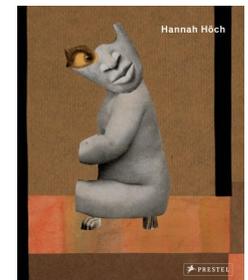
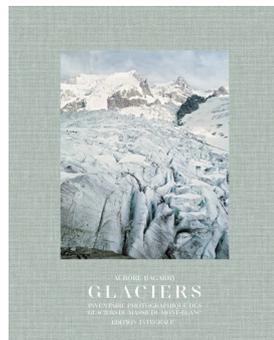
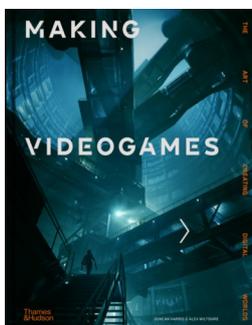
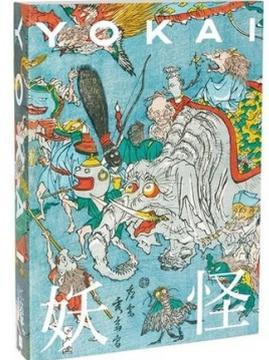
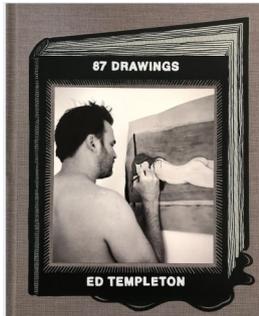


LES NOUVEAUTÉS DE MARS



NZ

Ed Templeton - 87 Drawings

Les images présentées dans cet ouvrage couvrent une période de plus de trente ans, de 1990 à 2021, et livrent une rétrospective remarquable du style de dessin intimiste de l'artiste. À côté des portraits d'adolescents et de jeunes adultes, Templeton évoque également sa vie personnelle avec huit portraits de sa femme et collaboratrice - 65 €

DelMonico Books

Ellsworth Kelly - Postcards

Sur plus de 50 années de carrière, Ellsworth Kelly a créé environ 400 cartes postales faites de collages, certaines ayant servi d'études pour des œuvres d'autres médias ou de plus grand format. Cet ouvrage présente ces cartes, depuis les premières monochromes de 1949 jusqu'à celles de 2005 représentant des marines - 60 €

V&A

Kyosai : The Israel Goldman Collection

Kawanabe Kyosai était l'un des peintres japonais les plus passionnants du XIX^e siècle. Ce catalogue accompagne une exposition - la première hors du Japon depuis près de 30 ans - à la Royal Academy du 19 mars au 19 juin 2022 - 42 €

PIE

Yokai

Ce volume rassemble une riche sélection d'images de *yokai*, créatures surnaturelles qui depuis l'antiquité peuplent l'imaginaire et la tradition japonaise. Présentées en détail pour la première fois, les quelques soixante œuvres regroupées ici appartiennent à la collection du Yumoto Koichi Memorial Japan Yokai Museum (Musée Miyoshi Mononoke) - 85 €

Thames & Hudson

Making Videogames - The Art of World Creation

En 11 chapitres, chacun détaillant un jeu vidéo différent, cet ouvrage constitue une importante somme sur la création contemporaine des jeux vidéos. Il constitue une étude sur des jeux célèbres comme Fortnite, Wolfenstein et No Man's Sky, ou des jeux plus indépendants et propose une approche technique pour comprendre leur conception - 35 €

R

Aurore Bagarry Glaciers (édition intégrale)

La série « Glaciers », commencée en juin 2012 et achevée en juillet 2017, documente les principaux glaciers du massif du Mont-Blanc. Elle est ici accompagnée par une série réalisée en 2021 dans le massif du Chablais, reflet de l'histoire glaciaire qui a formé les Alpes - 42 €

RA
Royal Academy of Arts

Fashioning Masculinities - The Art of Menswear

Ce catalogue accompagne la grande exposition du printemps 2022 au Victoria & Albert Museum à Londres. Celle-ci propose une étude approfondie de la mode masculine, pour mettre en déroute les idées reçues, montrer les racines historiques de certains vêtements et leurs nouvelles formes contemporaines, du XVIII^e siècle à Captain America - 56 €

PRESTEL

Hannah Höch

Rédition brochée pour ce catalogue d'une exposition présentée à la Whitechapel Gallery en 2014, sur l'artiste Dada berlinoise. Devenue la monographie de référence sur l'artiste, cette publication présente les créations de l'artiste des années 1910 à 1970, plus particulièrement ses collages poétiques ou satiriques - 35 €

ÉCRITS



Un énoncé surpris par hasard
Même pas l'hiver

Broché, 10,5 x 16,5 cm, 64 pages, **Français, 9782956978824 - 9 €**

Lorsqu'Allen Ginsberg s'enregistre sur un magnétophone et capte fortuitement des émissions de radio, le souffle du vent et des conversations, il est écouté par des agents du FBI et de la CIA, à la recherche d'aveux involontaires. En considérant ces agents comme de sérieux théoriciens de la poésie, Lytle Shaw montre qu'ils s'inspirent des expérimentations d'avant-garde et transforment une technique libératrice en un outil répressif.



140 Artists' Ideas for Planet Earth
Penguin Books

Broché, 11 x 18 cm, 288 pages, Anglais, **9780141995311 - 12,50 €**

Hans Ulrich Obrist rassemble ici 140 dessins, recettes, instructions militantes, expériences de pensée méditative, idées de jardinage et révolutions personnelles proposées par des artistes qui sortent du cadre pour penser un monde nouveau et un nouveau rapport à la planète terre.

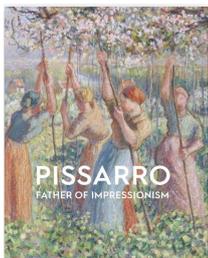


Sophie Taeuber-Arp's Letters to Annie and Oskar Müller-Widmann
Scheidegger & Spiess

Broché, 17 x 24 cm, 128 pages, 39 illustrations, Anglais, **9783039420681 - 25 €**

Ce livre est la première édition anglaise de la correspondance écrite de Sophie Taeuber-Arp avec ses principaux collectionneurs et mécènes Annie et Oskar Müller-Widmann entre 1932 et 1943. Préservée dans son intégralité, la collection est ainsi un témoignage essentiel de la vie et de l'œuvre de l'artiste. Walburga Krupp, co-commissaire de la grande rétrospective Sophie Taeuber-Arp: Living Abstraction au Kunstmuseum Basel, à la Tate Modern de Londres et au MoMA de New York en 2021-22, a annoté les lettres transcrites et traduites avec perspicacité et analyse avec précision des sujets significatifs de cette correspondance. Le livre est illustré de fac-similés de nombreuses cartes postales et lettres ainsi que d'œuvres de Sophie Taeuber-Arp et Hans Arp.

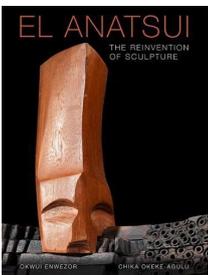
BEAUX-ARTS



Pissarro - Father of Impressionism
Ashmolean Museum

Broché, 22 x 28 cm, 160 pages, 138 illustrations, Anglais, **9781910807521 - 35 €**

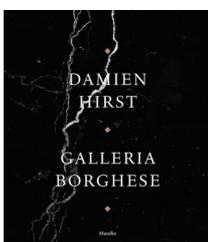
Camille Pissarro (1830-1903) est l'un des artistes les plus célèbres de la France du XIXe siècle et une figure centrale de l'impressionnisme. Considéré comme un père artistique par plusieurs membres du mouvement, son travail a eu une influence considérable sur de nombreux artistes, dont Claude Monet et Paul Cézanne. Ce catalogue publié à l'occasion d'une exposition majeure d'œuvres tirées des collections de l'Ashmolean ainsi que de prêts internationaux, couvre toute la carrière de Pissarro.



El Anatsui - The Reinvention of Sculpture
Damiani

Relié, 25 x 30 cm, 360 pages, 300 illustrations, Anglais, **9788862087636 - 75 €**

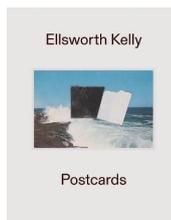
Écrite par Okwui Enwezor avant son décès et Chika Okeke-Agulu, tous deux spécialistes de l'artiste, cette monographie est la plus complète à ce jour sur le travail de célèbre artiste d'origine ghanéenne. Fruit de plus de 30 ans de travail, entre recherches et collaboration avec l'artiste lui-même, ce livre balaye toute sa carrière, des premiers reliefs en bois ou terre cuite jusqu'à ses monumentales sculptures assemblées en métal qui évoquent des tissages. Les auteurs traitent avec rigueur les grandes thématiques qui sous-tendent ces œuvres, les tensions post-coloniales qui forment le contexte de leur création, et le paradoxe entre le pouvoir qu'elles évoquent et la fragilité des matériaux qui les constituent.



Damien Hirst - Galleria Borghese
Marsilio Editori

Relié, 26 x 30,5 cm, 304 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788829710461 - 80 €**

Cet ouvrage propose une incursion dans la Galleria Borghese de Rome en Italie, dans laquelle l'artiste britannique Damien Hirst a élaboré une interaction intense et sans filtre avec les œuvres de grands maîtres tels que Caravage, Raphaël, Titien, Bernin, ou Canova. Ses sculptures, faites de matériaux nobles comme le bronze, le marbre de Carrare ou la malachite, ont été exposées dans les salles du musée qui abritent des chefs-d'œuvre de l'ère moderne. L'effet qui en résulte est d'une harmonie surprenante tant avec les autres pièces qu'avec l'architecture du musée.



Ellsworth Kelly - Postcards

DelMonico Books/Tang

Relié, 21 x 27 cm, 320 pages, 230 illustrations, Anglais, **9781636810096 - 60 €**

Sur plus de 50 années de carrière, Ellsworth Kelly a créé environ 400 cartes postales faites de collages, certaines ayant servi d'études pour des œuvres d'autres médias ou de plus grand format. Cet ouvrage présente ces cartes, depuis les premières monochromes de 1949 jusqu'à celles de 2005 représentant des marines. Il permet ainsi de découvrir une facette moins connue et plus expérimentale du travail de l'artiste américain.

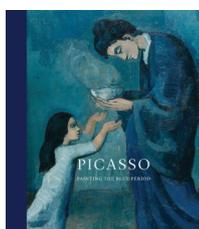


Giacomo Balla - Casa Balla

Marsilio Editori

Relié, 17 x 24 cm, 224 pages, 100 illustrations, Anglais, **9788829709809 - 50 €**

Récemment ouvert au public, l'appartement de Rome de l'artiste futuriste Giacomo Balla (1871-1958) montre 30 ans de vie et de travail allant de sa première période figurative à l'esthétique futuriste des années 1910 et 20 jusqu'au retour à une figuration plus conventionnelle dans la dernière partie de sa vie. Ce riche témoignage, présenté et inventorié dans cet ouvrage exhaustif, reflète le lien indissoluble entre l'art et la vie qui est à la base de la pensée futuriste.

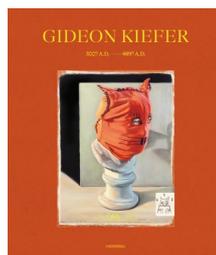


Picasso - Painting the Blue Period

DelMonico Books/Art Gallery of Ontario/The Phillip

Relié, 25 x 27 cm, 244 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781942884927 - 50 €**

Ce volume richement illustré accompagne une exposition à Toronto puis Washington. Il réexamine la célèbre période bleue de Pablo Picasso (1901-04) en peintures, œuvres sur papier et sculpture. S'appuyant sur de nouvelles informations glanées à partir d'études techniques réalisées sur *Le Tub* (1901), *La Miséreuse accroupie* (1902) et *La Soupe* (1903), ce volume multidisciplinaire allie histoire de l'art et avancées scientifiques en matière de conservation afin de montrer comment le jeune Picasso a façonné un style distinct et une identité artistique prononcée en adaptant les leçons artistiques du Paris de la fin de siècle au climat social et politique d'une Barcelone en difficulté économique.



Gideon Kiefer - Paintings

Hannibal Publishing

Relié, 23 x 28 cm, 128 pages, 85 illustrations, Anglais/Néerlandais, **9789464366310 - 55 €**

Ce catalogue, qui accompagne l'exposition au Cultuurcentrum de Werft à Geel, célèbre le travail de l'artiste belge Gideon Kiefer. Avec une contribution du journaliste Eric Rinckhout, l'ouvrage revient sur les inspirations de Kiefer, des livres d'art de son grand-père aux gravures de grands maîtres tels que Rubens, Caravaggio et Repin, puis analyse son approche picturale ainsi que les messages incarnés par ses œuvres.

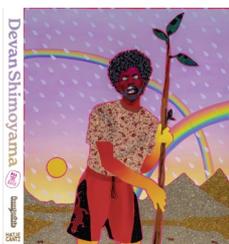


Rinus Van de Velde - Inner Travels

Hannibal Publishing

Relié, 22 x 33 cm, 208 pages, 150 illustrations, Français/Anglais/Néerlandais, **9789464366167 - 45 €**

Ce catalogue en français, anglais et néerlandais accompagne l'exposition rétrospective consacrée à l'artiste au musée Bozar à Bruxelles au printemps 2022. S'appuyant sur diverses techniques allant du dessin au fusain à la sculpture, l'artiste crée un univers en miroir, dans lequel des éléments issus de la réalité et de la fiction se fondent en un récit unique. Dans l'exposition, il présente son nouveau film, une sélection de ses œuvres ainsi qu'un choix d'œuvres d'artistes modernes et contemporains parmi lesquels Pierre Bonnard, Joseph Cornell, Fischli/Weiss, Joan Mitchell, Claude Monet, Laure Prouvost, Laurie Simmons, Josephine Troller et Jean Tinguely.



Devan Shimoyama - All the Rage

Hatje Cantz

Relié, 24 x 28 cm, 176 pages, 90 illustrations, Anglais/Allemand, **9783775751698 - 55 €**

Peinture brillante, paillettes, strass, tissus, plumes : les peintures de l'artiste de Pittsburgh Devan Shimoyama (né en 1989) ressemblent à des rêveries nocturnes. Diplômée de la Yale School of Art, Shimoyama peint la culture queer noire dans des couleurs psychédéliques et dans des scénarios inspirés de la mythologie grecque et des tarots. Ce catalogue publié à l'occasion de sa première exposition personnelle institutionnelle en Europe, offre une excellente introduction à son art.

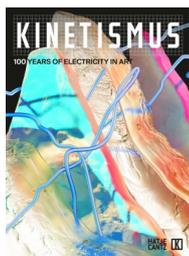


Gerhard Richter - Catalogue Raisonné Vol. VI

Hatje Cantz

Relié, 25 x 29 cm, 640 pages, 700 illustrations, Anglais, **9783775737142 - 248 €**

Le catalogue raisonné en six volumes des peintures et sculptures de Gerard Richter présente de nombreuses reproductions couleur en pleine page des œuvres ainsi que des informations techniques complètes sur les travaux et les notes manuscrites de l'artiste, sur les expositions et sur la littérature de référence. Des commentaires, des citations et des images comparatives complètent l'ouvrage.



Kinetismus: 100 Years of Electricity in Art

Hatje Cantz

Broché, 23 x 31.5 cm, 350 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783775751971 - 65 €**

Les artistes sont depuis longtemps fascinés par les possibles détournements créatifs de l'électricité. Ce catalogue, publié à l'occasion de l'exposition inaugurale de la Kunsthalle de Prague, explore la façon dont l'électricité a transformé la pratique artistique de 1920 à nos jours. Il rassemble une sélection de vidéos, œuvres sonores, sculptures cinétiques et installations immersives réalisées par des artistes tels que Mary Ellen Bute, William Kentridge, Christina Kubisch, Zdenek Pešánek, Anna Ridler, Takis, Steina, Woody Vasulka.



Loris Gréaud - The Unplayed Notes (2012-2017). Introduction to the Underground Sculpture Park

Hatje Cantz

Relié, 17.5 x 24.5 cm, 400 illustrations, Français/Anglais, **9783775746205 - 79 €**

Le travail de l'artiste conceptuel Loris Gréaud se sert de l'installation, la vidéo ou encore l'architecture pour donner une forme tangible à ses réflexions. Cette approche s'incarne parfaitement dans son projet ambitieux The Unplayed Notes, se déroulant dans le monde entier : prenant la forme d'un champ expérimental de médias divers, l'artiste donne carte blanche à sa créativité pour incarner la température, les ondes lumineuses ou le temps. Ce livre révèle l'évolution de son art, conformément aux idées de Karlheinz Stockhausen, qui donnent à cette publication son titre : le véritable sens d'une œuvre réside dans ses notes non jouées, inouïes. En plus d'analyser et de montrer des images de The Unplayed Notes, elle comprend également une introduction à son futur projet The Underground Sculpture Park, qui sera inauguré dans le désert d'Oaxaca, et deux essais complémentaires du collaborateur de longue date de l'artiste, théoricien hors pair et curateur Nicolas Bourriaud.



Miriam Cahn - The Power Plant

Hatje Cantz

Relié, 18 x 24 cm, 240 pages, 270 illustrations, Anglais, **9783775752114 - 45 €**

Ce catalogue est publié à l'occasion de l'exposition éponyme Miriam Cahn: Me As Happening, initialement à la Kunsthall Charlottenborg de Copenhague puis à la Power Plant Contemporary Art Gallery de Toronto. La publication documente une vaste partie du travail multidisciplinaire de Miriam Cahn, présenté pour la première fois dans les deux pays.

Renoir - Rococo Revival

Hatje Cantz

Relié, 23 x 28 cm, 352 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783775751346 - 62 €**

Comme presque aucun autre artiste, Pierre-Auguste Renoir a su façonner notre compréhension de l'impressionnisme. A partir du tableau « La fin du déjeuner », conservé au Städel Museum de Francfort depuis 1910, une recherche approfondie est menée sur une source d'inspiration qui l'a accompagné tout au long de sa vie : le rococo. Considéré comme frivole et immoral après la Révolution française, ce style de peinture a connu une renaissance au XIX^e siècle et a été largement célébré du vivant de Renoir. Publié à l'occasion de l'exposition majeure au Städel, ce volume complet explore le lien de Renoir à cette tradition à travers des juxtapositions de ses œuvres avec celles de d'artistes du XVIII^e siècle.

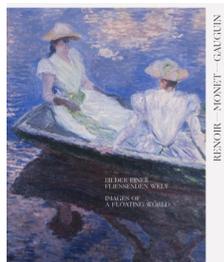


Renoir, Monet, Gauguin : Pictures of a Floating World

Hatje Cantz

Relié, 23 x 28 cm, 352 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783775751278 - 68 €**

De Renoir à Monet en passant par Gauguin, l'impressionnisme français n'était pas seulement apprécié des collectionneurs occidentaux au début du XX^e siècle mais il a également trouvé un écho précoce au Japon. En 2022, à l'occasion de son 100^e anniversaire, le Musée Folkwang présente son exceptionnelle collection postimpressionniste fondée par Karl Ernst Osthaus (1874-1921), complétée par des œuvres impressionnistes de la collection Kojiro Matsukata (1865-1950), figure fondamentale dans la conception et création du Musée national d'art occidental de Tokyo. Le catalogue présente une compilation unique d'environ 120 œuvres de ces deux collectionneurs importants, accompagnée d'une nouvelle de l'auteur japonais à succès Sayaka Murata.

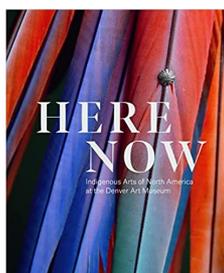


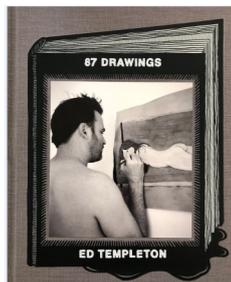
Here Now : Indigenous Arts of North America at the Denver Art Museum

Hirmer

Relié, 22.9 x 27.9 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783777438429 - 48 €**

Ce catalogue présente 200 des œuvres d'art natif américain les plus remarquables du Denver Art Museum. Il réinterprète la collection et révèle de nouvelles perspectives sur le travail historique et contemporain des artistes tandis que les contributions des auteurs autochtones reflètent la collection et les enjeux actuels. Les œuvres d'art - des anciennes céramiques puebloennes et ississippiennes aux vêtements perlés et aux masques sculptés du XIX^e siècle, en passant par les peintures contemporaines de pointe, la sculpture, la photographie et l'art à médias variables - sont organisées géographiquement, invitant les lecteurs à établir des liens entre les différentes populations et à repenser ainsi les arts autochtones d'Amérique du Nord comme un continuum dynamique.



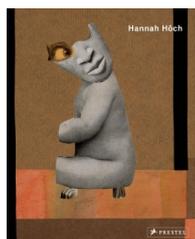


Ed Templeton - 87 Drawings

Nazraeli Press

Relié, 22.8x27.9 cm, 104 pages, 87 illustrations, Anglais, **9781590055656 - 65 €**

Les images présentées dans *Ed Templeton : 87 Drawings* couvrent une période de plus de trente ans, de 1990 à 2021, et livrent une rétrospective remarquable du style de dessin intimiste de l'artiste. Templeton examine l'ennui des adolescents et des jeunes adultes, et saisit les personnalités spécifiques de ses sujets. Ce faisant, il documente l'identité visuelle née de la culture distinctive du skate et du surf originaire du sud de la Californie. La série comprend également des dessins plus personnels comme les huit portraits de sa femme et collaboratrice Deanna Templeton, un autoportrait et un dessin d'eux ensemble.



Hannah Höch

Prestel Publishing

Broché, 21 x 26 cm, 256 pages, 140 illustrations, Anglais, **9783791388533 - 35 €**

Réédition brochée pour ce catalogue d'une exposition présentée à la Whitechapel Gallery en 2014, sur l'artiste Dada berlinoise. Devenue la monographie de référence sur l'artiste, cette publication présente les créations de l'artiste des années 1910 à 1970, plus particulièrement ses collages poétiques ou satiriques. D'abord influencée par la mode et les médias, Hannah Höch s'est tournée vers l'abstraction lyrique à la fin de sa carrière.



Jim Isermann - Works 1980-2020

Radius Books

Relié, 22 x 30.5 cm, 272 pages, 140 illustrations, Anglais, **9781942185819 - 65 €**

Cette monographie complète couvre les 40 ans de carrière de l'artiste basé à Palm Springs Jim Isermann (né en 1955). Elle montre les 20 premières années de recherche chronologique approfondie de l'artiste sur l'art et le design d'après-guerre vus à travers le prisme de la culture populaire et du consumérisme, puis 20 années de projets publics in situ ainsi que sa pratique picturale et sculpturale en atelier.

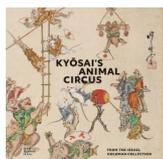


Kyosai : The Israel Goldman Collection

Royal Academy of Arts

Relié, 25 x 30 cm, 192 pages, 144 illustrations, Anglais, **9781912520749 - 42 €**

Kawanabe Kyosai était l'un des peintres japonais les plus passionnants du XIX^e siècle. Ce catalogue accompagne une exposition - la première hors du Japon depuis près de 30 ans - à la Royal Academy du 19 mars au 19 juin 2022.



Kyosai's Animal Circus

Royal Academy of Arts

Relié, 17 x 17 cm, 96 pages, 86 illustrations, Anglais, **9781912520862 - 18,50 €**

Kawanabe Kyosai était l'un des peintres japonais les plus passionnants du XIX^e siècle. Ce petit ouvrage complémentaire au catalogue accompagnant l'exposition à la Royal Academy of Arts se concentre sur ses bestiaires fantaisistes.



The excitement of Lill Tschudi - The Modern Linocut 1930-1950

Scheidegger & Spiess

Relié, 23.5 x 29 cm, 176 pages, 50 illustrations, Anglais/Allemand, **9783039420575 - 38 €**

Ce catalogue d'une exposition sur Lill Tschudi à la Graphic Collection ETH Zurich à l'hiver 2021-22, est la première monographie majeure sur cet artiste suisse. Il présente des éléments inédits issus des archives de Tschudi et de collections privées, apportant un nouvel éclairage sur sa vie et son travail, ainsi qu'une large sélection de ses linogravures colorées qui dévoilent un monde pictural unique, dynamique et coloré. Les essais explorent son choix de sujets et de processus artistiques et décrivent ce qui a rendu son art si populaire à l'étranger.

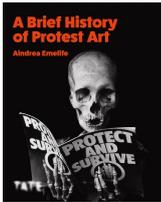


Gego : The Architecture of an Artist

Spector Books

Relié, 20 x 27 cm, 220 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783959055628 - 42 €**

Gertrud Louise Goldschmidt (1912, Hambourg, Allemagne - 1994, Caracas, Venezuela) mieux connue sous le nom de Gego, était une artiste, architecte et dessinatrice vénézuélienne allemande. Elle est surtout connue pour son travail des années 1960 et 1970, comprenant des dessins abstraits, des œuvres en trois dimensions et des constructions en fil de fer. Ce livre est publié dans le cadre de l'exposition éponyme au Kunstmuseum de Stuttgart. Le prêt permanent de la Fundación Gego au musée de 100 œuvres a permis de donner une grande visibilité à son travail, avec une attention particulière portée à son œuvre graphique.

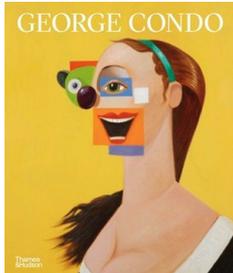


A Brief History of Protest Art

Tate Gallery

Broché, 14 x 17.3 cm, 160 pages, 70 illustrations, Anglais, **9781849767828 - 22,50 €**

Ce petit ouvrage broché propose un panorama sur toutes les formes d'activisme dans l'art, notamment la lutte pour les droits civiques, l'alerte sur le changement climatique, ou encore les droits LGBTQIA+.

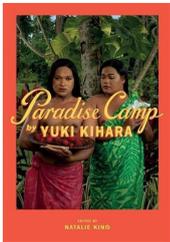


George Condo - Painting Reconfigured

Thames & Hudson

Broché, 26 x 31 cm, 296 pages, 338 illustrations, Anglais, **9780500296493 - 50 €**

Avec son style saisissant et troublant, George Condo a émergé du dynamisme de la scène artistique new-yorkaise au début des années 1980 et depuis, il peint, dessine et sculpte sans relâche. Travaillant en étroite collaboration avec l'artiste, Simon Baker a combiné des approches biographiques, chronologiques et thématiques pour examiner son travail et sa carrière faisant de cet ouvrage la monographie de référence sur cet artiste. Un essai introductif sur la nature contradictoire de Condo et un chapitre explorant son début de carrière spectaculaire sont suivis de trois chapitres thématiques qui examinent les années de 1984 à nos jours, explorant sa relation à l'abstraction et sondant le pessimisme de son iconographie.



Paradise Camp by Yuki Kihara

Thames & Hudson

Relié, 19.5 x 27 cm, 160 pages, 124 illustrations, Anglais, **9781760761424 - 50 €**

L'artiste de renommée internationale Yuki Kihara fut la première artiste Fa'afafine à représenter la Nouvelle Zélande à la biennale de Venise. Son travail interdisciplinaire jette sur l'histoire et l'art classique un regard informé par les problématiques queer et indigènes. Edité par Nathalie King, ce catalogue contextualise l'œuvre de Kihara ainsi que sa mise en cause du mythe du bon sauvage encore présent en Occident et sa critique des discours dominants à travers des essais de contributeurs internationaux.

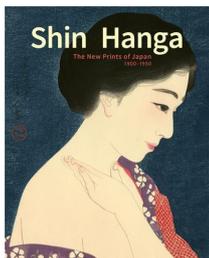


Matisse Life & spirit : Masterpieces from the Centre Pompidou, Paris

The Art Gallery of New South Wales

Relié, 21 x 28 cm, 224 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781741741537 - 44 €**

Couvrant six décennies de travail de l'artiste, *Matisse: Life & Spirit* présente une immersion extraordinaire dans la gamme et la profondeur de son art. Les œuvres vont de ses premières aventures en couleur en tant que fauviste aux dessins sereins dans la Chapelle de Vence dans le sud de la France. À travers des peintures, des dessins, des sculptures et une présentation convaincante de ses découpages triomphants, il révèle comment Matisse a renouvelé sa vision à maintes reprises au cours de sa longue carrière, à la recherche de nouvelles façons de célébrer le monde vu et d'exprimer l'énergie qu'il y ressentait. Développé en collaboration avec le Centre Pompidou à Paris, qui détient une collection exceptionnelle d'œuvres de l'artiste.



Shin Hanga - The New Prints of Japan, 1900-1950

Ludion

Relié, 23 x 29 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789493039599 - 50 €**

S'appuyant principalement sur deux importantes collections particulières, en partie montrées dans l'exposition "Vagues de Renouveau" à la fondation Custodia à Paris, cet ouvrage met à l'honneur les gravures japonaises postérieures à 1900. Appelées Shin Hanga (littéralement "Nouvelles Gravures"), ces œuvres créées sous les ères Taisho et Showa au Japon renouvellent le genre de l'ukiyo-e, tout en gardant son organisation traditionnelle qui fait appel à quatre acteurs pour la création (dessinateur, graveur, imprimeur, éditeur). Souvent marqués par l'impressionnisme, les artistes du Shin Hanga intègrent des éléments occidentaux à leurs sources d'inspirations. Les deux principaux sujets sont les paysages et les portraits de femmes, parfois des portraits des grands acteurs de kabuki.

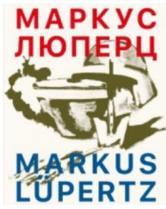


Maria Lassnig, Hans Ulrich Obrist - Interviews

Walther und Franz Koenig

Broché, 20 x 27 cm, 204 pages, 161 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753301662 - 29,80 €**

Maria Lassnig (1919-2014) et Hans Ulrich Obrist (né en 1968) sont amis depuis les années 1990. A chacune de leurs rencontres dans son atelier à Vienne, ville où réside l'artiste, le critique enregistrait leurs conversations portant sur les derniers projets de Maria Lassnig, sur l'art et sur la vie. Ces enregistrements réalisés entre 1999 et 2012 sont aujourd'hui publiés pour la première fois dans ce livre. L'ouvrage est complété par une conversation de l'artiste avec Robert Fleck au Musée des Beaux-Arts de Nantes en 1999 et par un entretien filmé et aujourd'hui retranscrit par Jacqueline Kaess-Farquet lors de l'exposition personnelle de Maria Lassnig à la Serpentine Gallery en 2008.

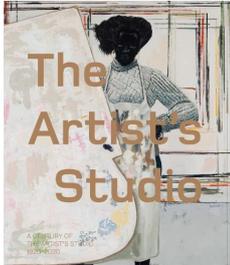


Markus Lüpertz

Walther und Franz Koenig

Broché, 24 x 30 cm, 320 pages, 121 illustrations, Anglais/Russe, **9783753301730 - 38 €**

Ce catalogue de la première rétrospective de Markus Lüpertz à Moscou montre certaines des œuvres les plus connues de l'artiste. Il propose également plusieurs essais d'auteurs connus ainsi qu'une sélection de poèmes de Lüpertz lui-même.



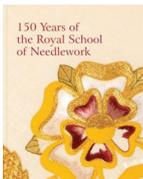
The Artists' Studio 1920-2020

Whitechapel Gallery

Broché, 23 x 27.5 cm, 288 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780854883004 - 42 €**

Documentant une grande exposition thématique à la Whitechapel Gallery au printemps 2022, ce catalogue propose un panorama sur les ateliers d'artiste de 1920 à 2020, comme refuge, espace public, espace de mise en scène de soi, lieu de résistance ou espace de travail commun. Présentant plus de 80 artistes et collectifs du monde entier, cet ouvrage est organisé en deux sections, l'atelier privé et l'atelier ouvert, accompagnées de textes et de portfolios sur les ateliers de Brancusi, Fischli & Weiss, Roni Horn, Bruce Nauman, Cindy Sherman, Andy Warhol, Nikhil Chopra, le groupe Gutai, Inji Efflatoun, Francesca Woodman, Ai Weiwei, Marisa Merz, Faith Ringgold et Francis Bacon, entre autres.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



An Unbroken Thread : Celebrating 150 Years of the Royal School of Needlework

Acc Art Books

Relié, 21 x 27 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781788841627 - 52 €**

Publié pour coïncider avec le 150^e anniversaire de la Royal School of Needlework, ce livre couvre l'histoire remarquable de cette école royale dédiée à la broderie d'excellence, depuis sa création jusqu'à nos jours. Il propose une plongée visuelle unique dans les archives de la vénérable institution.

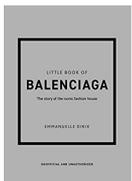


The Art of Wallpapers : Morris & Co. in Context

Acc Art Books

roché, 22 x 30 cm, 176 pages, 189 illustrations, Anglais, **9781788841689 - 44 €**

Rassemblant la majorité des dessins de papier peint de William Morris en un seul volume, cet ouvrage richement illustré est réalisé par la principale experte de l'artiste, Mary Schoeser.

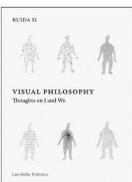


Little Book of Balenciaga

Harper Collins

Relié, 12.5 x 18 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781787398306 - 18,50 €**

Un nouveau volume pour cette collection de petits livres de découverte sur les grands noms de la mode : celui-ci s'intéresse désormais à la marque de luxe Balenciaga. De sa création à aujourd'hui, cette petite introduction explore ce qui constitue l'image de marque du créateur à travers ses créations les plus emblématiques.



Visual Philosophy

Lars Müller Publishers

Broché, 12 x 16 cm, 301 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783037786888 - 25 €**

Ce petit livre de poche est une tentative de penser graphiquement la vie et l'univers. Avec des dessins concis et des textes brefs, l'illustratrice et designer chinoise Ruida y montre une humanité en proie à une prise de conscience sur son caractère collectif. Face à l'effondrement imminent de l'écosystème, l'humanité doit se préparer à remplacer le « je » par un « nous » conçu un sujet transcendant les générations et les individus. Avec une préface de Kenya Hara.



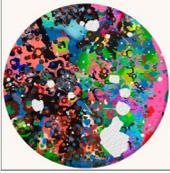
Fashioning Masculinities - The Art of Menswear

Victoria & Albert Museum

Relié, 24 x 31 cm, 272 pages, 208 illustrations, Anglais, **9781838510114 - 56 €**

Ce catalogue accompagne la grande exposition du printemps 2022 au Victoria & Albert Museum à Londres. Celle-ci propose une étude approfondie de la mode masculine, pour mettre en déroute les idées reçues, montrer les racines historiques de certains vêtements et leurs nouvelles formes contemporaines, du XVIII^e siècle à Captain America. Entre attributs de pouvoir, flamboyance de l'apparat et préciosité des tissus, l'exposition traverse le siècles avec un regard à la fois technique et culturel.

Plastic. Remaking Our World



Plastic : Remaking our World

Vitra Design Museum

Relié, 19 x 26 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783945852477 - 56 €**

Un ouvrage de référence sur un matériau aujourd'hui controversé, mais qui a façonné le XXe siècle. D'abord loué pour ses qualités pratiques, associé au progrès, présent partout dans notre quotidien, le plastique est désormais pointé du doigt comme l'un des grands responsables de la dégradation de notre environnement. Cet ouvrage retrace l'histoire de ce matériau de 1850 à nos jours, fait le point sur la gestion de son cycle de vie, de la fabrication au micro-déchet, et retrace l'histoire de sa perception par le grand public, cartographies les circuits de production et d'approvisionnement, puis présente 50 objets cultes qui ont fondé leur succès sur l'usage de ce matériau. L'ouvrage accompagne une exposition au V&A Dundee et au Vitra Design Museum.

ARCHITECTURE

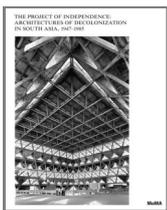


Deichman Bjørvika - Oslo Public Library

Lars Müller Publishers

Relié, 24 x 27.5 cm, 274 pages, 230 illustrations, Anglais, **9783037786505 -45 €**

Imposant bâtiment de Lundhagem et de l'Atelier Oslo, la nouvelle bibliothèque publique d'Oslo propose une interprétation radicale de la bibliothèque en tant que lieu dynamique de rencontre, une conception repensée de cet espace public. Deichman Bjørvika documente en détail le processus de conception et de construction de la bibliothèque - des premières ébauches des architectes à l'ouverture du bâtiment achevé. Niklas Maak rend hommage à la Bibliothèque publique d'Oslo du point de vue de la critique architecturale. Les reportages photographiques d'Iwan Baan, et pour finir, Einar Aslaksen et Hélène Binet capturent l'architecture et l'atmosphère de ce nouveau lieu.



Modern Architecture in South Asia : The Project of Decolonization, 1947-1975

MoMA

Relié, 24 x 30 cm, 232 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781633451247 - 68 €**

Publié pour accompagner une grande exposition au MoMA sur la création architecturale en Asie du Sud-Est pendant la période post-coloniale, ce catalogue érudit propose une étude complète sur l'architecture en Inde, au Pakistan, au Bangladesh et au Sri Lanka. Pour ce faire, il s'appuie sur 14 études de cas de bâtiments qui ont redéfini une esthétique moderniste dans la région, un portfolio par le photographe d'architecture Randhir Singh et de nombreuses images d'archives et plans.



Modern Forms : An Expanded Subjective Atlas Of 20th-Century Architecture

Prestel Publishing

Relié, 24 x 28 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783791388106 - 50 €**

Depuis plusieurs années, Nicolas Groszpiere répertorie les bâtiments emblématiques de l'architecture moderniste, célèbres ou peu connus, pour nous inciter à reconsidérer son héritage complexe. Dans cette réédition revue et augmentée, ces quelques 250 bâtiments sont classés par forme pour donner une perspective unique sur leurs structures globalisées. Cette publication est enrichie de nouvelles contributions des curateurs du Barbican, du MoMa mais aussi de conservateurs et experts indépendants pour en faire un texte de référence sur l'histoire du design et de l'architecture moderniste.

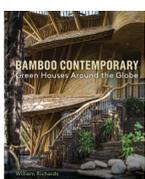


Plattenbau Berlin : A Photographic Survey Of Postwar Residential Architecture

Prestel Publishing

Relié 19.5 x 23 cm, 2448 pages, 205 illustrations, Anglais, **9783791388359 - 32 €**

Fabriqués à partir de panneaux de béton préfabriqués, les Plattenbau sont sortis des ruines de Berlin, offrant une solution rapide et peu coûteuse à la grave pénurie de logements à laquelle la ville était confrontée après la Seconde Guerre mondiale. Bien que critiqués à leur époque pour leur austérité esthétique et leur côté impersonnel, ces géants brutalistes sont néanmoins devenus une partie intégrante de la ville. Tirés de ses recherches approfondies sur le paysage urbain de Berlin, les textes et les photographies de Jesse Simon offrent un plaidoyer convaincant pour la valeur esthétique et sociale de ces bâtiments autrefois méprisés. Axé sur les aménagements urbains réalisés entre les années 1950 et le début des années 1990, l'ouvrage est structuré géographiquement, accordant une attention égale à l'Est et à l'Ouest.

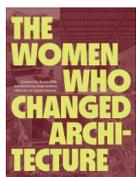


Bamboo Contemporary

Princeton Architectural Press

Broché, 22.9 x 30.5 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781616899004 - 62 €**

Cet ouvrage propose la visite de 17 maisons contemporaines qui utilisent le bambou de manière contemporaine, un matériau à nouveau prisé pour sa légèreté et ses qualités écologiques.



The Women Who Changed Architecture

Princeton Architectural Press

Relié, 19 x 25.4 cm, 336 pages, 250 illustrations, Anglais, 9781616898717 - 52 €

Chronique visuelle des triomphes, des défis et des trajectoires de plus de 100 femmes architectes, des premières pionnières aux célébrités contemporaines, *The Women Who Changed Architecture*, analyse et fait la lumière sur l'impact transformateur que les femmes ont eu sur l'architecture du XIXe siècle à nos jours.



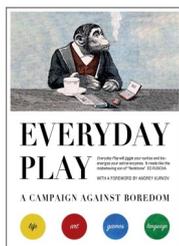
Vo Trong Nghia - Building Nature

Thames & Hudson

Broché, 21.5 x 27 cm, 400 pages, 393 illustrations, Anglais, 9780500343593 - 72 €

Cette monographie en deux volumes couvre toute la carrière de l'architecte vietnamien Vo Trong Nghia, dont l'œuvre est parmi les plus avant-gardistes et innovantes d'Asie. Avec la surpopulation mondiale croissante et la pression d'une catastrophe climatique imminente, son travail est un appel à une transformation de l'architecture et une prise de conscience collective. Il propose des solutions innovantes pour un habitat plus durable et moins polluant.

GRAPHISME



Everyday Play : A Campaign against Boredom

Redstone Press

Broché, 17 x 24.8 cm, 176 pages, 94 illustrations, Anglais, 9780995518186 - 24,95 €

Tout au long de l'histoire, le jeu et la créativité ont été des outils précieux utilisés par les philosophes, les artistes et les écrivains pour nourrir et libérer l'esprit des contingences de la vie. Ce livre suggère des façons pour redécouvrir l'émerveillement dans la routine et l'extraordinaire dans l'ordinaire, avec un recueil de jeux d'artistes, d'enquêtes de philosophes et de manifestes contre le banal conçus et réalisés entre autres par Joan Acocella, Luis Buñuel, Lewis Carroll, Robert Creeley, Adam Dant, Lydia Davis, Jeremy Deller, Dashiell Hammett, Will Hobson, Nina Katchadourian, Andrei Monastyrski, Francis Ponge, Erik Satie et Mark Wahlberg.



Flexible : The Art of Yo Shimizu

Pie Books

Broché, 18 x 25 cm, 192 pages, 190 illustrations, Anglais/Japonais, 9784756255396 - 44 €

Ce livre rassemble les plus belles illustrations de Yo Shimizu, créateur de renom qui a participé à la conception graphique de nombreux jeux vidéo, notamment Final Fantasy VII, Gundam Factory Yokohama ou Hipnosis. Il est reconnu pour ses paysages oniriques inspirés de l'univers Heroic Fantasy, futuriste ou apocalyptique.



New Fashion Illustration : Outfit Ideas For All

Pie Books

Broché, 16.5 x 24 cm, 192 pages, 192 illustrations, Japonais, 9784756255617 - 36 €

Nouvel opus dans la série "Fashion Illustration", ce livre met à l'honneur les dernières tendances de l'illustration de mode. Alors que le premier volume se concentrait sur la mode féminine, celui-ci rassemble quarante artistes produisant des illustrations de mode masculine, unisexe, body-positive, et des styles de tous les pays. Il se concentre également sur les jeunes illustrateurs entre 20 et 30 ans ainsi que sur les dernières tendances.



Wonderland : The Art of Nanaco Yashiro

Pie Books

Broché, 18 x 22 cm, 168 pages, 160 illustrations, Japonais, 9784756255471 - 34 €

Cet ouvrage rassemble une sélection de 130 créations par Nanaco Yashiro, réalisées tantôt à l'aquarelle tantôt à la gouache, dont de nombreuses œuvres inédites. Elle est appréciée et reconnue, notamment sur Instagram où une importante communauté la suit, pour la clarté de ses lignes, son imaginaire féérique et ses tons rétro.



Yokai

Pie Books

Broché, 21 x 31, 516 pages, 500 illustrations, Anglais/Japonais, 9784756254641 - 85 €

Ce volume rassemble une riche sélection d'images de yokai, créatures surnaturelles qui depuis l'antiquité peuplent l'imaginaire et la tradition japonaise. Présentées en détail pour la première fois, les quelques soixante œuvres regroupées ici appartiennent à la collection du Yumoto Koichi Memorial Japan Yokai Museum (Musée Miyoshi Mononoke), seul musée au monde spécialisé dans ces figures folkloriques.



Chance Encounters: Temporary Street Art By David Zinn

Prestel Publishing

Relié, 17 x 24 cm, 160 pages, 186 illustrations, Anglais, **9783791379364 - 22,50 €**

Cette petite monographie présente le travail du street artiste David Zinn. Avec des craies de couleur, il crée des mondes amusants et éphémères sur des coins de trottoirs utilisant les recoins de la ville pour inventer des personnages.

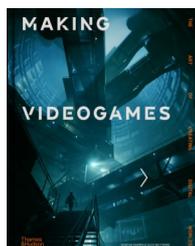


Japan's Best Friend : Dog Culture In The Land Of The Rising Sun

Prestel Publishing

Broché, 19,5 x 24 cm, 192 pages, 280 illustrations, Anglais, **9783791387253 - 25 €**

Après *Land of the Rising Cat*, petit livre sur l'amour des japonais pour les chats, ce second livre s'intéresse cette fois-ci à la question de chiens. Emblèmes de la culture kawaii pour certains d'entre eux, objets de toutes les attentions, ils sont choyés, représentés comme mascottes, logos ou personnages de dessins animés : c'est tout un univers kitsch et décalé que nous présente ce livre.

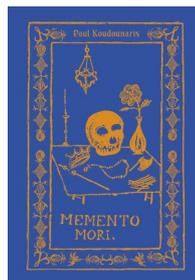


Making Videogames - The Art of World Creation

Thames & Hudson

Broché, 21,5 x 28 cm, 256 pages, 240 illustrations, Anglais, **9780500023143 - 35 €**

En 11 chapitres, avec un jeu vidéo détaillé par chapitre, cet ouvrage constitue une importante somme sur la création contemporaine des jeux vidéo. Il constitue une étude sur des jeux célèbres comme Fortnite, Wolfenstein et No Man's Sky, ou des jeux plus indépendants. Il propose également une approche technique pour comprendre la conception d'univers complets, du graphisme 3D à l'éclairage en passant par l'animation de silhouettes. Les images du livre sont réalisées par Duncan Harris, plus connu sous le nom de Dead End Thrill, un "capture artist" ou photographe de jeu vidéo star du milieu, reconnu pour la qualité exceptionnelle de ses rendus et les techniques qu'il a lui-même développées.



Memento Mori - The Dead Among Us

Thames & Hudson

Broché, 18 x 28 cm, 216 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780500252611 - 35 €**

Nouvelle édition compacte : Après *L'Empire de la Mort* et *Trésors des Catacombes*, Paul Koudounaris nous emmène à la découverte des rites et traditions mortuaires du monde, où les morts sont exposés aux vivants. Des grottes indonésiennes décorées d'ossements aux crânes affublés de chapeaux et lunettes, cigarette aux lèvres, en passant par les guirlandes de fleurs et d'os en Amérique du Sud, l'auteur nous explique en images comment les morts montrent les voies de l'espoir et de la rédemption aux vivants.



Picturebook Makers

dPictus

Relié, 20 x 24 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781739979201 - 35 €**

Blexbolex, Jon Klassen, Kitty Crowther, Beatrice Alemagna, Shaun Tan, Eva Lindström, Chris Haughton, Suzy Lee, Bernardo P. Carvalho, Isol, Manuel Marsol et Johanna Schaible : ce livre propose un panorama des illustrateurs qui font le monde des albums jeunesse et des livres d'image aujourd'hui. Il est réalisé par Sam McCullen, spécialiste du sujet, à l'origine d'un blog suivi sur l'illustration et de la plateforme dPictus, qui favorise les échanges entre auteurs et éditeurs dans le milieu international de l'édition jeunesse

PHOTOGRAPHIE



Zora J Murff - True Colors (or, Affirmations in a Crisis)

Aperture Foundation

Broché, 25,4 x 30,5 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781597115179 - 65 €**

Avec *True Colors*, le photographe afro-américain Zora J Murff chronique la survie des Noirs américains au sein d'un système structurellement raciste. Ancien travailleur social, il utilise désormais la photographie pour rester aux prises avec une réalité violente et questionne sans relâche les liens de ce médium artistique avec l'histoire du racisme, ses représentations et son évolution. Pour cela, il mêle ses propres photographies avec des images trouvées puis parfois modifiées.

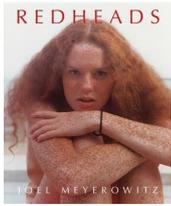


Rebekka Deubner - Tempête après tempête

Art Paper Edition

Broché, 23 x 32 cm, 104 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789493146730 - 30 €**

Rebekka Deubner a réalisé les images de la série *Tempête après tempête* lors de son second voyage à Fukushima, durant l'été 2019. Pour elle, la destruction ne provoque pas l'annihilation totale mais laisse émerger de nouvelles formes de vie. Pour documenter cela, elle utilise souvent des gros plans rapprochés et saisit alternativement des algues, les insectes, les gens qui vivent à proximité en cadrant sur des détails de leur corps. Le tout semble former une nouvelle structure corporelle hybride. Reliure suisse.



Joel Meyerowitz - Redheads

Damiani

Relié, 28 x 23.5 cm, 102 pages, 70 illustrations, Anglais, **9788862087667 - 54 €**

Série emblématique du photographe Meyerowitz débutée en 1978 et publiée pour la première fois en 1991, *Redheads* contient l'ensemble de son travail autour des personnes rousses qu'il a photographiées pendant plus de 20 ans sur la plage de Cape Cod, dans les nightclubs, etc. Cette nouvelle édition est augmentée de 16 images.

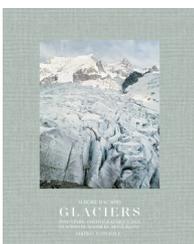


Matthew Brookes - Into the Wild

Damiani

Broché, 24 x 30 cm, 144 pages, 100 illustrations, Anglais, **9788862087643 - 54 €**

Après son travail sur les corps des danseurs, cette nouvelle série de Matthew Brookes documente la vie de ceux qui ont tout plaqué pour surfer, qui guettent parfois les bonnes sessions de nuit, dorment dans leur van pour ne rater aucune vague. Les photos sont accompagnées d'un texte d'un journaliste de Slab Magazine, une revue de surf basée à Los Angeles.



Aurore Bagarry Glaciers (Edition intégrale)

Hartpon

Relié, 24 x 30 cm, 192 pages, 70 illustrations, **Français**, **9791095208334 - 42 €**

La série « Glaciers », commencée en juin 2012 et achevée en juillet 2017, documente les principaux glaciers du massif du Mont-Blanc. Inventaire symbolique, il présente 74 photos et 67 glaciers. Chaque glacier a été photographié à la chambre 4x5 inch entre juin et septembre, après la fonte des neiges. Il est accompagné par une série réalisée en 2021 dans le massif du Chablais, reflet de l'histoire glaciaire qui a formé les Alpes.



Anne Morgenstern - Macht Liebe

Hartmann Books

Broché, 30.5 x 21.5 cm, 96 pages, 134 illustrations, **Français/Anglais/Allemand**, **9783960700821 - 40 €**

Par ses images, la photographe allemande Anne Morgenstern remet en cause toute catégorisation des corps. Parfois sensuels, parfois brutaux, parfois vivants, parfois objectivés, ils sont un appel aux ambivalences et aux regards multiples. La série présentée dans cet ouvrage véhicule ainsi une intention hautement politique, un appel à autoriser les différences et une incitation à s'observer avec un œil nouveau.



Christa Mayer - My Mother, my Sister, and I

Hartmann Books

Relié, 20 x 25 cm, 96 pages, 106 illustrations, Anglais/Allemand, **9783960700838 - 30 €**

Christa Mayer fut l'une des rares femmes à s'affirmer au sein du légendaire Werkstatt für Photographie, atelier photographique fondé par Michael Schmidt à Berlin en 1976. Elle est principalement connue pour ses photographies du service psychiatrique où elle a travaillé pendant des décennies en tant que psychothérapeute, même si son travail comprend également des photographies de paysage et des compositions abstraites. Ce volume présente sa série *My Mother, My Sister, and I*, étude familiale en images qui analyse sa relation avec sa mère et sa sœur.



Zoe Leonard - Al Rio / To the River

Hatje Cantz

Broché, 22.8 x 28 cm, 552 pages, 350 illustrations, **Français/Anglais/Espagnol**, **9783775748780 - 74 €**

Ce projet en deux volumes documente le Rio Bravo à la frontière américano-mexicaine dans une série de photographies et une anthologie d'écrits. En 2016, la photographe new-yorkaise Zoe Leonard (née en 1961) s'est lancée dans un projet visant à aborder la politique contemporaine autour du fleuve qui matérialise la frontière entre le Mexique et les États-Unis. Au cours de ce voyage de 1 200 milles, Leonard rencontre divers points de repère à la fois artificiels et naturels et rend visible la présence de centres de détention le long des ponts et des digues.



Richard Misrach - Notations

Radius Books

Relié, 33 x 42 cm, 196 pages, 92 illustrations, Anglais, **9781942185956 - 85 €**

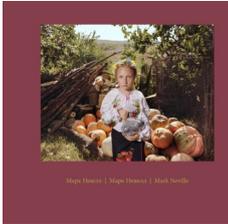
Depuis 2006, coïncidant avec son abandon du film analogique pour travailler exclusivement avec un appareil photo numérique, Richard Misrach explore les possibilités esthétiques de l'image négative. Son dernier corpus d'œuvres, ici montré pour la première fois, comprend des photographies de paysages et de scènes naturelles - en négatif, mais en utilisant la couleur avec une grande dextérité et nuance.

Mark Neville - Stop Tanks with Books

Nazraeli Press

Relié, 30.4 x 33 cm, 180 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781590055649 - 60 €**

Depuis 2015, l'artiste britannique Mark Neville documente la vie en Ukraine, des vacanciers sur les plages d'Odessa aux communautés roms à la frontière hongroise, des fidèles et des discothèques de Kiev aux civils et aux soldats en première ligne dans l'est de l'Ukraine. L'année dernière, il a quitté Londres pour s'installer à Kiev. Parachevé juste avant l'invasion russe, *Stop Tanks With Books* a été pensé pour appeler la communauté internationale à soutenir l'Ukraine de toute urgence. Édité par David Company, cet ouvrage réunit 80 photographies ainsi que des nouvelles sur le conflit de la romanière ukrainienne Lyuba Yakimchuk et des recherches du Centre d'études de l'Europe de l'Est à Berlin sur les millions d'Ukrainiens déjà déplacés par la guerre. 750 exemplaires du livre ont été envoyés aux principaux décideurs politiques, membres de la communauté internationale et journalistes pour les inciter à une action réelle face au conflit.



Eva Nielsen - Chroma

RVB Books

Broché, 22 x 32 cm, 152 pages, 114 illustrations, **Français, 9782492175138 - 60 €**

Hybride, la pratique d'Eva Nielsen explore la frontière entre peinture et photographie et favorise une perméabilité entre ces deux médiums. Les compositions de l'artiste mêlent les techniques traditionnelles de la peinture et celles de la sérigraphie et s'élaborent par superpositions de couches picturales. Zones périurbaines, vues de nature désolée, espaces intermédiaires, elles combinent paysages et éléments architecturaux en différentes strates qui évoquent la constitution par sédimentation des fragments de territoires qu'elles figurent. Ces procédés caractéristiques de l'univers d'Eva Nielsen émaillent les œuvres que restitue le livre *Chroma* publié dans le cadre de la sixième édition des résidences LVMH Métiers d'arts. L'artiste, invitée pour l'occasion à déplacer son atelier au sein des Tanneries Roux situés à Roman sur Isère, offre de nouveaux supports à ses créations et fait cohabiter sur une même surface deux matériaux aussi contraires que le cuir et la soie (elle a aussi bénéficié, durant la résidence, de l'expertise de l'atelier Twinpix spécialiste de l'impression sur ce tissu). Il en résulte une nouvelle série d'œuvres naturellement imprégnées de la situation géographique de la résidence, du voisinage de la rivière Isère et de l'omniprésence des reliefs du Vercors.



Georg Aerni - Silent Transition

Scheidegger & Spiess

Broché, 24 x 34 cm, 192 pages, 166 illustrations, Anglais/Allemand, **9783039420742 - 48 €**

Les processus de transformation sont au centre de cette nouvelle série photographique de Georg Aerni. Le photographe et artiste suisse montre des serres en plastique ayant annexé des pans entiers de terres pour la production agricole de masse, des maisons d'habitation construites du jour au lendemain à la périphérie de la ville, ou encore des plantes grimpances à la conquête silencieuse des espaces restants entre les gratte-ciel et les autoroutes. Avec la fusion entre art et documentation typique du travail d'Aerni, cette série fait des traces du changement l'objet d'une observation contemplative et pose en même temps des questions importantes sur notre gestion des ressources naturelles, sur la confrontation parfois rude de différents milieux sociaux en ville, et sur la force régénératrice de la nature.

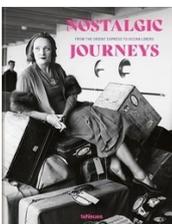


Nostalgic Journeys : From the Orient Express to Ocean Liners

Teneues Verlag

Relié, 23 x 30 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais/Allemand, **9783961713813 - 45 €**

Cette réédition en format compact propose une histoire culturelle unique du voyage aux XIX^e et XX^e siècles. Célébrant cette époque passionnante où voyager représentait une façon aventureuse d'explorer le monde, l'ouvrage propose des photographies historiques documentant entre autres les trajets de l'Orient Express vers l'Est, les traversées de l'Atlantique sur d'immenses paquebots ou encore la Route 66 à travers les États-Unis.



Marina Gadonneix - Tornades

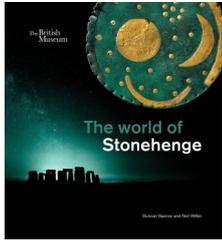
The Eyes Publishing

Relié, 22 x 33 cm, 88 pages, 60 illustrations, **Français, 9791092727487 - 39 €**

Issue de la série Phénomènes que l'artiste a poursuivi entre 2014 et 2019, *Tornade* met en scène et reconstitue ces tourbillons de vent isolés qui défraient souvent la chronique. Réalisées dans un lieu de recherche scientifique consacré à l'analyse et la reconstitution de phénomènes naturels, les photographies réunies dans ce livre s'inspirent du scientifique et du spectaculaire pour en extraire une forme trouble évanescence, une espèce d'atmosphère poétique et enveloppante.



CIVILISATIONS



The World of Stonehenge

The British Museum

Relié, 25 x 28 cm, 272 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780714123493 - 56 €**

Site classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, Stonehenge est à la fois l'un des monuments les plus connus au monde et l'un des moins bien compris. Contrairement à la croyance commune, il ne s'agit pas d'un espace figé dans le temps construit par des druides. Au contraire, le site s'est plutôt constitué par l'accumulation de plusieurs générations de travail, de croyances variées, d'interactions culturelles et de changements environnementaux. Au printemps 2022, le British Museum lui consacre une grande exposition dont le présent catalogue fait du monument mégalithique une porte d'entrée pour explorer diverses civilisations et communautés actives lors de sa construction et après, entre 4000 et 1000 av JC.

PAPETERIE



We Are Family Happy Families Reinvented : A Card Game

Laurence King Publishing

Jeu, 7.5 x 10.5 cm, Anglais, **9781913947897 - 14 €**

Ce jeu de carte célèbre la famille sous toutes ses variantes contemporaines, des parents de même sexe aux couples sans enfants, des familles recomposées aux familles de grands-parents et bien d'autres. Sur le principe du jeu des 7 familles, ce jeu inclusif et facile à apprendre rend hommage à la richesse de la diversité et à l'amour sous toutes ses formes. Pour les adultes et les enfants à partir de 4 ans.



Clothwork Notecards - The Textile Art of Ayako Miyawaki

Princeton Architectural Press

Jeu, 14 x 18 cm, Anglais, **9781648961298 - 22 €**

Ayako Miyawaki est une artiste japonaise d'après-guerre qui a pratiqué avec excellence l'art de l'appliqué, une technique consistant à créer des motifs grâce à des empiècements de tissu. Ayant peu de moyens, elle représentait les fruits, les légumes et les fleurs de son jardin avec les chutes de tissu qu'elle récupérait d'anciens vêtements. Cette jolie boîte rassemble 10 cartes de vœux à l'effigie de ses œuvres avec autant d'enveloppes assorties.