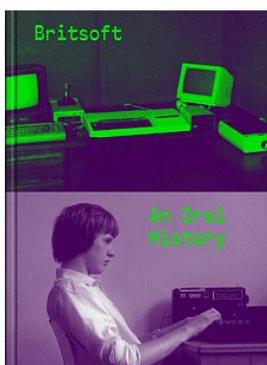


INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION



Read-Only Memory est une maison d'édition fondée en 2012 par Darren Wall et basée à Londres.

Elle publie des livres sur les grands moments de l'histoire du jeu vidéo rendant hommage aux pionniers et aux créations qui ont façonné cette industrie.



Britsoft An Oral History

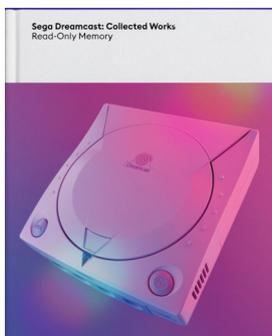
9780957576827 - 44 €

Britsoft documente une période vibrante d'invention dans l'histoire culturelle de la Grande-Bretagne - le début d'une nouvelle forme de divertissement, créée sur des ZX Spectrums, des Commodore 64, des Amigas et des Atari ST. Le livre accompagne le documentaire de 2014, *From Bedrooms to Billions*.

Japansoft An Oral History

9780957576889 - 44 €

Faisant suite au succès de *Britsoft*, *Japansoft* offre des perspectives nouvelles et variées sur les jeux les plus marquants proposant des entretiens avec des développeurs peu connus de sociétés telles que Sega, Enix, Capcom, Hudson Soft et Nihon Falcom.



Sega Dreamcast Collected Works

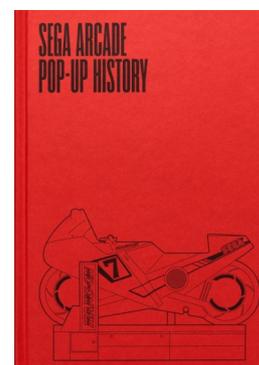
9780957576858 - 50 €

Cette publication présente une riche variété de contenus sur la Sega Dreamcast, une console devenue culte et produite sur un laps de temps très court. Accompagné de visuels inédits issus des archives de Sega, cette rétrospective apporte un nouvel éclairage sur cette époque charnière et retrace l'ascension et le déclin de cette console de jeu vidéo devenue culte.

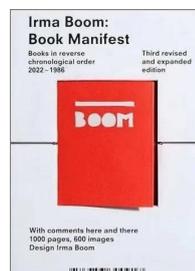
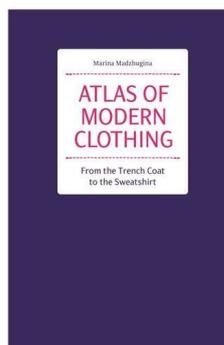
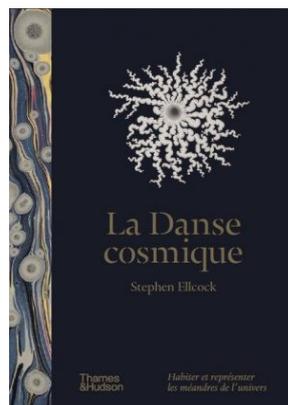
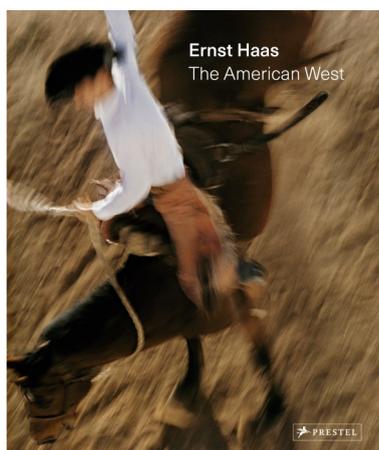
Sega Arcade Pop Up History

9780957576865 - 50 €

Sega Arcade : Pop-Up History est un livre-objet unique pour les fans de Sega et une ode à la scène jadis florissante des jeux d'arcade des années 1980. La maquette en 3D est accompagnée d'une histoire écrite par Keith Stuart, écrivain spécialisé dans les jeux vidéo et des contributions de l'inventeur des jeux d'arcade, Yu Suzuki, qui offre un aperçu de première main du développement de ces jeux novateurs et de la naissance du phénomène des Taikens.



LES NOUVEAUTÉS DE SEPTEMBRE



Ernst Haas - The American West

D'origine autrichienne mais adopté par les États-Unis, passé du noir et blanc à la couleur, Ernst Haas apparaît aujourd'hui comme un des photographes quintessentiels de l'esthétique américaine. Produit avec la Ernst Haas Foundation, ce bel ouvrage rassemble toutes les images cultes qui ont contribué à donner un visage au rêve américain - 55 €



Flaine : Le Bauhaus des Alpes Françaises. Marcel Breuer, architecte

Flaine est une station de ski labellisée Patrimoine architectural du XX^e siècle depuis 2008, construite ex nihilo par le maître du Bauhaus Marcel Breuer. Ce livre revient sur la genèse, la réalisation du projet et sa réception critique avec des essais accompagnés de photographies réalisées par Myr Muratet - 14,50 €



La Danse Cosmique

Créateur d'un musée virtuel sur les réseaux sociaux, Stephen Elcock s'est fait connaître pour sa capacité à agencer les images. Avec *La Danse cosmique*, il nous fait progresser dans un corpus mêlant illustrations naturalistes et cartographies du cosmos pour montrer comment les croyances ancestrales liées au divin influencent la façon dont l'homme se représente et se situe au sein d'un univers - 29,95 €



Diane Arbus - Revelations

Rédition du catalogue de l'exposition éponyme ayant eu lieu au SFMoMA en 2003, première rétrospective complète sur l'artiste à être présentée ensuite en Europe. L'ouvrage reproduit 500 images noir & blanc et couleur couvrant toute la carrière de Diane Arbus, et mêlant les chefs d'œuvres reconnus aux images plus confidentielles - 80 €



Martha Cooper - Spray Nation: 1980s NYC Graffiti Photos

Ce livre rend hommage au travail titanesque de la photographe Martha Cooper et à ses clichés légendaires des années 1980 du street-art newyorkais. Les images vont des tags obscurs aux portraits intimistes, des shootings en pleine action aux rames de métro recouvertes de peinture à l'intérieur comme à l'extérieur - 50 €



Atlas of Modern Clothing : From the Trench Coat to the Sweatshirt

Ce petit livre illustré propose une typologie des vêtements contemporains à travers les détails et matières qui les caractérisent : pantalon chino ou cargo, robe trompette ou princesse, saharienne et caban, etc. Des matériaux traditionnels et contemporains, des couleurs et des textures pour différents styles y sont également répertoriés - 29,95 €



Irma Boom - Book Manifest

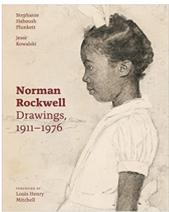
Avec ce tout petit livre de 1000 pages, Irma Boom présente sa vision sur l'essence, la signification et le sens des livres en tant qu'objets. Elle y met en regard les quelques 350 livres qu'elle a créés avec des livres anciens, cherchant à inspirer et édifier la jeune génération des créateurs de livres d'aujourd'hui - 30 €



Matthieu Nicot - Better Food for our Fighting Men

Ce livre présente une sélection d'images d'archives de la deuxième moitié des années 1970, issues d'un centre de R&D de l'US ARMY travaillant à améliorer le confort du soldat dans sa vie quotidienne et son alimentation. Ces images documentent les expériences réalisés par les nutritionnistes de ce « food science lab » de l'armée - 24 €

BEAUX-ARTS



Norman Rockwell - Drawings, 1914-76

Abbeville Press

Relié, 20 x 25 cm, 304 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780789214102 - 44 €**

Ce catalogue constitue une première rétrospective complète sur les dessins de Norman Rockwell, moins souvent montrés que ses peintures, et qui traversent pourtant les 6 décennies de sa carrière.



The 5 Lives of Hilma af Klint

David Zwirner Books

Relié, 21 x 29.8 cm, 120 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781644230695 - 35 €**

L'artiste Philipp Deines retrace l'histoire de la vie unique et de l'œuvre révolutionnaire d'Hilma Af Klint, désormais mondialement connue, à travers cinq chapitres présentant son développement en tant qu'artiste, ses antécédents familiaux et sa relation avec le spirituel. Magnifiquement dessiné, aux couleurs vives et bien documenté, ce roman graphique est une nouvelle façon de voir l'histoire de l'artiste. Faisant référence à la nouvelle biographie de Julia Voss sur Hilma Af Klint, Deines présente une introduction accessible et vivante pour tous les âges. Biographie, histoire de l'art et style narratif contemporain se confondent et se complètent dans son univers visuel.

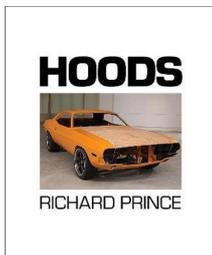


The Movie-Drome de Stan VanDerBeek Experience Machine & Expanded Cinema (B2-88)

Editions B2

Broché, 14 x 21 cm, 240 pages, **Français, 9782365090209 - 35 €**

Stan VanDerBeek travaillait avec de multiples projections sur écrans mobiles dès les années 1960. Dans ses spectacles en direct conjuguant film, vidéo et infographie, la haute densité visuelle qu'il créait est comparable aux vidéoclips contemporains. Il l'a par la suite développée en animation par ordinateur. Il réalisait ses collages de haute densité en traitant l'image; ses collages marquent la transition vers l'infographie de façon similaire aux expériences d'incrustation couleur menées par Ed Emshwiller.



Richard Prince - Hoods 1988-2013

Fulton Ryder

Relié, 24.2 x 29.3 cm, 179 pages, 170 illustrations, Anglais, **9798985236811 - 75 €**

Richard Prince a commencé à peindre sur de vrais capots de muscle cars (voitures tunées), les utilisant comme des toiles tridimensionnelles. Il peut s'agir de reliefs peints fixés au mur ou des sculptures autoportantes dont les extrémités avant entières sont enfermées comme des socles de sol. Annoncés à la fin des magazines hot-rod, les capots sont disponibles par correspondance. Tous les modèles classiques, qui étaient à l'origine en acier, sont proposés dans le cadre de lignes de reproduction en fibre de verre, qui répondent à une nostalgie du design des années 1960 : Barracudas, Challengers, Road Runners, Chargers, etc.

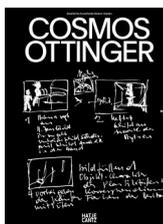


Richard Prince - New Paintings

Fulton Ryder

Relié, 22 x 31 cm, 377 pages, 370 illustrations, Anglais, **9798985236804 - 75 €**

Conçu comme un livre d'artiste, ce projet rassemble les œuvres de la série « New Paintings », dans laquelle il s'approprie une sélection d'œuvres en utilisant des portraits d'amateurs et leurs réalisations postées sur Instagram. Il utilise le vocabulaire des likes, des hashtags et des commentaires de followers pour transformer en grand art des images ennuyeuses produites pour les réseaux sociaux.



Cosmos Ottinger

Hatje Cantz

Broché, 22 x 31 cm, 276 pages, 100 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775753289 - 48 €**

La cinéaste allemande légendaire Ulrike Ottinger (née en 1942) est une pionnière du discours queer et féministe dans le cinéma et la photographie. Ce catalogue accompagne une rétrospective à la Kunsthalle Baden-Baden explorant tous les aspects de sa vie et de sa carrière.

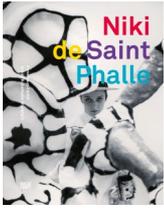


In the Temple of the Self : The Artist's Residence as a Total Work of Art

Hatje Cantz

Relié, 24 x 30 cm, 376 pages, 407 illustrations, Anglais, **9783775751858 - 50 €**

Véritables trésors de créativité, les maisons d'artistes reflètent les univers intellectuels de leurs créateurs. À partir de la Villa Stuck à Munich de l'artiste aristocratique Franz von Stuck, ce volume unique intègre une vingtaine d'exemples dont la Red House de William Morris, l'appartement de Mortimer Menpes à Londres, la villa de Fernand Khnopff à Bruxelles, la villa et jardin de Jacques Majorelle à Marrakech ou encore la maison de Max Ernst en Arizona. L'ouvrage montre les peintures, les sculptures et les photographies étroitement liées aux maisons, mais aussi les plans et les modèles 3D qui traduisent la corrélation entre les différentes disciplines artistiques et la vie.



Niki de Saint Phalle

Hatje Cantz

Broché, 23.5 x 29 cm, 240 pages, 195 illustrations, Anglais, **9783775753005 - 44 €**

Cette publication apporte un éclairage nouveau sur la personnalité exceptionnelle de l'artiste française Niki de Saint Phalle et dévoile une œuvre toujours surprenante et excentrique, émotionnelle, sombre et brutale, humoristique et joyeuse.

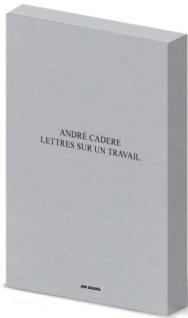


The Painters of the Sacred Heart : André Bauchant, Camille Bombois, Séraphine Louis, Henri Rousseau, Louis Vivin

Hatje Cantz

Relié, 23 x 28.5 cm, 204 pages, 130 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775753395 - 48 €**

Dans la vraie vie, ils étaient douaniers, jardiniers ou lutteurs de foire, et en tant qu'artistes, ils étaient autodidactes - créant ainsi un univers pictural qui séduit encore aujourd'hui par son caractère immédiatement sensuel et qui a durablement ancré dans l'histoire de l'art l'œuvre d'artistes n'ayant pas suivi de formation académique : Henri Rousseau (1844-1910), Camille Bombois (1883-1970), André Bauchant (1873-1958), Louis Vivin (1861-1939) et avant tout Séraphine Louis (1864-1942). On les compte parmi les « peintres du Cœur-Sacré ». Ce catalogue accompagne une exposition au Museum Frieder Burda : elle suit les traces de ces cinq peintres français et rend également hommage à leur découvreur précoce et mécène passionné, Wilhelm Uhde.



André Cadere - Lettres sur un travail

JBE Books

Coffret de deux volumes, 28.2 x 38.2 cm, 96 pages, 35 illustrations, **Français, 9782365680578 - 45 €**

Entre le 19 mai et le 3 juillet 1978, André Cadere écrit quarante-trois lettres qu'il adresse à son ami, le galeriste Yvon Lambert. Il les lui remet, pliées en quatre, quand celui-ci vient lui rendre visite à l'Hôpital Universitaire de Paris après son travail à la galerie... Ces lettres - précieux témoignage de sa pensée, de sa pratique et de ses activités - sont publiées ici pour la première fois, dans leur intégralité, et constituent le troisième et dernier écrit de l'artiste.

Également disponible en anglais : **André Cadere - The Last Letters - 9782365680585, 45 €**



New Art Scales - The Pill

JBE Books

Relié, 20.5 x 27 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais, **9782365680646 - 35 €**

Sous la plume d'Ingrid Luquet-Gad, *New Arts Scales* a pour ambition de constituer un livre de référence sur l'ultracontemporain du XXI^e siècle avec les outils, l'ambition et la qualité d'un livre d'histoire de l'art intemporel. Avec pour base de rattachement la galerie The Pill, située à Istanbul, il se pose comme outil de résistance à la dialectique entre centre et marges et fait se côtoyer peinture, installation, sculpture, photographie expérimentale d'une nouvelle génération.

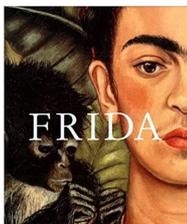


Marlene Dumas Open-End

Marsilio

Broché, 24 x 19 cm, 232 pages, 150 illustrations, Anglais, **9791254630099 - 35 €**

Recueil captivant de plus de 100 œuvres de 1984 à nos jours de la peintre sud-africaine Marlene Dumas (née en 1954), *Open-End* offre un aperçu sélectif de sa carrière et des pièces créées au cours des dernières années et propose un témoignage concis et abordable du portrait existentiel de Dumas, avec des œuvres inédites.

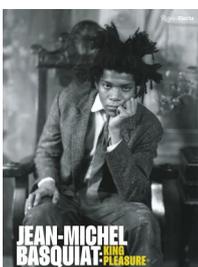


Frida Kahlo - The Painter and Her Work

Prestel Publishing

Relié, 24.5 x 28.5 cm, 264 pages, 175 illustrations, Anglais, **9783791379609 - 50 €**

Cette monographie en grand format revient sur toute la carrière de la célèbre artiste mexicaine avec de nombreuses illustrations qui rendent compte des grandes thématiques qui sous-tendent son travail très influencé par sa vie personnelle. L'autrice de l'ouvrage, Helga Prignitz-Poda, est historienne de l'art américaine basée à Berlin, spécialiste de l'Amérique Latine et plus particulièrement de Frida Kahlo.

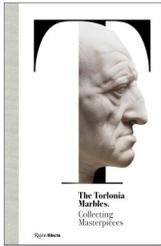


Jean-Michel Basquiat - King Pleasure

Rizzoli

Relié, 20.6 x 27.6 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847871872 - 60 €**

Ce volume historique raconte l'histoire de Jean-Michel Basquiat du point de vue intime de sa famille, entremêlant ses efforts artistiques avec sa vie personnelle, ses influences et l'époque à laquelle il a vécu, et présente pour la première fois de nombreuses œuvres inédites. Organisée par la famille de Basquiat, l'exposition ayant eu lieu en avril 2022 au Starrett-Lehigh Building de New York et ce catalogue qui l'accompagne présentent plus de 200 peintures, dessins, éphémères et artefacts. Les contributions de l'artiste à l'histoire de l'art et son exploration de notre culture aux multiples facettes sont présentées aux côtés de souvenirs personnels et de témoignages de première main offrant un aperçu unique de la vie créative de Basquiat et de sa voix singulière.

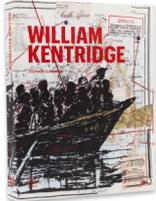


The Torlonia Marbles : Collecting Masterpieces

Rizzoli

Relié, 21 x 31.5 cm, 336 pages, 335 illustrations, Anglais, **9788892820876 - 55 €**

Ce catalogue accompagne une exposition à Rome (musées du Capitole, villa Caffarelli) qui circulera ensuite en Europe. Cette exposition présente plus de 90 œuvres sélectionnées parmi les 620 marbres catalogués appartenant à la collection Torlonia, la collection privée la plus prestigieuse de sculptures antiques. L'exposition est organisée comme une histoire, en cinq sections, au fur et à mesure de la collecte des marbres antiques, romains et grecs, en commençant par l'évocation du Musée Torlonia, fondé en 1875 par le prince Alexandre Torlonia, ouvert jusqu'aux années 1940.

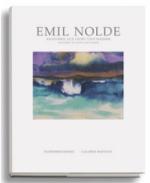


William Kentridge

Royal Academy of Arts

Relié, 22.2 x 27.9 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781912520732 - 44 €**

Publié pour accompagner une exposition à la Royal Academy, ce catalogue propose un aperçu complet des 40 ans de carrière de William Kentridge, avec des œuvres inédites des années 1980 à nos jours, révélant un artiste au sommet de sa créativité.



Emil Nolde - Anatomy of Light and Water

Schirmer Mosel

Relié, 24.5 x 29 cm, 64 pages, 48 illustrations, Anglais/Allemand, **9783829609562 - 54 €**

Ce grand volume relié se concentre sur les aquarelles d'Emil Nolde, et plus particulièrement ses paysages maritimes.



New York 1962-1964

Skira

Broché, 26.7 x 35.5 cm, 344 pages, 400 illustrations, Anglais, **9788857247687 - 69 €**

Les transformations culturelles radicales qui se sont produites à New York au cours des trois années entre janvier 1962 et décembre 1964 se sont propagées à travers le monde. En plus d'une multitude d'innovations créatives dans toutes les disciplines, la période a également vu un déplacement du centre de gravité artistique de l'Europe vers les États-Unis et la montée d'un nouveau leadership dans les arts. Inspiré de l'échelle et du format du magazine Life (l'une des publications les plus lues de l'époque), ce livre richement illustré retrace un itinéraire détaillé d'artistes et de conservateurs, d'expositions expérimentales et de musées, ainsi que d'événements historiques et politiques qui ont transformé la société pendant ce moment explosif. Organisé chronologiquement, le livre fourmille d'images d'œuvres d'art et de photographies d'archives, ainsi que d'interviews d'artistes menées par le curateur Germano Celant.

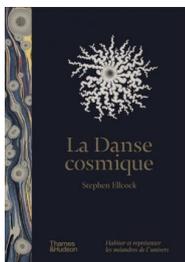


The Art of Feminism: Images that Shaped the Fight for Equality (Updated and Expanded)

Tate Gallery

Relié, 21 x 25.4 cm, 320 pages, 272 illustrations, Anglais, **9781849768344 - 44 €**

Version mise à jour et élargie de cette publication consacrée à l'histoire de l'art féministe à l'échelle internationale qui grâce à une enquête exhaustive retrace les manières dont les féministes ont façonné l'art et la culture visuelle du milieu du XIX^e au XXI^e siècle.

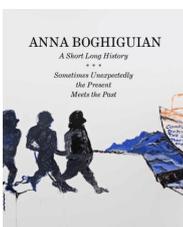


La Danse Cosmique

Thames and Hudson

Relié, 16.5 x 23 cm, 256 pages, 300 illustrations, Français, **9780500025727 - 29,95 €**

Créateur d'un musée virtuel sur les réseaux sociaux, Stephen Elcock s'est fait connaître pour sa capacité à agencer les images, donnant vie à des harmonies inattendues et à des correspondances qui créent la surprise et l'émotion. Avec *La Danse cosmique*, il nous entraîne dans une odyssée visuelle allant du minuscule à l'infini, sillonnant les cinq continents, traversant les civilisations et les âges. Il nous fait progresser dans un corpus mêlant illustrations naturalistes, planches anatomiques, représentations du nirvana, symboles de la géométrie sacrée et cartographies du cosmos pour montrer comment les croyances ancestrales liées au divin influencent la façon dont l'homme se représente et se situe au sein d'un univers qui le dépasse.

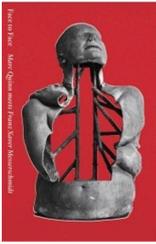


Anna Boghiguan - A Short Long History/Sometimes Unexpectedly the Present Meets the Past

Walther und Franz Koenig

Relié, 19 x 24 cm, 240 pages, 152 illustrations, Anglais, **9783753301846 - 42 €**

Cet ouvrage, publié à l'occasion de deux expositions consacrées à l'artiste égyptienne entre 2020 et 2022, offre un aperçu visuel complet de cinq installations récentes d'Anna Boghiguan. Le riche matériel visuel est complété par des essais de Quinn Latimer et Sven Lütticken qui approfondissent les intérêts littéraires, historiques et politico-économiques de l'artiste et explorent comment ils se manifestent dans son travail. Enfin, Pip Day et Pablo La Fuente réfléchissent avec Anna Boghiguan aux débuts de sa pratique artistique.



Face to Face : Marc Quinn meets Franz Xaver Messerschmidt

Walther und Franz Koenig

Relié, 21.2 x 32 cm, 192 pages, 130 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753302010 - 29,80 €**

Ce catalogue accompagne une exposition à l'Upper Belvedere à Vienne. Marc Quinn y juxtapose sa série en 8 parties, *Emotional Detox*, avec les emblématiques "têtes de caractères" du sculpteur baroque Franz Xaver Messerschmidt. L'exposition propose un dialogue entre ces deux corpus, nourri d'un apport critique. Quinn revendique avoir été très influencé par Messerschmidt dans son travail, et plus spécifiquement pour *Emotional Detox*.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

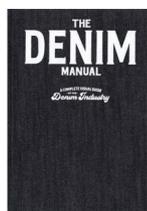


After Glow : New Nordic Porcelain

Arnoldsche

Relié, 24 x 30.5 cm, 200 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783897906563 - 61 €**

Cette publication, résultat d'un projet collaboratif scandinave entrepris par 13 artistes céramistes, offre un aperçu de l'importante histoire industrielle et du design du Nord de l'Europe, ainsi que de l'utilisation actuelle de la porcelaine comme médium artistique. Texte en anglais, suédois, danois, norvégien, finnois.

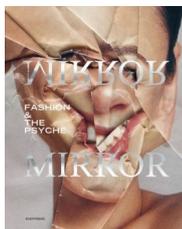


The Denim Manual

Fashionary

Relié, 14 x 21 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789887711131 - 42 €**

Après le succès de *Fashionpedia* puis *Textilepedia*, *The Denim Manual* est un manuel de mode visuel qui fournit un aperçu de l'industrie du denim pour les étudiants et les professionnels Outre des centaines d'idées et de conseils de conception, il comprend des informations détaillées sur ce matériau toujours populaire, de l'histoire et des détails sa de conception à la finition et à l'entretien de vos pièces en denim préférées. *Denim Design Manual* est illustré avec un texte accessible et des infographies qui présentent les informations rapidement et clairement.

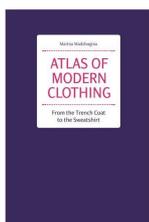


Mirror Mirror : Fashion & the Psyche

Hannibal Editions

Relié, 23 x 29 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789464366297 - 45 €**

Ce catalogue, publié en conjonction de la double exposition *MIRROR MIRROR - La mode et la psyché* au MoMu - Musée de la Mode d'Anvers - et au Museum Dr. Guislain à Gand, explore le lien entre la mode, la psychologie, l'image de soi et l'identité et se concentre sur notre expérience personnelle du corps. Dans un dialogue inattendu entre installations artistiques et mode d'avant-garde, des thèmes tels que la dysmorphie corporelle, la signification et l'histoire complexes des répliques humaines telles que les poupées et les mannequins, ainsi que la symbiose entre l'art, la mode et la technologie sous la forme de cyborgs et d'avatars sont mis en évidence.



Atlas of Modern Clothing : From the Trench Coat to the Sweatshirt

Hoaki Books

Broché, 14 x 21 cm, 276 pages, 276 illustrations, Anglais, **9788417656607 - 29,95 €**

Ce petit livre illustré propose une typologie des vêtements contemporains à travers les détails et matières qui les caractérisent : pantalon chino ou cargo, robe trompette ou princesse, saharienne et caban, etc. Des matériaux traditionnels et contemporains, des couleurs et des textures pour différents styles y sont également répertoriés.



Japandi Living

Lannoo

Relié, 22 x 28 cm, 256 pages, 220 illustrations, Anglais, **9789401483711 - 39,99 €**

Entre le hygge et le wabi-sabi, le Japandi s'installe dans les intérieurs contemporains comme une tendance zen et minimaliste. Issu d'une contraction entre Japon et Scandinavie, ce terme invite au cocooning du Nord et à l'épure d'Extrême-Orient. Ce beau livre rassemble plus de 200 images où ces deux esthétiques vont main dans la main, pour une inspiration contemporaine faite d'apaisement. Il propose également des conseils pratiques pour transformer son lieu de vie selon ces préceptes.



America Goes Modern

MFA Boston

Relié, 26 x 17 cm, 224 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780878468850 - 45 €**

A Boston, le Museum of Fine Arts présente une grande exposition qui, autour du mouvement Art Déco, montre comment le design a rendu l'Amérique moderne. Au cours des années 1920 et 1930, la vie aux États-Unis, accélérée par les progrès des transports, des communications, de la technologie et de la publicité, a fait émerger la profession de designer industriel. Ce catalogue présente donc les chefs-d'œuvre du mobilier, de la céramique, de la métallurgie et des arts plastiques américains du début du XX^e siècle.

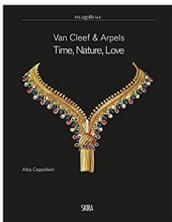


Roland Beaufre - Under The Sun : Around the World in 21 Houses

Rizzoli

Relié, 22 x 32.5 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847872602 - 69 €**

Cette monographie présente le travail de Roland Beaufre en tant que photographe d'architecture et d'intérieurs, grâce à 21 demeures. Appointé à de nombreuses reprises pour Architectural Digest, il documente les lieux d'exception à travers le monde, de la Côte d'Azur aux Caraïbes. De la villa de Bernard-Henri Lévy et Arielle Dombasle à Tanger à la maison de l'impératrice Farah Diba dans le village marocain de Taroudant, en passant par la résidence de Deborah Turbeville au Nouveau Mexique ou au mas d'inspiration provençale de Henri Garelli en Corse, il présente 21 propriétés décorées par des grands noms du design contemporain.

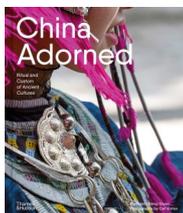


Van Cleef & Arpels - Time Nature Love

Skira

Relié, 23.5 x 31 cm, 280 pages, 380 illustrations, Anglais, **9788857247274 - 65 €**

Nouvelle édition pour ce volume qui présente les bijoux légendaires et les objets précieux de la marque de luxe française Van Cleef & Arpels. Publié pour accompagner une grande exposition sur l'histoire de la maison au Palazzo Reale de Milan, il adopte une approche créative pour raconter l'histoire du travail de Van Cleef & Arpels depuis 1906.

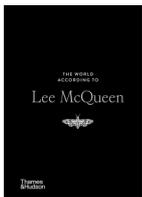


China Adorned : Ritual and Custom of Ancient Cultures

Thames and Hudson

Relié, 23 x 27 cm, 400 pages, 698 illustrations, Anglais, **9781760760588 - 74 €**

S'appuyant sur plus de trois décennies de recherche par l'anthropologue culturel Deng Qiyao, ce volume documente et démystifie les coutumes et les rituels de plus de trente peuples minoritaires à travers leurs vêtements et accessoires. Les photos d'archives inédites de Deng côtoient l'imagerie contemporaine du photographe Cat Vinton, mettant en valeur les tissus et les bijoux en conjonction avec les paysages environnants. Les essais des contributeurs approfondissent la mécanique de ces textiles et techniques, le rôle de l'artisan et l'extraordinaire résilience des cultures matérielles minoritaires, offrant un rappel de l'importance de préserver ces traditions pour les générations à venir.



The World According to Lee McQueen

Thames and Hudson

Relié, 12 x 17 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780500024157 - 18,50 €**

Après les sélections d'aphorismes de Karl Lagerfeld et Coco Chanel, ce troisième petit livre en anglais reprend ceux du créateur Lee Alexander McQueen.



Cult T-Shirts

Welbeck

Relié, 18.5 x 23.7 cm, 512 pages, 500 illustrations, Anglais, **9781802790986 - 36 €**

Symboles de rébellion - portés par les skateurs, les punks, les métalleux et les surfeurs - les t-shirts dominent la culture pop depuis des décennies. Avec de nombreuses photographies de chaque t-shirt, des interviews de collectionneurs et des trésors rares de designers célèbres, *Cult T-Shirts* est une plongée nostalgique dans le monde des sous-cultures rebelles des années 1970 et 1980.



Sneakers

Welbeck

Relié, 14 x 22.2 cm, 480 pages, 450 illustrations, Anglais, **9781802790993 - 36 €**

Ici dans sa cinquième édition, cette publication exhaustive et très illustrée de Sneakers propose une sélection de plus de 300 chaussures, et donne des conseils sur leur entretien.

ARCHITECTURE

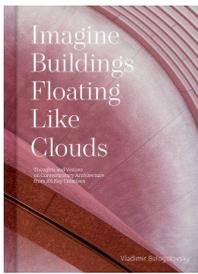


Flaine : Le Bauhaus des Alpes Françaises. Marcel Breuer, architecte

Éditions 205

Relié, 15.5 x 24 cm, 96 pages, 75 illustrations, Français, **9782919380534 - 14,50 €**

À partir des années trente, l'arrivée en masse des vacanciers venus pour dévaler les pentes et prendre le bon air va susciter la création de stations en site vierge, de villes à la montagne. Flaine est un bout du monde à nul autre pareil et une station de ski labellisée Patrimoine architectural du XX^e siècle depuis 2008, construite ex nihilo par le maître du Bauhaus Marcel Breuer. Saluée comme la station avant-gardiste la plus iconique de France à son ouverture, Flaine a longtemps été incomprise et honnie par les locaux, les visiteurs non avertis et les journalistes qui lui reprochent ses blocs de béton défigurant la montagne. Ce livre en français revient sur la genèse, la réalisation du projet et sa réception critique. Les textes de Bénédicte Chaljub, historienne de l'architecture et de Carine Bel, journaliste, sont accompagnés de photographies réalisées par Myr Muratet.



Imagine Buildings Floating like Clouds
Images Publishing

Relié, 15 x 21 cm, 264 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781864709087 - 35 €**

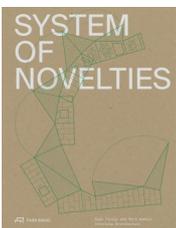
Imagine Buildings Floating Like Clouds représente un groupe diversifié de personnes créatives aux multiples talents qui travaillent dans des endroits disparates sur le plan culturel et climatique et qui ont grandi à des époques très différentes - des années 1960 révolutionnaires à notre époque. Dans ce livre, le critique et curateur américain Vladimir Belogolovsky revient sur près de 20 ans de conversations avec des créateurs de premier plan tels que Tatiana Bilbao, Christo, Norman Foster, Zaha Hadid, Toyo Ito, Glenn Murcutt ou encore Renzo Piano qui se concentrent sur l'art, la photographie, l'architecture, le design et la théorie critique.



Living On The Edge
Lannoo

Relié, 21 x 27 cm, 240 pages, 130 illustrations, Anglais, **9789401484886 - 45 €**

Dans *Living on the Edge*, l'auteur part à la recherche des bâtiments les plus étonnants et apparemment irréalisables situés au bord de gouffres profonds ou sur des falaises abruptes. Ces maisons sont l'œuvre d'architectes qui abordent la complexité et les conditions difficiles avec imagination et talent pour sortir des sentiers battus. Ce livre montre comment, à l'aide de techniques innovantes, de telles habitations ont été construites dans les endroits les plus difficiles du monde.



System of Novelties
Park Books

Relié, 20.5 x 26.5 cm, 312 pages, 388 illustrations, Anglais, **9783038602453 - 48 €**

Interloop-Architecture est un bureau d'études basé à Houston fondé en 2001 par les directeurs Dawn Finley et Mark Wamble, qui enseignent également à la Rice University's School of Architecture. L'agence se concentre sur les technologies de construction innovantes, les formes inventives et les finitions précises des matériaux. Leurs types de projets vont de la conception de meubles et d'accessoires sur mesure à des résidences privées, des complexes de recherche et des institutions culturelles. *System of Novelties* est le premier livre sur le travail d'Interloop-Architecture à ce jour, retraçant la formation et la trajectoire de l'entreprise.

GRAPHISME



Making Futures
Spector Books

Broché, 24 x 33 cm, 272 pages, 200 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959054096 - 36 €**

Making Futures est un projet de recherche lancé en 2018 dans le cadre d'une collaboration entre Raumlabor et l'Université des Arts de Berlin (UdK). Depuis sa création, le projet essaie de fournir des réponses à des questions portant sur le rôle de l'architecture et de la figure de l'architecte au XXIème siècle : dans les écoles, les ateliers et dans d'autres lieux éducatifs, il a exploré des modes de création de villes basés sur diverses formes d'échange de connaissances. Cette publication présente les expériences de cette recherche-action et les idées qu'elle suscite et propose une compréhension renouvelée de la pratique architecturale en tant que processus collectif et en tant que ressource.



From Africa
Counter Print

Broché, 17 x 22.3 cm, 168 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781915392008 - 18,95 €**

Cette publication propose une célébration de la créativité africaine en graphisme, compilée et publiée par Counter-Print. Avec 19 entreprises de design et leur travail, y compris : Hust Wilson, Thandiwe Muriu, Elio Moavero, Thabiso Ntuli, Vukile Batyi, Pearly Yon et Mam'Gobozi Design Factory.



Wild Things Are Happening : The Art of Maurice Sendak
DelMonico Books/The Columbus Museum of Art

Relié, 21 x 26 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781636810522 - 49,95 €**

Ce catalogue accompagne une exposition présentée dans plusieurs lieux successivement aux Etats-Unis puis au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme à Paris (au printemps 2023). Il permet d'embrasser du regard la diversité des talents du célèbre auteur de *Max et les Maximonstres*, en présentant ses illustrations mais aussi et surtout ses peintures, ses storyboards pour des projets de dessins animés et de nombreux croquis inédits.



Decoding Logos: From Logo Design to Branding
Hoaki Books

Broché, 14.8 x 21 cm, 260 pages, 250 illustrations, Anglais, **9788419220004 - 27€**

L'image de marque et l'identité visuelle peuvent être un puissant outil de marketing et le logo est un élément essentiel qui joue non seulement un rôle important dans la présentation de la philosophie d'une entreprise, mais attire également les consommateurs par sa forme particulière. Ce livre offre des ressources précieuses sur la façon de créer un logo réussi. Avec des études de cas, il se veut un guide précieux pour les graphistes, entrepreneurs et professionnels du marketing.



André Saraiva - A Graffiti Life

Rizzoli

Relié, 21 x 29.8 cm, 224 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847858637 - 85 €**

Gourou du monde de la nuit parisienne, street artist décalé, jet-setteur chic, coqueluche du monde de la mode et un temps égérie des Galeries Lafayette, Andre Saraiva, présente dans ce livre grand format une forme d'autobiographie purement visuelle, dévoilant ses sources d'inspiration, son intimité et son univers créatif et social.

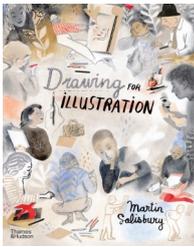


Martha Cooper - Spray Nation: 1980s NYC Graffiti Photos

Prestel Publishing

Relié, 20 x 30 cm, 288 pages, 410 illustrations, Anglais, **9783791388748 - 50 €**

Martha Cooper a passé des décennies à immortaliser une forme d'art alors incomprise et illégale. Son premier livre réalisé en 1984 avec Henry Chalfant, *Subway Art*, est aujourd'hui qualifié de Bible par tout le milieu de l'art urbain. Pour concevoir *Spray Nation*, Martha Cooper et son éditeur historique Roger Gastman ont compulsé des centaines de milliers de bandes de kodachrome 35mm pour les trier et les numériser, abattant un travail titanesque. Les images vont des tags obscurs aux portraits intimistes, des shootings en pleine action aux rames de métro recouvertes de peinture à l'intérieur comme à l'extérieur. Cette iconographie abondante est accompagnée par des textes sur les méthodes de Martha Cooper pour rendre hommage à un New York aujourd'hui disparu.

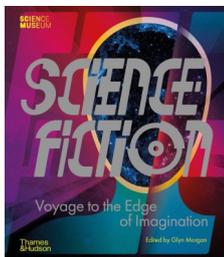


Drawing for Illustration

Thames and Hudson

Relié, 21.6 x 27.5 cm, 240 pages, 245 illustrations, Anglais, **9780500023310 - 39,95 €**

Dans ce livre, le célèbre illustrateur Martin Salisbury examine la pratique du dessin pour l'illustration à travers des études de cas : de l'illustration de livres aux romans graphiques, des caricatures au design commercial, il s'appuie sur des carnets de croquis contemporains, des projets et des exemples historiques pour faire le lien entre la pratique du dessin d'observation et le dessin d'imagination.

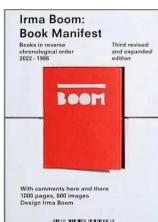


Science Fiction : Voyage to the Edge of Imagination

Thames and Hudson

Broché, 21 x 24 cm, 288 pages, 209 illustrations, Anglais, **9780500252390 - 42 €**

S'appuyant sur un large éventail d'exemples tirés des canons littéraires et visuels de la culture populaire, ce livre abondamment illustré passe en revue, en cinq chapitres, le rôle joué par la science-fiction dans l'exploration de notre monde et d'une multitude d'idées sur notre relation avec la condition humaine. Cela englobe un éventail fascinant de thèmes et de questions- les machines, le voyage, les extraterrestres, la communication, l'apocalypse - qui sont au cœur de cette publication, à une époque préoccupée par l'urgence climatique, la pandémie de coronavirus, le développement des missiles nucléaires et des technologies militaires, et d'autres défis mondiaux.

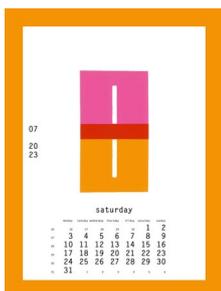


Irma Boom - Book Manifest

Walther und Franz Koenig

Broché, 5 x 6.7 cm, 1000 pages, 500 illustrations, Anglais, **9783753300917 - 30 €**

Avec *Book Manifest*, un tout petit livre de 1000 pages, Irma Boom présente sa vision sur l'essence, la signification et le sens des livres en tant qu'objets. Ce livre prend pour point de départ une recherche au long cours effectuée par l'artiste sur l'évolution des livres dans la bibliothèque du Vatican. Elle présente donc le fruit de ses études et met en regard les quelques 350 livres qu'elle a créés avec des livres anciens. Avec ce bel objet au format atypique, la graphiste culte cherche à inspirer et édifier la jeune génération des créateurs de livres d'aujourd'hui.



Karel Martens - Calendar 2023

Walther und Franz Koenig

Relié, 15 x 21 cm, 800 pages, 365 illustrations, Anglais, **9783753300740 - 24 €**

Graphiste et typographe néerlandais né en 1939, Karel Martens s'est toujours distingué par son approche expérimentale et colorée de la lettre, utilisant notamment des objets trouvés comme tampons pour sa presse typographique. Jouant avec les contraintes, il crée une grammaire graphique qui ne cesse d'évoluer et de se recomposer au gré de ses créations. Dans cet éphéméride dessiné par ses soins, il propose 365 agencements uniques conçus selon sa méthode signature : des impressions typo réalisées avec des objets trouvés métalliques, puis numérisées.

PHOTOGRAPHIE

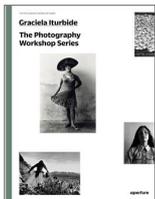


Diane Arbus - Revelations

Aperture Foundation

Relié, 24.7 x 31.7 cm, 352 pages, 500 illustrations, Anglais, **9781597115384 - 80 €**

Revelations est le catalogue de l'exposition éponyme ayant eu lieu au SFMoMA en 2003, première rétrospective complète sur l'artiste à être présentée ensuite en Europe. L'ouvrage reproduit 500 images noir & blanc et couleur couvrant toute la carrière de Diane Arbus, et mêlant les chefs d'œuvres reconnus aux images plus confidentielles. Aperture réédite ce livre pour les 50 ans de l'exposition.



Graciela Iturbide on Dreams, Symbols, and Imagination (The Photography Workshop Series)

Aperture Foundation

Broché, 19 x 25.4 cm, 128 pages, 70 illustrations, Anglais, **9781597113700 - 30 €**

Nouvel opus dans la série de petits livres *Photography Workshop*. Cette fois-ci, c'est la célèbre photographe mexicaine Graciela Iturbide, connue pour ses portraits et paysages empreints à la fois d'une véracité documentaire et d'une certaine poésie, qui détaille son approche très personnelle du médium et qui explique ses méthodes de travail.



Magazine Aperture #247 : Sleepwalking

Aperture Foundation

Broché, 23.5 x 30.5 cm, 148 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781597115254 - 24,95 €**

Édité par le célèbre photographe Alec Soth, le numéro d'été du magazine Aperture explore les dimensions et les possibilités des rêves, des voyages et du hasard en photographie. *Sleepwalking* couvre un éventail surprenant d'images et d'histoires allant de l'artiste tchèque de l'ère soviétique Emila Medov à la découverte d'un hôtel parisien abandonné par Sophie Calle, en passant par les photographies d'Alec Soth lui-même prises lors de ses voyages aux États-Unis. Le numéro de l'été 2022 présente également *The PhotoBook Review*, une nouvelle section de livres de photographie pour un engagement vivant, avec des critiques de publications récentes de Nona Faustine, Samuel Fosso, Oscar Monzon et bien d'autres.



Tom Sandberg - Photographs

Aperture Foundation

Relié, 24 x 29.2 cm, 224 pages, 230 illustrations, Anglais, **9781597115155 - 75 €**

Tom Sandberg a passé des décennies à façonner la réalité selon une vision exigeante. Perfectionniste dans la chambre noire, le photographe était extrêmement sensible au riche spectre du noir et blanc, et ses impressions faites à la main, parfois imprimées sur de l'aluminium et de la toile, projettent une puissante présence physique. Cette monographie, réalisée en étroite collaboration avec la Fondation Tom Sandberg à Oslo, est une célébration attendue depuis longtemps de cet artiste distingué.



Daniel Gordon - New Canvas

Chose Commune

Relié, 21 x 29 cm, 160 pages, 80 illustrations, Français/Anglais, **9791096383276 - 60 €**

New Canvas est une approche complète de l'œuvre de Daniel Gordon des dix dernières années. Son intérêt pour la photographie se concentre sur le lien entre les images et les objets, qu'il explore sans relâche dans un travail d'expérimentation formelle. Ses photographies grand format rendent hommage à l'art traditionnel de la nature morte dans un jeu sur les couleurs et les perspectives qui questionne la frontière entre profondeur et surface, analogue et digital, photographie et sculpture.

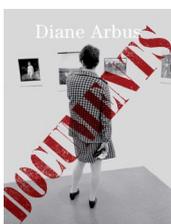


Patrick Cariou - Works 1985-2005

Damiani

Relié, 22.9 x 28.6 cm, 228 pages, 125 illustrations, Anglais, **9788862087773 - 74 €**

Depuis plus de 25 ans, le photographe français Patrick Cariou s'est fait connaître par son approche des sociétés qui vivent en marge ou selon leurs propres codes : gitans, surfeurs, rastas ou habitants de ghettos. Cette monographie balaye l'ensemble de sa carrière en proposant des extraits de ses séries les plus renommées, *Surfers*, *Yes Rasta*, *Trenchtown Love* et *Gypsies*.

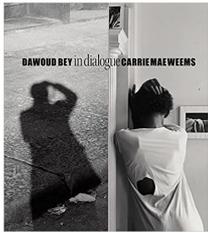


Diane Arbus - Documents

David Zwirner Books

Relié, 21.6 x 27.9 cm, 496 pages, 69 textes facsimilés, Anglais, **9781644230657 - 105 €**

Grâce à un ensemble d'articles, d'objets personnels et d'essais, ce livre donne à voir la réception critique de l'œuvre de Diane Arbus, les controverses et l'engouement qu'elle a suscités, mais aussi parfois les mauvaises interprétations de son travail photographique. Agencés en 11 sections dédiées aux grandes expositions et aux événements significatifs de sa carrière, mais aussi à ses méthodes et ses sujets, les 69 facsimilés d'articles de presse ou d'essais restituent le discours qu'a suscité la grande photographe américaine.



Dawoud Bey & Carrie Mae Weems - In Dialogue

DelMonico Books/Grand Rapids Art Museum

Relié, 27.9 x 24.8 cm, 176 pages, 143 illustrations, Anglais, **9781636810454 - 49,95 €**

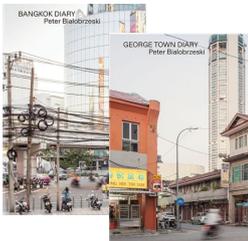
Dawoud Bey et Carrie Mae Weems se sont rencontrés à New York à la fin des années 1970, et au cours des 45 années suivantes, ces amis et collègues proches ont chacun produit des travaux uniques et influents autour d'intérêts et de préoccupations communs. Cette publication rassemble plus de 140 photographies et vidéos d'art des années 1970 aux années 2010 regroupés en cinq thématiques pour faire lumière sur leurs visions et trajectoires créatives uniques, et leurs inquiétudes et leurs principes.

Nicolas Floc'h - Initium Maris Carnet de bord 2

GwinZegal

Broché, 12 x 15 cm, 176 pages, 80 illustrations, **Français, 9791094060377 - 9 €**

Nicolas Floc'h s'est donné pour mission d'établir une typologie photographique des paysages sous-marins français à partir de l'exploration des différentes façades maritimes, et de les mettre en perspective face au changement climatique et aux pressions anthropiques. *Initium Maris* permet d'approcher les paysages sous-marins et leurs transformations à l'Ouest entre Saint-Malo et Saint-Nazaire ainsi qu'au Japon. Dans ce milieu à la luxuriance quasi tropicale, le regard cherche à mesurer l'étendue et l'échelle du paysage où se profilent falaises, trainées de sables ou végétations marines. Dans ce deuxième volume publié de la série, véritable manifeste photographique révélant l'importance d'explorer le milieu sous-marin d'un point de vue artistique, Nicolas Floc'h propose une représentation inédite et nous invite à construire de nouveaux imaginaires.



Peter Bialobrzeski - Bangkok Diary #19 March 7-14, 2016 (9783960700876)

Peter Bialobrzeski - George Town Diary #16 September 23-30, 2018 (9783960700906)

Peter Bialobrzeski - Sarajevo Diary #18 April 10-18, 2019 (9783960700883)

Peter Bialobrzeski - Unna Diary #17 April 11-16, 2021 (9783960700890)

Hartmann Books

Relié, 24 x 31.8 cm, 96 pages, 45 illustrations, Anglais, **24 €**

La ville au début du XXI^e siècle est le thème majeur des « City Diaries » de Peter Bialobrzeski. Dans ce projet au long cours, qui comprend jusqu'à présent 19 volumes, il étudie depuis 2013 si l'idée que nous nous faisons d'une ville - résultant de préjugés, d'observations personnelles et de communications médiatiques - peut être transformée en une image spécifique. Qu'il s'agisse d'Osaka ou d'Unna, de Wuhan ou de Wolfsburg, Bialobrzeski s'intéresse aux différences culturelles de plus en plus masquées par la mondialisation, qu'il rend visible au moyen d'une esthétique apparemment objectivante. Les développements politiques et sociaux actuels se reflètent également dans les images et les entrées de journal de Bialobrzeski. Le format et le nombre de pages de tous les titres sont identiques. Cette approche systématique permet d'avoir une vision comparative de différents contextes urbains, allant d'une mégalopole comme Bangkok à une ville moyenne westphalienne comme Unna.



Henry Wessel

La Fabrica

Relié, 24.5 x 32 cm, 160 pages, 90 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788418934070 - 50 €**

Henry Wessel : Documentary Style and Beyond présente un aperçu du travail du photographe, en compilant une sélection de ses images les plus représentatives. Le volume comprend également des photographies d'autres grandes figures de la photographie documentaire américaine, comme Ed Ruscha, Lee Friedlander et Diane Arbus ; texte de Jean-Christophe Blaser, Nathalie Pariente, Antonio Pomet.

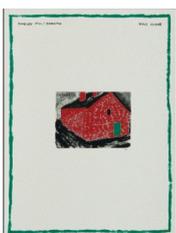


Kingsley Ifill / Danny Fox - Holy Island

Loose Joints

Broché, 25 x 30.5 cm, 104 pages, 50 illustrations, Anglais, **9781912719402 - 46 €**

Au cours de huit jours en décembre 2021, Danny Fox et Kingsley Ifill ont traversé les îles britanniques et sont revenus. Sans itinéraire prédéterminé, leur voyage a été un voyage d'intuition et de découverte autodirigée, rencontrant et documentant la réalité du paysage britannique qui se déroulait devant eux. Composé d'une série de cinquante œuvres collaboratives sur papier qui réunissent la photographie d'Ifill et les peintures de Fox, *Holy Island* est un récit de voyage visuel de leur temps passé ensemble : une exploration de la coupe transversale du tissu rural et urbain qui compose la Grande-Bretagne aujourd'hui.

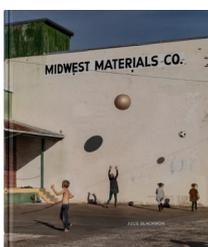


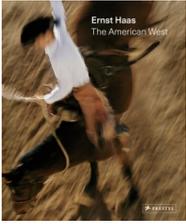
Julie Blackmon - Midwest Materials

Radius Books

Relié, 29 x 34 cm, 108 pages, 45 illustrations, Anglais, **9781955161022 - 55 €**

Cette troisième monographie sur Julie Blackmon publiée chez Radius continue de documenter le travail de cette photographe originaire du Missouri. Depuis de nombreuses années, elle crée des images infusées de sa vie domestique au sein d'une famille nombreuse où se mêlent le chaos, l'intimité et une joyeuse effervescence colorée.



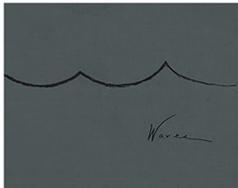


Ernst Haas - The American West

Prestel Publishing

Rélié, 24 x 29 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791388250 - 55 €**

D'origine autrichienne mais adopté par les Etats-Unis, passé du noir et blanc à la couleur, Ernst Haas apparaît aujourd'hui comme un des photographes quintessentiels de l'esthétique américaine. Il est aussi le premier à avoir publié une série photo intégralement en couleur dans Life Magazine, aux débuts du Kodachrome. Paysages désertiques, stations essences sur la Route 66, néons de Las Vegas, fermes à l'abandon, parades de villes moyennes, le photographe de Magnum a su restituer l'esthétique et les couleurs de l'Ouest américain, entre critique et idéalisation. Produit avec la Ernst Haas Foundation, ce bel ouvrage rassemble toutes ces images cultes qui ont contribué à donner un visage au rêve américain.



Alex Webb & Rebecca Norris Webb - Waves

Radius Books

Rélié, 24 x 30.5 cm, 108 pages, 48 illustrations, Anglais, **9781942185963 - 55 €**

Inspiré du roman *The Waves* de Virginia Woolf, ce projet collaboratif rassemble le travail des partenaires créatifs Alex Webb et Rebecca Norris Webb. Cette collection intime sert de journal de bord de la pandémie en mots et en images, créée alors que le couple était en grande partie isolé à Cape Cod de mars 2020 à mai 2021. Rebecca fournit une poésie manuscrite originale qui ponctue ses photographies lyriques et les paysages marins panoramiques d'Alex. Leurs images servent de méditations poignantes sur ce que signifie être à la fois profondément connecté au monde qui nous entoure et profondément isolé de ce qui nous est cher.



Meghann Riepenhoff - Ice

Radius Books

Rélié, 29 x 33 cm, 120 pages, 64 illustrations, Anglais, **9781942185864 - 60 €**

Ice est une série d'impressions cyanotypes uniques réalisées dans des paysages glacials. Comme le précédent *Littoral Drift + Ecotone* de Meghann Riepenhoff, ce travail est réalisé en symbiose avec le paysage, où des éléments de l'eau et du rivage s'inscrivent physiquement dans le matériel photographique. Fabriquées dans des eaux allant de l'étang de Walden aux criques éloignées de l'ouest de Washington, les impressions témoignent de détails subtils, chacun exprimant une température légèrement différente, un type d'eau et une structure cristalline de glace se formant sur du papier photographique.



Picasso Clergue

RM Editorial

Broché, 20.5 x 28.5 cm, 216 pages, 600 illustrations, Français, **9788419233158 - 42 €**

Ce bel ouvrage rend hommage à la relation artistique qui a uni le grand photographe arlésien Lucien Clergue à Pablo Picasso. En effet Lucien Clergue a fréquenté Pablo Picasso pendant plus de vingt ans et il a séjourné de nombreuses fois dans sa villa cannoise La Californie et à Notre-Dame-de-Vie à Mougins où il a réalisé le dernier portrait du grand peintre en 1971, deux ans avant sa mort. Picasso, admiratif des images de Lucien Clergue sur les animaux morts et les enfants du cirque, le considérait comme plus grand photographe que Henri Cartier-Bresson, et disait qu'il aurait pu signer Renoir sous ses œuvres.

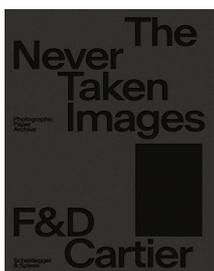


Matthieu Nicol - Better Food for our Fighting Men

RVB Books

Broché, 12 x 17 cm, 256 pages, 80 illustrations, Français/Anglais, **9782492175220 - 24 €**

Ce livre présente une sélection d'images d'archives de la deuxième moitié des années 1970, issues d'un centre de R&D de l'US ARMY. Dans ce complexe militaro-industriel, encore en activité aujourd'hui, militaires et contractants civils travaillent à améliorer le confort du soldat dans sa vie quotidienne et son alimentation. Ces images documentent les expériences réalisées par les nutritionnistes de ce « food science lab » de l'armée, les tests de qualité sur des panels de consommateurs « en situation », et des images de studio, packshots des différents produits disponibles à la carte.



.The Never Taken Images : Photographic Paper Archive 1880/1990

Scheidegger & Spiess

Broché, 25.6 x 34.5 cm, 256 pages, 1000 illustrations, Français/Anglais/Allemand, **9783039420919 - 48 €**

The Never Taken Images documente un projet unique au long cours que les photographes suisses Françoise et Daniel Cartier poursuivent depuis 1998. Ils ont rassemblé une vaste collection de papiers photographiques non fixés, de négatifs sur verre et de films, datant pour la plupart de 1880 à 1990. Certains de ces papiers sont développés et exposés, au cours de plusieurs expositions, à la lumière les faisant évoluer vers la saturation des couleurs. Au lieu de regarder des images fixes, les installations des Cartier, intitulées *Wait and See*, permettent aux spectateurs de percevoir une sorte de réalité par eux-mêmes. Ce livre présente l'intégralité du catalogue d'essais que les Cartier ont constitué à ce jour, regroupant quelque neuf cents papiers et supports photosensibles différents. Ces fac-similés offrent une impression presque réelle de leurs formats, couleurs et matérialité. Des essais d'experts et chercheurs complètent les images et placent le projet dans le contexte historique et technologique de l'art numérique abstrait.



Bernd & Hilla Becher

Schirmer Mosel

Relié, 24.5 x 29 cm, 282 pages, 252 illustrations, Anglais, **9783829609579 - 68 €**

Ce catalogue consacré à la grande rétrospective Becher au Metropolitan Museum de New York en 2022, retrace les aspects biographiques et l'histoire de l'œuvre majeure de Bernd et Hilla Becher. En se concentrant sur le vocabulaire du visible et en explorant systématiquement un seul sujet l'architecture industrielle -, ils ont fondé et ouvert la voie à une nouvelle tradition de photographie documentaire.

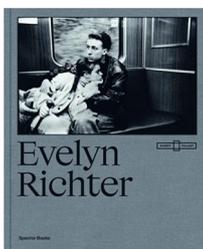


Silver Marilyn - Marilyn Monroe and the Camera

Schirmer Mosel

Relié, 19.5 x 27.5 cm, 248 pages, 152 illustrations, Anglais/Allemand, **9783829609524 - 37 €**

En juin 1945, la jeune et jolie pin-up Norma Jeane Baker pose pour des calendriers et des annonces publicitaires. Près de vingt ans plus tard, en août 1962, la star planétaire Marilyn Monroe succombe à un excès de barbituriques... Ce magnifique livre de photographies retrace en 152 clichés cette vertigineuse ascension vers la gloire qu'a connue la « superbe blonde, symbole de cette vie hollywoodienne pleine de gaieté et d'ivresse ». Instants de vie volés par des paparazzis ou posés pour les plus grands photographes de l'époque, scènes tirées de ses films, cette chronique illustrée, ici rééditée, rassemble les plus belles images de la star et constitue un hommage vibrant à sa légende.



Evelyn Richter

Spector Books

Relié, 23.5 x 28.5 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783959056298 - 48 €**

La représentation d'Evelyn Richter de la vie est-allemande est à la fois critique et empathique, avec une attention particulière portée aux acteurs humains qu'elle observe. Elle considèrerait son travail documentaire et artistique comme un contrepied à les images politiquement chargées de l'époque. L'ouvrage présente les principales séries de l'artiste, du débuts de son activité photographique dans les années 1950 jusqu'à la fin des années 1980. Il comprend également des photographies des archives de Richter qui n'ont été rendues publiques que récemment. La archive juxtapose le thème du « travail » en tant que motif visuel avec la photographie de reportage en tant que travail rémunéré.

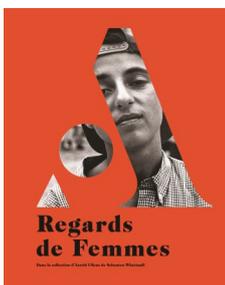


Peggy Buth - Vom Nutzen der Angst / The Politics of Selection

Spector Books

Broché, 23.8 x 33.6 cm, 316 pages, 300 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959051774 - 42 €**

Le livre *The Politics of Selection* retrace une histoire politique de nos villes et banlieues. Pour l'artiste, l'espace urbain est un lieu où le social et l'économique se superposent, formant et déformant à la fois l'espace. En trois chapitres, Peggy Buth rend compte des utopies sociales et des intérêts économiques, de la tentative d'inclusion et d'exclusion des personnes, de l'espoir, de la discrimination et de la diffamation. Ses recherches artistiques portent sur la banlieue parisienne, les projets de logements sociaux et les rues de l'État américain du Missouri, et les anciens quartiers populaires de la Ruhr, au nord d'Essen et dans certaines parties de Duisburg.



Regards de femmes

Toluca

Broché, 24 x 30 cm, 216 pages, 180 illustrations, Français/Anglais/Néerlandais, **9782490161102 - 40 €**

Catalogue d'une exposition à la Fondation A Stichting de Forest, en Belgique, *Regards de Femmes* propose une relecture de la présence des femmes artistes dans la collection d'Astrid Ullens de Schooten Whettnall. Passionnément impliquée pour sa Fondation A, créée dans un quartier populaire de Bruxelles, la collectionneuse belge consacre toute son énergie à valoriser et aider les artistes. Mettant en avant les artistes femmes de la collection, les dix-neuf artistes choisies ont toutes en commun un engagement au sein de leur communauté avec une volonté de dénoncer, de rompre les codes et de faire bouger les lignes sur la question de la justice sociale, de la féminité, de l'environnement. La perspective se veut également globale incluant des artistes d'Amérique Latine et des figures historiques.

SPECTACLE

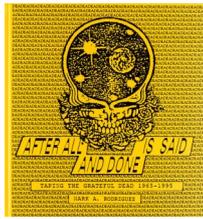


Paul Newman : Blue-Eyed Cool

ACC Art Books

Relié, 28.5 x 32.5 cm, 252 pages, 167 illustrations, Anglais, **9781788841672 - 64 €**

Cette publication rend hommage à l'une des stars américaines les plus emblématiques, vue à travers l'objectif de six photographes célèbres : Terry O'Neill, Eva Sereny, Al Satterwhite, Lawrence Fried, Milton Greene et Douglas Kirkland.

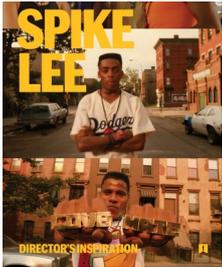


After All is Said and Done : Taping the Grateful Dead, 1965-1995

Anthology Editions

Relié, 27.7 x 25.4 cm, 320 pages, 320 illustrations, Anglais, **9781944860509 - 59 €**

Si l'on peut dire qu'un groupe de musique de l'ère du rock and roll a transcendé la simple catégorisation de "groupe", c'est bien le Grateful Dead : au moment où ils ont cessé de se produire en 1995, les Dead étaient devenus une institution internationale avec une base de fans dévouée, et des enregistrements d'archives à la fois officiels et pirates. L'importance culturelle de ces bootlegs (cassettes de concerts en direct) qui ont consolidé le statut légendaire des Dead est tout à fait unique dans les annales de la musique. Avec des dizaines d'interviews de passionnés et de membres du groupe ainsi que des images de centaines de couvertures de cassettes d'archives, *After All Is Said and Done* est l'exploration de cette histoire par l'artiste Mark A. Rodriguez.

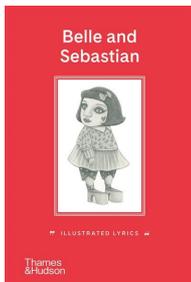


Spike Lee Director's Inspiration

DelMonico Books/Academy Museum of Motion Pictures

Relié, 17 x 25 cm, 208 pages, 160 illustrations, Anglais, **9781636810133 - 40 €**

Pendant près de quatre décennies, la filmographie de Spike Lee a offert une critique sans faille des relations raciales aux États-Unis. *Spike Lee: Director's Inspiration* présente sa collection personnelle d'affiches et d'objets de films, de photographies, d'œuvres d'art et bien d'autres encore. L'ouvrage comprend également une conversation entre Spike Lee et Shaka King (*Judas* et *le Messie noir*), la liste de ses 95 films essentiels et les contributions de certains parmi les nombreux artistes que Spike Lee lui-même a inspirés.



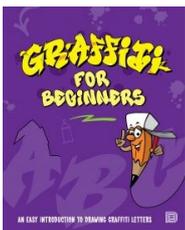
Belle & Sebastian Illustrated Lyrics

Thames and Hudson

Broché, 15 x 22 cm, 128 pages, 40 illustrations, Anglais, **9780500296851 - 28 €**

De la vie imaginaire des passagers des bus de Glasgow au début des années 1990 aux questions soulevées par le statu quo, en passant par les réflexions sur le sens de la religion, Stuart Murdoch, le leader du groupe écossais d'indie pop Belle and Sebastian, a écrit certains des textes les plus captivants dans le paysage musical de ces deux dernières décennies. Belle and Sebastian a enregistré en trois jours son premier album *Tigermilk*, acclamé par la critique, a donné un concert à guichets fermés au Hollywood Bowl avec le LA Philharmonic et a oublié son batteur, en pyjama, à la sortie d'un Walmart. Leurs chansons ont animé de nombreuses bandes originales de films, développant un culte qui a contribué à définir le son de la musique indé telle que nous la connaissons aujourd'hui.

PAPETERIE & JEUNESSE

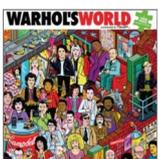


Graffiti Characters for Beginners

Dokument Press

Relié, 20 x 25 cm, 56 pages, Anglais, **9789188369734 - 8,90 €**

Ce cahier broché propose un pas-à-pas simple pour apprendre à dessiner les personnages dans le style du graffiti : b-boys, bombes de peintures et casquettes, ce livre contient tout ce qu'il faut savoir pour donner du style et une attitude aux personnages.



Warhol's World A 1000 Piece Jigsaw Puzzle

Dokument Press

Relié, 25 x 25 cm, Anglais, **9789188369710 - 24,90 €**

Un puzzle de 1000 pièces pour reconstituer l'univers de Warhol et plus largement, toute la faune culturelle de son époque : Grace Jones, Mick Jagger, William Burroughs, Lou Reed, Jackie Kennedy et même Yves Saint Laurent.

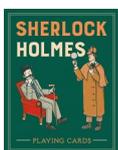


Typodarium 2023

Hermann Schmidt

Etui, 9.7 x 13 cm, 384 pages, Anglais/Allemand, **4260172810920 - 25 €**

Édition 2023 pour cet éphéméride typographique avec, pour chaque jour de l'année, une nouvelle typo classique ou contemporaine à découvrir : l'arme ultime contre la monotonie du caractère et l'usage systématique d'Helvetica.



Sherlock Holmes Playing Cards

Laurence King Publishing

Jeu de cartes, 9 x 11.4 cm, Anglais, **9780857829214 - 18,95 €**

Ce simple jeu de cartes à jouer est illustré autour de l'univers de Sherlock Holmes. Un livret dans la boîte permet également de découvrir tout l'univers du célèbre détective.



Jingle Stamps 22 stamps + 2 ink pads

Princeton Architectural Press

Jeu de cartes, 16.5 x 14.5 cm, Anglais, 9781648961670 - 32 €

Suite dans la série à succès des boîtes de tampons et d'encreurs pour créer des motifs. Celle-ci est carrée, plus volumineuse, et propose des motifs de Noël.



Fearless Females A 1000 Piece Jigsaw Puzzle

Dokument Press

Relié, 25 x 25 cm, Anglais, 9789188369727 - 24,90 €

De Cléopâtre à Nadia Comaneci en passant par Rosa Parks, Aretha Franklin, Jane Goodall ou Coco Chanel, ce puzzle coloré propose un paysage de femmes pop et puissantes à reconstituer en 1000 pièces.



Edvard Munch - Personne ne voit ce que tu vois toi

The Munch Museum

Relié, 24 x 32 cm, 50 pages, 50 illustrations, Français, 9788293560821 - 35 €

À travers une sélection d'œuvres d'Edvard Munch, Lene Ask invite les enfants de tous âges à dessiner et à être créatifs avec l'artiste norvégien. Le livre contient des textes de l'autrice accompagnés d'exercices liés à la manière d'expérimenter de Munch et encourage les enfants à participer au monde merveilleux de son art.

Également disponible en anglais : 9788293560654.