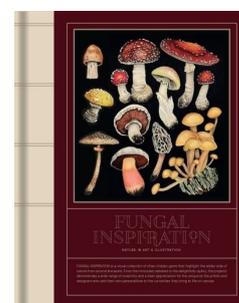
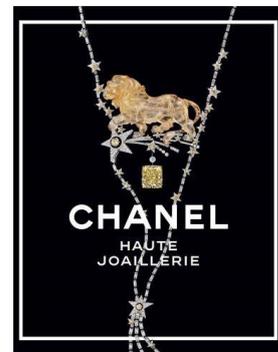
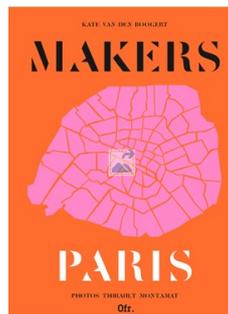
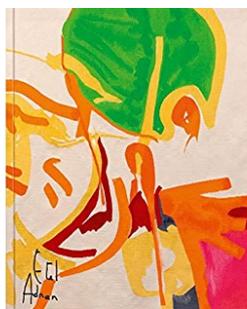


LES NOUVEAUTÉS DE DÉCEMBRE



JBE BOOKS

Danser l'Image : Ballet National de Marseille de Roland Petit à (LA) HORDE

Ce volume raconte l'évolution du Ballet national de Marseille, depuis sa création par Roland Petit en 1972 et jusqu'à (LA) HORDE, qui le dirige depuis 2019, retraçant un demi-siècle de créations, de rencontres, d'inspirations - 39,00 €

HIRMER

Etel Adnan

Ce catalogue accompagne une grande exposition rétrospective sur Etel Adnan, présentée en Allemagne puis au LaM à Villeneuve d'Ascq. Ce volume retrace son impressionnante carrière artistique marquée par une personnalité cosmopolite à la fois forte et discrète - 45,00 €

Ofr.

Makers Paris 2

La suite de *Makers Paris* (2020, Prestel), *Makers Paris 2* est une nouvelle rencontre avec l'extraordinaire communauté d'artisans, d'artistes et d'entrepreneurs créatifs qui font le Paris d'aujourd'hui. Edité cette fois-ci en bilingue anglais/français avec une reliure suisse, cet ouvrage nous emmène à la découverte de personnes et adresses d'exception - 39,00 €

Thames & Hudson

Chanel Haute Joaillerie

Fidèle à l'esprit de Mademoiselle, un ouvrage spectaculaire édité par Thames & Hudson célèbre la Haute Joaillerie selon CHANEL, depuis le lancement de la première collection, en 1932, jusqu'aux pièces les plus récentes. Il retrace l'histoire de la maison allant de la collection « Bijoux de Diamants » dessinée par Gabrielle Chanel aux icônes et symboles réinventés aujourd'hui par Patrice Leguèreau, Directeur du Studio de Création Joaillerie- 150,00 €

viction:ary

Dark Inspiration : 20th Anniversary Edition Grotesque Illustrations, Art & Design

Après le succès des deux volumes successifs de *Dark Inspiration*, désormais épuisés, ce livre rassemble les deux précédents dans un plus gros volume. Au programme, des illustrations gothiques, sombres, inspirées par les ambiances macabres, occultes et inquiétantes - 44,00 €

HATJE CANTZ

Guido Reni - The Divine

S'appuyant sur de nouvelles recherches, ce catalogue accompagnant une grande exposition sur Guido Reni au Städel Museum donne un aperçu de ses activités artistiques et de sa personnalité singulière. Réunissant ses fascinants tableaux, dessins et gravures pour la première fois depuis plus de 30 ans, il offre un nouveau regard sur l'une des plus grandes figures de l'art italien - 50,00 €

PARK BOOKS

African Modernism : The Architecture of Independence

Nouvelle édition pour ce classique rapidement épuisé. Initialement publié à l'occasion d'une exposition au Vitra Design Museum de 2015, ce catalogue retrace la naissance d'une architecture expérimentale et futuriste en Afrique dans les années 1960 après les vagues d'accession à l'indépendance de plusieurs pays - 85,00 €

viction:ary

Fungal Inspiration : Art and design inspired by wild nature

Après le succès de *Botanical Inspirations*, ce nouvel opus présente la crème de la crème des illustrateurs fous de champignons. Une sélection issue des cinq continents garantie une ambiance teintée de psychédélique, d'humour et d'onirique, où Alice aux pays des merveilles croise les illustrations naturalistes et des phénomènes hallucinatoires - 44,00 €

BEAUX-ARTS

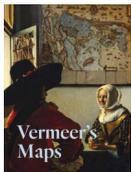


Alexandra Duprez - Voir et imaginer

Chose Commune

Relié, 16 x 20 cm, 60 pages, 45 illustrations, **Français, 9791096383320 - 20,00 €**

En coédition avec Fotokino, Voir et imaginer a été publié à l'occasion de l'exposition Selva pour la 19ème édition du festival Laterna magica à Marseille. Alexandra Duprez puise son inspiration dans l'art brut et les arts premiers. Elle développe une pratique intuitive du dessin et de la peinture et fait du corps humain le centre de son travail : un corps qui se dédouble, s'efface et se transforme, pour devenir un être en constante mutation, mi-animal, mi-végétal.



Vermeer's Maps

DelMonico Books/Frick Collection

Relié, 24.8 x 18.4 cm, 128 pages, 98 illustrations, Anglais, **9781636810249 - 39,95 €**

Les cartes, une fusion complexe d'art et de science, occupaient une place importante et multiforme aux Pays-Bas au XVIIe siècle et intéressaient particulièrement le peintre flamand Johannes Vermeer. Sur les quelque 34 peintures attribuées à l'artiste de Delft, neuf contiennent les représentations de cartes géographiques et d'autres objets cartographiques. Ce livre est l'étude la plus complète de la représentation de cartes murales de l'artiste à ce jour. S'appuyant sur de rares exemples survivants des cartes et d'autres sources primaires, l'auteur Rozemarijn Landsman examine cet aspect intrigant de l'œuvre de Vermeer, élargissant considérablement notre compréhension de l'art et de la vie du "Sphinx de Delft".



Joan Didion - What She Means

DelMonico Books/Hammer Museum

Relié, 31.8 x 22.9 cm, 120 pages, 65 illustrations, Anglais, **9781636810577 - 39,95 €**

Ce livre assemblé et conçu par le critique et écrivain Hilton Als propose une mosaïque visuelle sur le travail littéraire de Joan Didion. Avec 50 artistes, notamment Brice Marden, Betye Saar, Diane Arbus ou Andy Warhol, il explore la réception critique de ses textes par ses admirateurs et détracteurs au sein des arts visuels. Suivant la chronologie de sa vie, l'ouvrage explore sa fascination pour les côtes Est et Ouest, ainsi que son observation de l'arène politique américaine. Il rassemble également 3 textes de Joan Didion.

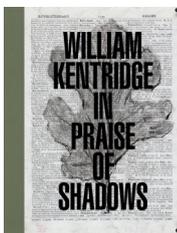


The Space Between : The Modern in Korean Art

DelMonico Books/Los Angeles County Museum of Art

Relié, 28.6 x 21 cm, 328 pages, 228 illustrations, Anglais, **9781636810584 - 75,00 €**

The Space Between raconte pour la première fois une période fondamentale de l'art coréen à cheval entre la tradition et la modernité. Suivant la dynastie Joseon, longue de plusieurs siècles, le pays vit 35 ans sous l'influence japonaise, avant le début de la guerre de Corée en 1950-53. Au cours de cette période tumultueuse, les artistes coréens se sont intéressés de façon inédite à des problèmes tels que l'identité et le nationalisme et ont également expérimenté un large éventail de médias introduits dans le pays par les colons japonais. En même temps, les États-Unis ouvrent le pays à l'art abstrait et à l'informel européen, tandis que la peinture à l'encre traditionnelle se réinvente. Le volume se termine dans les années 1960, décennie qui ouvre officiellement la voie à l'art contemporain en Corée.



William Kentridge - In Praise of Shadows

DelMonico Books/The Broad

Relié, 26.7 x 21 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781636810669 - 65,00 €**

Ce livre de grande envergure présente la pratique artistique dynamique de William Kentridge, qui trouve son origine dans le dessin au fusain et s'étend aux intersections avec le cinéma, la sculpture, l'opéra et les performances théâtrales, la gravure et de nombreux autres médiums. Le volume est organisé de manière chronologique et thématique, mettant l'accent sur sa déstabilisation des récits sud-africains et mondiaux par l'ouverture à l'incertitude, par le pouvoir génératif de l'atelier de l'artiste et par le changement perpétuel. Traversant ces aspects essentiels de son œuvre il arrive à éclairer les voix refoulées et réduites au silence dans les archives historiques.



Henry Taylor - B Side

DelMonico Books/The Museum of Contemporary Art, Los Angeles

Relié, 27.9 x 22.9 cm, 240 pages, 191 illustrations, Anglais, **9781636810560 - 60,00 €**

Ce catalogue d'une exposition à Los Angeles puis au Whitney Museum à New York constitue la première rétrospective complète sur 30 ans de carrière de l'artiste afro-américain contemporain. Il rassemble ses peintures, son travail sur les objets : boîtes de céréales et paquets de cigarettes, mais aussi son usage de matériaux trouvés, qu'il emploie pour commenter la conditions des Afro-Américains d'hier et d'aujourd'hui.



Guido Reni - The Divine

Hatje Cantz

Relié, 23 x 28 cm, 304 pages, 285 illustrations, Anglais, **9783775752572 - 50,00 €**

Guido Reni (1575-1642) était le peintre vedette du baroque italien et l'un des artistes européens les plus titrés de son vivant, très recherché par d'éminents mécènes. S'appuyant sur de nouvelles recherches, ce catalogue accompagnant une grande exposition au Städel Museum donne un aperçu de ses activités artistiques et de sa personnalité ambiguë. Réunissant ses fascinants tableaux, dessins et gravures pour la première fois depuis plus de 30 ans, il offre un nouveau regard sur l'une des plus grandes figures de l'art italien.

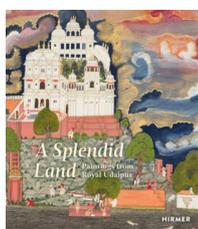


Maison Sonia Delaunay : The Fabric of Modernity

Hatje Cantz

Relié, 16.5 x 24 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783775753807 - 44,00 €**

Ce catalogue accompagnant une exposition à Krefeld à l'automne 2022 se concentre sur le travail de Sonia Delaunay avec son Atelier Simultané. Il s'agit donc essentiellement de ses créations liées aux arts décoratifs et au textile : c'est le moment où elle est la plus indépendante, et se permet de transposer son langage visuel pictural abstrait dans tous les domaines de la vie. Elle installe son atelier à Paris en 1924 et propose des accessoires, du mobilier et des vêtements. Elle collabore entre autres avec Robert Perrier pour le travail de la soie, décore son célèbre Salon R-26, et rationalise la "Maison Moderne" avec le couturier Jacques Heim.

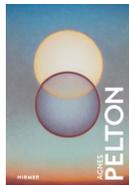


A Splendid Land : Paintings from Royal Udaipur

Hirmer

Relié, 25.4 x 29.2 cm, 395 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783777439440 - 56,00 €**

Tenue à l'automne 2022 au National Museum of Asian Art à Washington, l'exposition « A Splendid Land » explore pour la première fois la prédominance de l'espace sensoriel et la représentation des émotions dans l'art pictural des artistes de la région d'Udaipur en Inde au XVIII^e et XIX^e siècle. En examinant les liens sociaux et la représentation du plaisir dans ces grands paysages et en s'intéressant à l'étude de textes jusqu'alors non traduits, ce catalogue d'accompagnement ouvre l'étude de l'art moderne à de nouveaux champs d'interprétation.



Agnes Pelton

Hirmer

Relié, 14 x 20.5 cm, 72 pages, 55 illustrations, Anglais, **9783777439297 - 14,00 €**

Les tableaux d'inspiration spirituelle d'Agnes Pelton (1881-1961) ont leurs racines dans le désert de Californie, lieu où l'artiste s'est installée en 1932 et où elle a vécu jusqu'à sa mort. Cet ouvrage rend hommage à son travail, analysant l'évolution de son style de la figuration à l'abstraction en passant par son isolement progressif de la scène artistique de la côte Est des Etats-Unis.



Etel Adnan

Hirmer

Relié, 19 x 24 cm, 208 pages, 197 illustrations, Anglais, **9783777440576 - 45,00 €**

Ce catalogue accompagne une grande exposition rétrospective sur Etel Adnan, présentée en Allemagne puis au LaM à Villeneuve d'Ascq près de Lille. Ayant partagé sa vie entre le Liban, la Californie et la France, Etel Adnan (1925-2021) a été connue en tant qu'écrivaine avant que son nom soit associé aux arts visuels. Ce volume retrace son impressionnante carrière artistique marquée par une personnalité cosmopolite à la fois forte et discrète. Il balaie ses textes, peintures, tapisseries et leporellos pour permettre d'embrasser la globalité de son travail marqué par le féminisme, la convergence des cultures arabe, américaine et européenne, notamment par la calligraphie et la littérature.

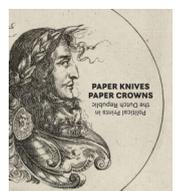


Dorothea Tanning - Doesn't the Paint Say It All?

Kasmin Gallery

Relié, 22.9 x 28 cm, 126 pages, 32 illustrations, Anglais, **9781947232983 - 45,00 €**

Artiste américaine surréaliste longtemps méconnue, Dorothea Tanning a fait l'objet d'une rétrospective à la Tate en 2018. Ici, pour sa première grande exposition monographique aux Etats-Unis, ce catalogue balaie l'ensemble de sa carrière, de ses paysages oniriques des années 40 à ses travaux figuratifs de la fin de sa vie.

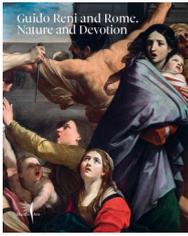


Paper Knives, Paper Crowns: Political Prints in the Dutch Republic

Krannert Art Museum

Relié, 27.9 x 24 cm, 184 pages, 89 illustrations, Anglais, **9781646570294 - 40,00 €**

Ce volume, publié pour une exposition au Krannert Art Museum, explore les débuts de la gravure politique satirique néerlandaise à travers l'œuvre d'artistes tels que Joan Blaeu, Romeyn de Hooghe, Willem Jacobsz et Claes Jansz Visscher. Il aborde plusieurs types de gravure ainsi que les contaminations du médium avec d'autres formes d'art, dans l'objectif de commémorer des événements historiques, aduler ou diaboliser les dirigeants nationaux et internationaux et susciter de fortes réactions.



Guido Reni and Rome: Nature and Devotion

Marsilio Editori

Broché, 25.4 x 20.3 cm, 272 pages, 90 illustrations, Anglais, **9791254630464 - 35,00 €**

L'impulsion derrière ce volume a été l'acquisition par l'État italien en 2020 du tableau *Paysage avec danse champêtre* (1601-02) du peintre baroque italien Guido Reni (1575-1642). Le retour de l'œuvre dans son pays natal a été une excellente occasion de redécouvrir l'artiste et son œuvre, en particulier les paysages et les scènes rurales qu'il a créés au cours de ses premières années à Rome. Suivant le parcours de l'artiste jusqu'à sa fresque *Aurora* pour le Casino du Cardinal Scipione Borghese, (1613-1614), le volume raconte comment l'influence de ses premières années à Rome a établi une base solide sur laquelle l'artiste a réalisé ses derniers chefs-d'œuvre.



Robert Nava

Pace Publishing

Relié, 24 x 27.9 cm, 144 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781948701532 - 45,00 €**

Première monographie sur l'artiste new-yorkais Robert Nava (né en 1985), qui peint en utilisant un mélange brut de peinture aérosol, d'acrylique et de crayon gras pour représenter des bêtes fantastiques et hybrides, des anges et des monstres, revisitant avec irrévérence les mythes de la peinture moderne.

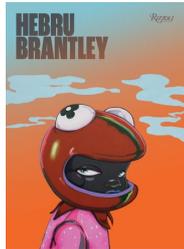


Agnes Martin - Independence of Mind

Radius Books

Relié, 27.9 x 20.3 cm, 184 pages, 40 illustrations, Anglais, **9781942185871 - 60,00 €**

Accompagné de reproductions en couleur d'œuvres de Martin, Agnes Martin: Independence of Mind présente une série d'essais d'artistes et d'écrivains vivants commissionnés spécialement pour ce volume. Les contributeurs incluent les artistes Martha Tuttle, Jennie C. Jones et James Sterling Pitt, ainsi que les auteurs Teju Cole, Bethany Hindmarsh, Darcey Steinke et Jenn Shapland. Ces contributeurs écrivent sur l'influence de Martin sur leur vie créative et leur travail, et proposent de nouvelles interprétations qui défient les notions stéréotypées sur la vie de Martin. Des essais plus longs sont mélangés à des textes plus courts et plus anecdotiques par une sélection plus large d'artistes.

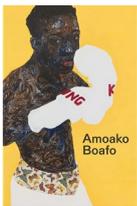


Hebru Brantley

Rizzoli

Relié, 22 x 31 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847872190 - 60,00 €**

À cheval sur les mondes des beaux-arts, du street art et du hip-hop, nommé dans de nombreuses chansons de rap et collectionné par Jay-Z et LeBron James, Hebru est un peintre, sculpteur et designer. Ce livre est la première monographie consacrée à son travail. Présentée en deux parties et conçue graphiquement par Oliver Munday, actuellement directeur artistique de The Atlantic, elle rassemble ses peintures et ses collaborations streetwear.

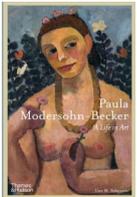


Amoako Bofo

Roberts Projects

Relié, 33 x 22.2 cm, 204 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781957920993 - 55,00 €**

Cette publication est la première monographie à examiner de manière exhaustive la carrière du peintre ghanéen Amoako Bofo à ce jour. Représentant exclusivement des individus de la diaspora, Bofo invite à une réflexion sur la subjectivité, la diversité et la complexité de l'intégration entre peuples. Richement illustré et présentant des contributions originales d'Osei Bonsu, Rachel Cargle, Mutombo Da Poet et Aja Monet, le livre présente également une conversation perspicace et approfondie avec l'artiste par Paul Schimmel.



Paula Modersohn-Becker - A Life in Art

Thames & Hudson

Relié, 15.2 x 22.9 cm, 240 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780500025628 - 35,00 €**

Une biographie accessible de l'artiste Paula Modersohn-Becker, publiée à l'occasion de la grande exposition Making Modernism à la Royal Academy à l'automne 2022.

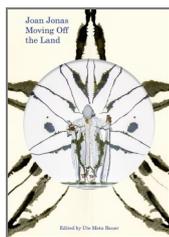


1+1=3 The Art Worlds of Mary Bauermeister

Walther und Franz Koenig

Relié, 21 x 26 cm, 464 pages, 90 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753303420 - 32,00 €**

La publication rassemble des œuvres sur papier, des collages et des boîtes à objets du milieu des années 1950 au milieu des années 1970, ainsi que des photographies historiques des années 1960, témoignant des moments cruciaux de sa carrière et de sa vie à Cologne et à New York. Des portraits réalisés par Thomas Köster complètent l'ouvrage, accompagnés d'une conversation entre l'artiste et Hans Ulrich Obrist. Des contributions de Regina Göckede, Anette Hüsch et Hauke Ohls sont consacrées à différents aspects du travail complexe et idiosyncratique de Mary Bauermeister.

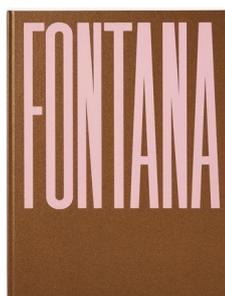


Joan Jonas - Moving Off the Land

Walther und Franz Koenig

Relié, 16.8 x 24 cm, 272 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783753302294 - 25,00 €**

Cette publication documente de manière détaillée le processus de création du projet multimédia *Moving Off the Land*, développé récemment par l'artiste américain Joan Jonas (1936) après trois années de recherche sur la signification de l'océan en tant qu'entité spirituelle et totémique dans l'histoire de l'humanité. Cette œuvre monumentale, composée de dessins, sculptures, vidéos, installations sonores et d'une performance, est documentée dans cette monographie avec la transcription de la partie performative, de nombreuses images et une chronologie complète retraçant sa conception.



Lucio Fontana - Sculpture

Hauser and Wirth

Relié, 24 x 32 cm, 216 pages, 110 illustrations, Anglais, **9783906915708 - 62,00 €**

Sur les expériences de plusieurs décennies de Fontana dans la terre cuite, le plâtre, le béton, le métal et plus encore, la nouvelle publication Lucio Fontana (1899-1968) de Hauser & Wirth retrace l'exploration de la sculpture par l'artiste indissoluble des années 1930 jusqu'à sa mort. Dans un essai substantiel, le conservateur et spécialiste de Fontana, Luca Massimo Barbero, explore la céramique comme « le matériau idéal pour le geste fontanien » et réexamine l'expérimentation de Fontana avec la terre cuite, l'argile, le plâtre, le béton et le métal. La chercheuse Cristina Beltrami replace Fontana comme un artiste pionnier dans le contexte européen de l'après-guerre, en étudiant ses échanges avec d'autres praticiens italiens et internationaux. La monographie, une collaboration avec la Fondazione Lucio Fontana, comprend également un essai biographique de Maria Villa.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

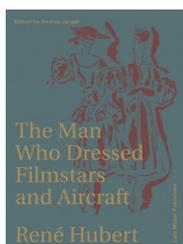


AKRIS - A Century in Fashion: selbstverständlich

Lars Muller

Broché, 22 x 30 cm, 352 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783037787076 - 85,00 €**

Édité par Peter et Albert Kriemler, propriétaires de troisième génération de la maison de couture suisse Akris, ce livre rassemble les contributions de journalistes de mode renommés, les collaborations de la marque avec des artistes et des architectes et le témoignage d'Albert Kriemler sur sa mission d'habiller la femme d'aujourd'hui et de demain. À partir d'images montrant les collections de 2004 à nos jours, cette publication de grand format offre un aperçu exhaustif de ces créations et montre l'influence du monde de l'art et de l'architecture sur l'esprit d'Akris. Son histoire étroitement imbriquée dans celle de sa ville d'origine Sant-Gall est également mise en honneur dans cet ouvrage.

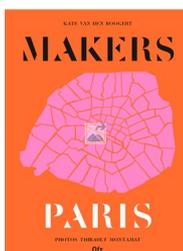


René Hubert - The Man Who Dressed Filmstars and Airplanes

Lars Muller

Broché, 19 x 26 cm, 240 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783037787007 - 45,00 €**

Cette monographie retrace la brillante carrière d'un créateur aux multiples talents. Entre les années 1920 et 1960 René Hubert a en effet habillé les plus grandes stars d'Hollywood -Marlene Dietrich, Shirley Temple, Marlon Brando, Yul Brynner, Vivien Leigh et Marilyn Monroe -, collaboré à plusieurs reprises avec Otto Preminger et Alfred Hitchcock et réinventé l'allure des employés et des avions de la Swissair. Ce livre rend hommage à son travail et à ces collaborations légendaires.

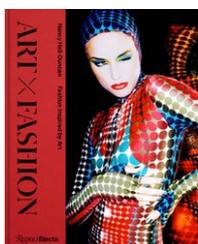


Makers Paris 2

Ofri Paris

Broché, 21.5 x 27.5 cm, 256 pages, 200 illustrations, Français/Anglais, **9782493957016 - 39,00 €**

La suite de Makers Paris (2020, Prestel), Makers Paris 2 est une nouvelle rencontre avec l'extraordinaire communauté d'artisans, d'artistes et d'entrepreneurs créatifs qui font le Paris d'aujourd'hui. Edité cette fois-ci en bilingue anglais/français avec une reliure suisse, cet ouvrage nous emmène à la découverte de personnes et adresses d'exception, parmi lesquelles la librairie La Régulière, la boutique-atelier de vêtements Bourguine, Olivier Saillard, la marque Spring Court, Supereditions et bien d'autres, le tout avec une préface de Lou Doillon.

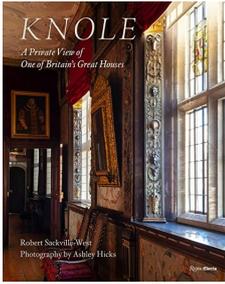


Art X Fashion : Fashion Inspired by Art

Rizzoli Electa

Relié, 20.3 x 25.4 cm, 176 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847872398 - 50,00 €**

Bien avant que les collaborations ne deviennent tendance, les artistes ont toujours influencé le monde de la mode. Cette publication analyse ces influences réciproques pour mettre en évidence une variété de relations. Des créateurs comme Yves Saint Laurent, John Galiano, Margiela et Iris Van Herpen, inspirés par le travail d'artistes comme Piet Mondrian, Arcimboldo, Gustav Klimt, Hokusai ou encore Takashi Murakami, sont présentés à côté d'autres comme Coco Chanel et Elsa Schiaparelli qui ont réellement travaillé avec des artistes comme Picasso et Dalí.



Knole : A Private View of One of Britain's Great Houses

Rizzoli Electa

Relié, 24.5 x 31 cm, 255 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847872442 - 72,00 €**

Les Sackville habitent Knole, l'une des plus grandes maisons de Grande-Bretagne, dans le Kent, depuis plus de quatre cents ans. Robert Sackville-West, appartenant à la treizième génération de la famille, emmène le lecteur dans une visite personnelle de cette « maison du calendrier », avec ses légendaires 365 pièces, cinquante-deux escaliers et sept cours. Le livre ouvre également une fenêtre sur l'histoire de la littérature anglaise, car Virginia Woolf s'inspirera de la célèbre maison pour écrire Orlando, renforçant la renommée de ce lieu.

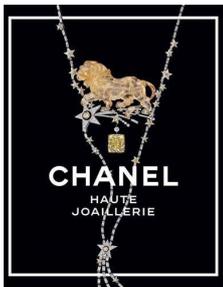


Jeff Staple - Not Just Sneakers

Rizzoli

Relié, 23 x 28.5 cm, 275 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847871339 - 60,00 €**

Cette monographie documente les vingt-cinq dernières années de Jeff Staple, connu dans le monde entier pour son travail avec des marques telles que Nike, The Fader et Hypebeast. De ses contributions au streetwear et à l'industrie des baskets aux conceptions de certains parmi ses projets les plus importants, il invite le lecteur à voyager dans l'histoire du streetwear avec des croquis d'archive, des dessins, des couvertures de magazines et des contributions d'Hiroshi Fujiwara et de Futura.



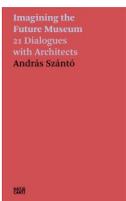
Chanel Haute Joaillerie

Thames & Hudson

Relié, 26.5 x 32.5 cm, 528 pages, 518 illustrations, **Français, 9780500026113 - 150,00 €**

Fidèle à l'esprit de Mademoiselle, un ouvrage spectaculaire édité par Thames & Hudson célèbre la Haute Joaillerie selon CHANEL, depuis le lancement de la première collection, en 1932, jusqu'aux pièces les plus récentes. De la collection « Bijoux de Diamants » dessinée par Gabrielle Chanel aux icônes et symboles de la Maison réinventés aujourd'hui par Patrice Leguereau, Directeur du Studio de Création Joaillerie, la Haute Joaillerie de CHANEL apparaît telle quelle est : résolument libre et éternellement moderne. La richesse iconographique invite à un voyage somptueux autour de quatre chapitres les origines, les symboles, l'esprit et l'allure rendant ainsi hommage à une maîtrise, une audace et une créativité qui semblent se recomposer à l'infini. Aux côtés de croquis préparatoires et d'images d'archives de la Maison, de superbes photographies signées, entre autres, de Karl Lagerfeld, Mario Testino, Patrick Demarchelier, François Kollar, Roger Schall, George Hoyningen-Huene, Horst P. Horst, André Kertész, Sarah Moon, Koto Bolofo, Karim Sadli et Dominique Issermann saisissent cette élégance naturelle si chère à Gabrielle Chanel. Et révèlent l'extraordinaire créativité de la Haute Joaillerie de CHANEL. Également disponible en anglais : 9780500025239 - 180,00 €

ARCHITECTURE



András Szántó - Imagining the Future Museum. 24 Dialogues with Architects

Hatje Cantz

Broché, 12 x 19 cm, 272 pages, 60 illustrations, Anglais, **9783775752763 - 22,00 €**

Après le succès de The Future of the Museum, qui explorait l'évolution des institutions muséales à travers les points de vue de nombreux directeurs de musées, ce nouvel opus de l'auteur et conseiller en stratégie culturelle basé à New York András Szántó se concentre sur la relation étroite que ces mêmes institutions entretiennent avec l'architecture. Il propose des conversations avec des architectes ayant imaginé et construit certaines des institutions les plus emblématiques au monde, et plus généralement avec la génération émergente de professionnels du secteur destinée à laisser sa marque sur le musée de l'avenir.

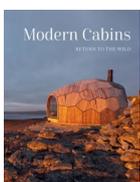


Institut Jules Bordet Instituut

Hatje Cantz

Relié, 24 x 28 cm, 160 pages, 150 illustrations, **Français/Anglais/Néerlandais, 9783775752954 - 50,00 €**

Situé sur le campus Erasme à Anderlecht en Belgique, l'Institut Jules Bordet est l'un des plus grands centres intégrés de lutte contre le cancer en Europe. À travers textes, photographies et plans, ce volume relate la planification et la réalisation du bâtiment, de la vision médicale initiale à l'arrivée de ses premiers patients.



Modern Cabins

Images Publishing

Relié, 21.5 x 28.5 cm, 262 pages, 230 illustrations, Anglais, **9781864709315 - 44,00 €**

Modern Cabins présente une sélection de 35 lieux d'exception et cachettes design aux quatre coins du monde, des petits endroits pour se ressourcer dans les grands espaces.



Touch Wood : Material, Architecture, Future

Lars Müller

Broché, 20 x 27 cm, 288 pages, 286 illustrations, Anglais, **9783037786987 - 40,00 €**

Le bois est le matériau de construction du 21e siècle. Comprendre la matière première renouvelable et son potentiel nécessite de le reconnaître dans ses contextes écologique, technologique et historico-culturel. Celles-ci sont explorées dans la publication et présentées avec des exemples inspirants - pratiques et visionnaires.



Some Reasons for Traveling to Italy

MIT Press

Relié, 11.4 x 17.3 cm, 272 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780262047265 - 37,00 €**

Dans Some Reasons for Traveling to Italy, l'architecte Peter Wilson propose un Grand Tour de l'Italie, fournissant un guide des merveilles architecturales du pays, illustré par ses propres aquarelles et croquis, et enrichi d'anecdotes et de récits sur la relation entre l'Italie et des personnalités historiques célèbres des milieux littéraires et artistiques.

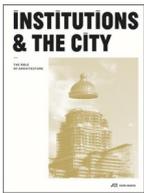


African Modernism : The Architecture of Independence

Park Books

Broché, 24 x 32 cm, 640 pages, 963 illustrations, Anglais, **9783038602941 - 85,00 €**

Nouvelle édition pour ce classique rapidement épuisé. Le Vitra Design Museum présente une exposition (20/02 - 31/05/2015) qui retrace la naissance d'une architecture expérimentale et futuriste en Afrique dans les années 60 après les vagues d'accession à l'indépendance de plusieurs pays. Ces architectures étaient une manière pour ces jeunes nations d'exprimer leur identité nationale. Plus de 50 bâtiments de pays comme le Kenya, la Côte d'Ivoire, la Zambie, le Ghana et le Sénégal sont présentés à travers de nombreux plans et des photographies d'Iwan Baan.



Institutions and the City : The Role of Architecture

Park Books

Broché, 21 x 27 cm, 224 pages, 210 illustrations, Français/Anglais/Néerlandais, **9783038602934 - 38,00 €**

Fruit d'un projet de recherche de trois ans à l'Université d'architecture, génie civil et urbanisme (LOCI) de l'Université catholique de Louvain (UCLouvain), cet ouvrage propose une étude novatrice sur le rôle de l'architecture dans la conception et la maintenance des bâtiments publics. Il est illustré de dessins d'architecture, de plans, de cartes et d'archives historiques. Il étudie la place de l'architecture au sein de la société et des institutions publiques qui façonnent nos vies individuelles.

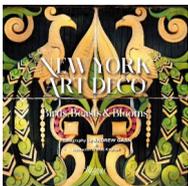


On the Duty and Power of Architectural Criticism

Park Books

Broché, 19 x 27 cm, 320 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783038602712 - 38,00 €**

Cet ouvrage rassemble une riche collection d'essais résultant de la Conférence internationale sur la critique d'architecture de 2021. Abordant différents objectifs et méthodes de la discipline et se servant de nombreux cas d'études et d'analyses de bâtiments existants, il donne la parole à des figures importantes du milieu s'adressant aux futures générations de critiques d'architecture.

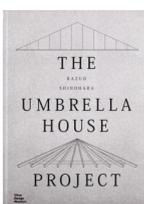


New York Art Deco : Birds, Beasts & Blooms

Rizzoli

Relié, 24 x 24 cm, 192 pages, 180 illustrations, Anglais, **9780847872046 - 44,00 €**

La ville de New York, sans doute capitale mondiale de l'Art Déco, est bien connue pour ses tours emblématiques de ce style comme l'Empire State, le Chrysler ou encore le Fred F. French Building. Ce volume rend hommage à ces constructions légendaires tout en présentant d'autres moins connues retraçant le développement de l'Art Déco dans la ville américaine.



Kazuo Shinohara - The Umbrella House Project

Vitra

Relié, 18 x 25 cm, 120 pages, 80 illustrations, Anglais, **9783945852552 - 30,00 €**

Kazuo Shinohara (1925-2006) est considéré, avec Kenzo Tange, comme l'un des plus importants architectes japonais de la seconde moitié du XX^e siècle. Son travail a par la suite influencé des architectes tels que Toyo Ito et Kazuyo Sejima, mais il est encore peu connu au niveau international. Cette monographie revient sur un chef-d'œuvre du 'premier style' de Shinohara, la Umbrella House (maison parapluie) construite à Tokyo en 1961, qui a été reconstruite sur le Vitra Campus à Weil am Rhein.



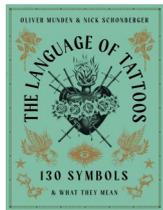
On Planning - A Thought Experiment

Walther und Franz Koenig

Relié, 21 x 29.7 cm, 172 pages, 160 illustrations, Anglais, **9783960983002 - 29,80 €**

Cette publication est le résultat d'un dialogue d'un an entre l'architecte britannique David Chipperfield (né en 1953) et l'architecte suisse Simon Kretz (né en 1982). Elle se concentre sur un seul aspect de leurs échanges : les problèmes et les possibilités de la planification. *On Planning* vise en effet à intervenir sur le futur du développement urbain, en proposant un manifeste pour un avenir relationnel, collectif et pluriel de nos villes. Prenant comme point de départ le site de dépôt de marchandises de Bishopsgate dans l'Est de Londres, les deux architectes explorent les conditions dans lesquelles un projet de développement urbain idéal pourrait prospérer.

GRAPHISME



The Language of Tattoos

Frances Lincoln

Relié, 17 x 22.4 cm, 224 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780711267862 - 24,00 €**

Ce livre dévoile la signification des symboles dans la pratique du tatouage, plongeant dans l'histoire des motifs les plus populaires reproduits dans de nombreux styles de tatouage différents comme les tribaux, les traditionnels, les japonais et les plus réalistes. Plus de 130 symboles sont regroupés thématiquement, illustrés par le célèbre artiste et tatoueur Oliver Munden et accompagnés d'une texte de l'expert en tatouage Nick Schonberger qui en analyse l'histoire, la signification et son application pratique.

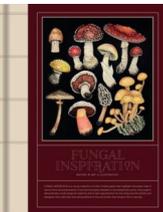


Dark Inspiration : 20th Anniversary Edition Grotesque Illustrations, Art & Design

Victionary

Relié, 17 x 22 cm, 416 pages, 370 illustrations, Anglais, **9789887462934 - 44,00 €**

Après le succès des deux volumes successifs de *Dark Inspiration*, désormais épuisés, ce livre rassemble les deux précédents dans un plus gros volume. Au programme, des illustrations gothiques, sombres, inspirées par les ambiances macabres, occultes et inquiétantes.

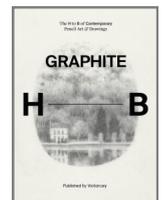


Fungal Inspiration : Art and design inspired by wild nature

Victionary

Broché, 18 x 23.5 cm, 288 pages, 280 illustrations, Anglais, **9789887566618 - 44,00 €**

Après le succès de *Botanical Inspirations*, ce nouvel opus présente la crème de la crème des illustrateurs fous de champignons. Entre les collages d'Amy Ross, l'univers loufoque de John Casey et la nature poétique de Léa Chaillaud, cette sélection issue des cinq continents garantie une ambiance teintée de psychédélique, d'humour et d'onirique, où Alice aux pays des merveilles croise les illustrations naturalistes et les phénomènes hallucinatoires.



Graphite : Hand-drawn pencil sketches and drawings from around the world

Victionary

Broché, 17 x 22 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887566526 - 42,00 €**

Un panorama contemporain des meilleures réalisations au simple crayon gris, ou quand l'économie de moyens devient une contrainte ludique qui stimule la créativité. Des paysages minimalistes de Marcus James à l'univers inquiétant d'Amandine Urruty, en passant par les natures hybrides et Dephine Moniez, cette sélection montre que la diversité des styles peut se passer des couleurs.



Hanzi Kanji Hanja 2

Victionary

Broché, 18.5 x 25 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789887566564 - 50,00 €**

L'ère d'Internet et des médias a suscité un intérêt croissant pour la culture asiatique et ses différentes langues. Les caractères han en particulier, qui sont appliqués respectivement dans le chinois, le japonais et le coréen comme trois branches du même système écrit, deviennent plus que de simples dispositifs de communication textuels. Suivant le premier volume de 2015, *Hanzi Kanji Hanja 2* se concentre davantage sur Hanzi à travers plus de 100 projets qui donnent à cette écriture ancienne une touche de fraîcheur et de modernité. Le livre comprend des logotypes et leurs applications pour offrir aux lecteurs un aperçu plus approfondi de l'art des traits.



Palette Mini Series 00 : Nude

Victionary

Broché, 10.6 x 14.8 cm, 672 pages, 670 illustrations, Anglais, **9789887566519 - 32,00 €**

Réédition en format mini pour cet ouvrage dédié à une variété de projets qui utilisent les tons nude de manière innovante. Il présente les artistes, les designers et les marques qui embrassent avec audace les teintes couleur chair, célébrant la diversité dans toute sa splendeur.



Palette Mini Series 08 : Iridescent

Victionary

Broché, 10.6 x 14.8 cm, 672 pages, 672 illustrations, Anglais, **9789887462835 - 34,00 €**

Réédition en format mini pour cet ouvrage dédié à la diversité de tons irisés et holographiques dans le graphisme, le design d'objets, le packaging et la direction artistique en général.



Palette Mini Series 09 : Nature

Victionary

Broché, 10.6 x 14.8 cm, 672 pages, 670 illustrations, Anglais, **9789887566588 - 32,00 €**

Réédition en format mini pour cet ouvrage présentant une compilation captivante de projets caractérisés par l'utilisation des tons naturels, qu'il s'agisse des bruns chauds du sol et de l'écorce ou des nuances vives de vert, de rouge et d'or au fil des saisons. Des identités de marque à la conception d'emballages en passant par les œuvres d'art et par d'autres expériences visuelles, il présente la variété de façons d'appliquer les couleurs de l'environnement naturel pour laisser des impressions significatives et durables.

PHOTOGRAPHIE

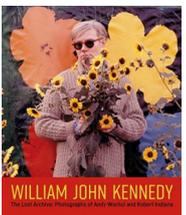


Multiple Exposures : Allen Jones & Photography

ACC Art Books

Relié, 24.5 x 31 cm, 264 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781788841931 - 59,00 €**

Multiple Exposures explore les nombreuses façons dont l'artiste Allen Jones, à côté de ses sculptures rendues célèbres par le film *Orange Mécanique*, s'est approprié le médium photographique. Les images, pour la plupart inédites, sont accompagnées de citations d'Allen Jones lui-même et d'un texte de l'historien Philippe Garner.



William John Kennedy, The Lost Archive : Photographs of Andy Warhol and Robert Indiana

ACC Art Books

Relié, 23.5 x 28 cm, 112 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781788841665 - 44,00 €**

Avant de devenir deux des artistes pop les plus emblématiques d'Amérique, Andy Warhol et Robert Indiana étaient des jeunes créateurs en herbe vivant à New York. C'est là qu'ils se sont liés d'amitié avec William John Kennedy, qui réalisera certains de leurs portraits cultes. Ces images uniques ont été perdues pendant près de 50 ans avant d'être redécouvertes. Après une exposition et un documentaire, ce livre représente la première publication consacrée à ce trio artistique et à leur collaboration. Il présente des photos des deux artistes ainsi que des images de Taylor Mead, UltraViolet et d'autres membres du cercle de Warhol.

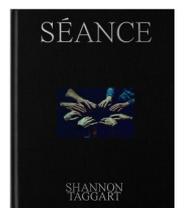


Dafy Hagai - Monaco

Art Paper Editions

Relié, 23 x 28.5 cm, 40 pages, 35 illustrations, Anglais, **9789464665123 - 25,00 €**

Pour son nouveau livre *Monaco*, Dafy Hagai trouve inspiration et réconfort dans le glamour provincial et la fantaisie du centre commercial local en Israël, appelé « Monaco ». Avec des images lui rappelant de son enfance, elle examine la relation entre féminité, individualité, consommation et sentiments, et revendique un son style spécifique influencé par ses expériences dans l'industrie de la mode de luxe.

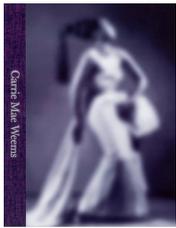


Shannon Taggart Séance

Atelier Éditions

Relié, 29.8 x 24 cm, 304 pages, 236 illustrations, Anglais, **9781954957015 - 65,00 €**

Ce livre est la réédition augmentée avec une nouvelle mise en page de *Séance*, livre photo de Shannon Taggart très remarqué en 2019, qui dressait le portrait des communautés spiritistes aux États-Unis et en Europe. Fascinée par le spiritisme depuis l'adolescence et devenue photojournaliste, Taggart s'est tournée vers Lily Dale, la plus importante communauté spiritiste au monde, installée près de New York, avant de documenter de nombreuses autres communautés par la photo aux États-Unis, au Royaume-Uni et en Europe, pendant plus de 18 ans. Pour elle, le fait que le développement des mouvements spiritistes ait eu lieu en même temps que la photographie (qui a rendu visible certaines choses normalement indistinctes à l'œil nu comme des bactéries, l'électricité, l'intérieur du corps par les rayons X, les astres, etc.) n'est pas un hasard. Par cette série, elle crée un pont entre ces deux volontés de communiquer et de voir.



Carrie Mae Weems

D.A.P./Fundación MAPFRE

Relié, 24.8 x 30.7 cm, 296 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781636810751 - 75,00 €**

Accompagnant une exposition à la fondation Mapfre à Barcelone, ce catalogue présente une rétrospective complète sur la photographe Carrie Mae Weems, artiste afro-américaine qui crée des œuvres narratives autour des questions de famille, de genre, de race, de sexisme et de classe depuis plus de 40 ans. On y retrouve ses séries des débuts, notamment Family Pictures and Stories, puis sa série emblématique de 1990, Kitchen Tables Series, mais aussi ses séries plus tardives, comme Ain't Jokin', Colored People, From Here I Saw What Happened and I Cried, Not Manet's Type, The Jefferson Suite, Monuments, Roaming, Museums, Constructing History (A Class Ponders the Future), Slow Fade to Black et Obama Project.

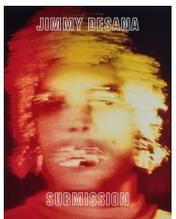


Michael Snow - My Mother's Collection of Photographs

DelMonico Books/Art Gallery of Ontario

Relié, 21.6 x 28 cm, 342 pages, 350 illustrations, Anglais, **9781636810676 - 50,00 €**

Au cours des cinquante dernières années, à travers des œuvres telles que le film d'avant-garde phare Wavelength (1967), l'artiste Michael Snow (né en 1929 à Toronto) a exploré la nature de la perception, de la conscience, du langage et de la temporalité. Ce dernier thème est particulièrement pertinent pour son dernier livre d'artiste, consacré à la vie de sa mère aventurière, Marie-Antoinette Françoise Carmen Levesque Snow Roig. Avec une sélection de photos tirées de ses albums de famille, il met en lumière les motifs intimes du passage du temps.



Jimmy DeSana - Submission

DelMonico Books/Brooklyn Museum

Relié, 29.8 x 22.9 cm, 176 pages, 240 illustrations, Anglais, **9781636810591 - 59,95 €**

Cette monographie complète rassemble tout le travail de Jimmy DeSana, figure pionnière mais méconnue des scènes artistiques, queer, musicales et cinématographiques du New York des années 1970 et 1980. Le livre situe le travail et la vie de Jimmy DeSana dans les contextes contre-culturels et queer du sud des États-Unis ainsi qu'à New York, à travers son implication dans le mail art, la musique et le cinéma punk et No Wave, ainsi que des collectifs d'artistes, collaborant avec General Idea et Ray Johnson sur des zines ou avec William Burroughs pour son livre *Submission*.

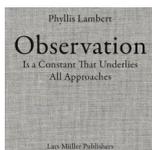


Peter Hujar - Curated by Elton John

Fraenkel Gallery

Relié, 25.4 x 30.4 cm, 108 pages, 50 illustrations, Anglais, **9781881337232 - 65,00 €**

Ce catalogue accompagne une exposition à la Fraenkel Gallery consacrée à Peter Hujar et organisée par le chanteur mais aussi grand collectionneur Elton John, qui recense cinquante photographies de sa carrière. Réunissant les sensibilités de deux artistes, l'exposition offre un témoignage de la façon dont le regard d'un artiste peut éclairer un autre. La sélection d'Elton John comprend des œuvres couvrant près de deux décennies, avec des portraits du cercle d'amis de Hujar, ses nus emblématiques et des paysages.



Phyllis Lambert - Observation is a Constant That Underlies All Approaches

Lars Müller

Broché, 16.5 x 16.5 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783037787083 - 35,00 €**

Phyllis Lambert (née en 1927) est une architecte, auteure, militante de la conservation et critique d'architecture et d'urbanisme, et la directrice fondatrice émérite du Centre Canadien d'Architecture (CCA) à Montréal, qu'elle a fondé en 1979. Dans ce petit format toilé, cette grande figure de l'architecture moderniste propose un compendium en images simples de l'oublié et de l'accessoire dans l'architecture et la vie quotidienne.



Carrie Mae Weems - Kitchen Table Series

MW Editions

Relié, 34.3 x 24.8 cm, 78 pages, 34 illustrations, Anglais, **9781735762968 - 60,00 €**

En 20 photographies et 14 panneaux de textes, *The Kitchen Table Series* raconte l'histoire d'une femme afro-américaine dans sa cuisine. Cette série créée en 1990 et tout de suite devenue culte dans l'histoire de l'art féministe montre comment l'intime et le politique peuvent se rencontrer dans l'espace domestique. Carrie Mae Weems y incarne parfois elle-même les archétypes féminins face aux tensions de la sphère familiale et la guerre des sexes. Ce volume reprend l'intégralité de cette série.

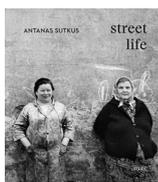


Hanna Moon - Almost Something

Patrick Remy Studio

Relié, 21.5 x 28 cm, 80 pages, 75 illustrations, Anglais, **9782957001361 - 49,00 €**

Hanna Moon est une artiste et photographe née en Corée du sud, elle vit entre Londres et Séoul. Dans *Almost Something*, elle partage avec nous des photos de tous les jours et nous plonge dans la vie quotidienne de la banlieue coréenne qui reste encore peu connue du grand public.



Antanas Sutkus - Street Life

Steidl

Relié, 23.5 x 26.5 cm, 176 pages, 160 illustrations, Anglais/Allemand/Lituanien, **9783958297623 - 48,00 €**

En 1959, Antanas Sutkus (né en 1939) commence à photographier dans les rues de Vilnius, alors capitale de la République socialiste soviétique de Lituanie. Ensemble, ces images offrent un regard humaniste sur le quotidien vécu par ses concitoyens.

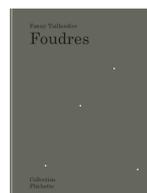


Dayanita Singh - Sea of Files Hasselblad Award 2022

Steidl

Relié, 26 x 26 cm, 152 pages, 188 illustrations, Anglais, **9783969991541 - 38,00 €**

Ce livre célèbre Dayanita Singh comme lauréate 2022 du prix Hasselblad et accompagne une exposition au Hasselblad Center (Göteborg) du 15 octobre 2022 au 22 Janvier 2023. Mettant en évidence l'engagement cohérent et unique de l'artiste avec les archives, il comprend son essai visuel « Sea of Files » dans son intégralité, ainsi que - pour la première fois dans une publication - « Museum of Innocence (The Madras Chapter) » et d'autres séries traitant de la signification et de la matérialité des archives. La publication comprend également un essai du lauréat du prix Nobel Orhan Pamuk.



Fanny Taillandier - Foudres

sun/sun

Broché, 13 x 18 cm, 80 pages, 1 illustrations, **Français, 9791095233275 - 16,00 €**

« Fléchette » est une collection de livres où dialoguent les images des Archives de la Planète réalisées par Albert Kahn et 12 opérateurs, de 1908 à 1931 avec des textes d'auteurs contemporains. Chaque auteur.i.ce est invité.e à se saisir d'une image (autochromes et/ou film) et à écrire à partir de cette image. Chacun des livres comporte en ouverture une reproduction de l'autochrome choisie. Cette image se lit aussi bien en opacité qu'en transparence avec une source lumineuse. Ici, Fanny Taillandier se penche sur une image d'orage. Parmi les dizaines de milliers de photos des Archives de la Planète, une poignée seulement capturent les orages. Elles sont toutes signées Frédéric Gadmer, opérateur aussi discret que prolifique. Et si les éclairs de l'histoire pouvaient se lire dans ceux de la foudre?



Marie-Hélène Lafon - Où sont les hommes ?

sun/sun

Broché, 13 x 18 cm, 80 pages, 1 illustrations, **Français, 9791095233282 - 16,00 €**

Dans cet opus de la collection « Fléchette », Marie-Hélène Lafon décrit le silence d'une scène rurale par la poésie, décrivant le silence des étés à la campagne.



Hélène Gaudy - Villa Zamir

sun/sun

Broché, 13x18 cm, 80 pages, 1 illustrations, **Français, 9791095233299 - 18,00 €**

Dans la villa abandonnée qui domine la baie de Roquebrune, il reste quelque chose de son ancien propriétaire, Albert Kahn, et de l'entreprise folle à laquelle il a voué sa vie : recueillir et sauver les images du monde. Découvrant que cette demeure est liée à ses plus anciens souvenirs, Hélène Gaudy, pour la collection « Fléchette », part revisiter les lieux de l'enfance, tissant un réseau de correspondances entre ces vestiges et leurs habitants - entre l'architecture, l'image et le paysage.



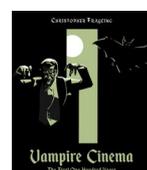
Philippe Artieres - Le dos de l'histoire

sun/sun

Broché, 13 x 18 cm, 80 pages, 1 illustrations, **Français, 9791095233268 - 18,00 €**

Pour cet opus de la collection « Fléchette » Philippe Artières nous propose de plonger dans l'image du dos d'un homme anonyme sur lequel a été tatoué un ensemble de signes, s'y aventurer pour tenter de saisir un peu de ce que fut ce début de XXe siècle, voyager grâce à cette « cicatrice parlante » au quatre coins du monde.

SPECTACLE



Vampire Cinema - The First One Hundred Years

Reel Art Press

Relié, 23 x 27.5 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781909526884 - 58,00 €**

Un siècle de cinéma classique de vampires - en affiches, photos et œuvres d'art - de « Murnau » à « True Blood » et bien plus encore, par l'historien et spécialiste du gothique Christopher Frayling.



Danser l'Image : Ballet National de Marseille de Roland Petit à (LA) HORDE

JBE Books

Broché, 24 x 33 cm, 592 pages, 280 illustrations, Français, 9782365680660 - 39,00 €

Comment raconter 50 ans d'un ballet singulier, le Ballet national de Marseille, depuis sa création par Roland Petit en 1972 et jusqu'à (LA)HORDE, qui le dirige depuis 2019? De l'histoire mouvementée du Ballet, seuls subsistent ses costumes. Ils retracent un demi-siècle de créations, de rencontres, d'inspiration... Alice Gavin, artiste associée au Ballet entre 2019 et 2021, a plongé dans cette archive « vivante », dévoilée ici dans son exhaustivité. Ce livre est donc autant une histoire visuelle de la danse qu'une ressource documentaire, et une archéologie du temps présent. Traversé par une constellation de regards (techniciens, artistes, auteurs...) le patrimoine s'éclaire, dialogue avec le contemporain, est révélé dans toute sa pertinence et son actualité.



Histories of Dance

Museu de Arte de São Paulo/KMEC Books

Relié, 26 x 18.4 cm, 320 pages, 62 illustrations, Anglais, 9786557770016 - 49,95 €

Ce beau volume rassemble 250 œuvres qui représentent la danse et ses cultures affiliées dans toutes les époques et aux quatre coins du monde. On y reconnaît notamment Adrian Piper, Alexander Calder, Ana Mendieta, Edgar Degas, Faith Ringgold, Helio Oiticica, Toulouse-Lautrec, Hieronymus Bosch, Keith Haring, Leonardo Da Vinci, Luchita Hurtado, Lygia Pape, Lynette Yiadom-Boakye, Poussin, Kandinsky

DIVERS

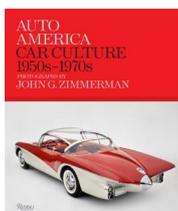


Faces of Ancient Egypt

MFA Boston

Relié, 25.4 x 17.8 cm, 128 pages, 85 illustrations, Anglais, 9780878468898 - 24,95 €

Au cours de quelque 3 000 ans, l'Égypte ancienne a favorisé une tradition de portraits vibrante et dynamique qui englobe créativité, renouveau et renaissances. *Faces of Ancient Egypt* s'inspire des chefs-d'œuvre de la collection incomparable du Museum of Fine Arts de Boston pour raconter comment les créateurs de ces portraits se sont efforcés d'équilibrer réalisme et symbolisme, humanité et divinité, tradition et innovation.

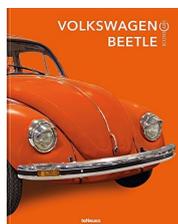


Auto America : Car Culture 1950s - 1970s

Rizzoli

Relié, 24 x 28.5 cm, 223 pages, 200 illustrations, Anglais, 9780847872749 - 50,00 €

Auto America offre un regard fascinant sur l'Amérique des années 1950, 1960 et 1970 et sur sa fascination pour l'automobile. À une époque où les véhicules autonomes et le changement climatique transforment globalement notre rapport au déplacement, les images de John G. Zimmerman originellement commissionnées par des magazines comme Life, Time et Sports Illustrated, saisissent l'optimisme et même l'utopie de la culture automobile américaine à son apogée.



Iconicars : Volkswagen Beetle

TeNeues

Relié, 22.3 x 28.7 cm, 166 pages, 150 illustrations, Anglais, 9783961714278 - 32,00 €

Retraçant l'histoire à succès de la VW Beetle, ce livre propose un véritable voyage dans le temps. Du tout premier modèle en 1938 au dernier véhicule sorti de la chaîne de production au Mexique en 2003, l'ouvrage retrace la trajectoire de cette voiture emblématique dans le développement de la mobilité mondiale.