

INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION



sun/sun édite des récits en leur donnant corps : livres de photographies, objets graphiques, textes littéraires et performances. sun/sun aime les associations, œuvre aux croisements des disciplines, des champs politiques et poétiques. La maison est constituée d'esprits divers, elle a le souci de défendre des visions, des langues, d'en dire leurs souffles jusque dans la fabrication éditoriale.

sun/sun est une structure indépendante qui s'autorise les détours et revendique sa géométrie variable. Créée en 2015 par Céline Pévrier et basée dans le sud de la France, la maison sun/sun s'intéresse aux géographies ancrées ou imaginaires, collabore avec les graphistes de Typical Organization à Athènes, coédite des ouvrages et se déploie en France et à l'étranger.

Disponible à partir de novembre

LA COLLECTION FLÉCHETTES



Fléchette est une collection de livres où dialoguent les images des Archives de la Planète réalisées par **Albert Kahn** et 12 opérateurs, de 1908 à 1931 avec des textes d'auteurs contemporains. Chaque auteur.i.ce est invité.e à se saisir d'une image (autochromes et/ou film) et à écrire à partir de cette image. Partant de la même démarche, les textes abondent sous des formes différentes : texte documentaire, poétique, fictionnel, essais. Une actualisation et une réactualisation cent ans plus tard de la question de la disparition des mondes. Chacun des livres comporte en ouverture une reproduction de l'autochrome choisie. Cette image se lit aussi bien en opacité qu'en transparence avec une source lumineuse. L'image étant insérée mais pas collée, elle peut à nouveau circuler.

Les premiers ouvrages de la collection :

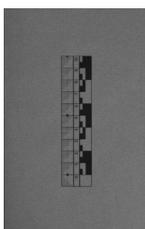
Marie-Hélène Lafon - Où sont les hommes ?

Hélène Gaudy - Villa Zamir

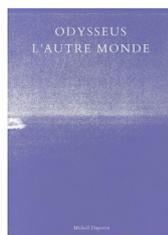
Fanny Taillandier - Foudre

Philippe Artières - Le dos de l'histoire

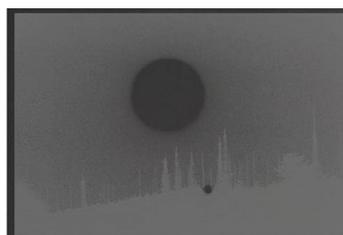
Ouvrages déjà disponibles



Ella Villaumié
Hypothetical Death of
The Exarchian Alpha
9791095233206 - 10 €



Michaël Duperrin
Odysseus
L'autre monde
9791095233121 - 35 €



Stéphane Charpentier
The Eclipse
9791095233138 - 38 €

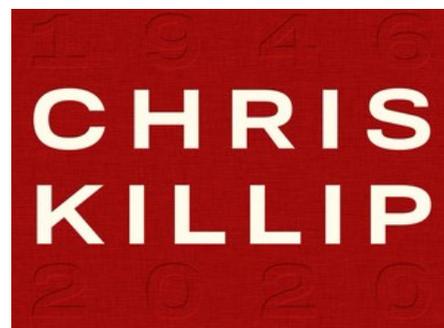
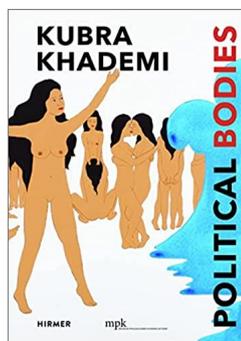
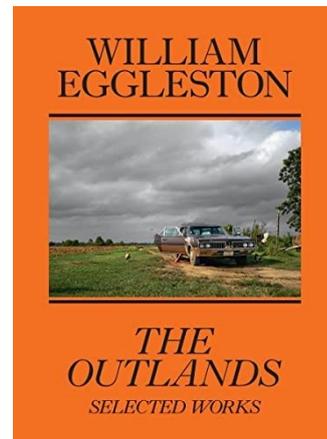
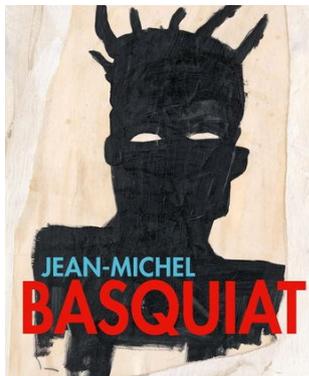


Hélène David
Noces ou les confins
sauvages
9791095233107 - 50 €



Donatien Garnier
Devenir noir
9791095233145 - 20 €

LES NOUVEAUTÉS D'OCTOBRE



**Loose
Joints**

Richard Mosse - Broken Spectre

Richard Mosse poursuit sa démarche de distorsion de l'image photographique par la technique pour décrire cette fois-ci le péril qui menace la forêt amazonienne. Le projet *Broken Spectre* rassemble des parties narratives autour de l'homme, son rôle sur la faune et la flore et examine aussi en détail les processus non humains de survie et de violence - 62 €

**HATJE
CANTZ**

Strange Clay: Ceramics in Contemporary Art

Ce catalogue accompagne une exposition à la Hayward Gallery consacrée à la céramique contemporaine. Avec plus de vingt artistes internationaux, il montre comment la céramique a fait l'objet d'une exceptionnelle réévaluation ces dernières années, tant de la part des artistes que des critiques et du public - 40 €

PRESTEL

Jean-Michel Basquiat - Of Symbols and Signs

Ce catalogue d'une exposition à l'Albertina à Vienne explore la trop brève carrière du célèbre artiste new-yorkais et se concentre sur la manière dont il utilisait un système complexe de signes et de symboles pour critiquer le monde de l'art qui avait fait de lui son idole, aidant le lecteur à décrypter son langage unique - 58 €

David Zwirner

William Eggleston - The Outlands, Selected Works

The Outlands est un ensemble de nombreuses photographies que William Eggleston a faites sur un film de transparence couleur de 1969 à 1974, et qui ont servi de base à l'exposition culte de John Szarkowski sur Eggleston au MoMA. Cet ouvrage propose une nouvelle sélection de presque 100 images de ce corpus, restées inédites jusqu'à présent - 95 €

SP
SendPoints

Re-Imagine Bizarre Type

Ce livre propose un panorama sur les typographies distordues et modifiées pour faire passer un message : perception du son, évocation d'un goût spécifique, les designers d'aujourd'hui savent parfois malmenier les typographies existantes pour innover et transmettre une idée - 42 €

LAURENCE KING

Accidentally Wes Anderson 26 Postcards

Ce petit bloc regroupe 26 cartes postales tirées d'*Accidentally Wes Anderson*, le site (puis le livre) qui recense les endroits du monde qui auraient pu figurer dans un film du réalisateur américain - 14 €

HIRMER

Kubra Khademi - Political Bodies

L'artiste afghane Kubra Khademi, exilée à Paris, explore dans son œuvre la figure féminine à travers une représentation majoritairement picturale mais aussi photographique du corps, souvent représenté nu. Kubra Khademi se concentre sur la société patriarcale qui domine des pays tels que l'Afghanistan, invoquant des motifs issus de la mythologie, de l'histoire de l'art et la politique. Ce catalogue accompagne une exposition à la Pfalzalerie en 2022 sur son œuvre - 39 €

**Thames
&Hudson**

Chris Killip

Cet ouvrage est une monographie complète sur toute la carrière du grand photographe britannique Chris Killip (1946-2020), des chantiers de travail sur les immenses navires aux images de l'île de Man, de Skinningrove, du club punk The Station à Belfast, en passant par sa série *Seacoal* - 68 €

ÉCRITS

Description Du Phalanstère et considérations sociales sur l'architectonique (B2-104)

Éditions B2



Broché, 10 x 15 cm, 128 pages, Français, 9782365091299 - 13 €

Diplômé de l'École polytechnique, journaliste, éditeur et homme politique, Victor Considerant (1808-1893) consacra l'essentiel de sa vie à résumer et à présenter l'œuvre de Charles Fourier - dont le phalanstère. Néologisme inventé en 1822 combinant « phalange » et « monastère », son économat, esquissé dès 1808 mais dont la description architecturale restera toujours sommaire, entend reprogrammer l'édifice social en un « palais des familles » voué à la mécanique des passions. Devenu chef de file du fouriérisme après la mort du fondateur en 1837, Victor Considerant, six mois après la Révolution de Février (1848), fait paraître à la Librairie phalanstérienne de Paris le présent opuscule, alors que souffle dans toute l'Europe un vent de socialismes... Introduction de Laure Katsaros, professeure à Amherst College.

Lewis Carroll - Alice Au Pays Des Merveilles (B2-102)

Éditions B2



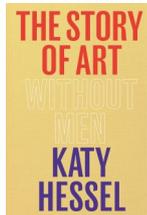
Broché, 17 x 24 cm, 160 pages, Français, 9782365091275 - 25 €

Œuvre iconique traduite en 174 langues, *Alice in Wonderland* (1865) est d'abord un récit du révérend Charles L. Dodgson (1832-1898), alias Lewis Carroll, aux trois filles d'Henry Liddell, doyen de Christ Church à l'Université d'Oxford où l'auteur enseigne les mathématiques depuis dix ans. Passionné de logique, d'histoire naturelle et de photographie, Carroll déploie dans Alice l'idée d'un « Pays des Merveilles », cocagne souterraine ayant généré 150 ans de glose et d'analyse. Le présent opus reprend la seule traduction française visée par l'auteur (1869), accompagnée par une préface de Cédric Villani.

The Story of Art without Men

Hutchinson Heinemann

Relié, 15.3 x 23.4 cm, 460 pages, Anglais, 9781529151145 - 42 €

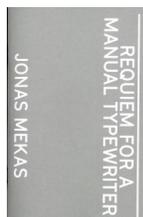


La jeune historienne de l'art et commissaire Katy Hessel a acquis une notoriété considérable pour sa capacité à remettre les femmes au cœur du récit et du canon artistique. Avec son podcast à succès *The Great Women Artists*, elle partage ses connaissances de manière précise mais accessible sur les grandes femmes de l'art et la difficulté pour elles d'accéder à la visibilité face à leurs homologues masculins. *The Story of Art without Men* propose une histoire de l'art illustrée de plus de 100 œuvres en couleur où les femmes bénéficient de la place qui leur revient, de Sofonisba Anguissola à la Renaissance jusqu'aux artistes contemporaines d'Amérique Latine, en passant par Harriet Powers au XIX^e siècle ou par l'Age d'Or flamand.

Jonas Mekas - Requiem For a Manual Typewriter

Spector Books

Broché, 12.5 x 20 cm, 40 pages, Anglais, 9783959055215 - 13,80 €



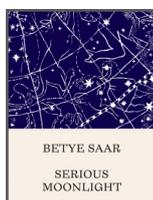
Le 25 mars 1997, le cinéaste, poète et artiste lituanien américain Jonas Mekas (1922-2019) trouve un rouleau de papier informatique poussiéreux sous son bureau. Il place le papier dans sa bien-aimée Olympia De Luxe, sur laquelle il avait tapé toutes sortes de textes pendant des d'années : journaux intimes, poèmes, chroniques du *Movie Journal*, interviews, manifestes et lettres à des amis. Jonas Mekas se met à écrire une forme de texte qui lui est tout à fait étrangère : un roman. *Requiem for a Manual Typewriter* est une ode à sa machine à écrire bien-aimée, sur laquelle il s'est exercé à écrire, décrivant le présent sur une machine déjà considérée comme technologiquement obsolète.

BEAUX-ARTS

Betye Saar - Serious Moonlight

DelMonico Books/Institute of Contemporary Art, Mia

Relié, 27 x 21 cm, 208 pages, 170 images, Anglais, 9781636810362 - 55 €



Montrant un aspect moins connu du travail de Betye Saar, *Serious Moonlight* témoigne de son exploration des rituels spirituels et cosmologiques dans la thématique de la diaspora africaine : chiromancie, vaudou haïtien et astrologie. Riches en récits, ses installations souvent faites d'objets trouvés sont inspirées par ses voyages (Haïti, Mexique, Nigéria) au cours des années 1970. Elles confirment la position de Betye Saar comme créatrice de mythes et narrations, pionnière des artistes afro-américaines de la côte Ouest dont le travail reste pertinent dans l'Amérique des années 2020, forgeant un dialogue sur la race et le genre pendant 60 ans de carrière.

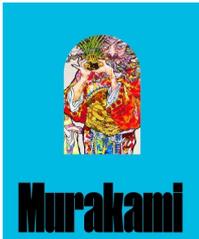


Nick Cave - Forothermore

DelMonico Books/Museum of Contemporary Art Chicago

Relié, 27.9 x 22.9 cm, 304 pages, 250 images, Anglais, **9781942884965 - 65 €**

Ce volume exhaustif sur le travail de l'artiste basé à Chicago Nick Cave, met en évidence la façon dont sa pratique a changé et continue d'évoluer en réponse à notre histoire et au moment actuel de crise culturelle. Il propose des contributions d'experts du monde de l'art contemporain rythmées par des entretiens avec l'artiste explorant sa vie, son travail et sa pratique pédagogique.



Takashi Murakami - Stepping on the Tail of Rainbows

DelMonico Books/The Broad/Kaikai Kiki Co., Ltd

Relié, 29 x 24 cm, 104 pages, 60 images, Anglais, **9781636810461 - 39,95 €**

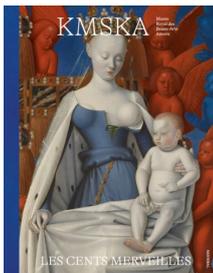
A partir de l'œuvre *In the Land of the Dead, Stepping on the Tail of a Rainbow* (2014), cette monographie propose une bonne introduction au travail de la superstar de l'art japonais contemporain. Elle présente 12 œuvres issues des collections du musée The Broad à Los Angeles, avec notamment l'une de ses premières sculptures *DOB in a Forest (Blue DOB)* (1999) et *Flower Matango* (2001-06) ainsi que des peintures et dessins comme *Hustle n' Punch By Kaikai And Kiki* (2009) et *Tan Tan Bo a.k.a Gerotan: Scorched by the Blaze in the Purgatory of Knowledge* (2018). Les œuvres sont accompagnées d'un appareil critique comprenant notamment une conversation entre Murakami et Virgil Abloh.

KMSKA Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers : Les Cent Merveilles

Hannibal Books

Relié, 25 x 32 cm, 285 pages, 180 images, Français, **9789464366594 - 45 €**

Après une campagne de rénovation de plusieurs années, les portes du Musée des Beaux-Arts d'Anvers (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, ou KMSKA) sont à nouveau grandes ouvertes. Le musée possède une collection particulièrement variée comptant plus de 9000 pièces : peintures, sculptures, collages, dessins et gravures du XIVe siècle au XXI^e siècle. Les maîtres flamands, comme Van Eyck, Massijs et Rubens, y côtoient des artistes de renommée internationale comme Fouquet, Titien, Rodin et Modigliani. Le KMSKA abrite aussi la plus grande collection mondiale d'œuvres de James Ensor et de Rik Wouters. Cet ouvrage richement illustré met en valeur sept siècles d'art depuis les primitifs flamands jusqu'aux artistes conceptuels. Cent chefs-d'œuvre de la collection permanente y sont présentés en détail et commentés dans des textes clairs et accessibles. La contribution de scientifiques a également permis d'y intégrer les résultats des toutes dernières recherches.



KMSKA Le Musée merveilleux

Hannibal Books

Relié, 24.5 x 31 cm, 256 pages, 180 images, Français, **9789464366655 - 45 €**

Après onze ans de rénovation par l'agence néerlandaise KAAN Architecten, le Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA) a fait peau neuve. À tous points de vue, c'est désormais un nouveau musée, avec un espace muséal flambant neuf, un bâtiment historique qui a retrouvé tout son éclat, une façade restaurée et un jardin réaménagé. MSKA - Le Musée Merveilleux met en lumière à la fois cette rénovation à grande échelle mais se focalise sur un deuxième changement majeur qu'est la modernisation du fonctionnement du musée dans son ensemble.



Bouchra Khalili - Stories within Stories

Hatje Cantz

Relié, 17 x 24 cm, 192 pages, 50 images, Anglais, **9783775750516 - 44 €**

L'artiste multimédia marocaine Bouchra Khalili (née en 1975) travaille dans le cinéma, la vidéo, l'installation, la photographie, la gravure et l'édition, explorant les héritages impériaux et coloniaux, les traditions folkloriques marocaines et la performance d'avant-garde. Ce catalogue, accompagnant son exposition au Bildmuseet en Suède, propose une étude des méthodes narratives expérimentales de Khalili.

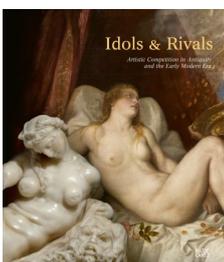


Idols & Rivals : Artistic Competition in Antiquity and the Early Modern Era

Hatje Cantz

Broché, 24 x 28 cm, 296 pages, 244 images, Anglais, **9783775753999 - 48 €**

Accompagnant une exposition au Kunsthistorisches Museum à Vienne à l'automne 2022, ce catalogue étudie les rapports de concurrence, d'émulation et de coopération entre les artistes dans l'Antiquité mais aussi dans les mouvements Baroque et Renaissance. Si même Léonard de Vinci faisait l'éloge de la "bonne envie" comme source de performance, cette analyse s'intéresse également aux versants plus sombres de l'histoire : intrigues, jalousies et évictions.





Strange Clay: Ceramics in Contemporary Art
Hatje Cantz

Relié, 22 x 28 cm, 176 pages, 120 images, Anglais, **9783775752558 - 40 €**

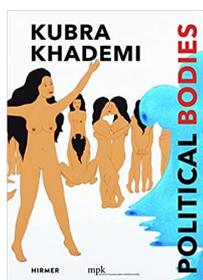
Ce catalogue accompagne une grande exposition thématique à la Hayward Gallery à l'automne 2022 consacrée à la céramique contemporaine. En rassemblant plus de 20 artistes internationaux qui travaillent aujourd'hui ce médium, de Grayson Perry à Woody de Othello, elle montre comment plus que toute autre technique artistique, la céramique a fait l'objet d'une exceptionnelle réévaluation ces dernières années, tant de la part des artistes que des critiques et du public.



Georg Baselitz - Drawings
Hirmer

Relié, 24 x 28 cm, 192 pages, 130 images, Anglais, **9783777438627 - 42 €**

A l'occasion de son 85^e anniversaire, l'artiste Georg Baselitz a fait don à l'Albertina Museum de Vienne et à la Mogan Library de New York de toute une collection d'œuvres sur papier. Ce volume rassemble une centaine de ces dessins et aquarelles datant de différentes périodes de sa carrière. Ensemble, ils retracent l'évolution de son processus créatif. Ils sont accompagnés d'un entretien avec l'artiste, qui revient sur l'importance du travail préliminaire sur papier dans la genèse de ses œuvres.



Kubra Khademi - Political Bodies
Hirmer

Broché, 21 x 29 cm, 160 pages, 100 images, **Français/Anglais/Allemand**, **9783777440026 - 39 €**

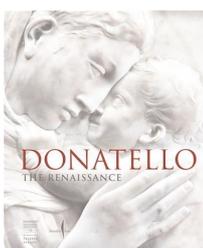
L'artiste afghane Kubra Khademi, exilée à Paris, explore dans son œuvre la figure féminine à travers une représentation majoritairement picturale mais aussi photographique du corps, souvent représenté nu. Khademi se concentre sur la société patriarcale qui domine des pays tels que l'Afghanistan, utilisant des motifs issus de la mythologie, de l'histoire de l'art et de la politique. Ce catalogue accompagne une exposition à la Pfalzgalérie en 2022 sur son œuvre.



Nicolas Party - Watercolor
Karma

Relié, 28.6 x 24.8 cm, 184 pages, 116 images, Anglais, **9781949172706 - 50 €**

Ce volume rassemble près de 50 aquarelles récentes de Nicolas Party, artiste suisse basé à Bruxelles et Brooklyn (né en 1980). Ses sujets sont à la fois familiers et étranges : les couchers de soleil et les paysages arborés de ses aquarelles sont transfigurés par des tons de bijoux et des compositions audacieuses. Son approche évoque un environnement immersif et surréaliste à la fois unique et très nourri de références en histoire de l'art (Milton Avery, Ferdinand Hodler, Felix Vallotton).



Donatello - The Renaissance
Marsilio

Relié, 29.2 x 24 cm, 368 pages, 230 images, Anglais, **9791254630068 - 65 €**

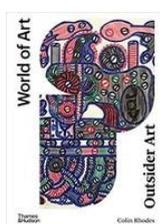
Première rétrospective complète sur l'artiste depuis de nombreuses années, cette monographie retrace la carrière exceptionnelle de l'un des plus grands sculpteurs de l'art occidental. Accompagnant une exposition au Palazzo Strozzi et Museo Nazionale del Bargello à Florence, et présentant une multitude de planches en couleurs des œuvres clés de l'artiste, ce volume contextualise également les innovations de Donatello en les juxtaposant avec des chefs-d'œuvre d'autres maîtres de la Renaissance tels que Brunelleschi, Masaccio, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Raffaello et Michelangelo.



Yoshitomo Nara - Pinacoteca
Pace Publishing

Relié, 29 x 24 cm, 112 pages, 92 images, Anglais, **9781948701556 - 50 €**

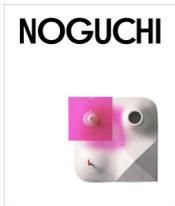
Dès le début de sa carrière, le peintre et sculpteur japonais Yoshitomo Nara (né en 1959) a exploré la relation entre l'art et l'espace dans lequel il est placé. Au cœur de sa récente exposition à la Pace Gallery à Londres, il place une installation multi-pièces adaptée in situ à partir d'une œuvre créée auparavant pour la London Mayfair House. *Pinacoteca* présente donc un regard approfondi sur la structure, ainsi que les peintures, sculptures et œuvres sur carton récentes de l'artiste également présentées dans l'exposition.



World of Art (World of Art)
Thames & Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 280 pages, 200 images, Anglais, **9780500204863 - 22,50 €**

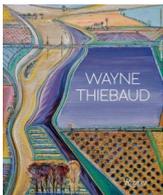
Cette nouvelle édition dans la collection World of Art retrace l'histoire de l'art brut à travers ses différents artistes et courants dans le monde.



Isamu Noguchi
Prestel Publishing

Broché, 23 x 27 cm, 320 pages, 350 images, Anglais, **9783791379791 - 58 €**

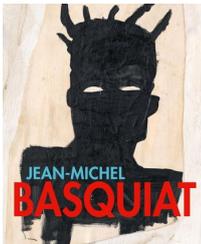
Une réédition au format broché de cette publication essentielle sur la carrière du grand artiste pluridisciplinaire américain et japonais Isamu Noguchi. Publiée à l'occasion d'une exposition présentée en Europe, à commencer par le Barbican Center à Londres, elle couvre tous les aspects de sa carrière foisonnante : sculpture, design, céramique, photographie, architecture, mais aussi ses aires de jeux pour enfants, ses jardins et ses scénographies pour la danse moderne et le théâtre.



Wayne Thiebaud - Updated Edition
Rizzoli

Relié, 22.5 x 26.7 cm, 376 pages, 250 images, Anglais, **9780847871629 - 68 €**

Réédition augmentée de nouvelles œuvres et dans un nouveau format pour la monographie la plus complète à ce jour sur l'artiste américain Wayne Thiebaud, décédé en 2021. Couvrant toute la durée de sa carrière des années 1950 à sa disparition, le livre réalisé en étroite collaboration avec l'artiste qui a lui-même sélectionné les œuvres, est pensé comme une autobiographie. A 100 ans, il revient sur sa vie et son œuvre, caractérisée par ses expérimentations picturales et par son individualité magistrale.



Jean-Michel Basquiat - Of Symbols and Signs
Prestel Publishing

Relié, 24.5 x 30 cm, 216 pages, 97 images, Anglais, **9783791379579 - 58 €**

Cet ouvrage réalisé par Dieter Buchhart est le catalogue d'une exposition à l'Albertina à Vienne, à l'automne 2022. Explorant la trop brève carrière du célèbre artiste new-yorkais, il se concentre sur la manière dont Basquiat utilisait un système complexe de signes et de symboles pour critiquer le monde de l'art qui avait fait de lui son chouchou, aidant le lecteur à décrypter son langage unique que l'on pourrait qualifier de créole. Il met en avant ses sources d'inspirations atypiques : dessins d'enfants, bande dessinée, publicité, ainsi que ses propres origines haïtiennes et porto-ricaines, mais également l'influence des cultures aztèque, africaine et afro-américaine dans son travail.



Hilma af Klint: The Landscapes, Portraits and Botanical Works (1886-1940)
Catalogue Raisonné volume 7
Stolpe Publishing

Relié, 24 x 31 cm, 220 pages, 300 images, Anglais, **9789189069282 - 55 €**

Ce septième volume du catalogue raisonné d'Hilma af Klint montre une nouvelle déclinaison de son art aux multiples facettes, présentant ses paysages, ses portraits et certaines de ses œuvres botaniques. Le nombre total d'œuvres de ce type toujours pas déterminé, car nombre d'entre elles appartiennent à des collections privées. Bien qu'elles ne fassent pas partie de ses œuvres les plus célèbres, elles restent néanmoins importantes dans le développement de son travail.



Light + Space
Walther und Franz König

Relié, 24.3 x 28.7 cm, 288 pages, 134 images, Anglais, **9783753302645 - 40 €**

Light & Space se réfère au mouvement artistique du même nom, né dans le Sud de la Californie dans les années 1960, autour de James Turrell, Larry Bell, Robert Irwin, et influencé par John McLaughlin. Cette publication retrace les grands aspects de cet art centré sur l'objet, l'expérimentation et la présence de l'environnement. Il les replace dans le contexte de Los Angeles des années 60 et 70, mais remet aussi en avant les femmes de ce mouvement, souvent passées sous silence, pour montrer l'approche transgressive et interdisciplinaire que le mouvement Light & Space a pu porter. Une vingtaine de contributions d'artistes sont présentées, chacune créée spécifiquement pour le livre.



Lucas Arruda - Deserto-Modelo
Walther und Franz König

Relié, 24 x 28 cm, 127 pages, 107 images, Anglais/Allemand, **9783753302522 - 38 €**

Lucas Arruda a été acclamé par la critique pour ses peintures de paysages qui oscillent entre abstraction et figuration, imagination et réalité. Cette monographie présente trois groupes d'œuvres représentant des paysages marins, des jungles et des monochromes. Intitulés collectivement *Deserto-Modelo*, ils ont une qualité éphémère et transitoire. Pour accompagner les planches couleur, les textes critiques de Will Chancellor et de Barry Schwabsky interrogent les notions d'artifice, de seuil, de perception et soulignent la dimension mystérieuse de son œuvre.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Surrealism and Design : Now From Dali to AI
Design Museum Publishing

Broché, 21 x 29 cm, 176 pages, 200 images, Anglais, **9781872005621 - 36 €**

En 2019, le Vitra Design Museum présentant l'exposition *Objects of Desire*, sur l'influence du surréalisme dans l'univers du design, de 1924 à nos jours. Aujourd'hui, le Design Museum à Londres reprend cette expo avec un nouveau catalogue. De Dali à l'intelligence artificielle, il explore comment le surréalisme a poussé à la distorsion des formes, a insufflé une dose d'humour dans la conception des objets et a abordé des thématiques nouvelles.



Laerke Bagger Close Knit : 15 Patterns and 45 Techniques from Beginner to Advanced from Europe's Coolest Knitter
Prestel Publishing

Relié, 21.5 x 28.5 cm, 260 pages, 200 images, Anglais, **9783791388861 - 37 €**

La Danoise Laerke Bagger jette aux oubliettes les patrons, mètres rubans et autres manuels pour révolutionner la pratique du tricot. Devenue star dans le domaine à l'échelle mondiale, elle invite à une pratique à la fois décomplexée sur les couleurs, les formes et les motifs mais aussi plus responsable dans le réemploi des fibres et des chutes. Bref, pour apprendre à coudre de la fourrure fluo avec des restes de laine, garder les ratés et les rendre créatifs, quel que soit votre niveau, c'est par ici. Le livre comprend 15 patrons et 45 techniques pour ne plus jamais rien jeter.



Forever Jade
Scheidegger & Spiess

Broché, 23.5 x 31 cm, 132 pages, 65 images, Anglais/Allemand, **9783039421022 - 38 €**

Lumineux, d'apparence presque soyeux et doux au toucher mais pourtant plus dur que l'acier, créé par la nature mais sculpté par l'homme, le jade a toujours fait l'objet d'une grande fascination en Chine. Le Musée Rietberg de Zürich en possède une collection unique, qui s'étend sur plus de quatre millénaires. Ce volume les présente en détail, avec des images du photographe Félix Streuli ainsi que des textes descriptifs et historiques.



Déjà Vu Style : Fashion Trends That Made a Comeback
TeNeues

Relié, 23.5 x 30 cm, 208 pages, 120 images, Anglais/Allemand, **9783961714216 - 45 €**

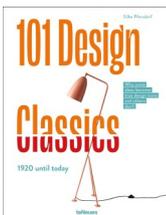
Qu'il s'agisse du pantalon carotte, des épaulettes ou de l'imprimé léopard, dans la mode, tout (ou presque) finit par réapparaître. Mais pourquoi les tendances passées reviennent-elles, et existe-t-il un moyen de prédire quand une pièce sera de nouveau à la mode ? Le livre *Déjà vu Style* est un hommage à ces pièces spéciales, mettant en vedette les célébrités qui les ont rendues populaires tout en expliquant leur retour. Des minijupes des années 1960 aux chaussures à plateforme des années 1990 et plus encore, ce livre divertissant sur la mode les réunit toutes.



It's All About Shoes
TeNeues

Relié, 23.5 x 30 cm, 224 pages, 300 images, Anglais, **9783961713998 - 45 €**

S'adressant aux créateurs de mode, aux chercheurs, aux fans de street style et à tous ceux qui recherchent une inspiration créative pour leur style personnel, ce volume présente les chaussures les plus extraordinaires photographiées par Suzanne Middlemass dans les rues des capitales de la mode Paris, New York, Londres, Berlin, Copenhague et Milan.



101 Design Classics
TeNeues

Relié, 23.5 x 30 cm, 272 pages, 200 images, Anglais, **9783961714179 - 52 €**

101 icônes du design d'objet sont présentées dans ce gros livre relié, pour donner un panorama traversant les décennies des XX^e et XXI^e siècles.



World Textiles (World of Art)
Thames & Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 272 pages, 234 images, Anglais, **9780500204856 - 22,50 €**

Le livre de Mary Schoeser, ici révisé et mis à jour pour intégrer de nouvelles recherches, présente une étude chronologique des textiles à travers le monde, de la préhistoire à nos jours. Il explore les différentes fabrications possibles, les matières, leurs utilisations multiples et leur valorisation, sans oublier les défis environnementaux qu'ils présentent. World Textiles offre une introduction exhaustive de ce sujet vaste et fascinant pour les fabricants, les designers, les professionnels du textile et de la mode, les collectionneurs et les étudiants.



Women in Design (World of Art)

Thames & Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 208 pages, 152 images, Anglais, **9780500204825 - 22,50 €**

Nouvelle publication dans la collection de référence World of Art, ce volume propose une histoire des femmes dans le milieu du design de 1900 à nos jours. Révélant le travail de nombreuses créatrices silencées, il redessine une chronologie entre oublis et succès de femmes comme Eileen Gray, Elsie de Wolfe, Mary Quant et d'autres, entre architecture, artisanat, mobilier, mode et graphisme.



At the Artisan's Table

Vendome Press

Relié, 25.4 x 30.5 cm, 280 pages, 280 images, Anglais, **9780865654136 - 72 €**

Dans *At The Artisan's Table*, les designers et producteurs d'événements Jane Schulak et David Stark associent des objets de table historiques provenant des meilleurs musées de design du monde avec des pièces d'un éventail international de créateurs ou d'ateliers contemporains qui réinterprètent l'artisanat et les styles traditionnels.



A Kind of Magic : The Kaleidoscopic World of Luke Edward Hall

Vendome Press

Relié, 23.5 x 30.5 cm, 256 pages, 250 images, Anglais, **9780865654105 - 72 €**

Ce volume restitue le style fantaisiste et éclectique du jeune artiste anglais Luke Edward Hall. Son cottage et studio des Cotswolds et son appartement à Londres sont pensées comme des laboratoires créatifs, formant la toile de fond de son intérieur, de ses produits et de sa conception de mode, ainsi que de sa peinture, de son dessin et de son écriture. Ce nouveau livre explore l'univers romantique et coloré de Luke Edward Hall à travers ses maisons et ses espaces de travail, en s'appuyant sur ses innombrables influences, de la mythologie et du folklore à la musique pop des années 1980 et à tout ce qui est baroque.



Hallyu! The Korean Wave

Victoria and Albert Museum

Relié, 24 x 27 cm, 272 pages, 250 images, Anglais, **9781838510336 - 42 €**

En septembre 2022, le Victoria & Albert Museum consacre une grande exposition au soft power de la culture coréenne, mêlant mode, design, arts décoratifs et culture populaire, de la K-pop aux arts traditionnels. Pour le bonheur des fans de la Corée, ce catalogue favorise donc le mélange des genres, entre Squid Game, les textiles traditionnels, le groupe Black Pink, le cinéma de Bong Joon Ho, Gangnam Style et la sculpture contemporaine.



Robots 1:2 The R.F. Collection

Vitra

Relié, 17 x 24.5 cm, 352 pages, 260 images, Anglais, **9783945852545 - 34 €**

Ce volume réédité en format compact explore les 148 jouets de la collection R.F. détenue par le Vitra Design Museum. Produits au Japon entre 1937 et 1973, ces robots de l'espace ont été rassemblés par Rolf Fehlbaum, fondateur du musée. Ce livre présente les robots ainsi que leur rarissime packaging original. Dans ce livre, des QR codes donnent accès à des courtes vidéos montrant les robots en action.



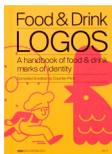
Little Book of Chanel by Lagerfeld

Welbeck

Relié, 13 x 18.7 cm, 160 pages, 150 images, Anglais, **9781802790160 - 18,50 €**

Nouveau livre dans la série à succès des petites monographies sur la mode en format poche. Celui-ci se concentre sur les créations de Karl Lagerfeld spécifiquement pour Chanel.

GRAPHISME



Food & Drink Logos

Counter Print

Broché, 17 x 22 cm, 168 pages, 150 images, Anglais, **9781915392022 - 14,50 €**

Une compilation de logos, de marques et de symboles d'aliments et de boissons du monde entier formés d'éléments tels que des fruits, des légumes, des beignets, des hamburgers, des hot-dogs, des assiettes, des verres et des couverts.



Fearless

Lannoo

Relié, 15 x 21.5 cm, 256 pages, 120 images, Anglais, **9789401473767 - 26,99 €**

Des phobies bien connues à celles plus étranges, Peter Goes dépeint avec des illustrations ironiques et décalées ce qui nous fait frémir, de la peur des poulets à l'agoraphobie en passant par la peur de l'ail ou de la colère.



The Antiquarian Sticker Book : Imaginarium (Over 1,000 Exquisite and Enchanting Stickers)

Mac Millan

Relié, 15.5 x 21 cm, 288 pages, 250 images, Anglais, **9781250851895 - 29 €**

Ce joli livre relié rassemble plus de 1000 stickers détachables pour stimuler notre imagination dans un esprit rétro et délicieusement vintage.

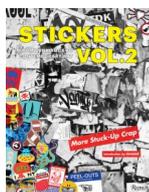


Rooms : An Illustration and Comic Collection by Senbon Umishima

Pie Books

Broché, 14 x 21 cm, 128 pages, 120 images, Japonais, **9784756254788 - 34 €**

Première édition sous forme de livre pour Rooms, une série d'illustrations très populaire de Senbon Umishima, plébiscitée sur Twitter et Instagram. Ce petit ouvrage rassemble les illustrations et courtes bandes dessinées où des jeunes filles vivent leur quotidien dans des intérieurs colorés. Neuf chambres sont présentées, chacune contenant une narration, un univers, et donc le caractère d'un personnage. Des animaux de compagnie mignons, tels que des chats et des chiens, apparaissent également parfois dans l'histoire.



Stickers Vol 2

Rizzoli

Broché, 23 x 30 cm, 256 pages, 250 images, Anglais, **9780789341396 - 22 €**

Nouvelle édition en prix réduit pour ce livre consacré à l'histoire de l'autocollant, avec plus de 3000 exemples illustrant la contre-culture, la musique punk et électronique, le skateboard et les graffitis, mais aussi la culture Surf et l'univers du BMX. A la fin du livre, 16 pages contiennent des autocollants détachables pour continuer à répondre des messages de révolte.



Creative Packaging : One-Piece Packaging Solution

Sendpoints

Relié, 17 x 23 cm, 208 pages, 200 images, Anglais, **9789887608752 - 28 €**

Dans cet ouvrage, Paul Jackson, le grand spécialiste du pliage et de l'origami, nous propose un manuel pour permettre à chacun de créer ses propres patrons en 2D et 3D pour le packaging plutôt que d'utiliser des patrons existants et permettre plus d'originalité.

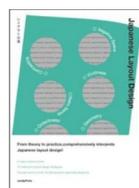


Japanese Color Matching

Sendpoints

Relié, 17 x 23 cm, Anglais, **9789887608790 - 28 €**

À partir de 4 principales catégories de couleurs japonaises (rétro, minimaliste, kawaii (mignon) et avant-garde), ce livre rassemble les combinaisons de couleurs les plus populaires au Japon. Avec les contributions de graphistes tels que Taku Satoh, Shogo et Manabu Mizuno, il vise à fournir une vue panoramique de la façon dont l'origine, la valeur culturelle et les qualités des différentes couleurs peuvent influencer l'esthétique japonaise contemporaine, ainsi que la façon dont les Japonais utilisent les couleurs pour exprimer leurs émotions.



Japanese Layout Design

Sendpoints

Relié, 17 x 23 cm, Anglais, **9789887608783 - 28 €**

Ce livre propose un tour d'horizon sur les meilleurs usages de la grille pour la création de maquettes de livres et magazines japonais aujourd'hui.



Re-Imagine Bizarre Type

Sendpoints

Relié, 16 x 22 cm, 412 pages, 400 images, Anglais, **9789887608745 - 42 €**

Ce livre propose un panorama sur les typographies distordues et modifiées pour faire passer un message : perception du son, évocation d'un goût spécifique, les designers d'aujourd'hui savent parfois malmener les typographies existantes pour innover et transmettre une idée.



Rudolph de Harak Graphic Designer: Rational Simplicity

Thames & Hudson

Relié, 21 x 30 cm, 408 pages, 534 images, Anglais, **9780500025383 - 98 €**

Rudolph de Harak a été l'un des graphistes les plus influents du milieu du XX^e siècle. De ses premières années à Los Angeles à son succès en tant que consultant en design et éducateur à New York pour un large éventail de clients, dont le Metropolitan Museum of Art ou la société de moteurs Cummins, il a exprimé sa créativité dans tout ce qu'il a conçu, des pochettes de disques aux jaquettes de livres, des meubles aux expositions. Cette monographie complète consacrée à cette figure fascinante et significative documente sa carrière pionnière et prolifique.

ARCHITECTURE



R EQP GUE Pôle Scolaire Guécélard Atelier Julien Boidot
Building Books

Broché, 23 x 31.5 cm, 192 pages, 100 images, **Français, 9782492680052 - 29 €**

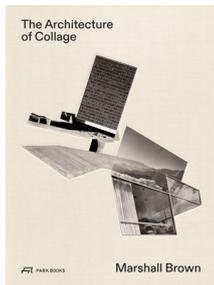
La première publication de l'Atelier Julien Boidot revient sur un projet de transformation d'un groupe scolaire à Guécélard, une commune située en périphérie du Mans, dans la Sarthe. Ce projet manifeste témoigne d'un engagement architectural de l'agence pour les territoires périurbains ordinaires, où les questions bioclimatiques, constructives et spatiales sont abordées avec intérêt. Le livre prend le parti d'en montrer tous les aspects à travers une sélection quasi exhaustive des documents produits pendant les phases d'études, de conception, de chantier et de livraison (dessins, croquis, maquettes, photographies, etc.) pour devenir une véritable archive visuelle du projet.



Valua Terra : Faire la Valeur des Environnements
Éditions 205

Relié, 16 x 22.7 cm, 376 pages, 100 images, **Français, 9782919380558 - 21 €**

Derrière les différentes propositions formulées pour faire face au changement climatique à l'heure de l'anthropocène, une même question revient toujours : qui va payer? Quelle est la valeur de la planète Terre ? Celle d'un glacier ? Ou simplement celle d'un arbre ? Les chercheuses et les chercheurs du Projet de recherche international (IRP) franco-brésilien "Anthropocène Métropolisation Sociétés" ont constitué ce corpus de textes pour engager une réflexion à la croisée des disciplines académiques sur l'urgence qui sera dorénavant, pour les dizaines de milliers d'années qui s'annoncent, la grande affaire de l'humanité.



Marshall Brown - The Architecture of Collage
Park Books

Broché, 23 x 31 cm, 124 pages, 63 images, Anglais, **9783038602910 - 48 €**

Malgré sa présence constante dans la pratique architecturale tout au long des XX^e et XXI^e siècles, le collage n'a jamais été considéré comme une réelle forme de représentation architecturale au même titre que le dessin, la fabrication de modèles ou l'esquisse. Le travail de Marshall Brown, architecte et artiste, démontre la puissance du collage en tant que médium architectural. Publié à l'occasion de l'exposition The Architecture of Collage: Marshall Brown au Santa Barbara Museum of Art, le livre présente une quarantaine de collages de l'architecte.



Recurrent Visions : The Architecture of Marshall Brown Projects
Princeton Architectural Press

Relié, 23 x 23.5 cm, 128 pages, Anglais, **9781648960680 - 56 €**

Artiste et architecte, Marshall Brown réinvente l'avenir en revisitant l'héritage de l'architecture moderne dans cette sélection de quatre projets architecturaux et conceptions urbaines qui couvrent plus d'une décennie de sa pratique. Les quatre projets présentés dans cette publication (UNITY Plan for the Brooklyn Vanderbilt Rail Yards, Smooth Growth Urbanism, Chicago, Detroit's Dequindre Civic Academy, Center of the World, Chicago) représentent les diverses perspectives et cadres conceptuels qui composent la vision élargie de l'architecture de Brown. Quatre critiques/universitaires clés de l'architecture (Monica Ponce de Leon, Adreinne Brown, Joseph Becker et Allison Glenn) discutent du travail de Brown dans le contexte plus large de l'urbanisme. Tout au long du livre, le travail artistique de Brown sous forme de collages illustre chaque projet.



Crash metropolis : Design Critique, Biorégions et Territoires
T&P Publishing

Broché, 24 x 32 cm, 256 pages, 130 images, **Français, 9791095513117 - 39 €**

Le risque majeur de notre époque est celui d'un crash territorial total. La métropolisation à marche forcée provoque la marchandisation des territoires et la dégradation des milieux qui les rendent habitables. Ce volume aborde cette problématique en réunissant chercheurs, concepteurs et activistes reconnus pour leur engagement. Leurs contributions examinent l'implication directe des designers, architectes, urbanistes et artistes pour comprendre leur responsabilité et les potentiels de « réhabitation » que ces pratiques peuvent porter. Dans ce travail de « recherche-édition » richement illustré les différents régimes de discours (textes et images) et les propositions graphiques soutiennent l'esprit critique et expérimental du projet. Sous la direction de Ludovic Duhem, philosophe, coordinateur de la recherche à l'École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes.



Portraits : Architectural Parables

Park Books

Broché, 18 x 30 cm, 640 pages, 700 images, Anglais, **9783038603092 - 97 €**

Avec ce livre, François Charbonnet et Patrick Heiz, les associés fondateurs de la société de design suisse Made In, révèlent les approches qu'ils adoptent dans leur méthodologie de conception ainsi que dans leur enseignement au Département d'architecture de l'ETH Zurich et Accademia di architettura à Mendrisio. Leur particularité réside dans l'enchaînement et le collage de programmes mutuellement éclairants, mais apparemment antagonistes. L'accent est mis sur le potentiel qu'ils voient dans la fertilisation croisée de différentes images et idées plutôt que sur un modèle de pensée unique et global.

PHOTOGRAPHIE

Helena van der Kraan - Still Life

A.P.E.

Relié, 21 x 26 cm, 32 pages, 30 images, Anglais, **9789464665109 - 18 €**

Les photographies d'Helena Van der Kraan (1940-2020) se concentrent sur les choses ordinaires de la vie. La grande simplicité du sujet et de l'image laisse libre cours à l'imagination du spectateur, mais la photographe choisit de privilégier une approche matérielle et factuelle des objets, trouvant du réconfort et de la beauté dans la photographie du quotidien. Il s'agit du premier livre consacré uniquement à son travail sur les natures mortes. Les images du livre ont été sélectionnées pour compléter sa dernière exposition solo posthume, Still (a) Life, à la galerie Madé van Krimpen.

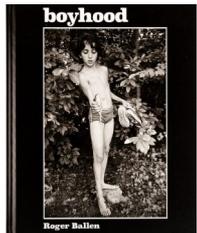


Roger Ballen - Boyhood

Damiani

Relié, 21 x 26 cm, 112 pages, 70 images, Anglais, **9788862087759 - 60 €**

Nouvelle édition augmentée pour ce célèbre ouvrage, initialement publié en 1979, dans lequel Roger Ballen nous emmène à travers les continents d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Nord à la recherche de l'enfance : l'enfance telle qu'elle est vécue dans l'Himalaya du Népal, les îles d'Indonésie, les provinces de Chine, les rues d'Amérique. Chaque photographie en noir et blanc dépeint la magie des garçons révélée dans leurs jeux, leurs aventures, leurs rêves, leurs méfaits.

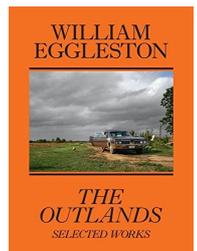


William Eggleston - The Outlands, Selected Works

David Zwirner

Broché, 27 x 38 cm, 192 pages, 90 images, Anglais, **9781644230770 - 95 €**

The Outlands est un ensemble de très nombreuses photographies que William Eggleston (né en 1939) a faites sur un film de transparence couleur de 1969 à 1974, et qui ont servi de base à l'exposition culte de John Szarkowski sur Eggleston au MoMA en 1976, avec le livre d'accompagnement *William Eggleston's Guide*. Cependant, à l'exception de du coffret en 3 volumes des éditions Steidl, The Outlands n'a jamais été publié auparavant. Cet ouvrage propose une nouvelle sélection de presque 100 images de ce corpus, restées inédites jusqu'à présent. Avec les images de cette période, William Eggleston a contribué à démocratiser la photographie couleur et a définir une esthétique reconnaissable de l'Amérique des routes, des petites villes et du Deep South.

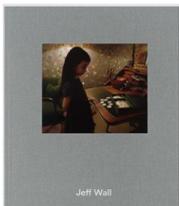


Jeff Wall

Glenstone Museum

Relié, 26 x 30.5 cm, 92 pages, 40 images, Anglais, **9780999802977 - 50 €**

Accompagnant une grande exposition rétrospective aux Etats-Unis, ce catalogue célèbre plus de quatre décennies de carrière du célèbre photographe de Vancouver. Avec un long processus de maturation et de scénarisation, il crée un petit nombre d'images monumentales où l'apparente banalité laisse souvent percer le drame de la vie quotidienne.

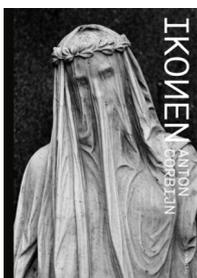


Anton Corbijn - Ikonen

Hannibal Books

Relié, 24 x 34 cm, 176 pages, 150 images, Anglais, **9789464366815 - 50 €**

Le photographe et réalisateur Anton Corbijn présente dans cette publication son dernier travail en trois séries axé sur les icônes et la manière dont elles sont commémorées : Cimetières est une collection intrigante de photos en noir et blanc de pierres tombales. Dans a.somebody, il propose des dizaines d'autoportraits d'après des légendes du monde de la musique, photographiés à Strijen, le village natal de Corbijn - en plein air et dans son studio. Le livre montre également des séries inédites sur la présence visuelle de Lénine dans l'ex-URSS du début des années 1980. Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition éponyme au Landgoed Het Hof à Bergen, Pays-Bas.



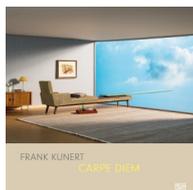


Bettina Lockemann - Thinking the Photobook. A Practical Guide

Hatje Cantz

Broché, 14 x 21 cm, 160 pages, 65 images, Anglais, **9783775752718 - 24 €**

Le livre photo donne forme à des arrangements et des séquences de photographies et les amène sous une forme sensuellement tangible. Le format du livre, la matérialité du papier et le type de reliure ont autant d'effet sur le lecteur que la sélection des images, leur positionnement dans la mise en page, la typographie et le texte. Dans *Thinking the Photobook*, la photographe et théoricienne Bettina Lockemann aborde le médium dans une perspective de recherche, énumérant les diverses propriétés qui sont propres à cette forme et qui la distinguent des autres types de publication visuelle.

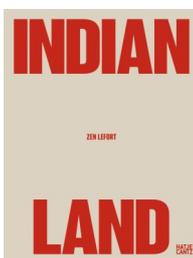


Frank Kunert - Carpe Diem

Hatje Cantz

Relié, 22 x 22 cm, 80 pages, 40 images, Anglais/Allemand, **9783775752916 - 20 €**

Après *Topsy-Turvy World*, *Wonderland* et *Lifestyle*, le photographe allemand Frank Kunert continue à manier l'humour noir en recréant des scènes domestiques en miniature avant de les photographier. Avec sa nouvelle série *Carpe Diem*, il révèle les contradictions de notre existence, entre euphorie et misère noire, entre tragique et comique, au sein d'un univers parallèle à la fois surréel et étrangement familier.

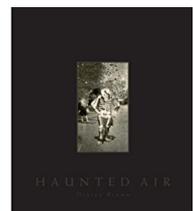


Zen Lefort - Indian Land

Hatje Cantz

Relié, 19 x 25 cm, 176 pages, 75 images, Anglais, **9783775753265 - 38 €**

Depuis 2016, le photographe documentaire français Zen Lefort a entrepris des road trips de l'Arizona au Nouveau-Mexique, traversé l'Utah, le Colorado et le Dakota du Sud. Vivant avec les Amérindiens et documentant leur vie, il a été témoin du plus grand rassemblement de l'histoire des Amérindiens : les manifestations de Standing Rock contre un projet de pipeline dans le Dakota. Sa série *Indian Land* est un engagement sensible et honnête envers la vie des peuples autochtones d'Amérique du Nord d'aujourd'hui. Ainsi, le volume dresse un portrait qui porte les traces d'une histoire violente et raconte les luttes politiques dont ces populations ont été et sont toujours protagonistes.



Haunted Air

Jonathan Cape

Relié, 19.4 x 22 cm, 216 pages, 150 images, Anglais, **9781787334243 - 44 €**

Cette étonnante collection de photographies anonymes rend compte des festivités d'Halloween, principalement aux Etats-Unis, de la fin du XIX^e siècle aux années 1950. David Lynch signe la préface de ce livre aux images délicieusement drôles et étranges, resurgies du passé.

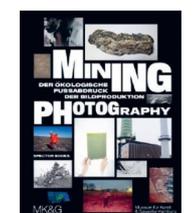


Richard Mosse - Broken Spectre

Loose Joints

Broché, 28.5 x 32.5 cm, 350 pages, 200 images, Anglais, **9781912719433 - 62 €**

Richard Mosse poursuit sa démarche de distorsion de l'image photographique par la technique pour décrire cette fois-ci le péril qui menace la forêt amazonienne. Avec son équipe, il a passé plusieurs années sur le projet *Broken Spectre*, restitué par un film de 74 minutes, qui rassemble des parties narratives autour de l'homme, son rôle sur la faune et la flore, mais qui examine aussi en détail les processus non humains de survie et de violence. Plusieurs échelles visuelles se rencontrent pour créer cet ensemble : les images minuscules et fluorescentes décrivant la complexité du biotope amazonien font face à de grandes photographies infrarouge qui traquent les extractions minières illégales, la déforestation et les brûlis, l'agriculture industrielle et l'activisme des populations locales.

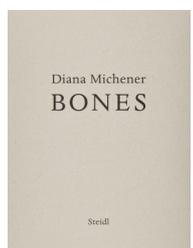


Mining Photography: The Ecological Footprint of Image Production

Spector Books

Broché, 19 x 25 cm, 176 pages, 94 images, Anglais, **9783959056564 - 39 €**

Ce catalogue d'une exposition au Museum für Kunst à Hamburg se concentre sur l'histoire des principales matières premières utilisées en photographie et établit un lien entre l'histoire de leur extraction, de leur élimination et du changement climatique. À travers des œuvres historiques et contemporaines, il raconte l'histoire de la photographie comme histoire de la production industrielle et démontre que le médium est profondément impliqué dans les changements induits par l'homme dans la nature.



Diana Michener - Bones

Steidl

Relié, 28 x 38 cm, 64 pages, 24 images, Anglais, **9783969990124 - 85 €**

Pour Diana Michener, les os, en tant que réceptacles des vies passées, sont des véritables trésors. Dans cette série, elle leur rend hommage en s'intéressant à la dimension sculpturale des squelettes et ossements à la fois humains et animaux photographiés entre 2018 et 2021 dans des collections telles que le Musée d'histoire naturelle du Luxembourg, le Musée zoologique de Strasbourg et le Musée de Cambrai.



Chris Killip
Thames & Hudson

Relié, 30 x 24 cm, 256 pages, 381 images, Anglais, **9780500025581 - 68 €**

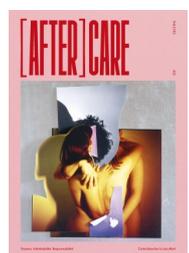
Accompagnant une exposition à la Photographer's Gallery à Londres cet ouvrage est une monographie complète sur toute la carrière du grand photographe britannique Chris Killip (1946-2020), des chantiers de travail sur les immenses navires aux images de l'Île de Man, de Skinningrove, du club punk The Station à Belfast, en passant par sa série Seacoal.



Liam Wong - After Dark
Thames & Hudson

Relié, 31 x 22 cm, 192 pages, 140 images, Anglais, **9780500025550 - 48 €**

Avec sa nouvelle série baptisée After Dark, le photographe Liam Wong explore la solitude des grandes villes dans de longues nuits sans sommeil, s'intéressant aux recoins et interstices de la ville entre le crépuscule et l'aube : Piccadilly Circus désert à 4h du matin, les taxis de nuit à Séoul dans les rues vides, ou les oiseaux partageant la chaleur des néons dans le district TSM à Hong Kong - autant de silhouettes mystérieuses et tapies dans l'ombre, représentées ici avec un regard cinématographique.



The Eyes #13 : (After)Care
The Eyes Publishing

Broché, 17 x 24 cm, 240 pages, 150 images, Français, **9791092727500 - 25 €**

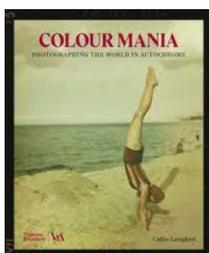
Pour son 13ème numéro, la revue The Eyes invite l'artiste et chercheuse espagnole Laia Abril à proposer une sélection d'artistes travaillant autour de la notion de l'(after)care pour tenter de mieux comprendre les manières d'incarner le "care" en photographie ou comment les tâches relevant du soin incombent toujours aux femmes. Celle-ci se penche sur les moyens, les méthodes et le positionnement des photographes qui interrogent les chapitres les plus traumatisants de nos histoires individuelles et collectives. Avec les portfolios de Aida Silvestri, Ana Vallejo, Hayley Millar Baker, Hoda Afshar, Jérémie Danon, Joana Choumali, Kitre Cahana, Margo Ovcharenko, Max Pinckers, Robert Andy Coombs, Rodrigo Masina Pinheiro & Gal Cipeste Marinelli, Carmen Winant. Également disponible en anglais : 9791092727517.



Stacy Kranitz - As it Was Given to Me
Twin Palms

Relié, 23 x 30 cm, 304 pages, 260 images, Anglais, **9781936611195 - 89 €**

As it was Give (n) to Me est une série qui représente la vie dans le centre des Appalaches. N'étant pas originaire de la région, elle a choisi de s'y immerger pendant plusieurs longues périodes, dormant parfois dans sa voiture, pour documenter véritablement une région dont la pauvreté est devenue le support de nombreux clichés. Elle souligne que : "Les Appalaches, en particulier, ont une longue histoire avec la photographie, notamment avec des photojournalistes venant dans la région et croyant qu'ils font le bien en essayant d'illuminer la pauvreté." Elle choisit donc de faire de cette série une véritable remise en question de la photographie documentaire telle que nous la connaissons.

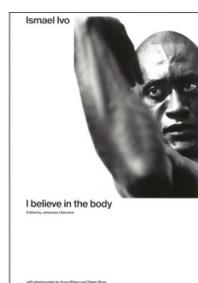


Colour Mania : Photographing the World in Autochrome
Victoria and Albert Museum

Relié, 24 x 29 cm, 240 pages, 352 images, Anglais, **9780500480762 - 65 €**

Cet ouvrage réalisé en coédition avec le Victoria & Albert Museum à Londres propose un voyage à travers leur collection d'autochromes, un ensemble unique au monde et méconnu, car trop fragile pour être exposé. Des portraits aux images de fleurs en passant par les voyages et les loisirs, il donne à voir un monde en couleurs à la beauté picturale poétique et surannée. Dès son invention en 1907, l'autochrome est adopté par toute la génération des photographes pictorialistes qui font découvrir la photo couleur à leurs contemporains.

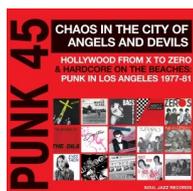
SPECTACLE et DIVERS



Ismael Ivo - I Believe in the Body
Spector Books

Broché, 23 x 33 cm, 287 pages, 200 images, Anglais, **9783959056243 - 36 €**

Né en 1955 dans un quartier pauvre de São Paulo, Ismael Ivo est devenu l'un des danseurs les plus célèbres au monde. En tant qu'instigateur et directeur de festivals comme le festival ImPulsTanz à Vienne, il a façonné l'histoire de la danse. Artistiquement, il noue des liens étroits avec Johann Kresnik, Marcia Haydée, Ushio Amagatsu, George Tabori, Koffi Kôkô, et bien d'autres. I Believe in the Body rassemble des interviews de différentes périodes de sa carrière, les souvenirs de ceux qui l'ont rencontré au Brésil et en Europe, des essais visuels d'Anno Wilms et Dieter Blum, et un catalogue raisonné complet. Le livre est la première publication à décrire sa vie et son œuvre.

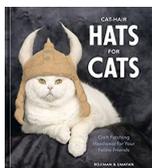


Punk 45

Soul Jazz Records

Broché, 21.5 x 27.5 cm, 386 pages, 800 images, Anglais, **9781916359819 - 50 €**

Enfin réédité, ce livre présente au format original des pochettes de 45 tours de centaines de groupes punk : des fondateurs, The Stooges, MC5 et New York Dolls à la scène newyorkaise : Ramones, Talking Heads, Voidoids et Dead Boys, sans oublier les incontournables britanniques : Sex Pistols, Clash et Buzzcocks. Une discothèque idéale qui inclut aussi des centaines de raretés retraçant le destin fulgurant de la musique punk entre 1976 et 1980.



Cat-Hair : Hats for Cats

Ten Speed Press

Relié, 17.8 x 20.3 cm, 144 pages, 140 images, Anglais, **9781984860446 - 19 €**

Un petit manuel sérieux et d'un goût très sûr pour apprendre à concevoir des petits chapeaux en feutre à ses chats... avec leurs propres poils.

PAPETERIE & JEUNESSE



Ex Libris : 50 Literary Postcards

Clarkson Potter

Cartes postales, 10 x 15 cm, Anglais, **9780593235416 - 24 €**

Cette jolie boîte rassemble 50 cartes postales illustrées par Michiko Kakutani qui réinventent les couvertures des grands classiques de la littérature. Elle contient 25 cartes différentes en 2 exemplaires chacune.



The Tree of Imagination : A Wild and Wonderful 3D Puzzle : 38 Pieces

Clarkson Potter

Puzzle, 20 x 25 cm, Anglais, **9780593235126 - 29,95 €**

Auteur de livres illustrés et de couvertures pour le New Yorker, l'illustrateur Bob Staake utilise son vocabulaire visuel moderne et coloré pour créer les 38 pièces de cette boîte qui permettent d'assembler un grand arbre à la Calder en 3 dimensions, ou tout une série de petits montages : dinosaure, girafe, oiseau ou avion par exemple. Toutes les possibilités sont représentées sur une affiche pliée dans la boîte.



Accidentally Wes Anderson 26 Postcards

Laurence King Publishing

Broché, 11.4 x 15.4 cm, Anglais, **9781399608725 - 14 €**

Ce petit bloc regroupe 26 cartes postales tirées d'Accidentally Wes Anderson, le site (puis le livre) qui recense les endroits du monde qui auraient pu figurer dans un film de Wes Anderson.

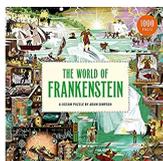


Matchmaking The Jane Austen Memory Game

Laurence King Publishing

Jeu de cartes, 14 x 10 cm, Anglais, **9781399601252 - 21 €**

Un jeu de memory pour unir les icônes des romans de Jane Austen à leurs illustres amoureux.

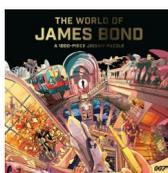


The World of Frankenstein A Jigsaw Puzzle by Adam Simpson

Laurence King Publishing

Puzzle, 26.5 x 26.5 cm, Anglais, **9780857829443 - 24 €**

Un puzzle de 1000 pièces sur l'univers de Frankenstein.



The World of James Bond A 1000-piece Jigsaw Puzzle

Laurence King Publishing

Puzzle, 26.5 x 26.5 cm, Anglais, **9781913947811 - 24 €**

Ce puzzle permet de reconstituer le monde de James Bond inspiré de ses films emblématiques avec certains des gadgets révolutionnaires, des cascades à couper le souffle et des adversaires machiavéliques. Le défi parfait pour les fans, les amateurs de cinéma et les passionnés de puzzle.



A Year in Art : A Painting a Day

Prestel Publishing

Relié, 17.7 x 17.7 cm, 736 pages, 365 images, Anglais, **9783791389110 - 32 €**

Comme un calendrier perpétuel, ce petit livre épais et carré propose 365 œuvres célèbres pour illustrer les 365 jours de l'année, de la Renaissance aux chefs d'œuvre de l'art moderne, du Moyen-Âge à Picasso et des icônes russes à Chagall.



In the Winter 1000 Piece Puzzle

Princeton Architectural Press

Puzzle, 21.3 x 28.9 cm, Anglais, 9781648961724 - 22,50 €

Ce joli puzzle illustré par Luci Gutierrez propose de reconstituer un paysage d'hiver en 1000 pièces, avec ses promeneurs en ville, ses bonshommes de neige et ses snowboarders, le tout dans un esthétique colorée et contemporaine.