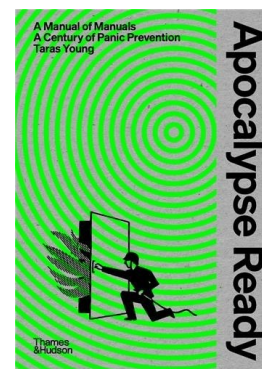
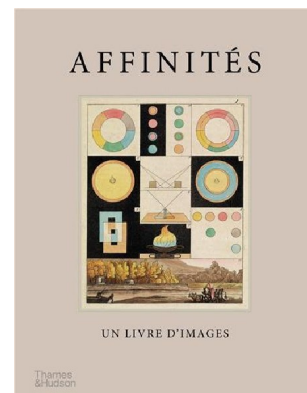
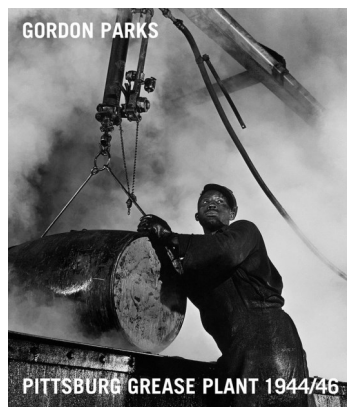


LES NOUVEAUTÉS D'AVRIL



Feeling Seen : The Photographs Of Campbell Addy

Tout au long de sa vie passée entre Londres, New York, Los Angeles, la collectionneuse Ronnie Sassoon a rassemblé un ensemble sans précédent d'œuvres d'art et d'objets de design. *Selection* documente la richesse de sa collection et son talent unique pour intégrer l'art, le design et l'architecture - 65 €

AUGUST EDITIONS

Selection : Art, Architecture and Design from the Collection of Ronnie Sassoon

Tout au long de sa vie passée entre Londres, New York, Los Angeles, la collectionneuse Ronnie Sassoon a rassemblé un ensemble sans précédent d'œuvres d'art et d'objets de design. *Selection* documente la richesse de sa collection et son talent unique pour intégrer l'art, le design et l'architecture - 65 €



Gordon Parks - Pittsburgh Grease

Commissionné pour documenter l'usine de graisse de Penola, Inc. Gordon Parks a passé deux ans à photographier ses travailleurs. Les images qui en résultent, dramatiquement mises en scène, montrent les activités exercées par les travailleurs noirs et blancs, divisés comme ils l'étaient par rôles, race et classe - 58 €



Affinités : Un Livre d'images

Journal numérique voué à l'exploration curieuse de la multitude d'images tombées dans le domaine public et désormais accessibles dans différentes archives, la Public Domain Review fascine depuis 2011 les amateurs d'iconographie scientifique, spirituelle, astrologique, historique, et autres. Cet ouvrage présente 500 images choisies par Adam Green, le fondateur du journal, et assemblées en une séquence longue et onirique - 55 €



Robin Graubard - Road to Nowhere

Tout au long de sa carrière, Robin Graubard a représenté la souffrance et les difficultés des orphelinats, des institutions, de la guerre et de la faim, mais aussi la joie des sous-cultures émergentes et de l'identité post-soviétique parmi les jeunes populations de Russie, de Tchécoslovaquie, de Bulgarie, Serbie, ou encore Bosnie. Avec de nombreuses images restées presque totalement inédites pendant près de trente ans, *Road to Nowhere* sera la première grande publication consacrée à l'œuvre de Graubard - 45 €



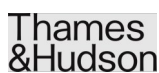
Penny Sparke As Long as it's Pink... Politiques sexuelles du goût

Traduit pour la première fois en français, *As Long as it's pink* est un texte marqueur de la structuration du champ de l'histoire du design écrit par l'historienne du design anglo-saxonne Penny Sparke. Il questionne la relation des femmes à leur goût individuel en opposition à celui des hommes, dominant dans le secteur - 35 €



Palette Parfaite Vol. 2. - Combinaisons de couleurs par saison inspirés par la mode, l'art et le design

Deuxième opus pour ce petit livre à succès, broché et en français : La *Palette Parfaite* propose des chartes de couleurs pour apprendre à associer les teintes dans les projets de mode, d'art et de design - 25 €



Apocalypse Ready : The manual of manuals

Apocalypse Ready propose une sélection amusante de guides officiels pour la survie à différentes catastrophes naturelles ou humaines. Issus des archives de plusieurs gouvernements et édités depuis 1910, ces guides sont ici présentés en quatre chapitres thématiques : pandémies, catastrophes naturelles, guerre nucléaire et invasion extraterrestre - 35 €

ÉCRITS

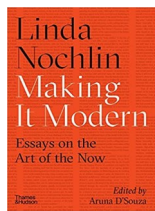


Let's Have a Talk: Conversations with Women on Art and Culture

Karma Books

Broché, 16,5 x 23,5 cm, 440 pages, Anglais, **9781949172539 - 25 €**

Ce volume massif comprend plus de 80 interviews publiées sur une période de 13 ans de la carrière de Lauren O'Neill Butler en tant qu'écrivaine, éducatrice, rédactrice et cofondatrice du magazine *November*. On y retrouve des femmes artistes, compositrices et écrivaines de premier plan comme Judy Chicago, Anohni et Lynne Tillman, Lynda Benglis, Sturtevant, Agnès Varda, Ellie Ga, Tauba Auerbach et Renee Green.



Linda Nochlin - Making it Modern Essays on the Art of the Now

Thames & Hudson

Relié, 17 x 23,5 cm, 448 pages, 126 illustrations, Anglais, **9780500293706 - 50 €**

Cette collection d'essais illustrés rassemble pour la première fois des écrits de l'historienne de l'art Linda Nochlin sur le modernisme, dont sept inédits, rédigés tout au long des six décennies de sa carrière.



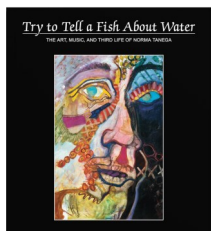
The Cute

Whitechapel Gallery

Broché, 14 x 21 cm, 240 pages, Anglais, **9780854882984 - 25 €**

The Cute retrace l'impact de la notion de « mignonnerie » sur l'art d'après-guerre et contemporain, et sur la vaste gamme de pratiques et de discours culturels sur lesquels les artistes s'appuient. Il explore les ramifications de cette esthétique liée à ce qui est perçu comme diminutif, subordonné et surtout non menaçant dans les formes et les contenus changeants qu'elle peut assumer dans l'univers de l'art d'aujourd'hui. Cette anthologie est la première du genre à montrer comment les artistes contemporains ont travaillé et transformé la notion de « mignon », et cela d'une manière qui non seulement complexifie sa signification, mais remodèle leurs propres pratiques artistiques.

BEAUX-ARTS

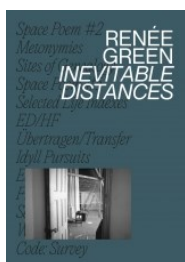


Norma Tanega - Try to Tell a Fish about Water

Anthology Editions

Relié, 21 x 27,3 cm, 120 pages, 416 illustrations, Anglais, **9781944860356 - 44 €**

Norma Tanega était une musicienne, chanteuse et artiste peintre dont la renommée devint internationale avec le single "Walkin' My Cat Named Dog," en 1966. Elle a également été parolière pour Dusty Springfield et s'est produite avec de nombreux groupes dans les années 2000. A côté de sa carrière de musicienne solo, elle a toujours pratiqué la peinture dès l'âge de 16 ans. Cet ouvrage est le premier consacré uniquement à sa peinture.



Renée Green - Inevitable Distances

Hatje Cantz

Broché, 21,6 x 28 cm, 160 pages, 80 illustrations, Anglais, **9783775750615 - 60 €**

Pendant plus de deux décennies, Renée Green n'a cessé d'explorer la relation entre l'esthétique et le pouvoir dans sa pratique artistique pluridisciplinaire. Ses films, sculptures, écrits, photographies, gravures et œuvres sonores examinent et éclairent des histoires sous-représentées de migration, de déplacement, d'ethnographie et de représentation culturelle. Ce catalogue présente le travail de Green sous ses multiples facettes, combinant des œuvres anciennes et non documentées avec des travaux plus récents, accompagnés d'une variété de textes d'auteurs inédits qui recontextualisent son œuvre pour un public contemporain.

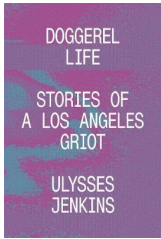


Käthe Kollwitz - A survey of her work 1867-1945

Hirmer

Relié, 24 x 28 cm, 208 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783777430799 - 48 €**

Avec ses grands cycles d'œuvres graphiques comme *Ein Weberaufstand* (La révolte d'un tisserand) et *Bauernkrieg* (La guerre des paysans), Käthe Kollwitz a fait preuve d'un talent remarquable dès son plus jeune âge. Ses eaux-fortes, lithographies et gravures sur bois font partie des collections de musées d'art partout dans le monde. Sa reconnaissance artistique n'a cessé de croître jusqu'à devenir la première femme nommée professeur par l'Académie prussienne des arts en 1919. Richement illustrée, cette monographie offre un aperçu complet de la vie et de l'œuvre de l'une des artistes allemandes les plus importantes de l'ère moderne.

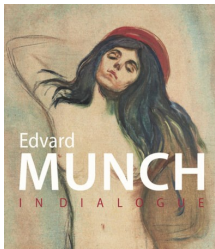


Ulysses Jenkins - Doggerel Life

Institute of Contemporary Art, University of Penns

Broché, 22 x 15 cm, 104 pages, 37 illustrations, Anglais, **9780884541561 - 15 €**

Écrit en 1990 et publié en 2018 sous forme de livre d'artiste en édition limitée avec Rosanna Albertini, ce mémoire de l'artiste vidéo Ulysses Jenkins (né en 1946) détaille son histoire familiale, ses années de formation en tant que muraliste dans les années 1970 et ses expériences en tant qu'un des premiers praticiens de la performance et de l'art vidéo. *Doggerel Life* documente également les communautés d'artistes de Los Angeles, y compris les collaborations de Jenkins avec l'influent Studio Z (aux côtés de personnalités telles que David Hammons, Senga Nengudi et Maren Hassinger).



Edvard Munch in Dialogue

Prestel Publishing

Relié, 24,5 x 28,5 cm, 288 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783791378183 - 64 €**

Alors que la vision du monde pessimiste et mélancolique de Munch définit de manière cruciale notre compréhension de son travail, de nombreux artistes importants d'après-guerre et contemporains se sont inspirés de plusieurs aspects de son œuvre. Ce livre richement illustré explore comment neuf de ces artistes - Francis Bacon, Georg Baselitz, Louise Bourgeois, Miriam Cahn, Peter Doig, Marlene Dumas, Tracey Emin, Jasper Johns et Andy Warhol - se sont inspirés de l'œuvre de Munch à différents moments ou tout au long de leur carrières. Il présente des reproductions élaborées de soixante œuvres de Munch juxtaposées à celles qu'il a inspirées.

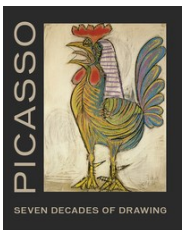


Frida Kahlo - The Masterworks

Rizzoli

Relié, 24 x 27,9 cm, 223 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847871476 - 55 €**

Grand format relié qui présente les chefs d'œuvre de Frida Kahlo rephotographiés en haute définition et accompagnés d'œuvres moins connues issues de collections privées.

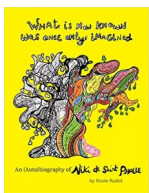


Picasso - Seven Decades of Drawing

Rizzoli

Relié, 25 x 31 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9780847871803 - 72 €**

Picasso: Seven Decades of Drawing passe en revue la prodigieuse carrière de Pablo Picasso en tant que dessinateur, avec plus de 40 dessins dans un large éventail de supports prêtés par des collections privées couvrant près de 70 ans de la longue et célèbre carrière de l'artiste. Certains de ces dessins n'ont pas ou peu été montrés et donnent un aperçu de l'évolution de ses peintures emblématiques, telles que *Les Femmes d'Alger* et *Guernica*, tandis que d'autres se présentent comme des œuvres virtuoses et indépendantes, soulignant la maîtrise de Picasso de la ligne, de la forme, et moyen. Le livre examine finalement comment le dessin sert de fil conducteur reliant tout l'art de Picasso.



What Is Now Known Was Once Only Imagined: An (Auto)biography of Niki de Saint Phalle

Siglio

Relié, 19,7 x 25,4 cm, 268 pages, 260 illustrations, Anglais, **9781938221316 - 45 €**

Cette biographie décalée de Niki de Saint Phalle racontée à la première personne par l'artiste elle-même, analyse les grands et les petits moments de sa vie, les accompagnant d'une sélection d'œuvres, dont plusieurs inédites, rassemblées avec soin par Nicole Rudick, en collaboration avec Niki de Saint Phalle.

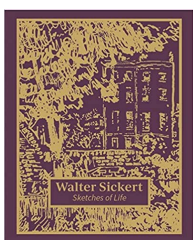


Titian's Vision of Women

Skira

Relié, 24 x 30 cm, 360 pages, 250 illustrations, Anglais, **9788857243924 - 54 €**

Ce livre illustre la représentation vénitienne de la femme au XVI^e siècle, à l'aide de comparaisons entre Titien et d'autres peintres de son temps, tels que Sebastiano del Piombo, Lotto, Palma il Vecchio, Véronèse et le Tintoret. Il passe en revue les différents aspects de l'idéalisation féminine de la fin de la Renaissance et se penche également sur les vêtements et les coiffures arborés par les modèles dans les portraits de l'époque. Une attention particulière est portée sur la mode et sa prédilection pour les tissus somptueux et les bijoux coûteux.

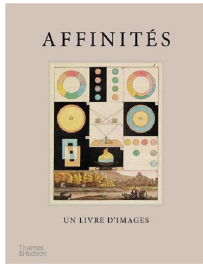


Walter Sickert - Sketches of Life

Tate Gallery

Relié, 23 x 27,5 cm, 48 pages, 30 illustrations, Anglais, **9781849768221 - 18,50 €**

Considéré par beaucoup comme le « père » de l'art britannique moderne, Walter Sickert (1860-1942) a été un dessinateur prolifique tout au long de sa carrière utilisant ses dessins comme travaux préparatoires pour ses peintures. En tant que mentor et enseignant d'une jeune génération d'artistes, il a également tenté d'enseigner l'utilisation de dessins préparatoires à ses protégés, orientant ainsi le cours de la pratique artistique en Grande-Bretagne. Conservée dans la collection et dans les archives de la Tate Modern, cette sélection de dessins retrace le processus créatif de Sickert, et exprime son engagement avec le monde qui l'entoure, tant en Grande-Bretagne qu'à l'étranger.

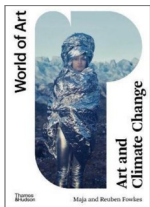


Affinités Un Livre d'images

Thames & Hudson

Relié, 21,5 x 28 cm, 368 pages, 500 illustrations, Français, **9780500025451 - 55 €**

Journal numérique voué à l'exploration curieuse de la multitude d'images tombées dans le domaine public et désormais accessibles dans différentes archives, la Public Domain Review fascine depuis 2011 les amateurs d'iconographie scientifique, spirituelle, astrologique, historique, et autres. Cet ouvrage présente 500 images choisies par Adam Green, le fondateur du journal, et assemblées en une séquence longue et onirique. Des connections formelles, thématiques et poétiques se créent alors entre ces images issues de plus de 2000 ans de création iconographique sur tous les continents.



Art and Climate Change (World of Art)

Thames & Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 296 pages, 155 illustrations, Anglais, **9780500204757 - 25 €**

Art and Climate Change présente un aperçu de l'art contemporain qui aborde l'urgence climatique, au moment où de plus en plus d'artistes du monde entier appellent à un engagement collectif et actif pour la planète. Ainsi, tout au long des cinq chapitres, les conservateurs Maja et Reuben Fowkes examinent des œuvres d'art qui répondent à l'Anthropocène et à son impact néfaste sur notre monde.

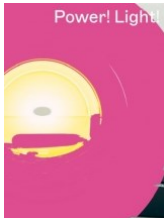


Hervé Télémaque - A Hopscotch of the Mind

Walther und Franz Koenig

Broché, 21,5 x 29 cm, 216 pages, 104 illustrations, Anglais, **9783753301495 - 29,80 €**

Hervé Télémaque est un peintre français d'origine haïtienne associé au courant de la Figuration Narrative. Ce catalogue richement illustré accompagne une exposition sur son œuvre à la Serpentine Gallery. Avec une approche rétrospective, on trouve une analyse de son travail à travers le prisme de la psychanalyse et dans le contexte de l'art haïtien par CC McKee. L'artiste Helen Marten et l'écrivain Lyonel Trouillot proposent une réponse poétique à son travail tandis que la politologue Françoise Vergès utilise le motif récurrent chez Télémaque de la bouche ouverte pour proposer une méditation sur Haïti et sur les politiques racistes. Enfin, l'historienne Sarah Wilson observe sa pratique comme une partie de la scène artistique européenne.

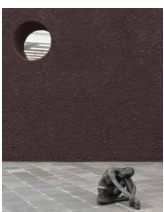


Power! Light!

Walther und Franz Koenig

Broché, 23 x 30 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783960988502 - 39,80 €**

Ce catalogue accompagne une exposition au Kunstmuseum Wolfsburg. Il rassemble une centaine d'artistes du light art sur une cinquantaine d'années de création. Beaucoup d'entre eux utilisent ce médium pour traiter du rapport au pouvoir sous toutes ses formes, avec des sujets comme le racisme, l'exclusion, la manipulation, la surveillance, les utopies et la violence, mais aussi l'espace public et la publicité.



Ugo Rondinone Nude in the Landscape

Walther und Franz Koenig

Relié, 24,5 x 31,5 cm, 112 pages, 75 illustrations, Anglais/Allemand, **9783960989707 - 29,80 €**

Dans le pavillon de verre du Belvedere 21 à Vienne, Ugo Rondinone rassemble deux séries d'œuvres inédites : des paysages (sculptures de terre faisant référence à l'art minimal), et des nus hyperréalistes, représentant des personnages introvertis faits de terre et de cire.

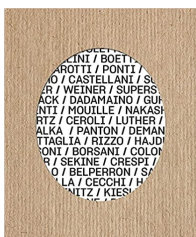
ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

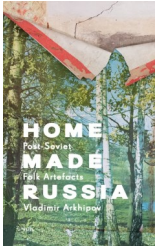
Selection : Art, Architecture and Design from the Collection of Ronnie Sassoon

August Editions

Relié, 24 x 29,2 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781947359079 - 65 €**

Tout au long de sa vie passée entre Londres, New York, Los Angeles, la collectionneuse Ronnie Sassoon a rassemblé un ensemble sans précédent d'œuvres d'art et d'objets de design. Des œuvres d'artistes du Groupe Zéro et de l'Arte Povera tels que Lucio Fontana, Piero Manzoni, Michelangelo Pistoletto et Alighiero Boetti, aux designers comme Carlo Scarpa, Frederick Kiesler, Jean Prouvé et Gae Aulenti, sa sélection reflète son goût et son style unique. Trois lieux importants détiennent la collection : la Levit House de Richard Neutra à Los Angeles, la Stillman II House de Marcel Breuer dans le Connecticut et l'emblématique Dean/Ceglic Loft à SoHo, New York. Chacune de ces structures détermine sa période et sa place dans l'histoire du design, et est redéfinie par les objets qui l'habitent aujourd'hui. *Selection* documente - à travers de nombreuses images et des reproductions d'œuvres d'art, du talent de Ronnie d'intégrer tous les différents éléments - l'art, le design, l'architecture et de son extraordinaire capacité sélective. Avec une introduction de Philippe Vergne.





Home Made Russia Post-Soviet Folk Artefacts

Fuel

Relié, 12 x 20 cm, 304 pages, 20 illustrations, Anglais, **9781916218475 - 35 €**

Réédition d'un livre de 2006, *Home Made Russia* recense 220 objets soviétiques bricolés à la main, issus de la collection de Vladimir Arkhipov. Pelle à neige en panneau de signalisation, paillason en capsules de bouteilles de bière, antenne de télé en fourchettes, locomotive-jouet en canettes de bière, ces trésors d'ingéniosité et parfois d'humour étaient conçus par leurs utilisateurs pour répondre à des besoins simples face aux pénuries et au rationnement, ou simplement par amusement et sens de la débrouille. Chaque objet est accompagné d'une image de son créateur et d'une courte narration sur sa création.



Little Book of Valentino

Harper Collins

Relié, 12,5 x 18 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais, **9781802790146 - 18,50 €**

Une histoire en images de l'iconique maison italienne Valentino, avec ses grandes périodes, ses accessoires cultes, ses grands classiques et ses pièces signature.

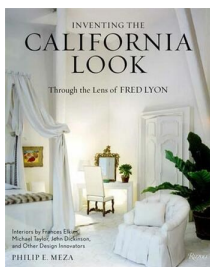


Carpets & Rugs : Every Home needs a soft spot

Lannoo

Relié, 22 x 28 cm, 208 pages, 180 illustrations, Anglais, **9789401476928 - 39.99 €**

Parce que chaque chez-soi a besoin d'un tapis douillet, ce livre propose un tour d'horizon sur la création contemporaine de tapis. Les chapitres thématiques abordent ces créations par genre : ethniques, Art deco, contemporains et épurés ou arty. L'ouvrage propose également un point sur la provenance des matériaux, la qualité des design, les compositions et les techniques artisanales.



Inventing The California Look : Interiors by Frances Elkins, Michael Taylor, John Dickinson, and Other Design Innovators

Rizzoli

Relié, 24 x 30,5 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847871520 - 72 €**

Des années 1940 aux années 1980, certaines des meilleures résidences du nord de la Californie ont été décorées par un groupe de designers dont les noms n'étaient autrefois reconnus que par les connaisseurs du design d'intérieur. De Frances Elkins et Tony Hail, à Michael Taylor et John Dickinson, ces designers ont créé des décors révolutionnaires, idiomatiques de leur époque. Fred Lyon (né en 1924) est peut-être le seul photographe qui a connu et documenté le travail de ce groupe talentueux, travaillant en étroite collaboration avec les designers et les éditeurs de magazines pour aider à façonner l'esthétique pour la postérité. Aujourd'hui réappréciés pour leur talent artistique, nous pouvons revivre ces designers passionnants à travers la photographie de Lyon présentée dans ce volume.

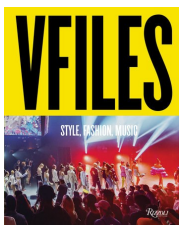


The Fendi Set From Bloomsbury to Borghese

Rizzoli

Relié, 34,5 x 27,3 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847871865 - 148 €**

En septembre 2020, Kim Jones a été nommée à la tête de la couture et des vêtements pour femmes de Fendi, marquant une nouvelle ère pour la marque italienne. Cette publication, enrichie de photographies de Nikolai von Bismarck, examine la relation de Jones avec le légendaire Bloomsbury Set et la communauté d'écrivains, d'intellectuels et d'artistes britanniques du début du XX^e siècle, dont Virginia Woolf, Duncan Grant et Vanessa Bell, qui ont inspiré la collection et son processus créatif.



Vfiles: Style, Fashion, Music Style, Fashion, Music.

Rizzoli

Relié, 21,6 x 27,9 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847869657 - 60 €**

Ce volume met à l'honneur *VFILES*, marque de mode et plateforme de musique omniprésente sur les réseaux sociaux qui ouvre depuis ses débuts au carrefour de de l'art, du design, de la culture pop et du street style. Il présente les meilleures collaborations et les projets plus originaux de la marque réalisés au cours des dix dernières années.



Vincent Darré - Surreal Interiors of Paris

Rizzoli

Relié, 21,6 x 27,9 cm, 220 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780789337870 - 22 €**

Connu pour sa personnalité dynamique et son style extravagant, Vincent Darré - l'enfant terrible du monde du design parisien - présente une première monographie débordant de sa fantaisie flamboyante, de son imagination sans égale et de son flair gaulois. Bénéficiant de plus de 200 photographies aux couleurs vives, ce livre emmène les lecteurs dans un voyage dans le monde créatif de Darré. De son mobilier signature, comme la table de chevet Grenouille, et l'utilisation maximaliste d'imprimés, à son utilisation experte de teintes vives, il offre un aperçu intime de l'univers singulier et tout à fait passionnant de sa vision du design.



The Folding Book

Rock Point

Relié, 19 x 21,6 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781631068379 - 24 €**

Si l'organisation de la maison semble être une tâche parfois hostile et compliquée, il y a une technique simple pour la rendre gérable : plier. Cela permet d'économiser de l'espace, créer des tiroirs et des étagères attrayants et ranger les effets personnels. Dans *The Folding Book*, Janelle Cohen, professionnelle de l'organisation à domicile, guide le lecteur à travers tous les plis possibles de différents objets du quotidien (linge de maison, vêtements, linge de lit, ..) avec des photos et des instructions étape par étape et ses conseils et astuces utiles.



Le Style sapin : Une expérience de l'art nouveau

Scheidegger & Spiess

Broché, 22 x 28 cm, 240 pages, 155 illustrations, Français, **9783858818843 - 48 €**

Cet ouvrage en français, réalisé avec le musée de la Chaux-de-Fonds, propose une étude d'un style encore peu connu : parallèlement au style qualifié de "nouille", le style sapin est une émanation de l'Art Nouveau propre au canton de Neuchâtel et au Jura suisse. Porté par l'école de la Chaux-de-Fonds et par l'enseignement de Charles l'Eplattenier, il a fourni une alternative décorative à la grande industrialisation des villes suisses au début du XX^e siècle. Avant de fonder ses théories modernistes, Le Corbusier a été formé à ce style, dont il a conservé quelques influences par la suite.



Penny Sparke As Long as it's Pink... Politiques sexuelles du goût

T&P Publishing

Broché, 12,5 x 19 cm, 160 pages, Français, **9791095513148 - 35 €**

Traduit pour la première fois en français, *As Long as it's pink* est un texte marquant de la structuration du champ de l'histoire du design écrit par l'historienne du design anglo-saxonne Penny Sparke. Il est important car il peut être vu comme une forme de territorialisation d'un aspect de l'histoire des femmes. Celles-ci, conditionnées par la construction sociale, font dans l'ouvrage l'expérience du design (espaces et objets) à travers, notamment, leur goût personnel. Penny Sparke qui dirige alors le V&A/RCA History of Design Postgraduate Programme du Royal College of Art de Londres, opère en posant des questions telles que : le goût de la femme est-il vraiment différent de celui de l'homme ? Qui dit que c'est ainsi ? Pourquoi est-ce important ?

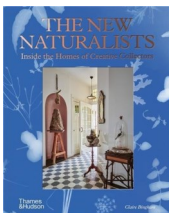


For the Love of Bags

Teneues

Relié, 30 x 23 cm, 224 pages, 525 illustrations, Français/Anglais/Allemand, **9783961714001 - 45 €**

Cette nouvelle réédition mise à jour de ce best-seller consacré au sac à main rassemble une sélection de sacs classiques et célèbres ainsi que les derniers modèles tendance. Avec des textes en anglais, allemand et français.



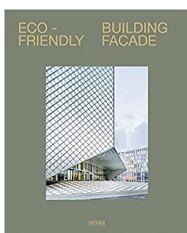
The New Naturalists Inside the Homes of Creative Collectors

Thames & Hudson

Broché, 19,5 x 25 cm, 224 pages, 320 illustrations, Anglais, **9780500024003 - 36 €**

Ce livre offre un aperçu de l'intérieur de vingt maisons des collectionneurs d'objets naturels, révélant les histoires derrière leurs collections et leur façon de rendre hommage à la nature dans leurs lieux du quotidien. Des fossiles aux plumes en passant par les animaux empaillés et les fleurs séchées, *The New Naturalists* est une source d'inspiration pour célébrer la beauté du monde qui nous entoure de façon plus durable.

ARCHITECTURE



Eco-Friendly Building Facade

Artpower International

Relié, 23,5 x 29 cm, 288 pages, 400 illustrations, Anglais, **9789881468772 - 56 €**

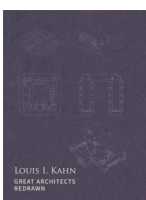
Eco-Friendly Building Facade présente un large éventail de projets de rénovation ou création de façades de bâtiments tenant compte des éléments environnementaux dans leur conception. L'éclairage naturel, l'ombrage, la ventilation, la faible consommation, la réduction du bruit, la collecte des eaux de pluie et la préfabrication sont seulement certains parmi les critères pris en compte pour le développement de ces architectures durables et écologiques.

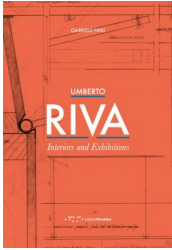
Great Architects Redrawn : Louis I. Kahn

Images Publishing

Relié, 17 x 23 cm, 400 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781864708806 - 50 €**

Dans cet ouvrage, l'auteur Zhang Jing, à l'aide d'un logiciel de dessin moderne, a redessiné les plans, les élévations, les coupes et les dessins axonométriques de 138 œuvres architecturales de Louis I. Kahn. Ce faisant, l'auteur arrive à une perspective nouvelle et objective pour comprendre Kahn et son travail, et crée une ressource essentielle pour toute étude future. En travaillant et en observant les croquis dans un ordre chronologique, il permet également une analyse holistique des caractéristiques spatiales et des variations de Kahn.



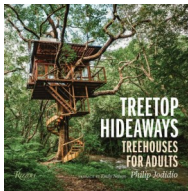


Umberto Riva - Interiors and Exhibitions

Letteraventidue

Broché, 16 x 24 cm, 255 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788862425278 - 39 €**

L'architecture d'Umberto Riva (1928-2021) s'est, en l'espace de 60 ans, distinguée par sa complexité stimulante. Cette monographie analyse, pour la première fois sous une forme chronologiquement étendue, son travail dans le domaine des intérieurs et des expositions, domaines d'investigation fondamentaux pour l'architecte milanais.



Treetop Hideaways : Treehouses for Adults

Rizzoli

Relié, 21,6 x 21,6 cm, 255 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847869619 - 50 €**

Ce volume propose une gamme étonnante de 36 cabanes dans les arbres rustiques et charmantes du monde entier pour l'inspiration et pour ceux qui rêvent de s'éloigner de la vie quotidienne. Chaque structure est présentée avec de nombreuses images d'extérieurs et d'intérieurs donnant aux lecteurs un aperçu en profondeur de cette symbiose en évolution rapide entre la nature et l'abri. Pour les personnes intéressées par une vie respectueuse de l'environnement, ce livre présente les interprétations les plus innovantes du genre, d'une maison nichée dans les troncs d'arbres de Norvège à un abri en forme d'hexagone à Mystic, Connecticut.

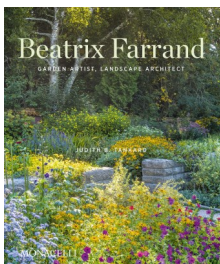


Une portion du présent. Les normes et rituels sociaux comme sites d'intervention architecturale

Spetor Books

Broché, 17 x 24 cm, 368 pages, 250 illustrations, Français, **9783959055277 - 35 €**

Conçu dans le cadre du projet annuel « Ressaisir la vie », ce livre vise à rétablir un dialogue entre l'architecture et la société, afin de permettre à la première de commencer à composer et à traiter avec nos normes sociales modifiées et fluctuantes. Cette publication est une réflexion sur de nouveaux comportements, rituels, valeurs et sur leurs implications spatiales. Elle cherche à catalyser des interventions urbaines et architecturales qui concilient, influencent et, dans certains cas, anticipent nos réalités vécues d'aujourd'hui. Rassemblant des essais analytiques portant sur notre époque et sur la direction que prend actuellement la société, des textes projectifs qui présentent des types architecturaux inédits pour traiter des besoins sociaux, de même que des séries télévisées, photographies et projets d'architecture et de design, *Une portion du présent* trace le contour d'une relation nouvelle entre les espaces dans lesquels nous vivons et les manières dont nous le faisons.



Beatrix Farrand - Garden Artist, Landscape Architect

The Monacelli Press

Relié, 22 x 27 cm, 248 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781580935937 - 66 €**

Beatrix Farrand, la seule femme fondatrice de l'American Society of Landscape Architects, est l'une des plus importantes architectes paysagistes du début du XX^e siècle. Aujourd'hui l'ampleur de son travail et son influence sur la profession sont largement reconnues et ses jardins sont étudiés, restaurés et ouverts au public. Cette édition mise à jour tant attendue de la monographie définitive de 2009, *Beatrix Farrand: Garden Artist, Landscape Architect* raconte la vie et l'œuvre de l'une des figures les plus importantes de l'architecture de paysage américaine.

GRAPHISME



Process : Visual Journeys in Graphic Design

Counter Print

Broché, 24 x 32 cm, 144 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781916126114 - 35 €**

Process - Visual Journeys in Graphic Design est un livre unique mettant en évidence les esquisses et processus rarement présentés derrière la réalisation de marques et de logotypes. Il est basé sur le travail du studio BankerWessel. 12 projets sont présentés avec près de 1500 croquis individuels et des annotations montrant la pensée réelle derrière la création.

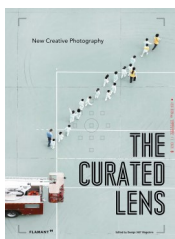


Street Art NYC

Dokument Press

Relié, 18 x 24 cm, 144 pages, 120 illustrations, Anglais, **9789188369697 - 24.90 €**

D'Face, Banksy, Os Gemeos, Case, MaClaim, Invader, Stik, Shepard Fairey, Ron English, Nick Walker, JR, Kobra, Swoon, Os Gemeos et Faith 47, parmi d'autres : ce petit livre relié propose de découvrir les grandes œuvres de l'art urbain à New York aujourd'hui.

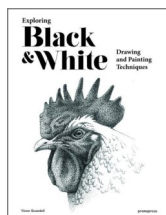


The Curated Lens : New Creative Photography

Flamant

Broché, 21 x 28 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788417084172 - 29,95 €**

Ce livre examine en profondeur les compositions graphiques du monde réel telles qu'elles sont vues à travers les objectifs de certains des photographes les plus talentueux au monde. Avec ces images, ils nous invitent dans leur univers et partagent ce qu'ils voient, entendent et ressentent à travers leur objectif. Le livre contient des entretiens exclusifs avec ces artistes talentueux dans lesquels ils partagent des conseils professionnels et les idées qu'ils emploient dans leur pratique photographique.



Exploring Black & White : Drawing and Painting Techniques

Hoaki Books

Broché, 19 x 25,5 cm, 128 pages, 120 illustrations, Anglais, **9788417656492 - 19,95 €**

Nouvelle édition brochée pour ce manuel de Víctor Escandell consacré aux possibilités créatives du dessin et de la peinture en noir et blanc. Il y décrit des techniques et applications classiques et actuelles (encre chinoise, crayon, stylo, graphite aquarellable, marqueurs de différentes sortes et pour différents supports, grattage, etc.). Chaque chapitre correspond à une technique particulière et contient des informations comme la méthode employée, les types de matériaux et des exemples illustrés, ainsi que des parties avec des données comme l'origine de la technique, des astuces et des références à d'autres auteurs classiques et contemporains. Le tout est illustré de photographies du résultat final et d'images du processus. Un chapitre développe également différentes techniques mixtes en noir et blanc, et le dernier aborde des applications allant au-delà du papier (support textile, cristal, vinyle).

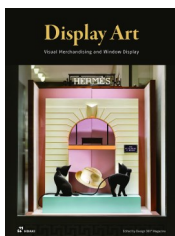


Duotone : Limited Colour Schemes in Graphic Design

Hoaki Books

Broché, 21 x 28 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788417656539 - 35 €**

Un panorama illustré sur les meilleures réalisations graphiques réalisées en seulement deux teintes. Affiches de théâtres, graphisme éditorial ou illustrations, ce livre rend hommage aux créateurs qui ont su jouer avec cette contrainte et en faire un atout pour leur créativité.



Display Art : Visual Merchandising and Window Display

Hoaki Books

Broché, 21 x 28 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788417656775 - 35 €**

Display Art présente des exemples de merchandising visuel et de vitrines de certaines des boutiques les plus glamour au monde. La sélection comprend des marques comme Cartier, Clarks, Dior, Hermès, Karl Lagerfeld, Lacoste, Mulberry, Nike, Sotheby's et UNIQLO, mais aussi des petites points de vente, des grands magasins, des musées et des librairies, avec des projets parfois sophistiqués, parfois simples et minimalistes.



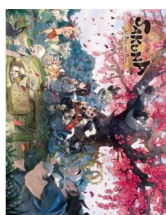
Palette Parfaite Vol. 2. - Combinaisons de couleurs par saison inspirés par la mode, l'art et le design

Hoaki Books

Broché, 14,8 x 21 cm, 304 pages, 304 illustrations, Français, **9788417656829 - 25 €**

Deuxième opus pour ce petit livre à succès, broché et en français : La *Palette Parfaite* propose des chartes de couleurs pour apprendre à associer les teintes dans les projets de mode, d'art et de design. Saison par saison, selon les teintes chaudes et froides, il associe 3 à 5 teintes pour proposer les combinaisons qui fonctionnent.

Également disponible en anglais (9788417656720 - 25 €).

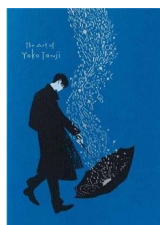


Sakuna Of Rice and Ruin Artworks

Pie Books

Broché, 18 x 23,5 cm, 168 pages, 170 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756255532 - 44 €**

Ce livre nous propose une plongée dans les coulisses du jeu *Sakuna, Of Rice and Ruins*, dont les personnages deviennent de plus en plus forts pour combattre les démons à mesure qu'ils font pousser du riz. On découvre ici les storyboards, le travail sur le design des personnages avec tous leurs accessoires, les paysages du Japon ancien, ainsi qu'un texte de Naru, game designer, du scénariste Koichi, et d'un character designer, Ryota Murauama.

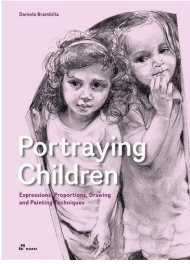


The Art of Yoko Tanji

Pie Books

Broché, 15 x 21,5 cm, 216 pages, 200 illustrations, Japonais, **9784756254948 - 44 €**

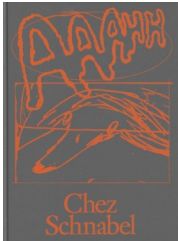
Yoko Tanji est une illustratrice japonaise avec une carrière de près de 20 ans. Ce catalogue est le premier à rendre hommage à son travail présentant certains parmi ses projets les plus célèbres ainsi que des illustrations de sa populaire série originale, "Je déteste les lundis", qu'elle publie sur les réseaux sociaux.



Portraying Children : Expressions, Proportions, Drawing and Painting Techniques
Promopress

Broché, 21 x 29 cm, 208 pages, 208 illustrations, Anglais, **9788417656584 - 19,95 €**

Représenter des personnes est sans aucun doute l'un des aspects les plus difficiles du dessin. Les expressions, les mouvements, les émotions et les regards ajoutent une série de défis non présents lors du dessin de natures mortes ou de paysages. De plus, le peu de livres spécifiquement consacrés au dessin d'enfants laissent irrésolues de nombreuses particularités liées à la représentation de l'enfance. Ce livre, maintenant disponible en poche, comble ce vide. Utilisant des modèles vivants, il contient une explication détaillée étape par étape sur la façon de dessiner des enfants. Grâce à une introduction aux proportions et à une formation à l'observation des changements vécus par les enfants au fil des ans, le lecteur apprend à saisir les transformations physiques et psychologiques des enfants.



Anna Haifisch Chez Schnabel
Spector Books

Relié, 22,5 x 31 cm, 96 pages, 100 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959056038 - 29,90 €**

Ce catalogue de l'exposition *Chez Schnabel* au Museum der Bildenden Künste Leipzig, publié conjointement avec le prix LVZ Art Prize 2021, est la première publication consacrée au travail de la dessinatrice de bandes dessinées Anna Haifisch. Il rassemble des croquis, des références, des haïkus, des notes et sa dernière nouvelle « 1992 », un making-of composé d'animaux et de matériel autobiographique.



Apocalypse Ready : The manual of manuals
Thames & Hudson

Broché, 17 x 24 cm, 256 pages, 873 illustrations, Anglais, **9780500024317 - 35 €**

Apocalypse Ready propose une sélection amusante de guides officiels pour la survie à différentes catastrophes naturelles ou humaines. Issus des archives de plusieurs gouvernements et édités depuis 1910, ces guides sont ici présentés en quatre chapitres thématiques : pandémies, catastrophes naturelles, guerre nucléaire et invasion extraterrestre. On y découvre des flyers sur la construction maison d'abris contre les tremblements de terre, des livrets sur la survie en cas de guerre nucléaire, des posters de prévention contre la grippe espagnole ou encore des documents aidant à l'identification d'aliens. Chacun de ces documents expose les différentes approches adoptées par les gouvernements pour alerter leurs citoyens.

PHOTOGRAPHIE



Life In Paris - The first 235 photographs by Meyabe
Ofr. Paris

Broché, 18 x 30 cm, 250 pages, 200 illustrations, Français/Anglais, **9782493957009 - 39 €**

Meyabe présente dans cette première série 235 instants saisis dans les rues de Paris. Entre photographie de rue et street style, le photographe partage son goût pour la capitale et ses habitants avec un regard original et souvent amusant.



Arthur Grace Communism(s): A Cold War Album
Damiani

Relié, 27,9 x 21,6 cm, 192 pages, 130 illustrations, Anglais, **9788862087674 - 65 €**

Au cours des années 1970 et 1980, en pleine Guerre Froide, le photojournaliste Arthur Grace a beaucoup voyagé dans les pays de l'ancienne URSS. Faisant partie d'un petit groupe de photographes occidentaux ayant un accès permanent à la région, il a pu être témoin du quotidien de la population tout en couvrant des événements importants s'étant déroulés pendant sa mission. Ses vastes archives photographiques de cette période sont à la base de ce nouveau livre : illustré de plus de cent vingt images en noir et blanc, presque toutes inédites, *Communism(s)* donne un aperçu sans précédent d'une époque pas si lointaine.



Servaas Van Belle - STAL Vernacular Animal Sheds
Hannibal Editions

Relié, 24 x 32 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais/Néerlandais, **9789464366372 - 55 €**

Ce catalogue, publié en concomitance d'une exposition au Cultuurcentrum Scharpoord à Knokke-Heist, présente la dernière série du photographe Servaas Van Belle, qui a parcouru la campagne belge pour documenter tout type de cabanon et abris pour bétail, les photographiant toujours dans les mêmes conditions d'éclairage parfaites, à savoir dans une brume de brouillard. En résultent des images suggestives et évocatrices, montrant ces joyaux architecturaux si courants dans le paysage et la culture belges souvent ravagés par le temps.



Female View : Women Fashion Photographers from Modernity to the Digital Age

Hatje Cantz

Relié, 18 x 25 cm, 216 pages, 120 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775751841 - 48 €**

Bien que la photographie de mode aie été façonnée par des femmes photographes pendant des décennies, un grand nombre de publications ou d'expositions se sont concentrées principalement sur le regard masculin du corps féminin. Ce livre rend hommage au rôle des femmes dans le développement de la photographie de mode et retrace la transformation des portraits des années 1930 à nos jours : du magazine de mode au showroom et du livre de table aux vidéos et à l'auto-mise en scène numérique dans les médias sociaux d'aujourd'hui. Le catalogue contient des œuvres de Lillian Bassman, Sibylle Bergemann, Petra F. Collins, Corinne Day, Cass Bird, Madame d'Ora, Charlotte March, Ute Mahler, Sarah Moon, Amber Pinkerton, Regina Relang, Alice Springs (June Newton), Bettina Rheims, Ellen von Unwerth et Yva.

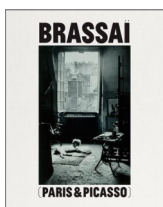


Jonk - Après l'hiver

Jonk Editions

Relié, 21,6 x 30,3 cm, 240 pages, 200 illustrations, Français/Anglais, **9782957645022 - 35 €**

Dans ce volume, le photographe d'urbex Jonathan Jimenez poursuit sa quête des lieux où la nature reprend le dessus. Cette fois-ci ce sont des autoportraits qu'il présente, autant de photographies où on l'aperçoit seul dans les vastes lieux abandonnés qu'il visite. Les photos sont accompagnées d'un texte de fiction postapocalyptique d'Amélie Gressier.



Brassai Paris & Picasso

La Fabrica

Relié, 20,5 x 24 cm, 144 pages, 106 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788417769895 - 48 €**

Réédition d'une série emblématique : on y retrouve les contrastes du Paris des années 1930, entre les milieux interlopes et le rayonnement de ses mouvements artistiques. Le photographe hongrois y réalise les portraits de ses amis artistes et auteurs : Dali, Matisse, Giacometti, Genet, et bien sûr Picasso, qu'il rencontre en 1932 et dont il est le premier à documenter le travail de sculpture. Les images sont accompagnées d'un texte de Henry Miller.

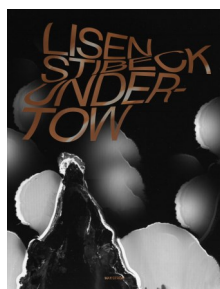


Robin Graubard - Road to Nowhere

Loose Joints

Broché, 16 x 20,5 cm, 228 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781912719365 - 45 €**

Ayant baigné dans la contre-culture et da la scène punk new-yorkaises des années 1960 et 1970, ce n'est qu'à partir des années 1990, au moment où elle s'installe en Europe de l'Est, que l'approche intime et saisissante de la photographe Robin Graubard trouve sa propre voix. Elle devient alors témoin de la guerre yougoslave, du génocide bosniaque et des soulèvements au Kosovo. Tout au long de sa carrière, Graubard a représenté la souffrance et les difficultés des orphelinats, des institutions, de la guerre et de la faim, mais aussi la joie des sous-cultures émergentes et de l'identité post-soviétique parmi les jeunes populations de Russie, de Tchécoslovaquie, de Bulgarie, Serbie, ou encore Bosnie. Avec de nombreuses images restées presque totalement inédites pendant près de trente ans, *Road to Nowhere* sera la première grande publication consacrée à l'œuvre de Graubard.

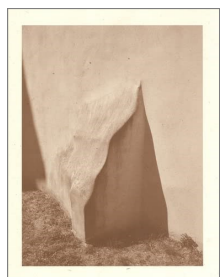


Lisen Stibeck - Undertow

Max Ström

Relié, 24 x 30,6 cm, 96 pages, 44 illustrations, Anglais, **9789171265401 - 44 €**

Dans cet ouvrage, publié conjointement à une exposition à la galerie Arsenalsgatan 3 de Stockholm, la photographe Lisen Stibeck revient aux racines de la photographie, travaillant avec le procédé de la plaque humide au collodion, où chaque exposition nécessite des efforts considérables avec des résultats imprévisibles. Parallèlement à ce processus ancien, elle a également développé sa propre technique qui permet à l'émulsion de la photographie polaroid de vivre et d'évoluer au-delà de l'exposition finale. Ces images, dont la création et le développement échappent en partie à la main de l'artiste, s'inspirent des lieux qui l'ont toujours inspirée dans son travail - la Suède, le Maroc, la France, le Mexique et l'Islande. Le résultat est une série d'images d'art suggestives.

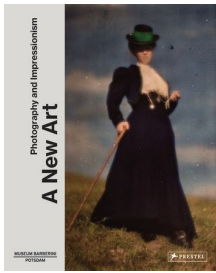


Sebastien Arrighi - Shivers

Poursuite Éditions

Broché, 24 x 31 cm, 40 pages, 30 illustrations, Français, **9782490140336 - 25 €**

Shivers est une série du photographe Sébastien Arrighi dans laquelle il associe des images d'appartenances géographiques différentes (Liban, Espagne, France, Grèce) et crée par analogie un nouveau terreau imaginaire. *Shivers* est une série de scènes, d'objets, saisis dans une zone fantomale. Lors de ses dérives autour de divers sites touristiques, diverses réserves naturelles, Sébastien Arrighi est sensible avant tout aux marges de ces espaces stéréotypés. Fragments, traces, chocs, sons. Une énergie a chargé le paysage, d'une intensité sourde, comme le ferait, dans l'obscurité, un frisson traversant le corps.



A New Art : Photography And Impressionism

Prestel Publishing

Relié, 24,5 x 30,5 cm, 280 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783791379401 - 56 €**

Ce volume richement illustré, publié à l'occasion d'une exposition au Musée Barberini de Potsdam, examine les multiples façons dont l'art naissant de la photographie a dialogué avec la peinture impressionniste. Au XIX^e siècle, de nombreux photographes choisissent les mêmes motifs que les peintres impressionnistes : la forêt de Fontainebleau, les falaises d'Étretat ou la métropole moderne de Paris. Eux aussi ont étudié la lumière changeante, les saisons et les conditions météorologiques. Jusqu'à la Première Guerre mondiale, la relation entre la photographie et la peinture se caractérise à la fois par la concurrence et l'influence réciproque. L'exposition et le catalogue examinent ces interactions et éclairent le développement du nouveau médium des années 1850 à sa création en tant que forme d'art autonome vers 1900.

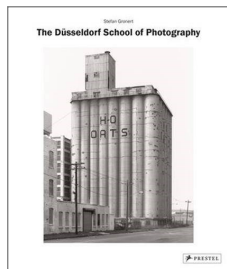


Feeling Seen : The Photographs Of Campbell Addy

Prestel Publishing

Relié, 24 x 30 cm, 200 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783791388465 - 56 €**

Des portraits majeurs de Kendall Jenner, FKA Twigs et Tyler, aux couvertures de grands magazines tels que Time, Rolling Stone et Garage, Campbell Addy s'est rapidement affirmé dans la scène photographique contemporaine comme l'une des personnalités les plus prometteuses de sa génération. Cette première monographie consacrée à son travail est enrichie de contributions de noms de la mode et de la photographie tels qu'Edward Enninful, rédacteur en chef de British Vogue, Ekow Eshun, conservateur et écrivain, mais aussi Naomi Campbell et Nadine Ijewere, tous soulignant l'importance d'une diversité authentique derrière et devant l'appareil photographique.



The Düsseldorf School Of Photography

Prestel Publishing

Relié, 27 x 32 cm, 320 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783791387802 - 62 €**

Inspirés et guidés par Bernd et Hilla Becher, eux-mêmes pionniers dans le domaine de la photographie documentaire, les artistes de l'école allemande de Düsseldorf ont non seulement repoussé les limites de la pratique de leurs enseignants, mais ont également inauguré trois générations de réalisations techniques et compositionnelles qui rivalisent en importance avec l'arrivée de la photographie couleur. Ce livre présente les environnements historiques, culturels et scientifiques dans lesquels la pratique des Becher a prospéré. Il explore les philosophies d'enseignement avec lesquelles ils ont encouragé leurs élèves et considère les qualités qui mettent en valeur l'école de Düsseldorf : détail complexe, grande échelle, distance picturale combinée à une qualité immersive. La section d'images, organisée par artiste, présente 160 images d'Andreas Gursky, Thomas Struth, Thomas Ruff, Candida Höfer, Axel Hütte, Laurenz Berges, Elger Esser, Simone Nieweg, Jörg Sasse et Petra Wunderlich.



Jennifer Garza-Cuen & Odette England - Past Paper // Present Marks

Radius Books

Relié, 25,5 x 31 cm, 160 pages, 70 illustrations, Anglais, **9781942185826 - 65 €**

En 2018, les photographes Jennifer Garza-Cuen et Odette England ont passé une semaine à la résidence de la Fondation Robert Rauschenberg à Captiva, en Floride, pour réaliser une série de près de 200 photogrammes. Les images ont été réalisées dans la piscine de Rauschenberg, en utilisant du papier gélatine argentique périmé des années 1970 trouvé dans sa chambre noire.

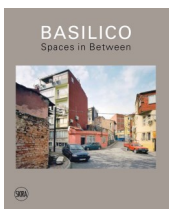


Nick Meek - Unreliable Memories

RM Editorial

Broché, 23 x 31 cm, 112 pages, 45 illustrations, Anglais, **9788417975821 - 47 €**

Pour le photographe britannique Nick Meek, qui a grandi dans le nord de l'Angleterre imprégné de l'imaginaire hollywoodien, l'Ouest américain a toujours semblé un terrain plein de perspectives et de possibilités en or. Dans son portrait photographique de cet Occident fantasmé, les autoroutes, les motels, les parcs nationaux, les cinémas, les panneaux de signalisation, les aéroports, les cascades et les plages du pays rendent hommage au style hollywoodien avec une pointe de nostalgie.



Gabriele Basilico - Spaces in Between

Skira

Relié, 24 x 28 cm, 192 pages, 140 illustrations, Anglais, **9788857246840 - 55 €**

In-between territories est une collection de 131 photographies, pour la plupart inédites, principalement réalisées par Gabriele Basilico entre la fin des années 1980 et la première décennie des années 2000. Le livre, édité par Filippo Maggia, aborde ce vaste corpus artistique.



Songs of the Sky : Photography & the Cloud
Spector Books

Relié, 21,5 x 27,5 cm, 293 pages, 290 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959055512 - 39 €**

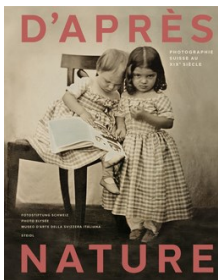
Ce livre se penche sur le genre traditionnel de la peinture de nuages comme point de départ pour discuter de la numérisation et de ses conséquences. Dans le dialogue entre photographies historiques et œuvres actuelles, ce catalogue publié à l'occasion d'une exposition du C/O Berlin couvre une bonne partie de l'histoire moderne allant des premières représentations des nuages en photographie à l'impact global de la technologie du cloud computing.



Anastasia Samoylova, Walker Evans - Floridas
Steidl

Relié, 29,5 x 26,2 cm, 200 pages, 144 illustrations, Anglais, **9783969990070 - 58 €**

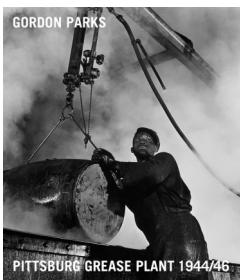
Anastasia Samoylova photographie la Floride lors d'intenses voyages en voiture. Walker Evans (1903-1975) l'a photographiée pendant quatre décennies. Tordant les clichés visuels, ces deux observateurs remarquablement perspicaces véhiculent la combinaison vertigineuse de fantasme et de réalité de la Floride. Dans *Floridas*, les photographies de Samoylova et Evans sont présentées en parallèle, tissant passé et présent, passant du noir et blanc à la couleur, le tout complété par un essai de l'éditeur David Company et une nouvelle visionnaire de la célèbre romancière et résidente de Floride Lauren Groff ; sous la direction de David Company, photos en noir et blanc et en couleurs.



D'Après Nature : Photographie Suisse au XIX^e siècle
Steidl

Relié, 23 x 29,3 cm, 440 pages, 300 illustrations, Français, **9783969990452 - 85 €**

Après avoir été proclamée invention française en 1839 à Paris, la photographie a rapidement conquis l'Europe entière. Si la course aux innovations techniques émanait des centres culturels, les lourds appareils photographiques ne tardèrent pas à faire leur apparition dans les villages et à la campagne, dans des vallées reculées et à la montagne. Partout, les clichés « d'après nature » faisaient sensation. Comment la photographie a-t-elle pu se diffuser de façon aussi fulgurante ? Qui ont été ces pionniers suisses qui inventaient sans cesse de nouvelles applications ? L'exposition « d'après nature » met en lumière un chapitre peu exploré de la photographie suisse. Elle rassemble des œuvres majeures, issues d'innombrables collections publiques et privées, et offre pour la première fois une vue d'ensemble inédite des cinquante premières années du nouveau médium qui témoigne de l'importance artistique, sociale et commerciale de cette invention. Le catalogue a été publié à l'occasion de l'exposition.

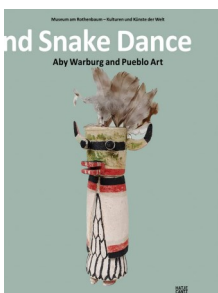


Gordon Parks - Pittsburgh Grease
Steidl

Relié, 25 x 29 cm, 176 pages, 110 illustrations, Anglais, **9783969990056 - 58 €**

En 1944 Gordon Parks est chargé par Roy Stryker, responsable des relations publiques de la Standard Oil Company au New Jersey, de se rendre à Pittsburgh, en Pennsylvanie, pour documenter l'usine de graisse de Penola, Inc. Employant son style caractéristique, Parks a passé deux ans à faire la chronique de l'usine en photographiant ses travailleurs. Les photographies qui en résultent, dramatiquement mises en scène, montrent les activités exercées par les travailleurs noirs et blancs, divisés comme ils l'étaient par rôles, race et classe. Les images ont été utilisées comme matériel de marketing et mises à la disposition des journaux locaux et nationaux, ainsi que des magazines et des bulletins d'entreprise. Comprenant plus de 100 photographies, dont beaucoup inédites, il s'agit du premier livre à se concentrer exclusivement sur les photographies de Parks pour la Standard Oil Company, illuminant un chapitre important de sa carrière.

CIVILISATIONS



Lightning Symbol and Snake Dance : Aby Warburg and Pueblo Art
Hatje Cantz

Relié, 22,5 x 29,5 cm, 400 pages, 290 illustrations, Anglais, **9783775752022 - 75 €**

Presque inconnus jusqu'à présent sont les artefacts qu'Aby Warburg a collectés lors d'un voyage à travers le sud-ouest des États-Unis en 1895/96 et dont il a fait don au Museum für Völkerkunde à Hambourg (aujourd'hui Museum am Rothenbaum). Leur existence a été révélée pour la première fois lors de la célèbre conférence de Warburg sur le « rituel du serpent » des Hopi (1923). Suivant l'approche transdisciplinaire de Warburg, cette publication examine ses principes directeurs dans l'assemblage de cette collection ainsi que sa lecture de l'art et de la culture pueblo. Elle rend hommage aux œuvres et à leur signification artistique et éclaire les circonstances d'acquisition dans l'environnement sociopolitique des communautés Pueblo de l'époque.

SPECTACLE & MUSIQUE



A-Z of Record Shop Bags: 1940s to 1990s

Fuel

Broché, 18 x 22 cm, 240 pages, 560 illustrations, Anglais, **9781916218482 - 35 €**

Ce livre rend hommage aux sacs de magasins de disques au Royaume-Uni, des années 40 aux années 90, en quelques 550 exemples visuels issus de la collection personnelle de Johnny Trunk. Cet ensemble nous donne un aperçu unique sur la musique anglaise du siècle passé, des chaînes comme NEMS, Our Price ou Virgin aux petites boutiques indépendantes. Beaucoup de ces commerces ont disparu et de nombreux sacs sont devenus des exemplaires uniques. Le tout est accompagné d'anecdotes sur ces lieux aujourd'hui disparus, leurs employés parfois illustrés (David Bowie, Dusty Springfield, Morrissey, etc), leurs propriétaire au caractère unique, les succes story et les drames qui s'y sont joué.



The World of Music Video

Hatje Cantz

Broché, 24 x 32 cm, 448 pages, 530 illustrations, Anglais, **9783775751902 - 75 €**

Ce catalogue accompagnant la grande exposition du site du Patrimoine culturel mondial Völklinger Hütte, est consacré à l'histoire des vidéoclips. Ces productions artistiques étroitement liées à leur temps sont ici analysées en tant que parties intégrantes de leur culture contemporaine. Le livre rassemble environ 90 vidéoclips de plus de 30 pays. Parmi les musiciens, artistes et réalisateurs impliqués figurent : Laurie Anderson, Roger Ballen, Joseph Beuys, Björk, Childish Gambino, Chris Cunningham, Daft Punk, Michel Gondry, Spike Jonze, Pussy Riot, Rammstein, Andy Warhol, Zoot Woman et bien d'autres.

PAPETERIE



Dog Day Out! A Sharing Puzzle for Kids and Grownups

Laurence King Publishing

Puzzle, 27 x 18 cm, Anglais, **9781913947606 - 21 €**

Un puzzle conçu pour que petits et grands puissent jouer ensemble : une moitié avec des petites pièces pour les adultes, l'autre avec des grandes pièces pour les enfants.

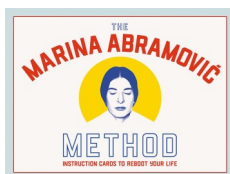


Tattoo Playing Cards

Laurence King Publishing

Jeu, 9 x 11.5 cm, Anglais, **9780857829122 - 18 €**

Un jeu simple de cartes à jouer, illustré par le désormais célèbre tatoueur vintage Megamunden. Le tout dans une jolie boîte rigide.

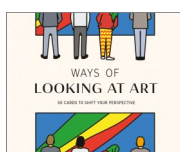


The Marina Abramovic Method : Instruction Cards to Reboot Your Life

Laurence King Publishing

Jeu, 16 x 20 cm, Anglais, **9781913947316 - 24 €**

Marina Abramovic, célèbre artiste de la performance, se fait aussi coach et gourou dans ce jeu de 30 cartes qui propose d'appliquer sa célèbre "méthode" : pour radicaliser ses œuvres (testée et approuvée par Lady Gaga paraît-il), purger son esprit des distractions inutiles, surmonter les blocages créatifs, bref, en toute simplicité, réussir sa vie d'artiste. Les 30 cartes contiennent autant d'instructions de l'artiste, chacune étant accompagnée par l'image d'une des ses performances. Le tout est accompagné d'un livret d'explications par Marina Abramovic elle-même, et rassemblé dans une boîte.



Ways of Looking at Art

Laurence King Publishing

Jeu, 12,5 x 10 cm, Anglais, **9781913947576 - 18,50 €**

Une jolie boîte de 50 cartes pour autant d'instructions pour apprendre à observer les œuvres sous un autre angle, du graffiti à la sculpture en passant par la peinture ou la tapisserie.



Flower Garden, Gustav Klimt, Puzzle

Teneues

Jeu, 15,2 x 19,8 cm, Anglais, **9781623258931 - 16 €**

Puzzle de 500 pièces reproduisant l'œuvre *Flowergarden* (1905 - 1907) du peintre symboliste autrichien Gustav Klimt.



Flower Garden, Gustav Klimt , Carnet

Teneues

Broché, 14,6 x 20,9 cm, 140 pages, Anglais, **9781623258948 - 12 €**

Carnet de poche format A5 à couverture souple reproduisant l'œuvre *Flowergarden* (1905 -1907) du peintre autrichien symboliste Gustav Klimt.



Gardens, Gustav Klimt QuickNotes

Teneues

Carnet, 15,2 x 11,4 cm, Anglais, **9781623258955 - 14,95 €**

Boîte de 20 cartes de vœux en couleur reproduisant l'œuvre *Flowergarden* (1905 -1907) du peintre autrichien symboliste Gustav Klimt et de 20 enveloppes blanches classiques.