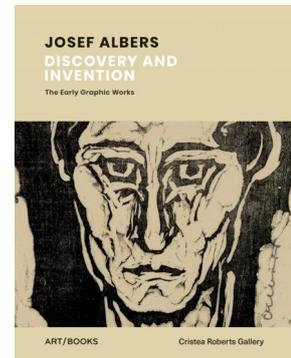
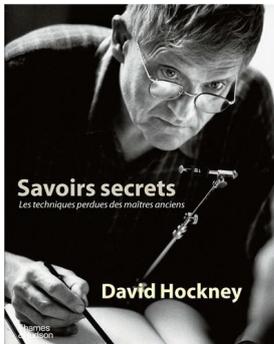
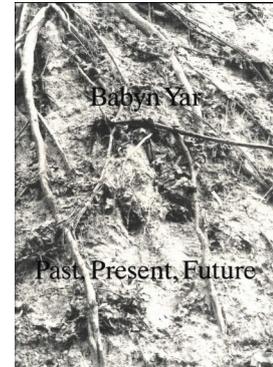
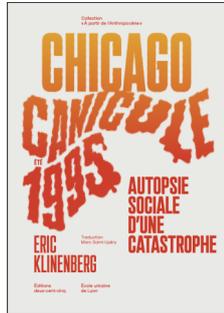
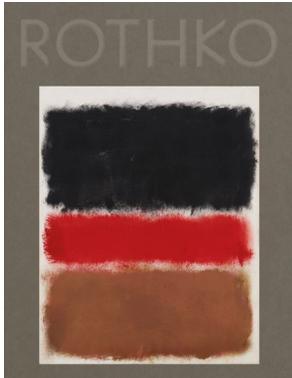


LES NOUVEAUTÉS DE JANVIER



PACE

Mark Rothko - 1968 Clearing Away

À la suite de problèmes de santé, Rothko a été contraint de réduire l'échelle de sa pratique de sa toile monumentale emblématique à un papier de taille plus intime. Ce volume, publié à l'occasion de l'exposition inaugurale du nouvel espace de la Pace Gallery à Londres, analyse cette production aux dimensions réduites avec des contributions d'experts - 45 €

205

Canicule Chicago Été 1995 : Autopsie sociale d'une catastrophe

La grande vague de chaleur de Chicago de 1995 ayant provoqué la mort de plus de sept cents personnes est l'une des plus meurtrières de l'histoire américaine. Ce compte rendu incisif et saisissant de la condition urbaine contemporaine réalisé par Eric Klinenberg révèle les fissures de plus en plus importantes dans les fondations sociales des villes américaines - 22 €

Loose
Joints

Tealia Ellis Ritter - Model Family

La première monographie de Tealia Ellis Ritter, *The Model Family*, déconstruit les photographies de famille du passé et ses propres images contemporaines, confrontant ainsi de manière frontale l'ambiguïté de la photographie et son rôle dans la mémoire et l'identité - 50 €

SPECTOR
BOOKS

Babyn Yar : Past, Present, Future

Ce volume rassemble les recherches du Centre commémoratif de l'Holocauste de Babyn Yar depuis sa fondation en 2016. Son travail se consacre à l'acquisition, l'étude, la diffusion et la préservation de l'histoire de Babyn Yar, un ravin à Kiev où, entre 1941 et 1944, les forces d'occupation nazies ont abattu environ 100000 juifs - 48 €

Thames
&Hudson

David Hockney - Savoirs Secrets

Rédition en français de *Savoirs Secrets*, un ouvrage qui a fait sensation dès sa première parution en 2001 : il s'agit du livre d'un artiste virtuose qui a choisi de remettre ses pinceaux pendant deux ans afin de percer les secrets de la peinture, regarder les grandes œuvres de l'histoire de l'art sous un angle technique, et en somme, chercher à comprendre son fonctionnement - 38 €

Thames
&Hudson

Le Monde selon Dior

Un petit recueil élégant de citations du créateur de mode Christian Dior sur la mode, les femmes et sur ses inspirations. Ses conseils et maximes sur les manières de se vêtir et les choses de la vie sont pour la première fois rassemblés dans ce petit format toilé - 16 €

HOAKI

Le tatouage japonais : Significations, formes et motifs

Version française de *Japanese Tattoos*, cet ouvrage dévoile la signification et les secrets qui se cachent derrière les motifs les plus importants du tatouage traditionnel japonais - tels que les créatures mythologiques et surnaturelles, les animaux, les divinités bouddhistes, les fleurs et les personnages historiques - 25 €

A/B

Josef Albers - Discovery and Invention, The Early Graphic Works

Cette publication examine les premiers développements de Josef Albers en tant qu'artiste, en commençant par les années pré-Bauhaus dans sa ville natale de Bottrop. En se concentrant sur ses estampes et autres œuvres sur papier, le livre révèle non seulement les origines naturalistes méconnues de son art, mais aussi son intérêt constant pour la production de formes organiques et surréalistes aux côtés de l'abstraction géométrique pour laquelle il est le plus connu - 37,50 €

ECRITS

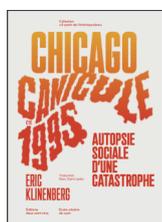


A°2022 Le magazine de l'Anthropocène

Editions 205

Broché, 23 x 32 cm, 250 pages, 120 illustrations, Français, 9782919380497 - 15 €

Le troisième numéro du magazine coédité par l'École urbaine de Lyon et les Éditions deux-cent-cinq présente les douze cours publics lancés en 2022, donne la parole aux invités de la nouvelle édition de la semaine "À l'École de l'Anthropocène" et explore à travers une ambitieuse série de cahiers iconographiques la photographie et le dessin comme régimes singuliers d'expression des savoirs. Il s'agit ici de revisiter la pensée et les phénomènes sociaux à partir de la reconnaissance de cette crise de l'habitabilité d'une ampleur inédite et de proposer des pistes de réflexion et d'action pour que nous inventions collectivement de nouvelles manières de cohabiter. Assurer que l'on puisse réfléchir à ces grands enjeux contemporains et en disputer est une exigence au cœur du troisième numéro du magazine et de la mission de service public de l'École urbaine.



Canicule Chicago Été 1995 : Autopsie sociale d'une catastrophe

Editions 205

Broché, 16 x 22.7 cm, 416 pages, 200 illustrations, Français, 9782919380435 - 22 €

La grande vague de chaleur de Chicago de 1995 ayant provoqué la mort de plus de sept cents personnes est l'une des plus meurtrières de l'histoire américaine. Eric Klinenberg entreprend l'autopsie sociale d'une métropole, examinant les organes sociaux, politiques et institutionnels de la ville. Ce compte rendu incisif et saisissant de la condition urbaine contemporaine révèle les fissures de plus en plus importantes dans les fondations sociales des villes américaines.



Wolfgang Tillmans - A Reader

MoMA

Broché, 16 x 25 cm, 352 pages, 100 illustrations, Anglais, 9781633451124 - 68 €

Ce volume propose une collection panoramique d'entretiens et d'écrits d'un artiste pour qui la langue a toujours été un moyen d'expression créatif important. Organisés chronologiquement, les textes assemblés reflètent la pensée de Wolfgang Tillmans sur la photographie, la musique, la politique, la vie nocturne, l'astronomie, la spiritualité et l'activisme. Les sources sont aussi variées que leur contenu, avec des déclarations et des conversations qui apparaissaient à l'origine dans des catalogues d'exposition avec d'autres provenant des réseaux sociaux et des paroles de chansons.

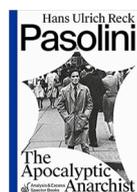


The Happy Reader - Issue 17

Penguin Books

Broché, 17.2 x 24.6 cm, 64 pages, 50 illustrations, Anglais, 9780241539859 - 6,50 €

Le concept du magazine Happy Reader est simple: la première moitié est consacrée à une longue interview avec un/e fanatique de livres et la seconde moitié explore une œuvre classique de la littérature sous un éventail d'angles surprenants et revigorants. L'artiste Mark Leckey se prête ici au jeu en relisant le roman réaliste anglais de George Eliott *Middlemarch*.



Pasolini, The Apocalyptic Anarchist

Spector Books

Broché, 16 x 23 cm, 200 pages, 100 illustrations, Anglais, 9783959052368 - 29,90 €

Le livre de Hans Ulrich Reck montre la pertinence du travail de Pasolini aujourd'hui : qu'il ait eu amèrement raison sur tant de choses est l'expression de sa clairvoyance à ne pas lire les signes cachés de son temps en termes de « grandes thèses » et de « récits ». Le livre fait partie de la série Analysis & Excess de Spector Books.



Look Again : Class

Tate Gallery

Broché, 10.5 x 14.8 cm, 48 pages, 15 illustrations, Anglais, 9781849767750 - 14,95 €

Ce livre est une exploration incisive de la relation entre la classe sociale et l'art par la jeune écrivaine Nathalie Olah. Faisant partie de la série de livres Tate Britain: Look Again explorant la National Collection of British Art, elle nous emmène dans un voyage à travers le Londres de Henry James et Hogarth, à travers les Swinging Sixties de Gilbert et George et au-delà, en passant par les jeunes artistes britanniques pour une nouvelle génération qui s'attaque à la question de classe et à l'intersection des inégalités sociales, raciales et politiques. Ce livre se veut un recadrage radical de certaines de nos œuvres d'art les plus célèbres et les plus respectées, National Collection of British Art en termes socio-politiques plutôt que chronologiques ou historiques, et ce faisant, élargit l'accès à l'art pour tous.

Look Again : Empire

Tate Gallery

Broché, 10,5 x 14,8 cm, 48 pages, 15 illustrations, Anglais, **9781849767774 - 14,95 €**

Ce livre est une exploration vitale de la façon dont l'héritage colonial britannique a façonné son art, par l'une des voix les plus influentes du Royaume-Uni sur le sujet. Empire fait partie de la série de livres Tate Britain : Look Again explorant la National Collection of British Art, et défie l'histoire de l'art telles que nous l'avons connue jusqu'à présent. Il explore comment la valeur et la signification de certaines œuvres d'art les plus reconnues et les plus appréciées ont changé au cours de l'histoire, et ce qu'elles signifient encore pour nous aujourd'hui. L'auteure et animatrice primée Afua Hirsch explore les interactions entre l'histoire impériale britannique et sa collection nationale d'art, et comment les artistes britanniques et du monde entier ont réagi aux drames, tragédies et expériences quotidiennes de l'Empire.



Look Again : Feminism

Tate Gallery

Broché, 10,5 x 14,8 cm, 48 pages, 15 illustrations, Anglais, **9781849767163 - 14,95 €**

Ce livre est une nouvelle interprétation puissante de l'art britannique d'un point de vue féministe intersectionnel, par l'une des plus grandes écrivaines britanniques. Le féminisme de Bernadine Evaristo fait partie de la série de livres Tate Britain: Look Again explorant la collection nationale d'art britannique, recadrant la collection de nouvelles façons, pertinentes pour le public d'aujourd'hui.

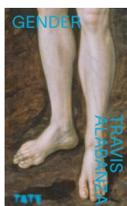


Look Again : Gender

Tate Gallery

Broché, 10,5 x 14,8 cm, 48 pages, 15 illustrations, Anglais, **9781849767156 - 14,95 €**

Ce livre est un portrait polyphonique de la représentation du genre dans l'art, réalisé par le dramaturge et artiste acclamé, Travis Alabanza. Faisant partie de la série de livres Tate Britain: Look Again explorant la National Collection of British Art, Alabanza offre une nouvelle perspective révélatrice sur la façon dont l'art et le genre ont interagi à travers les âges, nous emmenant dans le drame qui suit toujours le genre, et le drame qui suit toujours l'art.



BEAUX-ARTS

Pierre Huyghe - Untitled (Human Mask)

Afterall

Broché, 12,7 x 20,3 cm, 96 pages, 45 illustrations, Anglais, **9781846382130 - 22 €**

Cet ouvrage se concentre sur une œuvre de Pierre Huyghe, *Untitled (Human Mask)*, où l'on trouve un singe déguisé en jeune fille portant un masque blanc inspiré du théâtre Nô et redessiné par Pierre Huyghe. Elle s'inspire d'un fait réel largement diffusé sur YouTube montrant l'animal dressé pour servir dans un restaurant au Japon.

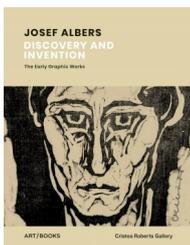


Josef Albers - Discovery and Invention The Early Graphic Works

Art/Books

Relié, 20 x 26 cm, 160 pages, 158 illustrations, Anglais, **9781908970572 - 37,50 €**

Cette publication examine les premiers développements de Josef Albers en tant qu'artiste, en commençant par les années pré-Bauhaus dans sa ville natale de Bottrop. En se concentrant sur ses estampes et autres œuvres sur papier, le livre révèle non seulement les origines naturalistes méconnues de son art, mais aussi son intérêt constant pour la production de formes organiques et surréalistes aux côtés de l'abstraction géométrique pour laquelle il est le plus connu. Il présente des dizaines d'estampes, de peintures et de dessins de la première moitié de sa carrière, ainsi que des photographies inédites de l'artiste au travail et lors de voyages de recherche sur les sites antiques du Mexique où il a trouvé d'importantes sources d'inspiration pour son art et théories. Avec des textes de deux universitaires reconnus d'Albers, ce volume offre une vision nouvelle et surprenante d'un célèbre pionnier du modernisme.

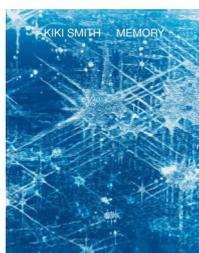


Kiki Smith - Memory

DESTE Foundation for Contemporary Art

Broché, 19 x 24 cm, 128 pages, 119 illustrations, Anglais, **9786185039370 - 29,95 €**

En 2019, l'artiste multidisciplinaire Kiki Smith (née en 1954) a été invitée à présenter un projet in situ au DESTE Foundation Project Space à Hydra, un ancien abattoir perché au bord de la mer. S'appuyant sur l'histoire maritime, la mythologie, l'astronomie et l'anthropologie spécifique au site, Smith a combiné des éléments naturalistes et fantastiques dans une composition en plusieurs pièces qui reflète la mémoire vécue et imaginée à la fois de l'abattoir - une scène de sacrifices - et de la région d'Hydra elle-même. Outre des photographies de l'installation et des textes de Maggie Wright et Nadja Argyropoulou, *Kiki Smith : Memory* présente le processus créatif de Smith pour ce projet spécifique, qui s'appuie sur une variété de médiums, notamment la sculpture, les textiles et le dessin.





A Subversive Gleam : Max Bill and His Time 1908-1939

Hauser & Wirth

Broché, 16.5 x 23.5 cm, 736 pages, 500 illustrations, Anglais, **9783906915401 - 42 €**

L'artiste suisse Max Bill a été à la fois architecte, graphiste, peintre, dessinateur industriel et illustrateur. Élève de grands noms tels que Wassily Kandinsky et Paul Klee, il a développé sa propre pratique de design proposant une interprétation contemporaine des sensibilités plus traditionnelles du Bauhaus. Dans ce premier volume d'une nouvelle biographie exhaustive, l'historienne de l'art Angela Thomas, veuve de l'artiste, raconte les années de formation de l'artiste depuis son enfance dans une petite ville suisse jusqu'à son passage au Bauhaus. Ici traduit en anglais pour la première fois, *A Subversive Gleam* offre aux lecteurs un récit approfondi des origines de l'un des designers les plus influents d'Europe.



Heidi Bucher - Metamorphoses

Hatje Cantz

Broché, 24 x 30 cm, 272 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783775750783 - 89 €**

Cette monographie passe en revue les débuts de la sculptrice suisse Heidi Bucher (1926-1993) en tant qu'étudiante à Zurich dans les années 1940, sa vie à New York et à Los Angeles dans les années 1960 et 1970, ses œuvres majeures de moulages en latex ou "épluchages" de sujets d'architecture et de gens, jusqu'à la production de ses dernières années.



Johannes Itten - Catalogue Raisonné Vol. 2 Paintings, Watercolors, Drawings 1939-1967

Hirmer

Relié, 27 x 32 cm, 496 pages, 800 illustrations, Anglais, **9783777431680 - 105 €**

L'artiste suisse Johannes Itten (1888-1967) était non seulement un théoricien de l'art pionnier et un professeur éminent au Bauhaus, mais il a également laissé une œuvre vaste et variée qui n'est connue qu'en partie aujourd'hui. Le catalogue raisonné richement illustré couvre de manière exhaustive toute sa carrière et présente une appréciation appropriée de l'ensemble de son œuvre artistique

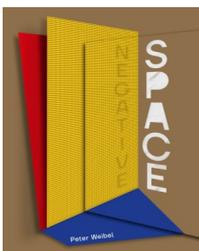


Mother! Origin of Life

Louisiana Museum of Modern Art

Relié, 21 x 26 cm, 128 pages, 160 illustrations, Anglais, **9788793659384 - 35 €**

Ce volume parcourt les innombrables représentations de la figure maternelle dans l'histoire de l'art et dans la littérature, mais aussi dans la religion, la musique, le cinéma et la médecine. Des extraits, des essais et des poèmes de Marcel Proust, Maggie Nelson, Rachel Cusk, Lydia Davis, Gustave Flaubert, Sylvia Plath et Hans Christian Andersen méditent sur la maternité aux côtés d'un riche matériel visuel d'artistes tels que Sophie Calle, Mary Cassatt, Rineke Dijkstra, Laure Prouvost, Frida Orubapo, Tracey Emin, Alberto Giacometti, Mary Kelly, René Magritte, Alice Neel et Pablo Picasso.



Negative Space

MIT Press

Relié, 22.8 x 30.4 cm, 704 pages, 800 illustrations, Anglais, **9780262044868 - 80 €**

Ce volume monumental richement illustré du ZKM | Karlsruhe aborde la sculpture moderne d'un point de vue spatial, l'interprétant à travers le contour, le vide et la lévitation plutôt que les catégories conventionnelles de volume ininterrompu, de masse et de gravité. Il examine les œuvres de dizaines d'artistes des XXe et XXIe siècles, dont Hans Arp, Marcel Duchamp, Henry Moore, Barbara Hepworth, Lygia Clark, Anish Kapoor, Olafur Eliasson, Ana Mendieta, Fujiko Nakaya, Tomás Saraceno et Alicja Kwade. Le livre à grande échelle contient plus de 800 images en couleur.

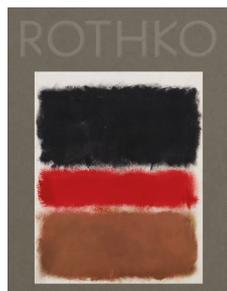


Agnes Martin - The Distillation of Color

Pace Publishing

Broché, 24 x 19 cm, 168 pages, 31 illustrations, Anglais, **9781948701396 - 50 €**

Ce volume célèbre la poursuite de la beauté, du bonheur et de l'innocence d'Agnes Martin dans son art créé lors qu'elle vivait dans le désert du Nouveau-Mexique. De ses œuvres à rayures multicolores aux compositions de bandes délavées définies par des lignes dessinées à la main, aux peintures noires d'un gris profond qui caractérisaient son travail à la fin des années 1980, l'ouvrage examine le traitement de la couleur par Martin dans chacune de ces phases. Un accent particulier est mis sur la seconde moitié de sa carrière et la vision élargie qui s'est développée au cours de ses années de travail dans le désert, qui a cristallisé sa quête pour approfondir sa compréhension de l'essence de la peinture, détachée de l'émotion ou du sujet, mais rayonnante et méditative dans sa pure abstraction.

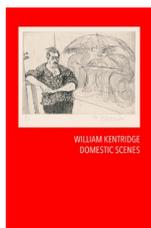


Mark Rothko 1968 : Clearing Away

Pace Publishing

Relié, 24 x 31 cm, 96 pages, 48 illustrations, Anglais, **9781948701471 - 45 €**

À la suite de problèmes de santé, Rothko a été contraint de réduire l'échelle de sa pratique de sa toile monumentale emblématique à un papier de taille plus intime. Malgré les limitations physiques, Rothko travaille fébrilement avec un enthousiasme renouvelé pour la couleur, ravi par l'effet de la peinture acrylique, qu'il vient de découvrir. Dans l'introduction, Christopher Rothko décrit le changement d'échelle de l'artiste et le parallèle entre l'expérience du spectateur avec les peintures et la création de son père. Eleanor Nairne explore la trajectoire de Rothko, retraçant ses premières œuvres et son expérience de la peinture à travers les peintures de Seagram et la commande de la chapelle jusqu'à ces œuvres sur papier. Le livre est produit à l'occasion de l'exposition inaugurale du nouvel espace de galerie de la Pace Gallery à Hanover Square à Londres.



William Kentridge - Domestic Scenes

Steidl

Relié, 17.5 x 26.5 cm, 160 pages, 145 illustrations, Anglais, **9783969990421 - 35 €**

Ce beau livre toilé rassemble des œuvres moins souvent montrées du célèbre William Kentridge : ses gravures, en noir et blanc ou en couleur, représentant pour la plupart des scènes de la vie quotidienne.

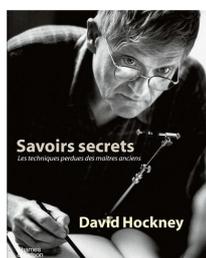


Lubaina Himid

Tate Gallery

Relié, 21 x 24 cm, 192 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781849767484 - 54 €**

Réalisé en étroite collaboration avec l'artiste en termes de contenu et de design, ce volume richement illustré retrace la production de l'artiste britannique Lubaina Himid s'inspirant de ses intérêts pour le design théâtral, l'architecture, le son et la poésie. Les œuvres reproduites ici reflètent le large engagement de Himid avec l'histoire de la peinture, la satire politique, la poésie et la parole, les espaces réservés à la revendication et à la créativité, les textiles et les motifs. Présentant des conversations avec l'artiste, ainsi que de nouveaux écrits par Himid elle-même et des contributions de divers auteurs, cette publication offre de nouvelles perspectives sur le travail de l'un des artistes les plus importants de notre époque.



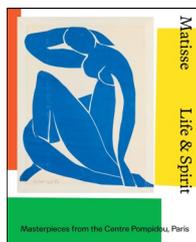
David Hockney - Savoirs secrets

Thames & Hudson

Broché, 20 x 23.7 cm, 328 pages, 510 illustrations, Français, **9780500296714 - 38 €**

Réédition en français de *Savoirs Secrets*, un ouvrage qui a fait sensation dès sa première parution en 2001 : il s'agit du livre d'un artiste virtuose qui a choisi de remiser ses pincesaux pendant deux ans afin de percer les secrets de la peinture, regarder les grandes œuvres de l'histoire de l'art sous un angle technique, et en somme, chercher à comprendre son fonctionnement. En tant que peintre se trouvant confronté aux mêmes questions techniques que ses aînés, David Hockney a choisi de quitter l'atelier pour la bibliothèque. Au fur et à mesure de ses investigations, ses découvertes, retranscrites de manière très accessible dans ce livre, ont attiré l'intérêt des médias et ouvert le débat entre chercheurs, historiens de l'art et conservateurs de musées du monde entier. Cette étude ouvre également des pistes vers l'art d'aujourd'hui et de demain. À l'heure des retouches et des deep fake, il nous apprend à interroger ce que nous voyons et à nous intéresser sans cesse aux processus et aux techniques de réalisation.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Matisse - Life & spirit, Masterpieces from the Centre Pompidou, Paris

The Art Gallery of New South Wales

Relié, 21 x 28 cm, 224 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781741741537 - 44 €**

Couvrant six décennies de travail de l'artiste, *Matisse: Life & Spirit* présente une immersion extraordinaire dans la gamme et la profondeur de son art. Les œuvres vont de ses premières aventures en couleur à l'époque du Fauvisme aux dessins de sa chapelle de Vence dans le sud de la France. À travers des peintures, des dessins, des sculptures et une présentation convaincante de ses découpages triomphants, il révèle comment Matisse a renouvelé sa vision à maintes reprises au cours de sa longue carrière, à la recherche de nouvelles façons de célébrer le monde vu et d'exprimer l'énergie qu'il y ressentait. Développé en collaboration avec le Centre Pompidou à Paris, qui détient une collection exceptionnelle d'œuvres de l'artiste.

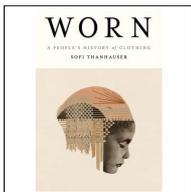


Circular Design for Fashion

Ellen MacArthur Foundation

Relié, 16 x 23 cm, 224 pages, 102 illustrations, Anglais, **9781912737086 - 50 €**

Cet ouvrage édité par la Ellen MacArthur Foundation inventorie toutes les pistes de changement pour une industrie de la mode plus durable et raisonnée et propose un hommage aux créatifs qui font grandir le champ des possibles. Il dresse le portrait de certains d'entre eux, élabore des diagrammes pour définir des modèles plus vertueux, et énonce des principes directifs.



Worn : A People's History of Clothing
Penguin Books

Relié, 15.2 x 22.8 cm, 400 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780241389539 - 29 €**

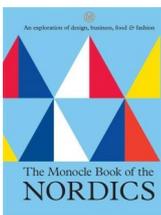
Dans cette histoire sociale, Sofi Thanhauser raconte cinq histoires - Lin, Coton, Soie, Synthétiques, Laine - sur les vêtements que nous portons et sur leur provenance. De la cour opulente de Louis XIV aux camps de travail dans le Xinjiang moderne occupé par les Chinois, le lecteur découvre les différentes techniques de fabrication et de pigmentation ainsi que l'évolution des vêtements à l'ère de la fast fashion.



Le Monde selon Dior
Thames & Hudson

Relié, 12 x 17 cm, 176 pages, 60 illustrations, **Français, 9780500025222 - 16 €**

Un petit recueil élégant de citations du créateur de mode Christian Dior sur la mode, les femmes et sur ses inspirations. Ses conseils et maximes sur les manières de se vêtir et les choses de la vie sont pour la première fois rassemblés dans ce petit format toilé.



The Monocle Book of the Nordics and Beyond
Thames & Hudson

Relié, 22.5 x 30 cm, 240 pages, 500 illustrations, Anglais, **9780500971215 - 65 €**

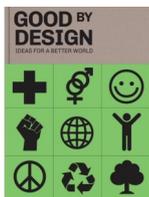
Nouvel opus dans la série des livres émanant de la revue Monocle, édités par Tyler Brulé. Ce volume consacré à la Scandinavie s'attache à en distinguer les différents pays, et loin des clichés du hygge et du développement personnel, explore leurs valeurs partagées, leur diplomatie particulière, leur rapport aux traditions et à la modernité.



More is More - Designing bigger, bolder & brighter
Victinary

Broché, 18.5 x 25.5 cm, 288 pages, entièrement illustré, Anglais, **9789887462873 - 50 €**

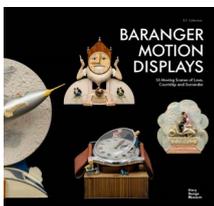
More is more s'intéresse à ces designers qui ont décidé de ne pas céder à l'impératif du minimalisme soutenu par la plupart des designers ces dernières années. Aux contraires, ils cèdent au chaos de la vie ordinaire pour exprimer leur personnalité avec toujours plus de couleurs et de formes. Cet ouvrage célèbre le maximalisme en présentant les meilleurs exemples dans le design contemporain.



Good by Design : Ideas for a better world
Victinary

Relié, 17 x 23 cm, 288 pages, entièrement illustré, Anglais, **9789887972778 - 50 €**

Aujourd'hui le graphisme joue un rôle crucial dans la représentation et la communication des idées. Dans un monde qui fait face à des enjeux écologiques, économiques et sociaux majeurs le graphisme combine créativité et débrouillardise pour matérialiser les nouvelles idées et changer notre manière de voir et d'agir. Cet ouvrage étudie les meilleurs projets dont tirer son inspiration pour des designs engagés efficaces.

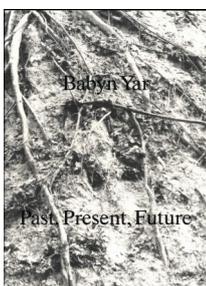


Baranger Motion Displays
Vitra

Relié, 32.5 x 34 cm, 144 pages, 80 illustrations, Anglais, **9783945852484 - 50 €**

Après deux ouvrages sur les jouets (robots et navettes spatiales) de la collection personnelle de Rolf Fehlbaum conservée au Vitra Design Museum, ce nouveau volume est consacré aux Baranger Motion Displays de cette même collection. Les Motion Displays étaient des sortes de boîtes à musique réalisées pour animer les vitrines commerciales des bijoutiers, principalement aux Etats-Unis. Une grande partie d'entre eux était produite par la société Baranger Studios à Pasadena en Californie, entre 1937 et 1957. Ces dispositifs ont été prêtés à des centaines de bijoutiers au fil des années.

ARCHITECTURE



Babyn Yar : Past, Present, Future
Spector Books

Broché, 20 x 28,5 cm, 388 pages, 388 illustrations, Anglais, **9783959055062 - 48 €**

Babyn Yar: Past, Present, Future rassemble les recherches du Centre commémoratif de l'Holocauste de Babyn Yar depuis sa fondation en 2016. Son travail se consacre à l'acquisition, l'étude, la diffusion et la préservation de l'histoire de Babyn Yar, un ravin à Kiev où, dans les derniers jours de septembre 1941, les forces d'occupation nazies ont abattu 33 771 Juifs et où, au cours des deux années suivantes, près de 70 000 personnes supplémentaires ont été tuées. Edité par Nick Axel et Nicholas Korody, le livre comprend un aperçu historique de ces événements ainsi que des images d'archives recueillies par la fondation et d'autres organisations aussi bien Ukrainiennes qu'Européennes.

GRAPHISME

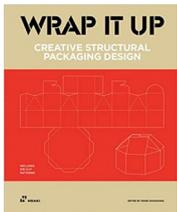


Le tatouage japonais : Significations, formes et motifs

Hoaki Books

Relié, 16 x 23 cm, 252 pages, entièrement illustré, Français, 9788417656669 - 25 €

Version française de *Japanese Tattoos*, cet ouvrage dévoile la signification et les secrets qui se cachent derrière les motifs les plus importants du tatouage traditionnel japonais -tels que les créatures mythologiques et surnaturelles, les animaux, les divinités bouddhistes, les fleurs et les personnages historiques -et transforme cette forme d'art en un parcours vers la connaissance personnelle et l'expression individuelle. Le lecteur découvrira l'origine et la signification de chaque représentation graphique des thèmes les plus fréquents de cette forme d'art. Ce livre s'ouvre sur un bref rappel de l'histoire du tatouage japonais, puis envisage chaque sujet (eau, animaux mythologiques, animaux réels, personnages mythologiques, personnages historiques, fleurs, shunga et yokai) à travers des images et des textes descriptifs.



Wrap It Up : Creative Structural Packaging Design

Hoaki Books

Relié, 19 x 23 cm, 320 pages, entièrement illustré, Anglais, 9788417656317 - 45 €

Ce livre propose une nouvelle approche de la conception d'emballages en tous genres. Pour cela, il présente les schémas techniques, fait le point sur les matériaux nécessaires, et présente même une série de patrons libres de droits et directement utilisables à la fin du livre, sur des feuilles de papier cartonné prédécoupées.



Terada Katsuya - Sketch

Pie Books

Broché, 15 x 21 cm, 512 pages, entièrement illustré, Anglais/Japonais, 9784756254276 - 44 €

Katsuya Terada, illustrateur star de l'esquisse (Rakugaki), propose avec ce troisième livre une sélection massive de 512 pages d'illustrations. Certaines d'entre elles ont déjà été montrées lors d'expositions, mais il s'agit de leur première présentation dans un livre.



Palette Mini Series 06 : Transparent, Transparencies in Design

Victionary

Broché, 10.6 x 14.8 cm, 672 pages, entièrement illustré, Anglais, 9789887462897 - 32 €

Réédition en format mini pour cet ouvrage dédié à la transparence en design d'objet, packaging et graphisme.



Palette Mini Series 07 : Monotone, New Single-Colour Graphics

Victionary

Broché, 10.6 x 14.8 cm, 672 pages, entièrement illustré, Anglais, 9789887462866 - 32 €

Réédition en format mini pour cet ouvrage dédié au monochrome en design d'objet, packaging et graphisme.

PHOTOGRAPHIE

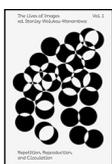


Magazine Aperture 245 Latinx

Aperture Foundation

Broché, 23.5 x 30.5 cm, 136 pages, 300 illustrations, Anglais, 9781597115063 - 28 €

Dans ce numéro d'Aperture, des photographes explorent l'idée de cosmologies à travers leurs origines, leurs histoires et leurs univers locaux.



The Lives of Images Vol 1 : Repetition, Reproduction, Circulation

Aperture Foundation

Broché, 10.8 x 17.8 cm, 288 pages, entièrement illustré, Anglais, 9781597115025 - 28 €

Ce premier volume de "Lives of the Images" est conçu pour répondre aux besoins des étudiants et des amateurs dans le champ de la photographie contemporaine. Il rassemble une série d'essais sur les perspectives contemporaines de la photo. Considérant à la fois l'image comme un outil de libération et de répression dans nos sociétés, *Repetition, Reproduction, Circulation* interroge les différents cycles de vie de l'image, ses modes de diffusion, de réception, de consommation et d'agrégation ainsi que la signification de sa reproduction technologique pour les formes de vie sociale, culturelle et politique.

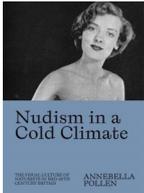


Françoise Caraco - Hidden Istanbul

Art Paper Editions

Relié, 17 x 24 cm, 404 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789493146716 - 30 €**

Menant une quête pour retrouver ses ancêtres, Françoise Caraco s'est rendue à Istanbul à de nombreuses reprises et a parlé à des personnes qui connaissaient ou avaient des membres de sa famille. Cela lui a donné un aperçu unique de la culture des Juifs séfarades, qui habitent la métropole turque depuis des siècles mais restent invisibles pour la plupart des yeux. Dans *Hidden Istanbul*, elle tisse avec sensibilité des souvenirs familiaux avec ses propres photographies contemporaines de son voyage et de ses recherches, mêlées à diverses voix de la communauté juive d'Istanbul. Le résultat est un portrait riche et nuancé d'un passé en voie de disparition et d'un présent encore vibrant de la ville du point de vue d'un segment largement inconnu de sa population.



Nudism in a Cold Climate

Atelier Éditions

Broché, 17 x 23 cm, 224 pages, 62 illustrations, Anglais, **9781733622066 - 32 €**

Ce livre illustré explore le développement du nudisme et du naturisme dans l'Angleterre des années 50, connue pour la rigueur de ses manières et de son climat. Structuré en 3 phases, il présente d'abord la naissance du mouvement dans les années 20, quand le nudité était associée à l'utopie, au végétarisme et aux milieux intellectuels, puis il montre l'élargissement du public après-guerre, avec des clubs et des publications dédiées. Enfin, Annabella Pollen explique comment le mouvement s'est redéfini comme naturiste, et montre ses luttes pour exister et garder sa signification dans le contexte de libération sexuelle des années 60.



Taryn Simon - The Innocents

Hatje Cantz

Relié, 24 x 35 cm, 440 pages, 302 illustrations, Anglais, **9783775746281 - 105 €**

Le premier corpus d'œuvres de Taryn Simon, *The Innocents* (2002), documente les histoires d'individus qui ont purgé une peine de prison pour des crimes violents qu'ils n'ont pas commis. La série s'articule autour de la question de la photographie comme témoin crédible et arbitre de justice, puisque la première cause de condamnation injustifiée est l'erreur d'identification. *The Innocents* a été exposé pour la première fois au MoMA PS1 en 2003. L'édition 2021 du livre comprend des images inédites, un nouvel essai des cofondateurs d'Innocence Project, Peter Neufeld et Barry C. Scheck, et une interview de la professeure et conservatrice Nicole R. Fleetwood. avec la militante pour la réforme de la justice pénale Tyra Patterson.



Anna Atkins - Blue Prints

Hirmer

Relié, 14 x 20 cm, 72 pages, 50 illustrations, Anglais, **9783777438283 - 19,95 €**

Cette publication consacrée aux créations de l'illustratrice anglaise Anna Atkins (1799-1871) se concentre tout particulièrement sur ses œuvres bleues, issues de son procédé caractéristique qui consistait à placer les algues et les fougères sur du papier photosensible devenu bleu foncé après le développement aux endroits non recouverts par les végétaux. D'abord seule, puis avec son amie Anne Dixon, elle a produit plus de 10 000 exemplaires de ses photogrammes et les a rassemblés en plusieurs livres, aujourd'hui conservés précieusement dans des musées.



Tealia Ellis Ritter - Model Family

Loose Joints

Broché, 17 x 22 cm, 260 pages, 140 illustrations, Anglais, **9781912719105 - 50 €**

La première monographie de Tealia Ellis Ritter, *The Model Family*, déconstruit les photographies de famille du passé et ses propres images contemporaines, confrontant ainsi de manière frontale l'ambiguïté de la photographie et son rôle dans la mémoire et l'identité. Loin d'être un espace de nostalgie, *The Model Family* explore la dynamique familiale dans tous ses aspects : la mort, la naissance, les conflits, le divorce et la sexualité se mêlent de façon naturelle aux animaux de compagnie, aux mariages, aux visages souriants et aux longues soirées d'été.



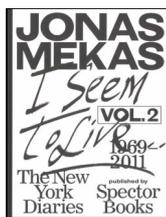
Godlis Miami

Reel Art Press

Relié, 20.5 x 28 cm, 160 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781909526846 - 42 €**

En janvier 1974, David Godlis, alors étudiant en photo âgé de 22 ans, entreprend un voyage de dix jours à Miami Beach, en Floride. Dans une zone d'hôtels art déco, enclave de retraités juifs sur les vastes plages face à l'océan Atlantique retraités, il passe son temps à photographier ces hommes et tous vêtus de leurs plus belles tenues de plage, passant leurs journées sur des transats et des chaises longues, jouant aux cartes au milieu du soleil et des palmiers. Au cœur de cette scène quelque peu surréaliste, Godlis remplit 50 rouleaux de film noir et blanc en seulement dix jours. La zone qu'il a photographiée en 1974 est maintenant la célèbre South Beach : ce volume reproduit pour la première fois ce récit d'une Miami disparue.

CINÉMA



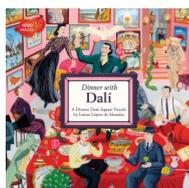
Jonas Mekas - I Seem to Live Vol 2

Spector Books

Broché, 16 x 21.5 cm, 1560 pages 700 illustrations, Anglais, **9783959052900 - 42 €**

Ce second volume des journaux new-yorkais de Jonas Mekas revient sur les années 1969 à 2011, comme une chronique de la contre-culture new-yorkaise. Il est complété par de nombreux documents d'archive et extraits de journaux en fac-similé, et contient dans un dernier cahier un index des noms, une filmographie complète du réalisateur ainsi que sa biographie.

PAPETERIE



Dinner with Dali

Thames & Hudson

Jeu, 28 x 28 cm, Anglais, **9781760761950 - 22 €**

Puzzle de 1000 pièces qui reproduit le monde surréaliste et loufoque de Salvador Dali.