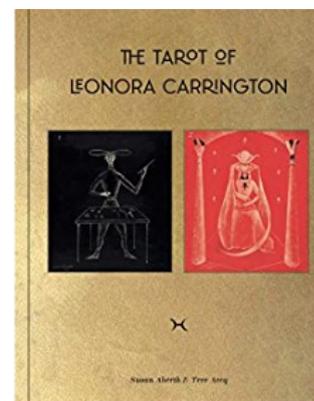
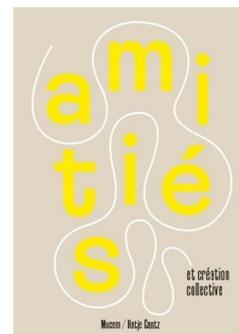
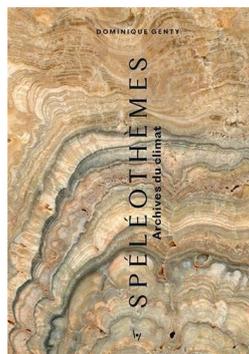
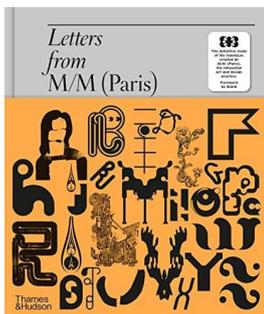


LES NOUVEAUTÉS DE NOVEMBRE



Thames
&Hudson

Letters from M/M (Paris)

Ce volume est une étude approfondie des polices de caractères produites par Michaël Amzalag et Mathias Augustyniak depuis qu'ils ont fondé leur cabinet d'art et de design influent, M/M (Paris). Pour la première fois, quatre-vingt-dix des polices de caractères des créateurs sont cataloguées chronologiquement dans un volume ce trois parties- 68,00 €

Poursuite

Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.3 - L'Atlas des Régions Naturelles

Né d'une volonté de documenter l'architecture vernaculaire française et, plus largement, de représenter un territoire dans toutes ses nuances, l'Atlas des Régions Naturelles devient une entreprise de relevé photographique titanesque. Avançant région par région pour les livres, elle connaît ici son troisième volume - 39,00 €



Spéléothèmes, Archives du climat

Les spéléothèmes sont des objets géologiques : stalactites, stalagmites et autres dépôts de calcite présents dans les grottes. Cet ouvrage cherche à révéler les secrets de ces pierres, à travers l'expertise des milieux souterrains, grottes, gouffres et tunnels du paléoclimatologue Dominique Genty - 45,00 €

HATJE
CANTZ

Amitiés et Créativités Collectives

Catalogue en français d'une exposition présentée au MUCEM d'octobre 2022 à février 2023, cet ouvrage explore les relations qui ont mené aux grandes collaborations artistiques des XX^e et XXI^e siècles d'artistes tels que Salvador Dalí et Luis Buñuel, Francis Picabia et René Clair, Jean Tinguely et Yves Klein - 48,00 €

Lars Müller Publishers

L'Esprit de la chaise : La Collection de Chaise de Thierry Barbier-Mueller

Le grand collectionneur lausannois de design Thierry Barbier-Mueller expose sa collection de chaises au Mudac d'octobre 2022 à février 2023. En 600 objets jamais exposés au public auparavant, il balaye l'histoire de l'assise, un objet qui condense les mouvements et les innovations du design - 65,00 €

CHOSE
COMMUNE

Mikiko Hara Small Myths

Photographe japonaise née en 1967, Mikiko Hara prend des photos à la volée, sans regarder dans le viseur. Elle capture des personnes et des moments, pressant le déclencheur au gré de ses déplacements, pratiquant ainsi une photographie du quotidien et de l'intime, d'une grande simplicité formelle. Cet ouvrage rassemble des images encore jamais publiées et prises entre 1996 et 2021 - 50,00 €

Steidl

Nan Goldin - This Will Not End Well

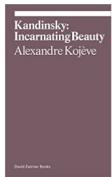
This Will Not End Well est le premier livre à présenter un aperçu complet du travail de Nan Goldin en tant que cinéaste et créatrice de slideshows, un moyen qu'elle a toujours privilégié dans la présentation de ses séries. Accompagnant l'exposition rétrospective organisée par le Moderna Museet de Stockholm, le livre s'inspire des douzaines de diaporamas et de films de l'artiste - 48,00 €

RM

The Tarot of Leonora Carrington

Ce beau livre toilé propose une présentation complète du travail de Leonora Carrington sur le tarot : les 22 cartes de l'Arcane Majeure sont accompagnées d'un texte sur l'histoire de sa conception, sur les rapports de l'artiste aux arts divinatoires et à l'occulte, le tout illustré par ses autres tableaux - 62,00 €

ÉCRITS

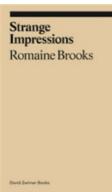


Alexandre Kojève - Kandinsky Incarnating Beauty

David Zwirner

Broché, 10,8 x 17,8 cm, 80 pages, Anglais, 9781644230817 - 16,00 €

Professeur de Jacques Lacan, André Breton et Albert Camus mais aussi neveu de Kandinsky, Alexandre Kojève a défini l'art comme l'acte d'extraire le beau de la réalité objective. Avec les peintures de Kandinsky pour inspiration, il suggère qu'en créant la beauté plutôt qu'en la répliquant, les peintures non figuratives sont des univers complets, aussi concrètes que le monde naturel. Ce livre présente un texte poétique, Les Peintures concrètes de Kandinsky, qui veut faire de l'art abstrait la seule beauté manifeste, qui défend l'utilité et la nécessité de la beauté dans la vie, puis en propose une définition. Il est accompagné d'échanges épistolaires entre Kojève et son oncle, et d'une introduction de Boris Groys sur la vie et les écrits de Kojève.



Romaine Brooks - Strange Impressions

David Zwirner

Broché, 10,8 x 17,8 cm, 144 pages, Anglais, 9781644230824 - 16,00 €

Artiste dandy et queer avant l'heure, Romaine Brooks et une peintre américaine ayant principalement vécu et travaillé en Europe, où elle s'est fait connaître pour ses portraits (dont ceux de Luisa Casati ou Nathalie Clifford-Barney), sa palette sombre et caractérisée par ses déclinaisons de gris, son esthétique proche des symbolistes, influencée par Walter Sickert et Aubrey Beardsley. Longtemps tombée dans l'oubli, elle est redécouverte à la fin des années 1960. Ce livre rassemble des extraits de ses mémoires, « No Pleasant Memories », restés inédits jusqu'à ce jour.



La Société n'existe Pas : Images de la Guerre Civile Sous Margaret Thatcher.

Même Par l'Hiver

Broché, 13,8 x 21 cm, 64 pages, Français, 9782956978855 - 9,00 €

« La société n'existe pas » : la formule de l'ancienne Première ministre britannique Margaret Thatcher est restée célèbre. On connaît moins ses ramifications en images, de la Guerre civile anglaise du XVIIe siècle jusqu'à l'art contemporain en passant par la culture populaire en Grande-Bretagne. De photographies en affiches, de manuscrits en frontispices, ce livre traverse l'histoire pour cerner les échos visuels du thatchérisme. Son point de départ est une pièce de l'artiste Jeremy Deller : la reconstitution d'une bataille ouvrière entre mineurs grévistes et policiers survenue en 1984. Maxime Boidy en extrait une série de scènes qui sont autant d'infléchissements de l'idée de « corps politique ». Ce faisant, il dessine la discrète et brûlante actualité de ces formes symboliques, à l'heure de la guerre civile qu'a imposé le thatchérisme globalisé. Né en 1981, Maxime Boidy est chercheur en études visuelles. Il s'intéresse principalement à l'histoire des savoirs de l'image et à l'iconographie politique sous toutes ses formes.



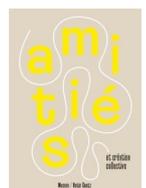
Patti Smith - A Book of Days

Random House

Relié, 12 x 17 cm, 386 pages, anglais, 9780593448540 - 32,00 €

Mêlant textes courts et images, ce livre sous forme de chronique présente 365 images et autant d'aphorismes de Patti Smith qui rendent compte de sa perception et de son esthétique spécifique, le tout issu de son compte Instagram.

BEAUX-ARTS



Amitiés et Créativités Collectives

Hatje Cantz

Relié, 19 x 26 cm, 320 pages, 180 illustrations, Français, 9783775752091 - 48,00 €

Catalogue en français d'une exposition présentée au MUCEM d'octobre 2022 à février 2023, cet ouvrage explore les relations qui ont mené aux grandes collaborations artistiques des XX^e et XXI^e siècles. Présentant le travail de Salvador Dalí et Luis Buñuel, Francis Picabia et René Clair, Jean Tinguely et Yves Klein, William Burroughs et Brion Gysin, Jenny Holzer et Lady Pink et bien d'autres, cette publication rassemble plus de cent œuvres sélectionnées par Jean-Jacques Lebel nées de collaborations et d'amitiés fécondes.

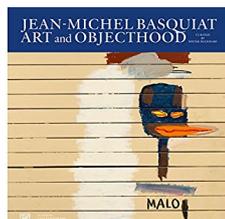


Miriam Cahn - FOREIGN the foreignness STRANIERITÀ

Hatje Cantz

Relié, 22 x 31 cm, 192 pages, 90 illustrations, Anglais, 9783775752978 - 44,00 €

Cette publication sur l'artiste suisse Miriam Cahn (née en 1949) présente Fremd, une performance à plusieurs niveaux qui explore la condition d'étrangeté. Les œuvres sont documentées par le célèbre photographe suisse Lukas Wassmann.

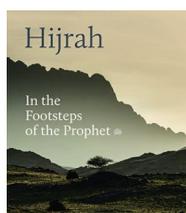


Jean-Michel Basquiat - Art and Objecthood

Hatje Cantz

Relié, 29 x 29 cm, 288 pages, 100 illustrations, Anglais, 9783775753319 - 48,00 €

Jean-Michel Basquiat: Art and Objecthood propose un regard innovant et approfondi sur la pratique sculpturale de l'artiste. En plus de peindre et de dessiner sur des objets du quotidien - réfrigérateurs, chaises, armoires - Basquiat a également utilisé dans ses premières créations des éléments de récupération ou trouvés dans la rue. *Jean-Michel Basquiat: Art and Objecthood* emprunte son titre à l'essai influent de 1967 du célèbre historien de l'art Michael Fried, qui critiquait le minimalisme pour sa séparation dogmatique entre «art» et «objet». Il invite à reconsidérer cette dualité à travers l'utilisation qu'en a fait Basquiat tout au long de sa carrière, révélant son dévouement à la lutte contre les inégalités sociales et raciales aux États-Unis

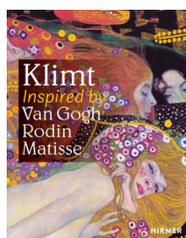


Hijrah In the Footsteps of the Prophet : A Journey Through Landscape and Memory

Hirmer

Relié, 24.8 x 28.6 cm, 264 pages, 200 illustrations, Anglais, 9783777439969 - 65,00 €

A travers le travail d'universitaires, historiens et artistes, et l'étude de supports visuels variés, cet ouvrage retrace le parcours de Mahomet durant l'Hégire, son exil entre La Mecque et Médine. Il étudie notamment les paysages de l'Hégire et la manière dont ils ont été retranscrits dans des siècles d'histoires et de création artistique.

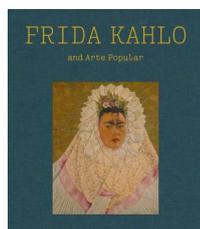


Klimt Inspired by Van Gogh, Rodin, Matisse

Hirmer

Broché, 23.5 x 30.5 cm, 120 pages, 175 illustrations, Anglais, 9783777435183 - 45,00 €

Tout au long de sa carrière, Gustav Klimt a été attentif au travail de ses contemporains comme George Minne, Auguste Rodin, Jan Toorop, Ferdinand Hodler, Vincent Van Gogh, Claude Monet, Henri de Toulouse-Lautrec, Henri Matisse et bien d'autres, intégrant des éléments de ces artistes dans sa propre pratique. Ce volume présente les œuvres de Klimt aux côtés de celles de ces artistes, révélant des parallèles significatifs et souvent surprenants.

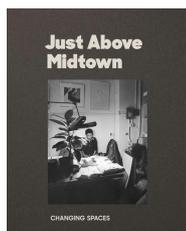


Frida Kahlo and Arte Popular

MFA Boston

Relié, 26 x 22 cm, 240 pages, 120 illustrations, Anglais, 9780878468881 - 50,00 €

Ce catalogue accompagne une présentation thématique à partir de la collection du Museum of Fine Arts de Boston à l'automne 2022. Il montre comment la célèbre peintre collectionnait les objets d'art populaire mexicains et présente les influences de cette culture sur sa peinture autant que sur son apparence personnelle.

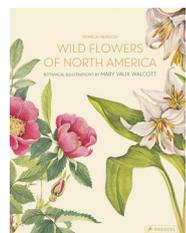


Just Above Midtown : 1974 to the Present

MoMA

Broché, 24 x 30.5 cm, 184 pages, 200 illustrations, Anglais, 9781633451377 - 59,00 €

Just Above Midtown, ou JAM, était une galerie d'art et un laboratoire autoproclamé dirigé par Linda Goode Bryant qui mettait au premier plan les artistes afro-américains et les artistes de couleur. Ouvert de 1974 à 1986, c'était un lieu où l'art noir a prospéré et où le débat a pu se développer dans un climat stimulant et protégé. La galerie a joué un rôle clé dans la découverte et l'accompagnement d'artistes devenus ensuite célèbres en tant que figures essentielles de l'art de la fin du XXe siècle comme David Hammons, Butch Morris, Senga Nengudi, Lorraine O'Grady et Howardena Pindell.

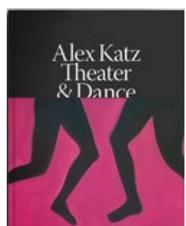


Wild Flowers of North America : Botanical Illustrations by Mary Vaux Walcott

Prestel Publishing

Relié, 24 x 32.5 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, 9783791388892 - 69,00 €

Republié ici en un seul grand volume avec un index des noms de plantes, ce travail célèbre de celle qu'on a qualifiée de "Audubon de la botanique" contient plus de 250 reproductions des aquarelles de Mary Vaux Walcott représentant la flore sauvage de l'Amérique du Nord. Cet ouvrage est co-édité avec le Smithsonian Institute, qui était le premier à avoir publié cet ensemble unique en 1925, rassemblant alors 400 aquarelles dans une série de 5 volumes.

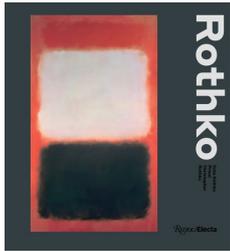


Alex Katz Dance and Theater : The Art of Performance

Rizzoli

Relié, 20.3 x 25.4 cm, 255 pages, 200 illustrations, Anglais, 9780847871469 - 60,00 €

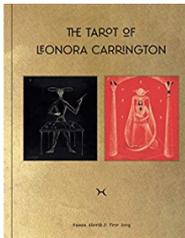
La danse, selon l'artiste américain Alex Katz, appartient à la même « longue tradition du geste » que la peinture. Cette publication rassemble des peintures, des croquis, des costumes, des photographies et des essais inédits qui donnent un aperçu des échanges et des contaminations de l'artiste avec des chorégraphes et qui jettent un nouvel éclairage sur les collaborations d'avant-garde à New York entre les années 1960 et 1980.



Mark Rothko
Rizzoli

Relié, 26,5 x 31 cm, 386 pages, 275 illustrations, Anglais, 9780847872121 - 158,00 €

Dans un imposant volume relié sous coffret contenant plus de 275 illustrations, cette monographie définitive sur Mark Rothko, réalisée avec ses enfants Kate Rothko Prizel et Christopher Rothko, retrace la carrière de ce pionnier de l'Ecole de New York et figure majeure de l'Expressionisme Abstrait. Elle propose une étude de ses peintures, gravures, dessins, entre chefs d'œuvres et travaux moins connus, et va de ses débuts figuratifs marqués par le surréalisme à ses aplats de couleur à grande échelle, pour terminer avec ses œuvres tardives, dans lesquelles les noirs et les gris viennent supplanter la couleur.



The Tarot of Leonora Carrington
RM Editorial

Relié, 24 x 31 cm, 165 pages, 120 illustrations, Anglais, 9788417975999 - 62,00 €

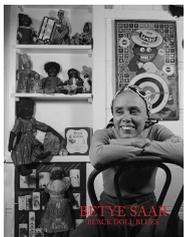
Ce beau livre toilé propose une présentation complète du travail de Leonora Carrington sur le tarot : les 22 cartes de l'Arcane Majeure sont accompagnées d'un texte sur l'histoire de sa conception, sur les rapports de l'artiste aux arts divinatoires et à l'occulte, le tout illustré par ses autres tableaux.

Betye Saar - Black Doll Blues

Roberts Projects

Relié, 30 x 22 cm, 214 pages, 136 illustrations, Anglais, 9781733664769 - 60,00 €

Ce volume présente de nouvelles aquarelles sur papier et assemblages de Betye Saar (née en 1926) qui incorporent la collection personnelle de poupées noires de l'artiste. Ces aquarelles mettent en valeur l'expérimentation de l'artiste avec des couleurs vives et des techniques en couches, ainsi que son nouvel intérêt pour les formes plates. Bien que Saar ait déjà utilisé la peinture dans ses collages multimédias, il s'agit de la première publication à se concentrer sur ses aquarelles sur papier. Il contient 90 images en couleur, y compris les premières œuvres d'assemblage qui présentent des poupées noires, telles que Gris-Gris Box (1972) et Mti (1973), ainsi que les premiers carnets de croquis et une sélection organisée de la collection de poupées noires de Saar. On y retrouve également des essais originaux de Rachel Federman, conservatrice associée des dessins modernes et contemporains à la Morgan Library & Museum et de Katherine Jentleson, Merrie et Dan Boone conservatrice de l'art populaire et autodidacte au High Museum of Art, ainsi qu'un entretien avec l'artiste par sa petite-fille, Maddy Inez Leeser.



Making Modernism

Royal Academy Of Arts

Relié, 27 x 23 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, 9781912520909 - 37,00 €

Cet ouvrage est le catalogue d'une grande exposition présentée à la Royal Academy à l'automne 2022. Celle-ci présente le travail d'artistes pionnières de la modernité en Allemagne autour de 1900 : Paula Modersohn-Becker, Käthe Kollwitz, Gabriele Münter et Marianne Werefkin.

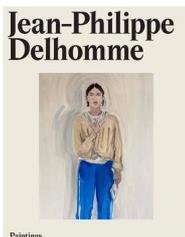


Jean-Philippe Delhomme - Paintings

RVB Books

Broché, 10 x 27 cm, 304 pages, 250 illustrations, Français/Anglais, 9782492175237 - 60,00 €

Connu pour sa carrière d'illustrateur, Jean Philippe Delhomme a longtemps choisi la visibilité de la presse écrite pour exprimer son talent d'observateur de la société. Mais il peint aussi, depuis des années, des tableaux qui engagent la dimension solitaire de son regard et sa réflexion sur les modes de la représentation du réel. Ce n'est qu'à partir de 2015 qu'il les a partagés avec le public. Depuis, il a délaissé son activité d'illustrateur au profit de la peinture. Cette première monographie intitulée *Paintings* rassemble portraits et paysages urbains réalisés entre 2012 et 2022 et témoigne de l'appartenance de Jean-Philippe Delhomme à une tradition moderne : celle de la recherche d'une vérité en peinture - ce vieux rêve cézannien de donner à voir ce qui est, de ne rien y rajouter et ne rien en retrancher, arriver à une œuvre qui soit elle-même une représentation de la réalité.

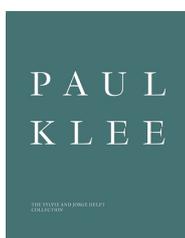


Paul Klee - The Collection of Sylvie and Jorge Helft

Scheidegger & Spiess

Broché, 21 x 27 cm, 224 pages, 95 illustrations, Anglais, 9783039421077 - 48,00 €

Ce catalogue publié à l'occasion de l'exposition éponyme au MASI de Lugano, contient une sélection exceptionnelle de dessins originaux et de gravures de Paul Klee provenant de la Collection Sylvie et Jorge Helft. Exposée pour la première fois dans son intégralité au sein d'un contexte muséal, la Collection comprend quelque 70 œuvres : dessins au crayon, à la plume et au pastel, aquarelles, gravures et lithographies couvrant un large éventail de la production de l'artiste de 1914 à sa mort. Cet ensemble cohérent d'œuvres, fruit d'une sélection minutieuse depuis les années 1970, met fortement en évidence l'importance du dessin dans l'œuvre de Klee, et plus particulièrement du trait de la ligne.





Magdalena Abakanowicz

Tate Gallery

Broché, 21 x 26.5 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, 9781849766739 - 44,00 €

C'est au milieu des années 1960 que l'artiste polonaise Magdalena Abakanowicz (1930-2017) commence à transformer le modeste matériau du sisal en sculptures suspendues monumentales, appelées Abakans, qui captivent le public et lui valent rapidement une renommée internationale. Ce catalogue explore la nature unique de ces œuvres radicales et emmène les lecteurs dans le monde imaginaire de l'artiste. Plongeant dans le contexte moins connu de son milieu artistique d'origine et abordant d'autres aspects importants de ses soixante ans de carrière, ce volume révèle son impact sur la sculpture environnementale, ainsi que ses intérêts pour les phénomènes naturels et les cultures mondiales.

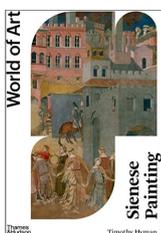


In the Eye of the Storm : Modernism in Ukraine 1900-1930s

Thames & Hudson

Broché, 24 x 28 cm, 240 pages, 221 illustrations, Anglais, 9780500297155 - 59,00 €

Cet ouvrage qui accompagne une grande exposition internationale au Musée national Thyssen-Bornemisza à Madrid propose une étude sur les développements artistiques ukrainiens entre 1900 et les années 1930 dans trois centres culturels clés - Kharkiv, Kyiv et Odessa - dans un contexte socio-politique complexe. Il présente des œuvres allant des peintures à l'huile aux dessins traditionnels, des collages aux pièces théâtrales. Explorant la voix distinctive des artistes ukrainiens au début du XX^e siècle, cette publication pertinente révèle la contribution significative de l'Ukraine à l'art moderne.

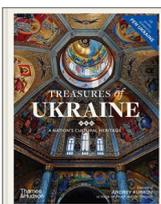


Sieneese Painting 2nd (World of Art)

Thames & Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 240 pages, 189 illustrations, Anglais, 9780500204870 - 25,00 €

Artiste praticien, auteur et conservateur, Timothy Hyman nous guide à travers l'âge d'or de la peinture siennoise, offrant une nouvelle perspective sur certaines des plus belles peintures du monde, dont la *Maestà* de Duccio et les célèbres fresques du bon gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti. L'analyse visuelle des œuvres est combinée à une discussion claire du climat social, politique et religieux de l'Italie de la fin du Moyen Âge.



Treasures of Ukraine : A Nation's Cultural History

Thames & Hudson

Relié, 17.2 x 21.6 cm, 256 pages, 267 illustrations, Anglais, 9780500026038 - 37,00 €

Ce bel ouvrage célèbre la diversité des arts et du patrimoine en Ukraine, de l'architecture aux beaux arts, en passant par les arts textiles et traditions populaires. La totalité des profits générés par le livre sont reversés à l'organisme Pen Ukraine.



Art And Autonomy A Critical Reader

Walther und Franz Koenig

Relié, 19 x 24.8 cm, 432 pages, 70 illustrations, Anglais, 9783960989332 - 29,80 €

Si l'histoire contemporaine, les interventions politiques et les critiques de l'eurocentrisme nous ont appris quelque chose, c'est que l'art et ses institutions sont profondément déterminés socialement. Rédigée par Sven Lütticken, historien de l'art et critique, cette étude ambitieuse cherche à remettre en question le statu quo actuel, soutenant que l'autonomie, loin d'une naïveté romantique, conserve encore un intérêt conceptuel et politique. Rassemblant un large éventail de penseurs de Theodor W. Adorno à Aimé Césaire, et couvrant une large sélection de thèmes, cet ouvrage met en avant l'autonomie comme quelque chose de dynamique et de mouvant, pour laquelle il faut se battre pour pouvoir à tout prix la préserver.

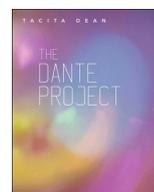


HAGENBUND From moderate to radical modernism/Von der gemäßigten zur radikalen Moderne

Walther und Franz Koenig

Relié, 23.5 x 28 cm, 256 pages, 213 illustrations, Anglais, 9783960988168 - 29,90 €

Le groupe artistique autrichien Hagenbund a été fondé en 1900, en réponse au conservatisme de la Künstlerhaus. Dès les années 20, il était considéré comme le groupe le plus radical du moment par Robert Musil dans le paysage culturel viennois. Les années 20 sont d'ailleurs considérées comme l'apogée artistique du groupe, dont les membres, bien qu'ils aient assumé des styles très divers et ne se soient pas affirmés collectivement par un manifeste, ont partagé les influences de la Nouvelle Objectivité, du Post-Expressionnisme et du Cubisme.



Tacita Dean The Dante Project

Walther und Franz Koenig

Relié, 19 x 25 cm, 127 pages, 127 illustrations, Français/Anglais, 9783753302546 - 20,00 €

Publié à l'occasion de l'exposition « Tacita Dean », 9 juillet 2022 - 5 février 2023, au Mudam Luxembourg - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, ce livre est dédié à The Dante Project, une collaboration entre le chorégraphe Wayne McGregor, le compositeur Thomas Adès et l'artiste Tacita Dean, mise en scène au Royal Opera House de Londres en octobre 2021. Basé sur la Divine Comédie de Dante Alighieri (1308-1321), le ballet et les dessins de Tacita Dean forment trois parties distinctes reflétant le voyage de Dante à travers les royaumes des morts - Enfer, Purgatoire et Paradis.



Thea Djordjadze Se Souvenir et Témoigner
Walther und Franz Koenig

Relié, 24.3 x 28.7 cm, 152 pages, 69 illustrations, **Français**/Anglais, 9783753302218 - 28,00 €

Ce catalogue en français accompagne la première exposition en France au MAMC de Saint-Etienne, de Thea Djordjadze, artiste géorgienne travaillant à Berlin depuis 2009. Le travail de l'artiste Thea Djordjadze se déploie depuis plus de vingt ans au gré de sculptures et de leur installation, dans un rapport sensible à l'espace et l'architecture du lieu qui les reçoit. De plâtre, de mousse, de textile, de bois ou de verre, des objets trouvés, modifiés, augmentés côtoient des dispositifs de présentation - grilles, vitrines, étagères - ayant perdu leur fonctionnalité. D'autres sculptures sont conçues de toutes pièces d'acier et d'aluminium, en atelier, reprenant le fragment d'un édifice moderniste ou matérialisant en volume une lettre de l'alphabet géorgien.

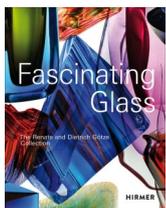
ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Monobloc
Hatje Cantz

Broché, 15 x 20 cm, 192 pages, 120 illustrations, Anglais, 9783775751919 - 20,00 €

Ce qui a commencé comme un enthousiasme spontané pour une photo s'est transformé en une fascination durable pour l'un des produits les plus vendus au monde : le Monobloc, comme on l'appelle dans les cercles spécialisés. C'est la simple chaise en plastique qui existe partout dans le monde, comme l'a découvert le réalisateur Hauke Wendler lors de son voyage de recherche. En novembre 2021, il a même réalisé un film documentaire sur cet objet culte de design et sur tous ses innombrables contextes. Ce livre retraçant son parcours de recherche et le développement du documentaire, est une déclaration d'amour pour la chaise en plastique la plus célèbre au monde.



Fascinating Glass The Renate and Dietrich Götze Collection
Hirmer

Relié, 22 x 28 cm, 376 pages, 533 illustrations, Anglais, 9783777439020 - 70,00 €

Tout au long de l'histoire, la splendeur colorée et la malléabilité du verre ont exercé une fascination particulière et un attrait créatif. Pendant de nombreuses années, Renate et Dietrich Götze ont rassemblé l'une des collections de récipiens en verre les plus importantes au monde, comprenant quelque 500 objets exclusifs. Ce livre offre une immersion dans cette collection extraordinaire et un panorama de la conception artistique du verre en Europe et aux États-Unis depuis 1870.



Homes for Collectors
Lannoo

Relié, 22 x 28 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, 9789401486125 - 39,99 €

Dans ce grand format relié, une vingtaine de collectionneurs d'objets design du monde entier nous ouvrent leurs portes pour donner à voir comment ils vivent au quotidien parmi les objets qu'ils affectionnent.



L'Esprit de la chaise : La Collection de Chaise de Thierry Barbier-Mueller
Lars Müller

Broché, 22 x 30 cm, 392 pages, 910 illustrations, **Français**, 9783037787113 - 65,00 €

Le grand collectionneur lausannois de design Thery Barbier-Mueller expose sa collection de chaises au Mudac d'octobre 2022 à février 2023. En 600 objets jamais exposés au public auparavant, il balaie l'histoire de l'assise, un objet qui condense les mouvements et les innovations du design.

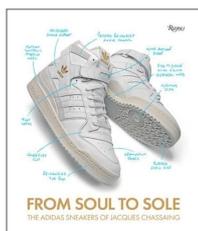
Également disponible en anglais : [The Spirit of Chairs: The Chair Collection of Thierry Barbier-Mueller, 9783037787106 - 65 €](#)



Embodying Pasolini
Rizzoli

Relié, 26 x 32 cm, 111 pages, 90 illustrations, Anglais, 9780847872725 - 79,00 €

Retraçant toute la cinématographie de Pier Paolo Pasolini, cet ouvrage rend hommage aux costumes de ses films emblématiques. Stylisés par Danilo Donati, ces vêtements, manteaux et chapeaux ont animé les films avec leurs riches textures, volumes, couleurs et embellissements. Embodying Pasolini documente la performance éponyme qui a eu lieu à Rome le 25 juillet 2021, à Solomeo le 30 avril 2022, et qui sera présentée à Paris du 3 au 10 décembre 2022. Conçu par Olivier Saillard et poétiquement interprété par Tilda Swinton, l'événement à guichets fermés présente trente des costumes les plus influents des films de Pasolini. Avec des textes de Tilda Swinton, Olivier Saillard et Clara Tosi Pamphili et des photographies évocatrices de Ruediger Glatz, cette publication est un hommage extraordinaire à la mode cinématographique et le seul enregistrement de la production acclamée par la critique.

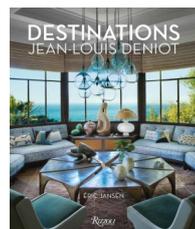


From Soul to Sole : The Adidas Sneakers of Jacques Chassaing

Rizzoli

Relié, 23.3 x 27 cm, 304 pages, 290 illustrations, Anglais, 9780847872657 - 65,00 €

Considéré comme le père des sneakers de running et de baskets modernes, Jacques Chassaing a façonné les tendances de la culture streetwear et de la chaussure comme aucun autre créateur. Pour la première fois dans ce livre, il révèle les secrets de fabrication réalisés principalement pour Adidas au cours de quarante années de carrière florissante. Ce livre raconte ses collaborations avec des athlètes, des célébrités et des designers, parmi lesquels on retrouve Michael Jordan, Stefan Edberg, Patrick Ewing, Run DMC, Gary Aspden, Paul Gaudio, pour la création de modèles cultes comme la Adidas Forum, les lignes ZX, Rivalry ou Lendl.

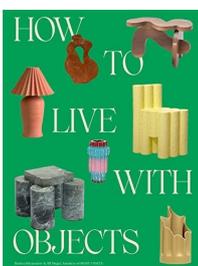


Jean-Louis Deniot Destinations

Rizzoli

Relié, 23.5 x 28.5 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, 9780847872152 - 72,00 €

Le décorateur et architecte d'intérieur français Jean-Louis Deniot est connu pour ses superpositions d'œuvres d'art et de meubles de différentes époques, de pièces sur mesure et d'antiquités uniques, avec une harmonie et une élégance qui caractérisent son travail. Cet ouvrage présente dix-huit de ses derniers projets internationaux à travers de nombreuses photographies et des conversations entre Jean-Louis Deniot et la curatrice et autrice Pamela Golbin.

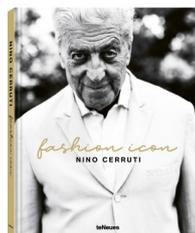


How to Live with Objects

Smithsonian Books

Relié, 22.9 x 30.5 cm, 320 pages, 400 illustrations, Anglais, 9780593235041 - 68,00 €

Grâce à une sélection de maisons inspirantes et à des conseils pratiques sur comment et quoi collectionner, les éditeurs de *Sight Unseen*, Monica Khemsurov et Jill Singer, emmènent le lecteur dans un voyage visuel à travers les questions qui sont au cœur de leur philosophie de conception, à savoir qu'est-ce qui rend un objet intéressant et comment nos objets impactent nos vies. S'adressant aux collectionneurs et aux amateurs de design, cet ouvrage se veut une introduction détaillée sur la façon de maximiser l'impact visuel et émotionnel de l'espace domestique. D'une plongée dans le monde du vintage aux anecdotes sur les objets préférés de créateurs comme Misha Kahn et Lykke Li aux conseils de style d'experts, *How to Live with Objects* est un outil exhaustif pour tous ceux qui veulent faire de leur maison un chez-soi.

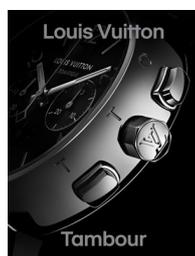


Nino Cerruti

TeNeues

Relié, 23.5 x 30 cm, 224 pages, 120 illustrations, Anglais, 9783961714261 - 52,00 €

À seulement 20 ans, Nino Cerutti a dû gérer l'héritage de son père et abandonner ses études de philosophie. Son approche à la mode, caractérisée par son lien étroit avec la réflexion et l'esprit, lui a permis d'anticiper les évolutions sociales et d'être en avance sur ton temps. Cette monographie rend hommage à ce créateur extraordinaire, montrant la richesse de son travail, de ses collaborations avec les stars du sport et l'équipe de Formule 1 Ferrari, à ses créations pour des stars de cinéma internationales telles que Michael Douglas et Anthony Hopkins.

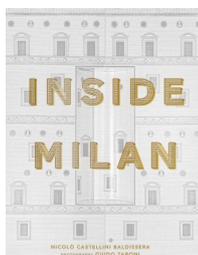


Louis Vuitton Tambour

Thames & Hudson

Relié, 24 x 32 cm, 272 pages, 350 illustrations, Français, 9780500026106 - 125,00 €

Publié à l'occasion du vingtième anniversaire de l'entrée du malletier dans l'horlogerie, Louis Vuitton Tambour retrace ce parcours audacieux et singulier, jalonné de garde temps exceptionnels. Afin de créer des montres au style mémorable, sans succomber pour autant à la dictature d'une mode éphémère, la maison s'est associée aux artisans les plus qualifiés de la haute horlogerie suisse, œuvrant au sein de La Fabrique du Temps Louis Vuitton, la manufacture genevoise à l'origine de sa réputation d'excellence. En revendiquant une créativité libre, en parfaite adéquation avec le dynamisme et le glamour de la marque, Louis Vuitton a construit un modèle horloger unique dont la montre Tambour, lancée en 2002, est le fruit le plus emblématique. Fabienne Reybaud, journaliste et experte en horlogerie de luxe, remonte dans ces pages à la source de l'histoire horlogère de Louis Vuitton, explore les origines de la conception de la Tambour et plonge au cœur du travail de précision de La Fabrique du Temps. Également disponible en anglais : 9780500025864 - 125,00 €



Inside Milan

Vendome Press

Relié, 23.5 x 30.5 cm, 352 pages, 250 illustrations, Anglais, 9780865654099 - 95,00 €

Inside Milan s'aventure à huis clos dans cette capitale culturelle avant-gardiste réputée pour être un leader mondial de la mode, de l'industrie, de l'art et du design. Dans ce nouveau livre de la série, des icônes comme Veronica Etro, Martina Mondadori, JJ Martin et Barnaba Fornasetti révèlent leurs intérieurs et leur rapport à la ville.

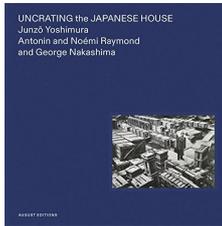
ARCHITECTURE

Junzo Yoshimura - Unccrating the Japanese House

August Editions/Japan America Society of Greater P

Relié, 24 x 24 cm, 144 pages, 120 illustrations, Anglais, 9781947359093 - 45,00 €

En 1953, l'architecte japonais Junzo Yoshimura a conçu à Nagoya une maison accompagnée d'un jardin, devenue depuis un classique. Cette synthèse parfaite entre le modernisme international et les traditions japonaises s'appelait Shofuso. En 1954, la maison Shofuso a été démontée et déplacée à New York pour une exposition au MoMA puis installée au parc Fairmont à Philadelphie. Ce volume illustre la conception de la maison Shofuso par Yoshimura, mais aussi celle de deux autres sites : la Raymond Farm (1939-41) en Pennsylvanie, construite à partir d'une ancienne ferme de Quakers du XVIIIe siècle, et les Nakashima Studios (1947-77) qui ont servi de fabrique de mobilier et de maison de famille. En plus de nombreuses images d'archives, plans et photos de familles les trois sites sont documentés spécialement par la photographe d'architecture Elizabeth Felicella.



Architectures of Dismantling and Restructuring

Lars Müller

Broché, 17.5 x 25 cm, 464 pages, 464 pages, 598 illustrations, Anglais, 9783037786918 - 40,00 €

Cette publication explore une série de questions urgentes sur le rôle de l'architecture dans le bien-être et dans la vie quotidienne des citoyens, du point de vue interdisciplinaire de l'architecture, de l'histoire de l'art et de l'anthropologie. Prenant le Danemark comme cas d'étude, il examine la transformation de la spatialité du système de protection sociale, depuis la fin de ce que l'on appelle « l'âge d'or de l'État-providence » au début des années 1970 jusqu'à aujourd'hui.

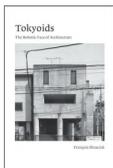


François Blanciak Tokyoids

MIT Press

Broché, 13.5 x 20.3 cm, 200 pages, 70 illustrations, Anglais, 9780262544238 - 28,00 €

Dans Tokyoids, l'architecte François Blanciak explore le lien entre la robotique et les bâtiments tokyoïtes, proposant une taxonomie architecturale basée non pas sur les variables habituelles - taille, matériau, style historique - mais sur l'aspect visible des bâtiments. Enquêtant sur l'esthétique des robots à travers les photographies de cinquante constructions, Blanciak démontre sa théorie selon laquelle le visage du robot trouve son origine dans l'architecture et joue un rôle central dans l'histoire de l'architecture.

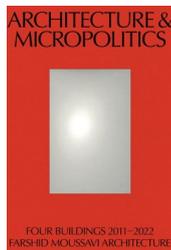


Architecture and Micropolitics Four Projects by Farshid Moussavi Architecture, 2010-2020

Park Books

Relié, 23.5 x 33 cm, 585 pages, 1000 illustrations, Anglais, 9783038601944 - 68,00 €

Architecte et professeur à Harvard, Farshid Moussavi aborde dans cet ouvrage le caractère spécifique de l'architecture d'aujourd'hui et le pragmatisme de la création. Considérant la micropolitique des relations sociales comme base de l'architecture bâtie, elle illustre cette théorie à travers 4 bâtiments réalisés au cours des 10 dernières années. On retrouve notamment la Folie Divine à Montpellier ou encore la résidence One a La Défense. Largement illustré, l'ouvrage est accompagné de photographies de Stephen Gill, et d'une préface de Jacques Rancière.

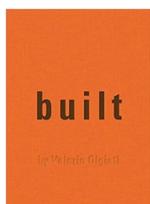


Built by Valerio Olgiati

Park Books

Relié, 11 x 21 cm, 168 pages, 115 illustrations, Anglais, 9783038602835 - 32,00 €

Dans ce nouvel ouvrage, Valerio Olgiati aborde quinze projets, dont environ la moitié ont été réalisés depuis la publication de la dernière monographie d'Olgiati en 2018. Les prises de vue intérieures et extérieures montrent le gout de l'architecte pour des constructions spectaculaires et les intérieurs atmosphériques - du musée du site du patrimoine culturel mondial de l'UNESCO à Bahrein au magasin phare de Céline à Miami, de l'immeuble de bureaux du siège de Baloise Insurance à Bâle à la chambre du créateur de mode Nicolas Ghesquière, du centre d'accueil du Parc national suisse à l'atelier du musicien Linard Bardill à Scharans. Les projets sont présentés à l'aide de photographies en couleur, de plans d'étage et de coupes. La conception du livre reprend le style de son précédent ouvrage The Images of Architects.



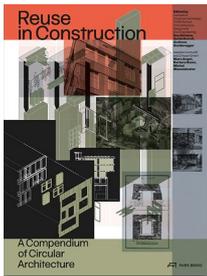
Out of the Box 13 Spatial Configurations

Park Books

Relié, 17 x 24 cm, 336 pages, 160 illustrations, Anglais/Allemand, 9783038602644 - 48,00 €

Le studio d'architecture américano-suisse AGPS, avec des bureaux à Zurich et à Los Angeles, a fouillé dans ses archives et a tissé un fil visuel de quelques 160 illustrations qui guident les lecteurs à travers cette nouvelle monographie. Organisées selon treize mots-clés, ces images comprennent des photos de modèles, de petites études dessinées à la main, des visualisations et des photographies de bâtiments réalisés, couvrant l'ensemble de la production d'AGPS au cours de décennies de pratique et résumant les éléments centraux de leur travail. Un essai de l'écrivain et critique d'architecture Sabine von Fischer, ainsi qu'un index de tous les bâtiments et projets présentés, complètent ce volume.





Reuse in Construction : A Compendium of Circular Architecture

Park Books

Broché, 21.5 x 28.5 cm, 344 pages, 401 illustrations, Anglais, 9783038602958 - 58,00 €

Re-Use est un manuel pratique pour le réemploi des matériaux en architecture, apportant des connaissances sur les questions énergétiques, juridiques et liées à l'ingénierie. D'abord publié en allemand et rapidement devenu une référence incontournable sur le sujet très actuel du fonctionnement circulaire en architecture, il fait aujourd'hui l'objet d'une nouvelle édition en anglais. Il propose des études de cas, retrace l'histoire culturelle du réemploi de matériaux en architecture et donne des pistes de planification. La construction avec des composants réutilisés est actuellement une des questions les plus étudiées dans les débats européens sur l'architecture.



Shigeru Ban - Timber In Architecture

Rizzoli

Relié, 21 x 30.5 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, 9780847872220 - 79,00 €

L'architecte japonais Shigeru Ban innove dans le bois depuis plus de 35 ans, créant des espaces inspirants qui ont un impact positif sur les habitants, les communautés et l'environnement. Son agence a construit plus de 65 projets en bois et en bois massif, des maisons préfabriquées en contreplaqué aux grilles en lamellé-collé modélisées paramétriquement. Timber in Architecture présente la trajectoire de 45 de ces réalisations, de leur conception à la construction, démontrant les défis et les mérites des bâtiments en bois à travers des essais, des dessins techniques et des photographies. Les projets présentés incluent le Centre Pompidou-Metz (Metz, France, 2010), le Aspen Art Museum (Aspen, Colorado, États-Unis, 2014), le Mt. Fuji World Heritage Center (Shizuoka, Japon, 2019) et Swatch/Omega Campus (Biel/Bienne, Suisse, 2019), ainsi que des travaux en cours.



Le Corbusier Ronchamp - Photographs by Siegrun Appelt

Scheidegger & Spiess

Relié, 19 x 25 cm, 120 pages, 90 illustrations, Anglais/Allemand, 9783858816955 - 38,00 €

Dans cet ouvrage, l'artiste autrichien Siegrun Appelt propose une nouvelle approche photographique de la chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp, un édifice religieux moderniste emblématique classé au Patrimoine Mondial par l'UNESCO. Il souligne la structure unique du bâtiment tout en mettant en valeur la finesse de ses détails.

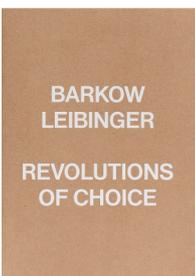


Le Corbusier - De la solution élégante à l'œuvre ouverte

Scheidegger & Spiess

Relié, 15 x 22 cm, 496 pages, 400 illustrations, Français, 9783858818546 - 48,00 €

Grand théoricien de l'architecture du XX^e siècle, Bruno Reichlin étudie ici les fondements théoriques de l'architecture de Le Corbusier et la nature des différents bâtiments réalisés. Rassemblant plus d'une dizaine d'essais rédigés durant quarante ans, cet ouvrage étudie des bâtiments iconiques de l'architecte Suisse, tel que la Villa La Roche, les villas Savoye et Mardrot, le Cabanon ou encore le Carpenter Center for Visual arts à Harvard.



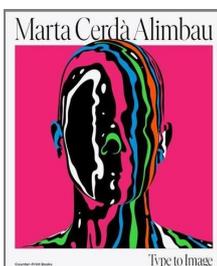
Barkow Leibinger - Revolutions of Choice

Walther und Franz Koenig

Relié, 21 x 29.7 cm, 210 pages, 219 illustrations, Anglais, 9783753301617 - 28,00 €

Revolutions of Choice est le troisième volume de la série d'atlas de Barkow Leibinger après *Bricoleur Bricolage* (2013) et *An Atlas of Fabrication* (2009). Publié à l'occasion de l'exposition rétrospective du même titre de Barkow Leibinger à la Haus am Waldsee à Berlin (2020), il se concentre, comme les éditions précédentes, sur l'expérimentation matérielle et sur la recherche mettant l'accent sur les processus. Plutôt que suivre l'ordre chronologique des projets, ces investigations sont sélectionnées autour de six domaines de travail : faisceaux, moulage, topographique, façade liminale, ultra structurale et cadres. Produite entre 2014 et 2021, cette collection marque l'engagement continu de Barkow Leibinger envers l'architecture en tant que discipline en évolution qui répond aux technologies émergentes et à la matérialité et à la façon dont l'imagination et l'expérimentation les exploitent.

GRAPHISME

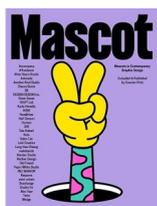


Marta Cerdà Alimbau - Type to Image

Counter Print

Broché, 35 x 28.5 cm, 152 pages, 100 illustrations, Anglais, 9781838186562 - 50,00 €

Premier livre publié sur le travail de Marta Cerdà Alimbau, *Type to Image* explore comment la designer espagnole brouille les frontières entre la typographie et l'illustration. Convaincue de l'indissociabilité de ces deux disciplines, elle met depuis 2008 son style fortement éclectique au service de projets internationaux faisant appel à la direction artistique, au design, à l'illustration et à la typographie personnalisée pour des clients des arts, de la culture et de la publicité.

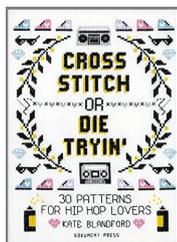


Mascot : Mascots in Contemporary Graphic Design

Counter Print

Broché, 18,5 x 24,5 cm, 176 pages, 100 illustrations, Anglais, 9781915392046 - 30,00 €

Pour aider à vendre ou à promouvoir des produits, des entreprises technologiques et des organisations financières aux chaînes de restauration, aux disquaires et aux éditeurs, l'utilisation de mascottes semble être plus populaire que jamais. Simples et ludiques, mais aussi variées et toujours au goût du jour, elles sont appréciées pour leur capacité à incarner avec humour l'ADN des marques. Ce petit livre propose un tour d'horizon des créations contemporaines de mascottes et effigies à travers le monde.



Cross Stitch or Die Tryin'

Dokument Press

Relié, 19 x 26 cm, 92 pages, 60 illustrations, Anglais, 9789188369703 - 14,90 €

Pour les fans de hip-hop qui assument le loisir créatif et le second degré, ce livre propose 30 patrons de point de croix sur les grandes phrases du hip hop. Pour décorer son placard à ghetto blaster de « Drop it Like it's Hot », « Mo Money Mo Problems » ou « Sippin' on Gin and Juice ».

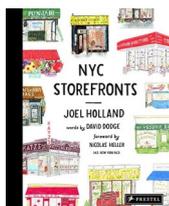


Recherche Banksy Désespérément

Graffito

Relié, 13 x 18 cm, 148 pages, 140 illustrations, Français, 9781909051782 - 13,50 €

Recherche Banksy Désespérément revient, augmenté des dernières œuvres du street-artiste culte, produites jusqu'à 2022. Une série de cartes organisées chronologiquement dans ce petit format relié en français permet de localiser ses interventions partout dans le monde, faisant de ce livre la référence la plus complète à ce jour sur la plus anonyme des stars du street-art.

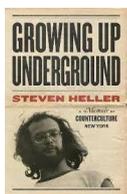


NYC Storefronts : Illustrations of the Big Apple's Best-Loved Spots

Prestel Publishing

Relié, 20 x 24,5 cm, 191 pages, 250 illustrations, Anglais, 9783791388304 - 28,00 €

Delis, bodegas, bars, librairies et petites boulangeries, ce livre présente 225 petits commerces locaux de New York dessinés par Joel Holland pendant la pandémie de Covid-19, comme un hommage à un aspect alors menacé de la ville. Chaque dessin est accompagné d'un texte court fournissant quelques informations historiques et culturelles sur l'endroit.

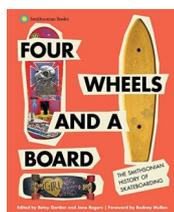


Growing Up Underground

Princeton Architectural Press

Broché, 12,7 x 20,3 cm, 224 pages, 150 illustrations, Anglais, 9781648960567 - 29,00 €

Ce mémoire divertissant raconte le passage à l'âge adulte de Steven Heller, designer primé, écrivain et ancien directeur artistique principal du New York Times. Avec 100 photographies en couleur, *Growing Up Underground* raconte son évolution au centre de la culture et de la jeunesse de New York dans les années 1960 et 1970.

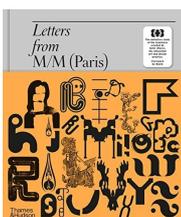


Four Wheels and a Board : The Smithsonian History of Skateboarding

Smithsonian Books

Relié, 22,9 x 27,9 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, 9781588347213 - 39,00 €

Ce volume propose une immersion dans l'histoire créative, controversée et dynamique du skateboard des années 1960 à nos jours, à travers les témoignages de skateurs emblématiques qui la réinventent sans cesse. Il présente des objets, des artefacts et des photographies des collections du Smithsonian American Art Museum et comprend des contributions des certains parmi les figures les plus influentes du milieu, comme Rodney Mullen, Tony Hawk et Mimi Knop.



Letters from M/M (Paris)

Thames & Hudson

Relié, 21 x 25 cm, 480 pages, 450 illustrations, Anglais, 9780500025277 - 68,00 €

Letters from M/M (Paris) est une étude approfondie des polices de caractères produites par Michaël Amzalag et Mathias Augustyniak depuis qu'ils ont fondé leur cabinet d'art et de design influent, M/M (Paris). Pour la première fois, quatre-vingt-dix des polices de caractères des créateurs sont cataloguées chronologiquement dans un volume en trois parties, comprenant l'histoire de leur développement, spécimens exclusifs et des illustrations détaillées des projets dans lesquels ils apparaissent. Avec une préface de Björk - dont la collaboration avec M/M s'étend sur plus de deux décennies - ce volume encyclopédique retrace la nature distinctive et intégrale de la typographie, du lettrage et des signes dans le travail de M/M, des commandes artistiques ponctuelles au branding de mode et leurs collaborations de longue date avec des musiciens et des théâtres. Cette collection typographique complète est le compagnon idéal de la monographie en deux volumes *M to M de M/M (Paris)* et séduira non seulement les graphistes, les historiens et les étudiants, mais aussi toute personne intéressée par l'art et la culture visuelle.

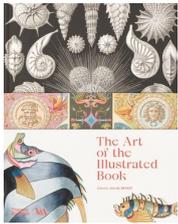


Phaenomena Doppelmayr's Celestial Atlas

Thames & Hudson

Relié, 26.5 x 36.5 cm, 256 pages, 736 illustrations, Anglais, 9780500024294 - 74,00 €

Cartographiant les constellations, les planètes, les comètes et les lunes, l'*Atlas de Doppelmayr* présente les idées et les découvertes de nombreux astronomes célèbres et influents dont Copernic, Riccioli, Kepler, Newton et Halley, dans des pages entremêlant des diagrammes et des tableaux annotés avec des dessins figuratifs et des éléments décoratifs. Le lecteur pourra apprécier la beauté de ces exquises planches astronomiques et cosmographiques et en comprendre les détails, qui sont également présentés sous forme déconstruite étape par étape. L'astronome Giles Sparrow élucide les idées scientifiques inhérentes à chaque planche, décodant et analysant les informations complexes qu'elles contiennent et replaçant le somptueux *Atlas de Doppelmayr* dans le contexte des découvertes révolutionnaires réalisées à la Renaissance et au siècle des Lumières.

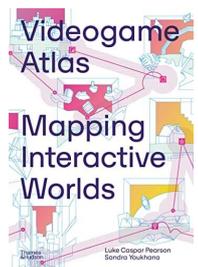


The Art of the Illustrated Book

Thames & Hudson

Relié, 23 x 30 cm, 288 pages, 571 illustrations, Anglais, 9780500480694 - 65,00 €

Ce bel ouvrage relié est réalisé en coédition avec la bibliothèque nationale Victoria & Albert National à Londres, qui détient une collection unique de livres rares et/ou emblématiques. Il retrace donc par l'image une histoire des plus beaux livres illustrés dans son fonds représentatif de l'édition mondiale dès le XV^e siècle. Des manuscrits enluminés aux livres de photo contemporains, il dresse un panorama allant de l'illustration naturaliste comme « Les Oiseaux des Amériques » de James Audubon aux livres d'architecture en passant « La Grammaire de l'Ornement » d'Owen Jones, « Les Fables de La Fontaine » illustrées par Chagall ou les livres de mode street style.



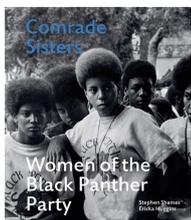
Videogame Atlas : Mapping Interactive Worlds

Thames & Hudson

Relié, 24 x 34 cm, 288 pages, 484 illustrations, Anglais, 9780500024232 - 59,00 €

Videogame Atlas présente un voyage à travers douze mondes de jeux vidéo bien connus au moyen de cartes panoramiques, de diagrammes éclatés complexes et d'illustrations détaillées. Le livre offre une nouvelle façon ludique de voir ces mondes virtuels bien-aimés en utilisant les pratiques et la rigueur académique qui sous-tendent la théorie architecturale du monde réel. Des titres tels que « Minecraft », « Assassin's Creed Unity » et « Final Fantasy VII » sont explorés de manière exhaustive à travers plus de 200 illustrations détaillées du micro et du macro, chacune étant accompagnée de commentaires et de théorie architecturale. S'inspirant des monographies architecturales haut de gamme, le livre est conçu avec soin dans les moindres détails et sa production est exécutée de manière complexe. Ce livre, imprimé en cinq couleurs, avec de l'encre néon partout, est l'aboutissement du travail de Luke et Sandra, qui ont notamment fondé le studio Videogame Urbanism à la Bartlett School of Architecture, UCL, qui encourage l'utilisation des technologies de jeu dans l'enseignement de l'architecture.

PHOTOGRAPHIE

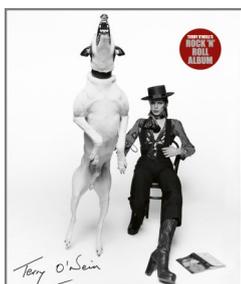


Stephen Shames Comrade Sisters - Women of the Black Panther Party

ACC Art Books

Relié, 24 x 28 cm, 192 pages, 122 illustrations, Anglais, 9781788841757 - 50,00 €

Le Black Panther Party est certes connu en tant que mouvement pour l'élévation sociale, politique, économique et spirituelle des Noirs et des Autochtones de couleur, mais à ce jour, peu connaissent l'histoire de l'épine dorsale du Parti, les femmes. Ce livre combine des photos intimes, dans les coulisses de Stephen Shames, dépeignant pleinement la vie des membres du Parti, avec les contributions d'Ericka Huggins, ancienne membre et chef du Parti avec Bobby Seale et Huey Newton et celles de plus de 50 anciennes femmes membres qui partagent leurs souvenirs et leurs expériences personnelles de cette époque.

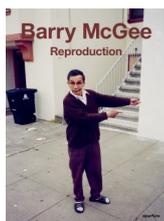


Terry O'Neill's Rock 'n' Roll Album (new ed)

ACC Art Books

Relié, 28 x 33 cm, 300 pages, 250 illustrations, Anglais, 9781788841948 - 85,00 €

Véritable chroniqueur de l'histoire du rock 'n' roll, Terry O'Neill a photographié pendant plus de trente ans certaines parmi les stars les plus célèbres au monde telles que David Bowie, Elton John, Led Zeppelin, Amy Winehouse, Dean Martin, The Who, Janis Joplin, AC/DC, Eric Clapton, Sammy Davis Jr., The Rolling Stones, Bruce Springsteen, Chuck Berry et The Beatles. Les photographies de ces artistes extraordinaires sont rassemblées dans ce volume montrant à la fois leurs performances mémorables et les shootings les plus iconiques mais aussi des moments privés et intimes capturés en coulisse par le grand photographe.



Barry McGee - Reproduction

Aperture

Relié, 21.6 x 27.9 cm, 224 pages, 190 illustrations, Anglais, 9781597115162 - 65,00 €

Cet ouvrage se concentre sur un aspect méconnu de la pratique de Barry McGee, qui relève de l'art urbain et de la culture skate. Il présente son utilisation de la photographie pour documenter sa vie quotidienne, son travail artistique, notamment ses installations, et pour éditer des fanzines qu'il distribuait lui-même.



Ernest Cole - House of Bondage

Aperture Foundation

Relié, 20.3 x 27.9 cm, 216 pages, 220 illustrations, Anglais, 9781597115339 - 65,00 €

Publié pour la première fois aux États-Unis en 1967 puis en Grande Bretagne en 1968, cet ouvrage présentait des photographies d'Afrique du Sud qui ont choqué la planète. En 185 images, Ernest Cole, alors jeune photographe qui venait de quitter son pays, montrait au monde l'apartheid et sa domination sur la majorité noire. Immédiatement censuré en Afrique du Sud, le livre d'Ernest Cole est resté un document unique dans l'histoire de la photographie et ses œuvres ont depuis trouvé leur place sur les murs de l'Apartheid Museum de Johannesburg.



Magazine Aperture 248 : 70th Anniversary Issue

Aperture Foundation

Broché, 23.5 x 30.5 cm, 144 pages, 200 illustrations, Anglais, 9781597115261 - 26,00 €

Aperture 248 est le numéro anniversaire des 70 ans de la revue, avec notamment des portfolios de Yto Barrada, Inaki Bonillas, John Edmonds, Dayanita Singh, Mark Steinmetz, Hannah Whitaker et Hank Willis Thomas.

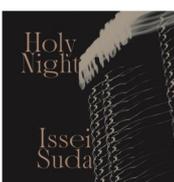


Sam Contis - Overpass

Aperture Foundation

Broché, 17.2 x 24.7 cm, 224 pages, 122 illustrations, Anglais, 9781597115391 - 60,00 €

La photographe Sam Contis s'intéresse principalement au corps mouvant, qu'il soit en mouvement dans le paysage ou dans des états transitoires d'identité. Sa série *Overpass* rassemble des œuvres réalisées lors de promenades le long d'un vaste réseau de sentiers dans la campagne anglaise, qui permettent un accès public à des terrains privés. Elle se concentre sur les échaliers que l'on trouve sur ces chemins, ces structures simples qui permettent de passer par-dessus les murs et les clôtures. Dans ses images, les échaliers deviennent des formes sculpturales répétitives dans le paysage, une invitation à la liberté de mouvement d'une part et un rappel de l'histoire de la clôture de l'autre.



Issei Suda - Holy Night

Chose Commune

Relié, 28 x 28 cm, 60 pages, 40 illustrations, Anglais, 9791096383368 - 45,00 €

Holy Night présente des photographies qu'Issei Suda a prises le soir du réveillon de Noël de 1991 à Tokyo. « Combien de Japonais pensent à Jésus à Noël ? Le soir du Réveillon, en tout cas, ils achètent une bûche avant de rentrer à la maison, et les couples d'amoureux se retrouvent pour la soirée la plus romantique de l'année. Ces traditions sont devenues courantes au Japon, et il serait vain de se prétendre brusquement bouddhiste et de s'écrier : « Bande d'idiots, on n'est même pas chrétiens ! » - Issei Suda

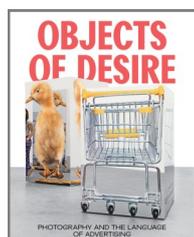


Mikiko Hara - Small Myths

Chose Commune

Relié, 23 x 24 cm, 100 illustrations, Français/Anglais, 9791096383344 - 50,00 €

Photographe japonaise née en 1967, Mikiko Hara prend des photos à la volée, sans regarder dans le viseur. Elle capture des personnes et des moments, pressant le déclencheur au gré de ses déplacements, pratiquant ainsi une photographie du quotidien et de l'intime, d'une grande simplicité formelle. Cet ouvrage rassemble des images encore jamais publiées et prises entre 1996 et 2021.



Objects of Desire : Photography and the Language of Advertising

DelMonico Books/Los Angeles County Museum of Art

Relié, 29.8 x 23.5 cm, 128 pages, 118 illustrations, Anglais, 9781636810539 - 49,95 €

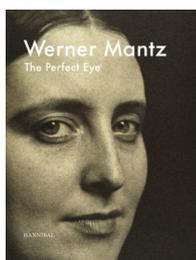
Le monde de la publicité a radicalement changé au cours du siècle dernier. Les spécialistes du marketing sont passés de la vente d'objets physiques à la promotion de modes de vie, de marques et d'aspirations. De même, les photographes contemporains ont transformé la façon dont ils réagissent à la publicité et dont ils manipulent son langage visuel. Cette collection d'œuvres importantes d'un groupe international d'artistes retrace le dialogue entre l'art et la publicité des années 1970 à nos jours. Il propose des images saisissantes d'artistes conceptuels tels que Chris Burden, Victor Burgin, Sherrie Levine et Richard Prince et examine comment, à mesure que les artistes approfondissent leurs stratégies commerciales, les annonceurs ont commencé à faire appel à eux pour appliquer leurs styles de signature aux campagnes médiatiques, brouillant davantage les frontières entre les beaux-arts et le consumérisme.



Alexandra Catière - A haute voix
GwinZegal

Broché, 24 x 30 cm, 48 pages, 45 illustrations, Français, 9791094060384 - 25,00 €

De la Biélorussie à la France en passant par les États-Unis et l'atelier d'Irving Penn, le parcours de la photographe Alexandra Catière traverse les frontières avec pour constance un attachement à l'intemporalité et à une tradition humaniste. Elle développe depuis des années une pratique intime et empathique du portrait et du paysage, composant des fresques photographiques en noir et blanc qui racontent des fragments de vie parfois autobiographiques, à la fois tristes et lumineux.



Werner Mantz - The Perfect Eye
Hannibal Editions

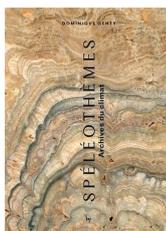
Relié, 24 x 32 cm, 320 pages, 250 illustrations, Anglais/Néerlandais, 9789464366730 - 50,00 €

Catalogue d'une exposition au Musée des Bons-enfants à Maastricht, cet ouvrage revient sur le travail de Werner Mantz, qui se distingua dans les années 1930 et 1940 pour sa photographie industrielle et d'architecture. Tenant une place particulière dans l'histoire de la photographie par son usage de la lumière et son langage visuel, il fut un temps reconnu comme le "chaînon manquant" entre la photographie de commande alors souvent anonyme et la photographie d'art moderniste telle que pratiquée à l'époque par le Bauhaus. Cette monographie revient sur les grandes thématiques qui ont traversé son œuvre et sur sa place dans l'histoire de la photographie.

Spéléothèmes, Archives du climat
Hartpon

Relié, 20.5 x 29.5 cm, 196 pages, 80 illustrations, Français, 9791095208327 - 45,00 €

Les spéléothèmes sont des objets géologiques : stalactites, stalagmites et autres dépôts de calcite présents dans les grottes. Frappantes par leurs silhouettes oblongues ou massives, toujours surprenantes, elles sont aussi un outil scientifique puisque leur structure interne révèle les variations du climat et capture les traces d'événements passés, comme un feu éteint parfois depuis des dizaines de milliers d'années. *Spéléothèmes, Archives du climat* cherche à révéler les secrets de ces pierres. Il est le fruit de plusieurs années d'études des milieux souterrains, grottes, gouffres et tunnels par le paléoclimatologue Dominique Genty qui a démontré leur intérêt majeur en tant qu'outils de connaissance scientifique. Au cœur de l'ouvrage, une sélection de 80 images nous fait découvrir ces pierres, objets d'émerveillement et de fascination ; elles sont accompagnées de textes développant une étude scientifique, proposant différents niveaux de lecture accessibles à un public de non-initiés.



Bettina Lockemann - Thinking the Photobook. A Practical Guide
Hatje Cantz

Broché, 14 x 21 cm, 160 pages, 65 illustrations, Anglais, 9783775752718 - 24,00 €

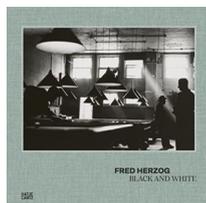
Le livre photo donne forme à des arrangements et des séquences de photographies et les amène sous une forme sensuellement tangible. Le format du livre, la matérialité du papier et le type de reliure ont autant d'effet sur le lecteur que la sélection des images, leur positionnement dans la mise en page, la typographie et le texte. Dans *Thinking the Photobook*, la photographe et théoricienne Bettina Lockemann aborde le médium dans une perspective de recherche, énumérant les diverses propriétés qui sont propres à la forme et qui la distinguent des autres types de publication visuelle.



Fred Herzog - Black and White
Hatje Cantz

Relié, 24 x 24 cm, 128 pages, 70 illustrations, Anglais, 9783775753227 - 34,00 €

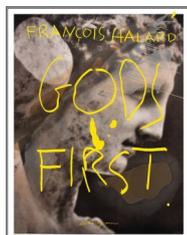
Flâneur et coloriste avant l'heure, photographe unique en son genre dans les rues du Vancouver, Fred Herzog a fait l'objet d'une redécouverte médiatisée à la fin des années 2000 et est désormais très connu pour ses photographies de rue en couleur, grâce à son utilisation du kodachrome à partir de la fin des années 1950. Le présent ouvrage se consacre à un aspect moins connu de son travail, à savoir ses images en noir et blanc, qui contiennent déjà tout son vocabulaire visuel tant apprécié : l'élégance des silhouettes et des compositions, le traitement unique des ombres et lumières dans les lignes de la ville, mais aussi des scènes rurales et des images de voyage. Cet ensemble teinté d'une certaine mélancolie constitue un parfait complément à l'ouvrage *Modern Color*.



François Halard - Gods First
LibraryMan

Relié, 21.5 x 27.5 cm, 48 pages, Anglais, 9789188113603 - 54,00 €

Ce n'est probablement pas un hasard si, pour ce nouveau corpus, François Halard (né en 1961) a choisi des sujets presque exclusivement archéologiques - statues, bustes et fragments sculpturaux. Ceux-ci ont été photographiés avec un appareil photo Polaroid puis re-encadrés, retravaillés, et enfin enduits de cire - et dans certains cas couverts de mots et de noms dessinés au pinceau. Le photographe semble ici avoir officiellement élu le Polaroid son médium de prédilection, lui offrant des possibilités d'expérimentation à la fois technique et intime.



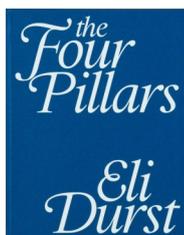


Naohiro Harada - Tokyo Fishgraphs

LibraryMan

Relié, 22.8 x 26 cm, 80 pages, 60 illustrations, Anglais, 9789188113597 - 49,00 €

En tant que partie importante de la culture culinaire à Tokyo, le poisson a été un sujet fascinant tout au long de l'histoire de l'art japonais. Naohiro Harada a visité les marchés de poissons locaux et a combiné divers poissons, couramment utilisés dans les sushis et dans d'autres plats japonais, pour créer un motif culturel en les photographiant avec un appareil photo grand format.



Eli Durst - The Four Pillars

Loose Joints

Broché, 23.5 x 27 cm, 144 pages, 70 illustrations, Anglais, 9781912719426 - 53,00 €

The Four Pillars est né de la rencontre entre le photographe Eli Durst et un groupe confessionnel d'entraide à Newtown, dans le Connecticut, qu'il a photographié pendant plusieurs années. Malgré leur vie apparemment confortable, ces banlieusards aisés étaient envahis par un sentiment d'insatisfaction. Ils se sont alors rencontrés chaque semaine dans les sous-sols des églises pour discuter de solutions spirituelles et laïques afin de redonner un sens à la vie et déconstruire les marqueurs de succès, de progrès et d'identité au sein de la société américaine de classe moyenne. Les images mises en scène d'Eli Durst se construisent organiquement sur cette structure autocritique en inventant des scénarios qui interrogent la relation entre l'individu et le groupe, les normes sociales et l'impact de ces injonctions sur les citoyens.

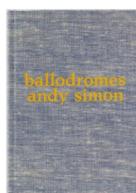


Thomas Rousset - Prabérians

Loose Joints

Broché, 24 x 33 cm, 240 pages, 150 illustrations, Anglais, 9781912719396 - 57,00 €

En douze ans, Thomas Rousset a sondé chaque coin de son village familial pour créer un docu-fiction à la fois surréaliste et tendre de ses habitants. Alors que les petits villages agricoles semblent figés dans le temps ou proches de l'extinction, Thomas Rousset catapulte Prabert dans un monde fantastique et hallucinatoire, créant des moments d'absurdité exacerbés parmi les portraits intimes et les observations de la vie quotidienne des villages. Entre paysages, portraits naturalistes et natures mortes fantasmées, il s'amuse avec les traditions ancestrales d'excentricité rurale et la non-conformité qui lie les communautés aux dures réalités de la vie agricole quotidienne.



Andy Simon Ballodromes

Poursuite Éditions

Broché, 13.5 x 21.5 cm, 256 pages, 200 illustrations, Français, 9782490140381 - 35,00 €

Ballodromes est un travail photographique mené par Andy Simon, il recense et répertorie plus de quatre cents terrains de balle pelote et autant de villages de Flandre et de Wallonie. À travers le regard observateur et méthodique d'Andy Simon, le livre *Ballodromes* témoigne de l'évolution d'un territoire et de ses usages, de la transformation de ces places où s'incarrait auparavant la vie sociale d'un village.



Nelly Monnier et Eric Tabuchi - ARN Vol.3 - L'Atlas des Régions Naturelles

Poursuite Éditions

Broché, 17 x 32 cm, 384 pages, 500 illustrations, Français, 9782490140398 - 39,00 €

Le terme "région naturelle" ou "pays" désigne des territoires de petites tailles dont les limites renvoyant à leurs caractéristiques naturelles sont - par opposition aux départements administratifs issus de la Révolution - difficiles à tracer. Né d'une volonté de documenter l'architecture vernaculaire française et, plus largement, de représenter un territoire dans toutes ses nuances, *l'Atlas des Régions Naturelles* devient une entreprise de relevé photographique titanesque. Avançant région par région pour les livres, elle connaît ici son troisième volume.



Steve Harries Octopus

RVB Books

Broché, 24 x 32 cm, 74 pages, 60 illustrations, Anglais, 9782492175251 - 38,00 €

Dans le livre *Octopus*, l'artiste britannique Steve Harries explore la force et la fragilité de notre environnement global, il se consacre ici aux paysages de montagne et ses glaciers. Son approche singulière de la nature morte tend à capturer certains détails d'éléments géologiques qui le fascine depuis toujours. Depuis les dix dernières années l'artiste a compilé un portfolio de plusieurs images de montagnes à travers le monde s'intéressant notamment à leur formation géologique et leur silhouette si particulière. C'est en lisant le poème « Octopus » (1924) de Marianne Moore que les photographies de Harries ont pris un nouveau sens. Toute la séquence du livre a été construite sous la forme d'un catalogue d'images que l'artiste a ensuite réagencé et chorégraphié plus librement. Il superpose ainsi les images dans le style de Marianne Moore, crée un nouveau dialogue entre les formes et les couleurs, augmenté par certaines pages à rabat incitant le lecteur à redécouvrir ses photographies et recomposer le paysage initial.



Thomas Sauvin - Verso

RVB Books

Broché, 24.4 x 35 cm, 144 pages, 100 illustrations, **Français/Anglais**, 9782492175213 - 34,00 €

Cette série nommée « VERSO » provient de la collection d'archives personnelle de l'artiste glanée au fil des quinze dernières années en Chine. Le livre présente une série de photos d'identité d'inconnus, où la neutralité contrainte de ces portraits s'oppose à l'esthétique même de ces images. L'artiste a exposé ces photographies vernaculaires à une forte source lumineuse où l'on découvre par transparence le tirage et les informations très lacunaires notées au dos qui s'inscrivent alors sur les visages. Ces notes manuscrites et calligraphiées nous renseignent de façon allusive sur des inconnus qui, de toute évidence, n'appartiennent plus à l'administration des vivants. Un nom, un lieu, une date voilà ce qu'il reste de ces existences réduites à de fragiles morceaux de papier périssables eux aussi.



Nan Goldin - This Will Not End Well

Steidl

Relié, 24.5 x 26 cm, 216 pages, 374 illustrations, **Anglais**, 9783969990582 - 48,00 €

This Will Not End Well est le premier livre à présenter un aperçu complet du travail de Nan Goldin en tant que cinéaste et créatrice de slideshows, un moyen qu'elle a toujours privilégié dans la présentation de ses séries. Accompagnant l'exposition rétrospective du même nom, organisées par le Moderna Museet de Stockholm, le livre s'inspire de la douzaine de diaporamas et de films que Nan Goldin a réalisés à partir de milliers de photographies, de séquences de films, de bandes audio et de morceaux de musique. Les histoires racontées vont du traumatisme de son histoire familiale à la représentation de ses amis bohèmes, en passant par un voyage dans les ténèbres de la dépendance.



Gael Bonnefon - Aux jours inoubliables

sun/sun

Broché, 20 x 14 cm, 200 pages, **Français**, 9791095233169 - 35,00 €

Aux jours inoubliables est un livre composé d'images manquantes hypothétiques et de pages blanches. En figurant l'oubli, les souvenirs semblent affleurer. Il est une tentative de réconciliation avec la mémoire : admettre qu'il manque des parties, qu'il n'y a pas de logique à l'enchaînement des événements qui constituent une vie. La mémoire est parcellaire, imprécise. La composition du livre met en relief les ellipses qui régissent notre monde. Le vide et le plein incarnent cette tentative de consolation impossible entre les différents seuils d'une existence. En résulte un ouvrage où l'intensité des images dialogue avec le vide laissé par les souvenirs inaccessibles et figurés par des rectangles blancs.



Elsa & Johanna - Ce Que Vaut Une Femme en 12 Heures du Jour et de la Nuit

The Eyes Publishing

Broché, 24 x 30 cm, 160 pages, 120 illustrations, **Français**, 9791092727524 - 45,00 €

A l'origine de ce projet est la découverte d'un livre, dans un grenier de maison familiale, intitulé *Ce que vaut une femme : traité d'éducation morale et pratique des jeunes filles*, publié en 1888. Son contenu édifiant et comique devient l'objet d'un jeu d'écho décalé proposé par le duo de photographes Elsa & Johanna, qui mettent en exergue les passages les plus criants de sexisme pour mieux les réinterpréter avec des images contemporaines et montrent le chemin parcouru ou restant encore à parcourir 130 années après sa première publication.



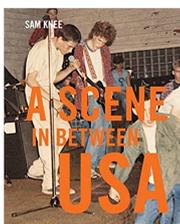
Grégoire Eloy - Omalo

The Eyes Publishing

Broché, 24 x 30 cm, 96 pages, 70 illustrations, **Français/Anglais**, 9791092727531 - 40,00 €

OMALO met en scène un ensemble de photogrammes issus d'une série de 30 exemplaires uniques, réalisés par le photographe Grégoire Eloy en 2019 et 2020 dans le Caucase, en Géorgie. Le photographe interroge à la fois le temps, la mémoire et le vivant dans cette contrée, tout en continuant de nous proposer sa vision et ses questionnements sur l'image même. Alternant les photogrammes et leur mise en situation, Grégoire Eloy bouscule notre perception de ce qu'est l'image : chaque prise de vue aboutissant à un photogramme et à une vue de la mise en situation. Prolongeant ce sentiment de l'image du dedans et du dehors, ou plus largement de ce qu'est l'image, la maquette du livre propose un cheminement jouant avec subtilité sur ces différentes surfaces de la photographie.

SPECTACLE et DIVERS

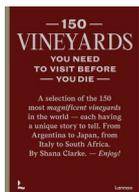


Scene In Between USA : The sounds and styles of American indie, 1983-1989

Cicada Books

Relié, 17 x 21 cm, 192 pages, 180 illustrations, **Anglais**, 9781800660304 - 32,00 €

Faisant suite au succès de l'édition mise à jour de *A Scene In Between*, ce nouveau titre explore les trésors musicaux et vestimentaires des scènes indés américaines des années 1980 basées sur la guitare. Commencant en 1983 avec le mouvement post-hardcore à Washington DC, *Scene USA* voyage d'une côte à l'autre, couvrant tout, du rock universitaire au noise rock en passant par le Paisley Underground, pour finir en 1989 avec la scène grunge naissante à Seattle.

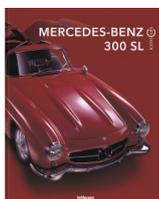


150 Vineyards you need to visit before you die

Lannoo

Relié, 16.9 x 23 cm, 256 pages, 150 illustrations, Anglais, 9789401485463 - 29,99 €

Ce petit livre rassemble 150 des plus beaux vignobles du monde, s'adressant aux amoureux du vin et de la nature, professionnels ou amateurs, et à tous les passionnés de ces lieux incontournables que sont les vignobles.



Iconicars : Mercedes-Benz 300 SL

TeNeues

Relié, 22.3 x 28.7 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais, 9783961714131 - 32,00 €

En 1954, la Mercedes-Benz 300 SL est dévoilée au Salon international du sport automobile de New York. Cet évènement marque le début d'une success story sans précédent, amplifiée par les victoires aux 24 heures du Mans et la Carrera Panamericana qui ont contribué à la rendre mondialement célèbre. Ce volume présente des photographies de René Staud, des images d'archives et des anecdotes intéressants sur cette voiture de sport légendaire.

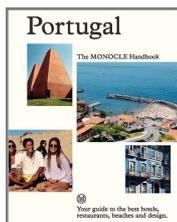


Make Break Remix : The Rise of K-Style

Thames & Hudson

Broché, 15 x 22 cm, 304 pages, 303 illustrations, Anglais, 9780500024546 - 28,00 €

K-pop, K-fashion, K-drama, K-beauty : au cours de la dernière décennie, le K-style a explosé sur la scène mondiale. Qu'y a-t-il derrière ce phénomène et quel avenir pour lui ? *Make, Break, Remix: The Rise of K-Style* célèbre la nature éclectique et multiforme de K-Style et de sa ville natale de Séoul, à travers des entretiens avec dix-huit créateurs de tendances qui façonnent le K style dans tous les secteurs créatifs. Accompagnant les textes, cinq essais photographiques du célèbre photographe less_TAEKYUN KIM (Vogue Korea, i-D Korea et Dazed) capturent l'énergie vibrante des rues de Séoul et l'incroyable style de sa jeunesse.



Portugal : The Monocle Handbook, A manual for everyone from holidaymakers to hoteliers

Thames & Hudson

Relié, 19 x 24 cm, 200 pages, 250 illustrations, Anglais, 9780500978542 - 48,00 €

Après *Monocle Book of Italy* et *Monocle Book of the Nordics*, ce dernier volume de Monocle est consacré au Portugal. Ce guide pratique transportera le lecteur dans les collines ensoleillées de Lisbonne et dans les rues sinueuses de Porto ainsi que dans des lieux moins connus de la région de l'Alentejo, jusqu'aux paysages spectaculaires de la Açores, avec une sélection exclusive d'endroits où séjourner, manger et faire du shopping.

PAPETERIE & JEUNESSE

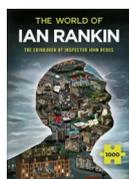


The Phantomwise Tarot

Clarkson Potter

Jeu de tarot, 12 x 16 cm, Anglais, 9780593579114 - 33,00 €

C'est en parallèle de l'écriture de son roman à succès « Le Cirque des rêves », que l'écrivaine américaine Erin Morgenstern commence un exercice créatif pour mieux comprendre les complexités du tarot. Les 78 cartes qui composent ce jeu de Tarot traditionnel Rider-Waite-Smith son représentées avec fantaisie et mystère, deux éléments clés de son style littéraire. Le guide d'accompagnement propose des interprétations des cartes et des suggestions de tirages de tarot pour les débutants comme pour les lecteurs experts.



The World of Ian Rankin A 1000 Piece Jigsaw Puzzle

Laurence King Publishing

Jeu, 19.5 x 27.5 cm, Anglais, 9781399601276 - 26,00 €

Un puzzle de 1000 pièces sur Ian Rankin et l'univers de John Rebus, son mythique inspecteur d'Edimbourg.



The World of the Brontës A 1000-piece Jigsaw Puzzle

Laurence King Publishing

Jeu, 27 x 27 cm, Anglais, 9781399600118 - 24 €

The world of The Brontës est un puzzle de 1000 pièces qui vous replongera, ou vous fera découvrir, l'univers des œuvres de ces trois sœurs anglaises poétesses puis romancières du XIX^e siècle.



Pez Dispenser Jean-Michel Basquiat - 8 pen set

TeNeues

Broché, 8 x 15 cm, Anglais, 9781623259044 - 18,95 €

Une jolie boîte aimantée contenant 8 stylos à bille noire, le tout décoré avec le fameux distributeur de Pez en forme de dinosaure représenté par Basquiat.