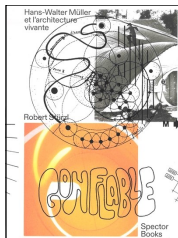
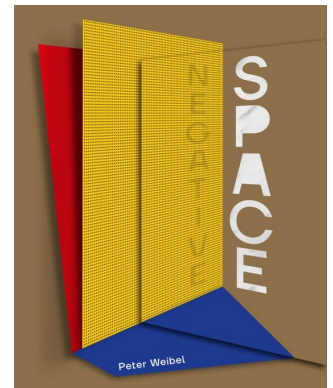
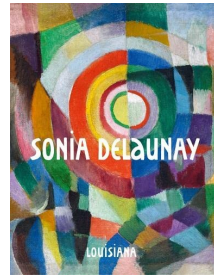
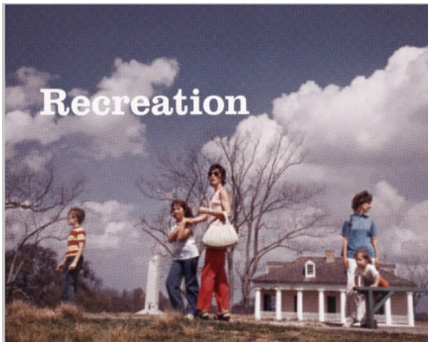


LES NOUVEAUTÉS DE JUIN



Steidl

Mitch Epstein - Recreation

Entre les années 1970 et 1990, Mitch Epstein documente les excès, l'aliénation et le désir qui animent l'Amérique du XX^e siècle. Pour lui, ces images marquent le début de sa plongée dans l'Amérique de son époque, sa psyché et ses paysages grandioses, un travail qu'il a poursuivi sans relâche pendant de nombreuses années. Publiée pour la première fois en 2005, cette célèbre série est ici proposée dans une deuxième édition révisée et augmentée - 75 €

JBE BOOKS

Végétal

Publié à l'occasion de l'exposition « Végétal, L'école de la beauté » présentée par Chaumet aux Beaux-Arts de Paris en juin 2022, cet ouvrage dirigé par le botaniste Marc Jeanson est une promenade intime à travers la botanique, les beaux-arts, la joaillerie et la photographie. Avec les œuvres de plus de cent artistes et les contributions de scientifiques et joailliers - 39 €

LOUISIANA
MUSEUM
OF
MODERN
ART

Sonia Delaunay

Sonia Delaunay a marqué le milieu avant-gardiste de l'époque et a su brouiller les frontières entre beaux-arts et design, entre le grand art et la vie domestique. Ce catalogue accompagne une grande exposition au Louisiana Museum (Copenhague) qui rend hommage à l'artiste française appréciée pour sa liberté de ton, son usage unique des couleurs et sa virtuosité dans de nombreux domaines entre textile, peinture et objets - 30 €

The MIT Press

Negative Space

Ce volume monumental richement illustré du ZKM | Karlsruhe aborde la sculpture moderne d'un point de vue spatial, l'interprétant à travers le contour, le vide et la lévitation et examinant les œuvres de dizaines d'artistes des XX^e et XXI^e siècles - 80 €

SPECTOR
BOOKS

Hans-Walter Müller et l'Architecture vivante

Cette monographie explore le travail avant-gardiste de l'architecte Hans-Walter Müller autour de l'architecture gonflable. Un ensemble d'entretiens, de photographies et de documents d'archives retracent le développement d'une vision de l'architecture créative qui résonne avec les problématiques écologiques d'aujourd'hui - 32 €

HATJE
CANTZ

Tom Ungerer - It's All About Freedom

Connu pour des intemporels du livre jeunesse comme *Les Trois brigands* ou *Jean de la lune*, Tomi Ungerer (1931-2019) est considéré comme un des plus grands illustrateurs de son temps, mais il est aussi un dessinateur satirique, érotique et souvent humoristique ainsi qu'un artiste du collage. Ce catalogue d'une exposition à Hambourg balaie pour la première fois 90 années de créativité du célèbre artiste dans tous les champs de son travail - 44 €

T&P
Work
Unit

RADDAR N°4 : Fake Faux

Initiée par le Mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains de Lausanne, en collaboration avec la maison d'édition française T&P Work Unit, RADDAR est une revue annuelle de recherche sur le design. Pour son quatrième numéro, quatre designers écrivent sur la thématique du "Faux" en design, sous la direction scientifique d'Émile De-Visscher et des Presses Pondérées - 33 €

HOAKI

La vie secrète des tatouages: Significations, formes et motifs

Un récit passionnant pour les amoureux de tatouages, les illustrateurs et tous ceux qui s'intéressent à la culture visuelle populaire. Que ce soit des dessins qui remontent à l'aube de l'humanité ou des motifs contemporains, tout tatouage a une histoire secrète que ce livre est impatient de dévoiler - 19,95 €

ÉCRITS

Gertrude Stein - Dix Portraits

David Zwirner Books

Broché, 10,8 x 17,8 cm, 69 pages, Anglais, **9781644230541 — 14 €**

Ten Portraits, écrit entre 1913 et 1929, propose dix portraits en prose de Gertrude Stein sur Pablo Picasso, Guillaume Apollinaire, Erik Satie, Pavel Tchelitchew, Virgil Thomson, Christian Bérard, Bernard Faÿ, Kristians Tonny, Georges Hugnet et Eugene Berman, accompagnés des croquis de cinq d'entre eux. Imprimé à l'origine dans une édition de 100 exemplaires, ce texte est désormais accessible au plus grand nombre et, avec une nouvelle introduction de Lynne Tillman, il capture l'héritage de Stein en tant que défenseuse des artistes et pionnière de la créativité.

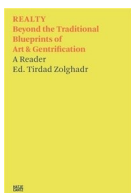


Tirdad Zolghadr - REALTY : Contemporary Art, Land Grabs, and other Options, Old and New

Hatje Cantz

Broché, 14 x 21 cm, 192 pages, Anglais, **9783775751711 - 24 €**

REALTY est un programme curatorial au long cours de Tirdad Zolghadr, initialement commandé par le KW Institute of Contemporary Art. Avec l'aide de nombreux artistes et experts qui y ont apporté leur contribution de 2017 à 2020, ce volume étudie l'impact de l'art contemporain sur des questions décisives d'urbanisme.

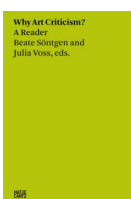


Why Art Criticism? A Reader

Hatje Cantz

Broché, 14 x 21 cm, 384 pages, 30 illustrations, Anglais, **9783775750745 - 28 €**

Comment comprendre la critique d'art dans un champ artistique en pleine expansion ? Un regard sur son histoire et ses manifestations dans des conditions globalisées montre la variété du genre, des critères et des styles d'écriture. Cet ouvrage se veut une tentative de faire dialoguer un large éventail de voix et de perspectives dans la critique d'art, avec des textes allant du XVIII^e siècle à nos jours. Les éditrices Beate Söntgen et Julia Voss y convoquent des collègues de divers horizons géographiques et intellectuels pour présenter et discuter différentes approches, avec des exemples et des cas d'étude pour chacun d'entre eux.



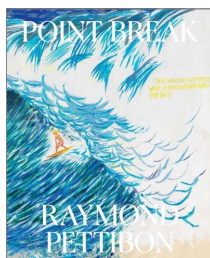
BEAUX-ARTS

Raymond Pettibon - Point Break

David Zwirner Books

Relié, 22,9 x 30,5 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781644230350 - 68 €**

En 1985, Pettibon a commencé la série *Surfers*, un travail qu'il poursuit encore aujourd'hui, et qui est devenu l'un de ses plus emblématiques. Il imagine et dépeint la solitude du surfer qui trace son chemin dans une immense vague sans fin. Ce livre rassemble une centaine de ses célèbres surfeurs : certains sont des esquisses monochromes sur papier, d'autres sont des fresques murales monumentales favorisant les jeux d'échelle et renforçant l'isolement de la personne. Certaines peintures ont accompagnées de phrases poétiques de Pettibon ou de références littéraires. Dans l'ouvrage, les images sont accompagnées d'extraits du livre désormais culte de William Finnegan sur le surf, *Jours Barbares*.

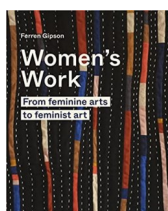


Women's Work : From Feminine Art to Feminist Art

Frances Lincoln

Relié, 19,5 x 24,5 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9780711264656 - 35 €**

Ce petit livre très illustré, dont on pourrait traduire le titre par "Des travaux d'aiguilles à l'art féministe" montre comment les artistes du XX^e et XXI^e siècle ont su se réapproprier les codes des loisirs créatifs auxquels la sphère domestique les cantonnait pour en faire des œuvres fortes, porteuses de messages féministes. On y redécouvre bien sûr les tissages d'Anni Albers, les œuvres surréalistes de Dorothea Tanning, les sculptures monumentales de Louise Bourgeois et de Yayoi Kusama ou Judy Chicago, mais également des travaux plus contemporains d'une génération émergeant depuis les années 2010.

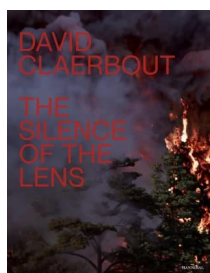


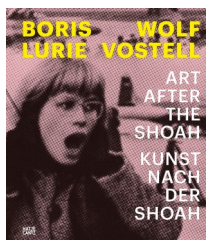
David Claerbout - Silence of the Lens

Hannibal Editions

Relié, 25 x 31 cm, 320 pages, 250 illustrations, **Français/Anglais, 9789464366358 - 64,50 €**

Dans une conversation avec Jonathan Pouthier, conservateur de la programmation cinéma du Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou (Paris, France), le vidéaste David Claerbout revient pour la première fois en profondeur sur son travail de la dernière décennie avec des échanges sur la photographie, le film et le virtuel. *The Silence of the Lens* offre un aperçu unique du processus créatif derrière des œuvres vidéo récentes telles que *The Close*, *Aircraft (F.A.L.)*, *Wildfire (méditation sur le feu)*, *The Confetti Piece* et *The Pure Necessity*. La publication coïncide avec sa participation à la Biennale de Venise 2022 et des expositions personnelles dans diverses villes dont Munich, Berlin, Budapest et New York.



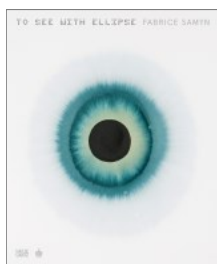


Boris Lurie and Wolf Vostell - Art after the Shoah

Hatje Cantz

Relié, 24 x 28 cm, 336 pages, 300 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775752169 - 54 €**

Après avoir survécu à plusieurs camps de travail et de concentration, c'est en 1946 que l'artiste juif Boris Lurie (1924-2008) émigre à New York, où quelques années plus tard il fonde le mouvement NO!art. Son travail commente la société et la culture de consommation de son temps, souvent par le prisme de la Shoah. L'artiste allemand Wolf Vostell (1932-1998) a quant à lui été un protagoniste du mouvement Fluxus et un pionnier du happening et de l'art vidéo, confrontant le public européen d'après-guerre à son passé récent de diverses manières. C'est en 1964 que les deux artistes se rencontrent à New York. Ce volume, publié à l'occasion d'une exposition, présente pour la première fois le travail issu de leur longue collaboration.



Fabrice Samyn - To See with Ellipse

Hatje Cantz

Relié, 21 x 25 cm, 128 pages, 50 illustrations, Français, **9783775751452 - 34 €**

Invité par les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Fabrice Samyn crée un dialogue subtil avec de nombreux chefs-d'œuvre du Musée Old Masters et du Musée Magritte. Son œuvre s'infiltré dans les collections, tel un cheval de Troie, et déclenche des résonances et interférences qui viennent bouleverser notre perception. Artiste insaisissable, Fabrice Samyn maîtrise aussi bien les techniques ancestrales que les plus modernes. À travers ses peintures, sculptures, dessins, photographies, écritures ou performances, l'artiste s'applique à « mettre le visible à l'épreuve ».

Également disponible en anglais : 9783775751445 - 34 €

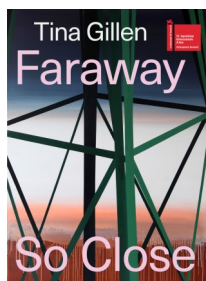


Stepping Out! Female Identities in Chinese Contemporary Art

Hatje Cantz

Broché, 24 x 28 cm, 208 pages, 150 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775752336 - 44 €**

Depuis le début du boom économique de la Chine à la fin des années 1980 et son influence toujours croissante sur la société mondialisée, la scène artistique contemporaine en plein essor du pays a attiré une grande attention dans le monde entier. Cependant, malgré l'émergence du marché de l'art chinois et une reconnaissance internationale croissante des artistes locaux, la place des artistes femmes au sein des expositions et plus généralement du milieu artistique reste négligée. *Step out !* est la première publication en 25 ans à présenter une sélection du travail de vingt-six artistes chinoises contemporaines nées entre 1960 et 1994 vivant en Chine continentale, dont Cao Fei, Lin Tianmiao, Luo Yang, Ma Qijusha, Tong Wenmin, Wen Hui, Xiao Lu, Xing Danwen et Yin Yizhen.



Tina Gillen - Faraway So Close

Hatje Cantz

Broché, 19 x 27 cm, 256 pages, 150 illustrations, Français/Anglais, **9783775753302 - 40 €**

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition du projet *Faraway So Close* de Tina Gillen (1972, Luxembourg), développé par le Mudam Luxembourg Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean pour la 59e Biennale de Venise. L'œuvre est une installation picturale ambitieuse réalisée spécialement pour le Pavillon luxembourgeois : pensée comme un « tableau vivant » déployé à l'échelle du Pavillon luxembourgeois, elle offre une réflexion sur les relations entre l'espace intérieur et le monde extérieur et prend corps au sein d'un dispositif scénographique spécifique inspiré des décors de cinéma peints.



Tomi Ungerer - It's All About Freedom

Hatje Cantz

Broché, 22 x 28 cm, 264 pages, 180 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775752053 - 44 €**

Connu pour des intemporels du livre jeunesse comme *Les Trois brigands* ou *Jean de la lune*, Tomi Ungerer (1931-2019) est considéré comme un des plus grands illustrateurs de son temps, mais il est aussi un dessinateur satirique de la politique de son temps, un virtuose du croquis érotique et souvent humoristique ainsi qu'un artiste du collage. Ce catalogue d'une exposition à Hambourg balaie pour la première fois 90 années de créativité du célèbre artiste dans tous les champs de son travail : dessin, collage et objet. Il est réalisé avec le Musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration et l'Estade Tomi Ungerer.

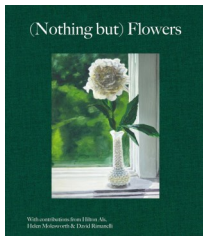


Végétal

JBE Books

Relié, 21 x 26 cm, 328 pages, 270 illustrations, Français, **9782365680592 - 39 €**

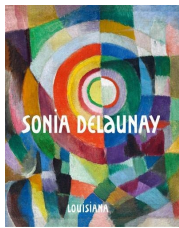
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée par Chaumet aux Beaux-Arts de Paris en juin 2022, cet ouvrage dirigé par le botaniste Marc Jeanson est une promenade intime à travers la botanique, les beaux-arts, la joaillerie et la photographie. Avec les œuvres de plus de cent artistes et les contributions de scientifiques et joailliers tels que Giuseppe Arcimboldo, Anna Atkins, Otto Dix, Ernst Haeckel, Le Corbusier, Robert Mapplethorpe, Georgia O'Keeffe, Filipa Ramos, Emanuele Coccia, Estelle Zhong Mengual et Alice Thomine-Berrada, et une œuvre inédite d'Etel Adnan, spécialement créée pour ce livre.



Nothing but Flowers
Karma Books

Relié, 26 x 29.8 cm, 464 pages, 350 illustrations, Anglais, **9781949172515 - 60 €**

Un hommage joyeux et coloré aux multiples façons de peindre les fleurs : ce volume relié et toilé rassemble des peintures de fleurs de plus de 50 artistes, de Charles Burchfield à Amy Sillman, de Joe Brainard à Lisa Yuskavage, qui ont exploré l'attrait éternel de ce sujet si riche et pourtant si simple. Il démontre la capacité de l'humble motif botanique à nous guider à travers des périodes de deuil, de célébration et de renaissance. Les écrivains Hilton Als, Helen Molesworth, Sarah Nicole Prickett et David Rimaneli contribuent à méditer sur les nombreuses résonances des fleurs dans l'art.



Sonia Delaunay
Louisiana Museum of Modern Art

Relié, 21 x 26 cm, 96 pages, 190 illustrations, Anglais, **9788793659537 - 30 €**

Sonia Delaunay a marqué le milieu avant-gardiste de l'époque et su brouiller les frontières entre beaux-arts et design, entre le grand art et la vie domestique. Ce catalogue accompagne une grande exposition au Louisiana Museum (Copenhague) qui rend hommage à l'artiste française appréciée pour sa liberté de ton, son usage unique des couleurs et sa virtuosité dans de nombreux domaines entre textile, peinture et objets.



Postwar Modern: New Art In Britain, 1945-65
Prestel Publishing

Relié, 24.5 x 30.5 cm, 352 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783791379357 - 64 €**

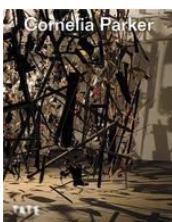
Ce volume propose une réévaluation majeure de l'art qui a émergé en Grande-Bretagne dans les vingt années qui ont suivi la fin de la Seconde Guerre mondiale : une période d'anxiété, de profond changement social et de créativité explosive. Publié à l'occasion du 40e anniversaire du Barbican Centre, il rassemble le travail de cinquante artistes dont Francis Bacon, David Hockney, Lucian Freud et Eduardo Paolozzi, explorant une période à cheval entre l'horreur du passé et la promesse de l'avenir.



Anish Kapoor - Make New Space, Architectural Projects
Steidl

Broché, 17.5 x 24 cm, 1192 pages, 2106 illustrations, Anglais, **9783958294202 - 250 €**

Cette publication rassemble pour la première fois les projets architecturaux d'Anish Kapoor conçus et réalisés au cours de ces 40 dernières années. Ces réalisations négocient non seulement la relation entre art et architecture, mais aussi celle entre l'espace intérieur et le monde extérieur, avec des formes qui brouillent la dualité du sujet et de l'objet. Avec plus de 2 000 croquis, maquettes, rendus et plans, cet ouvrage montre le développement de ces formes vers leur existence factuelle dans l'espace physique.



Cornelia Parker
Tate Gallery

Broché, 21 x 26.5 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781849767866 - 42 €**

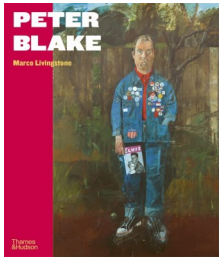
L'art de Cornelia Parker, surtout connue pour ses installations à grande échelle, parle de destruction, de résurrection et de reconfiguration. Avec un ton à la fois poétique et apocalyptique son travail reflète souvent une préoccupation pour les effets insidieux du réchauffement climatique et du consumérisme. Nominée pour le prix Turner, Cornelia Parker travaille avec une grande variété de médias dont le dessin, la photographie, la broderie et la vidéo. Réalisée en étroite collaboration avec l'artiste, cette publication richement illustrée explore tous les aspects de sa carrière de la fin des années 1970 jusqu'aux œuvres plus récentes.



Edvard Munch - Infinite
Tate Gallery

Broché, 20 x 27 cm, 438 pages, 180 illustrations, Anglais, **9788293560739 - 50 €**

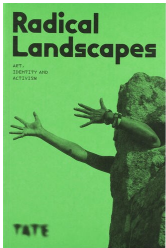
Pour la publication de cet ouvrage, vingt experts d'Edvard Munch ont rédigé 150 textes sur des œuvres connues et moins connues de la collection du Munchmuseet. À travers cette multitude de points de vue et d'analyses différentes, et compte tenu de la générosité de sa production, l'œuvre de Munch apparaît comme infinie. Avec les contributions de : Hans Arentz, Mieke Bal, Patricia G. Berman, Kari J. Brandtzæg, Magne Bruteig, Hilde Bøe, Signe Endresen, Ute Kuhle-mann Falck, Reinhold Heller, Frank Høifødt, Lasse Jacobsen, Nikita Mathias, Allison Morehead, Trine Otte Bak Nielsen, Ingeborg Winderen Owesen, Gustav Jørgen Pedersen, Petra Pettersen, Jon-Ove Steihaug, Sivert E. Iglebæk, Lars Toft-Eriksen, Øystein Ustvedt et Gerd Woll.



Peter Blake
Tate Gallery

Relié, 24.5 x 29 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500025314 - 64 €**

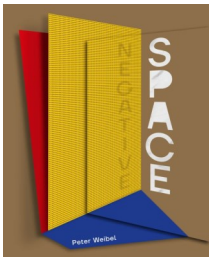
Depuis son émergence au début des années 1960 en tant que membre clé du Pop Art, Peter Blake (né en 1932) est devenu l'un des artistes les plus connus et les plus appréciés de sa génération. En plus de ses célèbres peintures, Blake a également réalisé de nombreux collages, dessins, aquarelles, sculptures et estampes, ainsi que des œuvres d'art commerciales sous forme de graphiques et de couvertures d'albums, notamment son design pour l'album *The Beatles Sgt Peppers Lonely Hearts Club Band* en 1967. Publiée pour la première fois en 2009, cette monographie est ici proposée dans une nouvelle édition mise à jour et augmentée.



Radical Landscapes : Art, Identity and Activism
Tate Gallery

Broché, 15.6 x 23.4 cm, 288 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781849768122 - 37 €**

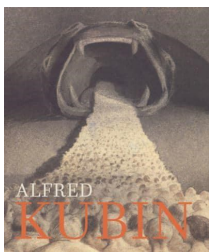
Ce livre, publié à l'occasion d'une exposition à la Tate Modern, explore l'art à l'ère de la crise climatique à travers une centaine d'œuvres de 1900 à nos jours et des contributions de militants, d'écologistes et de sociologues. Se concentrant sur l'activisme et la façon dont nous valorisons, prenons soin, utilisons et tirons un sens du paysage naturel, le catalogue présente un éventail de points de vue reflétant les diverses perspectives de la Grande-Bretagne moderne, examinant la relation des artistes au paysage et à l'histoire sociale.



Negative Space
The MIT Press

Relié, 22.8 x 30.4 cm, 704 pages, 800 illustrations, Anglais, **9780262044868 - 80 €**

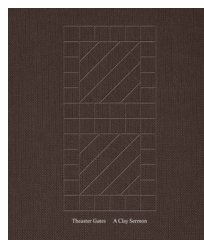
Ce volume monumental richement illustré du ZKM | Karlsruhe aborde la sculpture moderne d'un point de vue spatial, l'interprétant à travers le contour, le vide et la lévitation plutôt que les catégories conventionnelles de volume ininterrompu, de masse et de gravité. Il examine les œuvres de dizaines d'artistes des XX^e et XXI^e siècles, dont Hans Arp, Marcel Duchamp, Henry Moore, Barbara Hepworth, Lygia Clark, Anish Kapoor, Olafur Eliasson, Ana Mendieta, Fujiko Nakaya, Tomás Saraceno et Alicja Kwade.



Alfred Kubin - Confessions of a Tortured Soul
Walther und Franz Koenig

Broché, 23 x 28 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783753301983 - 29,90 €**

Ce catalogue accompagne une exposition au Leopold Museum à Vienne, du 16 avril au 22 juillet 2022. L'exposition présente l'art du célèbre écrivain et graveur autrichien Alfred Kubin (1879-1959), connu pour son univers obscur et oppressant hanté par l'omniprésence de la mort. Cette publication choisit cependant d'aborder son travail sous un angle différent : celui de l'onirisme de l'artiste, de sa relation étroite à l'inconscient et à la psyché. Cette présentation soumet ses œuvres les plus célèbres à l'analyse d'un psychanalyste et les met en regard avec les grandes chefs-d'œuvre de son temps, mais aussi avec celles plus tardives du surréalisme français, fortement influencé par Alfred Kubin.



Theaster Gates - A Clay Sermon
Whitechapel Gallery

Broché, 25 x 29 cm, 200 pages, 170 illustrations, Anglais, **9780854882960 - 68 €**

Ce catalogue accompagne une exposition du grand artiste de Chicago Theaster Gates à la Whitechapel Gallery de Londres. Il documente principalement ses œuvres en argile, ses projets collaboratifs et ses sculptures monumentales réalisées en terre depuis 2005.

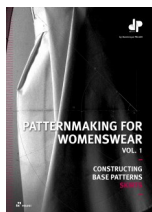
ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



FOOTBALL: Designing the Beautiful Game
Design Museum

Broché, 20.5 x 27 cm, 176 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781872005614 - 54 €**

Ce livre explore l'histoire du design derrière le football, de la conception du nouveau stade de Tottenham Hotspur aux matériaux innovants utilisés dans la production de crampons, jusqu'au graphisme du logo de l'équipe de la Juventus. Plus de 200 photographies racontent l'évolution d'un jeu en devenir, des premiers jours du football professionnel masculin et féminin à aujourd'hui. Accompagnant l'exposition du même titre au Design Museum, ce livre présente des contributions de personnalités du monde du football et du design, de l'analyste Statman Dave et du diffuseur Martin Tyler mais aussi de l'architecte Jacques Herzog et du vice-président du design chez Adidas Sam Handy.



Patternmaking for Womenswear: A Reference Guide. Constructing Base Patterns, vol. 1: Skirts **Hoaki**

Broché, 23 x 33 cm, 272 pages, 220 illustrations, Anglais, **9788417656751 - 35 €**

Premier volume d'une série de six ouvrages consacrés à tous les aspects de la création de patrons pour la mode féminine, ce livre offre une approche complète des principes fondamentaux du dessin à plat pour les jupes dans toutes leurs variations et formes.



Homes for Families

Lannoo

Relié, 15 x 25 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789401484466 - 24,99 €**

Cette publication propose des conseils de design d'intérieur sur la façon de créer une maison familiale élégante, chaleureuse et accueillante pour les jeunes parents et leurs enfants.

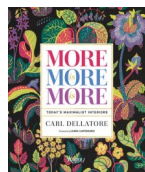


Alber Elbaz - Love Brings Love

Rizzoli

Relié, 20.3 x 29.2 cm, 192 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847872794 - 72 €**

Ce volume célèbre la vie et l'œuvre du créateur de mode Alber Elbaz décédé en 2021, directeur créatif de Lanvin de 2001 à 2015. En son hommage, un défilé commémoratif a été organisé à Paris, une première dans l'histoire de la mode française, avec des robes d'Elbaz exécutées à titre posthume par son équipe et d'autres créées par une quarantaine de créateurs célèbres tels que Balenciaga, Comme des Garçons, Giambattista Valli, Gucci, Jean Paul Gaultier, Rick Owens et Valentino. Des écrits d'Elbaz rédigés avant sa mort sont également inclus dans cet ouvrage, accompagnés des témoignages précieux de ses collègues et amis.



More Is More Is More : Today's Maximalist Interiors

Rizzoli

Relié, 22.8 x 27.9 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847872374 - 61 €**

More Is More Is More célèbre les meilleurs intérieurs maximalistes conçus et réalisés par des designers de renom tels que Ken Fulk, Steven Gambrel, Kelly Behun, Mark D. Sikes, Pierce et Ward, Bunny Williams, Corey Damen Jenkins, Redd Kaihoi, Dorothy Draper, Sister Parish et Mario Buatta. Les images sont accompagnées des commentaires des designers décrivant leur processus de création et offrant un aperçu de la manière de concevoir des espaces riches en couleurs et en motifs.



Gravée dans le temps : L'école d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds 1872-2022 **Scheidegger & Spiess**

Relié, 21 x 28 cm, 256 pages, 300 illustrations, Français, **9783858818836 - 48 €**

L'École d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds, fondée en 1872, est intimement liée à l'histoire de la ville du Jura neuchâtelais en tant que centre de l'industrie horlogère suisse. Son diplômé le plus célèbre est sans aucun doute l'architecte Le Corbusier (1887-1965). En commémoration du 150e anniversaire, ce livre, conçu comme un ouvrage de référence, retrace l'histoire de l'école.

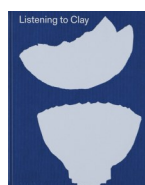


RADDAR N°4 : Fake Faux

T&H Publishing

Broché, 20 x 25 cm, 236 pages, 60 illustrations, Français/Anglais, **9791095513155 - 33 €**

Initiée par le Mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains de Lausanne, en collaboration avec la maison d'édition française T&P Work UNit, RADDAR est une revue annuelle de recherche sur le design. Pour son quatrième numéro, quatre designers écrivent sur la thématique du "Faux" en design, sous la direction scientifique d'Émile De-Visscher et des Presses Pondérées.



Listening to Clay

The Monacelli Press

Relié, 21 x 27.4 cm, 350 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781580935920 - 72 €**

Ce volume raconte pour la première fois les histoires de certains des céramistes japonais vivants les plus vénérés du siècle, retraçant l'évolution de l'artisanat et de l'art moderne et contemporain au Japon, et l'influence considérable des artistes, qui transcende de loin les frontières nationales.



Richard Batterham - Studio Potter

Victoria & Albert Museum

Relié, 21.7 x 27 cm, 144 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781838510282 - 42 €**

Richard Batterham était l'un des potiers les plus vénérés de son temps, travaillant depuis plus de 60 ans dans sa poterie à Durweston, au Royaume-Uni. Ce volume documente une vie unique de travail et de création. Avec des photographies inédites de pièces personnellement sélectionnées par Batterham et les contributions d'un groupe d'écrivains.

ARCHITECTURE



Simon Boudvin - Oise

Building Books

Broché, 17 x 23.5 cm, 324 pages, 200 illustrations, **Français, - 9782492680106 - 25 €**

Ce livre présente une enquête photographique et iconographique dans les carrières de l'Oise menée par l'artiste Simon Boudvin, qui cherche à déceler les traces de vies dans la roche (les fossiles) et à montrer comment l'exploitation de la roche a marqué les corps ouvriers. Plus conçu comme un livre d'artiste que comme un catalogue d'exposition, l'ouvrage accompagne néanmoins le travail qui sera présenté à La Maréchalerie de Versailles (sculpture in situ d'une part, images et documents dans le livre d'autre part) dans le cadre de la Biennale d'architecture et du paysage 2022.

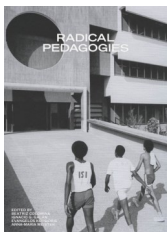


Dogma - Living and Working

MIT Press

Broché, 22.9 x 27.9 cm, 315 pages, 495 illustrations, Anglais, **9780262543514 - 50 €**

Malgré le nombre croissant de personnes qui travaillent à domicile, dans l'imaginaire populaire, la maison est toujours considérée comme le sanctuaire de la vie privée et de l'intimité. Ce livre s'oppose à cette séparation, en contrecarrant l'idéologie dominante de la domesticité par une série de projets architecturaux qui illustrent des approches alternatives. Dogma est un studio d'architecture basé à Bruxelles qui se concentre sur le design urbain et les projets à grande échelle. Il a été cofondé et est dirigé par Pier Vittorio Aureli et Martino Tattara.

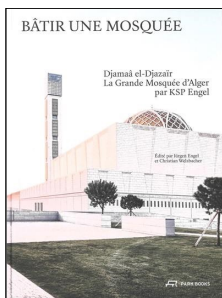


Radical Pedagogies

MIT Press

Broché, 17 x 23 cm, 415 pages, 100 illustrations, Anglais, **9780262543385 - 66 €**

Dans les décennies qui ont suivi la Seconde Guerre mondiale, de nouvelles formes d'apprentissage ont transformé l'enseignement de l'architecture. Ces expériences radicales cherchaient à bouleverser les fondements disciplinaires et les hypothèses conventionnelles sur la nature de l'architecture autant qu'elles remettaient en question les normes modernistes et coloniales, décentraient la construction, imaginaient de nouveaux rôles pour l'architecte et envisageaient des formes participatives de pratique. Bien que de nombreux programmes expérimentaux aient été par la suite abandonnés, terminés ou assimilés, ils ont néanmoins contribué à façonner et à définir le discours et la pratique architecturale. Ce livre explore et documente ces pédagogies radicales et ces efforts pour défier le statu quo de l'architecture.

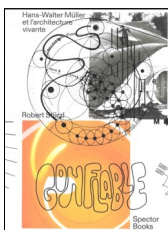


Bâtir une mosquée

Park Books

Relié, 23 x 31 cm, 240 pages, 235 illustrations, **Français, 9783038602750 - 48 €**

La Djamaâ el-Djazair est un bâtiment aux mille facettes. Conçue par l'agence d'architectes KSP Engel et achevée en 2020, la nouvelle Grande Mosquée d'Alger s'étire sur plus de 600 m le long de la baie algéroise. Sa coupole s'élève à 70 m au-dessus de la salle de prière et le minaret de 265 m est le plus haut édifice d'Afrique. Entouré de jardins, ce complexe comprend notamment un musée, une école théologique, une bibliothèque, une salle de conférence et une cinémathèque. Il forme ainsi un centre religieux, culturel et économique pour l'ensemble de la région. Illustré d'images fascinantes, l'ouvrage offre un récit détaillé de la conception de la Djamaâ el-Djazair, le troisième plus grand édifice sacré musulman au monde. Les textes d'auteurs la replacent dans la longue tradition historique et typologique de l'architecture des mosquées et approfondissent certains aspects de cet exceptionnel processus de planification international.

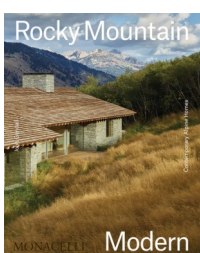


Hans-Walter Müller et l'Architecture vivante

Spector Books

Broché, 15.5 x 21 cm, 232 pages, 232 illustrations, **Français, 9783959055123 - 32 €**

Cette monographie explore le travail avant-gardiste de l'architecte Hans-Walter Müller autour de l'architecture gonflable. Un ensemble d'entretiens, de photographies et de documents d'archives retracent le développement d'une vision de l'architecture créative qui résonne avec les problématiques écologiques d'aujourd'hui.



Rocky Mountain Modern

The Monacelli Press

Relié, 22.9 x 27.9 cm, 222 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781580935791 - 55 €**

Rocky Mountain Modern présente les résidences modernes les plus inspirantes situées dans les magnifiques paysages des Rockies, chaîne de montagnes située en Amérique du Nord. Perchées sur des falaises ou nichées dans des vallées verdoyantes, et réalisées avec des matériaux naturels tels que le bois et la pierre, ces maisons offrent une vision du design moderniste appliqué au paysage spécifique de la région.

GRAPHISME

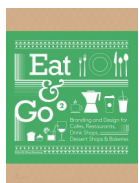


RHS Orchids

Acc Art Books

Relié, 21.5 x 27 cm, 256 pages, 145 illustrations, Anglais, **9781788841610 - 50 €**

Ce volume offre une immersion dans les portraits d'orchidées des collections Lindley de la Royal Horticultural Society.



Eat & Go 2. Branding and Design for Cafés, Restaurants, Drink Shops, Dessert Shops & Bakerie

Hoaki

Relié, 21 x 28 cm, 240 pages, 300 illustrations, Anglais, **9788417656614 - 45 €**

Ce deuxième volume de la série *Eat & GO* présente des projets internationaux de design graphique et d'identité visuelle de marque les plus récents, innovants et réussis pour les cafés, restaurants, bars, desserts et boulangeries.



La vie secrète des tatouages: Significations, formes et motifs

Hoaki

Broché, 15 x 21 cm, 260 pages, 200 illustrations, **Français, 9788417656812 - 19,95 €**

Un récit passionnant pour les amoureux de tatouages, les illustrateurs et tous ceux qui s'intéressent à la culture visuelle populaire. Que ce soit des dessins qui remontent à l'aube de l'humanité ou des motifs contemporains, tout tatouage a une histoire secrète que ce livre est impatient de dévoiler.

Également disponible en anglais *The Secret Life of Tattoos*: 9788417656577 - 24,95 €



The Antiquarian Sticker Book

Mac Millan

Broché, 15.5 x 21 cm, 300 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9781250208149 - 28,50 €**

Plus de 1000 stickers détachables vintage sont rassemblés dans ce joli livre relié, pour nous plonger dans un univers rétro victorien.

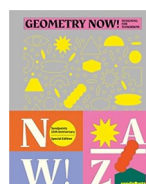


The Antiquarian Sticker Book: Bibliophilia

Mac Millan

Broché, 15.5 x 21 cm, 300 pages, 1000 illustrations, Anglais, **9781250792556 - 29,50 €**

Ce joli livre relié rassemble plus de 1000 stickers détachables rétro, sur les thèmes de la bibliophilie, les belles illustrations de plantes et d'animaux ou encore les objets vintage.



Geometry Now ! Designing For Tomorrow

Sendpoints

Relié, 19 x 24.5 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887476771 - 42 €**

Avec une introduction à l'histoire des formes géométriques, ce livre propose des analyses approfondies sur la façon dont les formes géométriques émergent, se développent et évoluent dans les arts visuels.

PHOTOGRAPHIE

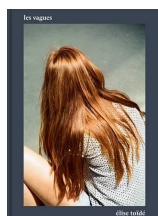


Marie Déhé - Distant Intimacy

Art Paper Edition

Broché, 11 x 16 cm, 300 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789493146952 - 25 €**

Réflexion sur la relation entre le corps photographié et le corps photographiant, le nouvel ouvrage de Marie Déhé est un projet singulier autour de l'intimité initié en 2020 par la photographe française. Publié par les éditions A.P.E., le livre dévoile sur 300 pages une série d'images de 28 femmes photographiées par écrans interposés sur des plateformes d'échanges en ligne.

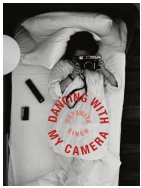


Elise Toïdé - Les Vagues

EYD Paris

Relié, 12.5 x 19.5 cm, 109 pages, 60 illustrations, **Français, 9782490740062 - 29 €**

Elise Toïdé, photographe française, compose au cours de ses voyages lointains et locaux une partition personnelle selon une panoplie lumineuse et picturale de fragments narratifs. Ses images prises au 35 mm, sont avant tout un art de l'observation une expression artistique lui permettant de fusionner son vécu quotidien et son expérience esthétique personnelle. *Les vagues* est le premier tome de la Trilogie inspirée d'Elise Toïdé qui poursuit son intuition avec ce projet au long cours.

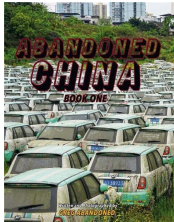


Dayanita Singh - Ongoing Dancing With My Camera

Hatje Cantz

Relié, 18 x 24 cm, 248 pages, 164 illustrations, Anglais, **9783775751766 - 40 €**

Ce catalogue de l'exposition au Martin Gropius Bau de Berlin, propose un regard rétrospectif sur le travail de Dayanita Singh, une artiste qui depuis les années 1980 ne cesse de redéfinir l'essence même de la photographie avec une approche défiant les genres, repoussant les limites du médium et questionnant la manière d'expérimenter les images.



Abandoned China

Jonk Editions

Broché, 21.5 x 28 cm, 208 pages, 160 illustrations, Anglais, **9782957645039 - 35 €**

Premier d'une série de trois volumes sur l'urbex en Chine, ce premier livre se concentre sur les moyens de transport : bateaux à l'abandon, décharges à vélos, ruines de trains et d'autres sites impressionnants à travers tout ce vaste pays.



Annemarieke van Drimmelen & Jasper Krabbé - June

Libraryman

Relié, 24 x 31 cm, 48 pages, 29 illustrations, Anglais, **9789188113566 - 54 €**

Réalisées en grande partie sur l'île grecque d'Hydra, les images de cette publication réimaginent un regard d'enfant qui a encore une vision intacte du monde. En essayant de capturer l'aspect préservé de leur environnement, le couple d'artistes Annemarieke van Drimmelen & Jasper Krabbé a trouvé une nouvelle façon de travailler qui a été inspiré par les choses que leur fille a souligné lors de leurs promenades à travers l'île. Les photographies ont ensuite été peintes par Krabbé pour ajouter une seconde couche sumaturielle, avec également des poèmes, collés directement à la surface. Ils apportent des images hybrides qui font allusion à une « troisième personne », émanant de la vision collaborative de deux artistes.

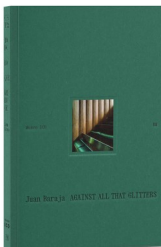


Abdo Shanan - Un Peu Plus Fort

RM Editorial

Broché, 136 pages, 10 x 20 cm, 100 illustrations, **Français/Arabe, 9788419233196 - 17 €**

Ce volume présente la série photographique *Un peu plus fort* d'Abdo Shanan, récompensée par le prix I Premi Mediterrani Albert Camus Incipients, documentant le hiraq, mouvement de contestation pacifique qui secoue l'Algérie depuis le 22 février 2019 et qui se poursuit avec vigueur malgré la pandémie.



Juan Baraja - Against All That Glitters

RM Editorial

Broché, 19 x 30 cm, 240 pages, 152 illustrations, Anglais, **9788417975975 - 32 €**

Ce catalogue qui accompagne l'exposition de Juan Baraja au Musée ICO de Madrid, présente 10 séries différentes et 9 essais sur le travail du photographe. A travers des images réalisées partout en Europe, il explore, avec l'architecture en toile de fond, la lumière comme matériau constructif à part entière, et aborde l'observation de l'histoire, du design, du droit et de l'aménagement en relation aux problématiques de l'industrie, de l'agriculture, de la vie rurale, de l'urbanisation et de la durabilité sociale au sein d'un écosystème précis.

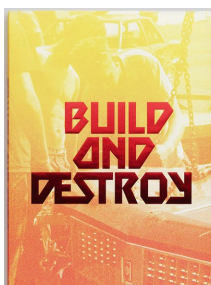


Pablo Ortiz - Monasterio Hartas

RM Editorial

Broché, 17 x 23 cm, 40 pages, 49 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788419233110 - 26 €**

Entre 2016 et 2018, Pablo Ortiz Monasterio a visité trois fois la ville de Buenos Aires en Argentine. Observant la montée en puissance du mouvement « Me too » non seulement aux États-Unis, mais aussi dans toute l'Amérique latine, Ortiz Monasterio témoigne du pouvoir grandissant des femmes de la ville. Des femmes, dit-il, qui s'affirment de plus en plus et qui se battent et œuvrent pour un avenir plus juste.



David de Beyter - Build and Destroy

RVB Books

Broché, 23 x 32 cm, 176 pages, 150 illustrations, **Français/Anglais, 9791090306967 - 39 €**

En Flandre, de 2014 à 2020, David De Beyter a infiltré la communauté des « Big Bangers » dont les membres passionnés de stock-car, pulvérisent ou brûlent des véhicules destinés à la casse pour la beauté du geste et le plaisir nihiliste du spectacle. Dans le jargon amateur on appelle « auto sculpture » l'épave qui résulte de cette pratique de la destruction. En immersion, De Beyter a ainsi mené une double enquête artistique et anthropologique dont témoigne le livre *Build and Destroy*. La forme de l'ouvrage même, fait écho à l'expérience de destruction telle que l'artiste l'a observée et propose une lecture éclatée de cette culture brutale.



Mitch Epstein - Recreation

Steidl

Relié, 36 x 28.5 cm, 176 pages, 84 illustrations, Anglais, **9783969990827 - 75 €**

Entre les années 1970 et 1990, Mitch Epstein documente les excès, l'aliénation et le désir qui animent l'Amérique du XX^e siècle. Pour lui, ces images marquent le début de sa plongée dans l'Amérique de son époque, sa psyché et ses paysages grandioses, un travail qu'il a poursuivi sans relâche pendant de nombreuses années. Publiée pour la première fois en 2005, cette célèbre série est ici proposée dans une deuxième édition révisée et augmentée.



Mitch Epstein - Silver + Chromes

Steidl

Relié, 26.5 x 36 cm, 112 pages, 90 illustrations, Anglais, **9783969990834 - 70 €**

C'est entre 1973 et 1976 que Mitch Epstein photographie les villes américaines comme New York, Los Angeles et la Nouvelle Orléans. En 1973, alors élève de Garry Winogrand il passe du noir et blanc au Kodachrome. *Silver + Chrome* est une chronique des ces 3 années de transition d'un genre à l'autre, avant son engagement complet dans la couleur. Ce livre rassemble donc les tout premiers travaux de Mitch Epstein, dont de nombreux inédits. On y retrouve déjà son intelligence de la composition et son audace du mouvement. Il pose un regard neuf sur les villes américaines en pleine libération, alors que les crises économiques, la libération sexuelle et la guerre du Vietnam secouent l'opinion publique.

PAPETERIE

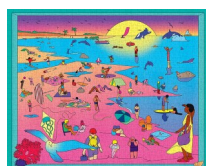


Bauhaus Postcards

Letterform Archive Books

Etui, 12.7 x 17.8 cm, 60 pages, Anglais, **9781736863398 - 21,50 €**

Soixante cartes postales colorées dans une boîte cadeau, rendant hommage à l'un des mouvements artistiques fondateurs du XX^e siècle.



At the Beach - 1000 Piece Puzzle

Princeton Architectural Press

Jeu, Anglais, **9781648961328 - 22 €**

Pop et coloré, ce puzzle de 1000 pièces illustré par Maria Medem représente un paysage de plage avec ses baigneurs au soleil couchant.