

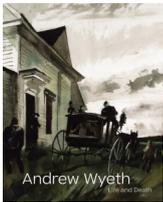


Andrew Wyeth - Life and Death

DelMonico Books/Colby College Museum of Art

Relié, 26 x 21 cm, 144 pages, 100 illustrations, Anglais, 9781636810348 - 40 €

Ce volume présente pour la première fois une série récemment redécouverte de dessins au crayon du début des années 1990, à travers lesquels Andrew Wyeth imaginait ses propres funérailles. Des chapitres rédigés par d'éminents historiens de l'art explorent l'importance d'imaginer sa propre mort dans le contexte de la fin de carrière du peintre et dans celui plus vaste de l'art américain contemporain. Le livre relie la série funéraire à l'engagement de plusieurs décennies d' Andrew Wyeth avec la mort en tant que sujet artistique et insère son travail dans une conversation plus large autour de la mortalité dans l'art américain depuis les années 1960, avec d'autres artistes tels que Duane Michals, Andy Warhol, David Wojnarowicz, George Tooker, Janaina Tschäpe et Mario Moore.

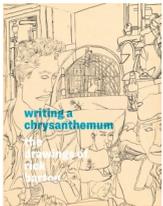


Writing a Chrysanthemum: The Drawings of Rick Barton

DelMonico Books/Morgan Library & Museum

Relié, 27.9 x 21.6 cm, 144 pages, 118 illustrations, Anglais, 9781636810386 - 49,95 €

Depuis les années 1950 Rick Barton n'a cessé d'enregistrer le monde qui l'entoure, que ce soit l'espace clos de sa chambre, les cafés dans lesquels il passait ses journées, ses amants et amis, ou encore les églises ornées et les sujets botaniques qui semblent l'avoir particulièrement fasciné. Evoluant dans les sous-cultures gay et Beat de San Francisco des années 1950 et 1960, il a rapidement fédéré un groupe de disciples attirés par son style singulier. Rassemblant plus de 60 dessins, deux carnets de croquis pliés en accordéon, des portfolios et des livres imprimés, *Writing a Chrysanthemum: The Drawings of Rick Barton* présente pour la première fois le travail de cet artiste unique avec la contribution de Rachel Federman, conservatrice de l'exposition à la Morgan Library & Museum, et un extrait de l'essai d'Etel Adnan - le premier récit publié sur l'artiste.



Erwin Wurm - One Minute Forever

Hatje Cantz

Relié, 22.6 x 28.6 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, 9783775752893 - 44 €

Cet ouvrage accompagne l'exposition « One Minute Forever » au musée d'art contemporain de Belgrade. Celle-ci rassemble des œuvres de 1993 à aujourd'hui, notamment des œuvres récentes de grande ampleur. La thématique principale est l'entrelacement du passé et du présent dans les expériences collectives et individuelles. Pour cela, il réactive parfois les sculptures performatives qui ont fait sa notoriété dans un seul but : redéfinir, étendre et changer la sculpture, pour en faire médium ludique, susceptible de réinterroger notre manière de voir le monde.



Louise Bourgeois - The Woven Child

Hatje Cantz

Broché, 24 x 28 cm, 192 pages, 179 illustrations, Anglais, 9783775751490 - 38 €

Cet catalogue accompagne une exposition à la Hayward Gallery à Londres puis au Martin Gropius Bau à Berlin. Celle-ci se concentre sur les œuvres en tissu de Louise Bourgeois.



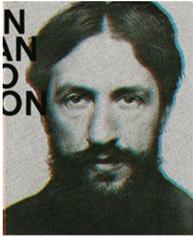
Lygia Pape - The Skin of All

Hatje Cantz

Broché, 22 x 30 cm, 448 pages, 230 illustrations, Anglais/Allemand, 9783775752251 - 54 €

Figure centrale du mouvement Néo-Concret apparu au Brésil dans les années 1950 et 1960, Lygia Pape a développé un usage spécifique de l'abstraction géométrique résultant d'une nouvelle conception radicale de l'art concret et constructiviste, mettant en cause la rigidité du rationalisme pour privilégier des modes d'expression plus subjectifs et multisensoriels. Ce catalogue accompagne sa première rétrospective complète en Allemagne et présente notamment de nombreux documents inédits sur son travail.





Mondrian Evolution

Hatje Cantz

Broché, 21.5 x 26.5 cm, 264 pages, 308 illustrations, Anglais, **9783775752374 - 54 €**

Catalogue d'une exposition d'envergure sur Piet Mondrian à la Fondation Beyeler à l'automne 2022, cet ouvrage retrace la carrière de l'artiste de la fin du 19e siècle à l'apogée de son style abstrait emblématique à partir des années 1920. Il s'intéresse notamment au développement de sa pensée artistique, qui, par l'intermédiaire d'œuvres figuratives - paysages hollandais, plantes, jeux de reflets - expérimentant pourtant avec différents degrés d'abstraction, l'a ensuite conduit à se tourner vers les formes géométriques et les couleurs pures aujourd'hui associées à son nom.

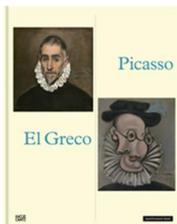


Nina Malterud

Hatje Cantz

Relié, 24 x 26 cm, 148 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783775751636 - 40 €**

Avec des textures rappelant les parties de plantes et de racines, les céramiques de l'artiste norvégienne Nina Malterud (née en 1951) prennent des formes traditionnelles telles que des bols et des assiettes comme point de départ pour des expériences d'abstraction et d'expression. Ce livre est la première monographie sur l'une des céramistes les plus fascinantes de Norvège.



Picasso El Greco

Hatje Cantz

Relié, 22.8 x 29 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783775752138 - 44 €**

Catalogue d'une exposition de juin à septembre 2022 au Kunstmuseum de Bâle, cet ouvrage dresse un portrait croisé des œuvres de deux maîtres de la peinture, Le Greco et Picasso. Adulé de son vivant puis largement oublié, l'œuvre du peintre grec a été redécouverte au début du XXe siècle et soutenue par différents artistes qui s'en sont inspirés, parmi lesquels Pablo Picasso qui y a fait référence durant l'ensemble de sa carrière. Ce catalogue opère 40 juxtapositions d'œuvres des deux artistes dans un dialogue artistique fascinant entre les deux maîtres.



Piet Mondrian A-Z

Hatje Cantz

Relié, 13 x 19.5 cm, 120 pages, 32 illustrations, Anglais, **9783775752480 - 18 €**

Cet abécédaire publié à l'occasion du 150e anniversaire de la naissance de Piet Mondrian est une introduction à son œuvre, à sa vie et aux thématiques qui ont parcourues son art rédigée par l'historien de l'art Ulf Küster.



Americans in Paris : Artists working in Postwar France, 1946-1962

Hirmer

Relié, 25.4 x 30.5 cm, 300 pages, 270 illustrations, Anglais, **9783777436371 - 54 €**

Catalogue d'une exposition en 2024 à la Grey Art Gallery à New York, cet ouvrage largement illustré est une présentation de la communauté d'artistes américains qui a élu domicile à Paris après la seconde guerre mondiale. En considérant la ville de Paris comme un élément essentiel dans le développement de l'art américain d'après-guerre, il s'intéresse aux différents lieux, académies d'art et galeries où se sont retrouvés les artistes et au discours esthétique qui les a animés et rassemblés en interaction avec les artistes européens.



Flowers! In the Art of the 20th and 21st Centuries

Hirmer

Relié, 24 x 28 cm, 272 pages, 160 illustrations, Anglais/Allemand, **9783777439822 - 45 €**

Publié à l'occasion d'une exposition au Museum Ostwall de Dortmund, ce catalogue rassemble une série d'œuvres d'artistes du XXe et du XXIe siècle qui ont pris la fleur pour sujet. 120 œuvres en peinture, vidéo, photographie et installation montrent les évolutions que les artistes ont apporté à la symbolique de la fleur, que ce soit dans sa dimension politique ou dans son association genrée. Ce catalogue est accompagné d'essais sur l'histoire de la représentation de la fleur dans l'art, sur sa dimension politique et sur sa place dans notre culture populaire.



Gustav Klimt (The Great Masters of Art)

Hirmer

Relié, 14 x 20.5 cm, 72 pages, 60 illustrations, Anglais, **9783777439792 - 14 €**

Ce volume de la série de courtes introductions « Great Masters of Art » revient sur le maître de l'âge d'or viennois Gustav Klimt pour le 160e anniversaire de sa naissance.



Silent Rebels : Symbolism in Poland around 1900

Hirmer

Relié, 24 x 29 cm, 272 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783777438566 - 54 €**

Le tournant du XXème siècle est un âge d'or pour l'art polonais. La peinture de cette époque met en scène un monde de mythes et de légendes, dans des paysages oniriques, des traditions et des contes anciens, dans les profondeurs de l'âme humaine. Dans cette nation divisée jusqu'en 1918 entre la Russie, la Prusse et l'Autriche-Hongrie, une jeune génération d'artistes a émergé pour affirmer une identité artistique nationale commune associée aux avant-gardes européennes. Cette publication présente environ 130 chefs-d'œuvre de la peinture de cette époque entre décadence et nouveau départ et analyse ses racines dans l'histoire, la culture et la nature polonaises ainsi que les liens étroits avec la scène artistique européenne.

Tarik Kiswanson - The Window

JBE Books

Broché, 12 x 19.3 cm, 48 pages, Anglais, **9782365680516 - 15 €**

Poèmes de Tarik Kiswanson. La pratique artistique de Tarik Kiswanson englobe l'écriture, la sculpture, la performance, le son et la vidéo, témoigne d'un engagement avec la poétique du métissage, mais également d'un moyen d'écrire et de survivre dans diverses conditions et divers contextes. Il examine les questions de déplacement et d'interstitiel qui se rapportent spécifiquement au contexte de ce qui est perdu, et ce qui est gagné, dans la deuxième génération de migration. La notion de « poétique de la relation » d'Édouard Glissant a grandement influencé les qualités cinétiques et réactives du travail de l'artiste.



Austrian and German Masterworks : Twentieth Anniversary of Neue Galerie New York

Prestel Publishing

Relié, 24.5 x 29 cm, 279 pages, 330 illustrations, Anglais, **9783791379531 - 58 €**

Pour célébrer les 20 ans de la Neue Galerie à New York, le lieu accueille une exposition sur les pièces maîtresses de sa collection, se concentrant sur l'Allemagne et l'Autriche : Klimt, Schiele et Kokoschka côtoient les arts décoratifs avec le Wiener Werkstätte avec Josef Hoffman, Koloman Moser et Dagobert Peche. Pour l'Allemagne, on retrouve les mouvements expressionnistes Die Brücke et Der Blaue Reiter, puis la Nouvelle Objectivité, Dada avec Hannah Höch et John Heartfield et finalement des artistes du Bauhaus comme Lyonel Feininger, Oskar Schlemmer et Laszlo Moholy-Nagy.

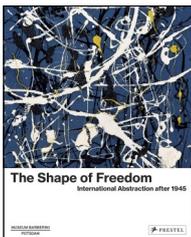


The Shape of Freedom : International Abstraction After 1945

Prestel Publishing

Relié, 24.5 x 31 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791379487 - 58 €**

Publié conjointement à une exposition au musée Barberini à Potsdam (à l'été 2022) puis à l'Albertina à Vienne (à l'automne 2022), cet ouvrage crée un pont entre les abstractions américaines et européennes. Avec l'Expressionisme Abstrait aux Etats-Unis et l'Art Informel en Europe, une même génération de part et d'autre de l'Atlantique a tourné le dos aux styles ayant dominé l'entre-deux-guerres pour aller vers une abstraction radicale de la fin des années 1940 à la fin de la Guerre Froide. Pour explorer parallèlement ces deux mouvements, l'exposition présente plus d'une cinquantaine d'artistes, parmi lesquels Alberto Burri, Jean Dubuffet, Helen Frankenthaler, K.O. Götz, Franz Kline, Lee Krasner, Georges Mathieu, Joan Mitchell, Ernst Wilhelm Nay, Barnett Newman, Jackson Pollock, Judit Reigl, Mark Rothko, Hedda Sterne, Clifford Still et Jack Tworkov.



Jennifer West - Media Archaeology

Radius Books

Relié, 33 x 23 cm, 172 pages, 140 illustrations, Anglais, **9781942185949 - 70 €**

Cette première monographie rassemble une décennie d'expérimentations entre analogue et digital mêlant films, sculptures et installations de Jennifer West (née en 1966). Elle est l'une des artistes les plus actives sur la côte Ouest américaine en ce moment. Imprégnée par l'histoire des avant-garde et du cinéma du Tiers Monde, sans parler de l'activisme artistique autour du Sida et du mouvement Riot Grrrrl, elle remet en question l'utopie portée par les nouveaux médias en même temps que la nostalgie des fanatiques de l'image argentique. Les 11 projets rassemblés dans ce livre, tous conçus entre 2014 et 2021, sous regroupés sous l'appellation d'Archéologie des Médias : ils révèlent la proximité historique et matérielle des expérimentations à Los Angeles en matière de film et d'art contemporain, en lien avec la géographie changeante de la ville et de ses environs.

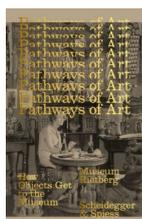




Meret Oppenheim - My Album
Scheidegger & Spiess

Broché, 22 x 33 cm, 328 pages, 190 illustrations, Anglais/Allemand, **9783039420933 - 48 €**

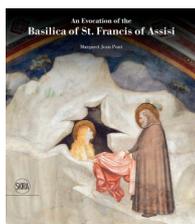
En 1958, Oppenheim compose un album qu'elle intitule Von der Kindheit bis 1943 (De l'enfance à 1943), à la fois journal intime et œuvre d'art à part entière. Il rassemble des photos, des objets, des notes et de brefs textes, ainsi que des idées sur l'art et offre un aperçu très personnel de la vie privée et de la pensée de l'artiste. Ce livre présente l'intégralité de cet album en couleur grandeur nature avec pour la première fois une traduction anglaise du texte. L'album est complété par un texte autobiographique inédit de Meret Oppenheim, qu'elle a rédigé en 1970-1971. Complété par une introduction des coéditrices Lisa Wenger et Martina Cornati, ce beau livre offre des perspectives entièrement nouvelles sur l'une des femmes artistes les plus fascinantes.



Pathways Of Art : How The Object Come To The Museum
Scheidegger & Spiess

Broché, 17 x 27 cm, 440 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783039420971 - 38 €**

Comment des collections d'art d'Afrique, d'Amérique du Nord et du Sud, d'Asie et d'Océanie se sont-elles retrouvées dans des pays occidentaux et comment ces œuvres continuent d'être acquises et commercialisées, font aujourd'hui l'objet d'un examen minutieux qui se concrétise souvent avec leur restitution aux lieux et aux populations d'appartenance. Le Musée Rietberg de Zurich, l'un des musées d'art non occidental les plus renommés d'Europe, a entrepris un vaste projet d'exposition pour analyser l'histoire profondément ambivalente de sa propre collection. Les essais de ce livre démontrent l'importance de ces recherches et questionnements pour apprendre de manière exhaustive et adopter une approche critique. *Pathways of Art* offre une contribution importante au débat actuel sur le statut et l'impact de l'art non européen dans le monde, il vise à favoriser la prise de conscience des contextes coloniaux et postcoloniaux du commerce et de la collecte de ces œuvres d'art et aide à établir de nouveaux récits muséaux.



An Evocation of the Basilica of St. Francis of Assisi
Skira

Relié, 24 x 28 cm, 240 pages, 80 illustrations, Anglais, **9788857246437 - 59 €**

Ce volume richement illustré se concentre sur la richesse narrative des œuvres de Cimabue, Giotto, Simone Martini et Pietro Lorenzetti qui ornent la basilique Saint-François d'Assise et la ville d'Assise au cœur de la région italienne de l'Ombrie. Le catalogue guide le lecteur à travers les thèmes clés du phénomène franciscain, qui reflète un changement radical de conscience envers les relations humaines et la relation de l'homme avec la nature et documente l'atmosphère vibrante et innovante du cadre médiéval complexe dans lequel les peintres de la basilique ont évolué.



Burri : Material Poetry
Skira

Broché, 24 x 28 cm, 240 pages, 150 illustrations, Anglais, **9788857246758 - 40 €**

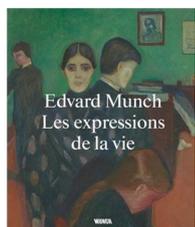
La rétrospective consacrée au grand artiste italien Alberto Burri (1915-1995) cherche à explorer la beauté et la complexité du processus créatif qui sous-tend toute son œuvre. L'exposition est organisée par Bruno Corà, président de la Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri à Città di Castello. Le titre *La poesia della materia* (La poésie de la matière) évoque ce que Burri a réussi à produire, travaillant les matériaux les plus variés et recyclant tout ce qui lui tombait sous la main avec une énergie créatrice inépuisable. Bien qu'il soit l'un des artistes italiens les plus importants et les plus connus au niveau international de la seconde moitié du XXe siècle, l'œuvre de Burri recèle encore de nombreux secrets, que cette exposition et le catalogue qui l'accompagne espèrent éclairer.



The Ladies of Art : Stories of Women in the 16th and 17th Centuries
Skira

Relié, 22 x 28 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9788857246826 - 50 €**

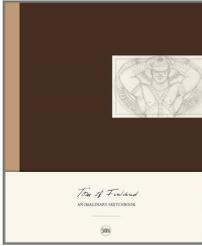
Ce livre décrit l'art et la vie de trente-quatre femmes artistes actives entre les XVIe et XVIIe siècles, à commencer par Artemisia Gentileschi - la première femme artiste dont le travail a constitué un tournant capable de remettre en question certains préjugés de genre - suivie par d'autres femmes peintres italiennes célèbres, telles que Sofonisba Anguissola - la peintre lombarde appréciée de Van Dyck - Lavinia Fontana, Fede Galizia, Marietta Robusti, dite « la Tintoretta », et bien d'autres.



Edvard Munch - Les Expressions de la Vie
The Munch Museum

Relié, 21 x 25 cm, 208 pages, 184 illustrations, Français, **9788293560418 - 34 €**

Ce livre en français donne une introduction concise, accessible et éclairée de la vie et l'œuvre d'Edvard Munch. Il est généreusement illustré, comprenant une grande sélection de tableaux et de photos retraçant toutes les étapes de sa carrière.



Tom of Finland - An Imaginary Sketchbook

Skira

Broché, 24.3 x 29.5 cm, 128 pages, Anglais, **9788857246512 - 44 €**

Tom of Finland compte sans aucun doute parmi les plus grands artistes de la fin du XX^e siècle. Grâce à ses images emblématiques, il a presque à lui seul changé la façon dont les hommes gays étaient perçus par la société et - peut-être encore plus important - la façon dont les hommes gays se percevaient eux-mêmes. L'œuvre massive qu'il a produite au cours d'une carrière de près de six décennies est presque entièrement consacrée à ce seul sujet : les hommes, leurs corps et leurs esprits. Cet ouvrage rassemble de nombreux personnages imaginés par l'artiste dans des ébauches ou des études plus soignées. La plupart du temps, ces créations servaient de dessins préliminaires pour les travaux finaux, dont beaucoup étaient destinés à la publication. Le format ludique d'un carnet de croquis imaginaire permet au spectateur de jeter un regard intime par-dessus l'épaule de l'artiste et de partager sa joie de vivre exubérante.



La Troisième Vie d' Agnès Varda : Travailler dans le temps et l'espace

Spector Books

Relié, 24 x 32 cm, 112 pages, 110 illustrations, Français/Anglais, **9783959056113 - 36 €**

Catalogue de l'exposition au Silent Green Kulturquartier de Berlin consacrée à la dernière période créative de la cinéaste, photographe et artiste visuelle française Agnès Varda, décédée en 2019. Agnès Varda est considérée comme l'une des personnalités créatives les plus influentes de notre époque, dont le travail multiforme, étalé sur plus de six décennies, n'a jamais cessé d'évoluer. La troisième période créative de cette pionnière du cinéma moderne reste cependant moins connue du grand public. Débutée en 2003 à la Biennale de Venise, elle comprend des installations qui reflètent la passion expérimentale de Varda, et met en valeur son réalisme à la fois poétique et abstrait et ses observations sensibles sur des questions socio-politiques dans divers médias visuels.

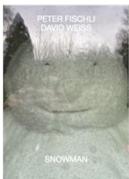


Matthew Lutz-Kinoy - Painting Backdrop Picture

Walther und Franz Koenig

Relié, 21.6 x 28.8 cm, 160 pages, 167 illustrations, Anglais, **9783753302270 - 29,80 €**

La première monographie de Matthew Lutz-Kinoy, "Painting Backdrop Picture", est consacrée à ses peintures, présentant par ordre chronologique plus de 160 reproductions de son travail réalisées au cours de la dernière décennie. Né en 1984 à Brooklyn, l'artiste est connu pour ses peintures grand format, souvent installées comme des tapisseries, des panneaux muraux ou des plafonds suspendus qui représentent des scènes entremêlées d'animaux, de végétaux, de minéraux et de corps humains. Le travail de Lutz-Kinoy pose les questions du plaisir, de la couleur, de l'intimité, du mouvement comme fondamentales. Ses peintures parcourent une histoire de la représentation du rococo à l'orientalisme en passant par l'expressionnisme abstrait; questionner ce qui constitue l'intérieur et l'extérieur des arts, le social et le soi. Cette publication est accompagnée d'un texte sur la pratique de Lutz-Kinoy écrit par l'artiste Amy Sillman.



Peter Fischli David Weiss - Snowman

Walther und Franz Koenig

Relié, 15 x 21 cm, 176 pages, 170 illustrations, Allemand, **9783753302508 - 19,80 €**

Ce livre d'artiste retrace l'histoire du projet Snowman de Peter Fischli et David Weiss, de 1987 à aujourd'hui. Il chronique avec humour les états successifs de cette sculpture sous forme d'un essai visuel. Dans le même mouvement, cette œuvre faite comme une juxtaposition illustre les transformations de la signification culturelle du bonhomme de neige depuis le XVIII^e siècle, du croque-mitaine à l'ami imaginaire.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Designing Peace : Building a Better Future Now

Cooper Hewitt

Broché, 22 x 30 cm, 240 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781942303329 - 50 €**

Cet ouvrage publié par le Cooper Hewitt Museum explore les manières de concevoir et représenter la paix dans le champ du design. L'idée est de penser cette notion non comme la simple absence de conflit, mais comme une pratique active et dynamique, source de créativité au croisement de plusieurs disciplines : design, arts visuels, représentation des données, cartographie, paysage, etc.



Figurines de mode et stylisme. Vol 1

Hoaki Books

Broché, 21 x 29.7 cm, 362 pages, 1932 illustrations, Français, **9788417656706 - 32,90 €**

Guide fondamental du dessin de silhouette pour la création de mode dans une troisième réédition en deux volumes entièrement révisée, mise à jour et étoffée. Dans son approche, cet ouvrage est idéal à la fois pour les créateurs et les étudiants qui souhaitent se consacrer professionnellement au dessin de mode et pour tous les passionnés du dessin du corps féminin dans la mode.



Wonderful Wallcoverings

Lannoo

Relié, 23 x 28 cm, 256 pages, 362 illustrations, Anglais, **9789401483636 - 49,99 €**

Entre papiers peints texturés ou imprimés, moulures et tissus, cet ouvrage propose un tour des plus beaux exemples de décorations impliquant des éléments forts pour les murs, pour changer des pièces choisies en lieux forts de la maison.



Future Now: Virtual Sneakers to Cutting-Edge Kicks

Rizzoli

Relié, 22.9 x 26.7 cm, 255 pages, 220 illustrations, Anglais, **9780847871223 - 60 €**

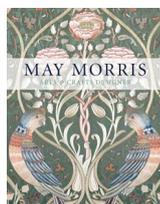
Ce livre explore les conceptions de chaussures les plus futuristes d'aujourd'hui, de l'utilisation de nouvelles technologies telles que l'impression 3D et la technologie intelligente à l'invention de matériaux durables, comme le «cuir» fabriqué à partir de champignons et les semelles fabriquées à partir de plastiques océaniques récupérés. Il examine également la conception de chaussures dans le monde virtuel, libérée des contraintes de confort et de gravité en analysant leur importance dans des jeux tels que Grand Theft Auto et Fortnite, tout comme le nouvel enthousiasme pour les baskets à jetons non fongibles (NFT) à collectionner qui sont acquises pour des dizaines de milliers de dollars pour une seule paire. Des entretiens approfondis avec des designers du moment, dont Iris van Herpen, l'équipe de RTFKT, Steven Smith, Eric Avar, Alexander Taylor, et bien d'autres plongent le lecteur dans le processus créatif, les influences et l'avenir de la conception de chaussures.

1000 Vases

Skira

Relié, 16.5 x 21 cm, 928 pages, 200 illustrations, Anglais/Italien, **9788857246734 - 58 €**

Un vase n'est jamais simplement un récipient et comme le disait Georges Braque, il donne forme au vide : les 1 000 vases présentés dans ce livre en sont une éloquente démonstration. Ils proviennent de 35 pays différents et ont été réalisés à plus de 80% par des femmes ou des designers et artistes indépendants nés entre 1988 et 1993, chacun d'entre eux étant invité à créer une interprétation libre d'un même archétype. Fabriqué à partir d'une vaste gamme de matériaux, utilisant des techniques à la fois anciennes et ultra-modernes et appartenant à différentes catégories (de l'amphore à la jarre, de la cruche à la carafe), presque toutes se situent à la frontière qui unit et sépare à la fois l'art, le design et l'artisanat.



May Morris - Arts & Crafts Designer

Thames & Hudson

Broché, 20.5 x 27 cm, 224 pages, 210 illustrations, Anglais, **9780500480816 - 32 €**

May Morris (1862-1938) a suivi les traces de son père William au sein du mouvement Arts and Crafts. Brodeuse hors-pair, elle a participé à la renommée de l'entreprise Morris & Co en proposant des textiles aux designs innovants d'une grande technicité, ainsi que des bijoux d'une grande finesse. Elle a également marqué les artistes des générations suivant la sienne par son enseignement. Cet ouvrage est la réédition en format broché du catalogue d'une exposition à la William Morris Gallery en 2017. Il constitue la monographie de référence sur cette artiste.



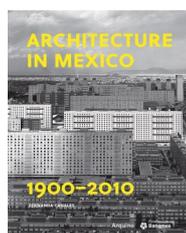
Little Book of Paris Style

Welbeck

Relié, 12.5 x 18 cm, 160 pages, 230 illustrations, Anglais, **9781802792614 - 18,50 €**

Paris a toujours été le berceau de la haute couture. Étant l'épicentre du chic classique, qu'il soit haute couture ou street style, les créateurs et les amoureux de la mode voyagent du monde entier pour respirer le style sobre et sensuel des rues parisiennes. Suivant l'évolution de la capitale et décrivant à la fois les moments d'ingéniosité et les looks et icônes durables qui incarnent la ville lumière, ce livre richement illustré est le guide parfait pour embrasser la mode et l'esprit parisiens.

ARCHITECTURE



Architecture in Mexico, 1900-2010

Arquine

Relié, 24.8 x 31.5 cm, 944 pages, 2750 illustrations, Anglais, **9786077612735 - 125 €**

Ce livre traite de la multiplicité des architectures qui ont eu lieu au Mexique au cours du XXe siècle et du début du XXIe. Conformément à l'idée de l'histoire effective du philosophe français Michel Foucault, dans laquelle la connaissance, comme l'histoire, ne recouvre pas des vérités absolues mais des fragments, une lecture des différents thèmes qui composent la production architecturale est présentée. Dans une tentative de faire bouger et de réinventer les paradigmes, l'histoire est considérée comme un lieu de travail, en mettant l'accent sur la relation entre l'architecture, la théorie, l'art, le design et l'urbanisme. Les deux volumes sont divisés chronologiquement en six périodes différentes pour refléter le travail de 160 architectes à travers différents mouvements architecturaux.

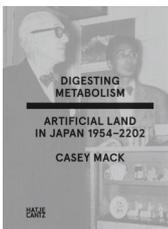
Pesmes : Art de Construire et Engagement Territorial
Building Books



Broché, 23 x 27 cm, 168 pages, 50 illustrations, Français, 9782492680090 - 32 €

L'ouvrage prend appui sur le séminaire d'architecture organisé par l'Association à Pesmes depuis 2015 où étudiants, architectes, critiques et historiens invités expérimentent le projet comme outil de connaissance et de transformation du territoire et où échanges, débats et visée critique et prospective se nourrissent. Se dessine alors une préoccupation commune : relier l'architecture, considérée comme acte de construire, avec un engagement territorial appréhendé dans ses dimensions tant matérielles que spatiales, tant économiques que culturelles. Au travers d'entretiens, menés par Émeline Curien avec plusieurs de ces intervenants, l'ouvrage explore les formes multiples de cet embrayage spécifique et en révèle les aspects pratiques, théoriques, politiques et prospectifs. Par le dialogue photographique réalisé par Luc Boegly avec le village de Pesmes, le livre ouvre une méditation sur l'historicité de ces problématiques et sur la poésie des périphéries proches et lointaines des métropoles européennes et sur leur état préoccupant.

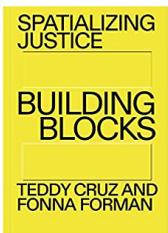
Digesting Metabolism: Artificial Land in Japan 1954-2202
Hatje Cantz



Broché, 17 x 24 cm, 368 pages, 257 illustrations, Anglais, 9783775746427 - 48 €

Le Mouvement métaboliste est un mouvement d'architecture originaire du Japon de l'après-guerre, qui met en rapport les mégastructures avec les principes biologiques de la croissance. Analysant ce mouvement, Digesting Metabolism étudie l'impact sur le logement japonais de l'idée de Le Corbusier de "terre artificielle". Longtemps enfoui sous le terme de « mégastructure », le terrain artificiel rejoint l'individuel et le collectif, envisageant l'habitat comme des plates-formes superposées de parcelles pour la construction d'habitations autoportantes de toutes sortes. Ce livre explore en détail onze projets japonais qui traduisent ce rêve de durabilité combiné à la flexibilité.

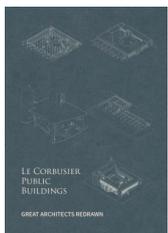
Spatializing Justice : Building Blocks Teddy Cruz and FONNA FORMAN
Hatje Cantz



Broché, 17 x 24 cm, 144 pages, 110 illustrations, Anglais, 9783775752206 - 22 €

La spatialisation de la justice demande aux architectes et aux concepteurs urbains de faire plus que de concevoir des bâtiments. Avec ces trente courts textes Spatializing Justice propose un manuel pratique pour confronter les inégalités sociales et économiques et la croissance urbaine dans la pratique architecturale et de planification, exhortant les praticiens à adopter des approches incitant à la redéfinition des infrastructures pour moderniser les ainsi dites McMansions américaines.

Great Architects Redrawn : Le Corbusier Public Buildings
Images Publishing



Relié, 18 x 26 cm, 472 pages, 550 illustrations, Anglais, 9781864708974 - 38 €

En redessinant les plans d'un large éventail de projets achevés par Le Corbusier, ce livre propose une nouvelle interprétation de ses œuvres architecturales. Redessiner tous les dessins techniques donne un aperçu de la pensée de l'architecte face à différents types de bâtiments aux fonctions différentes et apporte une nouvelle compréhension des stratégies morphologiques. Contenant 11 types différents de bâtiments publics réalisés par Le Corbusier, ce livre s'appuie sur 80 de ses œuvres, et comprend des dessins et des schémas spatiaux en 3D.

Hidden Architecture
Lannoo



Relié, 21 x 27 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, 9789401482103 - 45 €

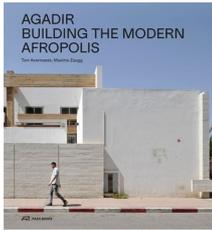
Les bâtiments peuvent être semi-enterrés, cachés parmi les arbres, couverts de végétaux, ou même en partie immergés dans les mers. Ce livre relié dresse un panorama de ces constructions qui font profil bas, se cachent derrière des reflets miroirs et savent parfaitement s'intégrer avec discrétion dans les paysages les plus spectaculaires.

KAAN Architecten - Portraits : 15 Buildings
Park Books



Relié, 24 x 30 cm, 352 pages, 462 illustrations, Anglais, 9783038602859 - 48 €

KAAN Architecten, fondé et dirigé par Kees Kaan, Vincent Panhuysen et Dikkie Scipio, promeut les traditions de construction néerlandaises en matière de durabilité, de bien-être, de pragmatisme et de qualité par le biais d'une approche de conception collaborative et analytique. Le cabinet basé à Rotterdam, qui dispose de bureaux satellites à Paris et São Paulo, a acquis une grande renommée grâce à des commandes publiques complexes qui dépassent les notions traditionnelles de typologie et de méthode. Leur gamme comprend des bureaux gouvernementaux, des musées, des projets de développement urbain, ainsi que des bâtiments destinés aux soins de santé, à l'éducation et à la recherche. Cette première monographie substantielle sur KAAAN Architecten offre un aperçu complet de leurs projets les plus importants à ce jour.

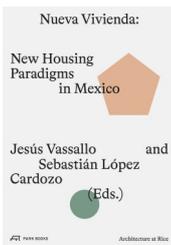


Agadir : Building the Modern Afropolis

Park Books

Broché, 22,45 x 24,5 cm, 416 pages, 490 illustrations, Anglais, **9783038602767 - 38 €**

Ce livre explore pour la première fois l'histoire de la reconstruction d'Agadir suite au tremblement de terre de 1960. Il présente des documents d'archives inédits et des photographies d'époque saisissantes, ainsi que de nouveaux plans et images contemporaines du photographe et universitaire londonien David Grandorge, ainsi que des essais d'architectes et d'historiens. Un entretien en trois parties avec Lahsen Roussafi, qui a été témoin du tremblement de terre de 1960 en tant qu'étudiant, complète cette narration de l'aventure architecturale internationale de la reconstruction d'Agadir en tant qu'Afropolis moderne.



Nueva Vivienda : New Housing Paradigms in Mexico

Park Books

Broché, 17 x 24 cm, 320 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783038602903 - 48 €**

Depuis 20 ans, l'architecture d'habitat au Mexique fait l'objet d'un véritable renouvellement. Les architectes mexicains sont également très présents sur la scène internationale dans le secteur de l'habitat. Cet ouvrage rend compte de ce nouvel essor avec 27 études de cas sur des projets contemporains.

Open House : Concevoir Des Espaces à Vivre

Scheidegger & Spiess

Broché, 16 x 23 cm, 336 pages, 60 illustrations, **Français/Anglais, 9783858818850 - 38 €**

Le phénomène des mini-maisons, aussi fascinant que la conception d'une maison, est actuellement à la mode dans divers médias. Pourtant, l'intérêt pour cette forme architecturale est souvent superficiel, motivé par des fantasmes et des modes de vie. Cependant, en période de grands mouvements migratoires dus aux changements climatiques, aux conflits ou à la pauvreté et au manque de perspectives économiques, il existe une demande urgente pour de nouveaux types d'abris temporaires. Open House aborde le thème du logement temporaire dans l'architecture, l'art, le design et l'aide humanitaire. Dix-huit auteurs internationaux explorent les intentions derrière de telles constructions, leurs principes sous-jacents et le style de vie qu'elles véhiculent. Publié dans le cadre d'un projet de recherche de deux ans et d'une exposition en plein air du même titre à Genève à l'été 2022. Ensemble, le livre et l'exposition rassemblent une quarantaine de créations d'artistes, d'architectes, de designers, d'écoles d'architecture, de chercheurs institutions et organisations humanitaires.

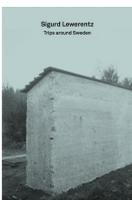


2G Essays : Sigurd Lewerentz -Trips Around Sweden

Walther und Franz Koenig

Broché, 14,5 x 21 cm, 144 pages, 128 illustrations, Anglais, **9783753301921 - 24,80 €**

Ce volume rassemble les photographies prises par l'architecte suédois Sigurd Lewerentz (1885-1975) lors de ses voyages dans son pays natal. Se concentrant sur l'architecture populaire, la construction traditionnelle, les intérieurs d'églises, les paysages et les cimetières, cette série est essentielle pour comprendre l'étape postclassique de sa carrière.



2G N° 85 - Leopold Banchini

Walther und Franz Koenig

Broché, 23 x 30 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais, **9783753300023 - 39,95 €**

Basé à Genève, en Suisse, Leopold Banchini Architects explore les frontières de la mise en forme de l'espace à travers des projets résidentiels à travers l'Europe jusqu'à Bahrein, en Australie et au-delà. Profondément ancrée dans l'histoire de l'architecture, la pratique du cabinet s'intéresse autant aux cultures populaires contemporaines qu'aux traditions vernaculaires et artisanales.



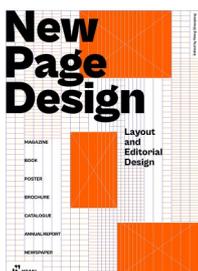
GRAPHISME

New Page Design : Layout and Editorial Design

Hoaki Books

Broché, 21 x 28 cm, 240 pages, 70 illustrations, Anglais, **9788417656522 - 35 €**

Avec d'innombrables exemples de mise en page contemporaine et informations pratiques, ce livre offre aux lecteurs une solide base technique pour une conception éditoriale réussie. Maintenant en version brochée, ce volume offre une vue d'ensemble complète des principes de mise en page de base, un domaine qui couvre l'agencement des polices de caractères, images, couleurs, objets et grilles sur une page. Le livre présente également un panorama de l'éditionnel contemporain tendances et styles de design éditorial à travers une sélection de 100 projets, des journaux et magazines aux catalogues, livres, dépliants et affiches. Soutenu par des études de cas et des conseils et astuces, les lecteurs obtiendront une vue d'ensemble des fondamentaux du design éditorial, y compris le format du papier, les unités typographiques, l'histoire de la typographie et les styles des différentes polices de caractères, la mise en page éléments, l'interaction entre les sections et la manière de transmettre visuellement un message. C'est une référence parfaite pour designers qui recherchent des solutions pratiques et inspirations.





Concrete Playground : In Memory of Betoncentrale Ghent, Street Art over the Years

Lannoo

Relié, 20.5 x 24 cm, 224 pages, 240 illustrations, Anglais/Néerlandais, **9789401484732 - 39,99 €**

Fin 2020, l'usine de béton de Gand, communément appelée "la Betoncentrale", a été démolie. Avec ce livre, Cultuur Gent, le service culturel de la Ville de Gand, souhaite faire vivre la mémoire de ce paradis du graffiti. Une équipe d'experts a sélectionné les 10 artistes de rue les plus importants qui étaient actifs sur place : ROA, Klaas van der Linden et Bue the Warrior, entre autres. Ce livre présente les plus belles œuvres qui ont orné les murs de l'usine avec les contributions de l'expert en street art Tristan Manco qui analyse la scène locale dans son contexte international et celle de la blogueuse street art Giulia Riva qui propose des échanges avec les artistes sur leurs souvenirs de ce lieu unique.

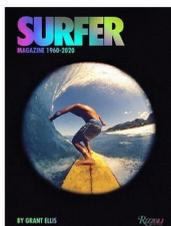


Embroidery : The Art of Yoshioka

Pie Books

Broché, 18 x 25.7 cm, 148 pages, 160 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756254672 - 34 €**

Ce premier livre consacré au travail de l'illustrateur prometteur Yoshioka nous invite dans son monde fantastiques fait d'illustrations de plantes, d'animaux, de la nature et de bien d'autres motifs. En plus des œuvres phares de l'illustrateur, ce livre comprend également des illustrations pour la série animée télévisée « PSYCHO-PASS 3 », des illustrations de pochette de CD pour Who-ya Extended, le musicien de la chanson thème de la série animée télévisée « Jujutsu Kaisen », et la variante de couverture de "Bloodborne" (Ales Kot/Titan Comics).



Surfer Magazine 1960-2020

Rizzoli

Relié, 22.9 x 30.5 cm, 304 pages, 148 illustrations, Anglais, **9780847871490 - 60 €**

Au cours de ses six décennies de publication (1960-2020), le légendaire magazine Surfer a été considéré comme la bible du surf et de la culture surf. Cette anthologie soigneusement organisée, présentant les meilleures couvertures et pages intérieures, sert de guide de référence par excellence sur l'histoire du surf, du style et du design du surf.

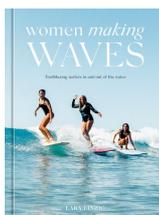


Principles of Logo Design

Rockport

Relié, 19.6 x 25 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780760376515 - 40 €**

Dans Principles of Logo Design, le célèbre designer de logo George Bokhua partage son processus de création de logotypes qui résisteront à l'épreuve du temps. En appliquant les principes durables des textes classiques sur les systèmes de grille de Josef Muller-Brockmann et sur la forme et la conception de Wucius Wong, Bokhua développe ses cours en ligne populaires, démontrant en détail comment maximiser la communication avec un minimum d'informations pour créer des logos à l'aide de formes simples et monochromes.

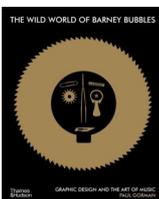


Women Making Waves

Ten Speed Press

Relié, 23 x 27.9 cm, 270 pages, 270 illustrations, Anglais, **9781984859792 - 39 €**

Women Making Waves se veut une célébration de la sororité dans le surf. L'autrice Lara Einzig dresse le portrait de plus de une vingtaine de surfeuses inspirantes du monde entier pratiquant ce sport avec passion.

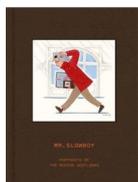


The Wild World of Barney Bubbles

Thames & Hudson

Broché, 23 x 28 cm, 224 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500296455 - 42 €**

Le travail de Barney Bubbles relie l'optimisme underground des années 1960 à l'art sardonique et manipulateur qui accompagne l'explosion du punk. Avec ses illustrations pour Sir Terence Conran et les magazines underground Oz and Friends ainsi que des pochettes de disques et des affiches remarquables pour Billy Bragg, Elvis Costello, Depeche Mode, Ian Dury, Hawkwind, Les Damnés et Nick Lowe, Il représente encore aujourd'hui une référence importante pour les artistes contemporains. Cette édition révisée de la monographie de Barney Bubbles par Paul Gorman contient des centaines de photographies rares et inédites, des croquis de travail, des cahiers et des œuvres d'art originales. Il comprend de nouveaux essais et seize pages supplémentaires d'éphémères rares soigneusement rassemblés par l'auteur au fil des ans.



Slowboy: Portraits of the Modern Gentleman

Victory

Relié, 17 x 23.5 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789887462927 - 42 €**

S'appuyant sur ses années d'expérience acquises grâce à des commandes pour des marques emblématiques du monde entier, l'iconique illustrateur de mode Fei Wang, mieux connu sous le nom de Mr. Slowboy, présente ses Portraits du gentleman moderne dans une variété d'illustrations ravissantes qui inspirent par leur sens de l'individualité et de la facilité. Sa toute première publication présente le meilleur de son travail commercial et privé, ses amis célèbres dans l'industrie, ainsi qu'un aperçu de son parcours pour plaire à la fois aux créateurs de mode et aux artistes.

PHOTOGRAPHIE



Arnaud Lajeunie & Georgia Pendlebury - MUD

Art Paper Editions

Broché, 24 x 30 cm, 300 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789493146815 - 60 €**

Photographe de mode basé à Paris, Arnaud Lajeunie aime proposer un pas de côté dans son travail, choisir un angle de vue décalé, les détails d'un corps, rendre compte de son interaction avec les modèles. Pour son portfolio personnel, il laisse la mode de côté et se concentre sur les paysages, les architectures ou les pratiques photographiques anciennes. Cet ouvrage présente conjointement les deux versants de son travail, personnel et de commande.

Moe Suzuki - Sokohi

Chose Commune

Relié, 18,2 x 25,7 cm, 150 pages, 140 illustrations, **Français/Anglais/Japonais, 9791096383337 - 30 €**

"Lorsque je confronte mon père, qui perd progressivement la vue à cause d'un glaucome, SOKOHI en japonais, je découvre que je suis celui qui s'accroche encore au passé alors qu'il pouvait voir. Mon père, dont le champ de vision dérive dans une silhouette floue, se réveille chaque jour avec un matin plus sombre et plus étroit. Bien qu'il soit impossible de comprendre pleinement ce qu'il voit, ce projet est une tentative de construire le monde imaginaire qui peut se trouver devant le regard de mon père et qui ne rencontre plus le mien. C'était comme si nos souvenirs visuels partagés du passé s'estompaient au fur et à mesure que son glaucome progressait, bien que ne pas voir ne signifie pas nécessairement oublier. Il semble accepter son destin calmement, marchant lentement vers le nouveau monde à travers ces angles morts. Mais je me retrouve toujours pris au piège de son passé, voyant, tout en essayant de comprendre le monde dans la brume auquel il fait face en ce moment."



Dance in Close-Up : Hans van Manen seen by Erwin Olaf

Hannibal Publishing

Relié, 32 x 31,5 cm, 112 pages, 200 illustrations, Anglais/Néerlandais, **9789464366273 - 59 €**

Des années 1970 aux années 1990, Hans van Manen était non seulement l'un des plus grands chorégraphes mondiaux, mais aussi un photographe de renommée internationale. C'est à cette époque que le très jeune photographe Erwin Olaf rencontre le célèbre artiste, qui le prend immédiatement sous son aile et l'initie au monde des arts visuels et de la photographie de studio. Ce livre célèbre leurs quarante ans d'amitié, avec une série de photos dans laquelle Van Manen met en scène des moments de sa carrière chorégraphique, enregistrés avec la plus grande précision par Erwin Olaf.

Charlotte March - Photographer

Hatje Cantz

Relié, 24,5 x 34 cm, 192 pages, 70 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775753180 - 48 €**

Des années 60 aux années 80, Charlotte March a été sur le devant de la scène de la photographie de mode. La grande rétrospective qui lui est consacrée au Deichtorhallen à Hambourg offre pour la première fois un aperçu complet de ses différentes périodes de création. On redécouvre les nombreuses facettes de son talent, de ses premiers travaux peu connus, inspirés par la photographie humaniste, qui révèlent son regard sensible sur les personnes en marge de la société dans le Hambourg d'après-guerre, à ses voyages en Italie dans les années 1960, en passant par ses clichés pour la mode et la publicité publiés dans des magazines tels que Twen, Stern, Harper's Bazaar, Vanity Fair, Elle et Vogue.



Lucid Knowledge : The Currency of the Photographic Image

Hatje Cantz

Broché, 17 x 22 cm, 280 pages, 130 illustrations, Anglais, **9783775753104 - 28 €**

Utilisant le thème de la valeur monétaire pour inviter à la réflexion sur le pouvoir contemporain de la photographie de relayer et de relier le sens à travers la distance, la Triennale de la photographie de Hambourg explore la valeur de la photographie au 21e siècle. L'extension de ce terme économique à l'art et à la culture visuelle permet un engagement soutenu avec la photographie et sa relation avec la création de valeur, la fabrication de canons, l'accès, la circulation et la production de connaissances.

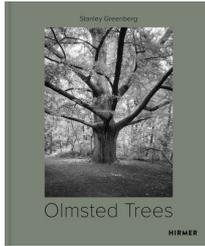
Sibylle Bergemann - Stadt Land Hund

Hatje Cantz

Relié, 21,7 x 28 cm, 264 pages, 100 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775752077 - 48 €**

Grande figure de la photographie Est-allemande, Sibylle Bergemann, quoique qu'autodidacte, a travaillé pour les plus grands magazines de son temps à partir de 1966, autant pour du photoreportage engagé que pour la mode. Avec son compagnon Arno Fischer, dans leur appartement de Berlin Est, ils accueillent et rencontrent les intellectuels et artistes ainsi que des photographes étrangers de passage en RDA, comme Henri Cartier-Bresson (1908-2004), Josef Koudelka (1938-), Robert Frank (1924-2019) et Helmut Newton (1920-2004). Elle co-fonde le groupe Direkt (1966-1980), qui cherche à établir de nouvelles normes photographiques pour le milieu journalistique de la RDA. Cette monographie revient sur l'ensemble de son travail, de 1966 à 2010.





Stanley Greenberg - Olmsted Trees

Hirmer

Relié, 24 x 28 cm, 128 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783777438573 - 42 €**

Central Park à New York, le collier d'émeraude à Boston, les systèmes de parcs à Chicago, Milwaukee, Buffalo, Rochester et Louisville - les arbres ont été des éléments essentiels de toutes les conceptions de parcs de Frederick Law Olmsted (1822 - 1903). Considéré comme le père de l'architecture paysagère aux États-Unis, ses créations sont globalement célébrées. Le photographe new-yorkais Stanley Greenberg leur rend hommage avec sa série de portraits d'arbres géants. Trois essais d'experts renommés en histoire, sociologie et architecture de paysage complètent le récit et présentent une vision interdisciplinaire de la réalisation d'Olmsted.



Daniel Jack Lyons - Like a River

Loose Joints

Broché, 22.5 x 26.5 cm, 112 pages, 100 illustrations, Anglais/Portugais, **9781912719389 - 46 €**

La première monographie de Daniel Jack Lyons poursuit les engagements à long terme de l'artiste américain à offrir une visibilité aux droits sociaux et politiques des communautés sous-représentées. Initialement issu d'une formation en anthropologie sociale et médicale, Lyons a commencé à travailler en Amazonie sous l'égide de Casa do Rio, une organisation communautaire qui célèbre et soutient la vie culturelle des adolescents et des jeunes vivant dans les profondeurs de l'Amazonie. Lyons visualise et responsabilise particulièrement les communautés trans et queer de la région, explorant à quel point les traditions indigènes profondes et les politiques identitaires modernes se rencontrent dans un espace festif et sûr, au cœur des canopées luxuriantes et de la végétation de la forêt tropicale.



Sabine Weiss - The Poetry of the Instant

Marsilio Editori

Relié, 27 x 22 cm, 200 pages, 70 illustrations, Anglais, **9791254630242 - 45 €**

Ce catalogue documente une grande exposition rétrospective en Italie sur toute la carrière de la grande photographe humaniste. Cette exposition réunit plus de deux cents photographies de celle qui explora tous les domaines de son art : reportages, voyages, portraits d'artistes dans le Paris d'après-guerre aux côtés de Robert Doisneau, Willy Ronis, Edouard Boubat, Brassai et Izis, photographie de mode comme de rue, avec une attention particulière portée aux enfants.



Aili Markelius - What happens in the dark

Max Ström

Relié, 17 x 23 cm, 96 pages, 50 illustrations, Anglais, **9789171265555 - 50 €**

Dans ce livre intimiste, la photographe Aili Markelius explore les recoins invisibles de la psyché humaine. Avec son appareil photo comme outil, elle approche ses semblables autant qu'elle se cherche. Les images planent à la frontière entre la réalité et le rêve, s'approchant parfois de visions cauchemardesques.

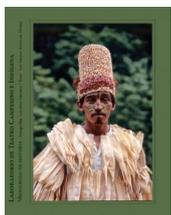


Wolfgang Tillmans - To look without fear

MoMA

Relié, 24 x 30 cm, 320 pages, 77 illustrations, Anglais, **9781633451117 - 75 €**

Conçu pour accompagner une grande exposition rétrospective annoncée dans plusieurs musées successivement, ce catalogue revient sur tous les aspects de la pratique de Wolfgang Tillmans : photographie, installations, gravure, vidéo et environnements sonores.



The Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena : A Half Century of History

RM Éditorial

Broché, 20 x 30 cm, 319 pages, 20 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788419233202 - 42 €**

Le Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena: A Half Century of History est un livre qui cartographie la trajectoire et les expériences d'un théâtre communautaire, de masse, indigène et rural, et un hommage posthume à sa fondatrice, María Alicia Martínez Medrano. Conformément à ses débuts et à ses objectifs, le LTCI a offert à de nombreuses communautés marginalisées les instruments pour développer, valoriser et apprécier leur propre langage artistique, leurs traditions, leur théâtralité et l'intégration de leurs rituels dans ce langage avec un sens profond de la dignité.

Alexandre Guirkinger Migrations - Cherbourg

RVB Books

Broché, 24 x 34 cm, 40 pages, 20 illustrations, Français/Anglais, **9782492175190 - 25 €**

En octobre 2020, Alexandre Guirkinger mène un atelier photographique de quinze jours avec six demandeurs d'asile accompagnés par l'association Itinérance et installés à Cherbourg. Produire de manière réfléchie des images d'un territoire, c'est aussi le comprendre et le faire sien. Le livre Migrations / Cherbourg rend compte de cet atelier. C'est le premier volet d'une série qui s'inscrit dans le temps et implique différentes villes de France Métropolitaine. Sont déjà annoncés les ouvrages consacrés aux ateliers menés dans les villes de Strasbourg et de Gisors.

MIGRATIONS

CHERBOURG

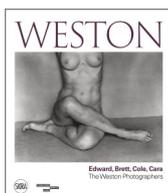


Alexandre Guirkinger Migrations - Givors

RVB Books

Broché, 20.5 x 32 cm, 48 pages, **Français/Anglais, 9782492175206 - 25 €**

Migrations - Givors est le second volet du projet que l'artiste a mené cette fois-ci à Givors, en partenariat avec Stimultania, Pôle de photographie, accompagné par le Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile et l'association Forum Réfugiés. Pour cet édition, l'artiste et 8 migrants installés à Givors ont réalisé une série de photographies prises à la chambre 20x25 dans le cadre du même atelier. Vingt-et-un paysages composent ce livre.

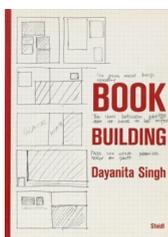


Weston Edward, Brett, Cole, Cara : A Dynasty of Photographers

Skira

Relié, 24 x 28 cm, 128 pages, 232 illustrations, Anglais, **9788857247700 - 44 €**

Conçue en collaboration avec la famille Weston, cette publication comprend plus de 80 œuvres des quatre photographes, laissant le rôle principal au fondateur Edward Weston, avec 40 de ses clichés. Ceux-ci incluent une grande partie de ses chefs-d'œuvre les plus connus ayant fait d'Edward Weston l'un des maîtres absolus de la photographie moderne. Aux côtés de ses œuvres, le livre comprend une sélection d'une vingtaine d'images de ses fils Brett, et Cole Weston et aussi de Cara Weston, petite-fille du photographes toujours active aujourd'hui.

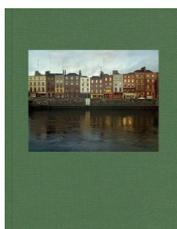


Dayanita Singh - Book Building

Steidl

Relié, 20.5 x 29 cm, 135 pages, 77 illustrations, Anglais, **9783958299085 - 28 €**

Dayanita Singh est une artiste du livre qui étend le champ du possible en matière d'édition, transcendant les limites entre l'édition et l'art. Book Building retrace les parcours de ses livres allant du premier, Zakir Hussain (1986), au dernier, Zakir Hussain Maquette (2019), montrant le spectre de son processus de conception et réalisation, de l'idée à l'objet matériel et comment elle circule de manière inventive dans différents univers créatifs.



Evelyn Hofer - Dublin

Steidl

Relié, 22 x 28.5 cm, 160 pages, 274 illustrations, Anglais, **9783958296329 - 45 €**

Pour l'éditeur Harper & Row en 1965 et 1966, Evelyn Hofer documente la ville de Dublin en couleur, mais surtout les habitants qui lui confèrent son identité forte et singulière. Elle réalise donc de nombreux portraits : d'écrivains et de figures publiques autant que d'inconnus dans la rue. Ces images témoignent d'un engagement intense envers ses sujets, à qui elle laisse une grande part de décision dans la réalisation de l'image.

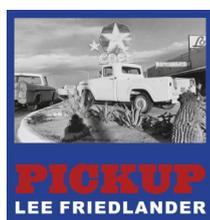


Juergen Teller - Auguri

Steidl

Broché, 16.5 x 21 cm, 300 pages, 78 illustrations, Anglais, **9783969990933 - 38 €**

"Nous construisons notre avenir ensemble" ont déclaré Juergen Teller et Dovile Drizyte sur leur invitation de mariage, les mots écrits à la main sur une photo du couple portant fièrement rien de moins que des casques et des vestes de sécurité, alors qu'ils prennent la pose sur un chantier de construction. Cela a donné le ton festif et irrévérencieux de leur mariage à Naples, dont cette publication est un témoignage visuel décomposé.



Lee Friedlander - Pickup

Steidl

Relié, 29.3 x 31 cm, 88 pages, 253 illustrations, Anglais, **9783958295018 - 50 €**

Dans cette série photographique, Lee Friedlander rend hommage à la camionnette, un mode de transport typiquement américain. Sans fioritures dans la forme comme dans la fonction, les camionnettes sont depuis longtemps le véhicule de choix des agriculteurs et des commerçants. Le photographe, dans son idiome plein d'esprit, a observé cet objet le plus utilitaire et le plus personnel dans son cadre d'origine : le bricolage cacophonique qui est le paysage social américain.

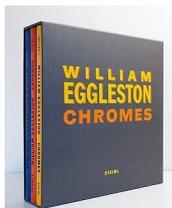


Lee Friedlander - Workers

Steidl

Relié, 27.9 x 24.4 cm, 200 pages, 253 illustrations, Anglais, **9783958295001 - 58 €**

Dans le volume phare de sa série épique "The Human Clay", Lee Friedlander a créé une ode aux travailleurs. Tirées de ses archives incomparables, des photographies d'individus travaillant dans la rue et sur scène, ainsi que sur le terrain, dans des usines et des bureaux éclairés au néon. Les artistes, les vendeurs et les athlètes sont observés à la fois en action et au repos par l'œil étrange de Friedlander. Les chanteurs d'opéra sont pris en pleine action, les mannequins se préparent dans les coulisses, les mécaniciens bricolent et les télévendeurs s'affairent. S'étendant sur six décennies, cette compilation humanisante comprend plus de 250 photographies, dont beaucoup apparaissent ici pour la première fois.

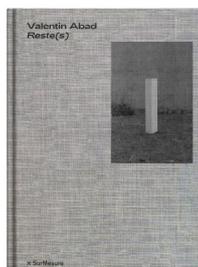


William Eggleston - Chromes

Steidl

Relié, 31.5 x 32 cm, 432 pages, 344 illustrations, Anglais, **9783969990889 - 380 €**

Réédition pour cette publication magistrale de 360 photographies couleur d'Eggleston datant de 1969 à 1974. Elles sont issues d'un corpus de 5000 images dont fut aussi extraite l'exposition Guide qui marqua l'entrée de la photographie couleur au MoMA en 1976.

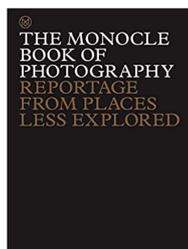


Valentin Abad - Reste(s)

Surmesure

Relié, 24 x 33 cm, 64 pages, 250 illustrations, **Français, 9782957001347 - 49 €**

Reste(s) est un projet artistique entrepris par l'artiste multidisciplinaire Valentin Abad en 2018 dans l'ancienne ferme de ses grands parents en Beauce. Voulant garder une trace de ses moments d'enfance, du lieu et de sa famille, il se sert des nombreux objets présents dans la maison, le plus souvent des outils ou des instruments de jardinage, pour faire un inventaire en guise d'hommage. Prenant la forme d'une stèle banche, dénominateur commun de chaque mise en scène, cette installation est pour lui un moyen d'anoblir culturellement ces objets paysans. Faisant écho au travail de Fischli and Weiss, il photographie ensuite ces constructions avec un appareil analogique, afin de soustraire la temporalité à ces images qui deviendront ainsi témoins de sentiments.



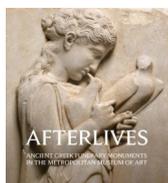
The Monocle Book of Photography : Reportage from Places Less Explored

Thames & Hudson

Relié, 22.5 x 30 cm, 304 pages, 48 illustrations, Anglais, **9780500978511 - 85 €**

En 2007, les premiers numéros du magazine Monocle sont sortis dans les kiosques du monde entier. Avec son fort engagement à proposer des images inédites capturant le monde, Monocle poursuit depuis sa quête de documentation à travers son objectif unique, mettant en valeur des lieux peu connus, des événements particuliers et des personnages curieux. Villes syriennes, légionnaires français, festivaliers thaïlandais, architecture brutaliste et clubs privés ont tous honoré les pages du magazine. Le Monocle Book of Photography s'appuie sur le meilleur de ces histoires visuelles puisant dans une archive décennale et toujours en développement. Le livre présente également des reportages originaux sur chacune des missions, ainsi que des témoignages des photographes et des éditeurs impliqués.

CIVILISATION & VOYAGE

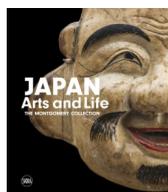


Afterlives : Ancient Greek Funerary Monuments in the Metropolitan Museum of Art

Scala

Broché, 22.9 x 25.4 cm, 208 pages, 149 illustrations, Anglais, **9781785513848 - 54 €**

Le Metropolitan Museum of Art possède l'une des plus belles collections de monuments funéraires grecs en dehors de la Grèce. Ce volume richement illustré, par l'auteur renommé Paul Zanker, présente plus de 50 exemples exceptionnels, créés du 7ème au 2ème siècle avant Jésus-Christ, qui représentent une variété de médias et de régions géographiques. Grâce à leur objectif commun de commémorer les morts, ces œuvres d'art extraordinaires offrent un aperçu de toutes les facettes de la vie dans la Grèce antique.

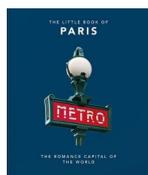


Japan Arts and Life : The Montgomery Collection

Skira

Relié, 22 x 26 cm, 288 pages, 191 illustrations, Anglais, **9788857247724 - 58 €**

Publié à l'occasion de l'exposition au MUSEC Museo delle Culture de Lugano, ce catalogue présente cent soixante-dix œuvres de la période comprise entre le XIIe et le XXe siècle - dont des textiles, des meubles, des peintures, des objets religieux et quotidiens - soigneusement sélectionnés parmi plus d'un millier d'objets collectés au cours d'une vie par Jeffrey Montgomery. Reconnue dans le monde entier, la Collection Montgomery affiche une richesse extraordinaire et une substance très singulière : c'est une collection « d'art oriental », et en même temps elle exprime une « culture populaire » réinterprétée en termes esthétiques par des choix élégants et raffinés.



The Little Book Of Paris

Welbeck

Relié, 12 x 24.5 cm, 192 pages, 160 illustrations, Anglais, **9781800690257 - 9 €**

Ce petit livre relié propose des aphorismes, des lieux communs amusés et des citations d'artistes ou écrivains célèbres sur l'éternelle ville lumière.

PAPETERIE



The World of Agatha Christie 1000-piece Jigsaw Puzzle

Laurence King Publishing

Jeu, 48.5 x 68 cm, Anglais, **9781399600910 - 21 €**

1000 pièces pour recréer le monde énigmatique de la grande prêtresse du roman policier anglais.